



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 06730088 3

LEDOX LIBRARY



McCroft Collection.  
Purchased in 1893.









(Gunn +)

\*GB











# MANUEL

## DU LIBRAIRE

ET

## DE L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT

### 1°. UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,

Dans lequel sont indiqués les Livres les plus précieux et les Ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui en ont été faites, et des renseignemens nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les Livres anciens et les principaux Ouvrages à estampes; on y a joint la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis cinquante ans, et l'évaluation approximative des Livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce de la Librairie;

### 2°. UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,

Où sont classés méthodiquement tous les Ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres précieux.

PAR JACQ.-CHARLES BRUNET.

TROISIÈME ÉDITION, augmentée de plus de deux mille articles, et  
d'un grand nombre de notes.

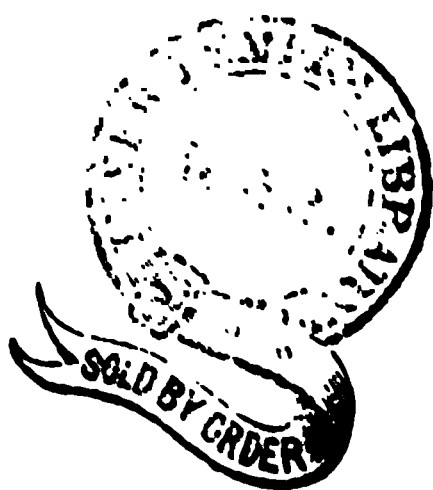
TOME TROISIÈME.

---

A PARIS,

CHEZ L'AUTEUR, RUE GÎT-LE-CŒUR, N° 10.

~~~~~  
1820.



# NOUVEAU

# DICTIONNAIRE

## BIBLIOGRAPHIQUE.

---

### P.

#### PAC

**PACATI** Drepanii (Latini) panegyricus, cum notis variorum, curante Jo. Arntzenio, qui suas adnot. adjecit. *Amstel.* 1753, in-4. 6 à 8 fr. [7927]

Nous avons deux traductions françaises de ce panégyrique, l'une par Flor. Chrétien, *Paris*, 1609, in 8.; l'autre, par Andry, *Paris*, 1687, in-12.

**PACHECO** (Fr.). Arte de la pintura, su antigüedad y grandezas. *Sevilla*, 1649, in-4. 10 à 12 fr. [6268]

**PACHYMERES** (Georg.). Voy. BYZANTINA, n° 18.

**PACIAUDI** (Paul.-M.) monumenta peloponesiaca, commentariis explicata. *Romæ*, 1761, 2 vol. gr. in-4. fig. 18 à 24 fr.; vendu 37 fr. Villoison. [16196]

Le P. Paciaudi a publié plusieurs dissertations sur différens points d'histoire et d'antiquités qui ont été presque toutes imprimées à Rome et de format in-4. : comme elles n'ont qu'un prix ordinaire, nous nous dispensons d'en donner ici les titres.

— Memorie de' gran-maestri del militar ordine Gerosolimitano, dal P. Pacciaudi. *Parma, nella reale*

TOME III.

#### PAD

*stamp.* 1780, 3 vol. in-4. fig. 15 à 24 fr. [13145]

**PACIFICI** Maximi hecatelegium. Voy. MAXIMI.

**PACIOLUS** (Lucas). Divina proportione, opera a tutti gl' ingeni perspicaci e curiosi necessaria, che ciascun curioso di philosophia, prospettiva, pittura.... ed altre mathematiche suavissima sottile, et admirabile dottrina conseguira a delecterassi, con varie questioni de secretissima scientia.... — Libellus in tres partiales tractatus divisus quinque corporum regularium activæ perscrutationis. *Venetis, Paganinus de Paganinis*, 1509, in-fol.

Volume fort rare. A la suite du second traité, se trouvent 62 pl. gravées en bois, parmi lesquelles on voit les proportions des lettres de l'alphabet. (M)

Je soupçonne que ce *Paciolus* est le même auteur que *Lucas de Borgo* ou de *Burgo*, dont on trouve l'article ci-devant, tome premier, page 255.

**PADILLA** (Pedro). Romancero en el qual se contienen algunos succes-

sos que en la jornada de Flandres los Españoles hizieron. *Madrid*, Fr. Sanchez, 1583, pet. in-8. [9553]

Ce volume est rare en France.

PADOLEAU (*Albert*). De l'antiquité, fondation, splendeur, ruine et état présent de la ville de Jérusalem. *Nantes*, 1635, in-4. 6 à 9 fr. [15453]

PÆNIUS. Voy. EUTROPIUS.

PÆTI quod Posidoniam etiam dixere rudera, cum dissertationibus lat. et ital. (P.-Ant. Paoli). *Romæ*, 1784, in-fol. max. [16256]

Ouvrage orné de 85 pl. : vendu 33 fr. bas. Mérimot ; 45 fr. m. r. Barthelemy.

PETI (*Lucæ*) de mensuris et ponderibus romanis et græcis, cum his quæ hodie Romæ sunt collatis, lib. V ; ejusdem variarum lectionum lib. I. *Venetis*, Aldus, 1573, pet. in-fol. de 47 f. [16011]

Vendu 30 fr. Renouard ; mais beaucoup moins cher ordinairement. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Il existe une édition in-4. du même ouvrage, imprimée aussi chez les Alde, en 1573, et tout-à-fait différente de la précédente : vend. 16 sch. Pinelli.

PAGI (*Ant.*) critica Baronii. Voyez BARONII annales.

PAGINUS (*Sanctes*). Thesaurus linguæ sanctæ, seu lexicon hebraicum auctum et recognitum a Jo. Mercero. *Lugduni*, 1577, seu *Genevæ*, 1614, in-fol. 9 à 15 fr. [7068]

PAIN's british Palladio, or the builder general assistant, demonstrating in the most easy and practical method all the principal rules of architecture. *London*, 1797, in-fol. fig. 72 fr. [6590]

PAINE. Voyez PAYNE.

PAINTER (*Wil.*). The Palace of pleasure, beautified, adorned, and well furnished with pleasant

histories and excellent novels... chosen and selected out of divers good and commendable authors : from the edition printed by Th. Marsh, 1575, edited by Jos. Haslewood. *London*, R. Triphook, 1813, 2 vol. in-4. [10797]

Belle réimpression d'une collection singulière et qui était devenue fort rare ; il en a été tiré 250 exemplaires : 200 fr. Il y a de plus sept exempl. sur vélin, dont un est porté à 68 liv. sterl. dans le catalogue de Longman et compagnie pour 1816.

L'édition originale, *London*, 1575, 2 vol. in-4. a été payée 42 liv. sterl. à la vente Roxburghe.

PAITONI (*J.-M.*). Biblioteca degli autori antichi greci e latini volgarizzati. *Venezia*, 1766-67, 5 vol. in-4. 25 à 30 fr. [17027]

Ouvrage estimé pour son exactitude, et bien supérieur à celui d'Argelati sur le même sujet. — Voyez ARGELATI.

Il y a des exempl. dont le tome premier est daté de 1774 : vendu 36 fr. d'O...

PALEOLOGI (*Manuelis-Aug.*) in Theodorum fratrem despotam Peloponnesi, oratio, gr. et lat. *Parisiis*, 1647, in-fol. [13527]

Volume peu commun : 17 fr. Saint-Céran.

PALEPHATI de incredilibus liber, gr. et lat. cum notis Corn. Tollii. *Amstelod.* L. Elzevirius, 1649, pet. in-12. [10285]

Jolie édition, assez recherchée : 6 à 10 fr. ; vend. 17 fr. m. r. Caillard.

— Idem liber, græce, sextum editit, emendavit, indicemque verborum copiosissimum adjecit Jo. Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1789, in-8. 8 fr. ; pap. fin, 12 fr.

Les cinq premières éditions de cet ouvrage, données par le même Fischer, sont moins estimées.

— Traité de Palæphate touchant les choses incroyables ; trad. du grec, avec des notes par Ch.-G. P. D. B. (Ch.-God. Polier de Bottens). *Lausanne*, 1771, in-12.

ons une ancienne traduction fran-  
le Palæphate, par Guil. Gueroult,  
titre de *Narrations fabuleuses...*  
t ajoutées aucunes œuvres poéti-  
u traducteur, Lyon, Rob. Gran-  
558, in-4. en caractères de ci-

RA neapolitana. V. IGARRA.  
ET (*Elias*). Thesaurus ellip-  
latinarum. *Londini*, 1760,  
6 à 9 fr. [7387]

des curieux de l'amour et de  
rtune, avec un traité de phy-  
mie, le tout trad. par W. de  
. (*Vulson de la Colombiere*).  
s, 1695, in-12. 5 à 6 fr. [6166]  
o fr. m. citr. By.

si une édit. de *Paris*, 1688, in-12.  
, maisons et autres édifices  
ernes, dessinés à Rome, pu-  
à Paris (par Percier, Fon-  
et Bernier). *Paris*, an vi  
8), gr. in-fol. orné de 100 pl.  
rait. [6666]

s prix de souscription de cet ou-  
estimé : pap. ordin. 48 fr. ; —  
velin, 80 fr. ; — pap. de Hollande,  
; — lavé et coloré, 384 fr.  
es auteurs ont publié aussi :  
ix des plus célèbres maisons de  
nce de Rome et de ses environs,  
ées et dessinées par Ch. Percier et  
ine, Paris, Didot l'aîné, 1809-  
in-fol. en 12 livr. 120 fr. ; pap.  
10 fr. ; très-bel ouvrage.

DES pallicta comedia. *Im-*  
*um London*, studio et indus-  
viri integerr. Ricardi Pinson,  
1512, in-fol. [9801\*]

lition est annoncée dans le cata-  
de Baudwyns (*Bruxelles*, 1818,  
1<sup>er</sup>, n° 2004), comme très-rare,  
doit l'être effectivement, puisque  
bدين n'en a pas fait mention dans  
ouvelle édition qu'il a donnée des  
graphical antiquities de Ames.  
rage est de Remacle de Florennes,  
aire de Charles-Quint. On trouve  
la comédie les autres poésies lati-  
cet auteur dont Panzer cite les  
ouvrages suivans : 1°. *Epigram-*

maton libri tres Remacii Florenatis...  
anno post virgineum partum septimo  
supra sesquimillesimum (1507), ad cal-  
cem novembrem, in-4. placé parmi les  
édit. de Cologne, quoique plusieurs le  
croient sorti des presses de Paris.  
2°. *Remacii Arduenne florenatis amo-*  
*rum libri*. Parisiis, in ædibus ascen-  
sianis... M. D. XLIII, in-4.

On a une édition de *Palamedes* et des  
autres poésies du même auteur, *Pari-*  
*siis*, G. de Gourmont (absque anno),  
in-4. vend. 30 fr. Courtois.

PALATINO (*Giov.-Bat.*). Libro nel  
quale s'insegna a scrivere ogni sorte  
di lettera antica et moderna, di  
qualunque nazione. *Roma*, 1547,  
ovvero 1561, pet. in-4. fig. [6185]

Ouvrage dont il y a plusieurs éditions,  
aussi peu recherchées les unes que les  
autres : 6 à 8 fr.

PALFYN (*Jean*). Description anato-  
mique des parties de la femme  
qui servent à la génération, avec  
un traité des monstres, de leurs  
causes, etc. (trad. du lat. de For-  
tun. Liceti). *Leyde*, 1708, pet.  
in-4. fig. [4666]

Vendu 6 fr. Petit ; 8 fr. By.

PALINGENII (*Marcelli*) zodiacus vitæ,  
id est de hominis vitæ, studio ac  
moribus optime instituendis lib.  
XII. *Roterodami*, 1721, pet. in-8.  
[8378]

Bonne édition : 4 à 5 fr. Il y a des exempl.  
en Gr. Pap. qui sont peu communs : 24  
à 30 fr. ; vend. 48 fr. m. bl. Méon ; 57 fr.  
non rogné, d'O....

Il existe plusieurs autres éditions de ce  
poème, mais elles n'ont que très-peu de  
valeur. La première, et peut-être aussi  
la plus rare de toutes, est, selon Pros-  
per Marchand (t. 1, page 195), de  
*Venise*, Bernardino Vitale, s. d. in-8.

On sait que les lettres initiales des 29  
premiers vers du premier livre de ce  
poème, forment le nom de l'auteur :  
*Marcellus Palingenius Stellatus*. Ce-  
pendant plusieurs bibliographes voyent  
dans ces mots l'anagramme de Pier  
Angelo Mazoli, qui, selon eux, serait  
le véritable auteur du *Zodiacus* ; mais

leur opinion n'est pas appuyée de preuves incontestables.

—Le zodiaque de la vie, trad. du poème latin de M. Palingene, par de la Monnerie. *La Haye*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12. ou avec l'indication de Londres, 1733.

Il a paru une imitation de ce poème en vers français, sous le titre suivant : *Le zodiaque poétique, ou la philosophie de la vie humaine, de M. de Rivière*, Paris, 1619, in-8.

PALINODZ, chants royaux, ballades, rondeaux et épigrammes à l'honneur de l'immaculée conception de la toute belle mère de Dieu Marie, presentez au Puy à Rouen (par André de la Vigne, Guillaume Cretin, Jean Marot, etc.). *Paris, à l'enseigne de l'éléphant*, in-8. goth. [8710]

Volume peu commun : vendu 12 fr. m. r. la Vallière.

Duverdier, article *Guillaume Alexis*, cite des éditions in-4. de ces *Palinodz*, impr. à Rouen et à Caen, sans date ; mais elles sont de la plus grande rareté.

PALISOT de Beauvois (A.-M.-F.-J.). La flore d'Oware et de Benin en Afrique. *Paris*, 1805, in-fol. fig. en couleurs. [3797]

Le tome premier, composé de 10 livrais. a coûté 120 fr. — fig. color. 240 fr. L'ouvrage aura au moins 25 livr. ; il en paraît 19.

—Insectes recueillis en Afrique et en Amérique, dans les royaumes d'Oware et de Benin, à Saint-Domingue, etc. pendant les années 1786-97. *Paris*, 1806, in-fol. fig. color. [4194\*]

On annonce que ce bel ouvrage n'aura pas moins de 30 livr. ; il en paraît 12, prix de chacune, 12 fr. et fig. color. 24 fr. L'auteur vient de mourir.

\* PALISSOT (Charles). Ses œuvres. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1788, 4 vol. gr. in-8. fig. 12 à 18 fr. ; pap. vél. 20 à 24 fr. [11525]

Edition préférée à celle de Liège, 1777,

en 7 vol. in-8. Il y en a une n plus complète, *Paris, L. Collin* 6 vol. in-8. dont on a tiré des plaires en pap. vélin.

PALISSY (Bernard). Discours rables de la nature des es fontaines, des métaux, de et salines, etc. *Paris*, 1580 in-8. 3 à 4 fr. [3077]

—Recepte véritable par la tous les hommes de la I pourront apprendre à mul et augmenter leurs trésors. *L chelle*, 1563 ou 1564, in-4. 3

Ces deux ouvrages de Palissy o réimprimés avec peu d'exaotiti *Paris*, 1636, 2 tom. en 1 vol. in- ce titre : *Moyen de devenir rich*

—Ses œuvres, avec des no Faujas de Saint-Fond et *Paris*, 1777, in-4. 8 à [3236]

Outre les deux ouvrages précédens édition contient encore un petit intitulé *Déclaration des abus*,

PALLADIO (Andrea). I quattro dell'architettura. *Venetia*, I nico de' Franceschi, 1575, fig. [6559]

Edition originale, peu commune e recherchée : vend. 30 fr. Soubise Il y a une réimpression moderne fai la même date, mais qui est facil connaître, parce qu'elle ne res pas à une édition du seizième siè

—Architecture, in english, ita french, with notes and obs by Inigo Jones, revised, des and published by J. Leoni. don, 1715, 5 tom. en 2 vol. fig. 36 à 45 fr.

—Architecture de Palladio, des notes de Inigo Jones, le revu, dessiné et mis au jou J. Leoni, trad. de l'ital. (pa du Bois). *La Haye*, 1726, gr. in-fol. fig.

Edition bien exécutée, mais qui a él cée par celle de Vicence, qui en

le prix : 48 à 60 fr. ; vend. de Limare.

s exemplaires en très-Gr. Pap. e traduction française de Palladio, 1650, *in-fol.* fig. se vend 15 fr.

itecture, en ital. et en franç. es remarques. *Venise*, 1740, . en 8 vol. *in-fol.* fig. 50 à

r. salle Silvestre, en 1798.

itecture de Palladio, où il aité des cinq ordres, de la re de bien bâtir, etc. (répar Jombert). *Paris*, 1764, -8. fig. 7 fr.

lume de la Bibliothèque portarchitecture.

âtiments et les dessins d'Analladio, recueillis et illustrés ctave Bertotti Scamozzi, en et en français. *Vicence*, 83, 4 vol. gr. *in-fol.* fig.

] est la plus belle et la meilleure ait de cet excellent ouvrage ; il joindre le volume des *Thermes mains*, indiqué ci-après : 100 à les 4 vol. ; vend. avec le 5<sup>e</sup> vol. Hubert ; 130 fr. br. d'O....

ression faite à *Vicence*, en 1786, *in-fol.* est moins estimée, parce épreuves des gravures y sont : 72 à 90 fr. les 4 vol.

exempl. avec le texte italien, et s avec le texte français.

édition de *Vicence*, 1797, 5 vol. g. y compris les *Thermes des ns*, coûte 66 fr. ; mais elle ne e pas ce prix.

che antiche diseguate da AnPalladio, e date in luce da rdo conte de Burlington.

ra, 1730, *in-fol.* fig. [6651] are, parce qu'elle n'a été tirée petit nombre d'exemplaires. Le ntient un frontisp. gravé, ayant rd un avjs pareillement gravé, i de 24 pl. dont 17 sur feuilles s et 7 sur demi-feuilles.

hermes des Romains, dessi-ar A. Palladio, et publiés de

nouveau avec quelques observa-tions, par Octave Bertotti Scamozzi, d'après l'exemplaire du lord Burlington. *Vicence*, 1785, gr. *in-fol.* fig. [6652]

Ce volume se joint aux deux éditions de Palladio, dont nous avons parlé ci-dessus : 40 à 50 fr. — Voy. CAMERON.

— Les bâtimens inédits d'André Palladio, avec les remarques de l'architecte N. N. et avec la trad. ital. *Venise*, 1760, 2 tom. en 1 vol. gr. *in-fol.* avec 33 et 28 pl. 20 à 24 fr.

PALLADIUS de febris synopsis, gr. et lat. cum notis Jo.-Steph. Bernard; acced. glossæ chemicæ, et excerpta ex poetis chemicis. *Lugd.-Bat.* 1745, *in-8.* 4 à 5 fr. [4515]

PALLADIUS (Blossius). *Coryciana*; sive varior. carmina in laudem Jani Corycii collecta a Palladio, cum protreptico Mariang. Accursii. *Romæ, Lud. Vicentinus*, 1524, *in-4.* [8324]

Les exemplaires de ces poésies sont peu communs : vend. 9 fr. 50 c. en 1808 ; et quelquefois plus cher.

Dans l'exemplaire des *Coryciana* qui se trouvait à la vente Soubise, faite à Paris, en 1789, et qui avait appartenu à Jean Grolier, trésorier de France, sous François 1<sup>er</sup>, le titre, les cinq premières lignes de la dédicace, ainsi que les cinq premières lignes du *Protrepticus* de Mariangelus Accursius *ad Corycium*, sont imprimées en or. La bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés en possédait un semblable.

PALLADIUS, de gentibus Indiæ et Bragmanibus, gr. et lat. ; S. Ambrosius de moribus Brachmanorum ; anonymus de Bragmanibus, gr. et lat. edente Ed. Bissæo. *Londini*, 1665 seu 1668, *in-4.* 6 à 8 fr. [15472]

Même édition sous deux dates différentes. Un exemplaire daté de 1668, et tiré de format *pet. in-fol.* a été vendu 18 fr. Mac-Carthy.

PALLADIUS - Rutilius - Taurus - Æmi-



lianus. Les treize livres des choses rustiques, trad. de latin en françois par Jean Darces. *Paris, Mich. de Vascosan*, 1553, in-8. 3 à 5 fr. [3230]

Il y a des exemplaires de cette même édit. datés de 1554.

— *Trattato di agricoltura. Verona*, 1810, in-4.

Cette traduction estimée, et que cite le Vocabulaire de la Crusca, d'après des manuscrits, a été publiée par les soins de Paul Zanotti.

— *Voy. SCRIPTORES rei rusticæ.*

PALLAS (P.-S.). *Flora rossica. Petropoli, e typ. imper.* 1784-88, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. cum 101 fig. color. [3735]

Premier et seul volume d'un ouvrage qui devait contenir 500 ou 600 pl. Il est d'une exécution magnifique. Vend. 203 fr. Berlin; 149 fr. m. r. l'Héritier; 100 fr. d'O..., et moins cher depuis.

Le texte de ce volume a été imprimé en 2 part. in-8. *Francfort*, 1789.

— *Illustrationes plantarum imperfecte vel nondum cognitarum, cum centuria iconum. Lipsiæ*, 1803-6, in-fol. [3525]

Il n'a paru de cet ouvrage que quatre fascicules, lesquels forment ensemble 59 pl. color. et ont coûté de 130 à 140 fr.

— *Species astragalorum descriptæ et iconibus color. illustratæ a P. S. Pallas. Lipsiæ*, 1800, in-fol. fig. [3530]

Il paraissait en 1804, 13 fascicules de ce bel ouvrage avec 91 planches : 250 fr.

— *Spicilegia zoologica, quibus novæ animalium species iconibus, descript. atque commentariis illustrantur fasciculi XIV. Berolini*, 1767-60, 2 vol. in-4. cum 58 tab. [3895]

Vendu 34 fr. Patu de Mello, et 13 fascicules, en 1 vol. m. r. 21 fr. Chardin. Il y a des exempl. avec pl. color.

On trouve quelquefois les 10 premiers fascicules sous un titre collectif, daté de 1774, et avec l'indication de tome 1.

Les *Miscellanea zoologica*, du même au-

teur, *Hagæ-Comitum*, 1766 seu 1778, in-4. avec 14 fig. dont les deux dates se rapportent à une seule édition, ne sont pas le même ouvrage que les *Spicilegia*. Il y a une édition de *Berlin*, 1778, avec le texte en allemand.

— *Novæ species quadrupedum e gli-rium ordine, cum illustrationibus variis complurium ex hoc ordine animalium. Erlangæ*, 1778, in-4. cum 27 tab. [3934]

Vendu 30 fr. Saint-Céran et Blondel.

Les exemplaires datés de 1784, et dont le titre porte *editio secunda*, sont semblables aux autres; seulement les fig. en sont ordinairement coloriées.

— *Icones insectorum, præsertim Rossia Sibiriaque peculiarium, quæ collegit et descriptionibus illustravit P. S. Pallas. Erlangæ*, 1781, in-4. fig. color. [4183]

Vendu 30 fr. Blondel.

La suite de cet ouvrage était sous presse en 1806. J'en ai vu 96 pag. et 6 pl.

— *Elenchus zoophytorum. Hagæ-Comit.* 1766, in-8. 3 à 5 fr. [4264]

— *Linguarum totius orbis vocabularia. Voyez LINGUARUM... vocabularia.*

— *Voyages dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale, trad. de l'allemand, par Gauthier de la Peyronie. Paris*, 1788-93, 5 vol. in-4. et atl. in-fol. 36 à 42 fr. [12439]

Vendu en pap. vél. m. r. tab. 122 fr. Renouard, et beaucoup moins cher depuis. Il faut voir si la grande carte de Russie, en 2 f. se trouve dans l'atlas.

— Les mêmes, édition revue et enrichie de notes, par MM. Lamarck et Langlès. *Paris*, an 11 (1794), 8 vol. in-8. et atlas in-fol. 30 à 40 fr.; pap. vél. 60 à 72 fr.

Vendu en pap. vél. cuir de Russie, 141 fr. Mérigot; 90 fr. 50 c. m. r. l'Héritier.

L'édition originale, en allemand, *Saint-Petersbourg*, 1771-76, 3 vol. in-4. vend. 78 fr. Mirabeau; 28 fr. l'Héritier. Il y a des exempl. avec pl. color. qui coûtaient 250 fr.

Il est bon de joindre à ces deux édit. de la traduct. franç. du 1<sup>er</sup> voyage de Pallas, l'ouvrage du même auteur, intitulé :

*Tableau physique et topographique de la Tauride*, Paris, an VII, in-8. ou in-4.

— Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'empire de Russie, dans les années 1793 et 94, traduits de l'allemand par MM. Delaboulaye et Tonnellier. *Paris*, 1805, 2 vol. in-4. et atl. in-fol. de 55 pl. 66 fr.; pap. vél. 120 fr. [12440]

Les mêmes : *Paris*, 1811, 4 vol. in-8. et atl. in-4. 50 fr.; pap. vél. 100 fr.

Une autre trad. de cet ouvrage, en 2 vol. in-4. et atl. in-f. avait déjà paru à *Leipzig*, de 1799-1801. Il y en a des exempl. en pap vél. avec fig. coloriées.

PALLAVICINI (*Baptistæ Marchionis*) *Historia flendæ crucis et funeris domini nostri Jesu Christi, cum nonnullis aliis carminibus. Parmæ*, 1477, in-4. [8338]

Edition rare, à la fin de laquelle se lit cette souscription :

*Imprescere fratres opus hoc cartusie parme  
Quibus Augustinus genuit tunc presuit ortus.  
M. cccc. lxxvii. decembris.*

Il y a plusieurs autres éditions des mêmes poésies faites dans le 15<sup>e</sup> siècle.

PALLAVICINI (*P. Sfortiæ*) *vera concilii tridentini historia, contra falsam P. Suavis Polani (Paolo Sarpi), ex ital. latine reddita, a Jo.-Bat. Giattino. Antwerp. 1670, 3 vol. in-4. 12 à 18 fr. [13005]*

Bonne édition d'un ouvrage estimé.

L'original italien, dont la plus belle édit. est celle de *Rome*, 1656-57, 2 vol. in-fol. et la plus complète celle de 1666, 3 vol. in-4. est moins cher encore.

PALLAVICINI (*Stefano-Bened.*). *Le sue opere. Venezia*, 1744, 3 vol. in-8. 10 à 12 fr. [11559]

Vendu 22 fr. m. r. Renouard.

PALLAVICINO (*Ferrante*). *Le sue opere scelte. Villa-Franca (Genève)*, 1660; *Villa-Franca (Hollande)*,

1666, ovvero 1673, 2 vol. pet. in-12. [11556]

Les exempl. de ce recueil, où se trouve *La retorica delle putane*, pièce de 124 pag. valent de 6 à 9 fr.

On a du même auteur un autre recueil, contenant les œuvres permises, *Venise*, 1655, 4 vol. pet. in-12.

PALLIOT. Voy. GELIOT.

PALMA virtutum. Questa e una opera la quale si chiama : Palma virtutum, zioe triumpho de virtude... — *Deo gratias, amen. opus Nic. Jenson gallici, M. cccc. lxxi, in-4. [1131]*

Ce vol. très-rare peut faire suite au *Decor puellarum* et aux autres opusculs du même genre, impr. pareillement par Jenson.

PALMARI (*Juliani*) de vino et pomaceo, libri duo. *Parisiis*, 1588, in-8. 3 à 4 fr. [4802]

— *Traité du vin et du cidre. Caen*, 1589, in-8. 4 à 6 fr.

PALMER's (*Sam.*) *history of printing from the first invention. London*, 1732, in-4. 6 à 9 fr. [16898]

Cet ouvrage très-médiocre a été publié après la mort de Palmer, par les soins de Georges Psalmanazar.

\* PALMERII (*Jac.*) *Græciæ antiquæ descriptio. Lugd.-Bat. 1678, in-4. 5 à 6 fr. [13396]*

PALMERIN de Oliva, y sus grandes hechos. *Sevilla*, 1525, in-fol. goth. Edition rare. [10741]

La réimpression faite à Venise, per Gregorio de Gregoriis, 1526, in-fol. est fort rare aussi; elle est à la Biblioth. du roi, ainsi que deux éditions anciennes de la suite de ce roman. Voy. PRIMALEON.

PALMERIN l'Olive (l'histoire de), fils du roi Florendos de Macedone et de la belle Griane; traduit du castillan en françois, par Jean Maugin. *Paris, Jehan de Marnef*, 1546, in-fol. [10434]

Vendu 18 fr. 50 c. la Vallière. Il serait plus cher aujourd'hui.

Les éditions de *Paris*, 1553, in-fol. ou

d'*Anvers*, 1552, in-4. sont moins recherchées; mais on fait plus de cas des éditions de *Paris*, 1573, in-8. : 10 à 15 fr. et de celles de *Lyon*, 1576, ou 1593, ou 1619, in-16. quelquefois rel. en 2 vol. : 12 à 15 fr.; vend. 21 fr. édition de 1576, Duquesnoy.

**PALMERIN d'Angleterre.** Histoire du preux vaillant et très-victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, fils du roi D. Edoard; trad. du castillan en françois, par Jac. Vincent. *Paris*, 1574, 2 vol. in-8. [10436]

Edition bonne et rare : vend. 28 fr. bel exemplaire, Méon.

Celles de *Lyon*, 1552 ou 1553, in-fol. sont moins recherchées; néanmoins un exempl. de cette dernière, rel. en mar. citr. a été vend. 90 fr. en mars 1815; elle ne valait pas plus de 8 ou 12 fr. autrefois.

**PALOMINO de Castro, y Velasco** (*Ant.*). Voyez VELASCO.

**PAISGRAVE.** Lesclarcissement de la langue francoyse, compose par Maistre Jehan Paisgrave, anglois natyf de Londres, et gradue a Paris — *thus endeth this booke called Lesclarcissement de la langue francoyse.... the imprynting fynysshed by Johan Haukyns, the xvij daye of july, the yere of our lorde god, M. ccccc and xxx, in-fol. goth.* [7431]

Cette grammaire française écrite en anglais est fort rare; et c'est probablement la plus ancienne qui existe. Elle est divisée en trois livres dont le premier traite de la prononciation et occupe les feuillets 1 à xxiiij. La seconde, qui commence immédiatement après, a pour objet les neuf parties du discours, et s'étend depuis le f. xxxi jusqu'à LIX, après quoi se voit la devise de Pynson sur un feuillet séparé (les feuillets xxv à xxx n'existent pas). La troisième partie est beaucoup plus étendue que les deux autres, puisqu'elle renferme les f. 1 à cccc Lxxiii inclusivement. L'auteur y revient avec de grands détails sur les mêmes objets que

dans la seconde, et il y donne des tables alphabétiques des substantifs, des adjectifs et des verbes. Indépendamment de ces trois parties le volume doit renfermer trois cahiers de pièces liminaires, sous les signatures A de 6 f. B. de 4, C de 8 dont un blanc. Il y en a un exemplaire à la bibliothèque Mazarine, à Paris.

M. Beloe, *Anecdotes of literature*, t. VI, pag. 344-49, a donné une notice intéressante de ce livre rare, qui n'est pas moins précieux pour les Français que pour les Anglais. Voyez aussi à ce sujet les *Typographical antiquities*, édition de M. Dibdin, tome 3<sup>e</sup>, page 364.

Jean Palsgrave est auteur d'un autre ouvrage élémentaire également rare, qui a pour titre :

*The comedye of Acolastus, translated into oure englysshe tongue, after suche maner as chylterne are taught in the grammer schole, fyrst worde for worde, as the lutyne lyeth*, 1540, in-4. vend. 4 liv. 6 sch. 6 d. Farmer.

Maittaire et d'après lui Panzer ont cité cette édition sous l'année 1529, parce qu'ils ont pris la date de la composition de l'ouvrage pour celle de l'impression de la traduct. anglaise. L'original de cette pièce a été écrit en vers latins sous le titre de *Acolastus, de filio prodigo comœdia*, par Guil. le Foulon dit Gnapheus. L'édition la plus ancienne que nous en connaissions, est d'*Anvers*, 1530, in-8. Voy. Panzer, tome IX, pag. 349. Il y en a plusieurs autres de *Basle*, et de *Paris*, faites dans le 16<sup>e</sup> siècle, mais aucune n'est chère.

**PAMPHYLICODEx**, sive liber de amore inter Pamphylum et Galateam. In-4. [8348]

Edition du 15<sup>e</sup> siècle, sans chiffres, signatures ni réclames, caractère romain : vend. 9 fr. Gaignat; 17 sch. Pinelli.

Il y a une édition de Rome, per *Eucharium Silber, alias Franck*, 1487, in-4. de 12 f. On indique aussi plusieurs anciennes éditions in-4. sans date.

Panzer paraît croire que ce *Pamphilus* est le même que *Pamphilus SAXUS* que nous indiquons ci-après (voyez SAXI); mais le P. Audiffredi ne nomme point le véritable auteur de cet opuscule. Cependant le catalogue de la Biblioth. du roi, Y, 2537, qui indique une édition de ce poème avec un com-

mentaire de Jean Prot, *Parisius*, *Petrus le Dru*, 1499, in-4. le donne à *Pamphilus Maurilianus*. Le commentaire de Prot fait aussi partie de l'édition de *Rouen*, *Guillaume Gaulmier pour Jacques Forestier*, sans date, in-4.

— Voyez LIVRE d'amour.

PANCI (*Jani*) *Icones plantarum medicinalium*, cum explicationibus (latinis et german.), juxta Linnæi system. *Nurembergæ*, 1784-90, 6 vol. in-8. fig. color. [3621]

Ce recueil contient 600 planches assez médiocrement coloriées : vendu 72 fr. Tournaisen, en 1811.

PANCIROLI (*Guid.*), *rerum memorabilium jam olim deperditarum, et recens inventarum lib. II*, italice conscripti, nunc latinitate donati, et notis illustr. per Henr. Salmuth. *Ambergæ*, 1599-1602, ou 1612, 2 vol. in-8. 5 à 7 fr. [16748]

Quoique cet ouvrage ait long-temps joui d'une certaine réputation, on doit peu compter sur l'exactitude des faits qui y sont rapportés ; telle est au moins l'opinion qu'émet à ce sujet l'auteur de *l'Origine des lois, des sciences et des arts*.

Les éditions de *Francfort*, 1630 ou 1646, 2 tom. en 1 vol. in-4. ont à peu près la même valeur : vend. (l'édition de 1646) en m. viol. 15 fr. Duquesnoy.

Il y a une traduction française, par P. de la Noue, *Lyon*, 1617, 2 vol. in-12. 5 à 7 fr.

L'ouvrage du même auteur, intitulé : *Notitia utraque dignitatum, cum orientis tum occidentis, etc.*, Venetiis, 1602, seu Lugduni, 1608, in-fol. est à très-bas prix ; il a été réimprimé dans la collection des antiquités romaines de Grævius.

PANCKOUCKE. Voyez DICTIONNAIRE des proverbes.

PANCRAZI (*G.-M.*). *Antichità siciliane spiegate*. *Napoli*, 1751, 2 part. in-fol. fig. Vend. 30 fr. Millin. [16261\*]

PANDECTÆ. Voy. JUSTINIANI.

PANDOLFINI (*Agnolo*). *Trattato del governo della famiglia da Pandolfini*, colla vita del medesimo scritta da Vespas. da Besticci. *Firenze*, 1734, in-4. [2555]

Bonne édition de cet excellent traité : 5 à 6 fr. Il y en a une nouvelle publiée avec les notes et observat. d'Ant. Fortunato Stella, *Milano*, *dalla stamperia reale*, 1811, in-18. dont on a tiré un exempl. sur VÉLIN, et quelques-uns sur Gr. Pap. format in-8.

PANEGYRICI veteres. Titi Petronii satyricon. Dictis Cretensis. *Mediolani*, die 19 mensis maii, 1477, in-4. [7925]

Cette édition, peu connue, est citée par De Bure, *Bibl. instr.* n° 2460, d'après l'autorité de Sassi ; mais nous croyons que cette date est celle d'un exemplaire du *Dictis Cretensis*, avec lequel les *Panegyrici veteres*, édition sans date, se seront trouvés reliés. — Pour l'édition de 1476, voyez PLINII secundi panegyricus.

— C. Plini secundi novocomensis panegyricus Trajano Augusto dictus et ceteri panegyrici veteres. — *In fine : panegyrici XII finiunt, a variis auctoribus editi, cum gratia et privilegio*, in-4.

Ancienne édition que l'on croit imprimée à *Milan*, vers 1480 ; elle commence par une table, à la fin de laquelle se lit : *Franciscus Puteolanus diligentissime recognovit* : vend. 15 sch. Pinelli.

Jos.-Ant. Sassi indique une autre édition in-4. sans date, imprimée à *Milan*, vers 1482, et dont il existait de son temps un exempl. imprimé sur VÉLIN, dans la Bibliothèque ambrosienne. Cette dernière édition, dans laquelle on trouve après la table, une épître dédicatoire de Fr. Puteolanus à Jacques, secrétaire ducal, a des chiffres romains pour indiquer l'ordre des feuillets ; elle contient de plus que la précédente, la vie d'Agricola et des fragmens de Pétrone.

— Panegyrici veteres latini, cum interpretat. et notis Jac. de la Baune, ad usum Delphini. *Parisius*, 1676,

*in-4.* 10 à 12 fr. ; vendu 24 fr.  
v. f. F. Didot.

— **Panegyrici veteres**, recensuit, ac  
notis Schwarzii et aliorum illustra-  
vit Wölg. Jaeger. *Norimbergæ*,  
1778, 2 vol. *in-8.* 14 fr.

Il a paru en 1790 un *Appendix observa-  
tionum* pour cette édition : avec l'*Ap-  
pendix*, 25 fr. Villoison.

— **Idem**, cum animadversionibus  
virovum doctor. ex recens. et cum  
notis Henr.-Joan. Arntzenii. *Traj.  
ad Rhen.* 1790-97, 2 vol. *gr. in-4.*  
24 à 30 fr. ; pap. de Hollande, 40  
à 48 fr.

Edition la plus estimée ; un exempl. en  
Gr. Pap. rel. en 3 vol. *m. bl.* a été vend.  
120 fr. Caillard.

Il y a 12 exempl. en très-Gr. Pap. qui sont  
beaucoup plus chers : vend. 241 fr. *m. r.*  
Caillard.

L'abbé J.-L.-M. Coupé, traducteur de  
Sénèque le tragique a donné en 1802,  
une traduction française des *Panegyrici  
veteres*, sous le titre de *Spicilège de lit-  
térature ancienne et moderne*, tomes 1  
et 2, *in-8.*

**PANEGYRICÆ orationes veterum ora-  
torum**, notis ac numismatibus  
illustravit, ac italicam interpreta-  
tionem adjecit Laur. Patanol. *Ve-  
netiis*, 1708 sive 1719, *in-8.* 4 à  
5 fr. [7910]

**PANNONII** [de Cisinge] (*Jani*) *poe-  
mata.* *Traj. ad Rhen.* 1784, 2 vol.  
*in-8.* 7 à 9 fr. , Gr. Pap. 15 à 18 fr.  
[8617]

L'édition d'une partie de ces poésies impr.  
à Venise, 1553, *in-8.* n'est pas com-  
mune : 7 fr. Crévénna.

**PANORMITÆ** (*Ant. Beccatelli*) *epis-  
tolæ familiares et campanæ.* *Pet.*  
*in-fol.* [11752]

Ancienne édition qui, à ce que l'on croit,  
a été impr. à Naples, par Sixt. Reus-  
singer. Elle est en petits caractères ro-  
mains, sans chiff. récl. ni signat. et  
elle contient 81 feuillets.

Au commencement du 1<sup>er</sup> f. se lit l'inscrip-  
tion suivante, imprimée en lettres ma-  
juscules : *Antonius Panhormitæ in li-*

*brum familiarium prologus ad Fra-  
trum Arcelium Sororium suum.*

Vendu 45 fr. Molini, et (rel. avec *P-  
phi ad Marcellum consolatio*, R  
1475) 3 liv. 8 sch. Pinelli.

— **Antonii Bononiæ Beccatelli**,  
nomento Panhormitæ, epis-  
rum lib. V ; orationes duæ ;  
mina. *Venetis*, Barth. Cusa  
1553, *in-4.*

Ce volume ne se trouve que difficile-  
ment vendu 26 fr. Crévénna.

Il se trouvait dans la biblioth. de M.  
Carthy : *Jani Vitalis Panormita  
divos archangelos hymni* (Romæ, 1  
*in-8.* impr. sur vélin ; vend. 20 fr

— **V. QUINQUE illustr. poetarum**  
**PANORMITANI** (*Nic. Tudeschis* :  
archiepiscopi, abbatis), in 1  
cretales pars prima. (*Venet-  
per Vindelinum spirensem*, 1  
*in-fol.*

— In II decretales pars secunda.  
*netis*), *Vindel. de Spira*, 1471,

— In II decretales pars tertia.  
*netis*), *Vindel. de Spira*, 1  
*in-fol.* [2053]

Ces 3 vol. se trouvent rarement ré-  
unis mais leur ancienneté fait tout leur  
prix : les deux volumes de 1472, 1  
au *Commentarius in IV et V lib.  
cretalium*, *Venetis*, Joh. de Col  
etc. absque anno, ont été vend.  
*mar.* Mac-Carthy.

On a imprimé dans le 15<sup>e</sup> siècle et c  
un grand nombre d'édit. tant du  
mentaire entier de cet auteur s  
décrétales, que des parties sépar  
même commentaire ; mais aucune  
chère ni recherchée.

**PANTAGRUEL.** Voy. **RABELAIS.**

**PANTHOT** (*Jean-B.*). Traité des  
bons et des escarboucles. L  
1691, *pet. in-12.* 3 à 4 fr. ;  
12 fr. le Marié. [3199]

**PANVINII** (*Onuphrii*) de lundis  
censibus lib. II, de triumphis  
viris, cum notis Joan. Argoli  
*Patavii*, 1681, *in-fol. fig.* 8  
[15993]

tion contient des notes de Joach. sur le livre des triomphes, qui pas dans celle de *Padoue*, 1642, fig. : vend. 12 fr. m. r. de Cotte. *issimi, ornatissimique trium-*  
*ex antiquiss. lapidum, num-*  
*m monumentis, etc. descrip-*  
*omæ*, 1618, in-fol. obl. fig. 15 fr. [16112]

fr. 50 c. de Cotte.  
es ouvrages de cet auteur sont à s prix.

BOISSARD.

(*Geor.-Wolfg.*). *Annales typ-*  
*hici ab artis inventæ origine*  
*num* 1536, post *Maittairii*,  
*iii*, *aliorumque curas in ordi-*  
*edacti et aucti. Norimbergæ*,  
-1803, 11 vol. in-4. [16904]  
age est le plus complet que nous  
sur cette matière, cependant il  
place pas entièrement les *Anna-*  
*Maittaire*, et il laisse encore  
up à désirer, surtout par rapport  
it. de 1501 à 1536, dont il ne con-  
as la moitié : 120 à 180 fr. Il y a  
empl. en pap. fin, et trois ou  
en papier fort.

l'auteur a donné plusieurs autres  
es sur l'histoire de l'imprimerie,  
ls sont écrits en allemand; nous  
merons ici les titres en français :  
*cription des plus anciennes Bibles*  
*indes, impr. dans la 15<sup>e</sup> siècle,*  
*vées dans la bibliothèque de Nu-*  
*rg*, 1777, in-4.

*loires des Bibles imprimées à Nu-*  
*rg, depuis l'invention de l'impri-*  
*Nuremberg*, 1778, in-4.

*toire de l'imprimerie dans les pre-*  
*temps, à Nuremberg, jusqu'on*  
*Nuremberg*, 1789, in-4.

*nales de l'ancienne littérature alle-*  
*1, ou Annonce et description des*  
*allemands, imprimés depuis l'in-*  
*n de l'imprimerie jusqu'en 1520.*  
*berg*, 1788, in-4. avec un sup-  
nt impr. en 1802.

(*G.-W.-F.*) *Faunæ insecto-*  
*germanicæ initia. Nurem-*  
*æ, Felscher*, 1792-1810,  
1. [14174]

Cette histoire des insectes a paru en 109  
petits cahiers ou portefeuilles, conte-  
nant chacun 24 pl. color. avec autant de  
feuilletts d'explication en latin et en al-  
lemand. Chaque cahier a coûté à peu  
près 3 fr.; l'ouvrage a dû être continué.

— V. SCHÆFFER *icones insectorum*.

PAOLI (*P.-Ant.*). Voy. *ANTICHITÀ di*  
*Pozzuoli*, et au mot *PÆSTI*.

PAOLINI (*Stef.*). *Dittionario geor-*  
*giano e italiano; con l'ajuto del P.*  
*Nices. Irbachi. Roma, congr. de*  
*propag. fide*, 1629, in-4. 8 à 12 fr.  
[7166]

Vendu 24 fr. de Tersan.

PAOLINI (*Rob.*). *Memorie su i monu-*  
*menti di antichità e di belli arti,*  
*ch' esistono in Miseno, in Baoli,*  
*in Baja, in Cuma, in Pozzuoli, in*  
*Napoli, in Ercolano, etc. Napoli,*  
1812, in-4. et att. de 10 pl. in-fol.  
[14630]

Cet ouvrage, publié par M. Nicolas, est  
une espèce de guide des étrangers, que  
l'auteur conduit depuis le cap Miseno  
jusqu'à Pestum.

PAOLINO di S. Bartolomeo. Voyez  
PAULINUS.

PAOLUCCIO detto il Filogenio (*Sigis-*  
*mondo*). *La continuazione di Or-*  
*lando furioso, colla morte di Rug-*  
*giero. Vinegia, Fratelli Niccolini*  
*da Sabio*, 1543, in-4. [9403]

Vendu 11 fr. Floncel, et jusqu'à 1 l. 12 sch.  
Pinelli.

— Le notte d'Aphrica di Sigismondo  
Pauluzio Philogenio cavaliere e  
conte palatino. *In Messina, per*  
*Petruzo Spira*, 1535 et 1536, 2  
part. pct. in-4. [9443]

Ce poëme est plus rare que le précédent,  
et, chose remarquable, la seconde partie  
est en lettres gothiques, tandis que la  
première est en caractères romains :  
vendu, exempl. en mauvais état, 16 fr.  
en 1817.

PAPA (*Guido*). Voy. Guido Papa.

PAPAI (*Fr. Pariz*). *Dictionarium la-*  
*tino hungaricum, edit. nova, aucta*



et emendata a Pet. Bod. *Posonù*, 1799, 2 vol. in-8. 36 fr. [7404]

PAPIÆ vocabularium. Impr. Mediolani, per Dominicum de Vespolate, anno Domini M. CCCC. LXXVI, in-f. [7372]

Première édition, rare : vend. 32 fr. Brienne-Laire. On doit trouver au verso du 1<sup>er</sup> feuil. quelques vers intitulés : *Boninus Mombrilius lectori sal. D. P.* ensuite vient la préface commençant par ces mots : *Papias filius salutem. D.* La souscription : *impressum Mediolani...* est placée au recto du 256<sup>e</sup> feuil. selon la *Biblioth. spencer.* n° 574.

Les éditions postérieures à celle-ci ont peu de valeur.

PAPILLON (J.-M.). Traité historique et pratique de la gravure en bois. Paris, 1766, 3 tom. en 2 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr. [6428]

On recherche beaucoup cet ouvrage, quoique la partie historique en soit très-médiocre.

PAPILLON (*Almanque*). Victoire et triomphe d'argent, V. FONTAINE (*Charles*); le nouvel amour, Voy. GUEVARA, HEROËT, LEONIQUE.

PAPILLON S<sup>er</sup> de Lasphrise. Voyez LASPHRISE.

PAPIMANIE (la) de France, avec une copie de certaine bulle papale, qui semble préjudiciable à la France. 1567, in-8. [1344]

Vendu 15 fr. m. r. la Vallière.

PAPIN (*Denys*). Recueil de diverses pièces touchant quelques nouv. machines. Cassel, 1695, in-12. fig. 3 à 5 fr. [5578]

— La manière d'amollir les os, et de faire cuire toutes sortes de viandes en peu de temps et à peu de frais. Paris, 1682, ou Amst. 1688, in-12. 3 fr. [5580]

Vendu 7 fr. 40 c. m. citr. Patu de Mello. Ce traité curieux se trouve aussi dans le volume précédent, lequel a été trad. sous le titre suivant :

*Fasciculus dissertationum de novis quibusdam machinis atque aliis argu-*

*mentis philosoph.* Marburgii Cottorum, 1695, in-8. fig. 3 à 6 fr. ; vend. 10 fr. m. citr. le Marié.

Nous citerons encore de Papin :

*Manière pour lever l'eau par la force du feu.* Cassel, 1707, pet. in-8. fig. [5579]

\* PAPON (J.-P.). Histoire générale de Provence. Paris, 1778-86, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr. [14282]

PAPPAPAVA (J.-R.). Dissertazione della genealogia delle famiglie germane della casa da Carrara. Padova, 1771, in-fol. fig. [15865]

Cette dissertation, tirée à petit nombre d'exemplaires, n'a pas été mise dans le commerce : vend. 23 fr. Villoison.

PAPPI alexandrini mathematicæ collectiones, a Fed. Commandino in latinum conversæ et commentar. illustratæ. Pisauri, 1588, in-fol. [5291]

Volume peu commun : vendu 12 fr. Sorbise ; et quelquefois beaucoup plus cher. L'édition de Bologne, 1660, in-fol. contient des augmentations : 12 à 20 fr.

PAQUOT (J.-N.). Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas et du pays de Liège. Louvain, 1763-70, 3 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [17489]

Cet ouvrage se distingue par des détails intéressans et une grande exactitude ; aussi regrette-t-on beaucoup qu'il ne soit pas terminé. Il y a une édition en 18 vol. in-12. publiée en même temps que l'in-fol.

PARABILIMUM medicamentorum scriptores. Voy. SCRIPTORES.

PARABOSCO (*Girolamo*). I Diporti, ovvero novelle. Venetia, Giov. Griffio, senza anno, in-8. [10715]

Cette édition est la plus rare, et celle qu'on regarde comme la plus correcte de ces nouvelles ; elle vaut 30 fr. en Italie : vend. 3 liv. 18 sch. Borromeo.

— I medesimi Diporti. Venetia, Giovan Griffio, 1552, in-8.

Cette édition, ornée de gravures en bois, est belle et fort estimée : 2 liv. 19 sch. Borromeo.



medesimi Diporti. *Vinegia*,  
Giglio, 1558, in-8.

moins correcte que la précédente édition est encore assez chère : 15 à 18 fr. Vend. 1 liv. Pinelli.

pressions de *Venise*, 1564, 1586; *Vicence*, 1598, in-8. sont beaucoup moins chères; cette dernière surtout étrangement mutilée : 4 à 6 fr. desimi. *Londra* (*Livorno*), in-8. 5 à 6 fr.

dition est fort bonne, et on y a une notice sur la vie de l'auteur. Il y a quatre exemplaires sur pap. 2 liv. 5 sch. Borromeo.

ère amoureuse, lib. IV. *Milano*, 1558, ovvero *Venezia*, Gio. 1561, ovvero 1565, in-8. fr. [11886]

es ont encore été réimprimées à 2, en 1581, in-8.; et en 1611, in-12. *Venezia*, Giolito, 1547, 4 à 6 fr. [9301]

même auteur un recueil de six vies italiennes assez estimées : *la i Contenti*, *il Pellegrino*, *l'Er-lito*, *il Marinajo*, *il Viluppo*, née à *Venise*, 1560, in-12. et faut joindre, pour le compléter, *ro et la Fantasca*, impr. aussi à 2, en 1555 et 1556.

LSI (*Theophr.*) expositio vera n imaginum olim Nurem- e repertarum, ex fundatissimæ magiæ vaticinio deducta. , pet. in-8. fig. [1343]

ume rare, composé de 48 feuil. pris la figure séparée qui doit se r à la fin; c'est une satire contre de Rome. Vend. 20 fr. m. v. la e; 10 fr. m. r. Detune; 65 fr. arthy.

LSI Bombast ab Hohenheim eoli-Phil.-Theophr.) opera co-chemico-chirurgica. Ge- , 1658, 3 tom. en 2 vol. !. [4544]

5 fr. Baron et beaucoup moins depuis.

gnosticatio eximii doctoris phrasti Paracelsi, anno 1536

conscripta, XXXII figuris æneis expressa. In-4. [6136]

Vendu 9 fr. m. r. Gaignat; 10 fr. en 1805.

PARADIN (*Guill.*). Histoire de nostre temps (depuis l'avènement de François I jusqu'en 1558). *Lyon*, de Tournes, 1558, in-16. 5 à 6 fr. [13726]

Vendu 16 fr. mar. r. Thierry.

Cette histoire contemporaine n'est point sans mérite; l'auteur l'écrivit d'abord en latin, et la publia à *Lyon*, 1548, in-fol. puis il la traduisit en français.

Les éditions antérieures à celle-ci n'ont point la continuation; mais selon le nouveau Lelong il y aurait une édit. de 1568, augmentée d'une seconde continuation jusqu'en 1567.

—Le Blason des danses, où se voyent les malheurs et ruines venant des danses dont jamais homme ne revint plus sage ni femme plus pudique. *Beaujeu*, *Just. et Phil. Garils*, 1556, in-8. [878]

Ouvrage le plus rare de tous ceux qui ont été écrits sur le même sujet. Duverdier et Nicéron le datent de 1566, ce que Papillon a relevé comme une faute, dans la *Biblioth. de Bourgogne*; c'est cependant cette même date que donne le catalogue de M. Méon, n° 174.

PARADIN (*Jean*). Voyez PARRADIN.

PARADIN (*Cl.*). Voyez QUADRINS histor. de la Bible.

PARADISE of dainty devises. Voyez ENGLAND'S Helicon.

PARADOXES : Ce sont propos contre la commune opinion, débattus en forme de déclarations forenses : pour exercer les jeunes esprits en causes difficiles (par Ch. Estienne). *Paris*, Ch. Estienne, 1553, in-8. 3 à 5 fr. [1799]

Vendu en m. r. 10 fr. la Vallière; 15 fr. d'Hangard.

—Paradoxes ou sentences debattues et élégamment déduites contre la commune opinion; traité non moins plein de doctrine que de récréations pour toutes gens; re-

veu et augmenté. *Lyon, Thibault Payen, 1555 ou Lyon, J. Temporal, in-16.*

Ces deux éditions contiennent 26 paradoxes; il y en a deux de plus dans celle de *Rouen, 1638, pet. in-12.* sous le titre de *Paradoxes, ou les opinions renversées de la plupart des hommes... par le docteur incognu.*

PARAGON de joyeuseté, voy. PETIT traité.

PARALIPOMENA cum commentario, hebraice. *Neapoli, 247 (1487), petit in-fol. [215]*

— Voy. JOB.

PARALIPOMENA grammat. institutio-  
num. Voy. STEPHANUS (H.).

PARALLÈLE de l'architecture. Voyez CHAMBRAY.

PARANGON (le) de nouvelles hon-  
nestes et delectables à ceux qui  
desirent veoir et ouyr choses nou-  
velles et récréatives, soubz umbre  
et couleur de joyeuseté, utiles et  
profitables. *Lyon, par Denys de  
Harsy pour Romain Morin, 1531,  
in-8. fig. [10633]*

Vendu 25 fr. Méon; 20 fr. Leduc.

Ce recueil renferme 47 nouvelles tirées de Boccace et d'autres auteurs; et de plus les *paroles joyeuses des anciens*. L'édition est imprimée en lettres rondes, ornée de jolies gravures en bois, et se compose de 80 feuillets chiffrés; on ne la trouve que très-difficilement.

Il y a une autre édition de ces nouvelles, imprimée à *Lyon, par François Just, 1533, in-12.* d'un format allongé. Elle est en mauvais caractères gothiques, et les gravures en bois en sont très-grossièrement exécutées. Les 47 nouvelles y occupent 80 feuillets.

PARCIEUX. Voy. DEPARCIEUX.

PARÉ (Ambroise). Ses œuvres corri-  
gées et augmentées, 7<sup>e</sup> édit. *Pa-  
ris, 1614, in-fol. fig. 12 à 18 fr.  
[5115]*

Ouvrage estimé, et dont chaque édition a la même valeur à peu près. Elles ne sont cependant pas toutes semblables, car les premières contiennent un *Traité*

*des fièvres* qui n'est pas dans celle-ci, laquelle à son tour renferme l'*Apologie et traité contenant les voyages faits en divers lieux*, que l'on ne trouve pas dans les premières. La 8<sup>e</sup> édition, *Paris, Buon, 1628, in-fol.* de 1320 p. non compris les feuillets préliminaires et la table, est divisée en 30 livres, dont l'avant-dernier est l'*Apologie et traité contenant les voyages faits en divers lieux*; et le dernier le *Traité des fièvres*, en 2 part. plus ample que dans les premières éditions.

PARBI (Ph.) lexicon plautinum; in quo, velut thesauro, antiquæ linguæ romanæ elegantiae in Plauto extantes explicantur. *Hanoveræ, 1634, in-8. 4 à 6 fr. [9783]*

PARBI (Dan.) mellificum atticum, in quo flosculi, ex omnium poetarum græcorum viridissimis prætis descripti, in locos communes ordine distribuuntur, gr. et lat. *Francof. ad Moen. 1627, in-4. 6 à 9 fr. Vend. 12 fr. Dutheil. [8062]*

PAREMENT (le) et triumphe des dames d'honneur (en rime et en prose, par Olivier de la Marche); reveu et additionné (par Pierre Desrey). *Paris, Jeh. Petit, 1510, in-8. goth. [8723]*

Vendu 22 fr. m. r. le B. d'Heiss, et 24 fr. Leduc.

L'édition s. d. *Paris, ve de Jean Trep-  
perel, in-8. goth. 8 fr. la Vallière.*

Il y a aussi une édition de *Paris, Mich.  
le Noir, 1520, in-8. goth.* Duverdier en cite une autre de *Lyon, Olivier Ar-  
nouillet, in-16.* sans date.

PARENTE (Zoanne Maria). Dialogo  
(in terza rima) in commendatione  
delle donzelle Modenese: a lo  
illustre signor de S. Severino. *Mo-  
dena, Domenico Rochozola, 1483,  
a di 4 di agosto, in-4. [9482\*]*

Edition rare, citée par le Quadrio et par Tiraboschi.

PABERGA historica. (*Dantisci, 1782*),

*in-4. de 612 pag. sans la préface.*  
[13297\*]

Ouvrage impr. à petit nombre d'exemplaires pour l'auteur (M. Uphagen, sénateur de Dantzic). Il est divisé en trois parties, savoir : 1°. *Salomon seu chronologia ab orbe condito ad captivitatem Babylonis*, 2°. *Zoroaster, sive origines variæ antiquorum populorum usque ad Cyrum illustratæ*, 3°. *Oulinus, sive præcedentis ad X sæculum continuatio*. Ce n'est pas un livre cher.

**PARINI (Giuseppe)**. *Opere*. Milano, 1801-4, 6 vol. *in-8*. 36 fr. [11575]

Cette édition a été donnée par Fr. Reina, qui y a joint une vie de l'auteur. Il y a des exempl. en Gr. Pap. et de plus cinq exempl. gr. *in-fol.* avec des bordures autour des pages; l'ouvrage le plus connu de cet auteur est son poëme intitulé : *Il mattino, il mezzo giorno*, etc. qui a été souvent réimpr. et dont on a une traduction française sous ce titre : *Les quatre Parties du jour à la ville* (par l'abbé Desprades), Paris, 1777, *in-12*.

Les poésies de Parini ont été imprimées séparément, *Pisa*, 1805, 3 vol. *in-8*.

**PARIS (Matth.)**. *Historia major Angliæ*, etc. (ab anno 1066 ad ann. 1259, cum continuatione Will. Rishangeri, usque ad ann. 1272, etc.), editore Will. Watts, qui vocum barbararum glossarium adjecit. *Londini*, 1640, *in-fol.* [14987]

Cet ancien historien anglais est peu recherché en France; mais il l'est davantage en Angleterre. Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont fort beaux, et difficiles à trouver : vend. rel. en 2 v. 57 fr. Gayot. L'ouvrage a été réimprimé à *Paris*, 1644, *in-fol.* et à *Londres*, 1684, même format. La dernière édition est réputée la meilleure : 24 à 30 fr. La première de toutes, donnée par Math. Parker, à *Londres*, en 1571, *in-fol.* est moins complète que celle de Watts; cependant elle trouve encore des partisans.

**PARIS**. Cy commence l'histoire du très-vaillant chevalier Paris et de la belle Vienne, fille du Dauphin....—  
*Cy finist, etc.... empreintée en*

*Anvers par moy Gherard Lecu, l'an mil cccc. Lxxvii, le xv<sup>e</sup> jour du mois de may, pet. in-fol. goth. fig.* [10462]

Première édit., composée de 38 f. signat. A2—G2. Vend. 74 fr. m. bl. la Vallière.

Ce roman est trad. du provençal en français par Pierre de la Sippade.

*Ger. Lœu* en a imprimé, dans la même année, une traduction flamande *in-fol.* Vend. 57 fr. de Servais.

— L'histoire du très vaillant chevalier Paris et de la belle Vienne, lesquels pour loyamment aimer souffrirent moult d'adversité, avant qu'ils pussent jouir de leurs amours. *Lyon*, Cl. Nourry, alias le Prince, 1520, *in-4. goth.*

Edition encore fort rare; l'exempl. de la Vallière n'a été vendu que 8 fr. parce qu'il était gâté.

— La même histoire du chevalier Paris, etc. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1596, *in-8*. 10 fr. m. r. la Vallière.

Il y a plusieurs autres éditions imprimées soit à *Paris*, soit à *Lyon*, *in-4.* ou *in-8.*; mais le prix n'en est pas considérable.

La traduct. anglaise, par W. Caxton, imprimée à *Westminster*, en 1485, *in-fol.* est fort rare.

— La historia de li nobilissimi amanti Paris et Viena. *Tarviso*, per Maestro Michiel Manzolo de Parma, 1482, *in-4.*

Il est probable que ce roman italien est tiré de la même source que le précédent. Cette édition est très-rare; et si l'exemplaire de Crévœna n'a été vendu que 6 fr. c'est que, probablement, il était incomplet; celui de M. de Roxburghe s'est vendu 38 liv. 17 s. sterl. à *Londres*, en 1812.

Panzer, tome VIII, page 369, cite une édition *in-4.* de cet ouvrage dont la souscription finale porte *impressum Venetiis, per Joannem de Tridino del anno 1504. adi ultimo de Aprile.*

Une autre édition, sous le titre d'*Innamoramento de Paris et Viena*, Venetia, Piero di Quarenghi da Bergamo, 1511, *in-4. goth. fig.* vend. 22 fr. Crévœna; 15 liv. 15 s. sterl. Roxburghe, et 4 liv. 16 sch. Blandford. Celle de Milan,

*Andr. de Brachis*, etc. in-4. a été vend. 9 fr. la Vallière; 11 fr. Crévœna.

PARISETI regiensis (*Junioris Ludov.*) ad Varium Tolomæum fratrem Theopoeiæ lib. VI. *Venetis, apud Aldi filios*, 1550-51, in-8. [8409]  
Vendu 5 sch. Pinelli.

PARIZOT (*Jean Patrocle*). La foy dévoilée par la raison, dans la connoissance de Dieu, etc. *Paris*, 1681, in-8. [1485]

Cet ouvrage a été supprimé : 4 à 6 fr.

PARKHURST's hebrew and english lexicon to the new testament. *London*, 1792, gr. in-4. 48 fr.  
— Le même, in-8. 36 fr. [7088]

— Greek and english lexicon. *London*, 1794, gr. in-4. [7294]

Seconde édition de cet ouvrage estimé; il y en a une 3<sup>e</sup> de 1798, et une 4<sup>e</sup> de 1804, in-8. avec des corrections et des augmentations, 36 fr.

PARK (Mungo). Voy. MUNGO-PARK.

PARK (*Th.*). Heliconia, comprising a selection of english poetry of the Elizabethan age : written or published between 1575 an 1600 ; with notes, biographical and illustrative, by Th. Park. *London*, Longman, 1814-15, 3 vol. in-4. [9636]

Le titre ci-dessus fait assez connaître le genre de cette collection de laquelle on n'a tiré que 200 exempl. Les 3 vol. ont coûté 15 guinées, mais il paraît qu'ils ne conservent pas ce prix élevé. — Voyez ARCHAICA.

PARKINSON (*John*). Paradisus terrestris, a garden of all sorts of pleasant flowers which our english aire well permitt to be nouried up. *London*, 1629, or 1656, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [3478]

— Theatrum botanicum, or an herball of a large extent. *London*, 1640, in-fol. fig. 10 à 12 fr. Vend. 18 fr. l'Héritier. [3479]

Ces deux ouvrages étaient assez recher-

chés autrefois, mais ils le sont peu aujourd'hui.

PARKINSON's (*Sidney*) journal of a voyage to the south seas, to which is now added an appendix containing an account of the voyages of commodore Byron, capt. Wallis, Cook, etc. *London*, 1784, gr. in-4. with 29 pl. 24 à 36 fr. [12182]

La première édit. de ce voyage, *Londres*, 1773, gr. in-4 avec 27 pl. est moins chère. Cet ouvrage a été trad. en franç. par M. Henry, *Paris*, 1797, 2 vol. in-8. ou 1 vol. in-4. fig.

PARKINSON's (*James*) organic remains of a former world. *London*, 1804-12, 3 vol. gr. in-4. fig. color. [3205]

Cet ouvrage important contient la représentation et la description de différentes pétrifications tirées du règne végétal et du règne animal, il est orné de 55 pl. color. et il se vend 225 fr. à Londres.

PARMENTIER (*Jean*). Moralité très-excellente à l'honneur de la glorieuse assumption de Notre-Dame, jouée à Dieppe, le jour du puy de ladite assumption, l'an de grace 1527. *Paris*, rue de Sorbonne, 1531, in-4. goth. [9891]

Cette pièce, rare, qui se trouve indiquée ainsi dans la Biblioth. du théâtre français, t. 1, p. 92, a été réimprimée dans le vol. intitulé : *Description nouvelle des merveilles de ce monde et de la dignité de l'homme* (en vers), par le même Parmentier, *Paris*, en la rue de Sorbonne, 1536, in-4. goth. de 48 f. signat. A-L; vol. dont elle occupe les 12 derniers f.

PARNASO español, colleccion de poesias escogidas de los mas celebres poetas castellanos. *Madrid*, Ibarra, 1768-78, 9 vol. pet. in-8. [9539]

Collection estimée, et que l'on trouve difficilement complète : 60 à 72 fr.

PARNASSE (le) des muses, ou recueil des plus belles chansons à danser. Le concert des enfans de Bacchus,

blés avec ses bacchantes ,  
raisonner au son des pots  
verres les plus beaux airs  
nsons à sa louange. *Paris*,  
1628 ou 1634, 2 tom. en  
*pet. in-12*. [9194]

e chansons libres , dont l'éditeur  
imé Ch. Hulpeau dans le privi-  
end. 5 fr. By ; 15 fr. m. v. Lair.  
ussi une édition de *Rouen*, 1631,

z (le) des poètes françois  
rnes. Voy. CORROZET.

z (le) des poètes satyriques,  
cueil des vers gaillards et  
ques de notre temps (re-  
attribué à Théophile Viaud).  
ou 1625, *pet. in-8*. [9153]  
ière de ces éditions est fort rare :  
l'autre ont de la valeur : 9 à 15 fr.  
de , vol. de 280 pages , a pour  
le *Parnasse satyrique du sieur*  
*hile* ; et c'est aussi celui que porte  
n de 1627, *in-12*.

même *Parnasse satyrique du*  
*Théophile*. 1660, *pet. in-12*.  
ie édition , en lettres rondes , est  
recherchée ; cependant elle est  
correcte : 30 à 36 fr. : vend. 44 fr.  
en 1813, et 49 fr. en 1818.

a 321 pages , y compris le titre ,  
quel est un grand fleuron assez

de 1668, *pet. in-12*. dont le titre  
une sphère , est imprimée ligne  
ligne et page pour page sur la pré-  
e , mais elle est moins belle : la  
85 y est cotée 165. On la paye de  
4 fr. dans les ventes.

so de' poeti d'ogni nazione  
a , greca , latina ; etc. tras-  
ti in lingua italiana , dai mi-  
i nostri poeti. *Venezia*, 1793-  
1, 41 vol. *pet. in-8*. [9243]

llection doit avoir été continuée.

so italiano , ovvero raccolta  
oeti classici italiani. *Venezia*,  
1 - 1802 , 56 vol. *pet. in-8*.  
à 200 fr. [9242]

on assez bien imprimée , et ornée  
nz III.

de vignettes. Voici le contenu de cha-  
que volume :

Tom. 1 et 2 , *Petrarca*. — 3, 4 et 5,  
*Dante*. — 6 , *Lirici antichi*. — 7, 8 et 9,  
*Pulci, il Morgante*. — 10, *Poemetti an-  
tichi*. — 11 à 15, *Orlando innamorato*. —  
16, *Egloghe boscoreccie*. — 17, *Teatro  
antico*. — 18 à 22 , *Orlando furioso*. —  
23 , *Didascalici del secolo xv*. — 24, *Fa-  
vole teatr. del sec. xvi*. — 25, *Marittimi  
e pedanteschi del secolo xvi*. — 26,  
*Canzonieri del sec. xvi*. — 27 , *Satirici  
e burleschi del sec. xvi*. — 28 et 29,  
*Gerusalemme del Tasso*. — 30 , *Poesie  
liriche del sec. xvi*. — 31 , *Lirici misti del  
secol. xvi*. — 32 , *Lirici veneziani del  
sec. xvi*. — 33 , *Rusticali dei tre primi  
secoli*. — 34, *Secchia rapita*. — 35, *Il  
Pastor fido*. — 36, *Teatro pastorale*. — 37,  
*Il mulmantile racquistato*. — 38 et 39,  
*Conquista di Granata di Gir. Graziani*.  
— 40, *Diritambici e satirici del sec. xvii*.  
— 41, *Lirici misti del secolo xvii*. — 42,  
*Canzonieri del secolo xvii*. — 43 à 45,  
*Riociardetto*. — 46, *Drammi scelti di  
Apost. Zeno*. — 47, *Drammi scelti di  
Metastasio*. — 48 , *Poemi georgici del  
sec. xviii*. — 49, *Poemetti e sciolti del sec.  
xviii*. — 50, *Teatrali del sec. xviii*. — 51,  
*Lirica del Frugoni e de' Bolognesi*. —  
52 , *Anacreontici e burleschi del secolo  
xviii*. — 53 , *Lirici filosofi e morali del  
sec. xviii*. — 54 , *Drammatici sacri del  
secolo xviii*. — 55 et 56 , *Bertoldo,  
Bertoldino*.

M. Mac-Carthy avait plusieurs volumes  
de cette collection imprimés sur vélin :  
nous ignorons si le tout a été tiré de  
cette manière.

PARNASSUS societatis Jesu , hoc est,  
poemata (epica sive heroica) pa-  
trum (xxi) societatis, quæ in Bel-  
gia , Gallia , Germania , Hispania ,  
Italia , Polonia , etc. vel hactenus  
excusa sunt , vel recens elucubrata  
nunc primum evulgantur. *Fran-  
cof. Joan. God. Schonwetterus*,  
1614, *in-4*. [8313\*]

Livre fort rare en France , et qui offre  
une réunion précieuse. Vend. 85 fr.  
Courtois , sans que ce prix puisse ser-  
vir de base pour apprécier un autre  
exemplaire.

PARNASSUS (England's), or the choy-

cest flowers of our modern poets.  
*London*, 1600, in-8. [9640]

Recueil très-rare : vendu 21 liv. sterl. Roxburghe. Il doit être moins cher maintenant, ayant été réimprimé dans l'*Heliconia* publié par M. Park, voy. PARK.

PARNY (Evariste). Ses œuvres. *Paris*, Debray, de l'impr. de P. Didot, 1808, 5 vol. gr. in-18. 20 fr. — Pap. vél. 40 fr. [9070]

La Guerre des dieux forme le 5<sup>e</sup> vol. de cette collection ; elle avait d'abord paru en l'an 711, in-12. et l'on recherche encore cette première édition, parce que celles qui l'ont suivie ont éprouvé des suppressions considérables.

PABOLETTI. Description historique de la basilique de Superga, située sur la colline près Turin, ornée de vignettes et de neuf planches, contenant les plans, etc. de cet édifice, avec des notes sur l'histoire naturelle de ladite colline, par Modeste Paroletti. *Turin*, Rey-cend, 1808, in-fol. 15 à 18 fr. [14461]

PARRA (D.-Ant.). Descripcion de diferentes piezas de historia natural, las mas del ramo maritimo. *Havana*, 1787, in-4. avec 73 pl. color. [4064]

Ouvrage rare en France.

PARRADIN (Jean). Micropœdie (contenant le dialogue de la mort et du pèlerin, cent quadraîns trad. du latin de Faustus Andrelinus, etc.). *Lyon*, Jean de Tournes, 1546, in-8. 6 à 9 fr.

Vend. 18 fr. mar. bl. dent. Lair.

Il y a une seconde édition de *Paris*, Est. Groulleau, 1547, in-16. également bonne, vend. 6 fr. mar. v. Lair.

PARROCEL. Différentes attitudes de la cavalerie et de l'infanterie, dessinées et partie gravées (à l'eau-forte) par Parrocel. *Gr. in-4.*

J'ai vu un exemplaire de ce recueil composé de 139 pl.

PARSONS (Abraham). Travels in and Africa, including a journey from Scanderoon to Aleppo over the desert to Bagdad Bussora; a voyage from Bombay to Bombay, and along the western coast of India; a voyage from Bombay to Mocha and Aden in the Red sea, and a journey from Suez to Cairo and Rosetta in Egypt. *London*, 1809, in-8. 31 fr. [12259]

PARTAGE (le) du lion de la fabliau rifié par le roi dans celui de la monarchie d'Espagne. *Colmar*, 1700, in-12. [13983]

A la fin de ce vol. l'auteur promet une seconde partie qui n'a pas été imprimée. Vend. 15 fr. m. r. en 1805.

PARTENIO Etiro. La Sirena, et la carte parlanti. Voy. ARZUFFI (Pietro).

PANTHEUS nicaensis de amationibus liber, gr. et lat. Cornario Zuicaviensi interpretatus. *Basileæ*, in offic. Frobeniana, 1531, in-8. [10356]

Première édition : vend. 12 fr. Gout 18 fr. Soubise ; mais ordinairement 4 à 6 fr.

— Idem liber, gr. ; emendatus : Lucæ le Grand, in lucem edita cura Chr.-Gott. Heyne. *Goettia*, 1798, in-8.

Bonne édition : 3 fr. vend. en mar. r. fin, 10 fr. Caillard.

— Les affections de l'amour, jointes aux narrations d'amour de Plautus, mises en françois par Fournier. *Lyon ou Paris*, 15 in-8. 4 à 6 fr.

Ces deux éditions sont différentes ; celle de *Paris* le nom de Fournier écrit : Fornier.

La même traduction sous ce titre : *Actions de divers amans*, etc. (*Paris*, Leclercq), 1743, pet. in-8. dont il y a



ires en pap. de Hollande. Ces  
6 à 9 fr.

GIANNETTASII. ( *Nic.* ).  
GIANNETTASII.

PLES. Libro del esforçado  
ero conde Partinuples que  
perador de Constantinopla.  
nprimida la presente istoria  
muy noble villa de Alcala  
nares por maestre Arneo Guil-  
le Brocar, e acabose a xvj  
del mes de noviembre del año  
il et quinientos y treze años  
( ), pet. in-4. goth. [10747]

est traduit en espagnol d'après  
al écrit en catalan, à la fin du  
cle. M. Couchu en a donné un  
étendu dans la *Biblioth. des ro-*  
décembre 1779.

( *Filip.* ). La Sicilia descritta  
medaglie. Palermo, 1612,  
l. fig. [14657]

ition dont il n'a paru que la 1<sup>re</sup>  
est devenue rare, mais elle n'a  
valeur dans le commerce. Elle  
nferme point d'explication, non  
ue l'édit. de Rome, 1649, in-fol.  
vec les mêmes planches auxquelles  
outées environ 400 médailles par  
rd Agostini. On a fait usage des  
s de Paruta et d'Agostini dans  
ition peu estimée du même ou-  
publiée à Lyon, en 1697, en 1 vol.  
sous ce titre : *La Sicilia di Fil.*  
*la descritta con medaglie.... hora*  
*glior ordine disposita da Marco*  
, etc.

ces éditions ont été entièrement  
es par celle qu'a donnée en latin  
lavercamp (*Leyde*, 1723), et qui  
les tomes 6, 7 et 8 du *Thesaurus*  
*uitatum Siciliae* de Grævius. Voy.  
rus, à la fin de l'article.

ris. de ). Voy. ABUS ( les ) du  
iage, et ci-après PASSEUS.

s armes de Sandricourt ( le ),  
ol. goth. fig. [15796]

vrage composé de 11 feuillets seu-  
rt, sous les signat. A et B. On lit  
rso du titre : *ce sont les armes qui*  
*té faictes au chasteau de Sandri-*  
*près Pontoise le seizième iour de*  
*mbre mil quatre cens quatre vingtz*

et treize, lesquels ont été par moi Or-  
léans herault de monseigneur le duc  
d'Orléans veues.... et rédigées et mises  
par escript. L'impression paraît être à  
peu près de la même date.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN : 100 fr.  
la Vallière; retiré à 81 fr. et offert à  
150 fr. Mac-Carthy.

PASCAL ( *Blaise* ). Ses œuvres com-  
plètes (publiées par l'abbé Bossut).  
*La Haye ( Paris )*, 1779, 5 vol.  
in-8. fig. 27 à 30 fr. [11456]

Vend. rel. en mar. 40 fr. Barthelémy.

— Les mêmes, nouvelle édition.  
*Paris*, ( *imprim. de Crapelet* ) Le-  
fèvre, 1819, 5 vol. in-8.

Bonne édition à laquelle est joint l'*Essai*  
*sur les meilleurs ouvrages écrits en*  
*prose dans la langue françoise*, par  
*M. François (de Neufchâteau)* : 32 fr.  
et plus cher en pap. vélin. Les *Lettres*  
*provinciales* et les *Pensées* se vendent  
séparément.

— Les provinciales, ou lettres écrites  
à un provincial de ses amis, par  
L. de Montalte. *Cologne*, Pierre  
*de la Vallée ( Elsevier )*, 1657,  
pet. in-12. [890]

Jolie édition, dont les beaux exemplaires  
sont rares et recherchés : 9 à 15 fr.  
vend. 20 fr. m. r. la Vallière; 30 fr. m.  
v. d. de m. citr. dent. de Cotte; 49 fr.  
m. r. dent. F. Didot.

Il y a une réimpression faite sous la même  
date; mais on reconnaît l'édition origi-  
nale aux mots *Moines mendiants* qui  
sont au haut de la 3<sup>e</sup> page; il y a *reli-*  
*gieux mendiants* dans la réimpression.  
Cette dernière ne vaut que de 3 à 6 fr.  
Elle devrait cependant être préférée à  
la première, parce qu'elle a été faite  
d'après les dernières corrections de  
l'auteur.

L'édition de *Cologne*, *Nic. Schoute*,  
1666, pet. in-12. peut aussi se joindre  
à la collection des Elsevier.

— Les provinciales, trad. en latin  
par Guil. Wendrock ( *P. Nicole* ),  
en espagnol par Gratien Cordero,  
et en italien par Cosimo Brunetti.  
*Cologne*, 1684, in-8. 9 à 15 fr.

Vend. 26 fr. m. citr. la Vallière; 16 fr. m. r.  
Saint-Céran; 49 fr. m. bl. doub. de m.

*citr.* (exempl. du C. d'Hoym) en 1809. L'édit. franç. d'*Amst.* 1734, 3 vol. *pet. in-8.* avec les notes de Nicole, est bonne, mais elle n'a qu'un prix ordinaire.

— Les mêmes *Provinciales* (en franç.). *Paris, Renouard*, 1803 et 1815, 2 vol. *in-18.* et *in-12.*

Jolies éditions. Il y a de la première un exempl. imprimé sur vélin. La seconde est stéréotype et plus correcte que l'autre; on y a joint les condamnations prononcées contre l'ouvrage.

— Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1816, 2 vol. *in-8.* 9 fr. — pap. fin, 15 fr. — pap. vél. 30 fr.

On a inséré dans cette belle édition un *Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue française, et particulièrement sur les Provinciales*. Ce morceau aussi curieux que bien écrit est de M. François (de Neufchâteau).

— *Pensées sur la religion. Amsterd. Abr. Wolfgang*, 1672 et 1677, *pet. in-12.* 6 à 12 fr. [1145]

Ces deux éditions ont évidemment été imprimées par les Elsevier; elles sont rares et plus jolies que l'édition d'*Amsterd. Mortier*, 1688, même format.

L'édition des *Pensées de Pascal* (publiée par Condorcet, avec des notes de Voltaire), *Londres*, 1776 et 1778, *in-8.* n'a qu'un prix ordinaire. M. Renouard fait remarquer dans son catalogue qu'elle a été frauduleusement mutilée de moitié, pour le soutien d'un système, dont les éditeurs auraient bien voulu faire de Pascal un apôtre.

— Les mêmes. *Paris, Renouard*, 1803 et 1812, 2 vol. *in-18.* et *in-12.*

Jolies éditions. Il y a un exempl. de la première sur vélin. La dernière contient une addition importante prise sur le manuscrit original de Pascal, et une table de concordance des anciennes édit. avec les nouvelles.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1817, 2 vol. *in-8.* même prix que les lettres.

Le *Traité de la roulette* et les autres ouvrages de mathématiques de Pascal, étaient chers autrefois; mais ils ont peu de valeur depuis qu'ils ont été réimpr. dans les œuvres de l'auteur.

PASCHALI (J.-B.). *Voy. BIBL. smithiana.*

PASCHALII (Caroli) Coronæ X libris distinctum, qui omnis coronariae priscorum et collecta monumentis catur. *Lugd.-Bat.* 1671, *renovato* 1681, *in-8.* 6 [15942]

Bonne édit. : vend. 14 fr. m. bl. n.

PASCOLI (Lione). *Vite de' scultori, ed architetti p Roma*, 1732, *in-4.* 8 [17677]

On a du même auteur : *Vite de scultori, ed architetti moderni* 1730-36, 2 vol. *in-4.* : vend. Floncel.

PASINI (Jos.), *Ant. RIVAUT Franc. BERTÆ codices scripti etc. biblioth. regniensis athenæi. Taurini*, 1749, 2 vol. *in-fol.* 12 [17185]

PASQUIER le moine. *Voyage quête du duché de Milan. COUBONNEMENT.*

\*PASQUIER (Etienne). *Voy. NANCES générales d'amour*

PASQUILLORUM tomi duo, primo versibus ac rythmico tero soluta oratione cor quamplurima continentur hilarandum confirmandu hoc perturbatissimo rerum pii lectoris animum, appri ducentia (collect. Cœlio S Curione). *Eleutheropoli (B)* 1544, 2 tom. en 1 vol. *pe* [11244]

Recueil satirique peu commun, si à beaucoup près, aussi rare c sieurs bibliographes l'ont pr d'après D. Heinsius; j'en ai vu 3 exempl. chez un même amati à 72 fr.; vendu 136 fr. Gaignat mar. v. dent. tab. Méon; 1131 Carthy.



ne contient, outre 8 f. prélimi-  
637 pag. de texte; mais il est à  
suer que, par une faute de pagi-  
on a passé une centaine dans  
des chiffres; de manière que la  
est cotée 100, et que cette erreur  
qu'à la page 637, qui est mar-  
37.

vissima protestationis quo-  
appellatioque inflicti grava-  
Pasquillo mero germano  
, 1561. — Triumphus Ca-  
V, 1562. — Chronicon, seu  
nentarium quoddam histori-  
, etc. 1562. — Defensio uni-  
Lutheri, 1561. — De miri-  
dei virtute, etc. libellus, 1561.  
e spurco, fœdoque ac turpi-  
e libellus, 1552. — Libellus  
llaci et lubrico muliercula-  
statu. 1562, 7 part. in-8.  
46]

ices, qu'il est difficile de trouver  
s, ont été vendues 30 fr. Guignat;  
la Vallière.

le recueil a été quelquefois an-  
sous le titre supposé de *Pasquil-*  
*tomus tertius*. Chacune des sept  
ne vaut séparément que de 2

LLUS ecstaticus, Pasquillus  
vus, dialogus; Probus; Sphor-  
etc. omnia auctiora et emen-  
ora (edente Cœlio Secundo Cu-  
e). In-8. 5 à 7 fr.; vendu  
. m. bl. Saint-Céran; 9 fr. m.  
laillard. [11245]

le édition assez rare. C'est un vol.  
2 pag. du même caractère, et sans  
sorti des mêmes presses que les  
uillorum tomus duo, auxquels il  
tre annexé, à cause de quelques  
qu'elle contient de plus que ce  
r recueil.

n Pasquillus ecstaticus, non  
prior, sed totus plane alter,  
us et expolitus; Pasquillus  
ivus, etc. *Genevæ*, 1544, in-8.  
plus variable que les prix de ces  
de livres. Celui-ci que l'on donne  
tenant pour un écu, au plus, a

été vendu jusqu'à 36 fr. bel exemplaire  
rel. en mar. à comp. Lauraguais.

L'édition de *Genève*, 1667, pet. in-12. à  
laquelle on a ajouté un traité intitulé  
*Pasquillus phœnologistæ*, est assez com-  
mune; 3 à 4 fr.

— Pasquino in estasi, nuovo, e  
molto più pieno ch' el primo,  
insieme co'l viaggio de l' inferno,  
etc. (authore Cœlio Secundo Cu-  
rione). *Roma*, nella bottega di  
*Pasquino*, in-8. [11248]

Cette traduction est rare aussi: vendue  
16 fr. la Vallière, et quelquefois de  
3 à 6 fr.

— Les visions de Pasquille, le juge-  
ment d'iceluy, ou Pasquille pri-  
sonnier, avec le dialogue de Pro-  
bus (trad. de Cœlius Secundus  
Curio). 1547, pet. in-8. de 344 p.  
4 à 6 fr.; vendu 16 fr. la Vallière.  
[11248]

PASAEUS (Crisp.). Hortus floridus in  
quo rariorum florum icones deli-  
neatæ exhibentur. *Arnhemii*, 1614,  
in-fol. obl. fig. [3411]

Cet ouvrage est divisé en 2 parties: la pre-  
mière contient le Printemps, 41 pl.; —  
l'Été, 19 pl.; — l'Automne, 27 pl.; —  
l'Hiver, 12 pl. avec le texte imprimé au  
verso des planches. La seconde partie  
renferme 120 fig. en 61 pl. sans texte.  
Vendu 12 fr. 50 c. l'Héritier, et moins  
cher depuis.

Il y a une édition d'*Utrecht*, 1616, in-fol.  
obl. texte anglais, à laquelle on a ajouté  
les pl. 42—54, pour le printemps.

— Speculum heroleum Homeri. Voy.  
HILLAIKE.

— Liber genesis æreis formis a Crisp.  
Pasaeo expressis versibusque tam  
latinis quam germanicis ornatus,  
etc. per Guilielmum Salsmannum.  
*Arnhemii*, Jansonius, 1616, in-4.

Ce recueil renferme cinquante-neuf gra-  
vures et celle du titre.

— Compendium operum virgilia-  
norum, etc. Miroir des œuvres  
de l'excellent poète Virgile, taillé  
en rame par Crispin de Pas, avec

les argumens de chaque livre en lat. et en franc. *Utrecht*, 1612, in-4. 10 à 15 fr. [8223]

Vendu 24 fr. m. r. la Vallière; 19 fr. Soubise.

— *Metamorphoseon ovidiarum typi aliquot artificiosissime delineati, ac in gratiam studiosæ juventutis editi per Crisp. Passæum.* 1602, seu *Coloniæ*, 1607, in-4. obl. 12 à 18 fr. [8239]

128 pièces de cette suite ont été vendues 31 fr. m. r. la Vallière.

PASSAGES (les) de oultre mer du noble Godefroy de Bouillon qui fut roy de Hierusalem, du bon roy saint Loys et plusieurs vertueux princes qui se sont croisés pour augmenter et soutenir la foy chrestienne; avec autres nobles faits des roys d'Espagne et de Hongrie, contre les ennemis de notre sainte foy catholique. On les vend en la rue saint Jacques à l'enseigne de l'éléphant (à Paris, chez *Francoys Regnault*), pet. in-4. goth. sign. a-v 5, non compris le premier cahier de 8 f. pour le titre, la table et les alphabets sarrasin et grec.

Cet ouvrage nous paraît être différent des *Passages d'oultre mer* par *Seb. Mamerot*, ci-dessous; le texte commence par ces mots : *entendez roys et princes*, et il finit par ceux-ci, *et fut ce fait en lan mil cccc. lxxx et xij.* Cette dernière date est celle du fait victorieux du roi d'Espagne rapporté à cet endroit, et non celle de l'impression du livre, comme on l'a dit dans un catalogue de livres vendus à Paris en juin 1819. Circonstance qui a fait porter l'exemplaire à 79 fr. Le même livre a été payé 4 liv. 10 sch. sterl. à la vente Blandford.

PASSAGES d'oultremer faitz par les François (par *Sebastien Mamerot*), nouvellement imprimé — à Paris, le 27 novembre 1518, par

*Michel le Noir*, pet. in-fol. [13508]

L'auteur de cet ouvrage l'a composé en 1472, ainsi qu'il nous l'apprend même dans son avertissement.

Le volume contient 6 feuillets principaux, y compris le titre; ce qui fait un total de 12 feuillets de texte, plus un feuillet séparé verso duquel se voit la marque de l'imprimeur. Au revers du titre se trouve le privilège de François I, de Rouen le 7 août 1517. Vendu 101 fr. 50 c. *Regnault-Bretel*, en 12 sch. 6 d. sterl. Blandford, beaucoup moins cher anciennement.

PASSAMONTE. *Libro di bataglia fatto da Passamonte; nuovo tradutto di prosa in rima. Venetia, Melchior Sessa, 1514, a di 20 de 2 in-4.* [9420]

Ce poëme romanesque est assez connu; il est écrit en idiome vénitien. L'auteur se nomme dans la dernière ode *Zandandra Narciso*.

PASSERATI (*Joan.*) *kalendæ januariæ et varia quædam poemata.* Lutetiæ, apud viduam *M. Patissonii*, 1603, seu *Abel gelerius*, 1606. — Recueil d'œuvres poétiques de J. Passerat, augmenté de plus de la moitié. Paris, *Abel l'Angelier*, 1606, tom. en 1 vol. in-8. [8997]

Ces deux recueils sont recherchés; ils ont de la valeur lorsqu'ils se trouvent réunis : 10 à 12 fr.; vend. 18 fr. Brun; 24 fr. m. r. en 1813; 43 fr. citr. en 1814.

L'édition des *Kalendaria januariorum*, 1597, in-4. à laquelle se joint ordinairement le premier recueil des poésies du même auteur, n'a qu'un prix très-médiocre.

— *De literarum inter se cognatione ac permutatione liber.* Paris, *D. Douceur*, 1606, in-8. [71093]

Cet ouvrage est estimé et se trouve facilement : 4 à 6 fr.

— *Orationes et præfationes.* Paris, *Douceur*, 1606, in-8. 3 à 4 fr. [11093]

il a été réimpr. à *Francfort*, pet. in-12.; et à *Paris*, 1637, on trouve quelquefois avec l'édit. 3, un opuscul de 15 f. intitulé : *asseratii præfatiuncula in disputum de ridiculis, quæ est apud rem in lib. secundo de oratore*, e, Patisson, 1595. — Voy. *NIHIL. nentarius in Catullum*, etc. **CATULLUS.**

(*Joan. - Bapt.*) *picturæ eorum in vasculis, nunc pri- in unum collectæ, explica- us et dissertat. illustratæ.* 2, 1767-75, 3 vol. gr. in-fol. 100 tab. color. [16384]

age avait une assez haute valeur is : vendu 168 fr. la Vallière ; tant été effacé par d'autres livres ne genre récemment publiés, il e maintenant pour 60 ou 80 fr. s ventes, et il n'a presque point ur lorsque les fig. ne sont pas s. — Voy. *RACCOLTA di pitture. næ fictiles musei J.-B. Pas- lustratæ. Pisauri*, 1739-51, . in-fol. fig. 40 à 50 fr. 8]

m. r. 72 fr. Barthelemy ; 66 fr. — Les exempl. dont le 3<sup>e</sup> vol. , perdent presque toute leur

s thesaurus gemmarum ve- insignioribus dactylithe- ectarum, cum explicatione. , 1781-83, 3 vol. in-fol. fig. 7]

eu estimé; vend. 120 fr. Brienne, ; et en 2 vol. 29 fr. Mérigot; David; 49 fr. Dutheil.

nouvelle édition, *Rome*, 1797, . in-fol. dont chaque tome ren- 100 pl. d'une petite dimension, randies par des cartouches sur- d'ornemens. Vend. 50 fr. 50 c. i.

urus gemmarum astrifera- Voy. **GORIUS.**

riæ paralipomena. Voyez **TERI.**

mps (le) de tout homme. **ALEXIS (Guil.).**

**PASSE-TEMPS (le) et le songe du triste.** *Paris, Jean Longis*, 1529, in-8. goth. [8840]

Ouvrage en vers, vend. 7 fr. la Vallière. Duverdier cite une édit. de *J. Longis*, 1530, in-8. et De Bure, *Bibloth. instr.* une de *Paris, Jehannot*, sans date, in-8. goth.

**PASSE-TEMPS joyeux**, composé en rymes françoises pour réjouir les mélancholiques, auquel est déclaré plusieurs épîtres du Coq à l'Asne, et de l'Asne au Coq; avec ballades, dizains, huitains et autres joyeusetés, avec une description poétique de la Fontaine d'Amours. *Paris, Nic. Bonfons*, sans date, in-16. [8918\*]

Petit vol. rare : 8 fr. mar. v. Gaignat. — Voy. **AMOUREUX passe-temps.**

**PASSE-TEMPS (le) royal de Versailles**, ou les amours secrettes de madame de Maintenon. *Cologne*, 1695, in-12. 6 à 9 fr. [10595]

Il y a deux édit. sous la même date, et celle des deux qui paraît être la seconde, est en plus gros caractères que l'autre. Sur le titre d'une 3<sup>e</sup> édit. datée de *Colo- gne*, 1704, sont ajoutés les mots : *sur de nouveaux mémoires.*

**PASSIO D. N. Jesu-Christi**, sive scopus meditationis christianæ, ex optimis quibusque poetis christia- nis vetustissimis concinnatus (ab. Alardo Amstelredamo). *Amstelre- damis, Dodo Petrus*, 1523, in-8. fig. Rare; vendu 11 fr. Crévenna. [8208]

**PASSION N. S. Jesus-Christ faite et traitée par le bon maistre Gama- liel et Nichodemus son neveu et le bon chevalier Joseph Dabrima- tie (sic) translatée de latin en fran- çois par un anonyme.** *Impr. à Paris, par Jean Trepperel*, le der- nier iour de may, 1497, in-4. goth. Ce livre rare est dans le catal. du roi, D. 7128; nous le citons à cause des fig. en bois, assez jolies, dont il est orné.

**PASSION** (mystère de la). Voyez **MYSTÈRE**.

**PASSION** trobada (la); *pet. in-4. goth.* [9551]

Petit ouvrage en vers espagnols : il est à 2 col. sans lieu ni date, et il occupe 20 f. seulement, avec les signat. *a. b. c.* Nous le croyons imprimé en *Espagne*, de 1500 à 1520. Vend. 100 fr. Mac-Carthy.

**PASSIONE** di N. S. Jesu-Christo. Voy. **PULCI** (B.).

**PASSIONE** di Christo historiata in rima vulgari secondo che recita e representa de parola a parola la dignissima compagnia de la Confalone di Roma lo venerdi santo in luocho dicto Coliseo. *In-4. goth. fig. de 14 f.* [10143]

Pièce rare, dans le goût de nos anciens mystères; elle est sans indication de lieu ni de date, mais elle doit avoir été publiée vers 1500. On lit à la fin : *Finita la rapresentatione della passione composta per piu persone per miser Giuliano dati e per miser Bernardo di maestro Antonio Romano e p miser Mariano portichappa.* (M).

**PASSIONEI** (Bened.). Inscrizioni antiche, con annotaz. *Luca*, 1763, *in-fol. fig.* [16605]

Vendu 10 fr. de Cotte; 18 fr. Villoison.

**PASTISSIER** françois (le), où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie, très-utile à toutes sortes de personnes. *Amsterdam*, chez *Louis et Daniel Elsevier*, 1655, *pet. in-12. avec un frontispice gravé.*

J'avais jusqu'ici dédaigné d'admettre ce livre insignifiant dans mon Manuel, mais je cède enfin aux sollicitations des amateurs des éditions d'Elsevier, qui regardent celle-ci comme la plus rare, peut-être, de toute la collection. D'ailleurs comment écarter un vol. vendu 101 fr. en octobre 1819! Il n'est pas jusqu'aux Anglais, fort peu curieux, comme on sait, de ces sortes de livres, qui ne payent aussi leur tribut au *Pastissier françois*. L'exempl. du duc de Marlborough (Blandford) a été vend. 1 liv. 4 s.

sterl. c'est-à-dire un schelling de moins qu'un bel exempl. de l'*Horace* de J. Boni, édit. de 1676, qui se trouvait dans la même vente.

**PASTYME** of people : the cronycles of dyvers realmys and most specially of the realme of england breueuly cōpyled and empryntyd in Chepesyde at the sygne of the mearemayd next to pollys gate. (*London*, by *John. Rastell*, 1529) *in-f. goth. avec fig. en bois*, 68 feuillets, signat. A.—Gj. [14994]

Livre très-rare dont on ne connaît que trois exempl. complets dans toute l'Angleterre. Celui de James West fut acheté 19 liv. sterl. pour le roi George III, en 1773, et il vaut bien davantage aujourd'hui.

On a donné à Londres, en 1811, une édit. *in-4.* de cette chronique avec des grav. en bois.

**PATAROL** (*Laur.*) opera omnia quorum pleraque in lucem prodeunt. *Venetiis*, *Pasquali*, 1743, 2 vol. *in-4.* 15 à 20 fr.; vendu 31 fr. Villoison. [11443]

**PATERCULI** (*P. Velleii*) historiae romanæ duo volumina, per Beatum Rhenanum ab interitu vindicata. *Basileæ*, in ædibus *Jo. Frobenii*, 1520, *in-fol.* [13435]

Première édition, rare, mais qui n'est pas entière : vendue 81 fr. Crévanna; et 7 l. sterl. Roscoe : elle est bien loin d'avoir la même valeur en France.

On doit trouver à la fin du vol. un cahier de 6 feuillets, sign. G, contenant des variantes, précédées d'un avis de Jo. Albertus Burerius, et suivies de l'enseigne de l'imprimeur.

— *Historiæ ab Aldo Manutio Pauli F. emendatæ et scholiis illustr.* *Venetiis*, 1571, *ex ædib. manutianis*, *in-8.* 6 à 10 fr.

— *Eædem, cum notis Gerardi Vossii.* *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1639, *pet. in-12.* 5 à 6 fr.

Vendu 9 fr. *m. r.* de Boissy; 13 fr. *m. v.* Caillard; 20 fr. Mac-Carthy.

— *Historiæ romanæ*, interpretatione et notis illustravit Rob. Rigueur, in usum Delphini. *Parisiis*, 1675, in-4.

Edition assez commune : 9 à 12 fr.

— *Eædem*, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Londini*, Tonson, 1713, in-12. 3 à 4 fr.; Gr. Pap. 10 à 12 fr. Vendu 49 fr. m. r. Mac-Carthy.

— *Eædem*, cum integris scholiis, notis, variis lectionibus et animadvers. doctor. virorum, curante P. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1719, in-8. 7 à 9 fr.

Edition moins ample que la suivante.

— Vel. Paterculi historia romana, cum notis var. curante P. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1744, in-8.

L'édit. de *Rotterd.* 1756, est la même que celle-ci, dont on a changé le titre : 12 à 15 fr.; 25 fr. cuir de Russie, Caillard.

— *Historia romana. Parisiis*, Barbou, 1777. — *Flori epitome rerum roman. lib. IV. Ibid.* 1776, 2 tom. en 1 vol. in-12. 6 à 7 fr.

L'édition de *Paris*, 1746, ou avec un nouveau titre daté de 1754, in-12, 4 à 5 fr.; — pap. de Holl. 7 à 8 fr.

— *Eadem*, cum notis variorum, curante Dav. Ruhnkenio. *Lugd.-Bat.* 1779, 2 vol. gr. in-8.

Très-bonne édition : 18 à 24 fr.

— *Quæ supersunt ex historiæ romanæ libris duobus*, recensere et comment. perpet. illustrare cœpit M.-D. Jani, continuavit J.-C.-H. Krause. *Lipsiæ*, 1800, in-8. 14 fr. — pap. fin 19 fr.

— *Abrégé de l'histoire grecque et romaine*, trad. du lat. avec des notes par l'abbé Paul. *Paris*, 1770 ou 1785, in-12. 3 fr.

Il y a des exempl. de l'édition de 1770, tirés en Gr. Pap.

PATERSON'S (*Will.*) narrative of four journeys into the country of the Hottentots and Caffraria in

1777-79. *London*, 1789 or 1790, gr. in-4. with 17 pl. 18 à 24 fr. [12699]

Vendu 36 fr. (fig. color.) l'Héritier.

— *Quatre voyages chez les Hottentots et chez les Cafres*, de 1777-79, trad. de l'anglais (par de la Borde). *Paris*, Didot l'aîné, 1790, gr. in-8. 5 à 6 fr.; — pap. fin, 9 à 10 fr.; vendu 19 fr. 50 c. m. r. Renouard.

Il a été tiré sur VÉLIN un exempl. de ce vol. M. Castéra a inséré à la suite du voyage de Bruce, une traduction de celui de Paterson. — *Voy. BRUCE.*

PATERSON'S (*Sam.*) bibliotheca croftiana; catalogue of the curious and distinguished library of Th. Crofts. *Lond.* 1783, in-8. [17287]

Catalogue curieux et peu commun : vend. 18 fr. (avec les prix imprimés) la Serna. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

Comme les catalogues publiés par Paterson sont en général beaucoup mieux rédigés que la plupart des autres catal. de livres à vendre, en Angleterre, nous allons citer les deux suivans qui sont dus à ses soins.

*Bibliotheca westiana, a catalogue of the curious and truly valuable library of James West*, *London*, 1773, in-8.

*Bibliotheca beauclerkiana, a catalogue of the library of Topham Beauclerk*, *London*, 1781, 2 part. en 1 vol. in-8. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

PATHELIN le grand et le petit (par P. Blanchet). — *Explicit Pierre Pathelin, imprimé à Paris.... par Germain Beneaut.... le xx<sup>me</sup> iour de décembre l'an mil iiii c iiii xx et dix* (1490), pet. in-4. goth. fig. en bois. [9878]

Edition très-rare, consistant en 41 feuil. signature A—F.

— *Maistre Pierre Pathelin — explicit. pet. in-4. goth. fig.*

Edition non moins rare que la précédente. Elle consiste en 41 f. signat. a—fiii, y compris le f. d'intitulé, sur lequel on voit le chiffre de *Pierre Levet*, imprimeur qui exerçait à Paris vers la fin du

15<sup>e</sup> siècle, et dont on a le *Grand blason des fausses amours* de 1489 (V. ALEXIS). L'exemplaire que j'ai vu est relié en mar. r. et il a coûté 40 fr. à l'amateur qui le possède.

Le duc de la Vallière cite dans sa Biblioth. du théâtre français :

*Maître Pierre Pathelin et son jargon*, Paris, J. Herouf, in-4. goth. Edition qui paraît être tout aussi rare que les deux précédentes.

— Maître Pierre Pathelin. — imprimé à Paris, par Jehan Trepperel, à lescu de France, s. d. pet. in-8. goth. de 44 f. y compris le titre et la figure de la fin.

— Maître Pierre Pathelin, le nouveau Pathelin, le testament de Pathelin. Paris, pour Jehan Bonfons, à l'enseigne de Saint-Nicolas, pet. in-8. goth. de 80 f. sig. a-k. Vendu 15 fr. Delaleu.

Le nouveau Pathelin qui fait partie de cette édition est attribué à Villon, par Gueulette, dans la préface de l'édition de cette pièce impr. à Paris, en 1748, in-12. Cette dernière est accompagnée des *Repues franches* de Villon.

— Maître Pierre Pathelin. On le vend en la rue neuve Nostre-dame à l'enseigne saint Jehan Baptiste, in-8. goth. de 36 f. signat. a-e.

— Le même maître Pierre Pathelin, restitué à son naturel. Paris, Galliot du Pré, 1532, in-16. de 124 f. signat. a-q. 6 fr. la Vallière.

Une autre édit. sous la date de 1532, Paris, Bonnemere, pet. in-8. est conforme à la suivante de 1533, pour les signat. quoiqu'elle soit d'ailleurs différente.

— Le même Pathelin. Le grand blason des faulses amours. Le loyer des folles amours. Paris, Bonnemere, 1533, in-16. lettres rondes ; de 124 f. sign. a-q.

Vendu 12 fr. la Vallière : 14 fr. Lair.

Cette édition, et celle de Lyon, Arnoulet, 1538, in-16. de 83 f. sign. a-l, ne sont pas communes, et se vendent de 6 à 9 fr. lorsqu'elles se trouvent bien con-

servées : il en est de même des deux suivantes :

Le même, de nouveau mis en son naturel, avec le blason et loyer des faulses et folles amours, Paris, par Estienne Groulleau, s. d. in-16. lettres rondes, sign. a-iiiiij, avec des vignettes en bois. Il y en a des exemplaires datés de 1561.

Le même, sous le même titre, *Roman, Bonaventure Belis*, 1573, in-16. Jolie édition.

— La farce de M<sup>e</sup> Pierre Pathelin, avec son testament. Paris, Costelier, 1723, pet. in-8.

Il y a des exempl. imprimés sur vélin.

— Comœdia nova quæ veterator inscribitur, alias Pathelinus, ex peculiari lingua in romanum transducta eloquium (per Alex. Connibertum). Parisiis, Guil. Eustace, 1512, in-16. goth. de 47 f. sig. A.-Fiiij.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 15 fr. Gaignat ; 21 fr. la Vallière ; 80 fr. Mac-Carthy.

— Idem Patelinus. Parisiis, Sim. Colinæus, 1543, in-8. de 28 f. et le titre.

Vendu 6 fr. la Vallière.

PATIENCE de Griselidis. Voy. à la fin de l'article PÉTRARQUE.

PATIENCE de Job, histoire extraite de la Bible, en laquelle est démontrée la grande patience de ce saint personnage, etc. représentée par 49 personnages. Paris, Sim. Calcarin, in-4. goth. de 46 f. sign. a-l. [9876]

Edition très-rare : vend. 100 fr. m. r. la Vallière ; 60 fr. vél. David.

— La patience de Job selon l'histoire de la Bible, comment il perdit tous ses biens par guerre et par fortune, etc.... et est à quarante et neuf personnaiges.... — Imprime à Lyon par Jehan Lambaŋy, le xx de nouembre mil ccccc. xxix, pet. in-4. goth.

Cette édition n'est pas moins rare que la



précédente ; elle n'a que 42 f. sign. a—f, titre compris.

— La même patience de Job. *Lyon, Jean Didier, in-16. lettres rondes.*

Vendu, beaux exemplaires en mar. r. 80 fr. Gaignat ; 40 fr. la Vallière.

— La même. *Paris, Nic. Bonfons, 1579, pet. in-12.*

Edition recherchée : 45 fr. mar. r. Méon.

— La même. *Rouen, Rom. Beauvais, in-4. lettres rondes.*

Vendu 41 fr. Gaignat ; 22 fr. la Vallière ; 34 fr. le B. d'Heiss ; 56 fr. 35 c. en 1816.

— La même. *Lyon, P. Marniolles, 1612, in-18.*

— La même. *Troyes, Nic. Oudot, 1621, ou s. d. in-4. 18 fr. la Vallière.*

**PATIN (Carolus).** Imperatorum romanorum numismata, ex ære mediæ et minimæ formæ, descripta. *Argentinae, 1671, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [16519]*

Vendu 19 fr. mar. r. de Cotte.

— Editio altera. *Amstelod. 1696, in-fol. 10 à 12 fr.*

— Thesaurus numismatum e museo Car. Patini. *Sumptibus auctoris, 1672, in-4. fig. 4 à 6 fr. ; vendu 10 fr. de Cotte. [16444]*

— Thesaurus numismatum antiquorum et recentiorum Petri Mauroeeni (auct. Car. Patino). *Venetis, 1683, in-4. fig. 4 à 6 fr. [16445]*

Vendu 16 fr. mar. r. de Cotte.

— Histoire des médailles, ou introduction à la connoissance de cette science. *Amsterd. 1695, in-12. fig. 3 à 4 fr. [16407]*

Les différentes éditions de cet ouvrage ont à peu près le même prix.

Il y en a une in-12. dont le titre porte : *de l'impression d'Elzévier, et se vend à Paris, 1667.*

— Familiae romanæ in antiquis numismatibus, ex biblioth. Fulvii Ursini, cum notis Ant. Augustini, edente Car. Patino. *Parisiis, 1663,*

*in-fol. fig. 6 à 9 fr. [16510]*  
Vend. en Gr. Pap. m. r. 18 fr. 50 c. Lamy.  
**PATINA (Car.-Cath.).** Tabellæ selectæ et explicatæ. *Patavii, 1691, in-fol. [6390]*

Recueil de 42 estampes : vendu 25 fr. m. r, Gaignat ; 60 fr. le Marié.

**PATISSIER** françois. Voy. **PASTISSIER.**

**PATRES** apostolici. Voy. **COTELERII,** et **RUSSEL.**

**PATRICE** de Senes (*Fr.*). Livre très-fructueux et utile à toute personne, de l'institution et administration de la chose publique, composé en latin et traduit en françois. *Paris, Galiot du Pré, 1520, in-fol. goth. [2601]*

Vendu 12 fr. Filheul.

Un exempl. sur VÉLIN est indiqué dans le catal. de la Biblioth. du roi. \* E. 337.

Le texte latin de cet ouvrage a été impr. à Paris, pour Galiot du Pré, en 1511, in-fol. goth. et plusieurs fois depuis.

Un exempl. de l'édition de 1519, sur VÉLIN : vend. 300 fr. Mac-Carthy.

— Voy. **AUBIGNY (Gilles d').**

**PATRICIUS (Ludov.).** Voy. **BARTENA.**

**PATRICK (Sam.).** V. **CLAVIS** homerica.

**PATRIN (Eug.-Melch.-L.).** Relation d'un voyage aux monts d'Altaïce, en Sibérie. *Saint-Pétersbourg, 1783, in-8. [12622]*

Volume rare en France : 4 à 8 fr.

**PATRIZI (Franc.).** Paralleli militari, ne' quali si fa paragone delle milizie antiche, con le moderne. *Roma, 1594-95, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 6 à 9 fr. ; vendu 18 fr. Floncel. [5862]*

— Della poetica di Fr. Patrici la deca istoriale e la deca disputata. *Ferrara, 1586, 2 tom. en 1 vol. in-4. 6 à 9 fr. [9237]*

**PATTE.** Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture. *Paris, 1769, gr. in-4. fig. 10 à 15 fr. [6596]*

— Monumens érigés en France, à la



gloire de Louis XV. *Paris*, 1765, gr. in-fol. fig. 9 à 12 fr. [6705]

PAUCTON (*Alexis-J.-P.*). Métrologie, ou traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples et des modernes. *Paris*, 1781, in-4. 10 à 15 fr. [16015]

PAULE (*Marc*). Voy. MARCO PAULO.

PAULET. Traité des champignons. *Paris*, impr. royale, 1790 ou 1793, 2 vol. gr. in-4. 18 fr. [3567]

Les figures coloriées qui doivent accompagner cet ouvrage, formeront 33 livraisons de 10 pl. à 6 fr. chaque livr.

— Recherches sur les maladies épi-zootiques, avec les moyens d'y remédier dans tous les cas. *Paris*, 1775, 2 vol. in-8. 14 à 16 fr. [5239]

PAULI (S.) epistolæ XIV, cum commentariis Jacobi Fabri stapulensis. *Parisiis*, ex officina Henr. Stephani, 1515, in-fol. [273]

Un exemplaire sur VÉLIN, 120 fr. la Valière; 181 fr. Mac-Carthy.

H. Estienne avait déjà donné en 1512 une édition de ce livre, dont il y a aussi des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

— Epistola Pauli ad Galatas; item sex primaria capita christianæ religionis, arabice. Quibus ad finem adjunctum est compendium grammaticæ arabicæ, authore Rutghero Spey Bopardiano, cum latina interpretatione. *Heidelbergæ*, Mylius, 1583, in-4. [119]

Ce volume est regardé comme le premier livre arabe imprimé en Allemagne: 25 fr. Crévanna, sans avoir cette valeur.

— XIII epistolarum Pauli codex græcus, cum vers. lat. veteri, vulgo antehieronymiana, olim Boernerianus, nunc bibliothecæ elect. Dresdensis, transcriptus et editus a Christ.-Frid. Matthæi. *Misenæ*, 1791, in-4. réannoncé en 1816. [85]

Vendu 14 fr. Rover.

— Les epistres de S. Pol, glossées et traduites en françois par un docteur en théologie de l'ordre de M<sup>r</sup> S. Augustin. *Paris*, Anthoine Verard, sans date, in-fol. goth.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN.

PAULI Silentiarîi carmen in thermas Pythias et aquarum miracula, gr. et lat. editum, ex emendat. et interpr. Fed. Morelli. *Lutetiæ*, Fed. Morellus, 1598, in-4. [8158]

Pièce peu commune: 3 à 5 fr.

PAULI veneti logicæ institutiones. 1472, in-4. de 115 f. [2290]

— Editio altera: (in fine) anno.... M. CCCC. LXXIII.... *Mediolani* impressum, in-4. goth. de 78 f.

PAULI (*Sebastiano*). Codice diplomatico del S. militare ordine gerosolimitano; con alcune notizie storiche ed osservazioni. *Lucca*, 1733-37, 2 vol. in-f. fig. [13143]

Vendu 40 fr. Floncel, et 16 fr. mar. Dutheil.

— Voy. PAULUS.

PAULINA de recta paschæ celebratione. Voy. PAULUS.

PAULINI (S. Meropii Pontii Anicii) opera, cum notis diversorum, cura J.-B. le Brun des Marettes. *Parisiis*, 1685, 2 tom. en 1 vol. in-4. 4 à 6 fr. [620]

L'édition de Vérone, 1736, in-fol. donnée par L.-Ant. Mnratori, est plus ample: vend. 12 fr. Soubise.

Dès 1516 Badius avait imprimé à Paris une édition latine des œuvres de S. Paulin, in-8. dont un exemplaire imprimé sur VÉLIN et partagé en 4 vol. a été vendu 139 fr. Mac-Carthy.

PAULINI aquileiensis patriarchæ (S.) opera, notis ac dissertat. illustrata a Jo.-Fr. Madrisio. *Venetüs*, 1737, in-fol.

PAULINI a S. BARTHOLOMEO (Fr.) Sidharubam, seu grammatica sam-

sardamica, cui accedit dissertatio historico-critica in linguam samsardamicam. *Romæ, ex typ. congr. de propag. fide*, 1790, in-4. 8 à 10 fr. [7724]

— Systema brahmanicum liturgicum, mythologicum et civile, ex monumentis indicis musæi Borgiani, dissertationibus hist. et criticis illustr. *Romæ*, 1791, in-4. fig. 6 à 9 fr. [1473]

— Musæi Borgiani codices manuscripti avenses, peguani, siamici, etc. animadversionibus illustrati, accedunt monumenta et cosmogonia indico-thibetana. *Romæ*, 1793, in-4. fig. [17199]

— India orientalis christiana. *Romæ*, 1794, in-4. fig. 8 fr. [12993]

— De veteribus Indis, dissertatio. *Romæ*, 1795, in-4.

— Viaggio alle Indie orientali. *Roma*, 1796, in-4. fig. 10 fr. Villoison. [12594]

La traduction française de ce voyage, avec des augmentations par Anquetil du Perron, M. Silvestre de Sacy, etc. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8. et atlas, in-4. 20 fr.

— De antiquitate et affinitate linguæ zendicæ samsardamicæ et germanicæ dissertatio. *Patavii*, 1798, in-4. [7723]

— Amarasinha, seu dictionarii samsardamici sectio prima, cum interpretatione latina. *Romæ*, 1798, in-4. 7 à 8. fr. [7725]

— De latini sermonis origine et cum orientalibus linguis connexionem dissertatio fratris Paulini a S. Bartholomæo. *Romæ, Fulgoni*, 1802, in-4. [7322]

— Vyacarana, seu locupletissima samsardamicæ linguæ institutio. *Romæ*, 1804, in-4. 15 à 18 fr.

Ces différents ouvrages du P. Paulin étant recherchés et peu communs en France,

se paient quelquefois assez cher dans les ventes; cependant, à l'exception du dernier, ils n'ont pas coûté à Rome plus de 4 à 7 fr. chacun.

PAULLI (*Sim.*) icones floræ danicæ, cum explicationibus. *Hafniæ*, 1647, in-4. fig. [3731]

Volume rare : 54 fr. Baron, sans avoir, a beaucoup près, cette valeur.

L'édition de 1648, in-4. en danois : 2 fr. seulement, l'Héritier.

\*PAULLINI (*Christ.-Fr.*) cynographia curiosa, seu canis descriptio, et mantissa curiosa ejusdem argumenti complect. Joh. Caii libell. de canibus britannicis et J. H. Meibomii epist. de ΚΥΝΟΦΟΡΑ. *Norimbergæ*, 1685, in-4. fig. 4 à 6 fr. [3941]

On a encore du même auteur différents traités particuliers, relatifs à la zoologie et à la botanique; mais comme ils sont peu recherchés, et qu'ils n'ont pas de valeur, nous ne les indiquerons pas ici.

PAULMY (le M<sup>re</sup> de). Voy. MÉLANGES.

PAULO (*Marco*). Voy. MARCO-PAULO.

PAULO (*Caroli* [VIALART] a sancto) geographia sacra, cum notis Lucæ Holstenii, et X tab. geograph. *Amstel.* 1703.—Geographia sacra ex veteri et novo testamento desumpta in tab. IV concinnata, etc. a Nic. Sanson, cum notis Clerici. *Amstel.* 1704. — Eusebii cæsariensis onomasticon urbium et locorum S. Scripturæ. Brocardi Monachi descriptio terræ sanctæ. *Amstel.* 1707, 3 tom. en 2 vol. in-fol. [11984]

Ouvrage estimé : 10 à 15 fr.; vendu 25 fr. la Serna.

PAULUS Æmilius. Voy. ÆMILII.

PAULUS Diaconus. V. EUTROPIUS.

PAULUS de S. Maria. Incipit dialogus qui vocatur Scrutinū scripturar. etc. *Romæ, per Vdalricum Gallum*, (circa 1470), gr. in-4. [220]

Première édition, composée de 287 f. au

*recto* du dernier desquels se lit la souscription ordinaire d'Udalricus Gallus : *Anser Tarpeii custos....* 59 fr. Gaignat ; 100 fr. la Vallière.

— Idem dialogus. — *Per me Johannem Schallus... Mantue, impressus sub annis.... M.CCCC.LXXV... in-fol. goth*

Ce volume a des signat. de A—N du second alphabet, y compris les 2 cahiers qui contiennent le *Tractatulus multum utilis ad convincendum Judeos de errore suo*.

Vendu 60 fr. *m. bl.* la Vallière ( sans les 2 derniers cahiers ).

On indique 3 édit. de cet ouvrage, *in-fol.* impr. en Allemagne ; savoir, deux *sans date*, consistant l'une et l'autre en 215 f. caractères de *J. Mentel*, 39 lignes à la page, mais ayant des différences dans les abréviations : vend. ( l'une de ces éditions ) 50 fr. la Vallière ; 11 fr. Brienne-Laire. La 3<sup>e</sup> imprimée à *Mayence*, par *P. Schorffer*, en 1478, *in-fol. goth.* de 216 f. 12 fr. Gaignat ; 30 fr. *m. r.* la Vallière.

PAULUS germanus de Middelburgo. Paulina de recta paschæ celebratione, et de die passionis D. N. J. C. *Forosempronii, Octav. Petrutius*, 1513, *in-fol.* [12847]

Ouvrage rare, mais beaucoup moins recherché aujourd'hui qu'autrefois : 10 à 20 fr. vendu 45 fr. bel exempl. *mar. bl.* Mac-Carthy. Un semblable exemplaire avait été payé 139 fr. à la vente Gaignat.

PAULUS. Voyez PAULI et PAULO.

PAULUZIO (*Sigismondo*). Voy. PAOLUCCIO.

PAUSANIAS (*descriptio Græciæ*) græce (ex recens. M. Musuri). *Venetis, in ædib. Aldi et Andreæ soc.* 1516, *in-fol.* [13361]

Première édition, rare ; elle contient, outre 282 pag. de texte, 2 f. préliminaires, et un f. à la fin pour la souscription et l'ancre : vend. 53 fr. *m. r.* la Vallière ; 96 fr. Soubise ; 69 fr. Rover ; 150 fr. bel exempl. *m. v. tab.* l'Héritier ; et 100 fr. d'O.... 140 fr. Larcher.

Un exempl. en Gr. P. 240 fr. Mac-Carthy. Faite sur un mauvais manuscrit, cette édition est d'ailleurs exécutée avec né-

gligence comme la plupart des anciennes éditions grecques des Aldes ; il y manque même quelques passages qui sont dans tous les manuscrits, et ces lacunes ne peuvent être attribuées qu'à la précipitation des imprimeurs. (*M. Clavier.*)

— *Descriptio Græciæ*, græce et latine. *Francof.* 1583, *in-fol.* 12 à 15 fr.

Cette édition belle et très-correcte est due aux soins de Fred. Sylburge, qui a fait usage des notes manuscrites de Guill. Xylander et de Joach. Camerarius, et y a joint ses propres observations. La version latine est celle d'Amaseus, la même que les différens éditeurs de Pausanias ont adoptée. M. Clavier la regardait comme moins fidèle que celle de Loescher, impr. à Bâle, chez Oporin, en 1550, *in-fol.*

L'édition gr. et lat. impr. à Hanau, en 1613, *in-fol.* faite sur celle de Sylburge, est encore assez bonne : 9 à 12 fr. ; vend. 18 fr. Soubise.

— Eadem, gr. cum lat. Romuli Amasæi interpretatione, accesser. Gul. Xylandri et Frid. Sylburgii annotationes, ac novæ notæ Joach. Kuhnii. *Lipsiæ*, 1696, *in-fol.*

Edition estimée : 48 à 60 fr. : vend. 87 fr. bel exemplaire, de Cotte ; 72 fr. (exemplaire non rogné) Caillard.

Il y a quelques exempl. de ce livre tirés sur un papier plus grand et un peu plus fort que le pap. ordinaire ; mais ils sont très-rares, et ne valent pas moins de 200 fr.

— *Græciæ descriptio*, gr., recens. emendavit, et explanavit Jo. Frid. Facius ; accessit Rom. Amasæi interpretatio lat. *Lips.* 1794-97, 4 vol. *in-8.*

Edition assez jolie, et regardée comme la meilleure que nous ayons de cet auteur : 36 fr. — Pap. fin : 50 fr. ; 80 fr. *m. r.* Jourdan.

— *Græciæ descriptio*, gr. edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1818, 3 vol. *in-18.* 8 fr. pap. fin, 12 fr.

— Pausanias, ou voyage historique de la Grèce, traduit en françois par

Nic. Gedoyn. *Paris*, 1731, 2 vol. in-4. fig. 18 à 20 fr.

Vendu en Gr. Pap. 56 fr. la Vallière; 73 fr. Soubise; mais ordinairement 36 à 48 fr.

— Le même. *Amsterdam*, 1733, 4 vol. in-12. fig.

Belle édition, plus rare et plus recherchée que la précédente : 20 à 24 fr. Vendu 40 fr. m. r. Lollé; 60 fr. m. bl. tab. Renouard. 48 fr. m. v. Naigeon.

L'édition de *Paris*, 1797, 4 vol. in-8. fig. mal imprimée, est peu recherchée.

— Description de la Grèce de Pausanias, traduction nouvelle avec le texte grec, par M. Clavier. *Paris*, Eberhart, 1814, 1817, et Bobé, 1820, in-8. tome I à III, 30 fr. pap. vél. 60 fr.

Cette traduction, qui est plus exacte que celle de Gédoyen, formera 6 vol. in-8. L'auteur est mort après la publication du second; mais MM. Corai et Courier se sont chargés de revoir son travail et de le publier.

— Viaggio istorico della Grecia, trad. dal greco in ital. *Roma*, 1792-93, 5 tom. in-4.

Traduction peu commune en France. Celle d'Alfonso Bonacciuoli, *Mantoue*, 1597, in-4. est rare, mais à bas prix.

— The description of Greece, translated from the greek, with notes (by Th. Taylor). *London*, 1793, 3 vol. gr. in-8. 27 fr.

PAUTE (J.-A. le). Traité d'horlogerie (rédigé par de Lalande). *Paris*, 1755, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [5749]

Vendu en m. bl. 26 fr. de Limare.

PAUTRE (Jean le). OEuvre d'architecture. *Paris*, 1751, 3 vol. pet. in-fol. [6689]

Recueil composé de 780 pl., mais dont les épreuves sont fort mauvaises : 24 à 36 fr. — Gr. Pap. 36 à 48 fr.

L'ancienne édition, gr. in-fol. 2 vol., est plus chère. Vendu 80 fr. avec le volume d'Ant. le Pautre, de Cotte.

PAUTRE (Ant. le). Ses œuvres d'ar-

chitecture. 5 vol. gr. in-fol. Vendu 130 fr. le B. d'Heiss.

Cet œuvre, qui a paru d'abord en 1652, sans discours, n'est ordinairement qu'en 1 vol. in-fol.; la seconde édition est augmentée de réflexions de d'Aviler : 15 à 24 fr. Quant à l'exemplaire cité, il contenait nombre d'estampes d'Ant. le Pautre qui n'ont pas rapport à l'architecture, et voilà ce qui lui a donné du prix.

PAVON (Jos.). Voyez RUITZ.

PAYKULL (Gust. de). Fauna suecica : insecta. *Upsalæ*, 1800, 3 vol. in-8. 30 fr. [4182]

Cet ouvrage doit avoir été continué.

PAYNE'S (Jo.) plans, elevations and sections of noblemen and gentlemen's houses, etc. *London*, 1767, 2 vol. in-fol. [6727]

Recueil de 175 pl. dont plusieurs sont doubles : 99 fr. Renouard; et un seul volume contenant 74 pl. : 27 fr. 60 c. Lamy.

PAYOT de Linière. V. LINIÈRE.

PAYVA d'ANDRADA (Diego). Defensio tridentinæ fidei catholicæ et integerrimæ adversus hæreticorum calumnias et præsertim Kemnitii. *Olyssipone*, 1578, in-4. 4 fr. m. citr. Mac-Carthy. [436]

Edition rare, mais peu recherchée : celle d'Ingolstadt, 1580, in-8. est encore moins chère.

— Orthodoxæ explicationes de religionis christianæ capitibus, adversus hæreticos. *Venetüs*, 1564, in-8. 4 à 6 fr.

Vendu 36 fr. m. r. Lauraguais, et 5 fr. Mac-Carthy.

PBAU (la) de bœuf, ou remède universel pour faire une bonne femme, comédie divisée en deux parties. *Valenciennes*, 1710, in-12. Vend. 8 fr. Baron. [10045]

PECHON de Ruby. La vie généreuse des Mattois, Gueux, Bohémiens et Cagoux, contenant leurs façons de vivre, subtilités et gergon,

avec un dictionnaire en langage Blesquin. *Paris*, 1622, in-8. [10887]

Volume rare; vendu 34 fr. la Vallière.

Il y a une édition de *Troye*, 1627, in-12.

PEDONIS Albinovani elegiæ tres et fragmenta, cum not. varior. et Th. Goralli (Joan. Clerici). *Ams-telæd.* 1703. — P. Cornelii Severi Ætna, accessit P. Bembi Ætna. *Ibid.* 1703, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. Vendu 12 fr. m. r. Maucune. [8233]

La même édition a reparu avec un nouveau titre daté de 1715.

PEDRO de Alcala. Arte para saber la lingua araviga e vocabulista aravigo en lettra castellana. *Granada*, por Juan Vorela de Salamanca, 1505, in-4. goth. [7109]

Livre fort rare; *Panzer*, tome VII, p. 64.

PEDRUSI (Paolo). I Cesari in oro raccolti nel Farnese museo, e pubblicati colle loro congrue interpretazioni. *Parma*, 1694, 10 vol. in-fol. [16521]

Collection peu estimée : 40 à 48 fr.; vend. 100 fr. m. r. de Cotte.

PEELK (Geor.). The old wives tale, a pleasaunt conceited comedies, played by the queenes majesties players. *London*, impr. by John Danter, 1595, in-4. [10260]

Pièce rare : vend. 12 liv. sterl. Steevens.

PEIGNOT (Gabriel). Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. *Paris*, Renouard, 1812, in-8. [16717]

Edition tirée à 250 exemplaires, plus quatre en Gr. Pap. vél. et deux sur vélin. Les nombreux ouvrages du même auteur sont indiqués pour la plupart, dans la table méthodique de ce Manuel.

PEINTURES des vases antiques de la collection de S. Exc. M. le chevalier Hamilton (avec des explications en ital. et en franç., par

Franç. Fontani et autres). *rence, société chalcographi* 1800-1803, 4 vol. gr. in-fol. [16388]

Cette édition est une copie de celle de Tischbein, imprimée en 1791, TISCHBEIN; on en a retranché le cours préliminaire du chevalier Eton, mais on y a ajouté les explications du quatrième volume qui n'existe dans la première édition. Le texte des trois autres vol. est tiré de celui de H. J. Linski. 220 fr. — avec fig. en coul.

PEIROUSE (Phil. Picot de la). Description de plusieurs nouvelles espèces d'orthocératites et de trachytes (en latin et en français). *Erlang*, 1781, in-fol. de 45 et 13 pl. color. 12 à 15 fr.; 20 fr. Petit. [4251]

— Flore des Pyrénées. *Paris*, jeune, 1801, in-fol. fig. [36]

Il a paru 4 livraisons de cet ouvrage, contenant 10 planches chacune, 36 fr. et en pap. velin,

PELAGII [PAES] (Alvari) de plebis ecclesie libri duo. — *Per rabilem virum Joannem 2 Rutlingen procreatum vrbe cominorantem.... anno Dñi millesimo quadringentesimo septimo quarto....* in-fol. [2062]

Première édition, assez recherchée. Le vol. contient en tout (selon *P.* 406 f., y compris l'Index de 7 f. au commencement, et la table alphabétique en 8 f. placée à la fin. 221 fr. Gaignat; 120 fr. la Vallière; 151 fr. Brienne-Laire; 38 fr. de Vais; 80 fr. m. r. Mac-Carthy.

Les éditions de *Lyon*, 1517, et de *1560*, in-fol. sont à très-bas prix.

PÉLERINAGE (le) de Colomb Volontairette, vers leur bier dans Jérusalem; déduit par beaux emblèmes par B. — (Boetius à Bolswert), et traduit en franç. par M... *Amers*, 1631, in-8. fig. [1072]

Première édition, la plus rare et

bée : 11 fr. la Vallière; et jus-  
fr. Detune.

de *Bruxelles*, 1684, *pet. in-8.*  
commune : 5 à 6 fr. Vend. jun-  
fr. Gaignat. — On fait peu de  
celle de *Liège*, 1734, sous le  
*Voyage*, etc.

AGE de la vie humaine; et  
iage de l'ame. Voy. GUILLE-  
(*Guil. de*).

A OU PELLETIER du Mans  
) . Ses œuvres poétiques.

*Mich. Vascosan*, 1547,  
de 104 f. 4 à 6 fr. [8936]

différent des *Œuvres poétiques*  
ne auteur, impr. en 1581. Mi-  
'ascosan avait déjà publié en  
*l'art poétique d'Horace*, trad.  
par Jacq. Peletier, *in-8.*

mours des amours, conte-  
6 sonnets, etc. *Lyon, J.*  
*urnes*, 1555, *in-8.* de 153 p.  
fr. [8937]

vres poétiques, intitulées  
ges, etc. *Paris*, 1581, *in-4.*  
fr. [8938]

rons encore du même auteur un  
ue de *l'orthographe et prononcia-*  
*ngoise*, départi en deux livres,  
1, 1550 et *Lyon*, 1555, *in-8.*  
Louys Meygret. — *L'art poéti-*  
*parti en deux livres*, avec les  
*es de l'auteur*, *Lyon, de Tournes*,  
*n-8.*

(*Sauv.-And.*). Dictionnaire  
nçal et françois. *Avignon*,  
*in-4.* [7526]

fr. 50 c. Anquetil.

N ( *Jos.* ). Recueil de mé-  
s des rois, qui n'ont pas  
été publiées (par Jos. Pelle-  
*Paris*, 1762, *in-4. fig.* [16431]

ne doit être joint aux suivans :

REIL de médailles de peuples et  
s. *Paris*, 1763, 3 vol. *in-4. fig.*

ANONS de diverses médailles, pour  
le supplément aux recueils des  
les de rois et de villes, *Paris*,  
2 vol. *in-4. fig.* [16433]

LEMENS (4) aux six volumes de  
s des médailles de rois, de villes,  
e III.

etc. *Paris*, 1765-66, 2 vol. *in-4. fig.*  
[16434]

LETTRES (2) de l'auteur des recueils de  
médailles de rois, etc. *Paris*, 1770, *in-4.*  
*fig.* [16435]

ADDITIONS aux neuf volumes de re-  
cueils de médailles, etc. (par le même).  
*Paris*, 1778, *in-4.*

Ouvrage très-estimé, dont les 10 tom.  
sont ordinairement rel. en 9 vol. 130 à  
150 fr. Vend. 167 fr. Millin.

On peut ajouter à cette collection : *Ob-*  
*servations sur quelques médailles du*  
*cabinet de Pellerin*, par l'abbé le Blond,  
*Paris*, 1771, *in-4. fig.*

PELLETIER ( *D.-L.* le ). Dictionnaire  
de la langue bretonne. *Paris*, 1752,  
*in-fol.* [7520]

Vendu 30 fr. Anquetil : 33 fr. Millin, et  
en Gr. Pap. 50 fr. *m. r.* Caillard.

PELLETIER ( *Ambroise.* ). Nobiliaire,  
ou armorial général de la Lorraine  
et du Barrois, en forme de dic-  
tionnaire. *Nancy*, 1758, *in-fol.*  
[15848]

Tome premier contenant les anoblis; la  
suite n'a pas paru. Vendu 24 fr. de  
Fontette.

PELLINI ( *Pompeo* ). *Historia di Peru-*  
*gia. Venetia*, 1664, 2 vol. *in-4.*  
10 à 12 fr. [14623]

Vendu 20 fr. Floncel.

Il existe un 3<sup>e</sup> vol. de cet ouvrage, mais  
les exempl. en ont été supprimés avec  
tant de soin, qu'ils ne se trouvent pres-  
que jamais.

PELLOQUIN ( *Nic.* ). *Comus. Voy. PU-*  
*TEANUS (Erycius).*

PELLOUTIER ( *Sim.* ). Histoire des  
Celtes, nouv. édit. revue et aug-  
mentée d'un 4<sup>e</sup> livre de l'auteur,  
par P. de Chinac. *Paris*, 1770-  
71, 2 vol. *in-4.* ou 8 vol. *in-12.*  
16 à 20 fr. [13596]

PEMBROCHÆ ( *Th. comes* ). *Numis-*  
*mata antiqua in tres partes divisa,*  
*collegit olim et æri incidi vivens*  
*curavit Tho. Pembrochiæ comes.*  
(*Lond.*), 1746, 2 vol. *gr. in-4. fig.*  
[16477]

Ouvrage peu commun et fort recherché :

36 à 48 fr. Vend. en *m. citr.* 44 fr. de Cotte; et en Gr. Pap. 110 fr. *m. r.* d'Ennery; 51 fr. Chardin; 186 fr. *mar.* Mac-Carthy.

Quoique le titre indique seulement 3 part. l'ouvrage en contient 4. La première a 38 pl. la seconde 98, la troisième 129, et la quatrième, intitulée : *Nummi anglici et scotici*, 41; il y a de plus un titre particulier à chaque partie, et au commencement du 1<sup>er</sup> vol. un index en angl. rédigé par Jos. Ames, lequel index a été impr. pour faire des présens, et ne se trouve pas dans tous les exemplaires. Le papier ordinaire est gr. *in-4.*; et le grand papier est aussi haut qu'un *in-fol.*

PENA (D. Juan Nuñez de la). Conquista, y antigüedad de las islas de la Gran Canaria, y su descripción. *Madrid, Imprenta real*, 1676, *in-4.* 10 à 12 fr. [15668]

Vendu 28 fr. la Serna.

PENICHER (L). Traité des embauemens selon les anciens et les modernes. *Paris*, 1699, *in-12.* 3 à 4 fr. Vendu 6 fr. Bonnier. [15940]

PÉNITENCE (la) d'amour, en laquelle sont plusieurs persuasions et réponses très-utiles et prouffitables pour la récréation des esperitz qui veulent tascher à honneste conversation avec les dames, et les occasions que les dames doibuent fuyr de complaire par trop aux pourchatz des hommes, et importunités qui leur sont faictes soubz couleur de service, dont elles se trouvent trompées, ou infames de leur honneur. R. P. (par René Bertaut, sieur de la Grise). —

*m. d. xxxvii*, *in-16. fig.* [11001]

Petit volume fort rare, au sujet duquel on peut lire la notice que Mercier de Saint-Léger a fait insérer dans le *Magasin encycl.* 4<sup>e</sup> année, tom. 2, pag. 99. Vendu 30 fr. *m. bl.* Méon; 70 fr. en 1814.

Il est imprimé en lettres rondes, et il consiste en 103 f. signat. *a—niii*, y com-

pris le frontispice. On y voit vures en bois qui ne sont pas vaises pour le temps. Selon il est sorti des presses lyonn.

PENNANT (Thom.). *British Class 1, quadrupeds; birds: published under pection of the cymmrodociety (by Pennant). London gr. in-fol.* [3905]

On a ajouté après coup, à cet ouvrage, un supplément de velles pl. avec les explication. plément manque dans la pl exemplaires.

Quoique cette édit. soit beaucoup complète que celle en 4 vol curieux la préfèrent à cette parcequ'elle est exécutée avec plus de luxe. Vend. en *m. r.* supplément) 148 fr. la Vallière coup moins cher depuis.

— *Zoologia britannica CXI æneis et color. ornata, lat Chr.-Th. de Murr (lat. e Augsbourg, 1771-76, gr 120 fr. S.-Céran.*

Cette traduction est faite sur l'anglaise de *Londres*, 1768, *in-8. fig. color.* plus complète première. On devait y ajout suite, les augmentations tir 3<sup>e</sup> édition.

— *British zoology, illustr plates and brief expla London, 1776-77, 4 v fig. 110 fr. m. citr.* d'Han

Troisième édit. plus complète qu précédente. Il y a 113 pl. dans l miers vol. 73 dans le 3<sup>e</sup>, et 93 d Cet ouvrage a été impr. aussi *in-8.* 48 à 72 fr.

La dernière édit. est de *Londres* 4 vol. *in-8.* avec 190 pl.

— *Artic zoology (by Per London, 1784-87, 3 va avec 25 pl. y compris le ment. 48 fr.* [3907]

Cet ouvrage a été trad. en fran ce titre: *le Nord du globe*, *Par 2 vol. in-8.*

— *Indian zoology (by Per*



lition. *London*, 1790, *with 16 pl. colour*. [3908]  
 e exécution très-médiocre.  
 . salle Silvestre, en 1806.  
 n est de Forster. Voyez

f quadrupeds, the third  
*London*, 1793, 2 v. *in-4*.  
*pl.* 48 à 60 fr. [3924]  
 from London to the isle  
*t. London*, 1801, 2 vol.  
*fig.* 75 fr.; Gr. Pap.  
 12468]  
 from Chester to London,  
*ant. London*, 1782, *in-4*.  
 30 fr. [12464]  
 de format *in-8*. en 1811.  
 om Downing to Aldston  
*ondon*, 1801, *gr. in-4. fig.*  
*r. Pap.* 75 fr. [12465]  
 om Aldston-Moor to Har-  
 and Brimham Crag.  
 , 1804, *in-4. with 9 pl.*  
 12466]  
 in Scotland, in the year  
 by Th. Pennant. *Chester*,  
*in-4. fig.* [12477]  
 Scotland in the year 1772,  
 yage to the Hebrides (by  
*t. Warrington*, 1774-76,  
*in-4. fig.*  
 uvrages se trouvent ordinaire-  
 nis; vend. 84 fr. Malesherbes;  
 ard.  
 mes ont été réimpr. à Londres,  
 ns le même format.  
 exemplaires de la première édit.  
 nouveaux titres portant: *Lon-*  
 176.  
 y of the Parishes of White-  
 id Holywell. *London*, 1796,  
*-4.* 25 fr.; Gr. Pap. 40 fr.  
 2]  
 ant of London, 4<sup>th</sup> edition,  
 ated with Smith's views.  
*on*, 1805, *in-fol. pap. impér.*  
*.* [15096]  
 4<sup>e</sup> édition, *London*, 1805, *in-4*.  
 1813, *in-8.* 25 fr.

— Voyez CORDINER.  
 — Tour in Wales (by Th. Pennant).  
*Lond.* 1778 or 1784, 2 v. *gr. in-4.*  
*fig.* 40 à 50 fr. [12472]  
 Réimprimé en 1810, 3 vol. *in-8. fig.*  
 — The journey to Snowdon (by Th.  
 Pennant). *London*, 1781, *in-4.*  
*with 26 pl.* 24 à 30 fr. [12474]  
 — Outlines of the globe, being view  
 of Hindoostan, India extra Gan-  
 gem, the Malayan isles, New-Hol-  
 land, etc. *London*, 1798-1800,  
 4 vol. *in-4. fig.* 108 fr.; — Gr.  
 Pap. 220 fr. [15417]  
 Cet ouvrage n'est point terminé.  
 — Pennant's literary life. *London*,  
 1793, *in-4.* 12 fr.  
 PENSÉES morales de Louis XIV, de-  
 puis la ruine de Dieppe. *Cologne*,  
*P. Marteau*, 1695, *pet. in-12.*  
 3 à 4 fr. [13974]  
 Vendu 8 fr. 50 c. la Vallière.  
 ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ, sive tragœdiarum  
 græcarum delectus. Voy. TRAGÆ-  
 DIARUM delectus.  
 ΠΕΝΤΑΤΕΥΧΟΣ hebraicus cum punc-  
 tis et cum paraphrasi chaldaica et  
 comment. rabbi Salomonis Jarchi.  
*Bononiæ*, impress. per Abraham.  
*Ben Chaiim pisauensem*, impens.  
*Jos.-Chaiim Ben Aaron argento-*  
*ratensis*, feria VI, die V mensis  
*Adar primi*, anno 242 (Christi  
 1482). *In-fol.* [207]  
 Première édit., très-rare; un exempl. sur  
 VÉLIN, 275 fr. Crévanna; 420 fr. Mac-  
 Carthy.  
 — Pentatenchus sine punctis, cum  
 chaldaica Onkelosi paraphrasi et  
 commentario R. Salomonis Jarchi.  
*Iscar, seu Soræ*, 1490, *pet. in-fol.*  
 de 264 f.  
 Livre plus rare encore que le précédent.  
 M. de Rossi (*Ann*, p. 73) qui nous fait  
 connaître cette édition, en cite une  
 autre également précieuse, *in-4.* sans  
 lieu ni date, mais qu'il croit aussi im-  
 primée à Sora, de 1490 à 1495. Il s'en

était procuré un exemplaire sur VÉLIN, imparfait à la fin.

- Pentateuchus, Cantici, Ruth, Joshua, Lamentationes, Ecclesiasticus, Esther, cum comment. R. Salom. Jarchi, hebraice. *Neapoli, per impressores Soncinales, anno CCLI (1491), pet. in-fol.*

Edit. très-rare, dont un exempl. impr. sur VÉLIN est marqué 31 liv. 10 sch. sterl. sur le catalogue du libraire Evans, de Londres, pour 1802.

On lit à la fin du Pentateuque ce qui suit :

*Interroganti cujus sit hoc opus  
Respondete illi : Filii Soncini disposerunt me  
Urbi Neapolis anno 251, adscribatur.  
Erudiat eam Deus, et Regem ejus in lætitia.*

- Pentateuchus hebraicus, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et commentario rabbi Salomonis Jarchi. *Ulyssipone, per Zachæum filium rabbi Eliezer, mense av. ann. min. supp. 251 (1491), 2 vol. gr. in-4.*

Edit. encore fort rare. Un exempl. sur VÉLIN, 418 fr. Crévénna; 250 fr. MacCarthy.

Un exempl. de la première édit. de ce commentaire, impr. séparément, sans date et sans indication de lieu, mais avant 1487, gr. in-4. : 137 fr. Crévénna.

- Pentateuchus hebraicus cum punctis, cum V. Megilloth, videlicet canticum canticorum, etc. necnon cum Haphtaroth, seu sectionibus prophetis. *Brixia, per Gersonem filium rabbi Mosis Soncinatem, lunæ die xxiiii mensis Schebat anno m. s. 252 (1492), pet. in-4. [62]*

Un exempl. de cette édition rare, impr. sur VÉLIN; 340 fr. Crévénna.

Il y a une autre édition de Bresse, 1498, in-8. ou pet. in-4. dont M. de Rossi avait un exempl. sur VÉLIN.

- Pentateuchus, cum Targum, Haphtaroth, Megilloth ac varior. commentariis. — *Absolutum universum opus (per Dav. et Sam. filios Nachmias) mense nisan anno orbis conditi 5265 (Christi*

1505) in urbe magna Constantinopoli, pet. in-fol. ou gr. Edition extraordinairement rare l'on regarde comme la première été imprimée à Constantinople a une seconde de la même ville en 1522, gr. in-4.

- Pentateuchus, hebraice, cum Targum et commentariis R. Salomonis Jarchi, paraphrasi ar. Saadiae Gaonis, et versione sica R. Jacob, F. Joseph. *Constantinopoli, in domo Berab Gerson Soncinati. 5306, Christi 1546, pet.*

- Idem, hebraice, cum Targum comment. Sal. Jarchi; edidit I. Gerson. *Constantinopoli, in domo Berab Gerson, ann. 5307, 1547, in-fol.*

Deux éditions polyglottes très-rare possèdent notre Biblioth. royale et 244. Les différens textes y sont imprimés en caractères hébraïques.

- Pantateuchus hebraicus et syriacus, cum V. Megilloth et commentariis. *Sabionetta, apud Foa, anno m. s. 317 (1557)*

Un exempl. sur VÉLIN, 130 fr. (M. de Rossi). La collection de M. de Rossi renferme un exemplaire sur VÉLIN d'une édition de *Sabionetta*, 1558,

- Pentateuchus Mosis, arabice et duni-Batavor. ex typographia Batavorum. *1622, in-4. 6 à 8*

PENTATEUCHI nova versio græca et latina unico S. Marci biblioth. veneto edidit Chr.-Frid. *Erlangæ, 1790, 3 vol. vendu 14 fr. Villoison. [63]*

- Voy. WILKINS.

- Pentateuchi versio græca et latina. *1801, 2 v. in-4. : v. 24 fr.*

- The Pantateuch, translated from the sungskrit language from the original greek by the miss.

erampore. *Serampore*, 1808,

aire de l'esclave fortuné. Voy.  
oise (*Michel d'*).

MENUS (*Demetrius*). Voyez  
ETRII.

Chii (*Demetrii*) opera om-  
gr. vulg. et lat. cum notis  
. Stephanopuli et præfatione  
Amadutii. *Romæ*, 1781,  
l. in-4. 12 à 18 fr.; vendu  
. Dutheil. [581]

(l'abbé *Gabriel-Louis Cala-*  
). Description histor. de l'é-  
royale des invalides, avec  
plans, coupes, etc. (108 pl.)  
nés et gravés par Cochin.  
s, 1756, in-fol. 10 à 15 fr.  
26]

. DAUVIGNY.

II (*Hieron.*) Oviliarum opus  
ros XXVI divisum, necnon  
olarum libri IV. *Mediolani*,  
centio Medda, 1533, 2 tom.  
vol. in-fol. 10 à 15 fr. [11409]

OREST. La très-élégante, dé-  
ise, melliflue et très-plaisante  
ire du très-noble et victo-  
roi Perceforest, roi de la  
de-Bretagne. — (à la fin de  
partie) imprimé à Paris par  
las Cousteau pour Galiot du  
.. et fut achevé le xxviiij jour  
oy de may lan mil cinq cens  
i. 6 tom. en 3 vol. pet. in-fol.  
[10445]

la plus recherchée de ce roman  
. Elle ne valait guère que trois ou  
louis autrefois; mais elle est  
up plus chère aujourd'hui, parce  
exempl. en sont fort rares: vend.  
sterl. Roxburghe. Un exempl.  
né sur VÉLIN, avec miniatures,  
c. Gaignat; 1601 fr. la Vallière.  
de Paris, Gilles Gormont, 1531,  
en 3 vol, in-fol. est moins estimée  
lle de 1528. Cependant comme  
t à peu près aussi rare, son prix

est encore considérable: vend. 16 liv.  
5 sch. 6 d. sterl. Blandford.

Il se trouve quelquefois des exemplaires  
composés de volumes des deux éditions;  
ce mélange en diminue le prix.

— La dilettevole historia del valo-  
rosiss. Parsaforesto re della gran  
Brettagna; con i gran fatti del va-  
lente Gadifero re di Scotia, nuo-  
vamente traslato di francese in  
lingua italiana. *Vinegia*, 1558,  
6 part. in-8.

Cette traduction est encore plus rare en  
France que l'original.

PERCEVAL le Galloys. Très-plaisante  
et récréative hystoire du vaillant  
chevalier Perceval le Galloys, ja-  
dis chevalier de la table ronde,  
lequel acheva les adventures du  
Saint Graal, etc. (translatée de  
ryme en prose de l'ancien auteur  
Chrétien de Troyes et de Gautier  
de Denet, son continuateur). Im-  
prime a Paris, pour Jehan Saint  
Denys et Jehan Longis.... et fut  
acheve de imprimer le premier iour  
de septembre lan mil cinq cens  
trente. In-fol. goth. [10394]

De tous les romans de chevalerie, celui-ci  
est un des plus rares, parce qu'on n'en  
connaît qu'une édition; vend. en mar.  
49 fr. Gaignat; 61 fr. la Vallière; 48 fr.  
Méon; 15 liv. 15 sch. sterl. Roxburghe;  
18 liv. 18 sch. Blandford. En tête du vol.  
sont 4 f. préliminaires pour le titre et  
la table; le texte suit, et occupe ccxx f.  
chiffrés.

PERCHE. Il libro del perche, et la pas-  
torella del cavalier Marino, colla  
novella dell' angelo Gabriello.  
*Peluzio*, 3514 (1614), pet. in-8.  
[9250]

Edition originale, rare: 8 à 12 fr.

Il y a une réimpression faite sous la même  
date (à Paris, chez Grangé, vers 1757);  
c'est 1 vol. in-16. ou pet. in-8. de 91 p.  
papier de Hollande, qui se trouve quel-  
quefois relié à la suite des *Dubbii amo-*  
*rosi* de l'Arelin.

— Il libro del perche, la pastorella

del Marino, la novella dell' angelo Gabriello, e la putana errante di P. Aretino. *Pe-king*, nel XVIII secolo, *pet. in-8.* 6 à 9 fr.

On a tiré 12 exempl. de cette jolie édition sur VÉLIN : vend. en *m. bl. tab.* 155 fr. Renouard ; 90 fr. Chardin ; 150 fr. avec une miniature au frontispice, le Blond. — Voyez MANFREDI (*Hieron.*).

PERCIER (C.). Recueil de décorations intérieures, concernant tout ce qui a rapport à l'ameublement..... composé par C. Percier et P.-F.-L. Fontaine. *Paris, les auteurs*, 1812, *in-fol.* 48 fr. ; pap. d'Holl. 108 fr. ; — avec pl. color. 360 fr. [6608].

Cet ouvrage a été publié en 12 liv. de 6 pl. — Voyez PALAIS, maisons, etc.

MM. Percier et Fontaine ont aussi publié la *Description des cérémonies et fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Napoléon*, Paris, 1807, *gr. in-fol. fig. au trait*, et les *Cérémonies du mariage du même*, 1810, *in-fol. fig. au trait* ; deux ouvrages que les étrangers recherchent beaucoup. Vend. ensemble 101 fr. Bélanger ; et le premier seul 179 fr. 1819. Pour une édition beaucoup plus rare des cérémonies du même sacre, voy. SACRE.

PERCIVAL's (*Robert*) account of the island of Ceylon, to which is added the journal of an embassy to the court of Candy. *London*, 1803, *in-4. fig.* 36 fr. [12625]

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Henry, sous le titre de *Voyage à l'île de Ceylan*, Paris, Dentu, 1803, 2 vol. *in-8. fig.*

— Account of the cape of Good Hope. *London*, 1804, *in-4. fig.* 24 fr. [12698]

M. Henry a aussi traduit cet ouvrage en français sous le titre de *Voyage au cap de Bonne-Espérance*, Paris, Dentu, 1806, *in-8.*

PERCY (*Th.*). Reliques of ancient english poetry, consisting of old heroic ballads, songs and other pieces of our earlier poets. *Lon-*

*don*, 1794, 3 vol. *in-8. fig.* 27 fr. [9646]

Il y a une édition de 1775, moins et une nouvelle de 1812, en 3 vol. 36 fr.

PERCY's hermith of Wark *London*, 1806, *in-4.* [970] Belle édition, ornée de jolies gravures en bois, 25 fr.

PEREFIXE (*Hardouin de*). Histoire du roy Henry-le-Grand. *Amsterdam, L. et Dan. Elzevier*, *pet. in-12.* [13808]

Jolie édition, dont les exemplaires rares : 20 à 30 fr. ; vend. jusqu'à *m. bl.* très-bel exemplaire, F. 57 fr. 50 c. Jourdan.

Celle de 1664 est moins belle, mais renferme de plus : *Recueil de belles actions et paroles mémorables Henry le Grand*, qui finissent à 566, et un poème de l'abbé Caussin intitulé *Henry le Grand*, lequel tient 10 f. non chiffrés : 20 à 44 fr. Chenier ; 56 fr. Mac-Cart. Il existe une contrefaçon de l'édition de 1661, mais elle est facile à reconnaître parce qu'elle est mal imprimée plus grand format que l'édition originale : celle-ci a 522 pages ; la contrefaçon n'en a que 514.

Il y a aussi une édition d'Amst. Michiels, 1662, *in-12.* assez jolie. Le titre gravé porte 1661 : 5 à 6 fr. L'édition d'Amst. D. Elsevier, 1661, *in-12.* avec un frontispice gravé de 1679, est presque aussi belle que celle de 1664, sur laquelle elle a été faite : vend. 11 fr. salle Silver. 1810, et un exemplaire non relié 5 liv. sterl. Blandford.

— La même histoire. *Paris, Renouard*, 1816, *in-8.* avec un trait, 8 fr. — Pap. vél. 16

Edition bien imprimée et fort correcte. Ce dernier avantage doit la faire préférer pour l'usage aux petites éditions d'Elsevier, lesquelles fourmillent de fautes.

PEREGRINATIONUM collectio. *BRY (J. et Th.)*.

PEREIRA (*Gometii*) Antonian

garita, opus nempe physicis, medicis ac theologis non minus utile, quam necessarium. *Methymnæ-Campi*, 1554, in-fol. [2256]

**On** joint à cet ouvrage les deux suivans :

*Objectiones Mich. a Palacios adversus nonnulla ex multiplicibus paradoxis Antonianæ margaritæ, et apologia eorumdem*, *Methymnæ-Campi*, 1555, in-fol.

**Cette** pièce, de 18 f. seulement, est ordinairement réunie au volume précédent.

*Nova veraque medicina, experimentis et evidentibus rationibus comprobata*, *Methymnæ-Duelli*, 1558, in-fol. [2258]

**Ces** deux volumes, très-rares, et qui se trouvent ordinairement vendus ensemble, étaient fort recherchés jadis; ils ont même été payés de 150 à 400 fr. chez Gaignat, la Vallière, etc.; mais ils semblent avoir perdu depuis la plus grande partie de leur valeur. Vend. 48 fr. Soubise; 39 fr. m. r. Patu de Mello; 42 fr. Mac-Carthy.

**La** réimpression qui a été faite de ces deux ouvrages, à Madrid, 1749, est elle-même à très-bas prix.

— *Endecalogo contra Antoniana margarita*. *Medinæ-Campi*, 1556, in-8.

**Pièce** beaucoup plus rare que l'ouvrage précédent, auquel elle a rapport.

**PERLLE** (Gabr. Adam et Nic.). Voy. DÉLICKS.

**PERILLO** (Marc.). L'antichità di Scili, anticamente chiamata Casmena, seconda colonia siracusana. *Messina*, 1640, in-4. 6 à 9 fr. [14675]

**PERALS** (de St.). Voy. VRAI trésor.

**PEREZ** (Ant.) pentateuchum fidei, sive volumina V, de ecclesia, conciliis, etc. *Matriti*, 1620 ou 1621, 5 tom. en 1 vol. in-fol. [797]

**Cet** ouvrage, que la suppression qui en a été faite a rendu rare, se payait autrefois de 36 à 60 fr.; mais il n'a plus de valeur maintenant: 25 fr. en 2 vol. m. r. Mac-Carthy.

**PEREZ** de Vargas. Voy. VARGAS.

**PEREZ**. Las obras y relaciones de D. Ant. Perez, secretario de estado, que fue del rey de España,

Philippe II. *Geneva*, 1631, in-8. 4 à 6 fr. [14768]

Vendu rel. en 3 vol. 11 fr. Gaignat. Les *Relaciones de Ant. Perez*, Paris, 1598, in-4. 9 fr. Goc. Clavier; elles ont été réimpr. en 1675, in-8.

**PEREZII** (Ant.) institutiones imperiales erotematibus distinctæ. *Amstelod. Elzevir*, 1647, 1652, 1657 et 1669, in-12. 3 à 5 fr. [1616]

— *Commentarius in XXV digestorum libros*. *Amstel. Elzevir*, 1669, in-4. 7 à 9 fr. [1631]

— *Prælectiones in XII libros codicis Justiniani*. *Amstel. Elzevir*, 1653, in-fol. 15 à 20 fr. [1637]

— *Editio altera*. *Amstel. Elzevir*, 1671, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

L'édit. de Genève, 1707, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. — Il y a une édit. de ces deux ouvrages, *Venetis*, 1738, 3 vol. in-fol.

**PERI** (Gian Domenico). Fiesole distrutta. *Firenze*, 1621, in-4. [9371\*]

**Poème** dont les exemplaires ne sont pas communs; il est orné du portrait de l'auteur et d'un joli frontispice par Callot. Vend. 5 liv. sterl. Roscoe, et seulement 2 schellings, Pinelli.

**PERIANDER** [Mich.-Freder. Lochnerus]. *Papaver ex omni antiquitate erutum, gemmis, statuis et marmoribus æri incisis illustratum*. *Noribergæ*, 1718, in-4. fig. [3591]

Volume peu commun: 5 à 6 fr.

**PERIANDRI** (Ægidii) nocturnæ speculum, omnes res admirabiles etc. complectens; ex germanico latinitate donatum. *Francof.* 1567, in-8. fig. [8573]

Vendu 11 fr. Soubise; 10 fr. Méon.

**Cet** ouvrage est une traduction en vers élégiaques de la vie de *Tiel Ulicspiegel*; il existe une autre traduction de la même vie en vers iambes, sous le titre suivant:

*Ullularum speculum, alias triumphus humanæ stultitiæ, vel Tylus Saxo, latinitate donatus ab Joanne Nemio*, *Ultrajecti*, 1558 et 1563, in-8.

Nous avons en français :

*Les aventures joyeuses et faits merveilleux de Tiel Ulespiegle*, trad. de l'allemand, Lyon, Jean Saugrain, 1559, in-16. cité par Duverdier.

*Tiel Wliespiegle, de sa vie, de ses faits et merveilleuses finesses par lui faites...* trad. du flamand, Rouen, 1701, in-8.

*Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle*, trad. de l'allemand, Amsterdam, 1703, in-12.

— Voy. LAGNIET.

— HORTI tres amoris. Voy. HORTI.

PERIERS (*Bonav. des*). Voyez DESPERIERS.

PERINGSKIOLDI (*Joan.*) monumentorum sueo-gothic. liber primus, Uplandiæ partem primariam continens, justa delineatione, brevique commentario illustratus, suec. et lat. *Stockholmiae*, 1710, pet. in-fol. [15235]

Vendu 36 fr. la Vallière; 32 fr. de Cotte; 61 fr. Gr. Pap. m. v. dent. Caillard.

— *Historia Wilkinensium, Theodoric veronensis, ac Niflungorum; continens regum atque herorum quorundam gothicorum res gestas, ex mss. codicibus linguæ veteris scandinaviæ in hodiernam suecicam, atque lat. translata, opera Joan. Peringskiold. Stockholmiae*, 1715, in-fol. [15236]

Vendu 35 fr. la Vallière.

— *Historiæ regum septentr. Voyez STURLONIDIS.*

— *Monumenta ullerakerensia, cum Upsalia nova illustrata, suecice et lat. Stockholmiae, Hornn*, 1719, in-fol. fig. 24 à 30 fr. [15290]

PERIONII (*Joach.*) dialogorum de linguæ gallicæ origine, ejusque cum græca cognatione, libri IV. *Parisiis, apud Sebast. Nivellium*, 1555, in-8. 4 à 6 fr. [7417]

PERISAULI Faustini tradocii, de honesto appetitu : Faustinus de triumpho stultitiæ. *Arimini, typis*

*Hier. Soncini iterum excusa. fine: Venetiis, ... per Fra. Jo.-Ant. de Rusconibus fr* 1524, in-8. [8381\*]

Ces poésies ne se trouvent que dement : vend. 28 fr. m. r. C. L'ouvrage serait mieux placé lettre F.

PERISSIN (*J.*). Tableau touchant guerres, massacres, etc.

PREMIER volume.

PERITSOL (*Abrah.*). *Itinera nempe cosmographia, hebr. cum notis Th. Hyde; accedit tatus Alb. Bobovii de Tur liturgia, peregrinatione me etc. Oxonii*, 1690-91, 2 t. 1 vol. in-4. 10 à 15 fr. [15237]

Vendu 19 fr. 50 c. Anquetil.

Cet ouvrage, recherché des savants dont les exemplaires sont peu communs, se trouve réimprimé dans le tome des *Syntagma dissertationum de*

PERIZONII (*Jac.*) *origines baby et ægyptiacæ, cum prænova, necnon quibusdam ad edente Car.-Andr. Dukero ad Rhen.* 1736, 2 vol. pet. [13330]

Edition la plus complète de cet ouvrage, estimé : 6 à 10 fr.; Gr. Pap. 23 fr. m. r. Lollée; 40 fr. Caillard.

Celle de 1711 ne vaut que 3 à 4 fr. quelque chose de plus en Gr. F.

PERLEONE (*il*). *Compendio necti ed altre rime di varie te intitulado lo Perleone raccolte opere antiche e moderne humilo... Giuliano Perleoni Rustico romano. Napoli, de Cantono*, 1492, in-4. [15238]

Volume rare, contenant, outre 100 vers, 18 f. de pièces préliminaires. 28 fr. Gaignat; 60 fr. m. bl. la Vallière.

PERMISSION (le C<sup>te</sup> de). Voy. d'Arberes.

PÉRON (*Fr.*). Voyage de découverte aux terres australes, pendant

années 1800-1804, rédigé en partie par Péron et continué par L. Freycinet. (Historique). *Paris, de l'impr. impériale*, 1807, et *imprimerie royale*, 1816, 2 vol. gr. in-4. de texte et 2 atlas, l'un de 44 pl., l'autre de 14. 72 fr. [12643]

Ouvrage intéressant, et dont les planches sont parfaitement exécutées. La partie de la relation de ce voyage qui renferme la navigation et la géographie, a été publiée par M. Freycinet, voy. FREYCINET.

PERONDI Pragensis (*Petri*) magni Tamerlanis Scytharum imperatoris vita. *Florentiæ*, 1553, in-8. [15578] Vendu 15 fr. m. bl. Lauraguais.

PEROTTI (*Nicolai*) pont. sipontini ad Pyrrhum Perottum nepotem ex fratre suauissimum rudimenta grammatices. — *Conradus Sueynheym*: *Arnoldus Pannartzque magistri*, *Rome impresserunt*.... M. cccc. lxxiii, die uero xix mensis Martii, pet. in-fol. [7336]

Edition très-rare, regardée comme la première de cet ouvrage; vend. 50 fr. Gaignat, et susceptible d'une beaucoup plus haute valeur.

Une ancienne édit. in-4. sans lieu ni date, sans chiffres, récl. ni signatures, ayant 32 lig. à la page, en caractères romains, vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli.

— Editio altera. — *In alma urbe Roma*..... per magistrum *Arnoldum Pannartz*... anno M. cccc. lxxiii, die vero secundo mensis decembris, gr. in-4.

Volume de 111 f. y compris le f. de registre qui est à la fin: vendu 200 fr. la Serna; 31 fr. piqué de vers, F. Didot.

— Rudimenta grammatices. — *Romæ, in domo nobilis viri Joannis Philippi de Lignanime*... hic libellus impressus est anno Dñi M. cccc. lxxv, die vicesima nona mensis maii, pet. in-fol.

— Ad Pirrum Perottum nepotem

ex fratre suauissimum rudimenta grammatices incipiunt. — *Regule grammaticales*.... *Neapoli, impressa per Mathiam Morauum, etc.* (circa 1475), in-4.; très-rare.

— Rudimenta grammatices. — *Romæ, quoque impressa per me Vuendelinum de Vuilla*.... duo decimo kal. octobris, anno salutis millesimo quadragentesimo septuagesimo quinto, in-fol. 21 fr. Gaignat.

Dans cette même année 1475, il a paru deux autres éditions de l'ouvrage de Perrot; l'une, *In studio Patavino, per Albertum de Stendalia*, in-fol. (selon la *Biblioth. spencer.* n° 575, elle aurait été impr. à *Naples*, et elle se compose de 111 feuillets dont le dernier contient le registre); l'autre, *Venetiis, per Gabrielem Petri de Tarvisio*, in-fol.

On fait aussi quelque cas de l'édition de *Treviso, per Gerardum de Flandria*, 1476, in-4.; de celle de *Paris (de Cæsaris)*, 1477, in-fol., vend. 48 fr. m. r. la Vallière; et de celle de *Naples*, 1478, pet. in-fol. Les autres sont de peu de valeur.

— Cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1499, in-fol. [7361]

Edition rare, contenant 26 pages préliminaires, le titre compris, et 642 pag. de texte: vend. 36 fr. exempl. mouillé, la Serna; 66 fr. en 1811. Si elle n'est point la première de ce recueil, qui avait déjà paru à *Venise*, en 1489, et plusieurs fois depuis, c'est au moins celle qu'on recherche le plus.

— Perotti cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii, etc. M. Terentii Varronis de lingua latina libri VI, etc. *Venet. in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1513, in-fol.

Volume de 718 pages ou de 1436 col. précédées de 79 f. liminaires, et suivies d'un f. où se trouve l'ancre aldine. Il est sorti des presses d'Alde deux édit. bien distinctes de cet ouvrage, qui portent l'une et l'autre la date de 1513 à la fin du vol. Voici les différences qui peuvent faire distinguer la véritable édition de 1513 de celle de 1517; dans la première on lit à la fin de l'ouvrage de Perrot,



colonne 1054, la date de septembre 1513; et à la fin du vol. col. 1436, la date de novembre 1513; au contraire, dans la seconde, copiée sur la précédente, mais qui lui est inférieure pour la correction, la col. 1054 est par erreur cotée 1064, et on y lit la date de mai 1517, quoique celle de novembre 1513 soit aussi à la fin du vol. (*M. Renouard, Ann. des Alde*, t. 1, p. 108) : vendu 2 liv. 5 sch. (édit. de 1517, bel exempl.) Pinelli; 24 fr. Crévanna, et quelquefois moins.

— Perotti Cornucopia, sive linguæ latinæ comment. *Thusculani apud Benacum, in ædibus Alex. Paganini*, 1522, petit in-4.

Edition faite avec des caractères qui ne sont pas ordinaires; c'est une espèce d'italique, dont plusieurs lettres approchent plus du romain que de l'italique : 12 fr. la Vallière; 22 fr. Soubise.

— Cornucopiæ latinæ, etc. accedunt castigationes, ex veterum codicum fide, Michaelis Bentini opera. *Venet. in ædibus Aldi, etc.* 1526-27, in-fol.

On trouve dans cette édition, de plus que dans la précédente de 1513, 14 f. non chiffrés, qui contiennent les observations de Mich. Bentinus sur les grammairiens lat. qui forment la 2<sup>e</sup> partie de ce recueil : vend. 12 sch. 6 d. Pinelli.

PERPINIANI (*Pet.-Joan.*) opera omnia, ex edit. P. Lazerii. *Romæ*, 1749, 4 vol. pet. in-8. Vendu 18 fr. Villoison. [11423]

PÉROUSE (*Jean-Franç. Galaup de la*). Voyage autour du monde (pendant les années 1785-88), rédigé et publié par M. L.-A. Millet-Mureau. *Paris, de l'imprim. de la république, an v* (1797), 4 vol. in-4. et un atlas gr. in-fol. de 70 pl. 60 à 72 fr. [12186]

Cet ouvrage se payait originairement 120 fr.; mais comme il n'est pas d'un très-grand intérêt à la lecture, et que les exemplaires en sont fort communs, il a baissé de prix.

Vendu 185 fr. épreuves avant toute lettre,

Renouard. — Il y a aussi des épreuves avec la lettre, à la simple pointe. L'édition de 1798 en 4 volumes in-atlas in-fol. est moins chère; on trouve souvent sans atlas.

— Voyez LABILLARDIÈRE.

PERRACHE (*Jacques*). Le trio du Berlan, où sont déduites six tromperies du jeu par le repentir sont montrés les moyens d'éviter le péché (en vers et en prose). *Paris, Guillot*, 1585, in-8. 6 à 8 fr.; vendu en 1806. [6954]

PERRAULT. Le cabinet des beaux-arts, ou recueil d'estampes gravées d'après les tableaux d'un plaideur où les beaux-arts sont représentés avec l'explication. 1690, in-4. 5 à 6 fr. [6366]

PERRAULT (*Claude*). Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux (avec la suite). *Paris, impr. roy.* 1671-76, 2 tomes, 1 vol. in-fol. max. avec 14 pl. [3886]

Cet ouvrage fait suite à la collection d'estampes du *Cabinet du roi*; malgré les gravures qui le décorent, il est aujourd'hui à très-bas prix. 24 fr. : vendu en m. r. dent. Trudaine.

Les exemplaires où la suite ne se trouve pas, perdent toute leur valeur.

L'édit. de *Paris, impr. roy.* 1676, 1 vol. max. dans laquelle la suite se trouve à la même valeur à peu près que dans la précédente. Le titre y porte le nom de l'auteur, ce qui n'est pas dans l'édition.

La nouvelle édition de cet ouvrage, à *Paris*, en 1688, est augmentée de 4 nouvelles planches, mais il n'est paru que 124 pages de texte; elle n'a pas été continuée, et on avait gravé en effet 7 autres planches qui n'ont pas été publiées; j'en ai vu un exemplaire dans la bibliothèque de M. Huet. C'est cette même édition non terminée, qui se trouvait en manuscrit d'exempl. à la vente d'Anisson, et fut achetée par le libraire Lamy.

la fit paraître sous un nouveau titre daté de 1700, avec 12 planches seulement, et 118 pages de texte. Ajoutons que le même ouvrage forme le tome trois, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> part. de la tête des *Mémoires de l'acad. des sciences*, in-4. édition de *Paris* ou édition de *Hollande*, et que ces trois vol. se trouvent quelquefois sous différentes dates, avec des titres particuliers qui en font un livre complet; on y ajoute les *Mémoires sur les plantes*, par Dodart, impr. de la même manière.

**PERRAULT (Charles)**. Les hommes illustres qui ont paru en France, pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel. *Paris*, 1696-1700, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. [17378]

Ouvrage recherché, à cause des portraits gravés par Edelinck, dont il est orné; mais il faut avoir soin de choisir les exemplaires du premier tirage, au sujet desquels nous allons entrer dans quelques détails.

Lorsque ce livre fut prêt à paraître, le censeur n'ayant pas souffert qu'on y laissât les vies et portraits d'*Arnauld* et de *Pascal* qui s'y trouvaient, pag. 15 et 16, 65 et 66, on fut obligé de les supprimer, et de mettre en place, pour remplir la lacune, les vies et portraits de *Thomassin* et de *du Cange*. Quelques amateurs, cependant, se procurèrent les deux portraits supprimés, et les ajoutèrent à leurs exemplaires. Par la suite, le même empêchement ne subsistant plus, le libraire, propriétaire de l'édition, retira des exemplaires restant les vies et portraits de *Thomassin* et *du Cange*, et remit à leur place *Arnauld* et *Pascal*. On doit donc regarder comme de premier tirage, les exemplaires où les vies d'*Arnauld* et *Pascal* ne sont pas, mais où l'on a mis seulement leurs portraits à la fin des volumes.

Un exemplaire plus précieux encore, serait celui qui, étant de premier tirage, contiendrait, outre les vies et portraits de *Thomassin* et *du Cange*, ceux d'*Arnauld* et *Pascal*; de manière à ce que les pages 15 et 16, 65 et 66 du t. 1, ainsi que les pl. 8 et 33 se trouvassent doubles.

Le premier tirage vaut de 60 à 72 fr. ;

vend. en m. r. 120 fr. la Vallière; 80 fr. Maucune; 87 fr. Trudaine; le second tirage ne se paie pas plus de 30 à 36 fr. Quant à l'édition publiée à *Paris*, en 1805, avec les mêmes planches, elle ne doit conserver que fort peu de valeur.

— Contes de ma mère l'Oye, en françois et en angl. *La Haye*, J. Neaulme, 1745, in-12. fig. 5 à 6 fr. [10623]

Vendu en m. r. 24 fr. la Vallière; 15 fr. d'Hangard.

— Les mêmes, en françois. *Paris*, Lamy, 1781, in-12. fig.

Vendu en Gr. Pap. de Holl. 18 fr. m. r. Méon, et avec fig. doubles au bistre 40 fr. Thierry.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, rel. en 4 vol. m. bl. tab. 27 liv. sterl. Paris.

— Courses de têtes et de bagues, et labyrinthe de Versailles. Voy. CABINET du roi.

**PERRRET (Estienne)**. XXV fables des animaux, vray miroir exemplaire, par lequel toute personne raisonnable pourra voir... la conformité et vraye similitude de la personne ignorante aux animaux bestes brutes. *Anvers*, Christophle Plantin, 1578, in-fol. de 26 f. [10332]

Volume orné de gravures assez belles : 12 à 15 fr.

**PERRIER (Fran.)**. Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quæ Romæ extant, delineata atque in ære incisa anno 1638. *Parisiis*, v<sup>o</sup> Perrier, in-f. 10 à 15 fr. [16317]

Ce recueil doit contenir 100 planches. Il y a des exemplaires datés de 1645.

**PERRIÈRE (Guil. de la)**. Le théâtre des bons engins, auquel sont contenus cent emblèmes moraux. *Paris*, Den. Janot (1539), in-8. fig. 6 à 9 fr. [11364]

Vend. 12 fr. m. r. dent. Leduc.

Les éditions de *Lyon*, 1549 et 1553, ou de *Paris*, 1550, toutes trois de format in-16. sont également recherchées : 5 à 6 fr. ;

vend. édit. de 1553, m. r. 8 fr. 50 c. d'Heiss.

*Les Considérations des quatre mondes, et la Morosophie*, du même auteur, Lyon, 1552 et 1553, in-8 fig. en bois; ont peu de valeur, ainsi que son *Miroir politique*, Lyon, 1555, in-fol. fig. Ce dernier est cependant assez curieux.

*Les cent considérations d'amour* par Guill. de la Perrière, Lyon, Fr. Just, 1543, in-16. sont portées dans le catal. du roi, y, n° 4558, mais ni Lacroix du Maine ni Duverdier n'en ont parlé.

PERRINET du Pin. Voy. CONQUESTE de Grèce.

PERRONCHÉL. Le jardin de la noblesse françoise, dans lequel se peut cueillir leur manière de vestement. — Le théâtre de France, contenant la diversité des habits, selon la qualité des personnes. Paris, Estienne, 1629, in-4. [6519]

Recueil de figures grav. par Bosse, Briot, etc. : vendu 15 fr. Méon.

PERRON. V. ANASTASE de Marcoussi, et RECUEIL de plusieurs titres.

PERRONET. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres; des projets du canal de Bourgogne, etc. Paris, impr. roy. 1782-89, 3 tom. en 2 vol. in-fol. max. fig. y compris le supplément. [6623]

Ouvrage très-estimé et fort bien exécuté : 108 à 120 fr. Le supplément coûte séparément 36 fr.

L'édition de 1788, in-4. et atlas in-fol. contient les additions dont on a formé le supplément pour la grande édition; elle coûte neuve 90 fr.

PERROT (Franç.). V. Aviso piacevole.

PERROT (M. A). Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires; existant chez les différens peuples du monde, suivi d'un tableau chronologique de tous les ordres éteints. Paris, André, 1819, in-4. avec 30 pl.

color. 36 fr. — pap. vél. 72 fr. [15798\*]

PERRY'S (Ch.) view of the levant, particularly of Constantinople, Syria, Egypt and Greece. London, 1743, in-fol. [15373]

Vendu 20 fr. la Serna.

PERRY (George). Conchology, or natural history of the shells containing a new arrangement of the genera and species, illustrated by coloured engravings, executed from natural specimens, and including the latest discoveries. London, Miller, 1811, gr. in-fol [4237]

Ce magnifique ouvrage représente près de 400 coquilles. Son prix est de 16 guinées à Londres.

PERSII (Aurelii) satyræ. In-4.

Edition fort ancienne, et impr. avec les mêmes caractères que le Juvénal d'Udalricus Gallus, sans date (indiqué ci-devant, tome 2<sup>e</sup>, page 290), avec lequel il est quelquefois relié. Le vol. qui n'a ni chiffres, ni récl. ni signat. contient en tout 14 f. dont les pages entières ont 25 lignes. Il commence de cette manière :

FLACCI PERSII VOLTERANI SATYRARUM PRIMA FOEBICITER INCIPIT.

Après la 7<sup>e</sup> et dernière satire est le mot FINIS.

— Persii Lucilii Auli Flacci poete satirarū liber feliciter incipit. In-fol. [8249]

Edition ancienne, contenant 12 feuillets de 30 lignes à la page, caractères attribués à Mart. Flach, de Strasbourg. La phrase *Explicit ignotus per totum Persius orbem*, qui termine la souscript. de ce volume, pourrait le faire regarder comme la première édition de Perse; ce qui est cependant fort douteux : vend. 23 fr. m. v. Brienne-Laire, 60 fr. la Serna.

— Persii satyræ. In-fol.

Edition ancienne et peu connue. Le caractère est un gothique d'une forme singulière, et il y a entre les lignes plus d'espace qu'on n'a coutume d'y en mettre. Le vol. qui n'est en tout que de 17 f. sans chiffres, signat. ni réclames,

commence immédiatement par cet intitulé : *Auli persii flacci in satyrarum librum prologus constans metroiambico trimetro*, et à la fin on lit : *A. P. F. Satyrorū prīcipis liber feliciter finit*, et ensuite ces 4 vers :

*Excepit claros andegauense poetas  
Ut studium l Persi, tu cito sculptus ades  
Gallorum egregias sic sculptus perge per urbes  
Ut possit spacium cernere glosa suum.*

et plus bas :

*Philippinus italicus poeta  
Lauro insignitus.*

Ces vers prouvent que l'édition a été exécutée à Angers, ville où on imprimait dès 1476. Voyez Ciceronis *rhetorica*; ci-devant tom. 1<sup>er</sup>, pag. 409.

— Persii satyræ. — *Impressus Salutiis, arte et impensis Martini de la Valle, correctusq; ac emendat' diligēti opā egregii Mri Johannis Gauterū rectoris scholarius, saluciēsū, anno dñi M CCCC LXXXI, die 10 februarīi, pet. in-fol. goth.*

Cette édition, qui est la seule que je sache avoir été imprimée à Saluce, dans le 15<sup>e</sup> siècle, est appréciée à 6 liv. 6 s. sterl. dans le catalogue d'Edwards de Londres, pour 1796; les pages entières ont 35 lignes, et les satires sont suivies d'une épître de saint Bernard sur deux feuillets. M. Santander n'a pas mis Saluce au nombre des villes dans lesquelles l'art typographique fut exercé avant l'an 1500.

Il y a plusieurs autres éditions de Perse, imprimées séparément à la fin du 15<sup>e</sup> siècle, mais elles ne sont pas chères; voici les principales :

Avec les comment. de Barth Fontius, *Venise*, 1480 ou 1481, sans lieu d'impr. in-fol. ou enfin *Venise, Bapt. de Tortis*, 1482, même format.

Avec le comment. de Jo. Britannicus, *Brixia, Jac. Britannicus*, 1486, in-fol.

Le commentaire de Fontius sur Perse, avait d'abord été imprimé sans le texte de ce poète, *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1477, in-4 sign. a-n, et c'est ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes d'annoncer mal à propos une édit. de Perse sous cette même date.

— Persius enucleatus, sive commentarius exactissim. in Persium, stud.

Dav. Weddeburni. *Amstel. Dan. Elzevirius*, 1664, pet. in-12. 6 à 8 fr.

Vendu 9 fr. 60 c. m. r. Gouttard, 17 fr. Larcher, et broché 40 fr. F. Didot.

— Persii satyræ, cum not. varior. et Casauboni. *Lugd.-Bat.* 1695, in-4.

Cette édition, que l'on trouve quelquefois séparément, est ordinairement jointe au Juvénal d'Henninius, édit. de 1685, avec un nouv. titre daté de 1695.

— Satyræ, una cum variis lection. codicis Ebneriani edidit G. F. Sebalus, tabulisque æneis incidit J. M. Schmidius. *Norimb.* 1765, in-4.

Belle édition : 10 à 15 fr.

— Satiræ ad codices parisinos recensitæ, lectionum varietate et commentario perpetuo illustratæ a N.-L. Achaintre, accedunt C. Lucilii Suessani Auruncani satirarum fragmenta, necnon Sulpiciæ Caleni uxoris satira. *Paris. Fir. Didot*, 1812, in-8. 8 fr.; pap. vél. 16 fr.

Cette édition, qui est aussi bonne que bien imprimée, doit se joindre au Juvénal donné par le même éditeur; il y a de l'un et de l'autre quelques exempl. en Gr. Pap. vél.

— Satyres de Perse, en latin, trad. en françois avec des notes (par Sinner). *Berne*, 1765, pet. in-8. fig. 3 à 4 fr.; pap. fort, 5 à 6 fr.

Traduction peu estimée.

— Satyres de Perse, traduction nouvelle, avec le texte latin et des notes, par l'abbé le Monnier. *Paris*, 1771, in-8. 4 à 5 fr.; pap. de Holl. 8 à 12 fr.

— Les mêmes, trad. en français, avec des remarq. par Nic.-Jos. Sélis. *Paris*, 1776, pet. in-8.

Traduct. estimée : 5 à 7 fr. et plus cher en pap. de Hollande.

On trouve quelquefois à la suite de ce vol. la *Petite guerre*, ou lettre de l'abbé le Monnier à Sélis, avec la réponse de Sélis, 1777, in-8. de 66 pag. — *Dissertation sur Perse*, par Sélis, 1783, in-8.

de 130 pag. — *Épîtres en vers par Sélis*, 1776, in-8. de 51 pag.

Il n'y a aucune de ces pièces dans la nouv. édit. de la trad. de Perse, *Paris, Voland*, 1812, in-8.

Une édition de Perse, avec les traductions et les notes réunies de le Monnier et Sélis, a été impr. à *Paris*, chez *Dela-lain*, 1817, in-12.

M. Raoul, à qui l'on doit une traduct. de Juvénal en vers français, a trad. Perse de la même manière, *Meaux*, 1812, in-8.

— Satire di Persio, trad. in verso toscano da Ant.-Mar. Salvini. *Firenze*, 1726, in-8. 3 à 5 fr.

— Satire di A. Persio Flac. tradotte da V. Monti. *Milano*, 1803, in-4.

— The satires of Persius, translated in verse by Drummond. *London*, 1799, gr. in-8.

— Voy. JUVENALIS satyræ.

PERSIO (*Ascanio*). Discorso intorno alla conformità della lingua italiana con le più nobili antiche lingue, principalmente con la greca. *Bologna*, 1592, in-8. 3 à 6 fr. [7535]

PERSOONI (*Cl. Henr.*) synopsis methodica fungorum. *Gættingæ*, 1801, 2 part. pet. in-8. fig. 13 fr. [3568]

Cet ouvrage devait être accompagné de planch. color. dont il n'a paru que 3 livr. de 6 planches.

— Synopsis plantarum, seu enchiridium botanicum. *Parisiis*, 1805, 2 vol. in-16. 21 fr. [3453]

PERSPECTIVE (la) pratique, nécessaire à tous peintres, graveurs, etc. (par le P. Jean du Breuil). *Paris*, 1642-48, 3 vol. in-4. fig. [5771]

Ouvrage estimé, dont il n'y a qu'une seule édition, quoique tous les exemplaires ne portent pas la même date : 30 à 42 fr. ; vendu 56 fr. Gr. Pap. St.-Céran.

PERTUSIER (*Charles*). Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, suivies d'une notice sur la Dalmatie. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. 180 fr. — pap. vél. avant la

lettre, 360 fr. — le texte séparément, 18 fr. [12494]

PERUSE (*Jean de la*). Ses œuvres, avec quelques autres diverses poésies de Cl. Binet. *Paris*, 1573, pet. in-12. 4 à 5 fr. [8960]

— La Médée, tragédie, et autres diverses poésies, par J. de la Peruse. *Poitiers, les de Marnefz et Bonchetz* (vers 1570), s. d. in-4. [9919]

Pièce rare.

PERVIGILIUM Veneris, ex edit. P. Pithœi, cum not. var. accessit Ansonii Cupido cruci adfixus, cum not. (edidit Joan. Clericus). *Haga-Comit.* 1712, in-8. 3 à 6 fr. [8277]

Cette pièce a été trad. par le pr. Bonhier, *Paris*, 1728, pet. in-12. Voy. PÉTRONE, — par Moutonnet; voy. art. ANACRÉON, tome 1<sup>er</sup>, pag. 59, — par M. Noël, voy. CATULLE, tome 1<sup>er</sup>, pag. 355.

PESCATORI (*Giovambat.*). La morte di Ruggiero continuata alla materia dell' Ariosto, con ogni riuscimento di tutte l'imprese generose da lui proposte, e non fornite, etc. *Venetia, Comin da Trino*, 1548, 1549, 1550, ovvero 1551, in-4. fig. [9425]

Ces quatre éditions sont également rares ; vendu 40 fr. édition de 1551, Floncel ; 3 liv. 5 sch. m. r. Paris ; 17 sch. édit. de 1548, Pinelli ; 30 fr. Blondel ; 16 fr. édit. de 1550, Molini ; 5 liv. 12 sch. st. bel exempl. de l'édit. de 1549, Blandford.

— Il medesimo poema, etc. *Vinegia, Comin da Trino*, 1557, in-8.

Cette édit. contient 41 chants, quoique les précédentes n'en aient que 40. Vend. 17 fr. Floncel ; 20 fr. la Vallière.

Le trop fécond Gabr. Chappuis a trad. ce poème en français, sous le titre suivant : *La suite de Roland furieux, contenant la mort de Roger fleur des paladins de France, et tous les grands succès, hautes et généreuses entreprises proposées et non fournies par le divin Arioste*, *Lyon, Michel*, 1583, in-8.

— Vendetta di Ruggiero continuata alla materia dell' Ariosto. *Vinegia*,

*uin da Trino*, 1556 ovvero  
7, in-4. [9426]  
en 25 chants; vend. 17 fr. Floncel;  
la Vallière et Blondel.

RTI (*Orlando*). Proverbj ita-  
i, raccolti e ridotti a certi  
e luoghi comuni per or-  
d'alfabeto. *Venet.* 1611 ovve-  
618, in-12. 4 à 6 fr. [11304]  
de *Vérone*, 1602, in-12. a en-  
quelque valeur.

(la) du genre humain, ou la  
de Julien l'apostat, mise en  
allèle avec celle de L. (Louvois).  
agne, P. Marteau, 1696, in-12.  
980]

35 fr. m. r. la Vallière; 18 fr. le B.  
ss.

NA (*Vinc.*). Specimen insecto-  
ulterioris Calabriae, editio  
a. *Lipsiæ*, 1808, 1 vol. in-4.

38 icon. color. 30 à 36 fr.  
55]

le *Francfort*, 1787, in-4. est moins  
lète.

(*Pauli PETAVII*) antiquariæ su-  
ectilis portiuncula, et veterum  
morum gnorisma. *Parisiis*,  
o. — De Nithardo Caroli  
ni nepote ac tota ejusdem Ni-  
di prosapia, breve syntagma,  
P. Petavium. *Parisiis*, 1613,  
fig. 4 à 6 fr. [13677]

mpl. sur VÉLIN, de format in-fol.  
r. m. r. la Vallière; 170 fr. Mac-  
by.

II (*Dionysii*) theologica dog-  
a. *Antuerpiæ*, 1700, 6 tom.  
3 vol. in-fol. [771]

édition de cet ouvrage estimé, 20  
fr. — Celle de *Paris*, 1644, 5 vol.  
l. a moins de valeur.

us de doctrina temporum,  
præfatione et dissertatione de  
hebdomadibus Jo. Harduini.  
*uerp.* (*Amstelodami*), 1705,  
d. in-fol. [12822]

édit. dont le 3<sup>e</sup> vol. contient près  
o pag. de plus que l'*Uranologium*,

édit. de 1630 : 21 à 27 fr. — Gr. Pap.  
36 à 42 fr.

L'édit. de *Paris*, 1627, 2 vol. in-fol. à  
laquelle on joint l'*Uranologium*, édit.  
de 1630, est moins chère, quoique  
quelques personnes la préfèrent à celle  
d'*Anvers*, sans avoir de motif pour cela.  
La réimpression de *Vérone*, 1734, 3 vol.  
in-fol. est à très-bas prix.

— *Uranologion*, sive systema vario-  
rum autorum qui de sphæra ac  
sideribus græce commentati sunt,  
Gemini, Achillis Tatii, Hipparchi,  
etc. gr. et lat. cura Dion. Petavii.  
*Lut.-Parisiior.* 1630, in-fol. 6 à  
10 fr. [5611]

Ce vol. se joint à la première édition du  
traité *De doctrina temporum*

— *Rationarium temporum*, ad nos-  
tra usque tempora continuatum.  
*Lugd.-Batav.* 1724 vel 1745,  
3 tom. en 1 vol. in-8. 10 à 12 fr.  
[12823]

PETIT (P.). L'horloge de la passion  
de N. S. J. C. roulant sur 24 heu-  
res; avec la plaisante chanson du  
Fr. P. Petit, etc. *Paris*, 1576,  
in-16. [1060]

Vendu 9 fr. m. bl. Gaignat.

PETIT (Sam.). *Leges atticæ*, gr. et  
lat. cum observat. P. Wesselin-  
gii et var. *Lugd.-Bat.* 1742, in-fol.  
18 à 21 fr. [1576]

Cette édition, que l'on préfère à la pre-  
mière (de *Paris*, 1635, in-fol.), forme  
le 3<sup>e</sup> vol. de la collection intitulée : JU-  
RISPRUDENTIA romana et attica. Voyez  
HEINECCIUS.

PETIT (Pet.). *Dissertatio de Amazo-  
nibus.* *Amstelod.* 1687, pet. in-8.  
fig. 3 à 5 fr. [13344]

*Traité histor. sur les Amazones*, où  
l'on prouve par les médailles, etc. qu'elles  
ont existé; trad. du latin de P. Petit.  
*Leyde*, 1718, in-12. fig. 3 fr.

PETIT (C. le). *Chronique scanda-  
leuse*, ou *Paris ridicule.* *Cologne*,  
P. de la Place, 1668, pet. in-12.  
[9210\*]

Livret de 47 pag. impr. à *Amsterdam*,



chez Dan. Elsevier. Les exemplaires en sont rares. Vend. 15 fr. en 1819; 27 fr. m. r. Courtois.

**PETIT** (le) chien de l'évangile, aboyant contre les erreurs de Luther et de Calvin, par les religieux de N. D. de la Mercy de Toulon. *Marseilles*, 1675, in-12. [1174]

Vendu 5 fr. m. r. Chardin.

**PETIT** œuvre d'amour et gaigne d'amitié, contenant plusieurs dits amoureux, traduits du grec, ou latin en rimes françoises, et sur la fin est décrite en prose l'histoire de Titus et Gisippus. *Paris*, Jean Barbe d'Orge, 1537, in-8.

Cité par Duverdier, édit. in-4. tome 1<sup>re</sup>, pag. 190.

\* **PETIT-RADEL** (Louis). Les monuments antiques du Musée Napoléon, gravés par Th. Piroli, avec une explication. *Paris*, F. et P. Piranesi, an XII, 1804-6, 4 vol. in-4. fig. [16154]

Cet ouvrage a paru en 32 livr. de 10 pl. chacune, au prix de 6 fr. par livraison en pap. ordin. et de 12 fr. en pap. vél.

**PETIT** traicte contenant en soy la fleur de toutes joyeusetez en espitres, ballades et rondeaux, fort recreatif, ioyeux et nouveaulx. — *imprime a Paris par Ant. Bonnemere, pour Vincent Sertenas*, 1540, in-16. [8668]

Volume rare, imprimé en lettres rondes et composé de 87 f. y compris le titre; on y trouve quelques gravures en bois: 18 à 24 fr. Vend. 46 fr. mar. r. en 1814.

Il y a une autre édition de ce recueil, *Paris*, par Anthoine Bonnemere pour Vincent Sertenas, 1538, in-16. également en lettres rondes et avec de petites gravures en bois; elle a 88 f. signat. A-Liiij, y compris le titre. L'une et l'autre sont des réimpressions du recueil intitulé *La fleur de toutes joyeusetez*, etc. On y a fait quelques augmentations et changé l'ordre des pièces. Dans l'intitulé qu'en donne De Bure, sous le n° 3065 de sa Bibliographie, l'auteur est nommé Luc.

C'est sans doute à cause du qu'il est placé au verso du feuillet aij, au lieu de la page, lequel commence ainsi :

*Amy Deusseulx Luc si tenvoye ce petit livre.*

Les deux ouvrages dont les titres sont, sinon le même que celui-ci, moins du même genre.

*Le tresor des joyeuses inventions paragon de poesies, contenant epigrammes, ballades, rondeaux, dizains, huit epitaphes, et plusieurs lettres amoureuses fort recreatives*, Paris, V<sup>e</sup> Jean Jous, sans date, in-16. fig. en bois. Catalogue de la Vallière, en 6 v. n°

*Le Paragon de joyeuses inventions de plusieurs poetes de nostre temps, qui semble la conviction de la chasteté d'une femme mariée*, Rouen, Jean Dugort, sans date, in-16. bois.

**PETIT** traité, contenant la description de toutes les prises de ville depuis sa fondation jusqu'à la dernière prise des Espagnols (par Jacq. Godard). *Paris*, J. L. 1528, in-8. goth. 12 fr. m. Vallière. [8792]

**PETIT** traité d'Arnalte et Luc traduit de l'espagnol en françois (par Nic. de Herberay, sieur d'Essars), avec une traduction latine par Barthél. Maraffi. *Ben. Rigaud*, 1583, in-16. 6 [10753]

Livre assez recherché : vendu 15 fr. Méon. Il y en a une édition de 1556, in-16. qui contient de plus que celle-ci un *Discours d'un chapeau Primaleon* : vend. 17 fr. Molini; autre de Lyon, Cotier, 1570, in-16.

Le même ouvrage en françois, sous le titre de *l'Amant maltraité de sa myrte*, d'abord été impr. à Paris, par Vincent Sertenas, s. d. in-8. (ou en 1534, le catal. de du Fay, n° 2289) et à Paris, chez Jeanne de Marnef, 1546, in-16. Il en a encore une édition de Paris, chez l'enseigne de l'Elephant, 1551, et une autre de Gand, Salenson, 1552, in-12. Enfin, Duverdier en cite une de Lyon, Eust. Baricat, 1550, in-16. dont toutes quelques valeurs sont bien conservées.



**PETITE** bibliothèque des théâtres (publiée par le Prince et Beaudrais). *Paris*, 1784-89, 80 vol. in-18. [9846]

Collection assez bien imprimée : 60 fr. ; en pap. vél. dont il y a peu d'exempl. complets, 120 fr. ; vend. 300 fr. v. f. t. d. en 1813. Les *Etrennes de Polymnie*, 5 vol. font partie de ces 80 volumes.

L'éditeur, après avoir changé la distribution des vol. de ce recueil, le fit repaître en 1791, sous le titre de *Chefs-d'œuvre dramatiques*, en 100 vol. in-18 ; mais cette seconde collection ne contient guère que 70 vol. de la première.

On a donné depuis une suite en 11 vol.

**PETITOT (M.)**. Voy. RÉPERTOIRE.

**PETITS** fatras d'un apprentif, sur-nommé l'Esperonnier de discipline (par Ant. du Saix). *Paris*, Simon de Colines, 1537, in-4. 6 à 8 fr. [8869]

Vendu 12 fr. m. r. la Vallière.

Les édit. de *Lyon*, Arnoullet, 1538, in-8. ou de *Paris*, V<sup>e</sup> Janot, 1545, pet. in-12. ont aussi quelque valeur.

**PETITV (Jean-Raym. de)**. Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts (avec un mémoire sur les langues orientales, par Roux Deshautesrayes). *Paris*, 1766, 3 vol. in-4. fig. 18 à 21 fr. [2140]

Il y a des exempl. datés de 1767. avec un titre différent, ainsi conçu : *Encyclopedie élémentaire*.

**PETIVER (Jac)**. *Gazophylacii naturæ et artis decades*. *Londini*, 1702, in-fol. [4343]

Cet ouvrage a d'abord paru de 1702 à 1704, en 5 déc., contenant 50 pl. in-fol. avec 91 pag. in-8. de texte, y compris le *Catalogue of all the things figured in the 5 decades, or first vol. of the Gazophylacium*. Ce catal. a été réimpr. en 4 pag. in-fol. *Londres*, 1709. On a ensuite publié 5 autres décades, contenant les pl. 51-100, avec 12 pag. in-fol. de texte, et un catal. des 5 décades du 2<sup>e</sup> vol. en 4 pag. in-fol. 1711. Il est très-difficile de trouver ce volume ainsi complet :

TOME III.

c'est le principal ouvrage de l'auteur. — *Catalogue of M. Ray's english herbal illustrated with figures, on which are engraven their names to each, etc.* *London*, in-fol. 50 pl. et 4 f. de discours gravé.

On joint quelquefois à ces deux ouvrages les autres traités que Petiver a composés sur l'hist. natur. : ce qui forme alors une collection aussi précieuse que rare. Voici l'indication des principaux opuscules qu'elle contient :

— *Aquatilium animalium Amboinæ, etc. icones et nomina*. In-fol. 20 pl. et 4 pag. de texte.

— *Pteri-graphia americana icones continens plusquam 400 filicum variar. specierum*. In-fol. 20 pl. et 3 f. de discours gravé.

— *Hortus peruvianus medicinalis, or the south-sea herbal*, 1715, in-fol. 5 pl. et 2 f. de discours imprimé.

— *Plantarum Italiæ marinarum et graminum icones et nomina*, *Londini*, 1715, in-fol. 5 pl. et 1 f. de discours.

La collection reliée en 7 vol. a été vendue 240 fr. de Limare ; 161 fr. Lamy.

— *Opera, historiam naturalem spectantia, or Gazophylacium, etc.* *London*, John Millar, 1764 or 1767, 2 vol. in-fol. fig. [4344]

Cette réimpression des ouvrages de Petiver est encore recherchée ; on y trouve 180 et 126 pl. : 80 à 96 fr. Vendu 130 fr. cuir de Russie, Belin ; et avec les pl. color. dont les exemplaires ont coûté 500 fr. ; vendu 250 fr. Crévanna.

**PETRAGLIA (Fr.)**. *Tabulæ anatomicae ex archetypis Petri Berretini expressæ et in æs incisæ, recensuit, perpetuasque explicationes adjecit Fr. Petraglia. Romæ*, 1788, in-fol. max. cum 27 tab. 20 à 24 fr. ; et plus cher avec fig. color. [4609]

— VOYEZ BERRETINI.

**PETRARCA (Fr.)**. *Sonetti e trionphi. (Venetiis) Findelinus (de Spira)*, 1470, gr. in-4. [9258]

Edition très-rare, la première de ce poète : elle commence par 7 f. de table, et finit au recto du 180<sup>e</sup> f. par la souscription :

FINIS M CCCC. LXX.

D

*Que fuerāt multis quōdam, etc.*

Vendu 133 fr. la Vallière; 27 liv. 6 sch. Pinelli; 65 fr. (en 179 f.) Brienne-Laire; 473 fr. imparfait dans la table, Crévanna, et avec le même défaut 52 liv. 10 sch. Willett.

On prétend qu'il y a dans la bibl. du duc de Marlborough, à Blenheim, un exemplaire de cette édition imprimé sur vélin. Dibdin, *Bibliomania*, p. 424

— Sonetti e trionphi del Petrarca.

*Patauii, Martinus de septem arboribus Prutenus*, 1472, pet. in-fol.

Cette édit. contient en tout 188 f.; savoir : 8 pour la table et la vie de Laure; 138 pour les sonnets; 37 pour les six triomphes, et 5 pour la vie de Pétrarque, suivie de deux sonnets et de la souscription : *Francisci Petrarcae Laureati poete... liber absolutus est foeliciter*, Bar. de Valde. patauus. F F. Vendu, beaux exempl. 560 fr. m. bl. Gaignat; 436 fr. Lauraguais; 14 liv. sterl. Paris, à Londres; 638 fr. Crévanna; 435 fr. Mac-Carthy.

On a remarqué que, dans certains exempl. de cette édition, la première page des sonnets était impr. en lettres capitales, et commençait par le texte : *Voi ch' ascoltate* etc.; tandis que dans d'autres, au contraire, cette page commençait par un intitulé de 3 lig. et demie, impr. en lettres capitales, et que le surplus était impr. en lettres rondes.

— Sonetti e trionphi. — m. cccc. LXXIII, impressum (*Mediolani*) p. Antonium Zarotum parmensem, in-fol.

Cette édition, fort rare, ne contient ni la vie de Pétrarque ni la table. Vend. en m. bl. 160 fr. Gaignat; 300 fr. la Vallière.

— Sonetti e trionphi. *Venetis* (per Jenson), 1473, pet. in-fol.

Cette belle édit. est composée de 187 f. en tout; les 7 premiers f. contiennent une table qui commence sans intitulé par ce vers du 8<sup>e</sup> sonnet :

*A pie di colli dela bella resta.*

On trouve ensuite un f. blanc, puis les sonnets, dont les 2 premiers vers sont imprimés en capitales, et forment 4 lig. Les triomphes finissent au verso du 182<sup>e</sup> f. par cette souscription, impr. en lettres capitales :

*Francisci Petrarche poetæ excellentissimi Triumphus sextus et ultimus de eternitate expliciunt.*

m. cccc. LXXIII. *Nicolao Marcello principe regnante impressum fuit hoc opus foeliciter. Venetiis. Finis.*

Le vol. est terminé par 5 f. qui contiennent *Memorabilia quædam de Laura*, et la vie de Pétrarque, dont voici les derniers mots : *expliciunt Triumphi et vita Petrarce.*

Vendu 251 fr. Gaignat; 250 fr. la Vallière; 184 fr. salle Silvestre, en 1809; 65 fr. piqué de vers, d'O....

Un exempl. sur vélin, 1800 fr. Brienne, et 3000 fr. Mac-Carthy.

— Sonetti, canzone e trionphi — anno Christi m. cccc. LXXIII. *Impressus est hic libellus Rome in domo nobilis viri Joānis Philippi de Lignami..... pet. in-fol.*

Vol. de 197 f.; savoir : les sonnets, 151 f.; les triomphes, 40 f., et à la fin 6 f. contenant un abrégé de la vie de Pétrarque, et autres pièces terminées par la souscription.

On trouve dans le catal. de Pinelli, t. 4, page 343, l'indication d'une ancienne édition in-fol. de Pétrarque, imprimée en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat.; vend. 3 liv. 13 sch. 6 d. (avec 2 f. de la table, manuscrits).

— Sonetti e Trionfi. *Per Leonardum Achatem*, 1474, in-fol.

Edit. beaucoup plus rare que la précédente de Venise, 1473, et dont on n'avait pas de description étendue, avant celle qui se trouve dans la *Bibliotheca spenceriana*, tome 4, pag. 139-41.

Le volume est sans chiffres, réclames ni signatures, et les pages entières portent 32 lignes; il commence par une table qui, avec le précis sur Laure, occupe 7 feuillets; le premier sonnet imprimé entièrement en capitales à l'exception des deux derniers mots de la 10<sup>e</sup> ligne (*chi sono*) qui sont en bas de casse, commence au recto du 8<sup>e</sup> f.; et cette partie occupe depuis le 8<sup>e</sup> f. jusqu'au verso du 135<sup>e</sup>. Les triomphes viennent ensuite et se terminent au verso du 170<sup>e</sup> f. Enfin l'on trouve quatre autres feuillets où se lisent une vie de Pétrarque; puis deux sonnets, et au verso

du dernier de ces 4 f. la souscription suivante :

*Francisci Petrarce laureati poete  
necnon secretarii apostolici  
benemeriti. Rerum  
uulgariū fragmēta  
ex originali  
libro ex  
tracta*

*Urbs Basilea mihi nomē ē Leonardus  
Achates — Anno christi humanati.  
M. cccc. Lxxiii — Venet. Duce.  
Nicol. Marcel.*

Ces quatre lignes n'en forment que trois dans l'original.

Les bibliographes qui ont parlé de cette édition l'ont fait chacun d'une manière différente, quoique pour le fond ils se soient à peu près copiés les uns les autres, à l'exception de Maittaire et du catalogue Capponi, qui peuvent être regardés comme autorités premières. De Bure, *Bibl. instr.* a suivi Maittaire qui est très-court sur cet article ; et c'est ce qu'il pouvait faire de mieux, n'ayant pas le livre complet sous les yeux. Haym s'en est tenu au catalogue Capponi, mais il a ajouté au titre qu'il a donné ces mots : *Con l'esposizione di Bernardo Glicino*, ce que Panzer a copié dans ses *Annales typogr.* tome 3, pag. 507, quoique l'édition dont il s'agit n'ait point l'exposition de Glicino ou Illicino. Le même Panzer sachant que Glicino n'a fait de commentaire que sur les triomphes, s'est imaginé que le volume qui fait l'objet de cet article renfermait seulement cette partie des poésies de Pétrarque, et c'est pour cela que dans sa table il l'a placé parmi les éditions séparées des *trionfi*.

Dans son Dictionnaire bibliogr. choisi du 15<sup>e</sup> siècle, Santander a suivi Panzer, en substituant le mot *trionphi* au mot *canzoniere* qu'a employé celui-ci, et en ajoutant en note. « Première édition avec le commentaire de Bern. Glicino. » Comme nous n'avions pas pu nous procurer cette édition de Pétrarque lorsque nous donnâmes les deux premières éditions du Manuel du libraire, il était difficile que nous évitassions les fautes dans lesquelles étaient tombés nos prédécesseurs ; et malheureusement nous nous sommes laissés entraîner par l'autorité de Panzer qui, comme on le voit, s'était cette fois complètement

mépris. La *Bibliotheca spenceriana* nous a mis à même de faire connaître plus particulièrement ce livre précieux, et de rectifier les bibliographes qui en ont parlé ; mais ce catal. lui-même ne nous tire pas du doute que nous éprouvons sur le lieu où *Leonard Achates* a imprimé ce Pétrarque. Selon le catal. Capponi, Haym et la *Bibliotheca spenceriana*, ce serait à *Basle*. Maittaire, copié par De Bure, indique *Venise*, Panzer incline pour *Vicence*, et enfin Santander balance entre cette dernière ville, et *Saint-Ursino*, bourg de l'état vénitien, proche de *Vicence*.

Nous sommes tentés de nous ranger à cette dernière opinion, et voici ce qui nous y engage. Il est évident que ceux qui, de même que M. Dibdin, ont regardé *Basle* comme la ville où imprimait *Léonard Achates*, ont pris le lieu de la naissance de cet imprimeur pour celui de sa résidence : cela n'a pas besoin d'autre démonstration. Quant à Maittaire, qui place à *Venise* notre imprimeur, il a pour lui la même autorité que tous ceux qui ont cité comme imprimée dans la même ville une édition de Virgile de 1472 et une autre de 1473, toutes deux avec le nom de *Léon. Achates*, et cette autorité n'a d'autre base que la dernière ligne de la souscription ainsi conçue dans le Virgile de 1472 :

*Venet. Duce. Nicol. Trono*

et qui dans le Virgile de 1473, comme dans le Pétrarque de 1474, porte :

*Venet. Duce. Nicol. Marcel.*

Mais ces souscriptions signifient-elles bien que les éditions dont il s'agit aient été imprimées à *Venise* ? ne retrouve-t-on pas la dernière à la fin du livre intitulé : *Vite de sancti Padri*, impr. par le même *Léon. Achates*, avec le nom de *Sancto Urso* comme lieu d'impression (Panzer, tome 3, page 506) ; n'est-il pas certain que le même imprimeur a donné une édition du *Ditta mundi*, à *Vicence* en 1474 (ci-devant tome 2<sup>e</sup>, article *Fazio de Gli Uberti*), et qu'il a continué à exercer dans la même ville au moins jusqu'en 1491 ? Or, d'après cela, comment prouver qu'il ait d'abord été établi à *Venise* ? Il n'y a pas une seule de ses éditions qui en fasse mention, tandis qu'au contraire on en

trouve plusieurs avec les noms de *Saint-Ursino* ou de *Vicence*. D'ailleurs les mots *Venet. Duce*, etc., peuvent aussi bien avoir été employés à *Vicence* qu'à *Venise*, puisque cette première ville faisait partie de l'état Vénitien. En définitive il est très-douteux qu'Achates ait jamais impr. à *Venise*, et au contraire il reste démontré qu'il a habité *Saint-Ursino* et *Vicence*.

— *Sonetti e Trionfi, très-pet. in-fol.*

Edition sans lieu ni date et sans nom d'imprimeur; les pages entières portent 30 lignes et n'ont ni chiffres, ni réclames, ni signatures. Les caractères sont en partie gothiq. et en partie romains. L'exemplaire décrit dans la *Bibliotheca spenceriana*, tome 4, page 141, n'a point de table, mais peut-être doit-il y en avoir une comme dans les éditions précédentes.

Le volume commence par le premier sonnet dont les deux premiers vers imprimés en lettres capitales forment quatre lignes disposées ainsi :

V. OI. CHASCOLTATE. IN  
RIME SPARSE IL SONO  
DI QUEI SOSPIRI ON  
DIO NUTRIVA IL CORE

La partie des sonnets se termine au verso du 137<sup>e</sup> f. de cette manière :

FRANCISCI PETRARCAE  
POETAE EXCELLEN  
TISS : CARMINUM  
AMORUM  
FINIS.

Les triomphes viennent après et ont aussi les deux premiers vers : *nel tempo che*, etc. impr. en capitales et disposés en quatre lignes; à la fin des triomphes, au recto du 172 f. sont ces deux mots :

DEO. GRATIAS.

On trouve ensuite le précis sur la vie de Laure par Pétrarque, des vers sur la retraite de *Vaucluse*, et une courte biographie du poète, en 7 pages; le volume se termine au verso du 176<sup>e</sup> et dernier f. par ces deux lignes :

EXPLICIUNT TRIUMPHI ET  
VITA PETRARCAE

— *Sonetti, canzone e trionphi di Petrarca. (Venetiis), Domân. de Siliprandis, 1477, in-4.*

Edition très-rare; la totalité du volume est de 179 f. dont les 8 premiers contiennent la table et le registre. La sou-

scription, indiquant l'imprimerie date, est à la fin des sonnets.

Il faut joindre à ce vol. le suivant

*Comento di Antonio da Tempo i sonetti e le canzone di Petrarca Venezia, a spese di Domenico Gasparo Siliprando, 1477, in-4.* Première édit. de ce commentaire peu connu; le texte n'y est pas on y trouve seulement les premiers mots de chaque sonnet et *canzone* suivis du commentaire. En tête est une dédicace à Philippe de Savoie, puis une vie du poète et un catalogue du commentateur. Le commentaire suit et est terminé par une lettre latine de Siliprando à Frédéric d'Autriche, après laquelle se lit cette phrase : *Venetiis, VIII maii. m. cccc.* La totalité du vol. est de 68 f. chiffres ni récl., mais avec des

— *Sonetti, canzoni e trionfi. A. m. cccc. lxxvii de mense vicesima per me Arnoldum Bruxella, in-fol.*

Edition fort rare, qui a 2 souscriptions : l'une à la fin des sonnets et *canzoni* l'autre à la fin des triomphes; la dernière porte : *per Arnoldum Bruxella die tertia aprilis.*

— *Prohemio del prestante oratore et poeta messer Francesco I. de Reynsburch circa la interpretatione dei sonetti et canzoni di messer Fr. Petrarca facta. Venetia, per Theod. de Reynsburch et Reynaldum de Novimagio, adi xxx março. — Ad illum mutine ducem... Belgicini... in triumphorum Cl. P. Fra. Petrarce expositio. Venetia, p. Theod. Reynsburch, etc. 1478, adi mense de febraro, 2 tom. in-fol. goth.*

Ces deux parties réunies forme un exemplaire complet de cette œuvre assez rare. Vend. en 2 vol. m. r. Gaignat; 155 fr. de Boisset; 18 sch. (en 1 vol.) Pinelli.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de ce livre impr. sur papier. Il existe encore plusieurs autres é

que, imprimées dans le 15<sup>e</sup> siècle, elles ont peu de valeur en bibliographie. — Les éditions de Venise, 1500 et 1515, in-fol., avec les commentaires de Philèphe et de Squaredafico, sont aussi à très-bas prix.

Cose volgari. *Vinegia, nelle d'Aldo romano*, 1501, in-8.

Cet précieux contient 177 f. sign. A-Z, le dernier f. est blanc; plus 1 cahier de 8 f. dont 1 blanc pour la table. On trouve encore à la fin de certains volumes 4 f. sign. B. ajoutés après coup, contiennent un avis d'Alde relatif à l'édition. Vendu 100 fr. exemplaire de lettres en or, en 1811; 38 fr. un volume (imparfait du 64<sup>e</sup> f.)

Un bel exempl. sur VÉLIN, 51 liv. Paris, à Londres.

On veut acheter cette édition ou les impressions qui en ont été faites par Alde ou par les Junte, et par les imprimeurs de Lyon, il faut regarder le 64<sup>e</sup> f. sur lequel se trouvent des mots contre la cour de Rome, qui ont été arrachés; car ce f. manque dans beaucoup d'exemplaires.

Cose volgari. In-8. f. chiffrés. Cette édition faite à Lyon, à l'imitation de l'Alde: vend. 26 fr. m. r. d'O... Le même imprimeur de Lyon a donné une seconde édition in-8. avec les f. chiffrés.

Cose volgari. *Impresso in Fano per Hieronimo Soncino*, in-8.

Fort rare, imprimée en caractères gothiques. Vend. 40 fr. Clavier.

Cose volgari. — *Impresso in Firenze, a petitione di Phil. di Giunta*, 1504, in-8. de 185 f.

Également rare, et qui ne vaut guère moins de 36 à 48 fr.: vend. 100 fr. Barth.

Cose volgari. — *Impresso in Firenze, a petitione di Phil. di Giunta*, 1510, in-8. de 181 f.

Petrarcha. *Venetia, Lazaro Zanti*, 1511, in-12.

Édition assez rare, et d'un caractère gothique, avec des cadres autour des lettres. D'ailleurs, elle contient des pièces de vers, dit l'imprimeur, dans des ma-

nuscrits de Pétrarque, qui n'avaient point été imprimés. (M.)

— Il Petrarca. *Impresso in Vinegia, nelle case d'Aldo romano*, 1514. in-8.

Ce volume contient 184 f. chiffrés, dont le dernier bl. et 24 f. non chiffrés.

— Opere di Fr. Petrarca. *Senza luogo*, 1514, in-8.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est indiqué dans la *Bibliotheca parisiensis*, n° 328 (où il est marqué 116 liv. 11 s. sterl.), avec la note suivante du propriétaire:

« Exempl. sans prix, avec grand nombre de miniatures charmantes. Il passait pour constant à Florence, où je l'ai acheté, qu'il avait été impr. à part, probablement pour quelqu'un des Médicis, et sur les corrections de l'édition de 1514; car les fautes ne s'y trouvent pas, et il ne m'a pas été possible d'en découvrir une seule. »

— Canzoniere di messer Fr. Petrarca. *Impresso in Florentia, per Phil. di Giunta*, 1515, in-8. de 193 f. avec 7 f. de table à la fin.

Un exempl. sur VÉLIN, mais avec 6 feuillets refaits à la plume: 2 liv. 16 sch. Pinelli.

— Il Petrarca. *Vinegia, nelle case d'Aldo, e d'Andrea Asolano*, 1521, in-8.

Vendu 10 sch. 6 den. Pinelli, et plus cher depuis.

Cette édition, dont M. Renouard cite un exemplaire sur pap. bleu, a le même nombre de feuillets que l'édition de 1514; mais la préface en est différente; il y a une contrefaçon in-8. sans date, avec les feuillets chiffrés, dans laquelle on a reproduit la même préface.

— Il Petrarca. *Tusculano, Aless. Paganino de' Paganini*, 1521, in-32.

Édition fort rare: après la souscription doit se trouver une table, suivie de quelques poésies de Pétrarque, ou adressées à Pétrarque. (M)

— Il Petrarca. *Impresso in Fiorenza, per li heredi di Filippo di Giunta*, 1522, in-8, de 180 f. et 24 pag.

Édition encore assez estimée: 7 sch. 6 d. Pinelli.

- Il Petrarca, con commento di Fr. Philelpho, di Ant. de Tempo, e di Nic. Peranzone. *Venetis, Bernard Staguinus*, 1522, in-8. Vendu 9 fr. Floncel ; 8 fr. la Vallière.
- Il medesimo. *Venezia, per Gregorio de' Gregorù*, 1523, in-12. Un exempl. sur vélin : 4 liv. 4 sch. Pinelli ; et avec le titre manuscrit, 81 fr. Mac-Carthy.
- Il medesimo, con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Vinegia, Vitali*, 1525 ovvero 1528, pet. in-4. Ces deux éditions sont les premières de ce commentaire. Celle de 1528, a été vend. 12 fr. m. v. Caillard.
- Il medesimo, con commento di Silvano da Venafro. *Napoli, Jovino e Canzer*, 1533, in-4. Vendu 10 sch. 6 den. Pinelli.
- Il medesimo, colla spositione di Giov.-Andr. Gesualdo. *Vinegia, Giov.-Ant. de Nicolini e fratelli da Sabio*, 1533, in-4. 15 à 18 fr. Ce commentaire estimé aussi a été plusieurs fois réimprimé.
- Il medesimo. *Vinegia, nelle case delli eredi d'Aldo*, 1533, in-8. ; vendu 18 fr. m. r. Caillard.
- Il medesimo. *Venetia, nelle case de' figliuoli d'Aldo*, 1546, in-8. Ces deux éditions, quoique moins recherchées que celles de 1501, 1514 et 1521, sorties des mêmes presses, sont presque également rares ; la dernière passe pour très-correcte : vend. 12 fr. Bailly et F. Didot.
- Il medesimo, con l'espositione d'Aless. Vellutello. *Vinegia, Gabr. Giolito di Ferrarii*, 1547, in-4. 12 à 15 fr. ; vend. 18 fr. m. r. Caillard. Ce commentaire a été réimprimé plusieurs fois ; il y en a une édition de *Venise*, 1550, in-8. qui est assez belle. L'édition de *Venise, Gabr. Giolito*, 1560, in-4. a été vend. 27 fr. m. à compart. Trudaine ; 34 fr. m. r. Thierry. C'est avec celle de 1547, la meilleure que l'on ait de ce commentaire ; cependant un exempl. de celle de 1540, in-4. mar. citr. aux armes du C. d'Hoym, a été

- vendu 36 fr. F. Didot, à cause beauté.
- Il medesimo, corretto da Lodov. Dolce, et alla sua integrità dotto. *Vinegia, Gabr. Giolito di Ferrarii*, 1547 e 1548, in-4. Edition estimée : 6 fr. 50 c. Floncel en m. citr. 10 fr. la Vallière.
- Il medesimo. *In Liono, C. Tournes*, 1547, in-16. 15 fr. mar. r. Mac-Carthy. Une autre édit. de *Lyon, J. de Thou*, 1545, in-16 est portée à 31 fr. d. catalogue Clavier.
- Il Petrarca, con la spositione Bernardino Daniello. *Vinegia, Pietro et Gioanmaria fratelli Nicolini da Sabio*, 1549, 12 à 15 fr. Edition préférée à celle de 1541, a même commentaire : vend. 18 fr. c.
- Le rime del Petrarca tante corrette, quanto più ultime tutte stampate, con alcune annotationi, etc. *Venetia, Vinc. Valgrisi*, 1549, pet. in-12. 6 Edition réputée très-correcte : vend. m. r. Mac-Carthy. Haym indique une autre édition de Pétrarque imprimée chez Valgrise, en 1540 qu'il dit fort bonne.
- Le medesimo, con nuovi e dichiarazioni ( d'Ant. Brucioli ). *Lyone, Rovillio*, 1550 et 1551, in-16. 6 à 9 fr. L'édit. de 1550, m. bl. 12 fr. Clavier.
- Le medesimo, con la spositione di Giov.-Andr. Gesualdo. *Venise, Giolito*, 1553, in-4. Edition la plus estimée de ce commentaire, qui avait aussi été imprimé à *Venise*, en 1541, in-4. ; vend. 12 exemplaires en mar. 19 fr. Dav. 24 fr. la Vallière.
- Le medesimo, reviste e corretto da Lodov. Dolce, con le annotationi di Giul. Camillo. *Venise, Giolito*, 1554, in-8. 6 à 9 fr. Un exemplaire, imprimé sur pap. 15 fr. Mac-Carthy.



*Giolito* avait déjà donné, en 1553, une édit. in-16. de ce poète.

— Le medesimo, corrette da Dolce, con le avert. di Camillo. *Vinegia, Giolito*, 1557 ovvero 1559, petit in-8.

Ces éditions sont bien imprimées, et on les préfère à celles que le même imprimeur avait publiées précédemment. Un bel exemplaire de la dernière, 12 fr. Molini.

— Il Petrarca con nuove spositioni (corretto da Ant. Cambi Importuni) con una conserva di tutte le sue rime ridotte co' versi interi sotto le lettere vocali. *Lione, Rovillio*, 1574, 2 tom. en 1 vol. in-16.

Bonne édition, indiquée par l'académie de la Crusca; il faut prendre garde si les pages 207-210, qui contiennent des sonnets contre la cour de Rome, ne manquent pas: vendu 10 fr. m. r. la Vallière; 15 fr. m. bl. Renouard; 14 fr. v. f. d'O....

Les éditions de *Lyon, Rovillio*, 1558 ou 1564, in-16. ont encore de la valeur, lorsqu'elles se trouvent bien conservées.

— Le rime del Petrarca brevemente sposte per Lodov. Castelvetro. *Basilea, Pietro de Sedabonis*, 1582, in-4.

Edition recherchée: 10 à 15 fr.; vend. 24 fr. m. citr. Gaignat.

— Le medesimo, con figure intagliate in rame da Girol. Porro. *Venetia, Girol. Porro*, 1600, in-24.

Assez jolie édition, recherchée par rapport aux figures: 5 à 6 fr.

Il existe plusieurs autres éditions in-24. et in-32. de Pétrarque, imprimées à peu près dans le même temps que celle-ci. Il y en a de *Venise*, 1586, 1592, 1609, 1610, mais leur prix est fort ordinaire.

— Le rime del medesimo, riscontrate co i testi a penna della libreria estense, s'aggiungono le considerazioni d'Aless. Tassoni, le annotazioni di Girol. Muzio, e le osservaz. di Lodovico-Ant.

*Muratori. Modena, Soliani*, 1711, in-4.

On fait beaucoup de cas de cette édition: 13 fr. Floncel et Molini. Elle a été réimprimée à *Venise*, en 1727, in-4. avec quelques augmentations.

— Le medesimo, riscontrate con ottimi esemplari stampati, etc. (per opera de' fratelli Volpi). *Padova, Gius. Comino*, 1722, 2 part. en 1 vol. in-8.

Edition assez estimée: 9 à 12 fr.

— Le medesimo, nuovamente riscontrate ed illustrate da i fratelli Volpi. *Padova, G. Comino*, 1732, in-8.

Edition encore plus soignée que la précédente, et qui contient des augmentations: 10 à 15 fr. Un exempl. en Gr. Pap. 1 liv. 11 sch. Pinelli. — Un autre sur pap. bleu: 30 fr. le même.

— Le medesimo, coll' aggiunta di varie lezioni, et di una nuova vita dell' autore (per opera di Luigi Bandini). *Firenze*, 1748, in-8. 4 à 6 fr.

— Le medesimo, con le annotazioni varie di Lod. Castelvetro e d' altri, date in luce da Chr. Zapata de Cisneros. *Venezia, Ant. Zatta*, 1756, 2 vol. in-4. fig.

Belle édition: 24 à 30 fr.: vend. 43 fr. Clavier, et en Gr. Pap. 50 fr. Gaignat; 75 fr. m. r. de Boisset.

Il y a des exemplaires tirés de format pet. in-fol. qui sont fort rares.

— Le medesimo. *Parigi, M. Prault*, 1768, 2 vol. pet. in-12. 8 à 10 fr. L'édit. de 1789 est inférieure à celle-ci.

— Le sue rime. *Londra*, 1796, 2 vol. pet. in-12. pap. vél. 10 à 12 fr.

— Le medesimo. *Parma*, 1799, nel regal Palazzo, co' tipi Bodoniani, 2 vol. gr. in-fol.

Cette édition magnifique, comme le sont presque toutes celles de Bodoni, est rare en France. On y lit une épître préliminaire où l'imprimeur répond au reproche qui lui a été fait si souvent d'ap-  
pro-



ter peu d'attention au choix et à la correction de ses textes. Cette épître n'est pas dans l'édition *in-8*. ci-après.

— Le rime di Petrarca. *Parma, Bondoni*, 1799, 2 vol. *pet. in-8*.

Jolie édition : 15 fr. ; il y a quelques exemplaires en pap. fort qui sont plus chers. il y a aussi deux exemplaires sur VÉLIN de Rome.

— Le medesimo, con illustrazioni inedite di Lod. Beccadelli (con prefazione da Jacopo Morelli). *Verona, Giuliani*, 1799, 2 vol. *pet. in-8*. 8 fr.

Cette édit. ne répond pas, pour l'exécution et l'élégance typographique, au mérite du savant qui l'a enrichie d'une docte préface.

— Le medesimo. *Pisa, della tipografia della società letteraria*, 1805, 2 vol. *in-fol*.

Belle édit. ornée d'un beau portrait gravé par Morghen. Elle n'a été tirée qu'à 250 exempl. au prix de 100 fr. et de 240 fr. en pap. vél.

Il y a un exempl. impr. sur VÉLIN.

— Le medesimo, illustrato di note di varj comentatori, scelte ed abbreviate da Romualdo Zotti. *Londra, Bulmer*, 1811, 3 vol. *in-12*. *pap. vél.*

Le même éditeur a fait imprimer, de cette manière, le Dante, 1808, 4 vol. ; le Tasse, 2 vol. ; Métastasio, 6 vol. *pet. in-8*. et autres poètes italiens ; ce qui forme une collection d'une exécution très-ordinaire, et dont chaque volume coûte cependant de 12 à 15 fr.

— Rime di Petrarca. *Padova*, 1820, 2 vol. *in-4*.

Cette édition, due aux soins de l'abbé Marsand, professeur à l'université de Padoue, a dû paraître en avril 1820. Elle est ornée du portrait de Pétrarque, de celui de Laure, de six gravures, et d'un fac-simile. On en a tiré 450 exemplaires tous en pap. vél. ; le prix est de 150 fr. pour les souscripteurs.

— (I)ncomincia el libro chiamato trionphi d'amore facto : e composto per lo eccellentissimo : e summo poeta miser Francesco Pe-

trarcha da Fiorenza ; per amor di madona Laura, etc.... *Parma, Andreas Portiliu, pridie nonas martii* M. CCCC. LXXIII, *in-4*.

Première édition avec les commentaires de Fr. Philelphe. On trouve à la fin, sur le 122<sup>e</sup> f. *recto*, une souscription de 8 vers : vend. 500 fr. la Vallière ; 340 fr. Crévanna.

J'ai eu sous les yeux l'exemplaire de la Bibliothèque du roi ; il n'a bien réellement que le nombre de feuillets que j'indique ; ainsi Panzer s'est trompé en annonçant 240 f. pour ce volume.

— Gli trionphi del Petrarca, con la expositione di Bernardo Glicino. *Bononiæ*, 1475, *die xxvii mensis aprilis*, *in-fol*.

Première édition avec ce commentaire. Vendu 80 fr. *m. bl.* Gaignat ; 88 fr. la Vallière ; 1 liv. 8 sch. Pinelli.

— Trionpho dello amore di messer Francescho Petrarca excellentissimo poeta fiorentino comincia cap. primo. *In-4. de 41 f. sig. a-eiuij*.

Ancienne édition, imprimée en caractères ronds, à longues lignes, au nombre de 27 à la page. Vend. exempl. impr. sur VÉLIN, 48 fr. la Vallière ; 350 fr. MacCarthy.

— Domini Francesci Petrarcae florentini : poetæ clarissimi triumphus amoris incipit. — *Magister : Joannes : Petri de Magontia : scripsit : hoc opus die xxii : Februarii (Florentiæ, circa 1474), in-4*.

Edition sans chiff. récl. ni signat. ayant 24 lignes à la page.

Une autre ancienne édition *in-4*. sans lieu ni date : 72 fr. *m. r.* de Boisset.

— Il Petrarca spirituale da Girolamo Malipiero. *Vinegia, Marcolini*, 1536, *in-4*. [9259]

Ouvrage connu sous le nom de *Pétrarque retourné*. Vend. 15 fr. *m. r.* Gaignat.

— Toutes les œuvres vulgaires de Fr. Pétrarque, contenant quatre livres de Mad. Laure d'Avignon. sa maitresse, jadis par lui com-

en langage thuscan, et mis en françois par Vasquin Philieul, briefs sommaires. *En Avignon, le Bonhomme*, 1555, in-8.

fr. By; 21 fr. Clavier, et 2 liv. st. ord.

Philieul avait déjà publié le pre-  
mier d'un poëme, en vers franç. de  
vers, sous ce titre :

*Le d'Avignon au nom et adveu de  
la reine de Médicis, royne de France,  
du poete florentin, François  
que, et mis en françois*, Paris,  
serie de Jacq. Gazeau, 1548, in-8.  
f. caract. italiques.

triumphes messire François  
Pétrarque, translatez de langage  
françois. *nouvellement  
imprimé à Paris lan mil cinq cens  
quatorze, le xxiiij<sup>e</sup> iour de  
septembre (pour Berthelemy Verard),  
in-8. goth.*

Plus rare que recherchée : le vol.  
pose de lxxvj et xciiij feuell. chiff.  
On y remarque des  
initiales en bois assez singulières. Nous  
observons que Lotin (*Catalogue  
des livres de Paris*) ne fait point men-  
tion de Berthelemy Verard. Dans le ca-  
talogue du château d'Anet, 1723, George  
Lefèvre est nommé comme auteur  
de l'ancienne traduction.

Les mêmes triumphes. *Paris, Hé-  
lie Febure, le 9 juin 1519,  
in-fol. goth.*

pl. sur vélin, avec 17 miniatur.  
153 fr. Gaignat; 160 fr. la Val-  
lière; 110 fr. Mac-Carthy.

La Bibliothèque du roi un exempl.  
de cette même édition, qui  
porte le nom de Jehan de la Garde, au-  
dessus de celui d'Hemon le Febure.

Les six triumphes du très-élégant  
Fr. Pétrarque, trad. du lan-  
guage italien en langue françoise.  
*Paris, Romain Morin, 1532,  
in-8. fig.*

Plus commune et assez recher-  
chée; elle est en lettres  
noires, et ornée de figures gravées en  
bois, à 15 fr. Vend. 45 fr. bel exempl.  
Mén.

— Les triumphes de Petrarque tra-  
duits de langue tuscan en  
rhime françoise par le baron  
d'Opède (Jean Meynier). *Paris,  
les Angeliers, 1538, pet. in-8.  
fig. en bois.*

On recherche cette traduction beaucoup  
moins à cause de son mérite, qui est  
à peu près nul, que pour sa rareté;  
elle avait très-peu de valeur jadis : 6 à  
9 fr.; mais les gravures en bois dont  
elle est ornée lui donnent quelque prix  
maintenant aux yeux des amateurs de  
ces sortes d'ornemens. Vend. 4 l. 10 sch.  
sterl. Roscoe; et l'édit. de *Paris, D.  
Janot, sans date, in-8. fig. 4 l. 14 sch.*  
Blandford.

— Les triumphes de Petrarque. *Pa-  
ris, Denis Janot, 1539, in-8. fig.  
en bois. 15 fr. m. r. Mac-Carthy;  
1 liv. 1 sch. Blandford.*

— Les triumphes de Petrarque, mis  
en vers françois, par forme de  
dialogues, avec autres mélanges  
de diverses inventions, par J.  
Ruyr. *Troyes, Cl. Garnier, 1588,  
in-8.*

Selon Goujet, cette traduction n'est nulle-  
ment littérale, mais la versification en  
est moins mauvaise que celle de la pré-  
cédente.

— Le Pétrarque en rime françoise,  
avec ses commentaires, trad. par  
Phil. de Maldeghem, seigneur de  
Leyschot. *Bruxelles, Velpius,  
1600, in-8.*

Quoique mauvaise, cette traduction a été  
réimpr. à *Douay, 1606, in-8. : 6 fr. la  
Vallière; 13 fr. Thierry.*

— Choix de poésies de Pétrarque,  
trad. de l'ital. par M. l'Evêque.  
*Paris, 1787, 2 vol. in-18.*

— Voyez MÉMOIRES pour la vie de  
Pétrarque.

— Los sonetos y canciones del poeta  
Fr. Petrarca, que traducía Hen-  
rique Garces de lengua thoscana  
en castellana. *Madrid, Droy, 1591,  
in-4.*

Edition originale et rare de cette traduction espagnole. Vend. 100 fr. la Serna, sans avoir cette valeur.

- Petrarchæ (*Fr.*) opus divinum de remediis utriusque fortunæ. *Cremonæ, per Bern. de Misintis papientem ac Cæsarem parmensem, 1492, in-fol. [2531]*

Cet ouvrage diffère absolument de celui que nous avons indiqué aux mots *LIBER* de remediis, et qui a Adrien le Chartreux pour auteur : 26 fr. *m. r.* Gaignat ; 51 fr. Mac-Carthy.

L'édition que l'on regarde comme la première, est un *in-fol. goth.* de 187 f. sans indications. Elle est impr. avec les caractères de *Conrad Fyner* ou avec ceux d'*Eggstein* : 30 fr. Brienne-Laire.

Cet ouvrage a été traduit en italien par Marco Remigio. *Vinegia, Giolito, 1549, in-8. 4 à 6 fr.*

- Des remèdes de l'une et de l'autre fortune, prospère et adverse, trad. de Fr. Pétrarque (par Nic. Oresme, revu par Galliot Dupré). *Paris, Galliot Dupré, 1523, in-fol. goth. fig.*

Il y a plusieurs éditions de cette traduction ; mais les unes et les autres sont aujourd'hui presque sans valeur.

- Capitula in librum Francisci Petrarchæ de vita solitaria incipiunt. *In-fol. [2529]*

Ancienne édition sans indications ; elle n'a ni chiffr. ni signat. ni récl. et elle est imprimée à longues lignes, au nombre de 34 à la page, avec des caractères ronds, qui semblent être ceux de Mentel. La totalité du volume est de 89 f. Vend. 71 fr. *m. r.* la Vallière ; 35 fr. (indiquée comme une édition de *Venise*) de Servais.

- Secretum Fr. Petrarchæ de florècia poetæ laureati de contemptu mundi incipit feliciter. *In-fol. de 53 f. [2530]*

Cette édition présente les mêmes caractères et la même justification de pages que l'ouvrage précédent. L'un et l'autre paraissent avoir été exécutés vers 1472 : vend. 68 fr. *m. r.* la Vallière ; et les deux ouvrages en 1 vol. 1 liv. 12 sch. Pinelli.

- Septem psalmi penitentiales, et

psalmi novem confessionales *netius*) per Albertum Ste-  
*Saxonia, anno Domini* ■  
*LXXIII. In-8. goth. de 12* —  
rare.

- Epistola dñi Francisci P. laureati poete ad dñm florentinū poetam de Griselidis mulieris maxime tantie et patiētie.... *Pet. in- de 11 feuillets. [10371]*

Ancienne édition imprimée à lignes, au nombre de 27 sur les entières. Elle est sortie des d'*Ulric Zel*, vers 1470. Vend *Enece Sylvii de duobus amanti opusculum*, qui paraît avoir été même temps) 126 fr. la Vall séparément, 41 fr. Brienne 20 fr. d'O....

- Incipit. epistola. Francisci trarchæ. de. insigni. obe et. fide. uxoria. Griseldis. therum. — *Ulme impre Johan. Zeiner de Reutling Domini I. 9. A. 3 (1473)*

Opuscule de 10 feuillets : vendu Vallière ; 20 fr. Brienne-Laire

- La patience de Griselidis finist la Patience de Gr imprimée par Robin Fou Jehan Cres à Brehant Loc Bretagne).... le xviii<sup>e</sup> jour vier l'an mil 1111<sup>e</sup> quatre quatre, *in-4. [10372]*

Opuscule de 14 f. signat. A — premier feuil. est blanc, et commence par une préface d'intitulé, dont voici les premiers : *A l'exemplaire des femmes mais toutes autres....*

- Cy commence le histoire de Griselidis. — *Griselidis. In-4. goth. de*

Edition rare, exécutée avec les caractères de *P. Schenck*, imprimeur à *V Dauphiné*. Vend. 37 fr. Brienne

- La patience de Griselidis quise de Saluces. *Paris,*

*el*, in-4. goth. 13 fr. la

nde et merveilleuse pa-  
e Griselidis, fille d'un pau-  
me appelé Janicolle, du  
Saluces. *Lyon, Cl. Nourry*,  
2-4. goth. fig.

YSTÈRE de Griselidis.

la latina. Accedit Benve-  
: Rombaldis (imolensis)  
agustalis. *Basileæ, Joan.*  
*rbach, 1496, in-f.* [11383]  
dition de ce recueil : vend.  
: Gaignat; 25 fr. la Vallière;  
Brienne-Laire; 53 fr. Mac-Carthy.  
ver au commencement ou à  
volume, une petite partie in-  
*librorum Francisci Petrarchæ*  
*mpressorum annotatio*, etc.

(quæ latine scripsit). *Ve-*  
*im. Bevilaqua, 1503, in-f.*  
um carmen in duodecim  
distinctum, cum com-  
enevenuti imolensis. *Ve-*  
*per Marcum Horigono*,  
2-fol.

olumes, peu communs, sont  
is réunis en un seul tome :  
sch. Pinelli.

quæ extant omnia, lat. et  
nscripta. *Basileæ, 1581*,  
n-fol. 12 à 18 fr.; vendu  
r. r. Gayot.

clarissimi.... Francisci Pe-  
bucolicum carmen incipit.  
*olictū est feliciter impssū*  
*5me Arnoldū Ter Hoernē*  
*ni 1473.... in-fol. de 30 f.*

: vend. 25 fr. de Servais. Il y  
e autre, *Daventriæ, 1499*,  
7 f.

ci Petrarchæ poetæ lau-  
rum memorandarum libri  
ola de studiorum suorum  
bus ad posteritatem. =  
laymo de christianarum  
nemoria. *In-4. goth.*

Vend. 50 fr. Mac-Carthy.

Edition du 15<sup>e</sup> siècle, sans chiffres ni ré-  
clames, mais avec des signatures : le  
second opuscule qui en fait partie est  
annoncé sous un titre un peu différent  
dans Panzer, tome IV, page 138, n<sup>o</sup> 601  
et 602, d'après Denis.

— *Incomincia il libro degli huomini*  
*famosi compillato per lo inclito*  
*poeta miser Francisco Petrarca....*  
*cominciando a Romulo primo re*  
*di Roma. — Istud ære Felix im-*  
*pressit : fuit Innocens Ziletus ad-*  
*jutor sociusq; rure Polliano Ve-*  
*rona ad lapidem iacente quartum*  
*m : c : c : c : c : LXXVI : kl. octo-*  
*bris, in-fol.* [17321]

Edition originale : vend. 70 fr. m. r. Gai-  
gnat; 3 liv. sterl. Pinelli; 48 fr. Brienne-  
Laire. Le volume commence par un f.  
de table des hommes illustres, intitulé  
*Repertorio*, au verso duquel se lit la  
souscription de 7 vers :

*Illustres opere hoc viros perire*

..... *istud ære Felix*

*Impressit. fuit Innocens Ziletus.*

On trouve ensuite 3 f. qui renferment  
des vers, puis le texte commençant par  
l'intitulé : *Incomincia il libro* etc. Ce  
texte a 236 f. avec des signatures CII —  
ZIIII (les deux premiers cahiers sans  
signat). Le dernier f. est ainsi terminé :

*Soli : Deo : honor : et gloria.*

— *Le vite. de. pontefici. et. impera-*  
*dori romani. composte. da messer.*  
*Francesco Petrarca. — Impressum.*  
*Florentiæ. apud Sanctum. Jaco-*  
*bum. de Ripoli. anno. domini m.*  
*cccc. LXX. VIII. in-fol. signat. a-r.*  
[13013]

60 fr. m. bl. Gaignat; 24 fr. m. r. impar-  
fait d'un feuillet, la Vallière.

PETRI Comestoris historia, etc. Voy.  
COMESTOR.

PETRI ab Hartenfelss (*Georg.-Christ.*)  
elephantographia curiosa, seu de-  
scriptio, ..... multis selectis ob-  
servationibus referta. *Erfordiæ*,  
1715, in-4. fig. [3946]

On a fait reparaitre cette même édition  
avec un nouveau titre daté de *Leipzig*,

1723, et on y a ajouté en même temps, *Oratio panegyrica de elephantis*, et *Justi Lipsii epistola de eodem argumento*, deux pièces qui forment ensemble 20 pag. suivies d'un *index*. Ces additions peuvent faire regarder les exemplaires de 1723, comme une nouvelle édit. préférable à la 1<sup>re</sup> : 8 à 10 fr.

**PETRI** episcopi brisiensis repertorium utriusque juris. — (In fine partis tertie) *Laus et gloria immortalis Deo.... Repertorium utriusque juris.... Bononieque hac mira arte impressum a<sup>no</sup> D<sup>ni</sup> M. cccc. lxxv. die viii. novembris, 3 part. in-fol. max.* [1589]

Edition très-rare, mais dont la date est évidemment fautive. Il est probable que l'imprimeur a oublié un X dans la souscription, et qu'il devait y avoir LXXV. On est d'ailleurs certain qu'il a paru une édition de cet ouvrage à Bologne avant l'année 1480, car l'édition faite à Lyon sous cette date, porte : *Juxta exemplar quondam Bononie impressum.*

**PETRI** hispani (Joannis papæ XXI) practica medicine que thesaurus pauperum nuncupatur. — *Exaratus Antverpiæ per me Theodoricum Martini....* 1476, die 22 maii, in-fol. goth. [4849]

Edition originale : 60 fr. la Serna.

**PETRI** ravennatis, alias de Tomasiis. Fœnix d<sup>ni</sup> Petri ravennatis memorie magistri. — *Bernardinus de Choris.... impressit venetias (sic) die x Januarii M. cccc. xci, in-4.* [6174]

Petit volume de 16 f. seulement, assez rare. On y trouve des traits singuliers et incroyables de la prodigieuse mémoire de l'auteur.

**PETRONII** Arbitri satyrici fragmenta quæ extant. *Impress. Venetiis, per Benard. Venetum de Vitalibus, 1499, in-4. signat. a—e.* [11239]

Première édition : 96 fr. m. r. de Meyzieu ; 60 fr. la Vallière ; 118 fr. Crévina. Selon Panzer, tome 3, pag. 463, on doit trouver en tête de cette édition une partie de 25 f. sign. A—F. intitulée :

*Dion Chrysostomus Prusensis ad Ilienses : Ilii captivæ fuisse aperte demonstrat, F. e græco traduxit.* Alors le volume est de 45 f.

Une édition de Pétrone, avec 1476, et réunie au *Panegyricum* par Plin, est décrite (biblioth. spencer. tome 2, page PLINII *Panegyricus*), mais on ne peut affirmer qu'elle soit la première, parce qu'il paraît qu'elle a été mise après coup.

— Satyricon ; accedunt diventarum lusus in Priapum, et notitia commentariis, et notorum virorum illustrata nante Mich. Hadrianide.. 1669, in-8. — *Integrum fragmentum, ex antiquo traguriensi Romæ excisum (J. Lucio) cum apologi Statilii.* Amstelod. 1671

Edition dont on trouve difficilement des exemplaires complets, c'est-à-dire le fragment impr. après lequel on trouve le fragment impr. qui contient 72 p. non compris Statilius, pièce de 32 pag. 8 à 10 fr. le fragment ; 15 à 20 fr. augment ; vend. en m. r. 36 fr. l. r. 48 fr. m. r. d. de mar. ex lib. d'Hoym, Lollée ; 30 fr. vél.

Les *Priapeia* forment une partie de 168 p. suivie de 4 feuillets

— Satyricon, cui accedunt poetarum lusus in Priapum cum notis Bourdelotii, et notitia petroniano (edente G. Lesio). Parisiis, 1677, in-4. 4 fr. Edition très-commune

Vendu 25 fr. m. viol. l. r. la Vallière

— Satyricon, J. Boschius edidit ; Sulpitiæ satyricæ peia sive diversor. poetarum Priapum lusus. Amstelod. beq., 1677, 2 tom. en 1 vol.

Belle édition, assez recherchée vend. 10 fr. m. viol. de Cotte ; en 2 vol. m. r. ) Méon ; 19 fr. non rogné) Saint-Martin.

La seconde partie de ce volume, quelquefois, elle doit contenir

a pag. ; *Boschii notæ* : 68 pag. et  
1e table.

ricon ; cum notis varior. ac-  
fragmentum tragurianum ,  
*Amstelod.* 1700 , 2 vol. in-24.  
1 fr.

6fr. très-bel exemplaire , m. viol.  
n. citr. Saint-Martin.

n, cum notis divers. edente  
rmanno. *Traj. ad Rhen.* 1709,  
1. pet. in-4. 10 à 12 fr.  
exempl. en Gr. Pap. dont le prix  
est élevé.

ricon quæ supersunt, cum  
varior. curante Pet. Bur-  
io. *Amstelodami* , 1743 , 2  
in-4.

la plus recherchée : 35 à 40 fr. ;  
p. 60 à 72 fr. ; vend. en m. r. 94 fr.  
lemy ; 104 fr. m. citr. de Cotte ;  
m. r. F. Didot.

ricon , ex recens. P. Bur-  
i, cum supplem. nodotianis  
gmentis petronianis, notas  
dicem addidit Conr.-Gott.  
nius. *Lipsiæ* , 1781, in-8.

ajouter à ce volume : *Priapeia* ,  
tis varior. imprimé à *Leipzig* ,  
même année 1781. Les 2 vol.  
fr. et plus cher en pap. fin.

ricon et fragmenta (ex edit.  
ezki). *Berolini, Unger* , 1785,  
in-8. 4 à 5 fr.

Gr. Pap. vél. 9 fr. Mérimot , 15 fr.  
Didot.

ricon , cum petronianis frag-  
s et glossario. *Parisiis, Re-*  
*rd* , 1797, 2 vol. in-18. Pap.  
fr. — Pap. de Holl. 12 fr.  
Pap. vél. 15 fr.

exempl. sur vélin.

ne latin et françois , traduc-  
entière , avec plusieurs re-  
ues et additions (par Nodot).  
2 vol. in-12. fig. 5 à 6 fr. ;  
ap. 9 à 12 fr.

duction avait d'abord paru sous  
: *Traduction entière de Pétrone* ,

etc. Cologne (Paris) , 1694, 2 vol. pet.  
in-8. fig.

On a encore deux autres traduct. franq. de  
*Pétrone* : l'une par *Dujardin* , sous le  
nom de *Boispréaux* , La Haye (Paris) ,  
1742, 2 vol. in-12. ; et l'autre par M. *D.*  
(*Durand*) , Paris , an xi, 2 vol. in-8.  
dont il y a des exempl. en pap. vél.

— Poème de Pétrone sur la guerre ci-  
vile entre César et Pompée , avec  
deux épîtres d'Ovide , et le *Pervi-*  
*gilium Veneris* , trad. en vers  
françois, avec des remarques, etc.  
(par le Pr. J. Bouhier). *Amsterd.*  
1737, in-4. 4 à 6 fr. [8257]

— Le même. *Paris* , 1738, in-12.

M. J.-Nic.-Marie Deguerle a aussi donné  
une trad. de ce premier poème, en vers  
français, suivie de recherches sur Pé-  
trone , *Paris* , 1798, in-8. ; elle est pré-  
férable à celle du Pr. Bouhier.

PETRONII (*Alex.-T.*) de victu Roma-  
norum et de sanitate tuenda libri  
*V. Romæ, in ædibus populi rom.*  
1581 , in-fol. [16095]

Traité curieux : 8 à 10 fr. ; vendu 18 fr.  
m. citr. Saint-Céran.

PETRAUS Bergomensis. Voyez Bza-  
GOMENSIS.

PETRAUS padubanensis. Voyez Ab-  
BANO.

\* PEUCHET. Dictionnaire universel de  
la géographie commerçante. *Paris* ,  
an vii (1799), 5 vol. in-4. [2738]

Cet ouvrage, dont les derniers volumes  
sont tronqués, est peu recherché : 36  
à 48 fr.

PEUPLES de la Russie (les), ou des-  
cription des mœurs, usages et  
coutumes des diverses nations de  
l'empire de Russie (par le comte  
de Rechberg), accompagnée de  
figures coloriées. *Paris, impr. de*  
*Colas (Treuttel et Würtz)* , 1812,  
2 vol. in-fol. [15341]

Chaque volume de cet ouvrage magni-  
fique est orné de 48 pl. et coûte 600 fr. ;  
avec les figures entièrement color. à la  
main et en couleurs fines, 1200 fr.

PEUTINOKA (*Conradi*) romana ve-

*schior*). Voy. TEWR-

liberti fabularum  
ib. V ; nunc primum  
iti ( a Petr. Pithæo ).  
-Tricassium, Jo. Odo-  
pet. in-12. de 70 pag.  
6]

, vend. 51 fr. Mercier  
, et moins cher depuis.  
oute rare, mais pas au-  
rrait le croire d'après le  
uel il est porté dans les  
plusieurs années : on  
e qu'avant qu'il eût été  
tion des bibliomanes par  
es français qui ont traité  
es, il n'était pas admis  
ts de livres précieux, et  
ère connu alors que de  
s, c'était moins chez les  
res que dans les plus mo-  
ns qu'il fallait le cher-  
flet aux étalages des bou-  
t été trouvés la plupart  
es qui, depuis quelque  
issé dans le commerce.  
t plus recherché aujour-  
ndra plus commun, et  
t ne conservera pas un

imum in lucem editi, qui  
t qu'à l'édit. de 1596, se  
le titre d'une édition de  
in-18.

c. Rigaltius recensuit.  
Drouart, 1599, pet.  
fr.

ipl. de dédicace à J.-Aug.  
n Gr. Pap. Villoison.

æsoptiarum libri V  
Nic. Rigaltii ). *Oliva*  
*ni*, 1617, in-4.

écitée en noir et rouge :  
d. 13 fr. Crévèna.

ulæ, notis perpet. il-  
: cum integris alior.

lucem editæ, a Joan.  
*Amstel*. 1667, in-8. fig.

cherchée à cause des fig.  
née, se joint à la collect.  
aut voir si la fig. libre de  
est pas gâtée, car il est

certain, quoi qu'en dise M. Renouard,  
que dans plusieurs exemplaires cette  
figure se trouve ou tachée d'encre ou  
gratée ; et ce n'est point là *un de ces*  
*petits contes bibliographiques que l'on*  
*prend sur parole* : 10 à 12 fr. Vend.  
26 fr. m. bl. d'O.... ; 40 fr. m. r. tab.  
F. Didot.

— *Eædem*, interpret. et notis illus-  
travit Petrus Danetius, in usum  
Delphini. *Parisiis*, 1675 seu 1726,  
in-4. 6 à 9 fr.

— *Fabulæ*, cum comment. divers.  
curante Petro Burmanno. *Amste-*  
*lædami*, 1698, in-8. 6 à 9 fr.

On trouve des exemplaires de cette même  
édition, auxquels on a mis de nouveaux  
titres datés de *La Haye*, 1718, ou  
d'*Amsterdam*, 1728.

— *Fabulæ*, notis illustravit D. Hoog-  
stratanus. *Amst.* 1701, in-4. fig.  
Edition ornée de très-jolies figures : 16 à  
20 fr. ; Gr. Pap. 36 à 48 fr. ; vend. 65 fr.  
m. bl. Caillard.

— *Fabulæ*, cum Avieni fabulis (edente  
Mich. Maittaire). *Londini*, *Tonson*,  
1713, in-12. 3 à 4 fr. ; Gr. Pap.  
9 à 15 fr.

— *Fabulæ*, cum novo comment. Pet.  
Burmanni et epistola critica in  
Bentleium. *Leydæ*, 1727, in-4.

Edition fort estimée, surtout à cause de  
la préface critique contre Bentley : 6 à  
10 fr. ; vend. en Gr. Pap. mar. citr.  
30 fr. Caillard ; 42 fr. m. r. Jourdan ;  
110 fr. Mac-Carthy.

L'édition du Phèdre de Bentley a été im-  
prim. à la suite du Térence, *Cantabri-*  
*giæ*, 1726, in-4. et réimpr. à *Amst.*  
1727, même format (voy. TERENTIUS) ;  
elle a donné lieu à une lettre critique  
contre l'éditeur, *Londini*, *Tonson*,  
1726, in-4. de 150 pag. curieuse et de-  
venue rare, séparément.

— *Phædri fabulæ* et Pub. Syri sen-  
tentia. *Parisiis*, e typ. reg. 1729,  
in-24. 4 à 5 fr., Gr. Pap. 5 à 6 fr.

Cette jolie édition, exécutée en très-petits  
caractères, est ordinairement jointe à  
l'*Horace* du même format, également  
sorti des presses royales.

On a tiré quelques exempl. du Phèdre sur  
VÉLIN : vend. 131 fr. Gouttard ; 220 fr.



Crévenna ; 96 fr. Méon ; 162 fr. Mac-Carthy.

Il y a sous la même date , une réimpression un peu moins bien imprimée , et c'est cette réimpression qui a été tirée en Gr. Pap.

— Phædri fabulæ, cum notis varior. curante P. Burmanno. *Lugduni-Batav.* 1745, in-8. 10 à 15 fr.

Quoique cette édition se vende ordinairement plus cher que celle de 1698, elle ne lui est supérieure d'aucune manière, et l'on peut faire entrer indifféremment l'une ou l'autre dans la collection *Variorum*.

— Fabulæ, cum notis Steph.-A. Philippe. *Lut.-Parisior.* 1748, in-12. 4 à 5 fr. ; pap. de Hollande, 6 à 8 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre est au nom de *Barbou*, et sous la date de 1754.

— Eædem. *Londini*, Brindley, 1750, in-18. 3 fr.

— Eædem, ex recens. P. Burmanni. *Glasguæ, Foulis*, 1751, in-8. 3 à 4 fr.

— Eædem, ex recens. Cuningamii ; acced. P. Syri et aliorum veter. sententiæ. *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1757, pet. in-8.

Assez belle édition, réputée sans faute typographique : 3 à 5 fr. ; vend. 15 fr. Gr. Pap. m. r. Belin ; 22 fr. F. Didot.

— Fabulæ, L.-Annæi Senecæ, ac Pub. Syri sententiæ. *Aureliæ, Courret de Villeneuve*, 1773, in-24. 2 à 3 fr.

— Fabulæ, cum notis variorum, curante Pet. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1778, in-8. 10 à 15 fr.

— Fabulæ, cum notis Gabr. Brotier, et parallelis J. de la Fontaine. *Parisii, Barbou*, 1783, in-12.

Bonne édition : 6 à 8 fr. ; pap. fin d'Annonay, 9 à 10 fr.

— Fabulæ, recognovit, varietatem lectionis et commentarium perpetuum adjecit J.-G.-S. Schwabe, accedunt Romuli fabularum æsopiarum lib. IV. *Brunswigie*, 1806,

2 vol. in-8. fig. 16 fr. ; 1 20 fr.

Très-bonne édition. Il y a du pa

— Les fables de Phèdre, franç. avec le texte à c la traduction de MM. d Royal, retouchée par prote ). *Paris, Didot l'aîné* 2 vol. in-18. avec 110 12 fr. ; pap. vélin, 20 fr la lettre, 30 fr.

Les fig. de cette édit. ne sont pas La meilleure traduct. franç. de est celle de Lallemant, imprimés plusieurs fois de format in-12. et

— Fabularum liber novus, e Perottino regie bibliothecæ primum edidit J. A. C Neapoli, 1808, in-8. de sans l'épître et l'index.

Première édition des 32 fables à Phèdre, extraites du manuscrit rotto ; elle n'a été tirée qu'à plaires. Cassitto en a donné un en 1809, dont il a fait tirer 1 plaires, et une 3<sup>e</sup> à Naples, 1 Cette dernière est augmentée duct. en vers italiens, et d'une le tout forme 274 pag.

— Codex Perottinus ms. du ginta Phædri fabulæ jan totidem novas, sex et Aviani vulgatas, et ipsius carmina inedita continet tus et editus a Cataldo J qui variantes etiam lectiones suit ; tum deficientes acc tentavit. *Neapoli*, 1809, typogr. in-8.

Cette édition, quoique datée de parut qu'en 1811 ; elle fut mieux que celles de Cassitto ; l'éditeur a placé ses conjectures dans les Dans une seconde édition intitulée *Phædri fabulæ, etc.* Neapoli, 1 Dominici S'angiacomo, in-8. d'une dissertation sur Phèdre, paginée d'un nouveau commentaire Janelli a fait passer ses conjectures le texte. On peut joindre à éditions les dissertations du m

*Index Perottinus*, égale-  
ées à Naples, en 1811,  
ag.

1812, il a paru en même  
it. de ces fables à Paris,  
*Aug. Renouard*, in-12.  
chez *H. Nicolle*, avec  
ables et des notes choi-  
les des deux éditeurs de  
s soins de M. Chambry,  
*impr. de P. Didot*, avec  
s en vers italiens par  
et en prose française par  
récédées d'une préface de  
; in-8.

nt prononcés contre l'au-  
es fables. Voyez à ce sujet  
*nouvelles fables de Phè-*  
*ldry*), Paris, 1812, in-12.  
eris philosophi Cyno-  
u de curacorum liber,  
te hunc diem nusquam  
is, interprete Andrea  
t cum ejusdem anno-  
*Vitenbergæ, Joh. Lufft*,  
[5245]

endu 1 liv. sterl. Askew,  
s moins.

ergerie tragique des  
umultes civiles, à mon-  
lustrissime évêque Sa-  
e, *Antoine de Harsy*,  
de 46 pag. et 8 f. pré-  
[9926]

cabinet de M. de Solenne.  
apollonii et Bruti epis-  
e, cura Bartholomæi  
tani. — ( *Cum privile-*  
*libus Bartholomæi Jus-*  
*, Gabrielis Brasichel-*  
*nnis Bissoli et Bene-*  
*ii Carpensium* ( *Vene-*  
(1498), *xiii cal. julias*,  
8]

n, très-rare, qui se trouve  
inte aux fables d'Esopé,  
e temps; elle consiste en  
s signatures aa—θθ. Les  
qui ne vont que jusqu'au  
la signature ss ne sont pas  
manque les lettres d'Apol-  
rutus : vend. séparément,

177 fr. Erienne-Laire; 108 fr. Rover;  
5 liv. 15 sch. Askew; 96 fr. Mac-  
Carthy.

Il semblerait, d'après un passage de l'é-  
pître de Bartholomæus, rapporté par  
Laire dans l'*index librorum*, tome 2,  
pag. 241, que cette édition doit être  
accompagnée d'une version latine, qui,  
cependant; ne se trouve dans aucun  
exemplaire.

— Phalaridis epistolæ, gr. et lat.  
Tho. Naageorgo interprete. *Basi-*  
*leæ, Jo. Oporinus*, 1558, in-8.  
Vendu 6 fr. Soubise. [11695]

— Epistolæ, gr. recensuit, versione,  
annotationibus, vita insuper au-  
thoris donavit Car. Boyle. *Oxonii*,  
*e typ. clarend.* 1718; in-8. 7 à  
10 fr.

Vendu en Gr. Pap. 28 fr. *peau de truie*,  
Gouttard; 40 fr. *m. bl. dent.* Belin;  
72 fr. F. Didot; 35 fr. Mac-Carthy.

L'édition d'Oxford, *e Th. sheld.* (1695),  
in-8. donnée par le même Boyle, 4 à  
6 fr.; vend. en Gr. Pap. fort, *m. r. dent.*  
25 fr. Belin: 57 fr. *mar. citr.* Caillard.

— Epistolæ, gr. quas lat. fecit, et  
interpositis C. Boyle notis, com-  
ment. illustravit Jo.-Dan. a Len-  
nep, mortuo Lennepio finem operi  
imposuit, etc. L. C. Valkenaer. —  
Rich. Bentleii dissertatio de Phala-  
ridis et alior. epistolis et de fabulis  
Æsopi, necnon ejusdem responsio  
qua dissertationem de epist. Pha-  
laridis vindicat a censura C. Boyle,  
omnia ex angl. in lat. convertit J.-  
D. a Lennep. *Groningæ, Bol*, 1777,  
2 tom. en 1 vol. in-4.

Bonne édition: 27 à 30 fr. Les exempl.  
en pap. fort sont rares.

— Phalaridis tyranni agrigentini epis-  
tole ad illustrem principem Mala-  
testam, per Franciscum (Accolti  
d'Arezzo) Aretinum translate fe-  
liciter expliciunt. *Pet. in-4. de 48 f.*

Edition très-rare, imprimée à longues  
lignes, au nombre de 27 sur les pages  
entières; elle est sans chiffres, réclames

ni signatures : vend. 67 fr. Gaignat ; 276 fr. la Vallière.

D'après la forme du caractère de cette édition, l'auteur de la bibliogr. instruct. n° 4111, et le rédacteur de la 1<sup>re</sup> partie du catal. de la Vallière, n° 4427, ont jugé qu'elle devait être sortie des presses d'Hulric Han, à Rome, vers 1469; cependant rien n'est moins certain que cette assertion, puisque selon le P. Audiffredi, *Catal. edit. romanar.* pag. 42, l'édit. de Phalaris, qui a véritablement été impr. avec les caractères d'Hulric Han, commence au verso du premier f. par une épître de *Campanus ad cardinalem senensem*, de laquelle voici les premiers mots : *Queris quod genus epistolarum, etc.*; tandis qu'au contraire l'édit. décrite par MM. De Bure, et par Crévénna, 2<sup>e</sup> cat. tome 3, 2<sup>e</sup> part. pag. 152, commence par la dédicace de François Arétin, de cette manière :

*ELLEM malatesta novelle princeps etc....*

Ainsi cette dernière ne serait autre que celle dont les caractères appartiennent à Sextus Russinger de Naples, vers 1471, et qui a été vend. 122 fr. *mar. bl.* F. Didot. Dans ce cas il aurait manqué à l'exemplaire décrit dans le catal. de la Vallière, les 3 feuillets de table qui doivent se trouver à la fin du volume, et le feuillet blanc qui les accompagne. Quant à la véritable édit. de Rome donnée par Campanus, et qui est probablement la 1<sup>re</sup> de ces lettres, elle doit être excessivement rare, puisque le P. Audiffredi n'a pu en voir qu'un exemplaire imparfait du dernier feuillet.

M. Dibdin, *Bibl. spencer.* p. 234, donne le *fac-simile* des 9 premières lignes d'une autre édit. de Phalaris, in-4. sans lieu ni date, et sans chiff. récl. ni signat. laquelle a aussi 27 lignes par page, mais ne renferme que 47 feuillets. Cette dernière commence ainsi :

*Ellem Malatesta Novelle Princeps.....*

Une autre ancienne édition de ces lettres, in-4. de 49 f. impr. sans chiffres, signatures ni réclames (avec des caractères assez semblables à ceux de Zarot, vers 1472), et dont la première et la dernière page ont 25 lignes chacune, est indiquée dans l'*index librorum* de Laire, tom. 1, page 168; mais elle n'y est marquée que 6 fr.

— *Phalaridis epistolæ, per cum Aretinum lat. redditæ, sive, Girardus de Lisa*, 1. in-4.

Première édition avec date; commence par cet intitulé : *Jhesu cisci Arhetini in Phalaridis Agrigentini epistulas prohen* trouve à la fin une souscription terminée ainsi.

.....*primus namque ære G Tarvisii hoc rarum Lisa notavit*

M. CCCC. LXXI

TARVISII

FINIS.

— *Epistolæ, e græco in latinæ a Franc. (Accolti d' Aretino. — M. Bruti ep Mithridate collectæ et e versæ per Raimitium. — C nici epistolæ, e gr. in lat. per Athanasium Constar (Parisiis), per Michaelenger), Martinum (Crantz) cum (Gering), pet. in-4.*

Edition encore assez rare : 31 f. lière; 36 fr. d'Aguesseau; 39 venna. M. Dibdin, *Bibl. sp.* pag. 229, croit qu'elle a été à la fin de 1470, en même temps *Epistolæ Bessarionis* de ce (Voy. BESSARIO, tom. 1<sup>er</sup>, p. Les épîtres de Phalaris, y c préface du traducteur, occup celles de Brutus 17 f. y comp face; celles de Cratès le cyr seulement, et sont terminée 8 vers : *Plura licet summa de à la louange de Mich. Fribur ses associés. Les pages entières lignes.*

— *Phalaridis epistolæ ab Francisco Aretino lat. red Brixia, Thoma Ferran tore, kalendis septembris*

Cette édition est regardée comme premiers livres impr. à Bre dans laquelle l'art typograph exercé dès 1473. Le volume a 1 lignes par pages entières, 1 miers f. contiennent la préface *cisci Aretini.... ad Malatestu* lit au verso du dernier f. la so

*ixiæ Thoma Ferrando etc. spencer.* tome 2, page 232.

i Aretini in Phalaridis tīgētini epistolas ad illuspē Malatestā.... de Malaphalaridis... *Eple... per Aretinū translate, felolute sunt*, in-4.

chiffres, réclames ni signa-  
gues lignes, contenant 41 f.  
de Jean Gensberg, imprime : vend. 61 fr. la Vallière.  
indique une autre édition de  
, in-4. de 53 f. impr. avec les  
de Barthol. Guldinbeck, à  
tte édition commence ainsi :  
*retiniī Phalaridistirañi Agri-  
stolas*, etc.

re plusieurs édit. des mêmes  
apr. sans date, à la fin du  
mais elles ont peu de valeur.  
ire sur VÉLIN, de l'édition  
date, impr. à Florence, par  
itianus (vers 1480), avec des  
a—cuij, a été vendu 5 liv.  
skew.

idis Epistolæ, lat. red-  
- *In sancto Ursio uincē.*  
*Johannes de Reno impres-*  
*Domini* M. CCCC. LXXV,  
t. in-4.

lume n'a que 51 feuillets en  
ompris la préface de Fr. Are-  
occupe les trois premiers.  
Gaignat; 2 liv. 2 sch. Pinelli;  
r. Brienne-Laire.

. — *Nobili in urbe Messana,*  
*iricū Alding*, in-4.

ne-Laire; 36 fr. Trudaine.

1. — *Fœliciter absolute sunt*  
ccc. LXXV, petit in-4.

primée avec les caractères de  
ynard, imprimeur à Rome :  
rl. Askew; 101 fr. la Vallière;  
sch. Pinelli.

n. — *Hoc opusculum in*  
*niversitate Oxonie a natali*  
*ino ducentesima et nonage-*  
*ptima olimpiade* (1485),  
*er impressum est* (per Theo-  
*Rood*), in-4.

rare : 85 liv. 1 sch. st. Willett.

— Lettres de Phalaris, tyran d'Agri-  
gente, traduction nouv. par Be-  
naben. *Angers*, an xi (1803), in-8.

Une autre traduction française de ces  
lettres par Th. Beauvais, a été impri-  
mée à Paris, 1797, in-12.

— Epistole di Falaride tradotte dal  
latino di Fr. Accolti Aretino in  
volgare da Bartol. Fonzio fioren-  
tino. 1471, in-4.

Vendu 38 fr. Gaignat.

Cette édition, imprimée en beaux carac-  
tères ronds, contient 64 f. dont le  
premier renferme la préface, laquelle  
porte cet intitulé en capitales : *Præmio*  
*di Bartolomeo Fontio a Francesco*  
*Barocini nella traductione de le epistole*  
*de Phalaris*; on lit au bas du dernier f.  
la souscription suivante, aussi en capi-  
tales : *Phalaris epistolarum opus nobi-*  
*lissimum a Bartho. Fontio Florento a*  
*latino in vulgarem sermonem traductum*  
*feliciter finit* M. CCCC. LXXI.

Le catalogue du duc de Cassano Serra  
annonce un exemplaire de l'édition de  
Florence, Fr. Bonaccorsi, 1488, in-4.  
imprimé sur VÉLIN.

PHAVORINUS (*Varinus*). Magnum ac  
perutile dictionarium, quod qui-  
dem Varinus Phavorinus Camers  
Nucerinus episcopus ex multis va-  
riisque auctoribus in ordinem al-  
phabeti collegit, græce. *Romæ*,  
per Zachariam Calliergi, 1523,  
in-fol. [7264]

Première édition d'un ouvrage qui était  
utile lorsqu'il parut, mais que d'autres  
lexiques plus complets ont éclipsé; la  
présente édition a des signatures de  
A—YYY, y compris le frontispice. On  
en trouve difficilement de beaux exem-  
plaires : vend. 69 fr. (bel exemplaire en  
2 vol. rel. en peau de truie) Gouttard;  
6 liv. 6 s. sterl. Roxburghe; 80 fr. Lar-  
cher; 64 fr. 55 c. Bosquillon.

L'édition de Basle, 1538, in-fol. quoique  
préférable à la précédente, n'est pas  
chère; vend. cependant 32 fr. Bosquil-  
lon. — Celle de Venise, 1712, in-fol.  
contient des augmentations par Ant.  
Bartoli, et les exemplaires en sont peu  
communs : vend. 1 liv. 15 sch. Askew,  
et jusqu'à 14 liv. 3 sch. Heath, en 1819.

Nous ne citons ce dernier prix que pour faire voir combien la rareté momentanée d'un livre peut en faire monter le prix, dans certaines circonstances.

**PHÆBUS** des déduitz de la chasse des bestes sauvaiges et des oyseaux de proye (par Gaston Phœbus, comte de Foix). — *Cy fine le livre de phebus.... imprimé pour Anthoine Verard, libraire marchand demourant a Paris.... pet. in-fol. goth. de 134 f. signat. a—z. [6900]*

Première édition : vend. 10 fr. la Vallière. Elle serait beaucoup plus chère maintenant.

— Le même. — *Cy fine le livre de phebus.... imprime a Paris par Jehan treperel.... pet. in-fol. goth. de 118 f. signat. a—v.*

L'édition de Paris, Ph. le Noir, pet. in-4. goth. de 64 f. sign. a—n, sous le titre de *Miroyre de Phœbus*, etc. a encore quelque valeur : 12 à 18 fr. ; vend. même jusqu'à 25 fr. Lamy.

La seconde partie de ce livre est un poème sur les oiseaux par Gace de la Bigne.

**PHÆRKYDIS** historiarum fragmenta, græce, e variis scriptoribus collegit, commentationem de Pherecyde utroque præmisit, denique fragmenta Acusilai et indices adjecit F.-G. Sturz ; editio 11. Geræ, 1798, in-8. 5 fr. [13365]

**PHILADELPHÉ** (*Eusèbe*). Le réveil-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphie, cosmopolite, en forme de dialogue. *Edimbourg* (*Genève*), 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 4 à 6 fr. [13759]

Les autres édit. n'ont pas plus de valeur. Plusieurs bibliographes, et notamment Placcius et Prosper Marchand, croient que cet ouvrage est de Nic. Barnaud ; d'autres l'attribuent à Théodore de Bèze.

**PHILANDRE**. Le premier livre de la belle et plaisante histoire de Philandre, surnommé le gentilhomme, prince de Marseilles, et de Passe-

rose, fille du roi de Naple  
*J. de Tournes*, 1544, in-8.  
Vendu 10 fr. la Vallière.

**PHILARGYRII** emendationes nandrum. Voy. **MENANDR**  
**PHILE** (*Manuelis*) de animaliprietate, carmina iambica senio edita, græce. *Venetiphanus de Sabio*, 1533, in-8. Première édition, rare. Celle de *melin*, 1596, pet. in-8. avec le comment de Joach. Camerarius et lat. de Greg. Bersman, n'est point.  
— **Phile** de animalium prologr. ex prima edit. *Arsenii oxoniensi restitutus*, a Corn. de Pauw, cum ejusmadvers. et versione lat. Bersmanni. *Traj. ad Rhe.* pet. in-4. 8 à 12 fr.

En Gr. Pap. 33 fr. m. r. de Limou Renouard ; 35 fr. m. r. Caillaud  
— **Carmina græca... omnia in** excepto poemate de animal collecta, emendata, lat. innotata et annotationibus illustrata accedit ignoti poetæ antiqui carmen in S. Theodorum lat. cura Gott. Wernsdorff 1768, in-8. 8 fr. [8168]  
Vendu en pap. fin, 13 fr. Detour Lamy.

**PHILELEUTHERI** lipsiensis editiones in Menandrum. **VANDRI** reliquiæ.

**PHILELEUTHERI** helvetii (2manni) de miraculis quagoræ, Apollonio thyanensiscisco assisio, Dominico et Loyolæ tribuuntur libellusburgi, 1755, in-8. [1253]

Ouvrage singulier, et assez rare 4 à 6 fr. L'édition nous paraît imprimée en Suisse.

L'édit. de Douai, 1734, in-8. m.

**PHILEMONIS** lexicon technologicr., e bibliotheca parisienevulgatum, a Car. Burnei

12, in-8. 15 fr. [7283]  
exemplaires in-4. au prix de  
chacun.

avait pas encore été imprimé  
t; mais il fait partie de la  
le Phavorinus Camers.

(Fr.) ad Jacobum Ant.  
m patricium venetum et  
auratum, de obitu Valerii  
latio. *Impress. Romæ kal.*  
M. CCCC. LXXV, in-fol.

tion, 48 fr. m. bl. Gaignat.  
une édit. de Milan, 1476,  
are encore que celle de Rome.  
s et nonnulla alia opera.  
apophtegmata, ab eodem  
n latinum conversa. In-4.

rare; on y trouve une épître  
de à Marie Sforce, datée de  
481 : vend. 26 fr. m. r.

urs réimpressions de ces ou-  
tes à Venise, en 1482, 1491,  
; mais elles n'ont que fort  
eur.

— *expliciunt fabulæ cla-*  
*vetæ Philelphi factæ Ve-*  
*vensis M. C. 1480, in-4.*  
24 feuillets. [10326]

tion de ces fables, et la seule  
e que nous croyons, qui ait  
née dans le 15<sup>e</sup> siècle.

*impressit hoc opus (Brixia)*  
*Britannicus, 1497, in-4.*

. m. bl. la Vallière; 39 fr.

Bresse, *Misintha*, 1496, in-4.  
dans le catalogue de Paris de  
où elle est marquée 75 fr.,  
douteuse; peut-être était-ce  
497, rel. avec un autre ou-  
v. de 1496.

Philelphi satyrarum he-  
on prima decas (decades  
*impressæ Mediolani, per*  
*horum Valdarpher anno...*  
*oquadragentesimo septua-*  
*exto, pet. in-fol. [8336]*

Première édition, très-rare et fort re-  
cherchée : vend. 200 fr. Gaignat; 3 liv.  
6 sch. Pinelli; 81 fr. Brienne-Laire;  
56 fr. salle Silvestre, en 1809; 140 fr.  
Mac-Carthy.

Le volume est composé de 149 f., dont le  
premier commence par un intitulé de  
2 lig. impr. en capitales. On trouve au  
verso de l'avant-dernier f. la souscrip-  
tion relative à la composition de l'ou-  
vrage, datée de M. CCCC. XLVIII. Le  
dernier f. contient au recto 14 vers de  
*Calliphinus Bernardinus*, en l'honneur  
de Philelphe; la souscription : *Impressæ*  
*Mediolani*, etc., et au verso le registre  
des feuilles.

— *Satyrarum (decades X). Venetiis,*  
*per Bernardinum vercellensem,*  
*jussu Andreæ Torresani de Asula,*  
1502, in-4.

Vend. 31 fr. Gaignat; 13 fr. Saint-Céran;  
90 fr. Mac Carthy; 104 fr. Courtois.

— *Satyræ centum, distinctæ decem*  
*decadibus catholicis passim re-*  
*fertæ sententiis : præmissa autho-*  
*ris vita ab Egid. Perrino Campano;*  
*marginariisque annotat. ab eodem*  
*super additis. Parisiis, Rob. et*  
*Joan. Gourmont, 1508, 18 kal.*  
*octobris, in-4.*

Vendu, beaux exemplaires, m. r. l. r.  
46 fr. Davoust; 26 fr. la Vallière.

La vie de Philelphe, annoncée sur le titre  
de cette édition, ne se trouve pas dans  
les exempl.; peut-être n'a-t-elle pas été  
imprimée, ou bien a-t-elle été suppri-  
mée; quoi qu'il en soit, le volume com-  
mence par la signat. b, et il a 2 séries  
de signatures : l'une de b-&, et l'autre  
de A-Q.

Jean Lodé de Nantes a traduit en français,  
sous le titre de *Guidon des parens*, la  
satyre de Philelphe intitulée *De educa-*  
*tione liberorum*, et cette traduction  
imprimée à Paris, par Gilles de Gour-  
mont, en 1513, in-8. est rare.

— *Philelphi vita di san Gio : Battista*  
*(in terza rima).—Impr. Mediolani*  
*per magistrum Philippum Mante-*  
*gatium dictum Cassanum opera et*  
*impensa Justinii Philelphi die VIII*  
*mensis martii M. ID. XCIV (1494),*  
in-4. Fort rare.

— *Philelphi epistolarum liber primus* (libri XVI). *In-fol. de 244 f.* [11753]

Première édition sans chiffres ni signatures, mais avec des réclames; impr. vers 1472, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières, caractères de Vindelin de Spire; le dernier f. ne contient que 33 lig. et le mot *finis*. 200 fr. la Vallière; 48 fr. en 1809; 90 fr. en 1811.

Il y a plusieurs autres édit. de ces lettres, imprimées, sans indication, de 1475 à 1480; elles n'ont qu'un prix médiocre.

— *Epistolarum familiarium libri XXXVII, ex ejus exemplari transumpti. Venetiis, Gregorius de Gregoriis, 1502, in-fol.*

Bonne édition, bien plus complète que les précédentes: vend. 1 liv. 11 sch. 6 d. Pinelli; 90 fr. Crévanna; 20 fr. m. r. Mac-Carthy.

L'édition donnée par le même imprimeur à Venise, 1500, *in-fol.* est également bonne, parce qu'elle contient aussi 37 livres; mais les éditions antérieures n'en renferment que 16, et par conséquent ne peuvent être recherchées qu'à cause de leur ancienneté. La première avec date, est de Bresse (*Brixia*), 1485, *in-fol.* Quant aux éditions postérieures à 1502, quoique complètes, elles ont fort peu de valeur.

**PHILELPHI** (*Marii*) *epistolarium, seu de arte conficiendi epistolas opus. (absque loci et anni indicatione), in-4.* [11720]

Cette édition qui est probablement la première n'a pas été connue de Panzer. Le volume n'est point chiffré, mais il a des signatures de *a ij* jusqu'à *z*, et de *A* jusqu'à *G* du second alphabet; il a été imprimé vers 1482 avec les beaux caractères d'Ulric Gering: les pages pleines portent 28 lignes. En tête de l'ouvrage est une lettre de Louis Mondellus à Octavien Ubaldino avec cette date, *Parisi (sic) Kl. Maii 1481* (en toutes lettres), suivie de la réponse d'Ubaldino en date d'Urbain *tertio nonas julii 1481*. Cette dernière lettre, qui, ainsi que la première, se trouve dans d'autres éditions du même livre, a fait annoncer à plusieurs bibliographes cités par Panzer, une édition d'Urbain, 1481,

*in-4.* qui n'existe peut-être pas vers latins qui sont à la fin de l'ouvrage prouvent que Mondellus en est l'auteur et sa lettre dont nous avons dessus étant souscrite de Parreste nul doute que ce ne soit qu'ait été imprimé pour la première fois cet *Epistolarium*. La plus ancienne édition avec date certaine est *Milan*, par Léonard Pachel e Sinczenzeller, 1484, *in-4.* Il y a beaucoup d'autres imprimées précédemment à cette date, mais elles ont peu de valeur.

**PHILEMO.** Voyez **MENANDRI**  
**PHILESI** Vosgesigenæ [*Mattmann*] *Grammatica* in octo partes orationis secundum Donati editionem et regulas migii ita imaginibus expressa pueri jucundo chartarum faciliora grammaticæ discere et exercere queat. *date (S. Diey), per G. Lud, 1509, in-4.* [7345]

Volume rare.

\***PHILIBERT** (J.-C.). *Exercice de grammaire latine à l'usage des communes de Paris, de l'imprim. de C. 1801, 2 vol. gr. in-8. avec color. 20 à 30 fr.; — in-36 fr.* [3375]

Les exempl. dont les fig. sont en couleur ont peu de valeur. Il y a du Gr. A cet ouvrage peu recherché s'ajoute le *Dictionnaire de botanique par l'auteur, Paris, 1803, in-8. avec 24 pl.*

**PHILIDOR.** *Analyse du jeu de L'homme, Londres, 1777, in-8.* [64] Belle édit. de cet ouvrage recherché doit y trouver le portrait de l'auteur gravé par Bartolozzi: 7 à 9 fr. en Gr. Pap. 13 fr. le Gendreau. La nouvelle édit. *Paris, Koenig, gr. in-18.* contient des augmentations 4 fr.

**PHILIPPI** a Sancta Trinitate *orientale. Lugduni in-8.* 4 à 6 fr. [12514]

Ces voyages estimés ont été traduits (par F.-Pierre de Saint-André)



1669, in-8. 6 à 8 fr. — Il y a une traduction italienne, impr. à Venise, 1666, in-8., et à Venise, 1712.

(Jac.). Voyez REFORMATO-

(Hélie). Traité pour ôter la crainte de la mort, et la faire à l'homme fidèle, etc. Impr. de la Haye, 1583. — Briève et déclaration de la résurrection des morts. Impr. nouvelle, 1583, in-24. [1123]

aire sur VÉLIN, 16 liv. 19 s. la douzaine, et non 164 liv. 19 s. comme le Cailleau; 32 fr. Mac-Carthy. cite une édition du second impr. à Neufchâtel en Suisse, de Laon, 1575, in-16.

(J.-Thom.). Dissertationes philosophicæ IV de atheismo et historia atheismi, de patheismo, etc. Londini, 1735, in-8. [1494]

de 1716 est moins chère.

Bergomensis (Jac.). Voy. BERGOMENSIS.

voyages to Botany-Bay, an account of the establishment of the colonies of Port-Jackson, Norfolk island. London, 1793, in-4. with 55 pl. 27 à 2636]

pl. color. 70 fr. l'Héritier. a été impr. à Londres, 1790, et il y en a une traduct. franç. (Millin), Paris, 1791, in-8.

(J.) general history of navigation, foreing and commerce : containing a complete description of the canals already executed in England, a new edition. London, 1795, in-4. fig. 20 à 1772]

er a donné une traduct. franç. de cet ouvrage estimé, Paris, F. Didot, 1799, in-8.

athens. librorum fragmenta. C.-G. Lenzio collecta,

cum animadversionibus G. Siebelii : accedunt Androtionis Attidos reliquiae, gr. Lipsiae, 1811, in-8. 4 fr. [11380]

PHILODOXIOS fabula. Voy. LEPIDI COMICI....

ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ τῶν ἱερῶν etc. id est : PHILOCALIA sacerorum vigilantium, collecta, ex sanctis patribus nunc primum edita, græce. Venetiis, 1782, in-fol. [453]

Ce recueil, dans lequel on trouve plusieurs opuscules inédits des SS. Pères, et autres écrivains ecclésiastiques, a été imprimé aux frais de Jean Maurocordato de Smyrne; la presque totalité des exemplaires a été envoyée en Grèce, et à peine quelques-uns sont-ils restés en Italie : vendu 126 fr. Pinelli.

Un autre recueil, intitulé SS. PATRUM ΣΥΝΑΓΩΓΗ, rassemblé par les soins de Paulus Evergetinus, et impr. aux frais du même Maurocordato, à Venise, en 1783, n'est pas plus commun que le précédent, parce que l'édition a été pareillement envoyée en Grèce.

PHILOMÈLE (la) séraphique, où elle chante les devots et ardens soupirs de l'ame; la Chrystiade; la Mariade, etc. (par frère Jean d'Arras). Tournay, 1632 et 1640, in-8. 5 à 6 fr. [1067]

Vendu 15 fr. m. bl. la Vallière.

PHILONE. Josias, tragédie, vrai miroir des choses advenues de notre temps, en 5 actes et en vers. (Genève), Gabr. Cartier, 1583, in-8. [9940]

Pièce rare. Vendue 17 fr. m. r. Gaignat. Duverdier, à l'article Louis Desmases, cite, comme étant de cet auteur, un Josias, tragédie, impr. à Genève; et aux anonymes de la lettre J, il rapporte le titre suivant : Josias, tragédie de messer Philone, traduite de l'italien en vers françois, Genève, Fr. Perrin, 1556, in-4. Cependant, selon toute apparence il s'agit là d'une seule pièce qui doit être la même que le Josias imprimé en 1583. L'existence de l'édition de 1556 est fort douteuse; mais nous avons vu l'édition de Genève, de l'imprimerie de François

*Perrin*, 1566, in-8. de 100 pag. chiff.  
— *Adonias*, tragédie, vrai miroir ou tableau et patron de l'estat des choses présentes, etc. *Lausanne*, *Jean Chiquelle*, 1586, in-8. [9941]

D'après ce que nous venons de dire dans la note précédente, il est très-probable que l'auteur pseudonyme de ces deux pièces, écrites en faveur des calvinistes, est Louis Desmasures. V. DESMASURES.

PHILONIS Judæi opera, græce. *Parisiis*, *Adr. Turnebus*, typis regijs, 1552, in-fol. [472]

Première édition, très-belle, mais néanmoins peu recherchée en France : 10 fr. seulement de Cotte; les étrangers en font beaucoup plus de cas : vend. 3 liv. 6 sch. Pinelli.

— Eadem, gr. et lat. ex recensione et cum notis Th. Mangey. *Londini*, 1742, 2 vol. gr. in-fol.

Bonne édition, très-recherchée et peu commune : 80 à 90 fr.; vend. 111 fr. v. f. Clavier; — très-Gr. Pap. vend. en m. r. dent. 192 fr. la Vallière; 160 fr. cuir de Russie, F. Didot; 9 liv. 9 s. sterl. Heath; 240 fr. m. r. Larcher; 450 fr. magnifique exempl. Mac-Carthy.

Celle de *Paris*, 1640, in-fol. est à bas prix.

— Eadem, gr. et lat. ad editionem Th. Mangey, curavit Aug.-Frid. Pfeiffer. *Erlangæ*, 1785-92, 5 vol. in-8. 36 fr.; vend. en pap. fort, 41 fr. Renouard.

Cette édit. n'est pas complète, elle ne contient que le 1<sup>er</sup> vol. et 80 pag. du tome 2 de celle de Mangey.

— PHILONIS judæi de virtute ejusque partibus, invenit et interpretatus est Ang. Majus : præponitur dissertatio cum descriptione librorum aliquot incognitorum Philonis, cumque partibus nonnullis chronici inediti Eusebii Pamphili et aliorum operum notitia e codicibus armeniis petita. *Mediolani*, typ. reg. 1816, in-8.

A cet opusculé de Philon, M. Maj en a ajouté un autre de Porphyre qui a pour titre : *Porphyrii philos. ad Marcellam* : accedit ejusdem Porphyrii poeticum

fragmentum. Le tout ensemblé. Le même éditeur a publié, e *Philonis Judæi de Cophini fecolendis parentibus lib. gr. et la*

— Voy. DAHL.

PHILONIS Byzantii de septem miraculis opusculum, græc notis Leonis Allatii, et ejus Dionysii Salvagnii Boessione latina edidit notasq nonnullas addidit L. Ter *Lipsiæ*, 1811, in-8. [177]

La première édition de cet opuscule donnée par Leon Allaci, à A 1640, in-8.; on la trouve diffi J. C. Orell en a publié une no gr. et en lat. *Leipzig*, 1816, i le titre suivant :

*Philonis Byzantini libellus orbis spectaculis*, gr. et lat. c varior. suisque, recens. et ed Orellius : accedunt scriptorum iisdem r r i spectaculis testimon menta Collinici sophistæ et Tyrii. 13 fr.

PHILONIS episcopi Carpasii tio in canticum canticor edid. M.-Ang. Giacomelli 1772, in-4. 6 à 8 fr. [561]

PHILOPONI (*Honorati*) nov gatio in Indiam occid 1621, in-fol. fig. [12721]

Cet ouvrage est indiqué ainsi dan Soubise, n° 5992, où il est mar Si nous en jugeons par le titi donné du même livre dans la des *Voyages*, tom. 5, pag. 49 Philoponus n'est point un v mais il a seulement publié un gravures relatives à la navi Buellius, de Catalonus et de l pagnons, religieux de l'ordre Benoît, aux Indes occidentales

PHILOPONUS. Voyez JOANNI maticus.

PHILOSOPHICAL transactions TRANSACTIONS.

PHILOSOPHIE (la) naturelle en sa pureté; avec le t l'ouvrage secret de la phi

mez (par le Pr. d'Espagnet, du latin par Jean Bachon). , 1651, in-8. 5 à 6 fr.; 15 fr. *m. r.* Chardin. [6120] luction française est plus recherchée l'original latin dont il y a plusieurs éditions. L'ouvrage jouit d'une réputation parmi le petit nombre de livres que conserve encore la bibliothèque hermétique.

**PHI** des lettres qui aurait tout sauver, et misosophie rienne qui n'a pu que tout (par Capmartin de Chau-Paris, 1790, 2 vol. in-8.

une note consignée sous le n° 597 dialogue de M\*\*\*. (le conventionnel, Paris, Merlin, juillet 1816, est fort rare n'ayant été tiré en très-petit nombre d'exemplaires hors de l'auteur, qui ne les mit pas en commerce.

**PHI** **ATORUM** quæ supersunt omnes accessere Apollonii tyaneusis philosophæ, etc. græce et latine, omnes recensuit, notis perpet. illustr. Gottfrid. Olearius. *Lipsiæ*, in-fol. 12 à 15 fr.; — pap. 15 à 24 fr. [11378]

Gr. Pap. fort, 48 fr. Belin; 79 fr. Russie, Scherer.

gr. et lat. Paris, 1608, in-fol., se vend. en Gr. Pap. 40 fr. Souvent à cause de la beauté de l'exemplaire est à très-bas prix : 6 à 9 fr.

Philosophi Philostrati; Philostrati philosophi icones; ejusd. heroica; descriptiones Callistrati; vitæ philosopharum, græce. *Florentiæ*, in Ph. Junta, 1517, in-fol. f.

rare, sans être bien chère; elle se trouve quelquefois jointe au Lucien de ce de 1496. — Voy. LUCIANUS. Il a été vendu un très-bel exemplaire. annoncé en Gr. Pap. mais qui n'est que sur papier ordinaire : 231 fr. Mac-

Philostrati imagines, heroica, philosopharum, Philostrati jun. nes, descriptiones Callistrati,

gr. *Venetiis*, in offic. *Lucæ-Ant. Junta*, 1535, in-8. 6 fr. Brienne, en 1797.

— Heroica ad fidem cod. mss. IX recensuit, græce, scholia græca, adnotationes suas addidit J.-Fr. Boissonade. *Parisiis*, typis J.-J. Delance, 1806, in-8. 14 fr. — pap. vél. 24 fr. [10288]

Cette édition a été favorablement reçue des savans.

— Les images ou tableaux de plâtre peints des deux Philostrates, mis en français par Blaise de Vigenere. Paris, 1614, in-fol. fig.

Traduct. très-peu recherchée : 8 à 10 fr.; et plus cher en Gr. Pap.; vend. avec fig. enluminées, 20 fr. Gaignat.

— Philostrati de vita Apollonii tyaneus libri VIII, græce; iidem libri latini, interpr. Alemanno Rinuccio; Eusebius contra Hieroclem, gr.; idem lat. interpr. Zenobio Acciolo. *Venetiis*, apud Aldum, 1501-2, in-fol. [17350]

Edition plus rare que recherchée. La partie grecque contient, outre le titre, 46 f.; le latin consiste en 73 f. précédés de 8 p. liminaires; il y a à la fin du vol. un f., au verso duquel est l'ancre aldine. Vend. 42 fr. Brienne, en 1792, et un superbe exempl. maroquin antique, provenant de Grolier, 255 fr. Mac-Carthy. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— Vie d'Apollonius de Thyane, par Philostrate, avec les commentaires donnés en anglais par Ch. Blount (trad. de l'angl. par de Castilhon). Berlin, 1774, 4 vol. in-12. 10 à 15 fr.

**PHIPPS's** (Const.-John) voyage towards the North-Pole, in the year 1773. London, 1774, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [12416]

La traduct. franç. (par M. Demeunier), Paris, 1775, in-4. fig. est à bas prix.

**PHILEGONTIS** Tralliani quæ extant opuscula de mirabilibus, græce et latine, ex recensione Joan.

Meursii. *Lugd.-Bat. Is. Elzevir.* 1620, in-4. 6 à 9 fr. [4369]

— Voy. ANTICONI Carystii...

— Opuscula, gr. et lat. ex recensione J. Meursii, edidit Joan.-Georg. - Frid. Franzius. *Hale-Magd.* 1775, in-8. 4 fr.

PHOCYLIDIS carmina, græce et latine, cum selectis adnotationibus aliquot doctor. virorum : recensuit, interpretationem lat. emendavit notasque suas adjecit Joan. Adam. Schier. *Lipsiæ*, 1751, in-8. 4 à 5 fr. [8112]

Bonne édition.

— Les préceptes de Phocylide, trad. du grec, avec des remarques. *Paris, Didot jeune*, 1782, in-18.

Un exempl. sur parchemin, 18 fr. Lamy; 24 fr. salle Silvestre, en 1809.

PHOTII myriobiblon, sive bibliotheca librorum, quos legit et censuit Photius, græce et latine, cum notis Dav. Hoeschelii, interprete Andr. Schotto. *Rothomagi*, 1653, in-fol. [16971]

Edition la plus recherchée de cet ouvrage intéressant : 30 à 40 fr ; l'éditeur anonyme qui a signé la préface des lettres Th. M. a suivi l'édit. de Genève, 1611, en y ajoutant quelques notes marginales ; mais malheureusement il a si peu soigné la correction du texte qu'on y trouve presque à chaque page les fautes les plus grossières. Voyez à ce sujet les *Mélanges de M. Chardon de la Rochette*, tome 1<sup>er</sup>.

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares : 72 à 120 fr. ; vendu même jusqu'à 150 fr. m. r. F. D. en 1808 ; 200 fr. Larcher.

La première édit. de Photius a été publiée en grec seulement par Dav. Hoescheli, *Augsbourg*, 1601, in-fol. beaux caractères ; cinq ans après, Andr. Schott en donna dans la même ville une version latine accompagnée de notes ; ensuite le tout fut réimprimé à Genève, 1611, chez P. Etienne, in-fol.

— Lexicon. Voyez ZONARAS.

PHOTII epistolæ, græce, per Ric. Montacutium lat. redditæ et notis

illustratæ. *Lond.* 1651, in-fol. à 12 fr. [11706]

PHRANTZE (Georgii) chronicon, græce, nunc primum edidit Fr.-Chr. Alter. *Viennæ*, 1796, in-fol. fig. 30 fr. [13506]

Cette édit. du texte grec de Phrantzes, publiée pour la première fois, peut être jointe au corps des historiens du Bas-Empire, connu sous le nom de *Byzantini*.

PHRATRIS (de). Voy. IGNARRA.

PHRYNICHII eclogæ nominum et verborum atticorum, græce. *Rome, Zach. Calliergi*, 1517, pet. in-8. [7280]

Première édit. de cet ouvrage, imprimé séparément : vend. 6 fr. Crévenda. Elle est ordinairement reliée avec Thomas Magister ; voy. THOMAS.

— Eclogæ nominum et verborum atticorum, græce, cum vers. lat. P.-J. Nunnesii, notisque variorum, cura Joan.-Corn. de Pauw. *Traject. ad Rhen.* 1739, in-4. 8 à 10 fr.

Bonne édition : vend. 21 fr. cuir de Russie, Renouard.

— Eclogæ nominum et verborum atticorum, cum Nunnesii, Hoeschelii, Scaligeri suisque notis edidit C.-A. Loebeck. *Lipsiæ, Weidman.* 1814, in-8.

PHYLOGINE. Voyez BAIARDO.

PHYSIOGNOMONIÆ scriptores. Voyez SCRIPTORES.

PHYSIOPHILI (Joannis) specimen monachologiæ methodo linneana, tabulis tribus æn. illustratum. *August.-Vindelic.* 1783, in-4. fig. [10847]

Ouvrage singulier, qui a été composé par trois savans d'Allemagne, d'après le conseil d'Ign. de Born : vendu 9 fr. Héritier.

M. Barbier, *Dict. des Anonymes*, tom. 3, p. 422, indique deux autres éditions de ce singulier ouvrage, intitulées :

*Joannis Physiophili opuscula : continent. monachologiam, accusationem Physiophili, defensionem Physiophili,*

*nam monachi ; collegit , edidit et us est P. Aloysius Martius , Auvindelic. 1784, in-4.*

ons , qui sont plus complètes les de 1783 , ont toutes deux 117 mais l'une n'a que 3 pl. et l'autre L'ouvrage a été traduit sous le ivant :

i sur l'histoire naturelle de quel-  
pèces de moines , décrites à la  
s de Linné . trad. du latin par  
timoine ( Broussonet ). Mona-  
s , 1784 , in-8. 3 à 4 fr. réimpr.  
avec quelques changemens. Il  
les exemplaires avec un nouveau  
té de 1798.

TA ( Jo.-Bapt. ). Icones ad  
expressæ , et 15 tabulis a  
e Cattini collectæ ac ære  
i. Venetiis , Pasquali , 1763 ,  
-fol. 1 liv. 8 sch. Pinelli.

Giuseppe). Della specola as-  
mica de' regj studj di Paler-  
lib. cinque. *Palermo , reale*  
. 1792-94 , 2 vol. in-f. [5703]  
à cet ouvrage le suivant :

ipuarum stellarum inerrantium  
ies mediæ , ineunte seculo XIX , ex  
habitis in specula Panormita ,  
o 1792 ad ann. 1802 ( a Jos.  
Panormæ , typ. reg. 1803 , in-f.

importante.  
es deux ouvrages réunis ) 94 fr.  
n ; 120 fr. de Lalande.

(Gui du Faur de ). Ses qua-  
. — De la manière civile de  
mporter pour entrer en ma-  
avec une demoiselle ( par le  
). *Amst. Vander Haghen* ,  
6 à 9 fr. [8934]

t. en lettres cursives est assez  
vend. en m. r. tab. 18 fr. la Val-  
et 26 fr. Saint-Céran. Les autres  
rès-bas prix.

Phil. le). Voyez **ALCRIPE**.

(Math. le). Voy. **FOURT**.

(Bernard). Recueil des lions  
iez d'après nature par divers  
es , et gravez par Bernard  
t. *Amsterdam* , 1729 , in-4.

obl. 36 pièces , avec 6 pag. de texte.  
8 à 10 fr. [6482]

— Impostures innocentes , ou recueil  
d'estampes gravées dans le goût  
de différens maîtres célèbres des  
trois écoles , avec l'éloge de B.  
Picart , et le catalogue de ses ou-  
vrages. *Amsterd. 1734, pet. in-fol.*  
[6483]

Recueil de 79 pl. le portrait compris : 30  
à 40 fr. — Gr. Pap. 48 à 60 fr.

— Voyez **CÉRÉMONIES** religieuses.

**PICCOLOMINI**. Voy. **ÆNEAS** Sylvius.

**PICCOLOMINI** (Aless.). Voy. **DIALOGO**.

**PICCOLOMINI** (Ascanio). Le sue rime ,  
fattenella primavera dell' età sua ,  
salvo tutte le spirituali , e alcune  
poche lugubri , ed insieme le im-  
prese. *Siena , per Luca Bonetti* ,  
1594 , in-4. [9320]

L'imprimeur Bonetti , dans son épître dé-  
dicatoire , atteste qu'il n'a tiré que 25  
exempl. de cette édit. Voyez *Catalogo*  
*della libreria Capponi* , pag. 299.

La réimpression in-8. faite par le même  
imprimeur , en 1598 , est plus commune ,  
et ne contient pas les *Imprese*.

**PICHOU**. Son théâtre contenant trois  
pièces. *Paris* , 1630 , in-8. [9985]

Vendu 12 fr. Delaleu ; 6 fr. Méon.

**PICI MIRANDULÆ** (Joan.) opera ;  
scilicet Heptaplus de opere sex  
dierum ; apologia tredecim quæs-  
tionum , etc. quibus anteponitur  
vita per Joan.-Franciscum , prin-  
cipis Galeotti Pici filium con-  
scripta. *Bononiæ , Benedictus Hec-*  
*tor* , 1496 , in-fol. [11393]

Vendu 10 fr. la Vallière.

L'édit. de *Venise* , 1498 , in-fol. quoique  
plus complète , n'est pas plus chère.

— De morte Christi et propria co-  
gitanda , lib. III. — Ejusdem de  
studio divinæ et humanæ philoso-  
phiæ , lib. II. *Bononiæ , Benedictus*  
*Hector* , 1497 , in-4.

Un exempl. sur VÉLIN : 23 f. m. r. Gai-  
gnat ; 103 fr. Mac-Carthy.

— Liber de providentia contra phi-

losophastris. 1508, in-fol. Vendu 15 fr. en 1805. [2322]

Une note de Mercier de Saint-Léger, jointe à un exempl. de ce livre, porte qu'il a été impr. à Novi, par *Benolt Dulcibecle*, espèce d'imprimeur forain. Cet ouvrage fort rare ne se trouve pas dans la collection des œuvres de Pic de la Mirandole.

— Jo. Pici Mirandulæ elegia deprecatoria ad Deum; Ant. Mureti elegiacum votum ad SS. crucem, cum Fed. Morelli græca paraphrasi metrica, etc. *Parisiis, Morellus*, 1620, in-4. [8171]

Un exempl. de ce petit volume, imprimé sur vélin, est indiqué dans la *Bibliotheca harleiana*, t. 1, n° 3585.

PICI (*Joannis-Francisci*) liber de imaginatione. *Venetius, apud Aldum*, 1501, in-4. [2391]

Ce vol. est un des plus rares de la collect. des Alde; il contient 39 f. non chiffrés, impr. en beaux caractères ronds. Les 4 premiers f. renferment le titre, une préface d'Alde à Alberto Pio, et une autre préface de l'auteur à l'empereur Maximilien; mais ils ne sont pas indiqués dans le registre imprimé à la fin du volume, et par conséquent ils pourraient manquer sans qu'on s'en aperçût. Vendu 100 fr. en 1817.

Les autres éditions de ce traité n'ont aucune valeur. Nous avons en français : *Traité de l'imagination, tiré du latin de Pic de la Mirandole, par J.-A. D. B. (Jean Ant. de Baif)*, Paris, 1557, in-8.

— Examen vanitatis doctrinæ gentium et veritatis christianæ disciplinæ distinctum in libros sex. *Impressit Mirandulæ Joannes Maciochius Bundenius*, 1520, in-fol. [1163\*]

Ce livre est le seul ouvrage sorti de la presse établie dans la ville de Mirandole, par le savant et infortuné prince de ce nom : vend. 2 liv. 2 sch. Roscoe.

PICONIO (*Bernardi a*) expositio triplex in J.-C. evangelia. *Lut.-Parisiorum*, 1726, in-fol. 12 à 15 fr. [267]

— Epistolarum S. Pauli expositio triplex. *Parisiis*, 1703, in-fol. 18 à 24 fr. [275]

Ouvrage très-estimé, dont il y a un abrégé en français, sous le titre d'*Explication des épîtres de S. Paul.... par le P. Bernardin de Picquiny*, Paris, 1707 ou 1714, en 4 vol. in-12. 12 à 15 fr.

PICOT de la Peirouse. Voy. PEIROUSE.

PICOU (*Hugues de*). Le déluge universel, tragédie, où est compris un abrégé de la théologie naturelle. *Paris*, 1643, pet. in-8. de 4 f. prélim. et 100 pag. [9998]

Pièce peu commune : 16 fr. Delalou.

PICTA poesis : *Lugduni, Bonhomme*, 1552, pet. in-8.

Cet ouvrage de Barth. Aneau est recherché à cause des jolies gravures en bois dont il est orné; il y en a une édition de *Lyon, Bonhomme*, 1556, in-16. fig. qui contient des augmentations, et une autre de *Lyon*, 1564, in-16. également avec fig. en bois. Nous avons parlé à l'article ANEAU de la traduction française, qui a pour titre *Imagination poétique*.

PICTORIUS (*L. Bigus*). Voy. BIGI.

PICTURESQUE representations of the manners, customs and amusements of the Russians; with an accurate explanation of each plate in english and french (by A. Atkinson and J. Walker). *London, Boydell*, 1803-5, 3 part. gr. in-fol. [15338]

Cet ouvrage contient 100 pl. color. et a coûté 360 fr.

PICTURESQUE views of the principal seats of the nobility and gentry, in England and Wales. *London, Harrison* (1786-88), in-4. obl. [6729]

Ce recueil, qui renferme 100 pl. avec autant de f. d'explication, et la table alphabétique, n'est pas aussi beau que celui de *Watts*, auquel il fait suite; mais il est peu commun en France. Vendu 140 fr. m. r. Saint-Martin; 111 fr. Lamy; 180 fr. m. v. d'O....

— Voyez WATTS.

el doctor *Francesco* de la). jesuitico, apologetico discon saludables, y seguras as, necessarias a los prinseñores de la tierra. *Cuim-Cendrat*, 1654, in-4. [2113] lente contre les jésuites; elle rare, et conserve encore quel- eur : 97 fr. Soubise; 60 fr. in; 61 fr. Mac-Carthy. Elle a l. jadis jusqu'à 800 fr. chez de et chez Gaignat. Le vol. com- ar 4 f. prélim. le titre compris; est divisé en 2 part. dont la 1<sup>re</sup> a page 176, et la 2<sup>e</sup> contient les 77 à 424.

ge, dont l'auteur est pseudo- a été attribué à Ildefonse de S. , dominicain, et ensuite évêque ga; mais ce prélat l'a formelle- ésavoué dans un écrit intitulé *onia catholica*, impr. à Madrid, n-12. et qu'il est bon de réunir *tro jesuitico*. — Voy. ILDEFONSI onia.

traduct. hollandaise du *Teatro* , imprimée à Amsterdam, en n-8.

(*J. de la*). Le grand empire n et l'autre monde, divisé ois royaumes : le royaume reugles, des borgnes et des oyants. *Paris*, 1625, in-8. fr. [10885]

de Provence. Histoire du t chevalier Pierre de Pro- , et de la belle Mague- , fille du roi de Naples Bernard de Treviès). *Paris*, *Trepperel*, le 15<sup>e</sup> iour de 492, in-4. goth. fig. [10468] ès-rare : 36 fr. m. bl. la Vallière. otice de deux anciennes éditions oman, in-4. sans lieu ni date, à longues lignes, en caractères es, avec gravures en bois.

ère a 28 f. sous les signat. a—g, commence par ce titre : *l'His- lu noble et vaillant chevalier de Provence, et aussi de la belle lonne fille du roy de Naples*. e page entière a 31 ou 32 lignes.

La seconde, aussi ancienne pour le moins que la précédente, a 54 f. signatures ai—fiiij, dont le premier f. ne contient que ces mots en forme de titre : *la belle Maguelonne*, mais dont le second f. commence par un intitulé ainsi conçu : *au nom de nostre seigneur Jesuscrist. Cy commence lystoire du vaillant chevalier Pierre filz du comte de Provence, et de la belle Maguelonne.... ordonné en cestuy lengaige.... et fut mis en cestuy lengaige lan mil cccc liiij en la maniere que suit*. On remarque sur un feuillet séparé à la fin du volume, la même grande gravure qui est au verso du titre. Ajoutons que chaque page entière a 26 lignes.

Dans l'exemplaire de cette édition que nous avons eu sous les yeux, se trouvait un opusculé de 12 feuil. intitulé *Pres- tre Jehan*, à la fin duquel est cette souscription : *donne en nostre saint palais lan de nostre natiwite cinq cens et sept*. Ce petit ouvrage, dont les caractères sont les mêmes que ceux du roman auquel il est joint, nous a paru contenir une espèce de relation de cette partie de l'Afrique que l'on appelle en- core vulgairement *Prestre Jean*.

Une de ces deux éditions a été vend. 20 fr. Gaignat; 29 fr. m. r. Filheul; 14 fr. la Vallière.

Le catal. de Roxburghe, n° 6182, nous fournit l'indication d'une édition ancienne du même livre, *Lyon*, *Guil- laume le Roy*, sans date, in-fol. avec fig. en bois, portée à 22 liv. 1 s. sterl. elle était chez la Vallière, mais il y manquait un feuillet : nous la croyons antérieure à 1492.

— La même histoire. *Rouen*, le *For- restier*, ou pour *Michel Angier*, sans date, in-4. goth. Vend. 5 liv. 10 sch. sterl. Blandford.

— L'Histoire des deux vrais et par- faits amans Pierre de Provence et la belle Maguelone fille du roi de Naples. *Avignon*, de *Channey*, 1524, in-8. goth.

Edition fort rare, portée dans le cata- logue de Dufay, n° 2417.

— La historia de la linda Magalona, hija del rey de Napoles, y del muy esforçado cavallero Pierres de



**Provença. En Toledo**, 1526, in-4. Edition annoncée dans le catalogue de la Bibliothèque du roi, Y2, n° 1075. Le catalogue de Dufay en cite une autre de *Seville*, de *Robertis*, 1542, in-4. elles sont toutes deux fort rares.

**PIERRE le Mangeur. Voy. COMESTOR.**

**PIERRELOYS.** Oraisons en vers latins sur chacun mot du credo in deum, et douze articles de la foy. *Paris, Badius*, 1516, in-12.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN : 60 fr. Mac-Carthy ; autrement ce livre n'a aucune valeur.

**PIEUSE** (la) alouette, avec son tirelire ; le petit cors et la plume de notre alouette sont chansons spirituelles (par le P. Ant. de la Cauchie ou de la Chaussée). *Valenciennes*, 1619 et 1621, 2 vol. in-8. [9195]

Vendu 9 fr. le B. d'Heiss ; 10 fr. Méon.

**PICAFETTA (Ant.)**. Primo viaggio intorno al globo terracqueo, ossia ragguaglio della navigazione alle Indie orientali, per la via d'occidente, fatta sulla squadra del capit. Magaglianes negli ann. 1519-22. *Milano*, 1800, in-4. 17 fr. en 1805. [12161]

Le Dr. Amoretti, à qui l'on doit cette édit., a publié une traduct. franç. de la même relation ; *Paris*, 1801, in-8. Les anciennes éditions n'étaient guère que des extraits informes de l'ouvrage.

— Le voyage, et navigation fait par les Espagnols ez isles Molucques ; des isles qu'ils ont trouvées audit voyage ; des rois d'icelles, etc. (fait de 1519-1522). *Paris, Simon de Colines*, in-8. goth. [12633]

Vendu 14 fr. 50 c. la Vallière.

Le titre de ce voyage est annoncé tout différemment dans le catal. de Courtanvaux, n° 2420, et le nom de l'auteur y est écrit Pignaphitta.

**PICAFETTA (Filippo)**. Relatione del reame di Congo e delle circonvicine contrade, tratta dalli scritti

et ragionamenti di Odoardo portoghese. *Roma, appresso toloмео Grassi* (1591), in- [12686]

Vendu 18 fr. Floncel.

La traduction latine de cet ouvrage est insérée dans la 1<sup>re</sup> partie de la collection des petits voyages de de **PIOAGE** (Nicolas de). La galerie de Dusseldorff, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. *Basle, Chrét. de Mechel*, 2 vol. in-fol. obl. [6392]

Le 1<sup>er</sup> volume de cet ouvrage complet représentant 365 sujets, grave beaucoup de délicatesse : 54 à et plus quand l'exempl. est complet.

\***PIGEAU (Eust.-Nic.)**. La procédure civile des tribunaux de France démontrée par principes et en action par des formules. édit. *Paris*, 1811, 2 vol. 36 fr. [1905]

Cet ouvrage, et encore plus le *procédure civile*, font nécessairement tomber de prix la *Procédure civile* de Châtelet de Paris, par le même auteur, livre dont la dernière édition est de 1787, 2 vol. in-4.

**PIGENAT (J.)**. V. AVEUGLEMENT politiques.

**PIGNA (Giov.-Bat.)**. Historia principum di Este, insino al 1470. *rara*, 1570, in-fol. 8 à vend. 15 fr. Soubise. [145]  
— Carminum lib. IV ; Cæli cagnini carminum lib. III Ariosti carmin. lib II. *Ve Valgrisius* 1553, in-8. 5 [8322]

**PIGNORIUS (Laur.)**. Character ægyptii, hoc est, sacrorum Ægyptii utuntur, simulrum accurata delineatio et descriptio, etc., omnia in ægypto per Jo.-Th. et Jo.-Isr. d. *Francofurti*, 1608, in-4. f. Edition rare de la table isiaque

6 fr. Détéienne : mais ordinairement à 9 fr.

e de *Venise*, 1605, in-4. fig. titre : *Vetustissimæ tabulæ scriptis Ægyptiorum simulacris explicatio....*

isiaca, qua sacrorum apud eos ratio et simulacra explicata. *Amst.* 1670. — Ejusdem magnæ deum matris Idææ genesis initia, etc. *Ibid.* 1669, en 1 vol. in-4. fig. 6 à 10 fr.

curieux et recherchés.

(Lorenzo). Favole e novelle. 1784, in-12. 3 fr. — pap. l. 6 fr. [9474]

urs exemplaires imprimés sur 10 fr. Mac-Carthy.

di Lorenzo Pignotti, ont été Florence et à Pise, 1812 et vol. in-8. y compris la Treccia datée de 1808. [9348]

me auteur.

della Toscana sino al principio diversi saggi sulle scienze, letterarie. Pisa, co' caratteri di Didot, 16, 10 vol. in-8. [14562] dont tiré du papier vélin. Il a paru temps une édition en 10 vol. éloge de Pignotti forme le 10<sup>e</sup> une et l'autre édition.

Voy. STATO presente.

libulla retractationum, etc. INEAS Silvius.

. de). Recueil de poésies s et de contes nouveaux. s (Paris, Brunet), 1781, en 1 vol. pet. in-12. [9072] 8 exemplaires de format in-8. ur pap. de Hollande : ces der- à 12 fr.

choisies du même auteur ont à Paris, 1810, 4 vol. in-8. en dinaire, en papier fin, et en lin.

on's dictionary of painters, ing collection of the most nished artists, who have ed in art of painting, with endix, by Barry. London, in-4. 30 à 36 fr. [17670]

— The same, a new edition, with considerable alterations, additions, an appendix, and index, by Henry Fuseli. London, 1805, in-4. 45 fr. Gr. Pap. 90 fr.

Les anciennes éditions sont moins chères. Celle de 1770 a été vend. 24 fr. la Serna.

— Voy. WALPOLE.

PILLADI (Laurentii), canonici ecclesiæ Sancti Deodati, Rusticiados libri sex, in quibus illustrissimi principis Antonii Lotharingæ, Barri, et Gueldriæ ducis, gloriosissima de seditiosis Alsatia rusticis victoria copiose describitur. Metis, Palier, 1548, pet. in-8.

Edition très-rare : vend. jusqu'à 73 fr. m. r. Courtois, sans avoir cette valeur. L'ouvrage a été réimpr. dans la Bibliothèque de Lorraine de D. Calmet, où il occupe 84 col. à la fin du livre.

PILLEMENT (Jean). Son œuvre composé de 200 pièces, dont une partie gravée par lui-même à l'eau-forte ; les autres par Canot, Ravenet, Masson, etc. Paris, 1767, in-fol. 76 fr. la Vallière. [6350]

PILLER (Math.) et Lud. Mitterpacher. Iter per Poseganam Sclavonia provinciam, mensibus junio et julio 1782 susceptum. Budæ, 1783, in-4. cum 16 fig. 10 à 15 fr. [12412]

PILLI (Nic.). Raccolta di rime antiche. Roma, Ant. Blado, (1559), in-8. 18 à 24 fr. [9250]

Ce volume renferme les poésies de Cino da Pistoia, contenant 2 f. prélimin., 44 f. de texte et un privilège ; les poésies de Montemagno, consistant en 4 f. préliminaires et en 16 f. de texte.

— Voy. CINO et MONTEMAGNO.

PILOTE de l'onde vive, ou le secret du flux et reflux de la mer (par Math. Eyquem de Martineau). Paris, 1678, in-12. [6134]

Vol. peu commun : 3 à 4 fr. ; vend. 12 fr. Filheul : c'est un ouvrage de Philoso-

phie occulte. Il y en a une seconde édit. augmentée de deux traités nouveaux sur la philosophie naturelle; Paris, 1689, in-12.

**PILOTE** de Saint-Domingue et de ses débouquemens, avec l'instruction (par Chastenet de Puy-ségur). Paris, 1787, gr. in-fol. et l'instruction in-4. 12 à 18 fr.; v. en m. r. 37 fr. Brienne. [12110]

— **Voy. NOUVEAU Pilote.**

**PILPAY**, or Bidpay. Heetopades. Voyez BIDPAÏ, HITÔPADÊSA, et LOCKMANN.

**PIMENTEL** (Manoel). Arte de navegar, et roteiro das viagens, e costas maritimas de Guinea, Angola, Brasil, etc. Lisboa, 1712 ou 1746, in-fol. [5825]

Ouvrage estimé : 37 fr. la Serna. L'édition de 1762, in-fol. 24 fr. de Fleurieu, en 1798.

**PIN** (du). **Voy. DUPIN.**

**PINACOTHECA** mariana. Voyez STOCKMANN.

**PINÆUS** (Sever.). De virginitatis notis, graviditate et partu : L. Bonaciolus de conformatione foetus, etc. Lugd.-Bat. 1640, pet. in-12. fig. [4739]

Recueil dont il y a plusieurs éditions également bonnes : 3 à 4 fr., vendu 6 fr. m. v. Brienne.

**PINDARI** Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia; Callimachi hymni qui inveniuntur; Dionysius de situ orbis; Licophronis Alexandra, obscurum poema, græce. Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ Asulani, 1513, pet. in-8. [8119]

Première édition, très-recherchée; elle est composée de 374 pages, précédées de 8 f. préliminaires : 30 à 36 fr.; vend. beaux exempl. 100 fr. m. v. de Cotte : 33 fr. m. v. Caillard; et 160 fr. bel exempl. m. r. à la reliure de Henri II, d'O....; 51 fr. m. viol. Jourdan; 50 fr. Larcher.

Un exempl. sur vélin, 901 fr. Soubise.

— Olympia, Nemea, Pythia gr. cum scholiis græcis. Im. Romæ, per Zachariam Cretensem, permissu etc. (1 pet. in-4.

Edition également rare et recherchée 30 à 40 fr.; vend. 104 fr. bel exempl. m. r. de Cotte; 67 fr. m. r. dent. dot; 50 fr. Mac-Carthy.

La totalité du volume est de 240 f. en 31 cahiers, sous les signat. A—P; le 6<sup>e</sup> f. du cahier (iota 10<sup>e</sup> du cah. Θ sont tout blancs.

Les savans reconnaissent que pour les *Olympiques*, les *Néméennes* et les *Pythiques*, la leçon qu'a adoptée C. est préférable à celle qu'a suivie et qu'au contraire ce dernier de meilleur texte des *Pythiques* qu'on a de Rome. D'après cela il est digne de réunir les deux éditions dernières a d'ailleurs pour elle-même le mérite des scholies.

— Olympia, Pythia, etc. græce recensione Ceporini, edid. Zuinglius. Basileæ, And. Corder, 1526, in-8.

On fait cas de cette édition qui est regardée comme très-correcte; cependant elle est à bas prix, ainsi que la première qui a paru à Basle, en 1556.

— Olympia, etc. gr. cum scholiis. Francofurti, P. Brubacchius, in-4. 5 à 8 fr.; vendu 12 fr. bise.

Cette édition est une copie de celle de Calliergi; on y a ajouté quelques variantes tirées de l'édition d'Alde.

— Olympia, etc. græce. Pa. G. Morelius, 1558, in-4.

Belle édition, dont les beaux exempl. sont recherchés; vend. 1 liv. 12 sch. mais ordinairement 10 à 12 fr.

— Olympia, etc.; cæterorum lyricorum carmina, gr. edente H. Stephano. Excudit Stephanus, 1560, 2 tom. en in-24. 9 à 12 fr.; vendu m. r. d'Hangard.

— Eadem collectio, gr. et lat. 2<sup>a</sup> locupletata. Excudit H. S.

16, 2 tom. en 1 vol. in-24.  
r. Vend. 30 fr. mar. viol.  
thy.

tion a encore été réimprimée  
tienne, en 1586, in-24. : 5 à  
d. 16 fr. m. bl. en 1813. Paul  
en a aussi donné trois éditions,  
1612 et 1626, même format ;  
outes ces éditions, on ne re-  
ue les deux premières. Néan-  
3<sup>e</sup> contient de plus que les  
elques notes tirées d'un manu-  
asaubon.

a, etc. ; cæterorum octo  
m carmina, gr. et lat.  
iæ, Christ. Plantinus,  
1 tom. 1 vol. in-16.

n, réputée très-correcte, est  
que celles d'Estienne, dont elle  
opie : 12 à 15 fr. ; vend. bel  
n. r. doub. de m. l. r. 26 fr. la  
et 36 fr. Saint-Céran ; 42 fr.  
par Roger Payne, Renouard ;  
bl. Caillard.

opera, græce, cum inter-  
t. ad verbum et schol. gr.  
Pauli Stephani, 1599, in-4.

, græce et latine, cum scho-  
fragmentis, opera Eras-  
ii Delitiani. Witebergæ,  
Zach. Schureri, 1616, in-4.  
commune et estimée pour ses  
fr. Rover.

, dans son *Introduction to the  
ge of the editions of classics*,  
, page 127, en indique des  
en Gr. Pap.

, græce et latine, Joh. Be-  
is mendis repurgavit, me-  
i recognita, lat. paraphrasi  
nent. illustravit. Salmurii,  
et. Piededii, 1620, in-4.

. faite sur la précédente, mais  
s d'exactitude dans le texte :  
r. ; vend. 40 fr. Larcher.

, gr. cum lat. versione  
e lyrico per Nic. Sudorium,  
unt scholia gr. notæ, etc.  
. West et Rob. Welsted).

III.

Oxonii, e Th. sheld. 1697, pet.  
in-fol.

Edition l'une des plus complètes et des  
meilleures que nous ayons de Pindare :  
60 à 84 fr. ; vend. 90 fr. m. citr. de Cotte ;  
110 fr. Rover ; et en Gr. Pap. dont les  
exempl. sont très-rares, vend. 890 fr.  
Brienne, en 1792 ; 401 fr. Barthelemy ;  
700 fr. m. r. Caillard ; 880 fr. m. r. tab.  
très-bel exempl. F. Didot.

— Opera, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*,  
1744, pet. in-8. 8 à 10 fr ; 13 fr.  
m. r. en 1813.

Cette édition est plus correcte que celle  
de 1770, sortie des mêmes presses.

— Opera, gr. ex editione oxoniensi.  
*Glasguæ, Foulis*, 1754-58, 4 vol.  
in-32. 15 à 18 fr. ; vendu 24 fr.  
m. v. Renouard.

Un exemplaire des Olympiques impr. sur  
*taffetas blanc*, et rel. en mar. 48 fr.  
Camus de Limare ; 33 fr. Mac-Carthy.  
Il y a aussi des exempl. impr. sur VÉLIN.

— Opera, gr. et lat. (ad edit. oxo-  
niensem edidit W. Bowyer). *Lon-*  
*dini, Bowyer*, 1755, pet. in-8.  
6 à 9 fr.

Edition correcte.

— Quæ extant opera, gr. et lat.  
*Glasguæ, in ædibus acad.* 1770,  
2 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr.

— Carmina, gr. et lat. cum lectionis  
varietate, curavit Christ.-Gottl.  
Heyne. *Gættingæ*, 1773-74, 2 t.  
en 1 vol. pet. in-4. 12 à 15 fr.

Bonne édition, à laquelle on préfère ce-  
pendant la suivante. Il faut y joindre :

*Additamenta ad lectionis varietatem  
in Pindari carminum editione, Gætting.*  
1773, notatam ab editore C. G. Heyne.  
Pièce publiée en 1792 ; il se trouve aussi  
dans quelques exemplaires un fragment  
intitulé :

*Carminum pindaricorum fragmenta*,  
curavit J.-G. Schneider, Argent. 1776,  
in-4.

Il y a des exempl. en pap. fort : vend. 40 fr.  
m. r. F. Didot, il y en a aussi quelques-  
uns en papier de Hollande. Ceux-ci sont  
très-beaux : 80 fr. m. r. Larcher.

— Carmina, cum lectionis varietate  
et adnotationibus iterum curavit

F

Chr.-G. Heyne, additis interpretat. lat. et G. Hermannii commentatione de metris Pindari, etc. *Gætingæ*, 1798-99, 3 tom. en 5 vol. in-8. 45 à 60 fr.

Lorsque cette édition parut elle était la plus ample que nous eussions de cet auteur. Il y a des exempl. en papier fort, 140 fr. m. bl. Caillard; 113 fr. m. r. Dutheil.

L'édition de *Leipzig*, 1792-95, 2 vol. in-8. publiée par Ch.-D. Beck, n'étant point achevée, n'a que peu de valeur. Il y a des exemplaires datés de 1811.

— Pindari carmina et fragmenta, gr. et lat. cum lectionis varietate et annotationibus Chr. - Got. Heyne, accedunt indices copiosissimi. *Oxonii*, typis N. Bliss, 1807, 2 vol. in-8.

Réimpression belle et correcte du texte de Heyne; il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

● — Eadem, græce, ex edit. Heyne. *Oxonii*, Bliss, 1808, 2 tom. en 1 vol. in-32.

Edition assez jolie.

— Eadem, græce, edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1810, in-18. 3 fr. 50 c.

— Opera quæ supersunt, textum in genuina metra restituit et recensuit; annotationes crit. scholia integra, commentaria perpet. et indicem adjecit Aug. Boekhius. *Lipsiæ*, Weigel, 1811-14, in-4.

On attend la suite de cette édit. qui ne peut avoir moins de 2 vol. Le premier en 2 part. coûte 50 fr., et en pap. vél. 80 fr. La 1<sup>re</sup> partie du second volume, contenant les scholies, a paru en 1819.

— Pindari carmina juxta exemplar Heynianum, quibus accesserunt notæ Heynianæ; paraphrasis Benedictina; et lexicon Pindaricum, ex integro Dammii opere etymologico excerptum, et justa serie dispositum; digessit et edidit Henr. Huntingford. *Londini*, Cadell, 1814, in-8. 36 fr.

Le *Lexicon Pindaricum* se vend 15 fr.

— Pindari carmina, gr. et lat. cum lectione latina et notis a C. G. Heyne. *Oxonii*, Bliss, 1808, 2 vol. in-8. Réimpression commune.

— Eadem carmina, gr. et lat. cum lectionis varietate et annotationibus C.-G. Heyne; nova correctæ, et ex schedis E. Heyne aucta, et cum indicibus et indice rillo confectis. *Lipsiæ*, 1811, 4 vol. in-8. 60 fr.; pap. fin. 120 fr.

Bonne réimpression de l'édit. de Heyne.

— Opera omnia, latino carminibus, per Nic. Sudorium. *Parisiis*, Morellus, 1575, in-8. 4 à 6 fr.; vendu 9 fr. en 1807.

— Les Olympioniques, Pythiques, Néméoniques, Isthméoniques, Pindare, trad. du grec, avec quelques petites notes, par F. de la Harpe. *Paris*, 1617, in-8. 5 fr. N.

Voici l'indication de quelques traductions françaises de Pindare : *Pindar thébain, traduction en françois, mêlée de vers et par Pierre de Lagausie*, Paris, 1617, in-8. fig.

Trad. très-mauvaise, mais dont le texte est rare : vend. 10 fr. 50 c. et *Les Olympiques (par de Soze)*, 1754, in-12.

*Les Odes pythiques*, par C. de la Harpe, Paris, 1772, in-8. 6 fr.

*Nouvelle traduct. de quelques Odes avec une analyse et des notes*, 1776, in-12.

*Essai sur Pindare*, par Va. de la Harpe, Paris, 1772, in-12.

*Les Odes, traduction complète*, par Gin. Paris, 1801, 2 part. in-8.

*Traduction complète des odes de Pindare, en regard du texte grec; notes à la fin de chaque ode*, Tourlet, Paris, Agasse, 1811, in-8. 27 fr.

— Ode di Pindaro, tradotte in versi, ed in rima toscana da Adimari, con osservazioni

1631, *in-4. fig.* 6 à 7 fr.  
 plus les observations d'Adimari  
 dare, que sa traduction : vendu  
 ant 15 fr. Molini.

citori olimpici (ed altre poe-  
 i Pindaro, tradotti in italiane  
 ni, ed illustrati con postille  
 ianbatt. Gautier : con l'ag-  
 a del testo greco. *Roma*,  
 -68, 4 vol. gr. *in-8. fig.* 24  
 fr.

of Pindar, with several other  
 s in prose and verse, translat.  
 the greek, by Gilb. West.  
 on, 1753, 2 vol. *in-8.* 12 à

on estimée, dont la 1<sup>re</sup> édition  
*n-4.* à *Londres*, en 1749; et la 3<sup>e</sup>  
 me lieu, en 1766, 3 vol. *in-12.*  
 l'édition de *Londres*, 1810, *in-4.*  
 séré la traduction (par Lee) des  
 ie West n'a pas données.

anslation of all the pythian  
 an and isthmian odes of Pin-  
 except those odes which have  
 translated by Gilb. West; by  
 nister. *London*, 1791, *in-8.*  
 as poeticas de Pindaro, en  
 o castellano, con el texto  
 o, por Patricio de Berguizas.  
*id*, 1798, *in-8.*

INCERTI auctoris epitome  
 ss.

ICUM lexicon. Voyez PORTI  
 on. — Aristologia pindarica.  
 NEANDER. — Notæ in Pinda-  
 Voy. n° 8121.

's (Peter) [Walcott] works.  
*lon*, 1796, 4 vol. *in-8.* 30 à  
 . [9702]

ies de Walcott ont été réimpri-  
 plusieurs fois.

(Udalricus). Speculum pas-  
 s D. N. Jesu-Christi, cum  
 quatuor evangelistarum.  
 mbergæ, 1507, *in-f. fig.* [191]

res de ce livre sont gravées sur  
 ar Hans Schaeufelein : vend. 15 fr.

*m. r.* la Vallière. La réimpression faite  
 en 1519, a une planche de moins.

PINE (Jean). La procession et les cé-  
 rémonies qui s'observèrent le 17  
 juin 1725, à l'installation des che-  
 valiers de l'ordre du Bain, en  
 angl. et en franç. *Londres*, J. Pine,  
 1730, *in-fol. fig.* Vendu en *m. r.*  
 37 fr. la Vallière. [15813]

PINLO (D. Ant. de Leon). Epitome  
 de la bibliotheca oriental y occi-  
 dent. nautica y geografica en que  
 se contienen los escritores de las  
 Indias orient. y occid. *Madrid*,  
 1737, 4 tom. en 2 vol. *in-fol.* 24 à  
 36 fr. [15608]

Vendu 50 fr. de Fleurieu.

PINI (Pet.-Matt.) compendium in-  
 star indicis in Hippocratis opera.  
*Venetiis*, 1597, *in-fol.* [4472]

Cet ouvrage utile, et dont les exemplaires  
 sont peu communs, peut servir à toutes  
 les éditions d'Hippocrate : 18 à 24 fr. ;  
 vendu 28 fr. *m. r.* Patu de Mello, et  
 31 fr. de Fourcroy.

\* PINKERTON (J.). Collection of rare  
 scottish poems. *London*, 1792,  
 3 vol. *in-8.* 24 à 27 fr. [9724]

— Modern geography digested on a  
 new plan by John Pinkerton,  
 with astronomical introduction by  
 Vince, and numerous maps drawn  
 under the direction of Arrow-  
 smith, to the whole are added, a  
 catalogue of the best maps and  
 books of travels and voyages.  
*London*, 1807, 3 vol. gr. *in-4.*  
*cart.* [12013]

L'édition de 1802, 2 vol. *in-4.* est beau-  
 coup moins chère que celle-ci. La troi-  
 sième, de *Londres*, 1811, en 2 vol.  
*in-4.* seulement se vend 140 fr.

La traduction franç. par C.-A. Walcke-  
 naer, *Paris*, Dentu, 1804, 6 vol. *in-8.*  
 et atlas *in-4.* est faite sur l'édition de  
 1802 ; on en a long-temps annoncé une  
 nouvelle édition qui n'a pas encore paru.

— A new modern atlas, by John

Pinkerton. *London*, 1810, gr. in-fol. [12038]

Cet atlas s'est publié en 20 livraisons de 3 cartes, à 25 fr. par livraison.

— An essay on medals, or introduction to the knowledge of ancient and modern coins and medals; especially those of Greece, Rome and Britain. *London*, 1789, 2 vol. gr. in-8. fig. 20 à 24 fr. [16425]

Vendu 45 fr. m. bl. tab. Renouard, et 40 fr. d'O....

Cet ouvrage a été réimprimé à *Londres*, 1808, 2 vol. in-8. fig. 30 fr.

— A collection of voyages and travels in Europe, by John Pinkerton. *London*, 1808-14, 17 vol. gr. in-4. fig. [12155]

La Collection de voyages publiée par M. Pinkerton, se divise ainsi : *Europe*, 6 vol. — *Asie*, 4 vol. — *Isles d'Asie*, 1 vol. — *Amérique méridionale*, 2 vol. — *Amérique septentrionale*, 1 vol. — *Afrique*, 2 vol. — Supplément, containing retrospect of the origin, progress of discovery by sea and land, in ancient, modern, and most recent times; catalogue of books of voyages and travels; general index. 1 vol.

L'ouvrage entier, orné de 197 planches, coûte 36 guinées à *Londres*. Il renferme des extraits des meilleures relations écrites dans toutes les langues de l'Europe, depuis le moyen âge jusqu'à présent; il y a même plusieurs relations insérées en entier.

Nous pouvons encore citer de M. Pinkerton les deux ouvrages suivans :

*Petralogy, a treatise on rocks*, *London*, 1811, 2 vol. in-8. fig. 50 fr. [3177]

*An enquiry into the history of Scotland, preceding the reign of Malcolm III, or the year 1056; including the authentic history of that period*, *Edinburgh*, 1814, 2 vol. in-8. [15203]

— Voy. MEDALLIC history.

PINTO (*Fernaõ-Mendez*). *Peregrinaçao em que da conta de muytas y muyto estranhas cousas que vio et ouui no reyno de China, no da Tartara*, etc. *Em Lisboa*, 1614, in-fol. [12513]

Ouvrage curieux et difficile : 32 fr. m. r. la Vallière; Limare.

Il y a une réimpression faite à en 1762, in-fol. dans laquelle l'*Itinerario de Antonio Ten* *India veio por terra a est* *Portugal*, etc.

— Voyages aventureux de Mendez-Pinto, trad. c. guais, par Bern. Figue 1628, in-4. 6 à 9 fr.

PINUS (*Herm.*). De venarum carum excoctione. *Vin* 1785, 2 tom. en 1 vol. 15 à 20 fr. [3151]

Cet ouvrage estimé avait d'ab *Milan*, 1779, 2 vol. in-4.

PIRANESI (*J.-Bapt. Franç* *Franch.*). Collection d'ouv les antiquités et l'arch gravés par eux, savoir :

— Le ANTICITÀ ROMAN 1756, 4 vol. in-fol. max. [1 Ces 4 volumes, composés de 2 texte, forment les tom. 1-4 velle collection des œuvres Fr. Piranesi : vend. 66 fr. tion avec le texte) Trudain

Les quatre planches des fronti bel ouvrage furent d'abord milord Charlemont; mais particulières engagèrent bi nesi à supprimer ce nom exemplaires où il se trouv rares. Voyez *Bibliotheca* tom. 4, pag. 161.

SUPPLÉMENT AUX ANTIQUI NES, qui contient le recueil temples les mieux conservé Piranesi, gr. in-fol. [16213]

Sixième volume de la collec divisé en deux part. et cont

— MONUMENTI degli Scip gr. in-fol. de 26 pag. et 6 pl. Cinquième vol. de la collectio

— DE ROMANORUM magn architectura, *Romæ*, 176 max. [16214]

Septième volume contenant ( : texte) 38 planches, 2 fron portrait de Clément XIII, ment de 3 planches avec un gravé : vendu 46 fr. Truda



ÉRENS ouvrages d'architecture grecque et romaine, en 27 pl. es compositions de prisons, — Anciens arcs de triomphe, leurs inscriptions, etc. 32 pl. es d'Auguste, et autres fragments d'architecture épars dans Rome, *in-fol.* [16184]. (Tom. 8.)

OVINE del castello dell'acqua luato in Roma presso S.-Eusebio, 1765, *in-fol. max.* de 20 pag. de texte. [16231] — Capitoli, sive fasti consulares esque Romanorum ab urbe usque ad Tiberium Cæsarem, 162, *in-fol.* (62 pag. de texte)

— Antichità di Cora. *In-fol.* pag. de texte) et 14 pl. es forment le 9<sup>e</sup> vol.

US MARTIUS antiquæ urbis, 1762, *in-fol. max.* [16227]

Après les petites (avec la description : vend. 30 fr. Trudaine.

o ne se trouvent dans aucun des exemplaires. (Tome 10.)

CHITÀ D'ALBANO e di Castello. *in-fol. max.* 55 pl. (avec la description). [16245] (Tom. 11.)

candelabri, cippi, sarcofagi, cornues ed ornamenti antichi, 178, 2 vol. *in-fol. max.* 114 pl. dans les nouv. exemplaires. (Tom. 12 et 13.)

rties les plus recherchées de la collection : vend. 207 fr. Belanger,

ANNA TRAJANA, Roma, 1770, 21 pl. (avec l'explication). (Tom. 14.)

ns ce même volume, la *Colonne de l'empereur Marc-Aurèle* en 7 pl. avec l'explication; et aussi la *Colonne de l'apôtre Antonin-le-Pieux*.

ES extérieures et intérieures des temples grecs à Pestum, dans le pays de Naples, 21 pl. *gr. in-fol.* (Tom. 15.)

ITE di Roma. 2 vol. *in-fol.* 114 pl. [14583]. (Tom. 16 et 17.)

is beaux ouvrages de la collection des meilleures statues antiques. *in-fol.* de 41 feuillets. [14583].

PRO d'Ercolano, Roma, 1783, de 10 pl. [16173]. (Tom. 19.)

— DIFFÉRENTES manières d'orner les cheminées et toutes les parties des bâtimens, Roma, 1769, *in-fol. max.* 69 pièces. [6606]. (Tom. 20.) 50 fr. Belanger.

— VARIE TABULÆ celeberrimorum pictorum, ære incisæ, *in-fol.* 28 pl. avec le frontispice, ou sous le titre de Recueil des dessins d'après Guerchin, gr. par Bartolozzi et autres artistes, 48 pl. (T. 21.)

— SCHOLA italica picturæ, Romæ, 1773, *gr. in-fol.* 40 feuilles (Tom. 22.) Voyez HAMILTON.

— DIVERSES gravures, *gr. in-fol.* (Tome 23.)

— LES AMOURS et triomphes de la Villa Lante, peints par Jules Romain, dess. et grav. par Piroli, 16 pl. — Les planètes et les signes du zodiaque de la Sala Borgia, peints par Raphaël, dess. et grav. par Piroli, 12 pl. (T. 24.)

CABINET de Jules II, par Raphaël, 14 pl. — Les peintures de la Farnesine, par Raphaël, 18 pl. (T. 25.)

— PEINTURES de la Villa Altoviti, par Giorgio Vasari, en 13 pl. (T. 26.)

Ces 26 volumes, que nous avons annoncés sous leur première date, forment la collection complète des ouvrages du fonds des frères Piranesi, de l'édition de 1800, telle qu'elle se trouve décrite dans leur catalogue, où elle est marquée 1916 fr.

Comme cette nouvelle édition est sans texte, et que les planches d'une partie des volumes sont usées, elle conserve à peine dans les ventes la moitié de son prix primitif. Vend. 660 fr. 23 vol. *dem. rel.* en 1812; 860 fr. en 1816.

On recherche davantage les anciens exemplaires avec le texte, quoiqu'ils ne se trouvent guère qu'en 15 ou en 18 vol. Vend. en 18 vol. *br.* 976 fr. Bienne, en 1792; 1000 fr. (17 tom. en 16 vol. *m. r.*) salle Silvestre, en 1798.

Tous les volumes se sont vendus séparément; par ce moyen il est facile de compléter les anciens exemplaires.

— Antiquités de la Grande-Grèce, aujourd'hui royaume de Naples, gravées par Fr. Piranesi, d'après les dessins et les observations de J.-B. Piranesi, rédigées et expliquées par Ant. - Jos. Guattani. (Antiquités de Pompeia, t. 1 et 2.)

*Paris*, 1804. — (Usages). *Paris*, 1807 (t. 1), en tout 3 vol. in-fol. sur grand aigle ouvert : 450 fr. [16259]

Cet ouvrage peut être annexé à la collection précédente.

Les 2 premiers vol. contiennent 72 pl. y compris le frontispice gravé, et le 3<sup>e</sup> 33 pl. ; le texte n'a pas été publié. Il existe un 4<sup>e</sup> vol. intitulé : *Vues de Pompeia ; armures et autres objets d'antiquités trouvés dans cette ville*, comprenant 66 pl. en tout, selon le catalogue publié en juin 1819, où les 30 vol. sont portés à 2700 fr.

PIROLI. Antiquités d'Herculanum, gravées par T.-H. Piroli, avec une explication ; publiées par F. et P. Piranesi. *Paris (Leblanc)*, an XII (1804-1806), 6 vol. gr. in-4. [16171]

Cet ouvrage, publié en 25 livrais., a coûté 150 fr. ; pap. vél. 300 fr. Il a d'abord paru sous le titre de *Antichità di Ercolano coppiate da Tom. Piroli*, Roma, 1789-1807, 6 vol. in-4.

— Voyez PETIT-RADEL.

PIRON (Alexis). Ses œuvres complètes publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris, Lambert*, 1776, 7 vol. in-8. 30 à 36 fr. [11481]

Vend. beaux exempl. pap. de Holl. rel. en mar. 120 fr. d'Hangard ; 168 fr. Trudaine ; 221 fr. Scherer.

On ajoute quelquefois à cette édition un 8<sup>e</sup> volume contenant des poésies diverses (libres), *Neufchâtel*, 1775, ou *Londres*, 1787, in-8. Ces poésies ne sont pas toutes de Piron.

L'édition de *Neufchâtel*, aussi en 7 vol. in-8. ne vaut que 15 à 24 fr.

Celle de *Paris*, en 9 vol. pet. in-12. n'a qu'un prix ordinaire.

— Le bâtiment de Saint-Sulpice, ode (par Piron). *Paris, Constelier*, 1744. — Le temple de mémoire, poème allégorique (par le même). *Ibid.* 1744. — Les deux tonneaux, poème allégorique (du même). *Ibid.* 1744, in-8. [9148]

Un exemplaire de ces trois pièces, imprimé sur VÉLIN, 40 fr. la Vallière.

PIRREHI (Roechi) *Sicilia sacra* 3<sup>a</sup>, emendata et continuaucta studio Ant. Mongitore normi, 1733, 2 vol. in-prix. [12969]

L'édition de *Palerme*, 1644-47 in-fol. est moins complète.

PISAN (Christine de). Voy. TIENNE.

PISIDÆ (Georgii) opus sex seu mundi opificium, ejusd. senarii de vanitat omnia nunc primum græcem edita, et latinis versibus dem generis expressa, per Morellum Federici F. *Lapud Morellum*, 1585 [8159]

Première édition : 5 à 6 fr. ; ve Gr. Pap. 17 fr. d'Hangard ; 36 letier de Saint-Fargeau ; 40 fr. 29 fr. Larcher.

— Voyez BYZANTINA, n° 34.

PISIS (Bart. de). Voy. LIBERMITATUM.

PISIS (Bartholomei de) ejus medicinæ. (sine loco, a typographi nomine), in-4

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN Mac-Carthy.

PISIS (Rainerii de) Panthe ex edit. et cum præfat. frat Florentini. — Anno... m. quadrīgentesimo septuagesimo, sexto idus aprilis. fūper industriosos impressores magistros Johēm Sensencl Egra et Henricum Kefer guntia Nurembergæ urbis etc. 3 part. gr. in-fol. fig.

Première édition. très-rare, en laquelle se trouvent 30 f. qui ment trois tables. Vend. en 3 v 115 fr. Brienne-Laire.

M. Mac-Carthy en avait un exemplaire sur VÉLIN, relié en 6 vol. Il a été à 810 fr. et offert depuis à 1200

Le même imprimeur a donné plusieurs éditions in-fol. de cet ouvrage

elles sont à bas prix. Celle de 1474, 4 tom. en 2 vol. *mar. r. dent.* n'a point trouvé d'acquéreur pour 100 fr. à la vente Mac-Carthy; et celle de 1477, 4 vol. *mar. dent.* ne s'est payée que 81 fr. à la même vente.

**PISONIS** (*Guil.*) de *Indiæ utriusque re naturali et medica libri XIV. Lugd.-Bat. apud Elzevirios*, 1658, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [4314]

Vendu 25 fr. *m. r.* de Limare.

— *Historia naturalis Brasilæ* (auct. *Guil. Pisone et Georgio maregravo de Liebstat*), edente *Jo. de Laet. Lugd.-Batav.* 1648, *in-fol. fig.* 12 à 18 fr.; *Gr. Pap.* 18 à 24 fr. [4322]

Vendu 32 fr. l'Héritier; et avec fig. color. 90 fr. Crévenpa; 32 fr. Mérimot.

Cet ouvrage se joint au précédent.

**PISONIS** (*Nic.*) de *cognoscendis et curandis præcipue internis humani corporis morbis libri tres, et de febribus liber unus, cum præfatione Her. Boerhaave. Lugd.-Batav.* 1736, 2 vol. *in-4.* [4859]

Ouvrage estimé: 15 à 20 fr. Il a été réimpr. à *Leipzig*, 1766, 2 vol. *in-8.* 12 fr.

**PISONIS** (*Car.*) *selectiorum observationum et consiliorum de prætervisis hactenus morbis affectibusque præter naturam, etc. liber, cum præfat. Herm. Boerhaave. Lugd.-Batav.* 1733 seu 1768, *in-4.* 6 à 8 fr. [5082]

**PISTORII** (*Joan.*) *rerum germanicarum scriptores aliquot insignes, qui historiam Germanorum medii ævi per annales litteris consignarunt, ex recens. et cum annotat. Burc.-Goth. Struvii. Ratisbonæ*, 1726, 3 vol. *in-fol.* [14821]

Vendu 30 fr. Soubise.

L'édition de *Francfort*, 1583-1607, 3 vol. *in-fol.* est moins estimée.

— *Polonicæ historiæ corpus, hoc est polonic. rerum latini scriptores, quotquot extant, ex biblioth.*

*Joan. Pistorii. Basileæ*, 1582, 3 tom. *in-fol.* [15252]

18 fr. Soubise; 31 fr. la Serna.

**PITEUX** (le) remuement des moines, prêtres et nonains de Lyon, par lequel est découverte leur honte et la juste punition de Dieu sur la vermine papistique; par *E. P. C.* 1562, *in-8.* [8955]

Vendu en *m. r.* 37 fr. la Vallière.

**PITHÆORUM** (*Petr. et Fr.*) *observationes ad codicem et novellas Justiniani. Parisiis, ex typ. reg.* 1689, *in-fol.* 10 à 12 fr. [1636]

— Voyez **PERVIGILIUM Veneris.**

**PITISCI** (*Sam.*) *lexicon antiquitatum romanarum. Leovardiæ*, 1713, 2 vol. *in-fol. fig.* [16070]

Bonne édit. préférée à celle de *La Haye*, 1737, en 3 vol.: 24 à 30 fr.; *Gr. Pap.* 36 à 40 fr. — Voyez **GRÆVIUS.**

— Dictionnaire des antiquités romaines, trad. et abrégé du grand dictionn. de Pitiscus (par l'abbé Barral). *Paris*, 1766, 2 vol. *in-8.* 6 à 10 fr. [16071]

— *Lexicon latino-belgicum, a variis mendis purgatum, cura A.-H. Westerhovii, editio 4<sup>a</sup>. Roterod.* 1771, 2 vol. *in-4.* [7405]

Ouvrage estimé: 30 à 36 fr.

**PITROU** (*Rob.*) *Recueil de différens projets d'architecture, de charpente, etc. concernant la construction des ponts, rédigé par Tardif. Paris*, 1756, *in-fol. max.* 35 pl. 20 à 30 fr. Vendu 42 fr. Saint-Céran. [6620]

**PITTON** de Tournefort. *Voy. TOURNEFORT.*

**PITTURE** antiche di Ercolano. *Voy. ANTICHITÀ.*

**PITTURE** del salone imperiale del palazzo di Firenze, etc.; opere di varj celebri pittori fiorentini, in tavole 26. *Firenze*, 1751, *in-fol. max.* 36 à 45 fr. [6387]

Vendu 100 fr. *m. r.* la Vallière.

L'édition de *Florence*, 1766, est moins chère : 30 à 36 fr.

**PIÙ** (le) insigni pitture parmensi indicate agli amatori delle belle arti. *Parma, dalla tipografia Bodoniana*, 1809, *gr. in-4. avec 60 planches*. [6387\*]

Il y a deux éditions de ce livre sous la même date; la première tirée à 60 exemplaires seulement contient 52 feuillets non compris les planches; la seconde faite en 1810 a 9 feuillets de plus, parce que la préface italienne y occupe 16 pages au lieu de 11, et la française 14 au lieu de 10. On en a tiré 150 exempl. Le texte est de l'auteur de la vie de Bodoni, M. de Lama. Voy. **LAMA**.

Il paraît qu'après la mort de l'imprimeur, sa veuve fit changer la préface de ce livre, qu'elle dédia le 7 mai 1816 à sa nouvelle souveraine, Marie-Louise.

**PIUS secundus**. Voy. **Æneas Sylvius**.

**PIUS**. Annotationes linguæ latinæ : græcæque conditæ per Jo.-Bapt. Pium bononiensem. *Bononiæ, apud J.-Ant. Platonicum*, 1505, *in-fol.* [11078]

Vendu 30 fr. *m. v.* exempl. de Grolier, la Vallière.

**PIZOLANTI** (*M.-Car.-Filib.*). *Memorie istoriche dell' antica città di Gela nella Sicilia, opera postuma. Palermo*, 1753, *in-fol.* Vendu 28 fr. de Cotte; 20 fr. Millin. [14676]

**PLACCII** (*Vinc.*) theatrum anonymorum et pseudonymorum, cum præfat. Jo.-Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1708, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.* [16990]

**MYLI** (Joh.-Christ.) *bibliotheca anonymorum et pseudonymorum detectorum, ad supplendum et continuandum Vinc. Placii theatrum, etc. Hamburgi*, 1740, *in-fol.* [17000]

Ces deux articles ne doivent pas être séparés, le second étant le supplément du premier : 18 à 24 fr. les 2 vol; et le premier ouvrage séparément, 6 à 8 fr. Le supplément a été en même temps imprimé de format *in-fol.* et en 2 vol. *in-8*.

L'ouvrage de M. Barbier sur le même sujet (n° 17001 de notre 4<sup>e</sup> vol.) est beaucoup plus intéressant que celui-ci.

**PLACE** (*P. de la*). Voyez **COMPTAIRES**.

\***PLACE** (*P.-Ant. de la*). Collection des romans et contes imités de l'anglais. *Paris*, 1788, 8 vol. *fig.*; très-bas prix. [10807]

Vendu en pap. vél. *m. r.* 59 fr. le Ge 75 fr. Delcro.

\***PLACE** (*Pierre-Sim. la*). Exposition du système du monde, 4<sup>e</sup> édition. *Paris*, 1813, *in-4.* 15 fr. [5066]

Le même ouvrage a été imprimé en 2 vol. *in-8*.

— Théorie du mouvement et figure elliptique des planètes. *Paris*, 1784, *in-4.* [5665]

Ouvrage impr. aux frais du président de l'Académie, qui n'en fit tirer que 200 exemplaires pour être distribués gratuitement; 40 fr. Méchain; 13 fr. de Lalande.

— Mécanique céleste. *Paris*, 1803, 4 vol. *in-4. fig.* 66 fr.; pap. 160 fr. [5666]

L'auteur a ajouté en 1806 et depuis, des suppléments à son ouvrage.

— Théorie analytique des probabilités, troisième édition. *Paris*, 1814, *in-4.* 25 fr.; la 2<sup>e</sup> édition avec des suppléments imprimés en 1816 et 1818. [5503]

*L'essai philosophique sur les probabilités* par M. le marquis de Laplace, 4<sup>e</sup> édition, *Paris*, 1819, *in-4.*

**PLACET** (le *P. Fr.*). La corruption du grand et du petit monde, est montré que toutes les créatures qui composent l'univers sont corrompues par le péché d'Adam, que le soleil a perdu sept fois de lumière qu'il n'en possède. 3<sup>e</sup> édition. *Paris*, 1780, *in-12.*

Ouvrage singulier : 6 fr. *m. r.* la Vallière en 1767; 6 fr. en 1811.

**PLACIDE**. Voyez **CŒUR** de philosophie.

rus (*Sextus*). Voy. *Parabulum*  
*licamentorum* **SCRIPTORES**.

oyé sur la principauté des  
, avec l'arrêt de la cour inter-  
sur icelui. *Paris*, 1608, *in-12*.  
[58]

9 fr. Picart; et avec six autres  
relatives, 20 fr. la Vallière.

oyez (deux) d'entre M. Pro-  
appelant..., d'une part; et

orable homme M. de Bon-  
ord, intimé, de l'autre: par  
uels il appert de l'utilité de  
es, et aussi de la misère  
luy. *Paris*, *Chesneau*, 1570,  
.5 fr. 50 c. la Vallière. [10966]

NT (le) jeu du dodechedron  
fortune, non moins récréatif  
subtil et ingénieux (par J. de  
n, revu par Fr. Gruget).  
s, *le Magnier*, 1560, *in-4*.  
8689]

1 fr. Filheul; 18 fr. 50 c. Thierry;  
mar. r. dent. Mac-Carthy.  
n de *Paris*, *Bonfons*, 1577, *in-8*.  
r.

NT (le) devis du pet, avec la  
1, propriété et signification  
luy, qu'autrefois un noble  
pion auroit fait à sa dame  
ntine, malade de la colique  
euse, et comment par le pet  
eut prognostiquer plusieurs  
es aventures.... *Paris*, *Buf-*  
*pet. in-8. goth. fig. en bois*.  
15\*]

e 16 feuillets seulement. Il faut  
ue nous la mettions au rang des  
précieux puisqu'elle a été vendue  
Mac-Carthy, et 39 fr. Leduc.

RTZ (la) et amoureuse his-  
du chevalier Doré, et de la  
lle surnommée Cœur d'Acier.

, *Rigaud*, 1577, *in-16. fig.*  
u 12 fr. la Vallière. [10450]

ogue du roi indique une édit. de  
, *Bonfons*, *in-4. goth.* plus rare  
e plus grande valeur que la pré-

cédente. Il y en a aussi une de *Paris*,  
1542, *in-8*.

PLAISIRS (les) de l'amour, ou recueil  
de contes, histoires et poèmes ga-  
lans de la Fontaine, Dorat, Gres-  
set, etc. *Chez Apollon, au Mont-*  
*Parnasse (Paris)*, 1782, 3 tom. en  
1 vol. *pet. in-8. fig.* 6 à 8 fr.  
[9140]

Vendu 15 fr. m. r. dent. By.

PLAN de la Justice de Dieu. Voyez  
ALLUT.

PLAN de Paris. Voyez **BRETEZ**.

PLANCHER (*Urb.*). Voyez **HISTOIRE**  
générale de Bourgogne.

PLANCHES (*Jean des*). Premier livre  
de synathrisie, alias recueil con-  
fus; avec le dialogue d'un philo-  
sophe et d'un pou, trad. de l'ita-  
lien (de Louis Pulci) par L. D. I.  
*Dijon*, 1567, *in-8*. [10870\*]

Petit volume rare auquel Etienne Tabou-  
rot, surnommé le seigneur des Accords,  
a eu beaucoup de part. C'est le premier  
livre d'un recueil de quolibets, d'épi-  
taphes burlesques et même d'obscénités  
tirées de divers écrits, et mis en vers.  
La suite n'a pas été publiée.

Il y a deux édit. de *Rouen*, *Mich. Ter-*  
*tulier*, 1571 et 1579, *in-8*. et selon le  
cat. de la Vallière en 6 vol. n° 12977,  
cette dernière ne renferme pas le dia-  
logue.

PLANQUE (*Franç.*). Bibliothèque  
choisie de médecine, tirée des  
ouvrages périodiques tant fran-  
çais qu'étrangers; continuée par  
Goulin. *Paris*, 1748-70, 10 vol.  
*in-4. fig.*, ou 31 vol. *in-12*. 30 à  
40 fr. [4459]

PLANS, élévations et coupes des bâ-  
timens de l'acad. des sciences de  
Saint-Pétersbourg, avec les expli-  
cations en russe, allemand, franç.  
et lat. *Saint-Pétersbourg*, 1741,  
*in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [6719]

PLANTAVIT (*Jo. de*). *Planta vitis*, seu  
thesaurus synonymicus hebraico-

— Platonis opera omnia, latine, ex vers. Marsilii Ficini. *Venetis, per Bern. de Choris de Cremona et Simon. de Luero, 1491, in-fol.*

Edit. rare de cette version; elle a été revue par Marc Musurus; vend. 60 fr. Brienne-Laire; 126 fr. la Serna.

Il existe une autre édition ancienne, mais sans date, de ce livre: *Florentiæ, per Laurentium Venetum, 2 part. in-fol.*, qui est probablement antérieure à celle de Venise.

— Opera omnia, latine, a Mars. Ficino translata, a Sim. Grynæo emendata; acced. Platonis Axiochus, etc. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium, 1550, 5 vol. in-16.*

Jolie édit. assez recherchée: 15 à 20 fr.; 66 fr. m. citr. l. r. F. Didot.

— Septem selecti dialogi, græce, juxta editionem Serrani. *Dublinii, e typogr. academiæ, 1738, in-8.* 8 à 10 fr.

Edition estimée; le Gr. Pap. est très-rare, et a été vendu 210 fr. Mac-Carthy.

— Dialogi V (Amatores, Euthyphro, Apologia Socratis, Crito, Phædo), gr. et lat. recensuit notisque illustr. Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend. 1745, gr. in-8.* [2180]

Edition très-estimée: 15 à 20 fr.; vend. 30 fr. br. salle Silvestre, en 1809; et en très-Gr. Pap. dont les exemplaires sont fort rares: 160 fr. m. r. Mirabeau; 187 fr. m. bl. F. Didot; 241 fr. très-bel exemplaire m. r. d'O....

— Dialogi V, gr. et lat. a Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend. 1752, gr. in-8.*

Réimpression du volume précédent, mais qui passe pour très-incorrecte: 8 à 12 fr.; en très-Gr. Pap. vend. 24 fr. le Marié; 20 fr. Lollié; 24 fr. v. m. Caillard; 30 fr. Mac-Carthy.

Les réimpressions d'*Oxford*, 1765, 1772, et 1800, in-8. sont plus estimées: 10 à 15 fr.

— Platonis dialogi III (Alcibiades uterque et Hipparchus), quibus præfiguntur Olympiodori vita Pla-

tonis, etc. gr. et lat. op. dio Guil. Etwall. *Oxoclarend. 1771, in-8.* [2183]

Vendu en Gr. Pap. 54 fr. v. m. Caillard; 3 Carthy.

— Alcibiades I et II, cum annotationibus; e Nurnberger. *Lipsiæ, 13 fr. et plus en pap. f*

— Dialogi III (Sophista, Parmenides), gr. rec. Frid. Fischer. *Lipsiæ, 4 fr.* [2184]

— Dialogi II, Philebus sium, gr. animadvers. trati a J.-F. Fischer 1776, in-8. 4 fr.

— Dialogi II, Cratylus tus, gr. cum animadv critic. J.-F. Fischer 1770, in-8. 4 fr. et pl fort.

— Dialogi IV: Euthyphro Socratis, Crito, Phæd tium recensuit Joh.-Fri *Lipsiæ, 1783, in-8.* 10 fin, 15 fr. [2182]

Edition estimée et beaucoup que la précédente de 1770 Il faut joindre à ces 4 volume publiés par Fischer, l'ouvr *Jani Cornari eclogæ Platonis, edente J.-Fr. F siæ, 1771, in-8.*

— Dialogi IV: Meno, C biades uterque, gr. diversorum, curavit E rolini, 1790, in-8. 4 en pap. fin. [2181]

Edition préférée à celle de 1

— Dialogi selecti, græc tione perpetua illustr Frid. Heindorf. *Berolin 4 vol. in-8.*

Cette collection, très-estim

gues : 40 fr.—pap. fin, 54 fr.; le Holl. 72 fr.

renferme *Lysis*, *Charmides*, *major*, *Phædrus*; le 2<sup>e</sup>, *Gorgias*; le 3<sup>e</sup>, *Cratylus*, *Parmenides*, *Euthydemus*; le 4<sup>e</sup>, *Phædo*, *Protagoras*.

On prépare une édit. complète des dialogues de Platon, in-8. que les amateurs attendent avec impatience.

Les dialogues, gr. et lat. ex ed. Imm. Bekkeri. *Berolini*, 1829, 3 part. en 8 vol. in-8.

*Platonis* et *Gorgias*, gr. et lat. tit. notasque adjecit M.-Jos.

*Oxonii*, 1784, in-8. 8 à 10 fr. [2185]

p. 48 fr. m. r. Caillard, 75 fr.

Didot; 15 fr. v. m. Larcher. Les dialogues divinis dialogi selecti, in commodas sectiones divisi, ed. Jo. North. *Cantabrigiæ*, 1683, in-8. 10 à 12 fr. m. r. F. Didot en 1808, et O...

Les dialogues, gr. et lat. recensuit, et explicavit indicemque adjecit Chr.-Godofr. Findeisenius. *Leipzigiæ*, 1796, in-8. 13 fr.

*Platonis*, sive de ideis et uno omnium principio dialogi, gr. et lat. stud. Joh.-Gul. Schlegel. *Oxonii*, e Th. Sheld. *gr.* in-8. 8 à 10 fr. [2186]

Gr. Pap. m. r. 36 fr. Mirabeau; Caillard; 51 fr. m. v. F. Didot.

Les épistoles, latine, Leonardo Bruni interprete. *Pet.* in-4.

Très-rare, dont on trouve une des copies dans le 2<sup>e</sup> catal. de Crévina; sans aucune indication, mais les caractères sont les mêmes que ceux qui ont servi à l'impression de la Rhétorique de Fichet, exécutée à Paris par Fournier et ses associés, vers 1470. Il est en tout de 52 f. imprimés à 23 lignes (23 à la page), sans récl. ni signat. Il commence par l'épître dédicatoire du traducteur: *valentem et magnificum virum Jo. de Medicis*. . . .

Le verso du dernier f. porte 14 lignes, au-dessous desquelles on lit :

FINIS

*Discite rectores, diuinitus, ore platonis!* etc.

— De republica, sive de justo, libri X, gr. et lat. versionem emendavit notasque adjecit Edm. Massey. *Cantabrigiæ*, 1713, 2 tom. en 1 vol. in-8. 15 à 18 fr. [2593]

Edition peu correcte : 27 fr. m. r. F. Didot en 1808; 30 fr. v. f. Caillard.

— Politia, sive de republica libri X, gr. edidit D.-Frid. Astius. *Lipsiæ*, 1814, in-8. 12 fr.

— Iidem libri, gr. et lat. cum animadversionibus crit. et exegeticis multis, etc. edidit J.-J. Stutzman. *Erlangæ*, 1805, in-8. 7 fr.

— Phædo, gr. et lat. versionem Mars. Ficini emendavit et commentationes philos. adjecit Joan.-Henr. Winkler. *Lipsiæ*, 1744, in-8. 6 à 9 fr. et plus en pap. fin, [2187]

— Phædon, gr. explanatus et emendatus prolegomenis et annotatione Danielis Wyttenbachii. *Lugduni-Batavorum*, 1810, in-8. 9 fr.

— Phædrus, græce; recensuit, Hermias scholiis e codd. monac. XI, suisque commentariis illustravit D.-F. Astius. *Lipsiæ*, 1810, in-8. 9 fr. et plus en pap. fin.

Edition mal imprimée, mais dans laquelle le long commentaire d'Hermias est publié pour la première fois.

Le même éditeur a encore donné les ouvrages suivans de Platon : *Symposium* et *Alcibiades I*, Landshute, 1809, in-8. 9 fr. et plus en pap. fin.

— Minos, sive de lege, de legibus seu de legum latione libri XII; appendix legum vel philosophus, græce (ex edit. Rutgeri Rescii). *Lovanii*, Rutgerus Rescius, 1531, in-4. sign. A-MM. III. [1531]

Les éditions de Rescius sont estimées des savans et ne se trouvent pas facilement : vend. 10 fr. Rover.



On indique aussi une édition de deux dialogues de Platon, le *Criton* et l'*Apologie de Socrate*, imprimée en grec, à Louvain, par Rescius, en 1529, in-4.

— Platonis leges et epinomis gr. ad optimorum librorum fidem emendavit, perpetua adnotatione illustravit et indices rerum ac verborum adjecit Frid. Astius. *Lipsiæ, Weidman*, 1814, 2 vol. in-8. 24 fr. — pap. fin, 32 fr. — pap. vél. 50 fr.

— Platonis Cratylus, græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum*, 1523, in-4.

— Menexenus, et Periclis Thucydidæ oratio funebris, gr. edente J.-Chr. Gottleber. *Lipsiæ*, 1782, in-8. pap. commun et pap. fort.

— Platonis gnomolia græco-latina; per locos communes digesta (a Nic. Liburnio veneto). *Lugduni, Tornesius*, 1555, 1560, seu 1582, in-16, seu *Colon.-Allobr.* 1613, in-16. 3 à 6 fr. [2191]

— Chrestomathia platoniana, gr. et lat. edid. Fred.-Ch. Muller. *Turici*, 1756, in-8. 6 à 9 fr. [2192]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. 21 fr. Larcher.

— Scholia in Platonem. Voy. RUHNKONIUS. — Lexicon platicum. Voyez TIMÆUS.

— Axiochus, sive dialogus de morte, gr. recensuit, notis illustravit indicemque verborum cum Hier. Wolfii versione latina adjecit J.-Fr. Fischerus. *Lipsiæ*, 1758, in-8. 3 à 4 fr.

Ce dialogue a été attribué à Platon, mais il a aussi été imprimé (à la suite du Jamblicus d'Alde, 1497, et dans d'autres recueils) sous le nom de Xénocrate; on le trouve encore impr. avec les dialogues d'Æschine; voy. ÆSCHINIS dialogi.

— Deux dialogues de Platon, l'un intitulé Axiochus, qui est des mi-

sères de la vie humaine, mortalité de l'ame, etc.;

Hypparchus, qui est de la sagesse de l'homme touchant la morale, traductz par Est. Lyon, Dolet, 1544, in-1. Cette traduction est devenue rare et a été le prétexte de la condamnation de Dolet.

— Le Phédon de Platon, le dialogue de la république, et autres du même auteur traduits par le Roy, dit Regius. *Paris*, 1553, in-4. 5 à 6 fr.

— Chalcidii luculenta Timæi, et ejusdem argutissima natio (per August. Jusnebiensem episcopum) editæ. *Parisiis, in offic. J. J. censui*, 1520, in-fol.

Un exempl. de ce livre, impr. s. 331 fr. Mac-Carthy.

— Le Timée de Platon, traité de la nature du monde et de la vie, traduit de grec en françois par Loys le Roy. *Paris*, 1581, in-4. 5 à 6 fr.; vendu 11 fr. [2194]

La première édition de cette traduction est de *Paris, Vascosan*, 1551, in-4. Elle est plus belle que celle de 1581; mais elle a subi de nombreuses augmentations.

— Le Sympose de Platon, traduit par le Roy, dit Regius, avec plusieurs passages mis en françois par J. du Bellay. *Paris*, 1581, in-4. 6 à 7 fr. [2195]

L'édition de 1581, in-4. a été vendue par Villoison.

— La république, traduite par Pilonniere. *Londres*, 1717, in-4. Vendu 11 fr. Soubise; mais malheureusement.

— La république, trad. du grec par J. Grou. *Amsterd.* 1763, in-12. 7 à 8 fr.

Les éditions de *Paris* sont moins bonnes.

— Les lois, trad. du grec

la république (J. Grou).  
2, 1769, 2 vol. in-12.  
— Gr. Pap. 12 à 15 fr.  
Pap. 36 fr. Naigeon, 96 fr.  
Didot.

de Platon, par le trad.  
blique (Grou). *Amster-*  
o, 2 vol. pet in-8. 7 à

traductions de Platon par  
font partie de la biblio-  
anciens philosophes. Voyez

es de Platon ( quelques  
, trad. avec des remar-  
André Dacier. *Paris*,  
ol. in-12. 6 à 7 fr.

*Paris*, 1699, et d'*Amster-*  
ou 1744, 2 vol. in-12. ont  
sur.

dotte da Dardi Bembo,  
menti e note del Serano.  
1742-43, 3 vol. in-4.

*ise*, 1601, 5 vol. pet. in-12.

lica, tradotta nella lin-  
a da Pamph. Fiorim-  
fossembrone. *Vinegia*,  
*Ferrari*, 1554, in-8.  
; vendu 13 fr. m. bl.

s of Plato, or the fifty-  
ues and the twelve epis-  
lated from the greek,  
by Th. Taylor. *Lon-*  
s, 1804, 5 vol. gr. in-4.

hucydidis et Demosthe-  
es orationes, græce. *Ve-*  
ud *Aldi filios*, 1549,  
8 f. Rare.

nes de Platon. Voyez  
UES.

(le) dévoilé, ou essai  
e verbe platonicien (par  
) . *Cologne*, 1700, pet.  
4 fr. [1488]

PLAUTI (*M. Accii*) viginti comœdiæ;  
linguæ latinæ deliciæ, magna ex  
parte emendatæ per Georgium  
Alexandrinum (Merulam). *Im-*  
*presse fuere opera et impendio*  
*Joan. de Colonia atq3 Vindelini*  
*de Spira, Venetiis*, M. cccc. lxxii,  
in-fol. [9782]

Première édition, très-rare: vendue 396 fr.  
bel exempl. m. bl. Gaignat, 463 fr. avec  
le premier feuillet ms. la Vallière; 36 liv.  
sterl. Pinelli; 900 fr. m. bl. F. Didot;  
21 liv. sterl. Willett; avec 9 feuillets  
courts et gâtés, 370 fr. Mac-Carthy.

Il s'en conserve un exemplaire sur vélin  
à la Bibliothèque du roi.

La totalité du volume est de 243 f. dont  
les trois premiers contiennent l'épître  
intitulée *Reverendissimo in Christo pa-*  
*tri et domino Jacobo Zeno Pontifici*  
*Patafino Georgius Alexandrinus salu-*  
*tem plurimā dicit*, la vie de Plaute et  
la liste de ses comédies. Le 4<sup>e</sup> f. est  
blanc, et le texte commence au 5<sup>e</sup> f. par  
l'argument de l'Amphitryon.

— Comœdiæ, ex recens. Georgii  
Alexandrini (Merulæ). *Impressæ*  
*fuere opera et impendio Pauli de*  
*Ferraria, atque Dionysii de Bo-*  
*nonia, Tarvisii*, M. cccc. lxxxii,  
etc. in-fol.

Edition assez précieuse, et qui paraît être  
une copie de la précédente; elle a des  
signatures et un registre: 6 liv. 6 sch.  
Askew; 209 fr. m. r. la Vallière.

— Eædem, olim emendatæ per Georg.  
Merulam, nunc recognitæ per Eu-  
sebiū Scutarium. *Impressæ fuere*  
*in officina..... Vlderici Scinzēze-*  
*ler..... Mediolani, anno M. cccc.*  
*lxxxx*, etc. in-fol.

Autre édition peu commune, qui doit en-  
core avoir de la valeur; celle de *Venise*,  
1495, in-4. 11 sch. Pinelli

— Plautinæ viginti comœdiæ emen-  
datissimæ cum..... interpretatio-  
ne.... Petri Vallæ placentini ac  
Bernardi Saraceni veneti. — *Im-*  
*pressum Venetiis per Simonem pa-*  
*piensem dictum Bevilaqua.....*

M. CD. XCIX. etc. *in-f.* de 92 et 256 f. Vendu en m. r. 48 fr. Lauraguais, et 34 fr. la Vallière.

On indique encore deux édit. de *Venise*, 1489 et 1498, avec ces commentaires.

L'édition de *Venise*, 1511, *in-fol.* avec les mêmes commentaires, et celle de *Milan*, 1500, *in-fol.* avec les commentaires de J.-B. Pius, sont à bas prix.

— Plauti comœdiæ, studio et diligentia Sebastiani Ducii et Georgii Galbiati editæ. *In-fol.*

Edition imprimée de 1490 à 1500, avec des signat. de A à Hiiij seconde signat. Elle est rare et mérite d'être distinguée.

— Comedie XX. Varroniane, ex antiquis recentioribusq3 exemplaribus invicem collatis diligentissime emendate. — *anno... decimo tertio supra mille et quingētos pridie nonas apriles*, *in-8.* lett. italiques.

Cette édition qui a été donnée à *Lyon* par Simon Charpentier, n'est pas sans mérite, et on n'en trouve que très-difficilement des exempl. bien conservés. Le titre porte une fleur de lis, et est tiré en rouge. Voy. Renouard, *Supplém. aux Annales des Alde*, pag. 88.

— Comœdiæ XX, acri judicio Nic. Angelii diligentissime excusæ. *Florentiæ*, ex offic. Ph. de Giunta, 1514, *gr. in-8.*

Volume de 368 f. précédés de 8 f. préliminaires; vendu 15 fr. Crévénna.

Un exemplaire sur vélin ayant appartenu à Grolier se conserve dans la bibliothèque du roi d'Angleterre.

— Eædem. *Florentiæ*, per heredes Ph. Juntæ, 1522, *in-8.* 8 à 12 fr.

— Ex Plauti comœdiis XX. quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetis*, in æd. Aldi et Andr. Asulani, 1522, *pet. in-4.* de 284 f. précédés de 14 f. préliminaires.

Cette édition n'est ni rare ni fort estimée : cependant on la recherche assez : 20 à 40 fr. comme chez M. Renouard, Rover, le Brun et Caillard. Vendu 231 fr. exemplaire rel. en m. citr. à compart. et de la plus grande beauté, de Cotte,

et 123 fr. F. Didot; 55 Larocher.

— Comœdiæ omnes. *Flor. red. Bern. Juntæ*, 1 à 9 fr. Vend. 28 fr. r. du C. d'Hoym, d'O.

— Eædem, ex recens. rarii, opera Jo. Samb. servationibus variorum Chr. Plantinus, 1561

Jolie édition; les exempl. marges et bien conservés leur : 12 fr. m. r. de Cott. tab. Lamy; et quelquefois

— Eædem, opera D. emendatæ. *Lutetiæ*, 1587 ou 1588, *in-fol.*

Cette édition, dont on a fois le frontispice, est pe mais il en existe des exempl. Pap. qui sont rares et : Vend. en m. r. 100 fr. la de Cotte; 76 fr. m. r. C.

— Eædem, cum commentariis Taubmanni, ex recollect. (Wittebergæ), Schurerum, 1621, *in-*

La meilleure édition du Pl. mann : 10 sch. Pinelli.

— Comœdiæ, accuratissime Lugd.-Bat. Elzevirius.

On annexe cette édition à la Elzévier : 4 à 6 fr.; vend F. Didot.

— Comœdiæ XX et fragmenta interpretatione et notis Jacob. Operarius, in usu Parisiis, 1679, 2 vol.

Cette édition n'est pas une munes de la collection ac 72 fr. Soubise : 65 fr. Lar.

— Comœdiæ, accedit commentariis ex variorum notis et ex recens. Johan.-Fre. Amstelod. 1684, 2 p.

Bonne édition pour l'ancien Variorum : 24 à 30 fr.; Didot.

A défaut de cette édition, de Leyde, 1669, *in-8.* 9 à On peut ajouter à l'une et à

*novii lectiones plautinæ, quantum fabulæ plautinæ, et verum etiam Cæsar, Cicero, Virgilius, etc. illustrantur*, 1740, in-8. : 6 à 12 fr.

*ix quatuor selectæ, in Alphini, recensuit Sam. Pandini*, 1724, in-8. 4 à 6 fr.

*liæ XX, ad editionem Hubmanni, studio fratrum Am. Patavii, Jos. Comin-* 25, in-8. 6 à 10 fr.

*, ex editione Vulpiorum. Ang. Cominus*, 1764, in-8. 7 à 10 fr.

ditions sont estimées. La plus rare et la plus recherchée il y a de plus dans la seconde *lus*, comédie ancienne dont on s'occupe ci-après au mot QUEROLUS.

*, quæ supersunt. Paris. Barbou*, 1759, 3 vol. 8 à 24 fr.

de jolies éditions de la collection Barbou. — Il y a des exempl. en Hollande : 27 à 30 fr.

*, cum notis var. et cum Jo.-Aug. Ernesti. Lips.* 60, 2 vol. in-8. 18 à 20 fr. 31 fr. Villoison.

*. Glasgux, Foulis*, 1763, in-8. 6 à 9 fr. — pap. à 15 fr.

*n. Biponti*, 1788, 3 vol. 2 fr. ; papier fin, 18 fr.

on, soignée par Brunck, méritée distinguée des autres éditions latines imprimées aux Pays-Bas.

*liæ*, edidit F.-H. Bothe. *Be-* 1809-11, 4 vol. in-8. 65 fr. estimée, dont le quatrième vol. contient les notes.

*fragmenta inedita. Item ad sententiarum commentationes et ineditæ, inventore Angelo Mediolani, typ. reg.* 1815, in-4. pap. vél.

de Plaute ont été découverts à la Bibliothèque Ambrosienne, par M. Maj.

M. Maj, qui en a fait graver une copie exacte ; ils paraissent appartenir à la *Vidularia*, comédie perdue de Plaute. Le vol. a été réimpr. sous le titre suivant :

*Analecta critica scenicæ romanæ poësis reliquias illustrantia ; edidit D.-F. Osann : insunt Plauti fragmenta*, Berlin, 1816, in-8.

— *Digna Plauti dicta, ex comoediis viginti a Bono Accursio collecta in unum compendium.* In-4.

Ce livre peu connu contient un abrégé des vingt comédies de Plaute ; il a été impr. vers 1475, en caractères romains, sans indication de lieu ni de date, avec des signatures de A—E et de A—H, par cah. de 8 f. Le vol. commence par deux f. dont la première page contient le registre, et les trois pages suivantes la préface de Bonus Accursius ; il est terminé au verso du f. *Hij*. Voy. *Biblioth. spencer*. tome 2, pag. 247.

— Les œuvres de Plaute, en latin et en françois, traduction nouvelle avec des remarques, et un examen de chaque pièce, par H. P. de Limiers. *Amsterdam*, 1719, 10 vol. in-12. fig. 36 à 40 fr.

Cette traduction en fait désirer une meilleure : 59 fr. v. f. F. Didot.

Limiers n'a traduit ni l'*Heureux naufrage*, ni l'*Amphitryon*, ni l'*Epidicus* ; mais il a inséré dans son édition la traduction de ces trois pièces, que mademoiselle le Febvre avait publiée à Paris, 1683, en 3 vol. in-12. Il a aussi fait usage de la traduction des *Captifs*, par Coste, imprimée à Amsterdam, 1716, petit in-8.

On ne fait aucun cas de la traduction de Gucudeville, à laquelle le texte n'est pas joint : *Leyde*, 1719, 10 vol. in-12. fig. : 12 à 15 fr.

Une nouvelle traduct. française de Plaute, par J.-B. Levée, in-8. s'imprime en ce moment ; elle fera partie d'une collection intitulée : *Théâtre complet des Latins, traduit avec le texte en regard, accompagné de notes.... augmenté de dissertations, examen des pièces, etc. par MM. Amaury-Duval et Alexandre-Duval*. Ladite collection sera composée de 14 vol. in-8. savoir : Plaute, 8 vol. ; Térence (de Lemonnier), 3 vol. ; Sénèque, 2 vol. ; fragmens d'Ennius et Pacuvius, etc. 1 vol.

— *Comedie di Plauto volgarizzate*

da Nic.-Eug. Argelio, col testo lat. *Napoli*, 1783, 10 v. in-8. 40 fr.

— The comedies of Plautus, translated into familiar blank verse by Bonnel Thornton (George Colman and Rich. Warner). *London*, 1769-74, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr.

PLAW (John). Ferme ornée : or, rural improvements, a series of domestic and ornamental designs suited to parks, plantations, rides, etc. engraved in aqua-tinta. *London*, Taylor, 1800, gr. in-4. [6631] Vendu 33 fr. A Duquesnoy.

— Sketches fort country-houses, villas, and rural dwellings. *London*, 1800, gr. in-4. fig. [6632] Vendu 38 fr. A. Duquesnoy.

— Rural architecture : or, designs from the simple cottage to the decorated villa, including some which have been executed by J. Plaw, etched and shaded in aqua-tinta. *London*, Taylor, 1802, gr. in-4. fig. [6633]

Vendu 41 fr. A. Duquesnoy.

PLAYFAIR's (James) system of geography ancient and modern. *London*, 1808-14, 6 vol. in-4. cart. 300 fr. [12017]

PLAYFAIR (Will.). British family antiquity, illustrative of the origin and progress of rank, honours, and personal merit of the nobility of the united kingdom; accompanied with an elegant set of chronological charts. *London*, 1809-11, 9 vol. gr. in-4. [15873]

Ouvrage d'un intérêt local : vend. (en très-Gr. Pap. blasons color. mar. r.) 400 fr. le duc de Feltre. Il est beaucoup plus cher en Angleterre.

PLENCK (Jos.-Jac.). Icones plantarum medicinalium secundum systema Linnæi digestarum (lat. et germ.). *Viennæ*, 1788-1812, 8 vol.

in-fol. cum 800 fig. color.

Les planches qui composent ce travail avaient déjà été employées pour les ouvrages de Jacquin; mais au moment de l'enluminure, on ne peut guère prévoir qu'elles soient usées. Le travail coûtait près de 2000 fr. Vendu en 6 vol. br. en cart. en 1806.

PLETHONIS libellus de fato dem et Bessarionis card. eodem argumento, ut Matth. Camariothæ orationes gr. et lat. ex recens. H.-S. B. Lugduni-Bat. 1722, 2 p. 1 vol. in-8. 6 à 8 fr. [2310] Vendu 17 fr. Clavier.

Nous pensons que cet auteur est que Georgius Gesmistus Pleth GEMISTI....

PLINII secundi (Caii) naturalis historie libri XXXVII. *Joannes de Spira*, 1469, fol. [3011]

Première édition très rare, et d'une édition fort belle. Le volume se compose de 355 f. en tout que j'ai consulté l'exempl. de la Biblioth. du roi commence par 18 f. qui renferment de 11 lignes sur la vie de Plinius face et la table du contenu. premiers mots du précis sur l'auteur : *Plinius secundus mensis* etc.

On lit à la fin du volume une sonnette de six vers, commençant ainsi :

*Quem modo tam rarum cernere*

Cette souscript. est terminée par M. CCCC. LXVIII.

Vendu 46 liv. sterl. Askew; 170 fr. Vallière; 3000 fr. bel exempl. lettres initiales peintes, de L. 1551 fr. v. b. F. Didot; 1822 fr. Larcher; 40 liv. 19 sch. Grafton

On connaît deux exemplaires de imprimés sur VÉLIN; il y en a un à la Bibliothèque du roi.

— Editio altera, ex recensione Andr. episcopi Aleriensis. in domo Petri et Franc. de mis, per Conr. Sueyner Arnold. Pannartz, 1470, gr. Autre édition fort rare. La totalité du vol. est, dans l'exemplaire que

lègue du roi , de 375 feuil-  
: premier contient l'épître  
*Johannis Andree Episcopi*  
*pontificem summum Pau-*  
*etum Epistola.*

lu dernier feuillet une lon-  
tion terminée ainsi :

*ne in domo Petri et Fran-*  
*imix iuxta campū flore pre-*  
*gistris Cōrado Suueynheym*  
*Panaratz (sic). Anno Do-*  
*is m. cccc. lxx , etc.*

la Vallière , mais suscep-  
aleur plus haute.

e précieux , imprimé sur  
nant du couvent des Jaco-  
one , est maintenant con-  
lres , dans le riche cabinet  
ncer. La Bibliothèque du  
ce en possède depuis peu  
e.

era (cum epistola dedi-  
an. Andree). *Venetiis ,*  
*enson , 1472 , in-fol.*

e édition est un peu moins  
deux précédentes, mais elle  
e. Comme la première elle  
de 355 feuillets , dont les  
ers contiennent des *Testi-*  
lit à la fin du dernier livre  
e souscription imprimée en  
commençant ainsi : *Caii*  
*ndi naturalis historiae libri*  
*timi et ultimi finis....* Cette  
est suivie de l'épître de  
à Paul II, laquelle finit sur  
feuillet imprimé. Il y a en-  
le feuillet tout blanc.

sterl. bel exemplaire As-  
r. Soubise ; 572 fr. exempl.  
ettres initiales peintes , Ro-  
fr. d'O.... La Bibliothèque  
sède un exemplaire de ce  
ELIN ; on en connaît quatre  
es. Celui de M. Mac-Carthy  
illet sur papier. Il a été re-  
et offert depuis à 1100 fr.

*naturalis. Romæ , per*  
*Suueynheym et Arnold.*  
*, 1473 , in-fol.*

n'est guère moins rare que  
tes , mais elle est beaucoup  
rchée. Vend. 272 fr. Brienne-  
r. l'Héritier ; retiré à 132 fr.  
00 fr. Mac-Carthy.

t composé de 400 f. ( selon

le Catalogue de M. Banks , ou de 397,  
selon Fossi ) ; le premier commence par  
l'intitulé suivant , imprimé en lettres  
capitales : *C. Plynii secundi naturalis*  
*historiæ liber primus de his quæ singulis*  
*libris continentur incipit foeliciter.* A la  
fin se trouve la souscription : *Aspicias*  
*illustris etc.* avec la date.

— *Historia naturalis , ex emendat.*  
*Phil. Beroaldi. Parmæ , Steph.*  
*Corallus , 1476 , gr. in-fol.*

Volume de 365 f. ( selon *Panzer* ) ; il com-  
mence par l'épître de Pline le jeune à  
Marcus , et il finit par l'épître de Phil.  
Beroaldus à Nic. Rancaldus. La sous-  
cription qui termine le texte de Pline  
est ainsi conçue :

*Caii Plynii secundi naturalis historiæ*  
*libri tricesimi septimi et ultimi finis. Im-*  
*pressi Parmæ ductu et impensis mei Ste-*  
*phani Coralli lugdunensis m. cccc.*  
*lxxvi , etc.*

Vendu 150 fr. Brienne-Laire ; 48 fr. l'Hé-  
ritier ; 123 fr. Rover ; retiré à 101 fr. et  
offert à 120 fr. Mac-Carthy.

— *Eadem. Tarvisii , Michael Man-*  
*zulus Parmensis , 1479 , in-fol.*  
Vendu 26 fr. Crévonna.

— *Eadem. Parmæ , Andreas Porti-*  
*lia , 1481 , octavo idus julii , in-fol.*  
Vendu 36 fr. la Vallière.

Une autre édition de Pline impr. par le  
même imprim. et datée du 13 février  
1480 , est chez lord Spencer.

— *Eadem. Venetiis , opera et im-*  
*pensa Rainaldi de Nouimagio ,*  
*1483 , in-fol. 30 fr. m. r. la Vallière.*

— *Eadem. Venetiis , 1486 , in-fol.*

Un exemplaire de cette édition imprimé  
sur VÉLIN , est indiqué dans le Catalogue  
de Bigot , page 30 , n° 1225.

— *Historiæ naturalis libri , ab Alex.*  
*Benedicto emendatiores reddit.*  
*Lugduni , 1510 , 2 vol. in-8.*

Cette édition , assez rare , est sortie des  
mêmes presses qui ont contrefait plu-  
sieurs des éditions des Alde ; et ce  
motif la fait rechercher par quelques  
amateurs , comme faisant suite à la  
collection de ces imprimeurs célèbres ;  
ce n'est cependant point un livre cher.

— *Idem libri , e castigationibus Her-*  
*molai Barbari , quam emenda-*

tissime editi : additus est... index Joannis Camertis Minoritani. — *Impressum Hagenoæ opera industriaque Thom. Anshelmi Badensis.... anno M. D. XVIII, etc. 2 tom. en 1 vol. in-fol.*

Edition peu précieuse en elle-même, mais dont un exemplaire imprimé sur vélin, provenant du cabinet de M. Ayala, se trouve à la Bibliothèque du roi, où j'ai vu aussi une autre édition de Pline, *Basileæ, Oporinus, 1553, 2 tom. in-fol.* également impr. sur vélin.

L'*index* de J. Camertes, qui fait le principal mérite de l'édition de 1518, avait d'abord été imprimé séparément : *Vienne-Pannoniæ, per Hieronymum Victorem, Joannemque Singrenium artis socios, M. CCCC. XIII, 2 tom. en 1 vol. in-4.*

— *Plinii naturalis historia, post omnes editiones, pluribus in locis feliciter nunc restituta auxilio veterum codicum et doctorum omnium diligentia; accessit index (edente Danesio). Parisiis, apud Joan. Parvum, 1532, in-fol.*

Cette édition a été citée avec éloge par Ernesti, *Bibl. lat.* et par Rezzonico, *Disquisitiones pliniane*; elle n'a cependant que peu de valeur dans le commerce, malgré sa rareté.

— *Eadem. Venetiis, per hæred. Aldi et Andreæ Asulani, 1535 et 1536, 3 vol. in-8.*

On trouve difficilement de beaux exemplaires de cette édition à laquelle se joint l'*index* intitulé :

*Index in C. Plinii nat. hist. libros locupletior quam qui hactenus impressi sunt, etc. — Venetiis, Aldus, 1538, in-8. de 251 f.*

Les exemplaires qui n'ont pas cet *index* perdent moitié de leur valeur.

On conserve à Florence, dans la Bibliothèque Magliabecchi, un exemplaire des trois volumes du texte en Gr. Pap. Le premier vol. de Pline contient 303 f. et l'ancre sur un f. bl.; le second vol. a 48 f. prélim. et 314 f. de texte; le troisième vol. consiste en 295 f. suivis d'un dernier f. sur lequel sont le registre des trois vol. et la souscription. Vend. (les

4 vol.) 2 liv. 11 sch. Paris, à La 40 fr. Crévanna; 57 fr. m. r. M 50 fr. Renouard.

Il y a des exempl. des trois vol. date de 1540; mais ils sont l'édit. de 1535 et 1536.

— *Historiæ naturalis libri septem, a Paulo Manutio in locis emendati. Castig. Sigismundi Galenii. Index sinus. Venetiis, apud P. i tium, 1559, in-fol. 15 à :*

— *Historia naturalis. Lugdun tæ, 1561, 4 vol. pet. in-12* Edition assez jolie, et dont les bien conservés ont quelque vend. 24 fr. Soubise; 20 fr. Trudaine.

— *Eadem. Lugd. - Batav. e. elzeviriana, 1635, 3 vo in-12.*

Très-jolie édition : 30 à 48 fr. 60 fr. m. r. l. r. la Vallière; Larcher, et un très-bel exempl. en vél. et haut de 4 pouces 10 250 fr. Delatour.

— *Eadem, cum notis var. re Joan.-Fred. Gronovius. Batav. 1669, 3 vol. in-8.*

Bonne édition, et l'une des moins communes de la collection des *anciorum* : 60 à 90 fr.; vend. 110 fr. les lettres de Pline le jeune et l'épigramme de Trajan, 2 volumes de la collection *Variorum*) Rover.

— *Eadem; interpretatione et illustravit Joan. Harduin usum Delphini. Parisiis, 5 vol. in-4.*

Cette édition de Pline est un des ouvrages de la collect. *ad usum* exemplaires en sont peu communs; la préfère généralement à la su qui contient cependant des augmentations : 120 à 150 fr.

— *Eadem, interpret. et notis illustravit Joan. Harduinus, edita emendatior et auctior. siis, Coustelier, 1723, in-fol. fig.*

Cette édition est moins chère que



le, parce qu'elle se trouve facile-  
et que son format est incom-  
: 60 à 80 fr. ; et en Gr. Pap. dont  
emplaires ne sont pas bien rares,  
140 fr. Soubise; 131 fr. *m. r. dent.*  
etier de Saint-Fargeau; 181 fr.  
de Cotte; 120 fr. *m. r.* Naigeon;  
*v. br.* Caillard.

plaire imprimé sur *parchemin*,  
vendu 1190 fr. la Vallière; retiré  
fr. et offert à 1200 fr. Mac-

re réimpression faite à *Basle* en  
sous l'indication de *Paris*, pareil-  
: en 3 vol. *in-fol.* On en fait peu

sujet de l'édition de Paris,  
*res d'un professeur de l'université*  
*ris* (Crevier), sur le *Pline* du  
*rdouin*, Paris, 1725, *in-12*.

m, accedit chrestomathia in-  
us aliquot copiosiss. exposita,  
ite J.-P. Miller. *Berolini*,  
, 5 vol. *in-12*. 18 à 21 fr.

te édition, les *index* occupent les  
tomes.

XXXVII, quos recensuit et  
illustravit Gabr. Brotier. *Pa-*  
*Barbou*, 1779, 6 vol. *in-12*.  
tion, exécutée avec soin, est fort  
e: 45 à 48 fr. ; pap. fin, 54 à 72 fr.  
m historia, cum interpret.  
tis integris Joan. Harduini  
riorum, ex recensione Joh.-  
g.-Frid. Franzii. *Lipsiæ*,  
-91, 10 vol. *in-8*. 60 fr.

cette édition soit très-ample,  
est guère estimée en France,  
qu'elle est faite avec peu de goût.  
54 fr. *br.* Villoison.

petit nombre d'exemplaires tirés  
nier fin, et ils sont d'autant plus  
chés, que le papier ordinaire est  
lain.

priæ naturalis liber nonus de  
ilium natura; recensuit....  
ss. commentariis instruxit  
-Theod. Gronovius. *Lugd.-*  
1778, *in-8*. 3 à 5 fr.

linii S. historiæ naturalis ad  
a imperatorem præfatio; ex  
et veteri editione recensuit et

notis illustravit D. Durandus.  
*Londini, apud Guil. Innys*, 1728,  
*pet. in-8. de 80 pag.*

Pièce devenue rare; la préface de Plin  
n'y occupait, primitivement, que 12  
pages en lettres italiques; mais l'auteur  
y ajouta par la suite, comme variantes,  
la même préface conforme aux imprî-  
més, et remplissant 12 autres pages en  
lettres rondes; il y joignit aussi la tra-  
duction française de cette préface, avec  
des éclaircissemens suivis de remarques  
sur quelques endroits d'Horace, pag.  
73-136, datés du 19 sept. 1734. J'ai vu  
un exemplaire ainsi complété, dont le  
frontispice était daté de 1738, au  
moyen d'un X ajouté avec la plume; il  
se trouvait relié avec les académiques  
de Cicéron, trad. par le même Durand,  
édition de 1740.

— Histoire naturelle de l'or et de  
l'argent, extraite de Plin, livre  
XXXIII (trad. par D. Durand).  
*Londres*, 1729, *in-fol.* 10 à 12 fr.  
[3136]

— Histoire de la peinture ancienne,  
extraite de Plin, livre XXXV.  
(trad. par D. Durand). *Londres*,  
1725, *in-fol.* 12 à 15 fr. [15977]

Ces deux volumes sont estimés et peu  
communs.

— Histoire naturelle de Plin, tra-  
duite en franç. (par Poincnet de  
Sivry), avec le texte lat. accom-  
pagnée de notes (par Guettard et  
autres). *Paris*, 1771-82, 12 vol.  
*in-4*.

Cette traduction, dont les savans ne font  
point de cas, en fait désirer une meil-  
leure: 72 à 96 fr.

L'ancienne traduction française par Dupi-  
net, *Lyon*, 1562, ou *Paris*, 1608,  
2 vol. *in-fol.* sans être méprisable, n'a  
point conservé de valeur.

— Traduction des 34, 35 et 36<sup>e</sup> li-  
vres de Plin, avec des notes par  
Et. Falconet (2<sup>e</sup> édition). *La*  
*Haye*, 1773, 2 vol. *in-8*. 9 à 10 fr.

— Histoire des animaux, trad. nouv.  
par P.-C.-B. Guérout. *Paris*,  
1802, 3 vol. *in-8*. [3877]

M. Guérault avait déjà publié, en 1785, la traduction de *Morceaux extraits de l'histoire naturelle de Pline*, in-8. réimpr. à Paris, 1809, 2 vol. in-8. avec le texte latin : 10 fr.

— Voyez BARBARI castigationes. — SOLINI. — REZZONICO.

— *Historia naturale di C. Plinio secondo tradotta di lingua latina in fiorentina per Christophoro Landino, etc. — Opus Nicolai Janssonis gallici impressum anno salutis M. CCCC. LXXVI. Venetiis, in-fol. de 413 f.*

Cette édition magnifique est la première de la traduction italienne de Pline, par Landino, puisque celle de Rome, 1473, que citent plusieurs bibliographes, est supposée : vend. 72 fr. m. r. la Vallière ; 136 fr. m. r. Crévanna ; 75 fr. d'O.... ; 40 fr. seulement (exemplaire taché) l'Héritier ; un très-bel exemplaire 10 liv. 10 sch. Pinelli.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les lettres initiales peintes : 790 fr. Gaignat ; 780 fr. la Vallière ; retiré à 605 fr. et offert à 900 fr. Mac-Carthy.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois, mais on fait peu de cas de ces réimpressions, à l'exception de celle de Venise, Giolito, 1543, in-4. corrigée par Ant. Brucioli, le même qui fit imprimer à Venise, en 1548, sa traduction italienne de Pline.

— *Historia naturale di C. Plinio secondo, tradotta per Lodovico Domenichi. Vinegia, Gabr. Giolito, 1561, ovvero 1562, in-4. 10 à 15 fr.*

Les deux dates se rapportent à une seule édition.

— *Historia natural traduzida por Geronymo de Huerta, con escolios, y anotaciones. Madrid, 1624 ou 1629, 2 vol. in-fol. Vendu 63 fr. 50 c. la Serna.*

PLINII secundi (Caii) et aliorum panegyrici, accedunt J. Agricolaë vita, per C. Tacitum, et Petronii fragmentum. 1476, in-4. [7926]

Édition très-rare, et qui serait la première

des différens ouvrages qu'elle contiendrait, si sa date était bien authentique, d'après le témoignage de M. I. Bibl. spencer. tom. 2, pag. 229 ; il paraît que cette date est imitée avec des caractères différens de l'original, et qu'elle a été ajoutée à coup dans l'exemplaire de Rome, devenu celui de lord Spencer, qu'il en soit ce vol. est assez précieux, il commence par une préface in-

FRANCISCUS PUTEOLANUS REVERENDISSIMO D. JACOBO ANTIQUARIO DUCALI SECRETARIO SALUTEM.

On lit à la fin, au verso du feuillet la souscription :

ταλος

M. CCCC. LXXVI.

Le Pétrone occupe les 19 dernières pages, puis le f. u ij.

Il y a une autre édition ancienne sans date, à la fin de laquelle *Panegyrici XII. finiunt, auctoribus editi. cum gratia et privilegio*

— Voyez PANEGYRICI veteres

— *Panegyricus, liber Trajanus, cum annotationibus Baudii et variorum. Lugduni, 1675, in-8. 10 à 12 fr.*

Vendu 41 fr. m. r. exempl. du C. d. F. Didot.

— *Panegyricus, cum notis J. Banne, ad usum Delphindini, 1716, in-8.*

Rare en Grand Papier.

— *Panegyricus, cum notis v. Arntzenio, qui et suas annotationes adjecit. Amstel. 1731, 10 à 12 fr.*

— *Panegyricus, recensuit, illustravit, variorum plurimorum commentar. instruxit Gottl. Schwarz. Norimbergae, 1746, in-4. fig. 12 à 15 fr.*

Édition la meilleure de cet ouvrage, vend. en pap. fort, dont les exemplaires sont rares, 24 fr. Vilhoison.

— *Panegyrique de Trajan, par le jeune, trad. par de Sacy Barbou, 1772, pet. in-12.*

— *Caii Plinii secundi Novice*

oratoris facundissimi epistolarum liber primus ( libri VIII ). — M. cccc. lxxi, gr. in-4. [11715]

Première édition : vend. 173 fr. Gaignat ; 802 fr. la Vallière ; 610 fr. Brienne-Laire ; 583 fr. Crévanna ; 21 liv. sterl. Grafton ; 560 fr. Mac-Carthy.

Ce volume, dont les caractères paraissent être ceux de *Christ. Valdarfer*, imprimeur à *Venise*, consiste en 121 f. en tout (ou en 122, selon la *Bibl. spencer.*), et le premier contient *Epistola Ludovici Carbonis ad Borsium*... La souscription est au verso du dernier f. Le premier feuillet manque souvent : vendu 200 fr. sans ce f. F. Didot.

— Epistolarum lib. IX, ex recognitione Juniani Maii Parthenopei. *Neapoli, Math. Moravus*, 1476, pet. in-fol. de 108 f.

Belle édition, non moins rare que la précédente ; elle commence par un f. imprimé seulement au verso, contenant une épître dédicatoire de Jun. Maius ; 60 fr. m. r. de Meyzieu ; 156 fr. Crévanna.

— Plinii secundi veronensis oratoris clarissimi et consularis liber primus epistolarum foeliciter incipit (lib. IX). (*Romæ, per Jo. Schurerer de Bopardia, circa 1474*), in-4.

Edition à la fin de laquelle se lit cette souscription :

*Cai. Plinii secundi Nepotis epistolarum liber explicit ; Finis. Laus Deo.*

— Epistolarum libri X in quibus multæ habentur epistolæ non ante impressæ ; panegyricus Trajano dictus ; de viris illustr. in re militari, etc. Suetonii de claris grammaticis et rhetorib. Julii Obsequentis prodigiorum liber. *Venetis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soc.* 1508 vel 1518, in-8.

Deux éditions presque également rares ; la première contient 12 f. non chiffrés, dont un bl. et 525 pag. chiffrées, avec l'ancre sur un f. blanc : vend. 19 fr. 50 c. m. r. Larcher.

La seconde est une copie de la première, et renferme 28 f. prélim. dont deux bl.

525 pag. chiffrées et l'ancre à part. — Epistolæ ; panegyricus Trajano dictus ; de viris illustribus Suetonii de claris grammat. et rhetor. Jul. Obsequentis prodigiorum lib. etc. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1515, in-8. 6 à 10 fr.

— Epistolarum lib. X, et panegyricus Trajano dictus. *Lugd.-Bat. Elzevirii*, 1640, pet. in-12. 8 à 10 fr.

Jolie édition : vend. 17 fr. bel exemplaire de Cotte, et 20 fr. en 1813.

Il y a deux réimpressions, *Lugd.-Bat.* 1653 et *Amstelod.* 1659, pet. in-12. qui sont moins belles.

— Idem lib. X, cum notis varior. accurate Joh. Veenhusio. *Lugd.-Bat.* 1669, in-8.

Bonne édition : 15 à 20 fr. ; 30 fr. m. r. le Blond ; 53 fr. m. r. d. de m. F. Didot.

— Epistolæ et panegyricus, cum variis lection. et annotationibus (edente Th. Hearne). *Oxonii, e Theat. sheld.* 1703, in-8. 6 à 9 fr.

— Eadem epistolæ (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1722, in-12. 3 à 5 fr. ; Gr. Pap. 12 à 18 fr.

— Eadem, cum not. varior. ex recensione et cum animadvers. Gottl. Cortii et Paul.-Dan. Longolii. *Amstelæd.* 1734, in-4.

Bonne édition : 12 à 18 fr. ; vend. 28 fr. m. r. dent. F. Didot.

— Epistolarum libri X et panegyricus, ex recens. Cortii, Longolii et T. Hearne. *Glasguae, Foulis*, 1751, pet. in-4. 6 à 8 fr. 20 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Editio altera. *Glasguae, Foulis*, 1751, 2 tom. en 3 vol. pet. in-12. 6 à 12 fr.

— Epistolæ et panegyricus, opera Joan.-Nic. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1769, in-12. 6 à 7 fr.

— Epistolarum lib. X et panegyricus, cum annotation. perpetuis

Jos.-Mat. Gesneri. *Lipsiæ*, 1770, in-8. 8 à 10 fr.

— Plinii epistolarum lib. X (edente H. Homer). *Londini*, Ritchie, 1790, pet. in-8. pap. vél. 5 à 6 fr.

Edition belle et correcte : vend. rel. en mar. r. 18 fr. le Febvre; 16 fr. m. bl. Caillard. M. Renouard en annonce un exempl. en Gr. Pap. dans son catalogue.

— Epistolæ; recens. et not. illustravit G.-E. Gierig *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8. 17 fr.; vendu 36 fr. pap. fort, Renouard.

Cette édition critique est une des meilleures que l'on ait données de cet auteur; il faut y joindre le *Panegyricus* publié en 1796 par le même éditeur qui a aussi fait impr. les deux ouvrages de Pline, à *Leipzig*, 1806, en 2 vol. in-8. avec des prolégomènes, une *clavis* et de courtes notes.

— Epistolæ et panegyricus, ex recensione, et cum adnotationibus J.-M. Gesneri, quibus J.-M. Heusingeri, J.-Ch.-T. Ernesti suasque notas addidit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 14 fr.; pap. fin, 18 fr. Bonne édition.

— Les lettres de Pline le jeune, trad. en franç. par L. de Sacy. *Paris*, Barbou, 1773, 2 vol. pet. in-12. 5 à 7 fr.

Il y a une nouvelle édition avec le panegyrique de Trajan et le texte latin, *Paris*, Barbou, 1808, 3 vol. in-12. 13 fr.; pap. fin, 18 fr.

— C. Plinii secundi nouocomensis liber illustrium virorum incipit.

— Incipit liber Sexti Ruffi consularis de historia romana ad Valentinianum I. Augustum. in fine : *Sexti Ruffi : viri consularis Valentiniano Augusto de historia : Ro : libellus finit. Sextus Ruesinger. in-4. [17334]*

Edition impr. sans chiffr. signat. ni récl. à *Naples*, vers 1472; les pages entières ont 33 lignes : vend. (sans le f. d'intitulé, et avec une préface ms. de la main d'An-

gelus Tiphernas) 80 fr. Brienne-l — C. Plinii. secundi. junioris. illustrium virorū incipit. — pressum. *Florentiæ apud. tum. Jacobum. de Ripoli. m. LXX. VIII. in-4.*

Première édition de cet ouvrage avec vend. 60 fr. la Vallière.

— C. Plinii II. oratoris verorū de viris illustribus feliciter incipit. *In-4.*

Edition rare, imprimée sans chiffr. ni signat. à *Rome*, vers 1475, avec caractères de Georges Sachsel et thelem. Golsch. Le volume compar une épître intitulée : (A) *Tiphernas Alexandro Justino*, que page entière porte 25 lignes.

Il y a une autre édition in-4. du temps à peu près que la précédente qui commence aussi par l'épître de Tiphernas; elle a 30 f. et ses 22 lignes par page : vend. 29 fr en 1812.

— Plinius primus de preclare Romanorum. — *Explicit Plinius preclare gestis virorum illorum Romanorum, in-4.*

Autre édition ancienne, imprim. chiffr. récl. ni signat. avec les caractères de Nic. Jenson, vers 1475. Le volume, composé de 31 f. en tout, chaque page a 24 lig. comme 2 f. de table : 102 fr. la Vallière de Servais.

Le catalogue de lord Spencer, tome 2, pag. 271, contient la description d'une ancienne édition de ce petit ouvrage (in-4. de 36 f.), qui commence par une épître de Petrus Mellen Posterula, dans laquelle Suetonius est nommé comme étant l'auteur. Le même catalogue, tome 2, donne la description d'une édition de cet ouvrage in-4. sans lieu, mais impr. à *Milan*, vers 1475. La dernière a 32 f. avec 24 lignes entières; les 3 premiers f. contiennent une épître dédicatoire de P. M. Posterula et une table; le texte commence par cet intitulé en capit.

*Suetonius Tranquillus de gestis Romanorum.*

— Les hommes illustres de

traduction nouvelle par  
*Paris*, 1776, in-12.

Bibliographes ont attribué cet  
à Aurelius Victor, et c'est sous  
qu'il est imprimé dans les édi-  
dernes. Voy. VICTOR.

RAYNONVILLE (*Mat.*). Les  
hes des vertus remportés  
vices. *Paris*, 1633, in-8.

ge a été supprimé par arrêt du  
nt; on croit que l'auteur est  
is, évêque de Belley qui a dé-  
nom. Vendu 12 fr. Baron.

13. Poematium dramaticum,  
amet fortunæ querimoniam  
ens, græcis senariis; e græ-  
chiri Michaelis; latine eo-  
ersuum genere expressum  
Morello; accesserunt epi-  
ata quædam e græcis con-  
codem interprete. *Lutetiæ*  
*orum*, apud Fed. Morellum,  
in-8.

e ad'abord paru dans le volume

:  
ohannis Chrysostomi homiliæ  
sæ quidem primum nunc et per  
tem editæ, una cum dramate  
ec aspernabili Plochiri Michæ-  
dofrido Tilmanno interprete,  
apud Sebast. Nivellium, 1554,

e l'a insérée dans ses *Miscellanea*  
*um carmina*, voy. MISCELLANEA.  
lob.) natural history of Ox-  
ire. *Oxford*, 1705, in-fol.  
6 pl.; vendu 30 fr. d'Hol-  
[4304]

de 1677, in-fol. en Gr. Pap.  
19 fr. Patu de Mello.

al history of Staffordshire.  
l, at the theater, 1686,  
with 37 pl. [4306]

imare; 24 fr. la Serna.

ouvrages valent environ trois  
chacun en Angleterre, et  
e double quand ils sont en  
Papier.

platonici operum omnium  
libri LIV, nunc primum

græce editi, cum latina Mars. Fi-  
cini interpret. et comment. *Basi-*  
*læ*, 1580, in-fol. [2218]

Première édition, assez rare, mais dont on  
ne recherche cependant que les exempl.  
bien conservés; vend. 24 fr. Soubise;  
21 fr. Clavier. Quelques exempl. ont un  
nouveau titre daté de 1615.

PLOTINI liber de pulchritudine, gr.  
et lat. ad codicum fidem emenda-  
vit, annotationem perpetuam,  
interjectis Dan. Wyttenbachii  
notis, epistolamque ad eundem  
ac præparationem cum ad hunc  
librum tum ad reliquos ceter. ad-  
jecit Fred. Creuser: accedunt  
anecdota græca; Procli disputatio  
de unitate et pulchritudine; Nice-  
phori Nathanaelis antitheticus ad-  
versum Plotinum de anima, item-  
que lectiones plotinicæ. *Heidel-*  
*bergæ*, 1814, in-8. 21 fr. pap. fin,  
25 fr.

— Opera omnia, e græco in latin.  
translata a Marsilio Ficino. — *Im-*  
*pressit.... Antonius Miscominus*  
*Florentiæ* anno M. CCCC. LXXXII,  
gr. in-fol. sign. A II — UU v.

Edit. fort belle, et la première de cette  
version latine; on doit trouver à la fin  
2 f. séparés qui renferment *Emendatio*  
*in Plotinum*: vend. 31 fr. m. r. Gaignat;  
36 fr. la Vallière; 27 fr. Brienne; 70 fr.  
(bel exempl. avec lettres initiales et or-  
nemens peints) Pinelli; 26 fr. d'O....

Un exempl. imp. sur VELIN est annoncé  
dans le catal. du duc de Cassano Serra;  
un autre se trouvait chez M. Mac-Car-  
thy, et a été vendu 1020 fr.

PLoucquet (G.-G.). Litteratura me-  
dica digesta, sive repertorium  
medicinæ practicæ, chirurgicæ  
atque rei obstetriciæ. *Tubingæ*,  
1808-1809, 4 v. gr. in-4. 140 fr.  
— Continuatio et supplementum  
primum. *Tubingæ*, 1814, in-4.  
12 fr. [4460]

Seconde édition de cet ouvrage utile;  
elle est d'un usage plus commode que la

première publiée également à *Tubingue*, de 1793 à 1803, sous le titre d'*Initia bibliothecæ medico-practicæ et chirurgicæ*, etc. en 12 vol. pet. in-4. y compris les suppléments.

**PLUCHE** (*Noël*). Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, etc. *Paris*, 1732-50, 8 tom. en 9 vol. in-12. fig. [2132]

*Histoire du ciel, considérée selon les idées des poètes, des philosophes et de Moïse*, *Paris*, 1739, 2 vol. in-12. fig. — Supplément, 1740, in-12. [5593]

Ces deux ouvrages, qui sont ordinairement réunis, perdent de jour en jour de leur ancienne réputation, et l'on n'en recherche plus guère que les premières édit. qui même n'ont qu'un prix très-ordinaire : de 2 à 3 fr. le vol.

— La mécanique des langues, et l'art de les enseigner. *Paris*, 1751, in-12. 3 fr. [6988]

L'auteur publia d'abord cet ouvrage en latin; le texte et la traduct. se trouvent assez souvent reliés ensemble. Il doit y avoir un supplément à la suite de l'édit. française.

**PLUKENETII** (*Leon.*) phytographia, sive stirpium illustrium et minus cognitarum icones. *Londini*, 1691-96, 3 vol. pet. in-fol. 328 pl. numérotées. — *Almagestum botanicum*. *Londini*, 1696, petit in-fol. — *Almagesti botanici mantissa*. *Lond.* 1700, pet. in-fol. pl. 329-350. — *Amalthcum botanicum*. *Lond.* 1705, pet. in-fol. pl. 351-454. [3397]

Ces quatre articles réunis forment la collection des œuvres du Plukenet, laquelle est très-estimée : 80 à 100 fr.; vendu même 150 fr. le Monnier.

Dans une partie des exemplaires de cette première édition, un frontispice impr. daté de 1720, est ajouté au 1<sup>er</sup> vol.

— *Opera botanica*. *Lond.* 1769, 6 tom. en 4 vol. gr. in-4. fig.

Si les amateurs recherchent la première édition de cet ouvrage, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures, les botanistes préfèrent celle-ci à

cause des tables qui y sont ajoutées à 90 fr.; on peut y joindre :

*Index linneanus in Leonar. netii opera botanica etc. edidi Giseke*, *Londini*, 1779, in-4.

**PLUMIER** (*Ch.*). Description des plantes de l'Amérique. *Paris*, l'impr. roy. 1693, in-4. [3798]

Ce volume contient 108 pl., dont les premières sont aussi dans les premières éditions : 20 à 30 fr.; vendu 100 fr. Serna; et plus cher avec les autres.

— *Nova plantarum americanarum genera*. *Parisiis*, 1703, in-4. 40 tab. 6 à 9 fr.; vendu 100 fr. Patu de Mello. [3799]

— *Plantarum americanarum culi decem, continentibus quas olim Car. Plumierii in insulis Antillis, etc., descripsit Burmannus*. *Amstel.* 1705, in-fol. cum 262 tab. 30 v. 53 fr. Patu de Mello. [3800]

— *Filicetum americanarum filicum, polypodiorum, etc. in America tium icones*. *Parisiis*, 1703, gr. in-fol. [3801]

Ce volume ne contient que 222 pl., avec le frontispice : 30 à 40 fr.; vendu 100 fr. Limare.

— *Traité des fougères de l'Amérique*. *Paris*, imprim. roy. 1705, in-fol. [3802]

On ne trouve ordinairement que 172 pl. avec le frontispice; cependant quelques exemplaires contiennent les 222 pl. de l'édition.

Ce volume est plus rare que les autres : 40 à 60 fr. Belin; 85 fr. (avec l'Héritier); 100 fr. avec les autres. Petit; 127 fr. m. r. Caille.

— L'art de tourner, ou de perfectionner toutes sortes d'ouvrages de tour. *Paris*, 1705, in-4. [3803]

80 pl. 30 à 36 fr. [6827].  
de Lyon, 1701, est moins estimée parce qu'elle ne contient que 10 au lieu de 12 : 12 à 18 fr.

ET (Fr.-Anne). Mémoires pour l'histoire des égaremens d'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou dictionnaire des hérésies. Paris, 1762, 1764, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15, et plus cher en Gr. Pap. [5]

l'ouvrage. Il y en a une contre-édition dont le titre porte : Paris, 1776, nouvelle édition augmentée de nouveaux articles, Besançon, 1817-18, in-8., laquelle n'est pas aussi belle que celle de Paris.

des belles chansons. Voyez CHANSONS.

des traités par aucuns nouveaux poètes, du différent de Sagon et la Hueterie, avec la garde dudict Marot. 1538, [8864]

peu commun, vend. en m. v. 12 fr. pièce.

une autre édition non moins rare que celle-ci ; Paris, 1539, in-16. la contient l'Apologie faite par le abbé des Conards, sur les invectives de Sagon, Marot, etc. et dont un exempl. mar. v. tab. a été vendu à Méon ; 80 fr. en 1814.

des de ce recueil ont été réimpr. à Paris dans les Oeuvres de Marot, dans les éditions de ce poète, données par le duc du Fresnoy (Voyez MAROT) ; mais n'ont d'abord paru séparément,

abais du caquet de Fripelippes Marot dict Rat pelé, addiccioné d'un commentaire fait par Math. de Sagon (nom supposé du page de Sagon plutôt de Sagon lui-même), in-8. 2 feuillets.

re à Marot par Fr. de Sagon, qui montre que Fripelippes avait fait la comparaison des quatre raisons de Sagon à quatre oysons, au Palais Corrozet, 1537, in-8. de 15 f. pièces 31 fr. Mac-Carthy.

disciples et amis de Marot contre

Sagon, la Hueterie, et leurs adherents, Lyon, Pierre de Sainte Lucie dit le Prince, in-8.

PLUTARCHI opuscula LXXXII (sive moralia opera), græcc. Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani soc. 1509, in-fol. [2218]

Première édition, rare et recherchée ; elle contient 1050 pag. chiffrées, précédées de 16 non chiffr., et suivies de l'ancre, sur un feuillet blanc ; vendu 61 fr. bel exempl. d'O... ; 100 fr. mar. bl. Larcher. Il y a à la Bibliothèque du roi un exempl. imprimé sur vélin.

— Quæ vocantur parallela, hoc est, vitæ illustrium virorum, græci nominis ac latini, ex recognitione Fr. Asulani, græce. Venet., in æd. Aldi et Andr. Asulani soceri, 1519, in-fol.

Volume de 345 f. chiffrés, précédés de 4 f. préliminaires, dont un blanc, et suivis d'un dernier f. pour la souscription et l'ancre.

Ces deux articles doivent être joints l'un à l'autre ; mais on les trouve difficilement réunis. Vend. (exemplaire piqué de vers) 70 fr. la Vallière et 86 fr. Delcro ; 5 liv. 10 schl. Pinelli ; chaque volume séparément : 36 à 48 fr.

Il paraît qu'il y a deux éditions de ce dernier volume sous la même date, et que la seconde offre un texte mieux épuré que la première.

— Opera, scilicet : parallela, gr. 3 vol. pet. in-8. — Opera moralia quæ extant, gr. 3 vol. petit in-8. — Vitæ parallelæ, interprete Herm. Cruserio, 3 vol. pet. in-8. — Opuscula varia moralia, ex diversor. interpretationibus, cum annot. H. Stephani. Excudebat Henr. Stephanus, 1572, 3 vol. pet. in-8. — Vitarum comparatarum appendix, petit in-8. en tout 13 vol. in-8.

Edition non moins remarquable par sa belle exécution que par son exactitude ; les exemplaires, ainsi complets, qui se trouvent bien conservés, sont très-recherchés : 100 à 120 fr. Vend. bel exemplaire en m. viol. doub. de m. cit. dent.



*l. r.* 195 fr. la Vallière; 210 fr. *m. r.* Jourdan; 240 fr. *m. bl.* Larcher. 12 liv. 15 s. Heath. Les exemplaires dans lesquels le volume d'*appendix*, qui renferme des notes de Henr. Etienne, ne se trouve pas, sont beaucoup moins chers. Les 6 vol. du texte grec, en Gr. Pap. ont été vend. séparément 172 fr. de Cotte; il paraît que les 7 autres vol. n'existent pas de ce format.

— *Plutarchi opera quæ extant omnia, græce et latine, ex editione Ph.-J. Maussaci, recensuit et animad. adjecit Joan. Rualdus. Lut.-Paris. typis reg. 1624, 2 vol. in fol. [11370]*

Belle édition assez recherchée, quoiqu'elle ne soit pas très-correcte : 60 à 72 fr. Vend. 81 fr. *m. r.* de Boissy : 118 fr. *m. puce*, Naigeon; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, 270 fr. bel exemplaire *l. r.* peau de truie, Gouttard; 251 fr. Didot; 200 fr. *vel.* la Vallière; 261 fr. Caillard.

On fait encore cas des éditions de *Francfort*, 1599 ou 1620, 2 vol. *in-fol.* Les savans préfèrent même cette dernière à l'édition de *Paris* : 36 à 42 fr. — Un exemplaire de l'édition de 1599, en Gr. Pap. vendu 56 fr. Soubise.

Le Catal. Baudewyns, n° 4891, cite un exempl. de l'édit. de 1620, dont le titre du premier vol. porte : *Lugd. Batawor. Elzevier, 1655.*

— *Quæ supersunt omnia, gr. et lat. principibus ex editionibus castigavit, virorumque doctorum suisque annotationibus instruxit Jo.-Jac. Reiske. Lipsiæ, 1774-82, 12 vol. in-8.*

Bonne édition : 180 à 240 fr.; vend. 280 fr. *cuir de Russie*, d'O....

— *Eadem, græce, cum adnotat. variorum, adjectaque lectionis diversitate, opera J.-G. Hutten. Tubingæ, 1791-1805, 14 vol. in-8.*

Cette édition toute grecque coûte 84 fr. mais comme elle est peu correcte, elle ne conserve pas ce prix.

— *Moralia, id est opera, exceptis vitis, reliqua, græce et latine; castigavit, subjunxit animadver-*

*siones, item indices c. adjecit Dan. Wyttenbach. nîi, e typ. clarend. 1795. 6 tom. en 7 vol. gr. in-4.*

Les cinq premiers tomes (en six de cette belle édit. contiennent se trouve dans celle de H. Estier de courtes observations. Le 6<sup>e</sup> blié en 1810, renferme le comment des notes de M. Wyttenbach devait être suivi de plusieurs qui malheureusement ne par point encore au moment de la l'éditeur.

On peut réunir ces 6 vol. à l'édition des hommes illustres donnée par F. 5 vol. *in-4.* 361 fr. les 11 vol. 1

— *Moralia, græce et latine animadvers. Dan. Wyttenbach. Oxonii, e typ. clarend. 1810, 12 vol. in-8. 160 fr.*

Les exempl. en Gr. Pap. ont coûté

— *Plutarchi vitæ parallelæ Romanorum et Græcorum XLIX Florentiæ, in ædibus Philippi 1517, die 27 Aug. in-fol. [17328]*

Première édition : vend. 36 fr. Larcher; 48 fr. la Vallière; 3 liv. 10 s. bel exempl. Pinelli; 82 fr. Larcher.

— *Eadem, græce. Basileæ, 1533, in-fol. 8 à 10 fr.* Cette édition, quoique réputée est peu recherchée.

— *Vitæ parallelæ, græce et latine adduntur variantes lectiones censuit Aug. Bryanus. London, 1729, 5 vol. gr. Assez belle édition, à laquelle on a joint des *apophthegmata*, édit. de L. in-4. : 90 à 100 fr. les 6 vol. e moins sans les *apophthegmata* (les 6 vol. *m. r.*) 120 fr. Belin Larcher.*

Le premier volume est daté de 1729, les autres ont pour date 1721. C'est Moyse du Soul (Solander) qui a terminé l'ouvrage après la mort de Bryan.

— *Plutarchi vitarum parallelarum delectus, gr. et lat. cum*

ctionibus et doctorum viro-  
otis. *Dublinii*, 1761, 3 vol.

Gr. Pap. non rogné, 120 fr.  
rthy; autrement cette édition  
valeur.

parallelæ, gr. edente D. Co-  
parisiis, 1809-15, 6 vol.  
fig.

ne édition : 108 fr. Il y a des  
aires en Gr. Pap. Vend. 200 fr.

parallelæ, gr. edente G.-H.  
er. *Lipsiæ*, 1812, 9 vol.  
24 fr. — Pap. fin : 35 fr.

osthenis et Ciceronis vitæ  
elæ, gr. a Plutarcho; græca  
suit, latine reddidit, notis  
avit Phil. Barton. *Oxonii*, e  
arend. 1744, in-8. 8 à 10 fr.

Gr. Pap. m. bl. 29 fr. Crévénna;  
viol. dent. Caillard; 60 fr. m. r.  
ot.

archi vitæ parallelæ, a di-  
interpretibus latinæ factæ,  
Campano collectæ et editæ.  
(æ), *Udalricus Gallus* (circa  
, 2 vol. gr. in-fol. de 45 lig.  
age.

édit. de cette traduction; elle  
s-bien exécutée et fort rare.  
la Vallière; 605 fr. m. r. Cré-  
21 liv. sterl. Pinelli.

er volume contient 308 f. en tout,  
s deux premiers renferment, ou-  
âtre (commençant ainsi : *Cam-*  
*Francisco Piccolominio Cardi-*  
*nensi meo salutem*), la table des  
es illustres terminée par la sou-  
on ordinaire d'Udalricus Gallus :

*Tarpeii custos Jouis* : etc. Ce  
e finit à la 21<sup>e</sup> ligne du dernier f.  
par les mots : *fastigium evasisse*.  
ez que les 164<sup>e</sup>, 248<sup>e</sup> et 284<sup>e</sup> f.  
ut blancs.

l., composé de 304 f. commence  
tte ligne imprimée en capitales :  
er multa sint litterarum; il est  
é à la 26<sup>e</sup> ligne du dernier f.  
ar ces mots : *ac sanctissimeq3 re-*  
*t.* Les 142<sup>e</sup>, 186<sup>e</sup>, 224<sup>e</sup>, 264<sup>e</sup> et  
sont tout blancs.

Cette descript. est prise sur l'exempl. de la  
Bibliothèque du roi.

— Plutarchi historiographi græci  
liber de viris clarissimis : e greco  
sermone in latinum diversis plu-  
rimorum interpretationibus vi-  
rorum illustrium translatus, col-  
lectus a Jo. Campano. 2 tom.  
in-fol.

Cette édition, qui doit avoir été faite sur  
la précédente, est impr. sans chiff. ,  
réclames ni signat. à longues lignes, au  
nombre de 49 sur les pages entières.  
Les caractères, parmi lesquels on dis-  
tingue la lettre capitale R d'une forme  
singulière, sont du même genre que  
ceux qu'on attribue à J. Mentel. Le  
1<sup>er</sup> vol. est de 274 f. et commence par  
l'épître dédicatoire de Campanus; le 2<sup>e</sup>  
vol. de 238 f. commence par une épître  
du traducteur, et finit à la 22<sup>e</sup> ligne du  
dernier f. recto par ces mots : *post Ca-*  
*roli mortem diligentissime ac Sanctis-*  
*simeq3 reservavit.* Vend. 360 fr. la Val-  
lière; 251 fr. Molini.

— Vitæ. — *Per Nicolaum Jenson*  
*gallicum Venetiis impressæ* m. cccc.  
LXXVIII, 2 vol. in-fol.

Edition encore assez recherchée : vend.  
60 fr. Gaignat; 150 fr. la Vallière;  
12 liv. 6 sch. bel exemplaire, Pinelli;  
58 fr. v. f. F. Didot.

Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exempl.  
de cette belle édition. Le premier vol.  
impr. de cette manière : 360 fr. Mac-  
Carthy.

— Les vies des hommes illustres  
grecs et romains, et les œuvres  
morales et meslées de Plutarque,  
translatées de grec en françois,  
par Jacq. Amyot. *Paris, Vascosan*,  
1567-74, 13 vol. pet. in-8.

Très-belle édition, dont les exemplaires  
bien conservés sont toujours recherchés  
des curieux. On y ajoute ordinairement  
le volume suivant :

*Décade contenant les vies des empe-*  
*reurs Trajanus, Adrianus, etc. ex-*  
*traites de plusieurs auteurs, et mises en*  
*françois par Ant. Allègre.* Paris, Vas-  
cosan, 1567, in-8. seconde édit. La  
première de 1556, in-4. est plus belle.  
Les 14 vol. valent de 80 à 120 fr.; vend.

212 fr. m. bl le Febvre; et jusqu'à 363 fr. bel. exempl. l. r. mar. viol. avec les armes du C. d'Hoym, Brienne, en 1792; 250 fr. m. r. dent. F. D. 384 fr. m. viol. l. r. d'O....

On doit trouver dans le tom. 6 des vies des hommes illustres, une partie de 150 pag. qui contient les *vies d'Annibal et de Scipion l'Africain*, trad. par Ch. l'Ecluse. Les exempl. où cette partie manque perdent beaucoup de leur prix.

— Les mêmes vies des hommes illustres et œuvres morales de Plutarque de la même traduction. *Paris, Vascosan, 1565-75, 4 tom. en 2 vol. in-fol.*

Belle édition : 30 à 40 fr. et plus cher en Gr. Pap.

Les autres éditions *in-fol.* du même ouvrage sont moins estimées, et n'ont qu'un prix médiocre, qui varie selon la condition des exemplaires.

Il existe plusieurs éditions de cette traduction en 4 vol. *in-8.* qui méritent le nom d'*éditions compactes*, tout aussi bien que plusieurs de celles que l'on fait aujourd'hui : elles valent de 20 à 24 fr lorsqu'elles se trouvent bien conservées. Les plus belles sont celles d'*Anvers, 1564* et *1577*, en très-petits caractères, et de *Paris, Jac. Dupuys, 1578.*

— Les œuvres de Plutarque, trad. par Amyot. *Paris, Bastien, 1784, 18 vol. in-8. 72 à 90 fr.*

Il y a quelques exemplaires *in-8.* en pap. de Hollande, et des exemplaires tirés de format *in-4.* en pap. ordinaire, en pap. de Hollande et en pap. vél., mais ils sont peu recherchés. Vend. 150 fr. pap. vél. br. Mérimot.

— Les mêmes œuvres, trad. en franç. par Jac. Amyot, avec des notes et des observat. par Gabr. Brotier et Vauvilliers. *Paris, Cussac, 1783-87, 22 vol. in-8. fig.*

Edition impr. avec beaucoup de soin. Il en a été tiré des exempl. sur différents pap. : 1°. en papier ordinaire, 100 à 120 fr.; et 21 à 27 fr. de plus avec les tom. 23 à 25 de l'édit. suivante. — 2°. en Gr. Pap. de Holl. 200 à 250 fr. en supposant l'exemplaire bien rel.; vend. bel exemplaire mar. dent. doubl. de moire,

par Bozerian, avec 67 portraits à l'encre de la Chine : 950 fr. Bo 618 fr. exempl. semblable, Mo 500 fr. Lamy, — 3°. *in-4.* p. 150 à 200 fr.; vend. 440 fr. Febvre. — 4°. *in-4.* pap. vél. 12 exempl. seulement; vend. 30 Lamy; et 620 fr. (les 25 vol. de mar.) Clos; 800 fr. m. r. l. liure, Scherer, et jusqu'à 1200 fr. dent. rel. angl. en 1816.

Nous ferons observer, au sujet d'*in-4.* de cette édition, que dans certains exemplaires les feuilles tome 2 et *Iii* du tome 14 sont imposées.

— Œuvres complètes de Plutarque trad. d'Amyot, avec des notes de Brotier et Vauvilliers, nouvelle édition revue et augmentée par M. Clavier. *Paris, Cussac, 1786, 25 vol. in-8. fig.*

Cette édition est bien inférieure à la précédente pour le papier et l'impression, mais elle a l'avantage d'être augmentée de notes de M. Clavier, et d'être ornée de 131 médaillons gravés en bois à coûté 150 fr.; — pap. vél. 300 Gr. Pap. 212 fr.; — Gr. Pap. 412 fr. Ces prix ne se sont pas changés.

— Les mêmes œuvres de Plutarque de la même traduction. *impr. de P. Didot l'aîné, 1788, 20, 25 vol. in-8.*

Cette édition est mieux imprimée que la précédente; mais elle ne vaut guère plus que celle de 1783, et l'on n'y a mis d'autres gravures que le portrait de Plutarque et celui d'Amyot. vol. 5 fr. pap. vél. 10 fr. prix de la description.

— Œuvres morales, traduites en franç. par Domin. Ricard. *1783-94, 17 vol. in-12. 42 fr.*

— Les vies des hommes illustres trad. par Ricard. *Paris, (1798) — 1803, 13 vol. 36 fr. br.*

Traduct. nécessaire à ceux qui ne savent pas lire le vieux français d'Amyot.

— Les vies des hommes illustres grecs et romains, comparées

utre, traduites de grec  
ois par Jac. Amyot. *Paris*,  
*de Vascosan*, 1559, 2 vol.

ire imprimé sur VÉLIN, véri-  
f-d'œuvre typographique, a  
900 fr. m. r. la Vallière, et  
Mac-Carthy.

Plutarque, trad. par Amyot,  
mprimées avec un choix de  
émentaires (*Paris*, 1810-12),  
in-12. 45 fr.

des hommes illustres,  
franç., avec des remar-  
r A. Dacier; avec les vies  
par Plutarque, trad. de  
de Th. Rowe par Fr. Bel-  
*Paris*, 1721-34, 9 vol.  
à 40 fr.; — Gr. Pap. 40

ès-Gr. Pap. pet. in-fol. m. r.  
rthelemy; 100 fr. Clos.

aires sans le 9<sup>e</sup> volume perdent  
de leur valeur. Ce 9<sup>e</sup> vol. a  
tiré en Gr. Pap. mais non pas  
and.

dition. *Amsterdam*, 1724-  
vol. in-12. fig.

et celle d'*Amsterd.* 1735, même  
e volumes, sont assez recher-  
uand elles se trouvent bien  
nées : 30 à 40 fr.

*Paris* ou de *Lyon*, en 12 ou  
in-12. avec ou sans portraits,  
in prix ordinaire.

vies, trad. par Dacier, édi-  
entée des vies d'Auguste et  
, par Delaroche, *Paris*, Du-  
werger, 1811, 15 vol. in-18.  
édailles gravés par Delvaux.  
c. — in-12. 48 fr. — in-12.  
120 fr.

ie, ou abrégé des vies de  
tables et excellents person-  
tant Grecs que Romains,  
parangon l'un de l'autre,  
du grec de Plutarque, par  
Avenelles. *Paris*, Ph. Dan-  
158, in-8. [17329]

primée en caractères de civi-  
d. 13 fr. Méon.

sor des vies de Plutarque,

et sentences notables, réponses,  
apophtegmes, etc. recueillis et  
extraits des vies de Plutarque.  
*Lyon*, P. Rigaud, 1611, pet.  
in-12.

Petit volume assez rare.

— La prima parte delle vite de Plu-  
tarcho, traducte de latino in vul-  
gare, in Aquila, per Baptista  
Alexandro Jacconello de Riete.  
*Aquila*, 1482, per Adam de Ro-  
tuuil, in-fol.

Première édition de cette version; elle ne  
contient que 26 vies, et il n'y a guère  
que la rareté des exempl. qui puisse la  
rendre recommandable : 50 fr. de Mey-  
zieu; 120 fr. bel exemplaire m. citr. l. r.  
la Vallière; 18 sch. Pinelli.

— Vite degli huomini illustri greci  
et romani, tradotte per Lodov.  
Domenichi ed altri, confrontate  
co' testi greci per Lion. Ghini.  
*Vineg. Giolito*, 1566, 2 vol. in-4.

Cette édition, dont il y a des exemplaires  
datés de 1567 et 1568, est celle qui fait  
partie de la *Collana istorica*, 15 à 20 fr.;  
vend. 37 fr. m. r. de Boisset.

Il y a aussi une édition de *Venise*, *Giolito*,  
1555 ou 1560, 2 vol. in-4. qui, selon  
Haym (édit. de 1771, p. 9), est plus  
belle que la précédente; vend. (édition  
de 1555 et 1560, imprimée sur papier  
bleu) 15 fr. Mac-Carthy.

On peut ajouter à cette traduction: *Gioje*  
*istoriche, aggiunta alla prima e se-*  
*conda parte delle vite di Plutarco da*  
*Orazio Toscanella*, Venezia, 1566 ou  
1567, 2 vol. in-4.

— Le vite di Plutarco volgarizzate  
da Girol. Pompei. *Verona*, 1773,  
5 vol. in-4. 20 à 30 fr.

On fait beaucoup de cas de cette traduc-  
tion, et elle a été réimprimée à *Vérone*,  
1799, 10 vol. in-8. 54 fr.

— Las vidas de Plutarco, traducidas  
de latin en romance por el coro-  
nista Alfonso de Palencia. *Sevilla*,  
*Paulo de Colonia*, etc. 1491, 2 vol.  
in-fol. goth.

Edition beaucoup plus rare que recher-  
chée. Voyez le dictionnaire de M. la

- Serna Santander, tome 3, page 283.
- Plutarch's lives translated (by several hands) with notes, to which is prefixed the life of Plutarch, written by Dryden. *London*, 1758, 6 vol. in-8. 36 à 42 fr. Traduction estimée, dont il y a plusieurs édit. en 10 vol. in-12. On peut y joindre l'article suivant, qui a aussi été réimprimé plusieurs fois.
- Plutarch's morals, translated by several hands*, *London*, 1704, 5 vol. in-8. 24 à 27 fr.
- Lives, translated with notes and a new life of Plutarchus by John and Will. Langhorne. *London*, 1770 or 1792, 6 vol. gr. in-8. 36 à 42 fr.
- Plutarchus de placitis philosophorum, gr. et lat. cum notis et dissert. Ed. Corsini. *Florentiæ*, 1750, gr. in-4. 6 à 9 fr. [2211]
- De physicis philosophorum decretis lib. V, emendatiores edidit, et lect. varietatem adjecit Ch.-Dan. Beckius, græce. *Lipsiæ*, 1787, pet. in-8. 5 fr. [2212]
- Peu commun en pap. fin.
- Liber de sera numinis vindicta, gr. et lat. edente Dan. Wyttenbach. *Lugd.-Batav.* 1772, in-8. 6 à 10 fr. [2213]
- De discrimine amici et adulatoris, gr. edidit Ch.-Aug. Krigel. *Lips.* 1775, in-8. 4 fr. [2442]
- Il y a des exemplaires en papier fort.
- La touche naïfve, pour espronver l'ami et le flatteur, inventée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise à l'usage françois par Ant. du Saix. *Paris*, 1545, pet. in-12. 3 à 5 fr.
- Traité sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami ; et le banquet des sept sages, avec une version françoise et des notes (par M. de Laporte du Theil). *Paris*, impr. roy. 1772, in-8. 5 à 7 fr.

- Problemata latine reddita Petro Lucensi, ex recog Calphurnii. (*Venetius, circa In-4.* 1 liv. 2 sch. Pinelli. Edition imprimée sans chiffr. ni avec signat. ; chaque page a 2 On lit à la fin ce qui suit :
- Calphurnius Brixienus ad Dominicum Siliprandum Mantuanum. Disticon primum Quos rudi optabas lima, Siliprande, li Imprime : nil posset iungere doctus m*
- J'ai vu une autre édit. ancienne livre, pet. in-4. de 66 f. signa impr. en caractères romains, ni date, ayant 23 lignes à la finissant par le distique de nius, suivi de 5 lign. de prose tiennent un avis intitulé *lectorem*.
- De virtute morali libel Ejusdem libelli transla Andr.-Math. Aquivivium poli, ex offic. Antonii de 1526, in-fol.
- Edition rare ; vend. 8 sch. Pinell
- De virtute et vitio ; de f quem admodum oporteat centem poemata audire, *Lut.-Parisiorum, in ædibu Gourmonti*, 1509, in-4. 6 [2521]
- Edition rare : 10 à 15 fr.
- Plutarque de Cheronée traistant entierement du nement en mariage, trad. en latin, et de latin en françois par Jehan Lode, tes. *Paris, Den. Janot*, 1536, in-16. ; vendu 8 fr.
- Il y a une édition de *Paris, M Ve Denis Janot*, 1545, in-16.
- De liberorum educatio mentarius, cum interpr lat. et adnotationibus Ch. manni ; editionem curav servat. addidit J.-F. Heus *Lipsiæ*, 1749, in-8. 4 à
- Edition regardée comme très-b
- De liberis educandis lib dunt ejusdem et Marcelli

enta, gr. recensuit J.-G. der. *Argentor.* 1775, in-8. r. [2570]

alement estimée.

rchus de liberis educandis : ymus de officiis liberorum arentes : Basili Magni de is Gentilium libris oratio. e, *Andreas Portilia*, 1472, le 40 f.

ion rare est le premier livre é à *Parme*. Voy. le Dictionnaire antander, tome 3, page 534.

ques ou civiles institutions bien régler la chose publi- translaté en francoys par oy Tory. *Lyon*, 1534, in-16. [2600]

r. m. r. Brienne et Méon.

rchus de superstitione, et sthenis oratio funebr. in lau- theniensium, etc. gr. et lat. otis var. recensuit Christ.- Matthæi. *Mosquæ*, 1778, 12 fr. 50 c. Villoison.

rchus de vitiosa verecundia, gmenta quædam, gr. et lat. uit Christ.-Frid. Matthæi. *æ*, 1777, in-8. 12 fr. Vil-

nodo juveni audienda sint ta : Basili M. oratio de le- Græcorum libris, gr. et lat. . Pottero. *Oxonii, e Th. shel-* 694, in-8. 6 à 8 fr. [7975] de *Glasgow, Foulis*, 1753, in-8. celle-ci : 3 à 4 fr.

chi commentarius quomodo cens poetas audire debeat, at. secundis curis recensitus, atus et animadversionibus atus a J.-T. Krebsio. *Lip-* 779, in-8. 6 fr.

eu estimée : celle de *Leipzig*, n-8. l'est moins encore.

hthegmata regum et impe- m, ac laconica, gr. *Lova-* : III.

nûi, apud Theodoricum-Martinum alostensem, MDXXI, in-4.

Edit. rare et recherchée : 6 fr. Caillard.

— Apophthegmata græca regum et ducum, philosophorum, aliorum- que quorumdam; ex Plutarcho et Diogene Laertio, cum lat. inter- pretatione. *Excud. H. Stephanus*, 1568, pet. in-12. 4 à 6 fr. [11283] 16 fr. m. bl. tab. dent. Renouard.

— Apophthegmata regum, impera- torum, etc. gr. et lat. ( edidit Mich. Maittaire). *Lond.* 1741, gr. in-4. 9 à 12 fr. [11286]

On réunit ce volume aux Hommes illustres de Plutarque, édition de Bryan.

— Apophthegmata, gr. et lat. recen- suit Steph. Pemberton. *Oxonii, e typ. clarend.* 1768, in-8. 9 à 12 fr. Edition à la fois belle et correcte ; les exemplaires en Gr. Pap. se trouvent difficilement. Vend. 47 fr. Dutheil.

— Apophthegmata, per Franc. Phil- lelphum e græco in lat. translata. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471, in-4. de 77 f.

Première édition, à la fin de laquelle on lit cette souscription :

M. CCCC. LXXI.

*Impressum formis justoque nitore coruscans Hoc Vindelinus condidit artis opus.*

Vend. 40 fr. Gaignat; 101 fr. Crévénna; 40 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Dicteriæ ( sive apophthegmata ), latine. *In-fol. goth.*

Edition ancienne, sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères de Ketelaer, premier imprimeur à Utrecht. Le vo- lume consiste en 40 f., et n'a ni chif- fres, ni récl. ni signat. ; au verso du 1<sup>er</sup> f. est une table au-dessous de la- quelle se lit l'avis : *est autem sciendū*, etc. Il y a à la fin deux lignes rendues ici en quatre.

*Dicterie plutarchi cheroneñ ad trajanum cesarem seu addiciones ad valerium maximū feliciter expliciunt.*

Voy. *Biblioth. spencer.* t. 2, page 278.

— Les apophthegmes ou bons mots des anciens, tirés de Plutarque,

de Diogène Laerce, d'Elie, etc.  
trad. par Perrot d'Ablancourt.  
*Amsterd.* 1730, in-12. 3 à 4 fr.

— Libellus de fluviorum et montium  
nominibus, gr. et lat. Vibius Se-  
quester de fluminibus, etc. Psellus  
de lapidibus, edente Ph.-Jac. Maus-  
saco. *Tolosæ*, 1615, in-8.

Edition peu commune : 3 à 4 fr.

— Plutarchi liber de Iside et Osiride,  
gr. et angl. cum emendat. vario-  
rum, ex recensione Sam. Squire.  
*Cantab. typ. acad.* 1744, gr. in-8.  
8 à 10 fr. [16029]

Vendu en Gr. Pap. fort. 18 fr. d'Hangard ;  
25 fr. m. r. Caillard ; 24 fr. F. Didot.

— Dialogue sur la musique. Voyez  
BURETTE.

— Ex Plutarchi operibus excerpta  
quæ ad artes spectant, gr. collegit,  
in capita digessit, interpretatione  
lat. et annotatione instruxit J.-F.  
Facijs. *Lipsiæ et Coburgi*, 1805,  
pet. in-8. 5 fr. et plus cher en  
pap. fin.

PLUVINEL. Maneige royal, où l'on  
peut remarquer le défaut et la  
perfection du chevalier en tous les  
exercices de cet art.... fait et pra-  
tiqué en l'instruction du roy, par  
Anthoine Pluvinel, son écuyer  
principal.... (publié par J. D. Pey-  
rol) ; le tout gravé et représenté  
en grandes figures en taille-douce,  
par Crispian de Pas. *Paris, Claude  
Cramoisy* (1623), in-fol. obl.  
Vendu 26 fr. la Vallière, et plus  
cher depuis. [6853]

Edition originale, dont le texte est à 2  
colonnes ; elle est ornée de 63 grandes  
planches ; d'un frontispice grav. portant  
ces mots : *le Maneige royal de M. de  
Pluvinel*, etc. ; du portr. de Louis XIII  
et de celui de Pluvinel. Le titre impr.  
manque quelquefois. On trouve ordinairement sur une partie des planches de  
ce livre le nom des personnages qui y  
sont représentés ; cependant il existe des

épreuves avant la lettre. Nous  
observons que cette édition, pul-  
J.-D. Peyrol après la mort de l'auteur,  
a été tronquée d'une manière in-  
convenable par l'éditeur ; cela n'empêche  
qu'elle ne soit très-recherchée  
pour les gravures.

— Le même livre.... *Imprimé  
aux frais de Crispian de Pas  
se vend chez Guillaume Le  
Blanc* 1624, in-fol.

Cette édition, imprimée à longu-  
et avec les planches ployées, est  
plus chère que la précédente ; le der-  
rière de la date y a été ajouté avec la pl.

— Le même ouvrage.... i  
pour la seconde fois et mis  
en mand. à la ville de Brun-  
dépens de Gotfried Müller  
in-fol.

Les planches de cette édition sont  
de mauvaises copies de celles des pré-  
cédentes.

— Instruction du roy en l'art  
de monter à cheval, par  
de Pluvinel.... (ouvrage  
publié après la mort de l'auteur  
René de Menou). Le tout  
de grandes figures en taille-  
douce dessinées et gravées par  
de Pas le jeune. *Paris, M.  
Nivelle*, 1625, in-fol. 36 s.  
[6854]

Cette édition est, à bien dire, la  
meilleure de cet ouvrage, puisqu'elle est  
tirée d'un manuscrit qui ait été faite conformément  
au manuscrit de l'auteur. On y trouve  
aussi les planches originales de  
de Pas, avec le frontispice et les 2  
portraits qui ont été faits pour le *Maneige*.  
On y trouve de plus le portrait  
de Bellegarde, grand-écuyer, et  
de René Menou. Le titre imprimé  
est assez souvent. On a tiré des ex-  
emplaires en Gr. Pap. fort. Vendu en m.  
Gaignat ; 69 fr. de Limare ; 62  
fr. de Mello, et 95 fr. Thierry.

C'est mal à propos que plusieurs  
bibliophiles, pour relever le mérite  
de cette édition, ont dit qu'elle  
contient les premières épreuves des gravures  
qu'on voit que les planches avaient  
été employées dans le *Maneige*.



*Paris, Rocolet, 1627, gr. in-fol.* frontispice gravé, daté de 1629, très chère. J'en ai vu deux exemplaires, dans lesquels les pièces préliminaires ne sont pas arrangées de même. Il y a une 2<sup>e</sup> édit. d'*Amsterd.* 1666, *in-fol.* supérieure à l'originale.

Même ouvrage (avec une traduction allemande). *Paris, Macé, 1629, gr. in-fol. fig.*

Même ouvrage (avec la traduction allemande). *Franckfurt am Mayn, Erasmio Kempffern, 1666, pet. in-fol.*

Les copies qui se trouvent dans cette édition sont copiées sur celles de Crisp. de Matthieu Mérian, et elles ne sont pas moins belles que les originales. On a fait servir à une autre édition française et allemande, *Franckfurt, Arn. Arn. in verlegung Matthæi Meißel. Erben, 1670, in-fol.*, dans laquelle se trouve ajouté : *Traité de l'instruction du cavalier pour le rendre capable de dresser et emboucher toutes les chevaux.... par du Breüil Pomfrancçois et en allemand* (ouvrage imprimé séparément, *Paris, 1666, in-8.*).

*De monter à cheval, ensemble l'écuyer royal de Pluvinel et (René) de Charnizay*, a été imprimé en 1660, 2 tom. en 1 vol. *in-8. fig.*; le titre de *l'Écuyer françois*, 1671, *in-12. fig.*; enfin, *l'Instruction du Roi, ou l'exercice de monter à cheval* a été encore imprimé à *Paris*, 1678, *in-8.*; et l'on a donné, en 1660, même ville, une édition *in-8.* du *royal séparé*.

*Indres de*). De la antigua lenoblecion, y comarcas de pañas, en que de paso se algunas cosas de la Cantabria. *Bilbao, 1587, in-4.* [14718] m. r. 12 fr. Gaignat; 10 fr. la ; et 40 fr. la Serna.

*s (Richard)* description of it, and some other coun-  
*London, 1743-5, 2 tom. en gr. in-fol. avec 76 et 103 pl.*

Intéressant et fort recherché : il

coûte de 10 à 12 guinées en Angleterre; vendu 120 fr. m. v. de Limare; 104 fr. v. m. l'Héritier; 221 fr. Larcher; 166 fr. Mac-Carthy.

— Voyage de Pococke en orient, dans l'Égypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace, etc. trad. de l'angl. (par la Flotte). *Paris, 1772-73, 7 vol. in-12.* 15 à 21 fr.

Cette traduction n'est nullement estimée, et elle ne peut tenir lieu de l'édition anglaise, puisqu'elle ne renferme aucune gravure.

— Rich. Pococke et Jerem. Milles inscriptionum antiquarum græcar. et latin. liber, ac numismatum Ptolemeorum, etc. in Ægypto cursorum, e scriniis britannicis catalogus. (*Londini*), 1752, *in-fol.* [16602]

16 fr. Villolson; 6 fr. Dutheil; 19 fr. Millin.

PODESTA (*Jo.-Bapt.*). *Cursus grammaticus linguarum orientalium, arabicæ scilicet, persicæ et turcicæ. Viennæ-Austriæ, 1691-1703, 3 vol. in-4.* 48 à 60 fr. [7039]

Ouvrage qui se trouve très-difficilement avec le 3<sup>e</sup> vol. que je n'ai pas pu voir, mais dont l'existence est bien constatée. Le 1<sup>er</sup> est sans date, et a paru vers 1686; le 2<sup>e</sup> porte l'année 1691, et renferme plus de 1000 pages en tout.

POEMA, la muger feliz dependiente del mundo y de la fortuna, su autor el filosofo incognito (Andreas Merino). *Madrid, 1786, 3 vol. pet. in-8.* 10 à 12 fr. [9571]

POEMATATA didascalica, nunc primum vel edita, vel collecta (à Fr. Oudin). *Parisiis, le Mercier, 1749, 3 vol. in-12.* 9 à 12 fr. [8306]

Collection faite avec soin, et recherchée; l'abbé d'Olivet en a dirigé l'impression. Il en a paru une nouvelle édit., *Paris, Delalain, 1813, 3 vol. in-12.* 15 fr. dont le 3<sup>e</sup> vol. entièrement composé de poèmes qui ne sont pas dans l'édition précédente, se vend séparément.

**POEMATATA** moralia. Voyez **AUCTORES** VIII.

**POEMATATA** septem illustrium virorum. Voyez **SEPTEM**.

**POEMATATA** trium fratrum belgarum. Voyez **GRUDIUS**.

**POEMATUM** (de) cantu et viribus rythmi (auth. Is. Vossio). *Oxonii, e Th. sheldon.* 1673, in-8. 5 à 8 fr. [8022]

**POEMETTI** ed altre versioni metriche italiane di diversi autori. *Parigi, Renouard*, 1801, in-12, avec une gravure.

Ce petit recueil est imprimé en caractères remarquables par leur petitesse et leur netteté. Il en a été tiré cinq exempl. en papier rose et quatre sur vélin. Voici le détail de ce qu'il contient : *Ero e Leandro di G. Pompei; Ero e Leandro di Nic. Viviani; Nozze di Teti e Peleo; Tirteo di Lamberti; Inno di Cleante di Pompei; Elegia di Gray, trad. da G. Torelli.*

**POÉSIE** de l'alliance perpétuelle entre deux nobles et chrétiennes villes franches, Berne et Genève, faite l'an M. D. LVIII. Item une comédie du monde malade et mal pensé, récitée au renouvellement des dites alliances à Genève le deuxième jour de may M. D. LXVIII — M. D. LXVIII, in-8. de 31 f. signat. a.-d. [9916]

Cette pièce, excessivement rare et qui est attribuée à Jacq. Bienvenu, dans la Biographie universelle, m'a été obligamment communiquée par M. de Solenne, possesseur de la plus belle collection d'ouvrages dramatiques qui soit à Paris.

**POÉSIES** diverses extraites de mon porte-feuille (par M. Ch. Louis d'Estampes). *Paris*, 1811, 2 vol. in-8. [9073\*]

Recueil imprimé aux frais de l'auteur et pour faire des présents. La première partie contient des imitations des odes d'Anacréon, en vers libres. Un exempl. en pap. vél. m. r. 75 fr. Dutheil. L'ou-

vrage s'est quelquefois donné à prix.

**POÉSIES** du roi de Navarre [bault] avec des notes et un saire françois (par Levêque Ravallière). *Paris, Guérin* 2 vol. pet. in-8. fig. 15 à vendu 24 fr. v. f. F. Didot.

Le premier vol. de cet ouvrage est très-recherché, l'autre sur les chansons, un mémoire : *Révolution de la langue française depuis Charlemagne jusqu'à Saint Louis* et un autre mémoire sur l'antiquité des chansons françaises.

**POÉSIES** satyriques du dix-huitième siècle. *Londres*, 1782, 2 vol. [9165]

Les exemplaires de ce recueil, dans lesquels se trouvent les pages 225 seconde partie, sont recherchés et se rencontrent pas facilement 11 fr. 50 c. By.

**POESIS** philosophica. Voyez **PHANUS** (H).

**POETÆ** bucolici. Voy. **BUCOLICI** auctores; **ECLOGÆ**.

**POETÆ** christiani : Prudenti opera (Prosperi Aquitani grammata; cantica Joannis Damasceni in Theogoniam, et lat.). *Venetis, apud* 1501, 2 tom. en 1 vol. à 30 fr. [8286]

Premier vol. de la collection de poètes chrétiens. Voici l'abrégé de la description que M. Renouard en a donnée. Il y a au commencement, avant le titre, les pièces préliminaires, un registre des signat. et réclames, puis vient *Prudence*, occupant 11 cahiers ff—yy, de 8 f. chacun, à l'exception de hh et yy qui en ont 10. On trouve ensuite *Prosperi aquitanici grammata*, cahiers hh, ii et kk, dont le dernier est blanc. En suite le tome est terminé par les *Cantica Joannis Damasceni*, de Cosme, opuscules en grec et en latin. (ayant ordinairement le latin qui occupe 3 cahiers de 8 f. et un 6 feuillets; le latin est contenu

rs a, b, c, d, qui forment seuls lets.

eil doit être joint le suivant :

mirabilium divinatorum lib. IV, uenci de evangelica historia li- Aratoris historiae apostolorum ; Probæ Falconiæ cento ex Ver- lomerocentra, gr. et lat. ; Opus- ad annuntiationem Virginis, gr. Venetiis, apud Aldum, MDI. januario, in-4.

d volume contient 8 f. prélimi- dont le titre et la préface d'Al- nsi datée, Ven. mense Junio font partie : le texte de Sedu- celui de Juvencus, le premier, s signatures a—d, en 28 f. le se- sous les lettres e—k, en 50 f. : nt ensuite Arator, Proba Fal- et autres pièces annoncées sur le jusqu'à la Vie de Saint-Martin ; contenu dans les 8 cahiers aa—hh, un 8 f. hors ee et hh qui n'en ont les Vies de St.-Martin et de St.- s, qui viennent après, occupent ers côtés A—K, et forment 72 f. ; nerocentra, avec l'opuscule grec sur l'Annonciation, qui occupe eu de chaque cahier (ainsi que t expliqué plus au long dans les es des Alde de M. Renouard, t 1, t 75), termine le volume par 36 f. a—ss) dont le dernier est blanc, cinq cahiers latins cotés aaaa— en 40 f. Ces cahiers sont disposés on que le grec est en face du la- anmoins on les trouve aussi quel- s séparés les uns des autres.

volumes réunis et complets, ainsi us les avons décrits, forment une ion précieuse : vend. 154 fr. Cré- ; 2 liv. 5 sch. Pinelli ; 80 fr. illon. On y joint, comme 3<sup>e</sup> vol. isies de St.-Grégoire de Nazianze, ar Alde, en 1504. V. GREGORIUS zenus. Les 3 vol. avec le Nonnus, emplaire, ont été vend. 299 fr. 18 liv. 7 sch. 6 den. Roscoe.

um veterum ecclesiasticorum a christiana et operum frag- a ; thesaurus ecclesiæ, col- s et commentario expositus Geor. Fabricii. Basileæ, Opo- , 1564, in-4. 6 à 9 fr. [8287] christiani : Prudentius, Dra-

contius, Juvencus et Sedulius, edente Arevalo. Romæ, 1788-94, 5 vol. in-4.

Cette collection, dont nous avons déjà indiqué chaque auteur à son nom, coûte 80 fr.

POETÆ ex academia gallica. Voy. RE- CENTIORES.

POETÆ græci principes heroici car- minis et alii nonnulli (græce, stu- dio Henr. Stephani). 1566, excud. Henricus Stephanus, in-f. [8030]

Recueil bien imprimé, et fort recherché : 80 à 120 fr. ; vend. beaux exempl. m. r. 124 fr. d'Holbach ; 150 fr. Larcher ; en Gr. Pap. qui est très-rare : 674 fr. le Pelletier de Saint-Fargeau ; 845 fr. (m. r.) exempl. de de Thou, ayant 14 ponces 2 lignes de hauteur sur 8 ponces 10 lignes de largeur) de Cotte, et 1000 fr. Caillard ; 723 fr. 2 vol. m. r. F. Didot.

Ce volume contient le titre et la préface, 20 pag. ; la vie d'Homère, etc. LXXII pag. ; le texte, 781 pag. ; Stephani notæ, LVII pag. ; autre partie de texte, 489 pag. : on le trouve difficilement en bon état.

POETÆ græci veteres carminis heroici scriptores, qui extant omnes ; item tragici, comici, lyrici, epi- grammatarii, additis fragmentis, etc. gr. et lat. cura et recens. Jac. Leetii. Colonia-Allobr. 1606-14, 2 vol. in-fol. [8031]

Collection moins bien exécutée et un peu moins recherchée que la précédente ; on en trouve rarement de beaux exem- plaires : 70 à 84 fr. ; vend. 96 fr. Larcher.

POETÆ latini minores, sive Gratii Falisci cynegeticon, M. Aurelii Nemesiani cynegeticon, et ejus- dem eglogæ IV ; T. Calpurnii sicali eglogæ VII ; Claudii Rutilii nu- matiani iter ; Q. Serenus Samoni- cus de medicina ; Vindicianus, sive Marcellus de medicina ; Q. Rhem- nius Fannius Palæmon de ponde- ribus et mensuris ; et Sulpiciæ sa- tyræ ; cum integris doctorum vi-

rorum notis et quorundam excerptis, curante P. Burmanno qui et suas adjecit adnotationes. *Leyda*, 1731, 2 vol. in-4. [8195]

Collection estimée à cause des notes savantes qu'elle renferme; on y trouve deux poètes (*Serenus Samonicus* et *Vindicianus*) qui ne sont pas dans le recueil de Wernsdorf: 36 à 40 fr.; il y a des exempl. en Gr. Pap. vend. 81 fr. m. r. de Cotte; 61 fr. vél. Lamy; 69 fr. m. bl. Caillard.

POETÆ latini minores, ex edit. P. Burmanni fideliter expressi. *Glasgowæ, Foulis*, 1752, pet. in-8.

Jolie édition qui ne renferme que le texte de la précédente, sans les notes: 5 à 7 fr.

POETÆ latini minores, Jo. Chr. Wernsdorf curavit. *Altemburgi*, 1780-98, 6 tom. en 10 vol. pet. in-8. 72 fr.; pap. fin, 100 fr.

Ce recueil important n'est point, comme on pourrait le croire, une réimpress. de celui de Burman, puisque non-seulement il renferme presque tous les poètes publiés par ce savant hollandais, mais il contient encore un grand nombre d'autres poètes dont on ne sera peut-être pas fâché de trouver ici la liste exacte, suivant l'ordre des volumes.

TOME I. *Carm. de venat. aucup. et piscatu.* Ex libro Nemesiani de aucupio fragmenta, aliorumque de venatione aucupio et piscatu carmina. — M. Aur. Olympii Nemesiani laudes Herculis halieutica, etc. — D. M. Ausonii Mosella et ejusdem de Ostreis epistola.

TOME II. *Bucolica et idyllia.* T. Calpurnii eglogæ XI. — Citerii Sidonii Syracusani epigramma de tribus pastoribus. — Severi Sancti carmen bucolicum — Vespæ judicium Coci et pistoris. — Bedæ venerabilis conflictus veris et hiemis. — A. Septimii Sereni Moretum, et ejusdem fragmenta. — Incerti Copa. — Ausonii Cupido cruci affixus. — C. Cassii Parmensis Orpheus. — Idyllia figurata, Ara-pythia; Syrinx; Organon.

TOME III. *Satyrici minores, elegiæ et lyrica variorum.* Valerii Catonis diræ. — T. Petronii Arbitrii de mutatione rei publicæ romanæ; ejusdem in avaritiam, luxum et vanitatem. — Turni fragmentum satyræ in Neronem. — Eucheriz indignatio vel carmen invectivum. —

Cl. Marii Victoris de perversis moribus. — Elegia forte M. Val. Messalam. — Albinovum Mæcenatis; ejusdem de moribundo. — Asinii Cornelia et epigrammata tria. — In Mœvio qui bello civili fratrem interfecit; item de eodem. — phium M. Lucei. — Epitaphia Homonœæ. — Æm. Marri ad Nympham nimis culta; certi elegia de spe. — Sulpicii junioris de cupiditate. Ejus vetustate. — Incerti elegia de vicissitudine. — Pentadii elegia epigrammatum libellus. — Fiantii carmen de Phœnice. — Spuriana odorum IV fragmentum Papinii Statii carmina lyricæ titulum Serenæ et Maxim. J. Coelii Firmiani Symposii de Ejusdem, de livore. — Rufini fabula. — Palladii allegoria O Incerti, ad Lydiam. — Au Servum. — Pentadii, de vita Foræ grammatici, de historia peri Tyronis exhortatio ad c — Sindini, de ætate. — In Arzugitano poeta. — Item, in drum M. — Pervigilium Vene

TOME IV. *Carmina heroica.* Luci Ætna. — Corn. Severi de morronis — C. Pedonis Albinovigilatione Germanici. — Saleii I men ad Calpurnium Pisonem. — tronii carmina minora. — Tatum fortunæ prænestinæ soli Incerti votum ad Oceanum. — siani (vel Nepotiani) concubitis et Veneris. — Incerti, verlis cum tubam Diomedis aud Incerti, epistola Didonis ad — Patricii, epithalamium A Acellæ. — Incerti, epithalamirentii et Mariæ. — Licentii c Augustinum præceptorem. — epitome Iliados Homeri. — T. Troia halosis.

TOME V. *Carmina geographicberti de urbis Romæ ruina. — periegesis e Dionysio; ejusden phænomenon. — Incerti de ventis. — Incerti epigr. de tal terrarum. — Rufi Festi Avienic orbis terræ; ejusdem ora n ejusdem quatuor minora ca Ausonii ordo nobilium urbium*

ibus et insulis carmina.—  
onis carminum geographi-  
enta.

*nina de re hortensi et villa-  
matoria et ludicra.* Colu-  
ltu hortorum.—Palladius  
is.—Vomanus de laudibus  
usonii rosæ.—Epigr. V  
aliorum carmina minora de  
ruris amœnitate.—Maxi-  
i elegiarum liber.—Ofilii  
ia de pulice.—Albi Ovidii  
egia de Philomela.—Julii  
Philomelæ.—Cœlii Sym-  
ata.—Ausonii Grîphus.

rei venaticæ scriptores  
antiqui, cum notis di-  
uctorum; quibus acce-  
sempheri observationes  
res Calphurnii eclogas.  
*latav.* 1728, in-4. 15 à  
00]

mée qui a eu pour éditeurs  
vercamp. Il y a des exem-  
Pap. devenus assez rares :  
de Cotte; 51 fr. mar. bl.  
fr. Mac-Carthy.

es græci, cum observat.  
Wintertonii in Hesiodum,  
*Cantabrigiæ*, 1652, pet.  
6]

passee pour l'une des plus  
ctions des presses de Cam-  
18 fr.; vend. 60 fr. m. r.  
. Didot.

era. *Cantabrigiæ*, 1684,

s belle que la précédente,  
est néanmoins celle que  
pour l'ancienne collection  
12 à 15 fr.; vend. 16 fr.  
fr. cuir de Russie, F. Didot.  
1661, 1699, 1712 et 1739,  
estimées : 8 à 10 fr.

res græci. Præcipua lec-  
etate et indicibus locu-  
instruxit Th. Gaisford.  
1814-16, 2 vol. in-8.  
in 3<sup>e</sup> vol. [8046\*]

on a été très-bien reçue :  
1 a 50 exempl. en Gr. Pap.  
antis (Deslandes) litte-

ratum otium, tertia editio. *Londin;*  
(*Parisiis*), 1752, pet. in-8. 3 à  
5 fr. [8523]

POETÆ satyrici. Voy. ΒΟΧΗΟΡΝΗΙ.

POETÆ tres egregii nunc primum in  
lucem editi : Gratii de venatione  
lib. I; P. Ovidii Nasonis halieu-  
ticon liber acephalus; M.-Aur.-  
Olympii Nemesiani cynegeticon  
lib. I; ejusd. carmen bucolicum;  
T. Calphurnii bucolica; Adriani  
card. venatio. *Venetius*, in æd.  
*hæredum Aldi Manutii*, etc. 1534,  
in-8. [8198]

Petit volume recherché et peu commun  
il contient 6 f. préliminaires et 47 f.  
chiffrés, dont le 11<sup>e</sup> ne se trouve pas  
à cause d'une erreur de chiffres : 18 à  
24 fr.; vendu 30 fr. Soubise; 35 fr.  
bel exempl. Lamy. Un exempl. impr.  
sur VÉLIN, 16 liv. 5 sch. Pinelli.

Il y a une assez belle édition du même  
recueil, *Apud Seb. Gryphum, Lug-*  
*duni*, 1537, pet. in-8.—Voy. aussi  
VENATIONI poetæ.

POETÆ tres elegantissimi : Mich. Ma-  
rullus, Hieron. Angerianus, Joan.  
Secundus. *Parisiis*, 1582, in-16.  
3 à 4 fr. [8310]

POETARUM ecclesiastic. opera. Voy.  
PORTÆ christiani.

POETARUM italorum selecta. Voyez  
SELECTA.

POETRIARUM octo fragmenta. Voy.  
WOLFII.

POETÆ (the) of Great Britain, com-  
plete from Chaucer to Churchill,  
Bell's edition. *Edinburgh*, 1777-  
82, 109 vol. in-18. fig. [9635]

Jolie collection, dont chaque vol. rel. a  
coûté 3 fr.; elle contient les auteurs  
suivans :

Chaucer, 14 vol.—Spencer, 8 vol.  
—Donne, 3 vol.—Waller, 2 vol.—  
Milton, 4 vol.—Butler, 3 vol.—De-  
rham, 1 vol.—Cowley, 4 vol.—Dryden,  
3 vol.—Roscommon, 1 vol.—Cunnin-  
gham, 1 vol.—King, 2 vol.—Prior,  
3 vol.—Lansdown, 1 vol.—Pomfret,  
1 vol.—Swift, 4 vol.—Congreve, 1 vol.

— Addison, 1 vol. — Rowe, 1 vol. — Watts, 7 vol. — J. Philips and Smith, 1 vol. — Parnell, 2 vol. — Garth, 1 vol. — Hughes, 2 vol. — Fenton, 1 vol. — Tickell, 1 vol. — Somerville, 2 vol. — Pope, 4 vol. — Gay, 3 vol. — Broome, 1 vol. — Young, 4 vol. — Savage, 2 vol. — Pitt, 1 vol. — Thompson, 2 vol. — A. Philips, 1 vol. — Dyer, 1 vol. — Gilb. West, 1 vol. — Littleton, 1 vol. — Hammond and Collins, 1 vol. — Moore, 1 vol. — Shenstone, 2 vol. — Mallet, 1 vol. — Armstrong, 1 vol. — Guay and R. West, 1 vol. — Akenside, 2 vol. — Buckingham, 1 vol. — Churchill, 3 vol. — Voy. ANDERSON et JOHNSON.

POGGIALI (*Cristof.*). *Memorie storiche di Piacenza. Piacenza*, 1757-66, 12 vol. in-4. Vend. 2 liv. 2 sch. Pinelli. [14476]

POGGII florētini (*Francisci Braccio- lini*) oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. In-4. [10832]

Première édition, exécutée sans chiffres, récl. ni signat. avec les mêmes caractères que les Homélies de Saint-Jean Chrysostôme, impr. dans le monastère de Saint-Eusèbe, à Rome, en 1470. Les pag. entières ont 23 lignes. Le volume, composé de 109 f. en tout, commence par 7 f. séparés (dont le premier a pour premiers mots : *E' abbate septimi*) contenant la table des Facéties ; il est terminé au recto du dernier f. après la neuvième ligne, par cette souscription, en trois lignes : *Poggii Florētini Secretarii Apostolici Facietiarum liber absolutus est feliciter.*

Vendu 73 fr. Gaignat ; 96 fr. Davoust ; 100 fr. (sans les 7 f. de table) la Vallière.

L'épître intitulée (*Glorioso et felici militi Raymundo dño Castri Ambrosii. Bernardus in senium deductus salutē*, etc. qui se trouvait jointe à l'exemplaire décrit dans la Bibliographie de De Bure, est un opuscule séparé, qui n'appartient point à cette édition du Pogge.

— Poggii florentini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. *Pet. in-fol.*

Edition sans chiffres, récl. ni signatures, imprimée vers 1470 avec des caractères semblables à ceux de Vindelin de Spire ;

les pages entières ont 30 lignes ; la totalité du volume est de 76. On lit à la fin la même souscription qu'à l'édition précédente.

Je pense que cette édition, indiquée par Panzer, t. 4, p. 178, est la même que celle qui a été vendue 70 fr. à Gaignat ; elle doit alors commencer à 5 f. de tables. — Une autre édition de 71 f. ayant 26 lignes à la page, commençant par 7 f. de tables en caractères goth. vers 1470 (en mar.) 24 fr. la Vallière Brieune-Laire.

— Ejusdem facetiarum. *Ferrariensis quinto Augusti, 1471, in-4.* Edition peu connue, citée par Panzer. — Facietiarum liber. (*Norimbergae hoc opus exiguum sculpsit Jo. Creusner sua fabrice Anno ab incarnatione 1471 septuagesimo quinto, in-4.*)

Edition très-rare ; elle consiste en cinq premiers contiennent qui commence par ces mots : *Dei paucitate* (sic, pro *de paucitate*) *facetia chartha*

— Facietiarum liber. Facietiarum Laurentii Vallensis, alius græcus per dictum Jo. Vallam translatus, Jo. Petrarce, de salibus illustrium ac facetiis. — *ciunt facietie Francisci I. impresse Parisius, in-4.*

Edition imprimée avec les caractères de Pierre de Cæsaris, vers 1477 ; elle consiste en 118 f. et commence par une table ; les pages entières ont 23 lignes. Vend. en m. r. 16 fr. Gaignat Brieune-Laire ; 100 fr. Courcier.

— Facietiarum liber. — *Meimense impress. per Christoph. V. 1477, in-4.* 2 liv. sterl.

— Poggii florētini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. *Petit in-4. goth. de 31 pages.*

Cette édition, qui doit avoir été imprimée à Paris avant 1480, est sans chiffres ni signatures ; elle est de 72 f. en tout, y compris 6 f. de

blanc , placés au commencement.  
au bas du dernier f. recto :

*Florentini secretarii apostolici  
iar. liber finit feliciter.*

*gii facetiarum liber. Medio-  
per Leonard. Pachel et  
ricum Scinzinzeller , 1481 ,*

1 fr. la Vallière , et 4 liv. 14 sch.  
sterl. Blandford.

res éditions de ces facéties , im-  
es dans le quinzième siècle , avec  
is date , sont encore assez recher-  
 , parce qu'elles ne sont pas tron-  
 ; cependant elles ont peu de valeur.  
de 1498 , sans lieu ni nom d'impri-  
 in-4. a été vend. 3 liv. 12 s. 6 d.  
e , 31 fr. Clavier.

ière édit. de Londres (Hollande),  
 , 2 vol. in-24. fourmille de fautes.

facéties de Pogge florentin  
d. en franç. ). In-4. goth.

ne édition , impr. sans chiffres ni  
nes , consistant en 46 feuillets.

raisemblable que cette traduction  
lle que Lacroix du Maine attribue  
ien ( Macho ) des Augustins de

1 suivent les faceties de Poge  
slatées de latin en françoys  
traicte de plusieurs nouvelles  
es morales. — *Imprime a Pa-  
ar la veufve Jehan Treppe-  
à l'écu de France , pet. in-4.  
. fig.*

2 colonnes contenant 58 feuillets ,  
t a—mij , y compris le titre et le  
et de souscription. Vend. 19 fr.  
18.

facécies de Pogge , transla-  
de latin en françoys. *Paris ,  
Bonnesons , 1549 , in-4. 6  
fr.*

ncore , de cette traduction , plu-  
éditions , imprimées à *Paris* , à  
et à *Rouen* , de format in-16. ; elles  
outes quelque valeur lorsqu'elles se  
ent bien conditionnées : 4 à 6 fr.

3 contes de Pogge florentin.  
*Amsterdam , 1712 , in-12. 4 à  
 ; vend. 9 fr. Bonnier.*

Cette traduction n'est ni fidèle ni com-  
plète.

— Facétie de Poggio fiorentino tra-  
ducte de latino in vulgare orna-  
tissimo. — *Finis : qui finisse le  
facetie di Poggio fiorentino tra-  
ducte de latino in vulgare orna-  
tissimo , in-4.*

C'est ainsi que commence et finit cette  
édition rare , imprimée à la fin du quin-  
zième siècle , en caractères romains ,  
et qui consiste en 34 f. avec des signat.

— Le medesimo , historiata. *Vine-  
gia , Fr. Bindoni et Maph. Pasini ,  
1547 , in-8. fig. 5 à 6 fr. ; vend.  
10 fr. Davoust.*

Les éditions de 1527 et 1531 , citées par  
quelques bibliographes , ne sont pas  
bien avérées.

— *Historiæ convivales disceptativæ ,  
orationes , invectivæ , epistolæ ,  
descriptiones quædam et facetia-  
rum liber. Argentina , Joan. Kno-  
blouchus , 1510 , pet. in-fol. [11384]*

Première édition de ce recueil : 18 fr. Bon-  
nier ; 4 liv. 17 sch. 6 d. Roscoe.

Le même imprimeur en a donné une se-  
conde en 1511 , *pet. in-fol.* et une troi-  
sième plus complète , en 1513 ; petit  
*in-fol.* Elles sont toutes trois devenues  
assez rares. L'édition de *Bâle* , 1538 ,  
*in-fol.* sous le titre d'*Opera* , se vend à  
très-bas prix , quoiqu'elle contienne des  
augmentations.

— *Historia florentina , tradotta di  
lingua latina in lingua toscana  
da Jacopo suo figliulo. — Im-  
presso a Vinegia , per.... Jacopo  
de Rossi.... , 1476 , in-fol. [14547]*

Première édition : vend. beaux exempl.  
en m. r. 60 fr. Gaignat ; 54 fr. la Val-  
lière ; 24 fr. Mérigot ; 30 fr. mar. r.  
Mac-Carthy.

Ce vol. se trouve quelquefois avec l'His-  
toire de Florence de Léonard Arétin.  
Voyez ARETINUS.

— *Historia florentina nunc prim.  
in lucem edita , notisque illus-  
trata a Jo.-Bapt. Recanato. Ve-  
netiis , 1715 , in-4. fig. 6 à 9 fr.*

Un abrégé de cette histoire , en français , se



**POLIPHILI** [*Francisci Colonnae*] *Hypnerotomachia, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet...* (opus a Leon. Crasso veronensi editum). — *Venetius, mense decembri* M. 10. *in arduis Aldi Manutii, in-fol. fig.* [10677]

Première édition d'un ouvrage très-singulier, dont les exemplaires bien conservés sont très-rare, elle est ornée de grav. en bois, fort bien exécutées; et ce n'est pas là, sans doute, ce qu'elle a de moins remarquable.

La totalité du volume est de 234 f. du nombre desquels sont 4 f. préliminaires dont le titre fait partie; le corps de l'ouvrage, précédé d'un titre particulier, est compris sous les signat. a—z et A—F. On trouve sur l'avant-dernier f. une souscription datée de Trévise, 1467, qui se rapporte à l'époque de la composition de l'ouvrage; le dernier f. contient l'errata et la souscription de l'imprimeur, avec la date M. L. D. Il faut voir si la figure représentant un sacrifice à Priape, placée au sixième f. du cahier m. n'est pas grattée ou même déchirée. Ce livre vaut de 72 à 95 fr.; vend. très-bel exempl., 152 fr. *mar. r.* Schéerer: 4 liv. 10 sch. Blandford.

Il y a des exempl. sur vélin: vend. 315 fr. la Vallière; 27 l. 7 sch. Pinelli, et avec le dernier f. réimpr. 900 fr. MacCarthy.

— *Hypnerotomachia Poliphili. Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1545, in-fol. fig. de 234 f.*

Cette édition, quoique moins précieuse que la précédente, est encore assez recherchée; elle contient les mêmes gravures: 24 à 36 fr.; v. 1 l. 16 sch. Pinelli.

— *Hypnerotomachie, ou discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia, traduit de l'italien, et mis en lumière par J. Martin. Paris, Jacq. Kerver, 1546 ou 1554, in-fol. fig.*

Ce livre est plutôt un extrait: tation du Poliphile italien; table traduction; cherché, qu'on a jolies gravures en

celle de la page 69 est souvent 12 à 18 fr. Jean Martin n'en l'éditeur, et l'on ne connaît point du tout, qui était chevalier de l'Ordre. Une troisième édit. du même parut chez Kerver en 1561, augmentée d'un avertissement; Coligny. Un bel exempl. de *mar. r. dent.* a été vendu 50 fr. lière; 30 fr. la Serna. Quant à retouchée par Bernarde de Ver publice sous le titre de *Tab riches inventions, couvert de feintes amoureuses qui sont repr dans le songe de Poliphile*, Par *gr. in-4. fig. on avec un frontisp de 1657.* elle n'a point de valeur tout lorsque la fig. de la page représente le sacrifice à Priapée; vendu cependant, bel *m. r.* 26 fr. Molini.

— *Songe de Poliphile, tra libre de l'italien, par J Grand. Paris (Leblanc), imprimerie de Didot l'aîné, 2 vol. gr. in-18. pap. vel.*

— La même traduction. *Pa l'impr. de Bodoni, 1811 gr. in-4.*

Belle édition dont il y a 200 en pap. royal, et 100 en pap. vélin

**POLISMAN.** *Historia del valor lier Polisman, nuovamente di lingua spagnola in ital Giovanni Miranda. Veneti Zanetti, 1573, in-8.* [107

Catalogue de la Vallière, en 6 v

**POLITIANI** (*Angeli Ambrogii*

cui titulus *Nutritia.*

*per Platonem, impressio*

*ratissimum, 1491.* —

titulus *Mento. Bononi*

— *Silva: cui titulus*

*Ibid. 1492.* — *Silva*

*Ambra. Ibid. 1492.* —

cui titulus *Panepista*

*press. Ant. Micomina*

*nia, 1491.* — *Prælect*

*analytica.*

*in-4.*

ectura. *Venetüs*, 1739,  
6 à 10 fr. [6554]

ALLIÆ antiquitates.

zione sopra al tempio di  
Efeso. *Roma*, 1742, in-4.  
16188]

(*Sicconis*) vita sancti An-  
Padua confessoris, ad  
m filium. — M. CCCC. LXXVI.

ensis Junii finem habuit  
B. V. C. P. F. E. (*Bar-  
Valdezoco. civis patavus*  
) , in-4. [13204]

are : vend. 66 fr. m. r. Gai-  
MacCarthy.

a Giacomo Badoaro Pe-  
omedia, scritta in prosa  
In Trento, post tenebras  
m. M. CCCC. LXXXII. die  
Iarçii, in-4. [10144\*]

édie en prose écrite en ita-  
, ou *Siccone Polentone*, la  
prose latine vers le milieu  
ne siècle, et elle fut depuis  
se italienne par un anonyme,  
être *Modesto Polentone*,  
co. Ce volume, dans lequel  
aucune division d'acte ni de  
fort rare. Consultez, à son  
stolo Zeno, sur *Fontanini*,  
p. 358.

alis (*Reginaldi*) et alio-  
ipsum epistolæ, acce-  
rimæ diatribæ card. Qui-  
Reg. Poli, etc. *Brixia*,  
4 vol. in-4. 20 à 24 fr.

tio Angliæ ex decretis  
Poli cardinalis, sedis  
æ legati, anno M. D. LVI.  
562, apud Paulum Ma-  
Aldi F. in-4. [12976\*]

ui est devenue rare, ne con-  
8 feuillets, y compris celui  
'ancr. Vendu 53 fr. Mac-  
s avoir toujours cette valeur.

2.) synopsis criticorum,  
ue S. Scripturæ inter-  
*Londini*, 1669-80, 5 t.

en 9 vol. gr. in-fol. à bas prix.  
[305]

On préfère à cette édition celle d'*Utrecht*,  
1684, 5 vol. in-fol. parce qu'elle con-  
tient quelques augmentations, et que  
d'ailleurs son format est moins in-  
commode : cette dernière. 45 à 50 fr.  
Vend. 54 fr. en 1818.

Les éditions de *Francfort*, 1694 ou 1712,  
aussi en 5 vol., sont beaucoup moins  
chères.

POLI (*Xaverii*) testacea utriusque  
Siciliæ eorumque historia et ana-  
tome. *Parmæ, e reg. tyv. (Bo-  
doni)*, 1791-95, 2 vol. in-fol. max  
fig. [4256]

Ce bel ouvrage devait être composé de trois  
volumes ; mais il n'en a été publié que  
deux, qui coûtent 240 fr.

POLIGNAC (*Melchioris* de). Anti-Lu-  
cretius, sive de Deo et natura  
(stud. Car. de Rothelin editus).  
*Parisiis*, 1747, 2 vol. gr. in-8.  
6 à 8 fr. [8520]

La traduction française par de Bougain-  
ville, *Paris*, 1749, 2 vol. gr. in-8. n'est  
pas plus chère ; le texte et la traduction  
ont été aussi impr. en 2 vol. pet. in-12.  
chacun.

On fait cas de la traduction de ce poëme,  
en vers italiens, par Fr.-Mar. Ricci,  
*Verona*, 1767, 3 vol. in-4. avec le texte  
latin.

POLIMANTES. V. THÉÂTRE d'histoire.

POLINDO. Historia del invencible  
cavallero don Polindo hijo del  
rey de Paciano, rey de Numidia,  
y de sus amores de la princessa  
Belisia. *Toledo*, 1526, in-fol.  
goth. [10750]

Livre très-rare, vend. 37 liv. 10 sch. sterl.  
Blandford ; il n'avait été porté qu'à 10 fr.  
50 c. (réuni à un autre vol. non moins  
précieux) chez du Fay, en 1725.

— Historia delle gloriose imprese  
di Polendo figliuolo di Palmerino  
d'Oliva, et di Pompide figliuolo  
di don Durando re d'Inghilterra,  
trad. del spagnuolo in lingua ita-  
liana, per M. Pietro Lauro. *Ve-  
netia, Giglio fratelli*, 1566, in-8.

**POLIPHILI** [*Francisci Colonnae*] *Hypnerotomachia, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet....* (opus a Leon. Crasso veronensi editum). — *Venetis, mense decembri* M. 10. *in ædibus Aldi Manutii, in-fol. fig.* [10677]

Première édition d'un ouvrage très-singulier, dont les exemplaires bien conservés sont très-rares; elle est ornée de grav. en bois, fort bien exécutées; et ce n'est pas là, sans doute, ce qu'elle a de moins remarquable.

La totalité du volume est de 234 f. du nombre desquels sont 4 f. préliminaires dont le titre fait partie; le corps de l'ouvrage, précédé d'un titre particulier, est compris sous les signat. a—z et A—F. On trouve sur l'avant-dernier f. une souscription datée de *Trévise*, 1467, qui se rapporte à l'époque de la composition de l'ouvrage; le dernier f. contient l'*errata* et la souscription de l'imprimeur, avec la date M. I. D. Il faut voir si la figure représentant un sacrifice à Priape, placée au sixième f. du cahier *m.* n'est pas grattée ou même déchirée. Ce livre vaut de 72 à 96 fr.; vendu, très-bel exempl., 152 fr. *mar. r.* Schérer; 4 liv. 10 sch. Blandford.

Il y a des exempl. sur VÉLIN: vend. 315 fr. la Vallière; 27 l. 7 sch. Pinelli, et avec le dernier f. réimpr. 900 fr. Mac-Carthy.

— *Hypnerotomachia Poliphili. Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1545, *in-fol. fig. de 234 f.*

Cette édition, quoique moins précieuse que la précédente, est encore assez recherchée; elle contient les mêmes gravures: 24 à 36 fr.; v. 1 l. 16 sh. Pinelli.

— *Hypnerotomachie, ou discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia, traduit de l'italien, et mis en lumière par J. Martin. Paris, Jacq. Kerver, 1546 ou 1554, in-fol. fig.*

Ce livre est plutôt un extrait ou une imitation du *Poliphile* italien, qu'une véritable traduction; aussi est-il peu recherché, quoiqu'il soit orné d'assez jolies gravures en bois, parmi lesquelles

celle de la page 69 est souvent n. 12 à 18 fr. Jean Martin n'en est l'éditeur, et l'on ne connaît point le directeur, qui était chevalier de l'Ordre. Une troisième édit. du même ouvrage parut chez Kerver en 1561, augmentée d'un avertissement de Gohory. Un bel exempl. de cette édition *mar. r. dent.* a été vendu 50 fr. lière; 30 fr. la Serna. Quant à la réimpression retouchée par Beroalde de Verv, publiée sous le titre de *Table des richesses inventions, couvert du songe de Poliphile*, Paris, 1657, elle n'a point de valeur tout lorsque la fig. de la page représente le sacrifice à Priape; vendue cependant, bel exempl., 26 fr. Molini.

— *Songe de Poliphile, traduit libre de l'italien, par J. Grand. Paris (Leblanc), imprimerie de Didot l'aîné, 2 vol. gr. in-18. pap. vél.*

— La même traduction. *Paris, l'impr. de Bodoni, 1811, gr. in-4.*

Belle édition dont il y a 200 exempl. pap. royal, et 100 en pap. vélin.

**POLISMAN.** *Historia del valoroso Polisman, nuovamente tradotta di lingua spagnola in italiana di Giovanni Miranda. Venetia, Zanetti, 1573, in-8.* [1076] Catalogue de la Vallière, en 6 v.

**POLITIANI** (*Angeli Ambrogini*) cui titulus *Nutritia. Bononiae per Platonem, impressore. rarissimum*, 1491. — *Silva* cui titulus *Manto. Bononiae* — *Silva*: cui titulus *R. Ibid.* 1492. — *Silva*: cui titulus *Ambra. Ibid.* 1492. — *Prælectio* cui titulus *Panepistemo press. Ant. Micominus, tica*, 1491. — *Prælectio* i Aristotelis analytica. *Ibid.* 6 part. en 1 vol. in-4. [83]

usculos de Politien, qu'il est  
ile de rassembler, ont été ven-  
able 50 fr. Renouard.

deux intitulées : *Manto, Rusti-  
bra*, ont d'abord été imprimées  
ce, de format in-4. : la pre-  
1482 : la seconde en 1483, et  
mo en 1485; mais ces éditions,  
rares, ne sont pas chères.

*Politiani miscellaneorum  
æ ad Laurentium Medicem  
o. — Impressit ex arche-  
ntonium Miscominus.... Flo-  
, anno salutis m. cccc.  
, decimo tertio kalendas  
pet. in-fol.*

iginale, plus rare, mais moins  
que la suivante. Selon M. Be-  
trouve l'hymne de Callimaque :  
α της Παλλάδος, en grec, et les  
Sibylles, imprimés pour la pre-  
ois. Vendu 15 fr. Lauragnais :  
oh. Pinelli; 5 liv. 5 sch. Roscoe.  
a opera, et alia quædam  
ligna. *Venetis, in ædibus  
romani, 1498, in-fol.*

1] posée de 452 f. non chiff. Ondoit  
à la fin, après la souscription,  
arés, contenant le registre et  
ce de vers : le dernier f. du cah.  
out blanc. Vendu 53 fr. m. bl.  
; 55 fr. Crévœna; 40 fr. Tru-  
In très-bel exempl. dont les let-  
iales étaient peintes en or et en  
i liv. 10 sch. Askew; 8 liv. 8 sch.  
80 fr. m. r. Mac-Carthy.

la plus complète est celle de  
553, in-fol. la seule où se trouve  
uration des *Pazzi*; cependant  
à bas prix. L'édition de Flo-  
opera et impensa Leonardi de  
de Gesoriaco, 1499, in-fol. est  
re plus rare que celle d'Alde,  
elle elle a été faite; mais comme  
e rattache point à une collection,  
d'ailleurs on n'y trouve ni la tra-  
latino d'Hérodien, ni le *liber  
meorum*, qui sont dans la pre-  
elle est peu recherchée.

anæ conjurationis commen-  
um. — (in fine) anno. m. cccc.  
11, in-4. [14571]

très-rare, imprimé probable-

ment à Florence; il y a une édition de  
Naples, 1769, in-4. fig. publiée par J.  
Adimari; avec de nombreux éclaircis-  
semens : 5 à 6 fr.

— Stanze de messer Angelo Poli-  
tiano, etc. — In fine : *Qua finis-  
chono le stanze.... con la festa di  
Orpheo et altre gentilezze stampate  
curiosamente a Bologna per Pla-  
tone delli Benedicti.... del anno  
1494, etc. pet. in-4. de 42 f. selon  
Gamba. [9481]*

Edition très-rare.

— Stanze di messer Angelo Poli-  
tiano, cominciate per la giostra  
del magnifico Giuliano di Piero  
de Medici. — In fine : *La sopra  
scripta opera dal lo auctore non  
fu finita, pet. in-4. de 42 f. signat.  
a—f.*

Edition imprimée probablement à Flo-  
rence, vers la fin du 15<sup>e</sup> siècle : La  
*Favola d'Orfeo* en fait aussi partie.

Il y a plusieurs autres éditions sans date,  
imprimées à cette époque; mais elles  
n'ont pas beaucoup de valeur.

— Le medesimo. *Venezia, Zorzi di  
Rusconi, 1513, in-8.*

Vendu 10 sch. Pinelli; 3 liv. 4 sch.  
Roscoe.

Il y a aussi une bonne édition de Florence,  
Pier Pacini, 1513, pet. in-4. fig. en  
bois.

— Le medesimo stanze con l'Orfeo.  
*In Firenze, Bernardo Phil. di  
Giunta, 1518, in-8. de 35 f. 6  
à 8 fr.*

Les éditions de Venise, 1521 et 1537,  
in-8. ont aussi quelque valeur.

— Stanze di messer Angelo Poli-  
tiano, etc. *Vinegia, in casa de'  
figliuoli di Aldo, 1541, in-8.*

Petit volume rare de 32 f. en tout.

— Le medesimo stanze, ridotte alla  
loro vera lezione, ed accresciute  
d'una canzone e di varie notizie.  
*Padova, Gius. Comino, 1728,  
gr. in-8. 4 à 6 fr.*

— *Le medesimo. Padova, Comino, 1751, in-8. 4 à 5 fr.*

L'abbé Serassi a donné cette réimpression d'après une édition de *Florence, 1513* (l'éditeur dit 1510), *in-4*.

On a tiré 200 exempl. sur Gr. Pap., dit *au Soleil*; 100 sur pap. de Rome, 25 sur pap. bleu, et un seul sur VÉLIN.

La meilleure édit. de cet ouvrage, donnée par les *Comino*, est celle de *Padoue, 1765, in-8.* augmentée de l'*Orfeo*.

— *Le stanze di Angelo Poliziano, di nuovo pubblicate. Parma, nel regal palazzo (Bodoni), 1792, in-4.*

Cette édition, quoique tirée à 162 exempl. seulement, dont 12 en pap. vél., n'est pas chère : 10 à 12 fr. On indique des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

Bodoni a donné, aussi en 1792, une édition *gr. in-8.* des mêmes poésies.

— *Le medesimo. Pisa, 1806, in-fol.*

Belle édition tirée à 250 exemplaires. Elle coûte 30 fr. — pap. vél. 40 fr.; il y a un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

On a fait deux autres belles éditions de ces stances, l'une à *Florence, 1794, in-4.* l'autre à *Brescia, 1806, in-4.*

— *L'Orfeo, favola. Padova, Comino, 1749, in-8. 3 à 4 fr.* —

*Gr. Pap. 6 à 9 fr. [10149]*

Opuscule de 24 pag. dont il y a eu deux édit. faites par Comino, pendant cette même année. L'une n'a de signature que la lettre A, l'autre est signée A et B. C'est de cette dernière qu'il y a des exemplaires sur *pap. bleu* (vend. 9 fr. 50 c. Mac-Carthy), et un seul sur VÉLIN.

— *Rimedi di Angelo Poliziano. Firenze, 1816, 2 vol. in-8.*

Selon les annonces qui ont été faites de cette édition, elle renferme des poésies lyriques inédites de l'auteur.

**POLITIQUE** (le) du temps; ouvrage qui traite de la puissance, autorité, et du pouvoir des princes; des divers gouvernemens, jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie, etc. 1650, *pet. in-12. de 250 pages. [2648]*

Ouvrage rare, attribué à d'Avesne : 5 à

6 fr.; vendu 15 fr. *mar. Brie* 1797.

La réimpression, dont l'intitulé *Jourte la copie imprimée en* moins chère.

**POLITIQUE** du médecin de Ma ou le chemin de la fortune aux médecins (par de la M *Amsterd. 1746, in-12. 3* vendu 9 fr. d'Hangard. [4

**POLITO** (*Ambr.-Catar.-Lanc* Rimedio a la pestilente di Bern. Ochino. *Roma, in-8. [1379]*

Petit volume rare : vendu 18 f. Gaignat, et 5 fr. Mac-Carthy a publié, en 1546, une réponse ouvrage, de format *in-8.*

**POLLIO** (*Giov.*). Vita e miracula sancta Catharina da Siena in terza, parte in ottava *Siena, Antonina da maestro da Colonia, etc. 1505, 198 f. chiffrés. Rare. [848]*

De Bure, dans sa *Bibliogr.*, annonce un livre sous le titre d'*Opere del serafica Catharina da Siena, c. toli, sonetti, etc.*, méprise sur laquelle je n'avais malheureusement pu me préserver dans la préface de ce Manuel.

**POLLUCIS** (*Julii*) vocabularium græce. *Venetis, apud 1502, in-fol. [7257]*

Première édition; elle contient précédés de 2 index de 4 f. Vend. 48 fr. m. r. Brienne, et 40 fr. 50 c. Lacher; 96 fr. m. Mac-Carthy.

— *Pollucis vocabularium, Florentiæ, apud Bernardum tam, 1520, in-fol.*

Cette édition, assez belle, est moins recherchée que la précédente.

— *Onomasticum, græce et cum commentariis et notis Jurici Lederlini et Tiberii Huisii. Amstelod., 1706, pet. in-fol.*

on : 45 à 54 fr. , et en Gr. Pap. exemplaires sont recherchés et muns : 80 fr. m. r. de Cotte : aigeon ; 106 fr. m. r. Caillard ; . br. Larcher.

(*Julii*) historia physica , conicon ab origine mundi d Valentis tempora , nunc i græce et latine editum , t. variis et notis ab Ignatio *Monachii* , 1792 , in-8.

1. bl. tab. 29 fr. Renouard. mi scriptoris (*Julii Pol-* historia sacra ab orbe con- . Valentinianum et Valen- veteri codice græco des- J.-B. Bianconi latine vertit, a adnotavit. *Bononiæ* , n-fol. 10 à 15 fr. [12918] 7.). Le chancre, ou couvre- minin ; ensemble le voile , re-chef féminin ; par J. P. , 1635 , pet. in-8. [872] , assez rare , n'a rien de remar- ue la singularité de son titre : fr. ; vendu 18 fr. la Vallière ; . r. d'Hangard.

arco). Voy. MARCO. spar.-Gil.). La Diana ena- cinco libros que prose- os VII de Jorge de Mon- r. *Madrid* , *Sancha* , 1778 , 10763]

us estimé que celui de *Monte-* auquel il fait suite : 6 à 8 fr. ; 5 fr. m. r. Belin.—Pour la tra- latine , voyez BARTHIL...

strategemata , græce et ex versione Justi Vultei , ls. Casaubonus. *Lugduni* , pet. in-12. [5874]

dition , peu recherchée. ematum libri octo , græce e , J. Vultei interprete ; Maasvicius recensuit , Is. oni , necnon suas , notas *Lugd.-Bat.* 1690 , in-8. on , dont il y a des exemplaires

avec la date de 1691 : 10 à 15 fr. ; vend. 20 fr. m. r. Caillard.

—Polyæni strategematum lib. gr. et lat. recens. et indicem adjecit S. Mursinna. *Berolini* , 1756 , in-12. 3 à 4 fr. , et plus en pap. fin.

—Iidem libri , gr. (edente D. Coray). *Parisiis* , *Eberhart* , 1809 , in-8. 9 fr.

—Les ruses de guerre de Polyen , trad. du grec en françois , avec des notes (par D. Guy Alex. Lobbineau) ; les stratagèmes de Frontin (trad. par d'Ablancourt). *Paris* , 1743 , 2 vol. in-12. ou 1770 , 3 vol. pet. in-12.

—Polyænus's stratagems of war ; translated , by R. Shepherd. *Lond.* 1793 , in-4. 21 fr.

POLYBII Lycortæ historiarum libri V , opera Vincentii Obsopoei in lucem editi , græce. Iidem lat. Nic. Perotto interprete. *Hagenoæ* , per *Johan. Sccerium* , 1530 , pet. in-fol. [13440]

Première édition , rare , mais peu recherchée , parce qu'elle n'est pas complète.

—Ejusdem historiarum libri qui supersunt , gr. et lat. Isa. Casaubonus emendavit , lat. vertit et commentariis illustravit. *Parisiis* , 1609 , in-fol.

Edition estimée : 24 à 36 fr. ; vend. 57 fr. m. r. F. D. ; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares et très-recherchés , quoique les feuilles en soient ordinairement tachées de roux , 299 fr. m. r. Soubise , et 608 fr. F. Didot ; 441 fr. le Pelletier de Saint-Fargeau ; 649 fr. Caillard ; et 800 fr. Scherer.

Dans une partie des exemplaires de cette édition , on a substitué au frontispice ordinaire , un nouveau titre , portant : *Typis wechelinnis* , 1609 seu 1619.

—Historiarum libri qui supersunt , gr. et lat. interprete Is. Casaubono : Jac. Gronovius recensuit , ac varior. et suas notas adjecit : accedit *Æneæ* vetustissimi tactici

commentariolus de toleranda obsidione. *Amstelod.* 1670, 3 vol. in-8.

Edition de l'ancienne collection *Variorum*: 54 à 72 fr.; vend. 84 fr. vélin, d'O...; et jusqu'à 161 fr. bel exempl. m. r. d. de m. la Vallière.

— Polybii historiarum libri, gr. et lat. ex recens. Jac. Gronovii, cum not. varior.; præfationem et glossarium polybian. adjecit Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1763-64, 3 vol. in-8.

Edit. recherchée pour son index: *Æneas* le tacticien en fait partie: 40 à 50 fr.

— Historiarum quidquid superest, græce et lat. recensuit, digessit, et adnotationibus doctor. viror. suisque illustravit, lat. Casauboni versionem reformavit Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1789-95, 8 tom. en 9 vol. in-8.

Cette édit. regardée comme la meilleure de cet auteur, a coûté 120 fr.; un peu plus cher en pap. fin; et en pap. de Hollande, 220 fr. Vend. 303 fr. m. bl. dent. tab. F. Didot, et 378 fr. en 1813.

— Voy. *ÆNEÆ* tactici commentarius.

— Historiæ, græce; ad fidem optimor. librorum edidit Schæfer. *Lipsiæ*, 1816, 4 vol. in-18. 15 fr. — pap. fin: 20 fr.

— Historiarum libri superstites, e græco in lat. sermonem conversi per Nic. Perottum. *Romæ*, *Conr. Suueynheym et Arnoldus Pan-nartz*, 1473, in-fol.

Première édition de cette version; les exemplaires en sont très-rares: vend. 700 fr. m. r. la Vallière; 1380 fr. bel exemplaire, avec les lettres initiales peintes, Brienne-Laire; 842 fr. exemplaire magnifiquement relié, F. Didot.

Ce volume contient 154 f. en tout, et les 2 premiers renferment la préface, intitulée: *Nicolai Perotti in Polybii historiarū libros prohemium incipit feliciter ad Nicolaum V pontificem maximū*. Le texte commence au 3<sup>e</sup> f. par ces mots: *Nicolai Perotti historiarū Polybii liber incipit foeliciter*; l'ouvrage finit au recto du dernier f. par la souscription de 6

vers: *Aspicis illustris etc.* sui date

M. cccc. lxxiii.

*Die iouis ultima decembri*

— Histoire de Polybe, trad. par Vincent Thuillier, avec commentaires du chevalier *Paris*, 1727-30, 6 vol. in-4. Ouvrage estimé: 50 à 60 fr.; 72 à 84 fr.; vendu 81 fr. m. de Mello.

Les éditions d'*Amsterdam*, 1751, 7 vol. in-4. fig. contiennent uniment que l'on ajoute quelque édition de *Paris*: 50 à 60 fr. Il abrégé des commentaires de F. Polybe, *Paris*, 1754, 3 vol. in-4.

— Deux restes du VI<sup>e</sup> livre de Polybe, avec un extrait de l'assiette du camp des Romains etc. trad. en françois par Meygret. *Paris*, 1545, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec une carte qui représente le camp des Romains: 120 fr. M.

— Polibio storico greco de' Romani, trad. per Lodovico Michi. *Venetia*, *Giolito*, 1711, in-4. 6 à 10 fr.

La réimpression de *Vérone*, 1711, in-4.; 13 fr. Brienne, en 1791.

Il y a une autre traduction italienne de Polybe, *Rome*, 1792, 2 vol. in-4. Cet auteur a été traduit en anglais par Hampton, *Londres*, 1772, 2 vol. in-4. ou 4 vol. in-8.

POLYBII, Diodori siculi, Iulii Iuliani, etc. excerpta et notæ, Const. Augusti Pagenetæ, gr. et lat. opera Henr. Valesii. *Parisiis*, 1711, in-4. 8 à 10 fr. [13429]

Vendu en Gr. Pap. peau de truie, Gouttard; 24 fr. Caillard; 5 fr. Larcher.

POLYCARPUS (S.). Voy. IGNATIUS.

POLYCRONYCON (the), containing the berynges and dedes of the tymes, in eyght books, printed by William Caxton, 1482, in-fol. goth. [1286.]



ique, célèbre en Angleterre, d'abord compilée en latin par *Ragden*, bénédictin du monastère de *Erberg*, qui mourut vers l'an 1387, et c'est cette édition que *Caxton* retoucha, en y ajoutant le 8<sup>e</sup> livre, ou continuation, de 1387 jusqu'en 1460. M. Dibdin dit que la totalité de ce volume est de 100 feuillets : vend. 94 liv. 10 sch. *London*.

Une autre édition que fut faite à *Westminster*, par *Wynkyn de Worde*, en 1495, in-fol. bien imprimée : vend. 1 l. 10 s. à la vente de *Daly*, à *London*, en 1792, et 2 l. 10 s. avec le manuscrit, à *London*, en 1813. Une édition in-fol. imprimée par *Peter Treveris*, 1527 ; vend. 16 s. *Steevens* ; et 8 l. 8 sch. en 1813.

III<sup>e</sup> (la) des marmitons, en 1782, est amplement décrite dans le *Pape* que le Pape veut tenir en sa main, qu'il veut mettre sus pié, et le levement de sa marmite.

*Pet. in-8.* [1335] et recherchée ; 24 fr. la Vallière. *B. d'Heiss.*

*Le Lyon*, 1563, in-8. 15 fr. *m.* *London* ; 40 fr. *m. v.* en 1815.

Une impression de cette pièce a été faite à *London*, 1806, in-8. de 16 p. ; mais elle n'a été tirée qu'à 27 exemplaires, par *Vélin*.

(-Fr.). *Pantheum mythicum, sive de orum historia. Ul-* *1697 vel 1701, pet. in-8. fig.* [10296]

*Bonnier.*

Il a été réimprimé plusieurs fois la première édition est la même pour les gravures. Il a été traduit en françois par *Thenard*, à *Paris* en 1715 et 1732, in-12.

*Austriaca*, ou arbres fruitiers de l'*Autriche*, représentés d'après nature. *Vienne*, 1797, 2 vol. in-fol. avec 200 planch. color.

fr. broché, en 1808, quoique le prix n'est pas beaucoup plus élevé.

Un autre, qui est de *J. Kraft*, avait

III.

d'abord paru en allemand, dans les années 1790-96, aussi en 2 vol. in-fol.

**POMPADOUR** (*Jeanne-Ant. Poisson*, M<sup>me</sup> de). Suite de 63 estampes (et le frontispice), gravées par M<sup>me</sup> de Pompadour, d'après les pierres gravées de *M. Guay. Pet. in-fol.* [16364]

Il ne fut tiré, du vivant de madame de Pompadour, qu'un petit nombre d'épreuves de cette suite, pour faire des présens ; et comme par ce moyen les exemplaires en étaient rares, les amateurs les recherchaient beaucoup : 175 fr. avec 6 autres pièces, la Vallière ; 60 fr. *m. r.* *Saint-Céran* ; mais en 1782, on fit un nouveau tirage de ces planches de format gr. in-4. , en joignant à une partie des exemplaires 14 pages de discours, et 6 autres planches d'après *Boucher* ; alors l'ouvrage étant devenu commun, tomba de prix. Vend. en *m. r.* 20 fr. *Trudaine*, et 19 fr. *le Blond*.

Quelques personnes néanmoins recherchent encore la 1<sup>re</sup> édition, qui, au surplus, n'a point d'avantage sur la 2<sup>e</sup>.

**POMPEIUS Festus** de verborum significatione. — *Mediolani, tertio nonas augustas, millesimo quadringentessimo septuagesimo primo.... Pet. in-fol.* [7329]

Première édition, fort rare ; vend. 195 fr. *Gaignat* ; 254 fr. la Vallière.

Le volume commence sans aucun intitulé, de cette manière :

(A) VGUSTUS LOCUS SANCTUS ab avium... Il finit au verso du 79<sup>e</sup> et dernier f. par la souscription :

*Mediolani tertio nonas etc.*

— Editio altera. — in fine : Festi Pompei liber optime emendatus expletus est ac impensis Johannis de Colonia nec non Johannis Manthem de Gherretzem.... impressioni deditus anno.... M. CCCC. LXXIII, etc. In-4.

Edition encore fort rare : 53 fr. *Crévanna* ; et avec *Terentius Varro de lingua latina*, in-4. d'une édition tout-à-fait conforme à celle-ci pour les caractères, 10 liv. 10 sch. *Pinelli*.

— Pompei Festi de interpretatione

lingue latine. — *Finis Pompei Festi quē Pomponius correxit. vale qui legeris....* H. G. gr. in-4. de 83 feuillets.

Edition précieuse, imprimée avec les caractères dont Georges Laver s'est servi pour l'*Entropie* impr. à Rome en 1471; elle commence et finit comme ci-dessus, et les pages pleines ont 32 lignes.

— Pompeii Festi collectanea priscorum verborum. — *A Johanne Reynard de Enyngen Constantiën. impressa Rome.....* A. D. M. cccc. lxxv. calend. uero octobr. pet. in-fol.

Edition également rare et recherchée; vend. 86 fr. m. r. la Vallière; 143 fr. bel exempl. m. r. Crévénna; 91 fr. m. citr. Mac-Carthy.

Les autres éditions de cet auteur, faites dans le 15<sup>e</sup> siècle, ont peu de valeur.

— De verborum significatione fragmentum, ex veteri exemplari bibliothecæ farnesianæ descriptum, cum notis. Romæ, G. Ferrarius, 1581, in-8. 3 à 5 fr.

Edit. assez estimée: 12 fr. m. r. Soubise.

— Pompeius Festus et M. Verrius Flaccus de verborum significatione, cum interpretatione et notis Andr. Dacerii, ad usum Delphini. Parisiis, 1681, in-4. 30 à 36 fr.

Bonne édition pour la collection *ad usum Delphini*: 37 fr. m. r. d'Aguesseau; 42 fr. m. r. F. Didot.

La réimpression d'*Amsterdam*, 1699, in-4. à laquelle on a ajouté les notes de plusieurs savans, est recherchée: 10 à 15 fr.

— Voyez VERRIUS Flaccus.

POMPONATII (Pet.) tractatus de intentione et remissione formarum, de immortalitate animæ, apologiæ libri 3, et alia. Venetiis, hæredes Oct. Scotii, 1525, in-fol. goth. [2253]

Edition entière: 6 à 12 fr., vend. 24 fr. m. bl. Gaignat.

— Tractatus de immortalitate animæ. 1534, pet. in-12. 3 à 4 fr. [2254]

Quoique datée de 1534 cette édition faite dans le dernier siècle.

POMPONI MELA cosmographia diolani, 1471, in-4. [119]

Première édition de ce géographe; imprimée avec les caractères de vend. 48 fr. Gaignat; 163 fr. la V 85 fr. Brienne-Laire.

Le volume a 59 f. dont les pages portent 22 lignes; et il commence le texte: *Orbis situm dicere agred* lit au verso du dernier f. la section suivante:

*Mediolani septimo kalendas octobris  
lessimo quadringentesimo septimo  
PRIMO.*

— De situ orbis lib. tres. *Venerabilis Bernardum Pictorem et alium Ratdolt de Augusta....* in-4. de 48 f.

10 fr. Gaignat; 24 fr. la Vallière.

— De situ orbis lib. tres. *Venerabilis Fr. Renner de Hailbrun,* in-4. de 48 f.

Edition faite sur la précédente; la Vallière; 16 sch. Pinelli.

On connaît plusieurs édit. de Pomponius Mela, sans date, impr. dans le 15<sup>e</sup> siècle. Panzer en indique une in-4. des signatures jusqu'à H 1111. 21 lignes à la page; elle commence par une préface d'Hermolaus Barbarus, par ces mots: *Pomponii Melæ cosmographia liber explicit.*

Maittaire et d'autres bibliographes ont aussi indiqué une édition de 1477, die x<sup>r</sup> novembr. pet. in-4.

— Pomponius Mela; Iulius Solinus itinerarium Antonini Augusti. P. Victorius de gionibus Romæ, Dionysius de situ orbis, Prisciano inter alios. Venetiis, in ædibus Aldi et Aldi soc. 1518, in-8. 6 à 15 fr.

Edition peu commune, composée de 3 chiffres, suivis de 3 autres, dont le 3<sup>e</sup> pour la souscription et l'initiale et le 2<sup>e</sup> tout blanc. 21 fr. 1 35 fr. m. r. Caillard.

Cette collection a été réimpr. à Florence par les héritiers de Ph. Junte, 1518, 6 à 9 fr.

— Pomponius Mela, de situ

, necnon Julii Solini poly-  
et Æthici cosmographia ,  
stis. *Lugd.-Bat.* 1646 , *pet.*  
3 à 5 fr. Jolie édition.

orbis lib. III, ad omnium  
et Hiberniæ codic. mss.  
summa cura recogniti et  
a Joan. Reynolds. *Iscæ-*  
*niarum*, 1711, *in-4*.

on, imprimée à *Excester*, est  
le, et ne se trouve pas facile-  
lle est ornée de 27 cartes.

nii Melæ de situ orbis libri,  
t. J. Reynolds. *Londini*,  
*in-4*. 8 à 10.

ion de l'édition précédente, or-  
mêmes planches; elle a encore  
*Londres*, en 1739. Vend. avec  
s enluminées, 20 fr. Crévonna.

Pomponius Mela, cum no-  
gris varior.; accedunt Petri-  
Nunnesii et Jac. Perizonii  
itiones, curante Abr. Gro-  
*Lugd.-Batav.* 1748, 1 tom.  
*vol. in-8*.

ition pour la collection vario-  
à 15 fr.; vend. 49 fr. *m. r.*  
t. Elle est un peu plus complète  
e de *Leyde*. 1722, *in-8*. laquelle  
que de 6 à 8 fr.

ression, *Lugd.-Bat.* 1782, *in-8*.  
s belle: 10 à 12 fr.

Pomponius Mela, ex recens.  
Gronovii. *Glasguæ*, excud.  
et Andr. Foulis, 1752, *in-8*.  
fr.

ad cod. mss. fidem recognit.  
atus opera et stud. Joan. Rey-  
. *Etonæ*, 1761, 1775, et  
, *in-4. fig.* 8 à 10 fr.

tu orbis libri III, ad pluri-  
odd. mss. etc. recensiti, cum  
, vel integris vel selectis va-  
n, edidit C. H. Tzschuckius.  
e, 1807, 3 tom. en 7 vol. *in-8*.  
r. — pap. vélin, 170 fr.  
ition est trop inutilement volu-

mineuse pour qu'elle puisse conserver  
son prix.

— Pomponius Mela, trad. en fran-  
çais; le texte vis-à-vis la traduc-  
tion, avec des notes par C.-P. Fra-  
din. *Poitiers* et *Paris*, an XII  
(1804), 3 vol. *in-8*. 15 fr.

PONCE (Nicolas). Description des  
bains de Titus, ou collection des  
peintures trouvées dans les ruines  
des thermes de cet empereur, gra-  
vées sous la direction de M. Ponce  
(avec les explications par le Dr Fe-  
lice). *Paris*, 1783, *gr. in-fol.*  
avec 60 pl. [16303]

— Arabesques antiques des bains de  
Livia et de la ville Adrienne, avec  
les plafonds de la ville Madame,  
peints d'après les dessins de Ra-  
phaël, et gravés (en 15 planches)  
par les soins de M. Ponce. *Paris*,  
1789, *gr. in-fol.* [16304]

Ces deux ouvrages sont ordinairement  
vendus ensemble de 40 à 60 fr. et avec  
pl. color. de 90 à 120 fr. La nouvelle  
édit. de *Paris*, 1805, est moins chère.

— Recueil de vues des lieux princi-  
paux de la colonie française de  
Saint-Domingue, gravées par les  
soins de M. Ponce, accompagnées  
des cartes et plans de la même  
colonie, gravés par les soins de  
M. Phelipeau. *Paris*, 1791, *gr.*  
*in-fol.* [15774]

Ce recueil de 31 pl. a coûté 56 fr.; il était  
destiné à faire suite aux *Loix et consti-  
tutions des colonies françaises de l'A-  
mérique sous le vent*, par M. Moreau  
de Saint-Méry, *Paris*, 1784, 6 vol.  
*in-4*; mais il paraît convenir plus par-  
ticulièrement à l'ouvrage du même au-  
teur, intitulé: *Description topogra-  
phique, physique, civile, etc. de la  
partie française de l'île Saint-Domin-  
gue*, *Philadelphie et Paris*, 1797-98,  
2 vol. *in-4*.

— Les illustres Français, ou tableaux  
historiques des grands hommes  
de la France, par M. Ponce.

*Paris, 1790-1816, in-fol. avec 56 planches d'après les dessins de Marillier. [17382]*

Cet ouvrage, publié en 9 livraisons, a coûté plus de 100 fr. ; mais il est trop médiocre pour conserver un prix aussi élevé.

**PONCELIN** de la Roche-Tilhac. Chefs-d'œuvre de l'antiquité sur les beaux-arts, tirés des principaux cabinets de l'Europe, gravés en taille-douce par B. Picart. *Paris, 1784, 2 vol. in-fol. [16354]*

Livre contenant les pl. des pierres gravées de Stosch, avec un nouveau texte qui n'est nullement estimé : 20 à 30 fr. — Voyez STOSCH.

**PONCINO** della Torre. Le piacevole e ridicolose facezie. *Cremona, 1581, pet. in-8. [10939]*

Bonne édition, devenue rare : 10 à 15 fr. — Celle de *Venise*, 1618, in-8. vend. 11 sch. Pinelli.

**PONS** (Jacques). Traité des melons. *Lyon, J. de Tournes, 1583, pet. in-8. et Rigaud, 1586, in-16. 3 à 4 fr. [3578]*

Petit traité peu commun, quoi qu'il ait été réimpr. à *Lyon*, en 1680, in-12 : c'est de cette dernière édition qu'un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été vendu 90 fr. en octobre 1810.

**PONT** (Gratian du). Voyez CONTROVERSE.

**PONTANUS**. Joannis Joviani Pontani ad Robertum Sanseverinum..... in libros obedientiæ proemium incipit feliciter. — *Joannis Joviani Pontani de obedientia opus finit feliciter impressum Neapoli per Mathiam Moravum.... m. cccc. lxxxx, in-4. signat. a—n. [2639]*

Un exemplaire sur VÉLIN, avec l'intitulé du premier f. et la souscription tirés en or, a été vendu 600 fr. Brienne-Laire.

Les exempl. sur papier se trouvent ordinairement rel. avec l'ouvrage intitulé : *Joannis Joviani Pontani de fortitudine.... liber primus qui est de fortitudine bellica et heroica. — Liber secundus de fortitudine domestica. — Impressum*

*Neapoli per Mathiam Moravum.... m. cccc. lxxxx, in-4* compris les 21 derniers qui souscription, et qui contiennent *bellus de principe*. Vendu (14 fr. la Vallière; 29 fr. Brienne-Laire).

Un autre ouvrage du même *Dialogus qui Antonius inscriptus* a été publié par le même imprimeur en 1491, in-4. signat. f. — n iiij. Probablement pour faire suite à l'ouvrage précédent : un exemplaire sur vélin a été vendu 399 fr. Mac-Carthy.

— *Urania, sive de stellis lib. I, de hortis lib. II; Lepidinae et Pompa septem, netis, in ædib. Aldi, tom. en 1 vol. in-8. de 2 à 15 fr. [8364]*

Première partie des poésies de Pontanus. Les Alde en ont donné une édition, augmentée de 27 pages, en 1513; et une autre copiée sur la seconde, en 1518, en un exemplaire de l'édition de 1518 sur VÉLIN et imparfait de 250 fr. Mac-Carthy.

— *Amorum lib. II; de amicitia lib. III; tumulorum lib. I; Eridanorum II, et Purnii eclogæ VII; Ausoniani eclogæ IV; explicatio omnium abstrusorum lib. I* authore P. Summontio. *in ædibus Aldi, etc. 1518, de 172 f. dont le 144<sup>e</sup> blanc. [8365]*

Cette seconde partie des poésies de Pontanus est plus rare que la première : les Alde n'en ont donné qu'une seule édition : 26 fr. m. r. Pl.

On a de ces 2 volumes, éditions de 1518, une contrefaçon sans date, feuillets chiffrés, qui a probablement été imprimée à *Venise*, par de Gregori.

— *Urania; meteororum lib. I, hortis Hesperidum lib. I, de pompa septem; amorum lib. II; de amore conjugali*

rum lib. II, etc. *Florentiæ offic. Phil. de Giunta*, 1 vol. in-8. de 196 et 188 f. commune, mais un peu moins que la précédente : 10 fr. Re-

omnia soluta oratione communi. *Venetis, in æd. Aldi et soceri*, 1518-19, 3 vol. 4. [11395]

ion, très-recherchée, et dont difficilement les 3 vol. réunis. a 330 f. y compris 4 liminaires; 318 f.; le tom. 3, 301 f. et chiffrés, qui contiennent les *errata*, etc. Vendu, belle, en m. r. 77 fr. Rover; illard, et moins cher depuis.

omnia soluta oratione communi. *Florentiæ, per hærentium Juntæ*, 1520, 6 tom. en in-8.

commune.  
de cas de celle de *Basle*, 1538 en 3 vol. pet. in-4.

identia libri V; de maturatione libri II; de immanitate libri III. *per Sigism. Mayer*, 1 tom. en 1 vol. in-fol.

us cœlestibus lib. XIV, diligenter P. Summontius, *poli, Sigism. Mayer*, 1512, 15621]

de ces deux vol. sur vélin, en m. r. Bienne, en 1792.  
la collection des œuvres de, édition de *Naples*, il faut ces deux articles les 4 volumes :

*Neapoli, de sermone, et de bello neapolitano*, 1509. — *Dialogus s. inscribitur*, Neapoli, 1509,

es forment alors un recueil précieux. Il s'en conserve un

exemplaire complet, sur vélin, à la Bibliothèque royale de Paris.

PONTAULT (*Seb. de*). Voy. BEAULIEU.

PONT-AYMERIE (*Alex. de*). Paradoxe apologétique, où il est fidèlement démontré que la femme est beaucoup plus parfaite que l'homme. *Paris*, 1594, in-12. [11057]

Vendu en m. citr. 6 fr. Lauraguais.

PONTE (*Petri de*) ceci brugensis opera poetica. *Parisiis*, 1507, in-4. [8571]

Vendu 7 fr. Bienne, en 1797.

PONTIUS. L'histoire du noble roy Pontius, fils du roy de Galice et de la belle Sidoyne, fille du roy de Bretagne. *Paris, Mich. le Noir*, in-4. goth. fig. [10423]

Edition rare, vendue 10 fr. 50 c. la Vallière, et 6 liv. 6 sch. sterl. Blandford; ce n'est cependant pas la plus ancienne que l'on ait de ce roman. L'abbé de St.-Léger, dans ses notes sur Duverdier, en cite une de *Lyon, Guillaume le Roy*, sans date (impr. vers 1480), in-fol. à longues lignes, avec fig. en bois, qui était à l'Académie de Lyon (Voy. le catalogue de Lyon, n° 5053). Il y en a une autre de *Lyon, Maître Caspar Ortuin*, sans date, in-fol. goth. fig. qui est cotée à 12 liv. 16 sols dans le catal. de la Vallière; et enfin la Bibliothèque du roi possède celle de *Paris, Nic. Chrestien*, sans date, in-4. goth.

PONTIUS de Thyard. Voy. THYARD.

PONTIFICALE romanum, Clementis VIII jussu editum. *Romæ, apud Jac. Lunam*, 1595, 2 vol. in-fol. fig. [372]

Vendu 46 fr. bel exempl. m. r. la Vallière, mais moins cher ordinairement.

L'édition de *Venise, Junta*, 1582, in-fol. vend. en m. v. 12 fr. Soubise, et 24 fr. Lamy.

— Idem, Urbani VIII auctoritate recognitum. *Romæ*, 1663, in-fol. fig. 24 à 36 fr.

L'édition de *Rome*, 1726, in-fol. est également bonne.

— Pontificale romanum. *Parisiis*, 1664, 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig. Bonne édition : 30 à 36 fr.

— Idem. *Colonice-Agrip. ab Egmond*, 1682, in-12. 6 à 9 fr.

L'édition de *Paris*, même format, 4 à 5 fr. — d'*Anvers*, 1707, in-12. 6 à 9 fr.

— Idem, cura card. Annib. Albani editum. *Bruxellis*, 1713, 3 part. in-8. fig. 9 à 15 fr.

Bonne édition. Celle de *Bruxelles*, 1735, 3 part. 1 vol. in-8. vaut un peu moins.

— Voy. CATALANI.

PONTOPPIDAN (*Erich*). The natural history of Norway, translated from the danish original. *London*, 1755, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [4294]

Vendu 36 fr. l'Écarter; 38 fr. Anquetil; 39 fr. Thierry. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

Le texte original danois a été imprimé à *Copenhague*, 1752, in-4. fig.

— Glossarium norvagicum, germanicum et latinum. *Bergen*, 1749, in-12. [7680]

Vendu 12 fr. 50 c. Renouard.

— Voyez GESTA Danorum.

PONToux (*Claude de*). Gelodacrye amoureuse, contenant plusieurs aubades, chansons gaillardes, pavanés, branles, etc. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1596, in-16. [9179\*]

— Voy. RECUEIL de chansons, et SERMONI funebri.

PONZ (*D.-Anton.*). Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables, y dignas de saberse que hay en ella. *Madrid*, 1787-94, 18 vol. pet. in-8. fig. [12380]

Ouvrage curieux, dont on trouve difficilement des exemplaires complets : vendu 50 fr. Sinsou. L'édit. de *Madrid*, 1776, 18 vol. pet. in-8. moins complète que celle-ci, a peu de valeur. Il avait paru, dès l'année 1772, un premier volume de ce voyage, sous le nom de *Antonio de la Puente*

Le même auteur a publié un voyage hors

de l'Espagne (*fuera de Esdras*), 1785, 2 vol. pet. in-8 en 1792, également en 2 vol.

POOL (*Mattys*). Cabinet sculpter. Voy. BOSSUIT  
POP (*Zenobius*). Voy. ZE  
POPE'S (*Alex.*) works. *Lon* 1764, or 1766, 9 vol. g 60 à 72 fr. [11604]

On ajoute ordinairement à la traduct. d'Homère en 11 vol. les 20 vol. sont vend. de 120 fr. La première édition des œuvres d'Homère 15 vol. in-12. es mune : 48 à 60 fr.

— Works, with his life by head. *London*, 1769, in-4. fig. Vend. 120 fr

Il faut joindre aux édit. in-4. c un volume de supplément, différentes pièces inédites par W. Lisle Bowles, *London* in-4. avec 19 portraits : 90 fr. plément a aussi été impr. in-8. peut être joint aux édit. de même

— Poetical works. *Glasgow* 3 vol. in-fol.

Vendu 54 fr. d'Hangard, et 1 depuis.

— Works, with notes by J. ton. *London*, 1797, 9 vol. pap. vél. 72 à 84 fr.

Bonne édition.

— Works. *London*, printed by for Du Roveray, 1805, en 3 vol. in-8. fig.

Belle édition, ornée d'un grand nombre de figures, et à laquelle on a joint la traduction d'Homère. édit. du Du Roveray, 1805, 12 tom. en exempl. des œuvres coûtait petit papier; 150 fr. en Gr. 300 fr. en très-Gr. Pap. Ce qui est fort beau, est devenu rare de M. Longman pour 1816, et un exempl. magnifiquement mar. et en 9 vol. au prix de 400 fr.

— Works, with the notes of Burton, Warton and others by Rev. W. Lisle Bowles 1806, 10 vol. in-8. 120 fr.

Edition la plus complète, mais qui n'est point belle; le 10<sup>e</sup> vol. renferme les pièces inédites. On peut y joindre la traduction d'Homère, édition de Wakefield, en 9 vol. Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont plus beaux que les autres, et qui se payent le double.

— *Rape of the lock*, an heroi-comical poem. *London*, Bensley, 1798, in-8. pap. vél. fig. de Bartolozzi. [9683]

Jolie édition : 9 fr. ; Gr. Pap. 24 fr.

— *Heloisa to Abelard* by Pope. — Épître amoureuse d'Héloïse à Abeilard, traduction libre de l'anglais de Pope, par Colardeau. — Les mêmes épîtres, trad. en allemand par Aug. Bürger. — La même, trad. en prose allemande. *Zuric*, Orell, etc. 1803-4, 4 part. en 1 vol. gr. in-4. pap. vél. avec 4 gravures. 24 fr.

Il y a des exempl. dont les gravures ont la lettre au simple trait. Ces gravures ont été exécutées à Londres, en 1802.

— *Œuvres complètes* de Pope, trad. en franç. nouv. édit. (publiée par l'abbé de la Porte), augmentée du texte angl. mis à côté des meilleures pièces. *Paris*, 1779, 8 vol. in-8. fig. 30 à 40 fr.

Vendu en *m. r.* 73 fr. Saint-Martin.

Il y a des exempl. en pap. de Holl. : 72 à 96 fr. ; vend. en *m. r.* 150 fr. le B. d'Heiss, et 120 fr. Belin.

On fait peu de cas de l'édition de *Paris*, 1796, 8 vol. in-8. dont il y a du pap. vél. et celles en 7 ou en 8 vol. in-12. n'ont qu'un prix ordinaire.

Il a été publié à *Paris*, en 1800, des *Œuvres choisies* de Pope, en 3 vol. gr. in-18. ; édition passable.

— *Essai sur l'homme*; poëme philosophique en cinq langues, savoir : en anglois, latin, italien, françois et allemand. *Strasbourg*, 1772, in-8. 4 à 6 fr. [9684]

— Autre édition dans les cinq mêmes langues. *Parma*, della reale stam-

*peria* (1801), gr. in-4. Vend. 30 fr. *m. r.* Bertrand.

On a tiré plusieurs exempl. sur pap. vél.

— *Essai sur l'homme et sur la critique*, trad. de l'angl. en franç. (par de Silhouette). *Lausanne*, 1745, gr. in-4. fig. 5 à 6 fr.

M. de Fontanes a donné de cet ouvrage une élégante traduct. en vers, précédée d'un discours, *Paris*, 1783, in-8. dont il y a des exempl. en Gr. Pap. : vend. 17 fr. F. Didot; elle a été réimprim. dans les *Œuvres choisies* de Pope, dont nous venons de parler.

POPE-BLOUNT (*Thomæ*) censura celebriorum authorum. *Lond.* 1690, in-fol. 8 à 12 fr. [11106]

Les éditions de *Genève*, 1694 ou 1710, in-4. sont moins belles, et n'ont point de prix.

POPHAM (*Edw.*). *Selecta poemata Anglorum latina*, sparsim edita, hactenus collecta. *Bathoniæ*, 1774, 3 vol. in-12. [8624]

Vendu 15 fr. Villoison.

POPULÆRE zoologie, oder beschreibung und abbildung des aeussern und innern baues derjenigen thiere. *Nurnberg*, 1802, gr. in-f. [3898]

Cet ouvrage, bien exécuté, est orné de 60 pl. color.

PORCACCHI (*Tho.*). *Funerali antichi di diversi popoli, e nazioni, con le fig. di Girol. Porro.* *Venetia*, 1574, gr. in-4. [15930]

Ouvrage recherché à cause des gravures dont il est orné : 6 à 9 fr. ; vendu, bel exemplaire Gr. Pap. *m. r.* 35 fr. la Vallière. On fait peu de cas de l'édition de 1591, in-fol.

PORCHETI de Salvaticis victoria adversus impios hebræos. *Parisiis*, Gourmont, 1520, in-fol. goth. [1165]

Vendu 34 fr. bel exempl. *m. r.* Lauragnais, et 6 fr. Mac-Carthy. Un exempl. impr. sur VÉLIN, est indiqué dans le catal. du duc d'Estrées.

PORCIUS. *Pugna Porcorum per P. Porcium poetam* [Joan. Leonem]. *M. D. XXX*, pet. in-8. de 8 f. [8572\*]



Edition en lettres italiques, qui doit avoir été imprimée à Cologne ou dans la Belgique. Le frontispice est entouré d'un assez joli cartouche gravé en bois, analogue à l'ouvrage; chaque mot de ce petit poème commence par la lettre P.

— Editio altera. — *Symon Coquus antuerpiunꝯ excudebat anno xxx, mense Augusto, pet. in-8. de 8 f.*

Edition en caractères romains tout aussi rare que la précédente, mais qui contient de plus deux petites pièces intitulées : *Ad lectorem Jacobus Deschamps*, lesquelles occupent le recto du 8<sup>e</sup> feuillet. Vendu 10 fr. 50 c. (avec *Ecloga de calvis*, 1547) Mac-Carthy.

— *Pugna porcorum. Antuerpiæ, Sim. Coquus, 1533, in-8.*

Edition vendue 16 fr. m. r. Méon.

Celles de *Paris, Bonnemère, 1539*; de *Basle, 1546 ou 1547*, toutes trois in-8. de 8 feuillets seulement, ont encore quelque valeur. Il y en a une de *Louvain, 1546, in-8.* à laquelle se trouve jointe l'*Ecloga de calvis*, de Hugbaldus. (Voy. ACROSTICHA.)

Ce poème a été réimprimé dans les *Nugæ venales*.

**PORPHYRII** isagoge. Aristotelis prædicamentorum lib. I; ejusdem peri Herminias, liber I; priora resolutoria, etc. græce. *Florentiæ, per hæred. Ph. Juntæ, 1521, in-4. de 151 f. [2221]*

— Isagoge, cum Aristotelis prædicamentis et libro de interpretatione, a Joan. Olivario, gr. *Parisiis, Wechelius, 1538, in-4.* Vendu 7 sch. Pinelli.

— Isagoge, latine. *Ingolstadii, 1492, in-fol.*

Cette édition rare, citée par plusieurs bibliographes, comme le premier livre impr. à *Ingolstadt*, n'est, selon *Panzer*, que la quatrième impression faite dans cette ville.

— In hoc corpore hec volumina continentur in primis Porphyrii Ysagoge cum commentario Boecii. Aristotelis predicamenta cum ejus-

dem Boecii commentariis. berti Porretani sex principum magni Alberti commentum, *In-fol. goth. de 224 feuillets.*

Ancienne édit. sans chiff. récl. ni C'est probablement la même que dont un exempl. en m. r. est m. 71 fr. dans le catal. de la Vallière

— De non necandis ad epulandum animantibus lib. III; ejusdem lectæ, brevesque sententiæ dictæ ad intelligentiam rerum, mente noscuntur. Michaelis Esii scholia in III libros Aristotelis de partibus animantium (græc. ed. P. Victorio). — *Florentina officina Bern. Juntæ, 1548, [2220]*

Première édition, peu commune : Rover; 15 fr. Bosquillon.

Le volume contient 129 pag. y compris frontispice; il y a de plus à la fin qui renferment un avis, des notes la souscription.

— De abstinentia ab esu animalium lib. IV, ex edit. Joan. Valentinæ vita Pythagoræ et de antro nympharum, ex recens. L. Holstenii gr. et lat. *Cantabr. 1655, in-8.* Bonne édition : 6 à 9 fr.

— De l'abstinence pythagorique traduit du grec, avec la traduction d'Alexandre Sévère, trad. du grec de Spartian, par de Maupey *Paris, 1622, in-8.* 3 à 4 fr.

— Traité touchant l'abstinence de la chair des animaux, avec la vie de Plotin, etc. (trad.) par de Burigny *Paris, 1747, in-12.* 3 fr.

— Porphyrius de vita Pythagoræ ejusdem sapientiæ ad intelligendum ducentes; de antro nympharum omnia gr. et lat. cum observationibus Lucæ Holstenii. *Ronæ, 1630, in-8.*

Edition fort estimée et qui se trouve facilement. Elle a été reproduite dans *La vie de Pythagore par Porphyre*,

pas confondre avec celle qu'a Amblichus (Voy. JAMBlichus), sur la première fois sous le nom de Porphyrius, par les soins et avec les soins de Rittershusius, *Alstorfii*, 1788.

*icarum quæstionum liber : nympharum antro in odyssea um (græce) : Leonis decimi Pii. beneficio e tenebris impressumque. Romæ, nasio medico ad Caballiontem*, M. D. XVIII, pet. 44 f. sign. a—z. [10287]

dition : 17 fr. la Vallière.

ro nympharum, gr. et lat. it et animadvers. suas ad-

M. van Goens. *Traject. ad* 1765, in-4. — De absti-

ab esu animal. lib. IV, notis integris P. Victorii

. Valentini, et interpret. n. Feliciani, editionem cu-

suas itemque J. J. Reiskii ljecit Jac. de Rhoer. *Traj.*

n. 1767, in-4.

on de ces deux ouvrages que ve ordinairement réunis : 15 à

end. 35 fr. m. r. l. r. Saint-31 fr. Caillard.

tie séparément : 6 à 9 fr.

édition des deux ouvrages a un seul volume, sous un titre ayant pour adresse et pour

gduni-Batav. 1792.

1 (*Publili Optatiani*) Panedictus Constantino Au-

ex codice manuscripto elseri. *Augustæ Vindeli-*

95, in-fol. [8285]

latin en acrostiches très-com-

c'est vraisemblablement le en monument qui nous reste

tes de jeux d'esprit ; P. Pithou pour la première fois dans ses

*nata et poemata vetera*, Paris, in-12. Il est ici accompa-

commentaire qui se trouve s les œuvres de Velsch, Nu-682, in-fol. mais augmenté par

laumius d'un spicilege critique

dans lequel on compare l'édit. de Velsch avec celle de P. Pithou. Voyez sur ce *Porphyrius*, Fabricius, *Bibl. med. lat.* édit. de Mansi, tome 5, page 169.

POPHYROGENNETA (*Constant.*). Voy. BYZANTINA, n° 27.

PORRI (*P.-Alessio*). Vaso di verita nel quale si contengono dodeci resolutioni vere, e dodeci importanti dubbj, fatti intorno all' origine, nascita, vita, opere e morte dell' antichristo. *Venetia*, 1597, in-4.

Vendu 12 fr. m. v. la Vallière ; 20 fr. l'abbé de Ternay.

PORSII (*J.-J.*) omnium horarum opsonia. Voy. ANTHOLOGIA.

PORSONI (*Ricardi*) Adversaria : notæ et emendationes in poetas græcos, quas ex schedis manuscriptis Porsoni apud collegium SS. Trinitatis Cantabrigiæ repositis deprompserunt et ordinarunt, necnon indicibus instruxerunt Jacobus Henr. Monk, Car. Jac. Blomfield. *Cantabrigiæ, sumptibus collegii SS. Trinitatis*, 1812, in-8. 30 fr. [11174]

Cette édition est imprimée avec un caractère grec gravé tout exprès, et d'après des modèles d'écriture laissés par Porson lui-même. Il y a quelques exempl. sur papier impérial, qui sont de la plus grande beauté.

L'ouvrage a été réimpr. à *Leipzig*, 1815, in-8. avec une préface de Schæfer, et un appendix de Fr. Jacobs : 9 fr.

— Tracts and miscellaneous criticisms of the late Rich. Porson, collected and arranged by Th. Kidd. *London*, 1815, in-8. 18 fr.

— Gr. Pap. 30 fr.

PORTÆ (*Jo.-Bapt.*) de humana physiognomia, lib. IV. *Vici-Acquensi*, 1586, in-fol. fig. [6077]

Bonne édition de cet ouvrage singulier : elle contient un assez grand nombre de figures en taille-douce : 20 fr. Baron ; 13 fr. Lamy.

L'édition de *Naples*, 1601, in-fol. est un peu moins chère, et l'on ne fait que fort

peu de cas de celles de *Francfort* et de *Hanau*, in-8. avec de mauvaises gravures en bois.

— La physionomie humaine de Jean Porta, trad. en franç. par Rault. Rouen, 1660 ou 1661, pet. in-8. fig. 3 à 5 fr.

— Della fisionomia dell' huomo, e della celeste, lib. IV, Venetia, 1652, in-8. fig. 3 à 4 fr.; vendu 9 fr. d'Hangard.

— Magiæ naturalis libri XX. Neapoli, 1589, in-fol. [2930]

Edition complète, 8 à 12 fr.

Celle de Naples, 1558, in-fol. est rare; mais elle ne contient que 3 livres.

On fait quelque cas de l'édition de Leyde, 1651, pet. in-12. assez jolie : 3 à 4 fr.

Cet ouvrage a été traduit en italien. Naples, 1611, pet. in-4.

— Magiæ naturalis, sive de miraculis rerum naturalium libri III. Antuerpiæ, Chr. Plantin, 1560 vel 1561, in-8. vel 1567, in-16.

— La magie naturelle, qui est les secrets et miracles de nature, en 4 livres, trad. du lat. Lyon, 1565, in-8.

La même traduction a été imprimée à Rouen, en 1631 ou 1680, in-16.; il y a aussi une traduction italienne, Venise, 1572, 1584, etc.

— Villæ libri XII; domus, sylva, cultus et insitio, pomarium, olivetum, vinea, etc. Francof. 1592, in-4. Vendu 9 fr. l'Héritier. [3235]

PORTE (Maurice de la). Les épithètes, avec annotations sur les noms et dictionnaires difficiles. Paris, 1571, pet. in-8. ou 1580, in-16. 3 à 4 fr. [7467]

L'édition de Lyon, Rigaud, 1593, in-16.: vend. 6 fr. m. bl. dent. Méon.

PORTE (Jos. de la). Le voyageur français (avec la continuation par de Fontenai et Domairon). Paris, 1765-1795, 42 vol. in-12. 60 à 72 fr. [12122]

Compilation assez bien écrite, mais juste-

ment décriée à cause de son tude. La continuation ne va 28 premiers volumes.

— El viagero universal, c del mundo antiguo y nueva compuesta en frances por la Porte y traducida al castellano corrigido el original, è con notas por D. P. E. P. 1796-1801, 43 vol. in-8 pris 4 vol. de supplément

Les premiers volumes sont tirés par l'abbé de la Porte, guide pour l'auteur espagnol (M. Estala) abandonné pour ne suivre que leurs voyageurs modernes, et ce moyen une collection nouvelle

PORTE-FEUILLE des enfans; intéressant d'animaux, fruits, minéraux, costumes, publié par C. Bertrand avec des explications en allemand, anglais et italien. Paris, 1800, in-4. [2581]

Ouvrage publié par cahiers, 5 pl.; chaque cahier en noir, — color. 3 fr. 50 c. Le 160 paru en 1815.

Le supplément d'Heinsius, publié annonce l'ouvrage suivant de

*Novus orbis pictus juventutis oblectandæ, complectens arborum, plantarum, florum, etc. iconcis, addita brevi descriptione recens textu latino, hungarico et gallico*, Viennæ, 12 vol. in-4. cum 600 tab. color.

PORTE-FEUILLE d'un jeune homme de 23 ans (le vicomte de Paris, Didot l'aîné, 1781, pap. vél. [11537])

Ouvrage tiré à petit nombre d'exemplaires pour faire des présens: 10 fr. D

PORTER (Robert Kerr). Ten sketches in Russia and made during a residence in the countries in the years 1800-1809, London, 1809, gr. in-4. 41 pl. 125 fr. [12444]

PORTHAISE (le R. P. F.-J.).

ès quels est traité tant de la  
conversion du roi de Na-  
, que du droit de l'absolu-  
ecclésiastique, etc. *Paris*,  
2, 1594, in-8. [13820]

e rare est très-recherché, lors-  
5 sermons, qu'on doit plutôt  
libelles, s'y trouvent réunis; les  
rniens manquent quelquefois:  
fr.; vendu 51 fr. la Vallière;  
1. r. tab. Méon.

*Æmilii*) dictionarium ioni-  
ræco-latinum, indicem in  
Herodoti libros continens.

*furti*, 1603, in-8. [7284]

marium doricum græco-la-

, totius Theocriti, Moschi,

et Simmiae variorum opus-

m interpretationem conti-

*Francofurti*, 1603, in-8.

dictionnaires assez recherchés,  
ent ordinairement réunis en un

ol.: vend. 18 fr. le Marié, jus-  
fr. Larcher, et 22 fr. Clavier.

arium ionicum a été réimprimé  
d, en 1815, in-8. 15 fr.

aricum lexicon. *Hanoviae*,  
in-8. [8120]

recherché, et dont les exempl.

es: 12 à 18 fr.; vendu 33 fr.  
; 23 fr. Villoison; 19 fr. Clavier.

3 petits lexiques de Portus ont  
lus réunis, 7 liv. 17 s. 6 d. sterl.

en 1810.

*Sim.*) de rerum naturalium  
diis libri II. *Neapoli*, 1553,

à 6 fr. [2316]  
fr. m. r. Lauraguais.

1598, in-8. est peu recherchée.

humana mente disputatio.

*tiae*, 1551, in-4. [2368]

omo bonus vel malus volens

*lorent*. 1551, in-4. [2369]

lore liber. *Florent*. 1551,

2370]

oribus oculorum liber. *Flo-*

, 1550, in-4.

quelquefois ces quatre traités  
n un seul vol. qui vaut alors de

6 à 10 fr.; vend. 18 fr. m. r. Lauraguais.

PORTII (*Sim.*) dictionarium latinum,  
græco-barbarum et litterale. *Lu-*  
*tetiae-Parisior*. 1635, in-4. 6 à  
9 fr. [7394]

Vendu 10 fr. m. v. Chardin, et jusqu'à  
27 fr. Clavier.

On a du même Simon Portius: *Gramma-*  
*tica linguæ græcæ vulgaris*, Parisiis,  
1638, in-8.

PORTIO (*Camillo*). La congiura de'  
baroni del regno di Napoli, con-  
tra il re Ferdinando primo. *Roma*  
(*Paolo Manutio*), 1565, in-4.  
[14643]

Volume rare, vend. 16 fr. Lamy.

Pour avoir eu trop de confiance aux *Ann.*  
*des Able* de M. Renouard, nous avons  
commis une erreur grave dans les deux  
premières éditions de ce Manuel, en  
nommant l'auteur de l'ouvrage ci-des-  
sus *Persio* au lieu de *Portio*.

PORTLOCK'S (*Nathaniel*) voyage  
round the world, but more parti-  
cularly to the north-west coast  
America, performed in 1785-88.  
*London*, 1789, gr. in-4. with  
20 fig. 18 à 24 fr. [12185]

36 fr. avec les fig. color. l'Héritier.

Une autre relation du même voyage a été  
rédigée par DIXON.

PORTO (*Luigi da*). Rime e prosa. *Ve-*  
*netia*, Fr. Marcolini, 1539, in-8.  
[9288]

Volume d'une grande rareté: 5 liv. 5 sch.  
Pinelli; 4 liv. 6 sch. Borromeo.

Ce recueil a été réimpr. avec la vie de l'au-  
teur, à *Vicence*, 1731, in-4. 6 à 10 fr.

— Istoria novellamente ritrovata di  
due nobili amanti, con la loro  
pietosa morte intervenuta gia nella  
citta di Verona, nel tempo del  
signor Bartholomeo dalla Scala.  
*Vinezia*, per Benedetto de Ben-  
doni (senz' anno), in-8. [10702]

Cette édit., très-rare, est regardée comme  
la première de cette nouvelle, dont  
l'histoire de Romeo et Juliette est le  
sujet; elle a un frontispice rouge et  
noir: vendu 15 liv. sterl. Borromeo. Le  
même imprimeur en a fait paraître une

seconde à *Venise*, en 1535, in-8. et les exempl. en sont rares aussi: 7 liv. sterl. Borromeo. Ce dernier amateur cite encore dans son *Catalogo de' Novellieri*, une édition de *Venise*, per *Giovanni Griffio*, 1553, in-8. L'ouvrage se trouve réimprimé dans le volume précédent; mais cette réimpression a souffert des altérations et des suppressions qui la dénaturent. La même nouvelle a été réimprimée à *Lugano*, 1795, in-8. et de nouveau à *Milan*, en 1819, in-8. Il y a 6 exempl. de cette dernière édit. impr. sur VÉLIN, et décorés de huit miniatures exécutées par J.-B. Gigola, artiste très-distingué.

**Portraits des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France.** *Paris*, *Blin*, 1786-91, in-4. [17381]

Cet ouvrage, assez mal exécuté, a paru en 48 ou 50 livraisons qui coûtaient 8 fr. chacune, mais qui ne conservent pas le tiers de ce prix.

**Portraits des hommes illustres du Dannemark.** V. HOFMAN (*Tycho*).

**Portraits (ensuivent les), poids et prix des espèces d'or et d'argent, tant de France qu'étrangères, auxquelles le roy donne cours par le présent édit (du 25 juin 1636),** in-4. de 51 pag.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vend. 79 fr. Lair.

**Posidonii Rhodii reliquiæ doctrinæ.** Collegit atque illustravit Janus Bake; accedit D. Wytttenbachii annotatio. *Lugd.-Bat. Haak*, 1810, in-8. 7 fr. [2223]

Il y a du papier de Hollande.

**Possevino (Giov.-Bat.).** Dialogo dell'onore, nel quale si tratta del duello. *Venezia*, 1555, ovvero 1556, ovvero 1559, in-4. [2519]

Trois éditions également bonnes: 5 à 6 fr.

**Possot (Denis).** Très ample et abondante description du voyage de la terre sainte, dernièrement commencé l'an de grace mil cinq cens trente deux.... commençant ledict

voyaige depuis la ville de N sur Sene jusqu'à la sainte c Hierusalem.... le tout prement escrit par Denis Possot continué par Charles Phil seigneur de Champarmoy. *Regnault Chaudière*, 1536, goth. fig. en bois, signat. A— [12222\*\*]

Volume fort rare, vendu 90 fr. Reg Bretel. J'en ai vu un exempl. im VÉLIN.

L'auteur de la *Biblioth. des Voyages* pag. 403, nomme les deux auteurs de cette relation *Denis Gassot* et *P. sieur de Champermoy*, mais c'est double faute. L'inexactitude bien connue de ce bibliographe ne nous a permis d'emprunter de lui l'article suivant, qu'il cite à la page 402 du tome: *Description du voyage à salem, fait en 1490, par Jean le cherois*, Lyon, 1530, in-4. Nous ne savons qu'il s'agit là du *Saint voyage de salem*, cahier de 6 feuillets qui se trouve à la suite de l'histoire de *Guerin Mesquin*. Voy. GUERIN.

**Post (P.).** Ouvrages d'architecture ordonnés par lui. *Leyde*, 1671, gr. in-fol. fig. 8 à 12 fr. [67]

**POSTELLI (Guil.)** Alcorani seu Mahometi et evangelistarum concordia liber. *Parisiis*, 1543, de 123 f. 6 fr. Gaignat et la Vallière; 7 fr. Mac-Carthy. [1393] — *Elicæ PANDOCHEI* [Guil. POSTELLI] ΠΑΝΘΕΝΩΣΙΑ. Causarum omnium dissidiorum æternam veritatem aut veritatem versantium, quæ orta sunt et videntur. (*Basileæ* circa 1547), in-8. de 143 p. titre compris. [1393]

Vendu 19 fr. m. citr. la Vallière; Duquesnoy.

— Liber de causis, seu de principibus et originibus naturæ utriusque. *Parisiis*, 1552, in-16. [1393]

Ce petit volume de 36 f. est probablement le même que celui qui est indi-

le titre, dans la Bibliogr. instr. vend. 8 fr. Gaignat et Detune; Mac-Carthy.

Amipatriarchæ liber Jezirah, formationis mundi etc. ver- ex hebræis et commentariis abbat Guil. Postellus.—Resti- cerum conditarum, per ma- Eliæ prophetæ terribilis, in- te ex hebræis eodem. *Parisi* 1552, in-16. [1397]

Ouvrages doivent se trouver réunis le même volume. Vendu 13 fr. ère; 13 fr. m. bl. Detune; 19 fr. arthy.

très-merveilleuses victoires mmes du nouveau-monde, ar Guil. Postel. *Paris, Gueu- t Warencore*, 1553, in-16. f. [1401]

originale en grosses lettres, dans la *Doctrine du siècle doré* ne se pas. L'ouvrage est connu sous le *la Mère Jeanne*, et c'est un des es de Postel. Vendu, bel exempl. à comp. 220 fr. Gaignat; mais up moins cher depuis.

êmes. *Par. Ruelle*, 1553, in-16. tion, imprimée en petits carac- renferme ordinairement la *Doc- u siècle doré*; le tout consiste en llets. Vendu 140 fr. m. r. Gai- 114 fr. Crévenna; 78 fr. Mac- ; 90 fr. (exempl. du C. d'Hoym, s merveilles des Indes, et la tion de la Terre-Sainte, rel. dans le vol.) Belin; 97 fr. 50 c. même l. l'Héritier.

cet ouvrage deux réimpressions es : l'une, de format petit in-12. e titre porte : *Imprimé sur la co-* 1553; vendu 8 fr. m. bl. Lamy. e, imprimée à Rouen vers 1750, e même format, sous la même et à peu près du même caractère dition originale.

doctrines du siècle doré et évangelique règne de Jésus. , *Jehan Ruelle*, 1553, in-16. f. [1402]

ouvrage est ordinairement placé à e du livre précédent; mais il ve aussi quelquefois séparément,

et alors il sert à compléter l'édition des *Merveilleuses victoires*, impr. en grosses lettres : vend. 20 fr. la Vallière.

— Sibyllinorum versuum, Virgilio in quarta bucolicorum versuum ecloga transcriptorum, ecphra- sis, commentarii instar. *Parisiis*, e typ. Gueullartii, 1553, in-4. de 6 f. [1402]

Le P. des Billons décrit cette pièce (pag. 60-72 de ses *Eclaircissemens sur Postel*), et prétend qu'elle est encore plus difficile à trouver que la *Vergine venetiana* du même auteur.

— Le prime nove del altro mondo, cioe, l'admirabile historia..... intitulata, la Vergine venetiana. (*Venetia*) appresso del' autore, 1555, in-8. de 39 feuell. sign. A—K. [1404]

Volume de la plus grande rareté : 901 fr. m. v. Gaignat, avec l'article suivant. Le même exempl. a été retiré à 400 fr. et offert à 500 fr. Mac-Carthy.

— Il libro della divina ordinatione, dove si tratta delle cose miraco- lose, le quali sono state e sino al fine hanno da essere in Venetia, etc. *Padoua, per Gracioso Per- chachino*, 1556, in-8. de 28 f. sign. A—G. [1406]

Vol. presque aussi rare que le précédent.

— Linguarum duodecim caracte- ribus differentium alphabetum; introductio, ac legendi modus longe facillimus. *Parisiis*, 1538, in-4. de 75 pag. [7034]

— Liber de originibus, seu de he- braicæ linguæ et gentis antiqui- tate, deque variarum linguarum affinitate. *Parisiis*, 1538, in-4. de 57 pag. [7045]

— Grammatica arabica. *Parisiis*, Gromorsus (circa ann. 1538), in-4. de 44 pag. [7110]

Postel n'étant pas satisfait de la gram- maire arabe qu'il avait insérée dans son *Alphabetum XII linguarum*, fit impr. celle-ci, et eut soin qu'on la commençât

par la signature D, afin que ceux qui voudraient la placer dans le premier ouvrage, l'y missent après la signat. C. Ces trois volumes, faits pour être joints les uns aux autres, n'ont de valeur que lorsqu'ils sont réunis : 9 à 12 fr.

— *Postellus de originibus, seu de varia et potissimum orbi latino ad hanc diem incognita aut inconsiderata historia. Basileæ, Oporinus, 1553, in-8. de 135 pag. 4 à 6 fr. [13283]*

— Histoire mémorable des expéditions de pays le déluge, faites par les Gaulois ou François.... l'apologie de la Gaule contre les malévoles escrivains qui d'icelle ont mal ou négligemment escript, etc. *Paris, Nivelles, 1552, in-16. de 95 f. dont le 6<sup>e</sup> est tout blanc. [13603]*

Volume rare et recherché, et dont la 2<sup>e</sup> partie n'est pas toujours dans les exempl. 46 fr. *m. citr.* Gaignat : 35 fr. *m. r.* Méon ; et beaucoup moins cher quand la 2<sup>e</sup> partie manque.

— Les raisons de la monarchie, et quelz moyens sont nécessaires pour y parvenir, etc. *Imprimé à Paris, le 15<sup>e</sup> jour de may, 1551, petit in-8. de 48 pages, 12 fr. m. r.* Gaignat. [14077]

La réimpression faite à *Tours*, 1551, *pet. in-8.* 12 fr. Secousse.

— La loi salique, livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et autorités de la loi gallique, nommée salique. *Paris, 1552, in-16. de 47 f. [14078]*

Volume rare et recherché : vendu 73 fr. *m. bl.* la Vallière, en 1767 ; 78 fr. *m. r.* Gaignat ; 99 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement de 30 à 40 fr.

Il y a une autre édition en plus petits caractères : *Paris, veuve de Buffet, 1553, in-16.* qui n'a que 35 feuillets suivis de 3 f. de table, et deux autres feuillets où se voient deux petites gravures en bois. Cette dernière est peut-être plus rare encore que celle de 1552 : vend. 72 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris, Lamy, 1780.* est commune ; mais il y a des exempl. sur vélin, qui sont recherchés. 72 fr. le B. d'Heiss ; 48 fr. d'Ha 26 fr. Mac-Carthy ; 42 fr. Thier. Le P. Nicéron, cité par le P. des l indique une édition de *Lyon, in-16. de 77 pages*, sous le titre *première vérité humaine, etc.*

— *De Etruriæ regionis, quæ in orbe europeo habitata originibus, institutis, etc. mentatio. Florentiæ, 1551* Vendu 8 fr. la Vallière ; *m. r.* Mac-Carthy. [14539]

— De la république des Turcs là où l'occasion l'offrera des et loy de tous Muhamedistes tiers, *Enguilbert de Marnef, 3 part. en 1 vol. in-4. 6 à v. 19 fr. m. bl.* la Vallière. [1

— Histoires orientales, et principalement des Turques ou kikes, et Schitiques ou Tatars et autres, divisées en parties, avec une nomenclature de la langue turque. *Paris, de Marnef, 1575, in-16. pet. in-8.*

Ce volume n'est autre chose qu'une nouvelle édition de l'ouvrage précédent sous un autre titre, avec une épître dédicatoire : 13 fr. Gaignat la Vallière.

— Des merveilles du monde principalement des admirables choses des Indes et du Nord du Monde ;... et y est aussi mention du paradis terrestre. *pet. in-12. de 96 f. [15609]*

Ce petit volume a valu de 12 à 20 fr. il est moins cher aujourd'hui.

— *De magistratibus Atheniensibus liber. Parisiis, Vascosan, 1606, in-4. [16063]*

Cet ouvrage, quoique peu estimé souvent réimprimé : 3 à 4 fr. Un exemplaire de l'édition de *Venise, Sabio, 1541, in-8. impr. sur papier* vendu 22 fr. Crévénna.



entatiuncula de Fœnicum seu de prisco latine et lingue character, ejusquissima origine et usu. 1552, pet. in-8. Vend. r. Méon. [16710]

guæ phœnicis, sive he-excellentia, et de necessariis et arabicis penes latinos, præfatio, etc. *Viennæ*, opera Mich. Cimmer- 1554, in-4.

né par le P. des Billons.

es de Postel étaient beaucoup cherchés autrefois qu'ils ne le sont maintenant; cependant comme il n'est pas possible de compléter l'article de r, nous allons encore indiquer quelques uns qui ont fort peu de valeur.

tionibus Spiritus sancti lib. II. 1543, in-8. de 53 f. [1389]  
cum apodixen, seu Euclidis lib. II, *Parisii*, 1543, pet. 16 feuillets. [1390]

quiers éléments d'Euclide chrétien, raison de la divine et éternité démonstrer (en vers). *Paris*, 1543, in-8.

us terræ concordia lib. IV. n. 1544, in-fol. [1391]  
m. bl. Guignat; 15 fr. Mac- mais ordinairement 6 à 8 fr. le *Paris*, Gramorus (1543), contient, selon De Bure, que ce livre de l'ouvrage: 15 fr. thy.

TRIVITATE mediatoris ultima, ura, etc. opus. (*Basileæ*, circa 1544, de 187 p. 12 fr. ibid. [1392]  
subconditorum a constitutione *Basileæ*, (1547), in-16. de 52 12 fr. ibid. [1394]  
*Amsterdam*, 1646, pet. in-12. des augmentations.

LABRI typici in Mosis tabernaculo divino expressi interpretatio, 1548, in-8. [1395]

io falsorum Aristotelis dogmatore D. Justino martyre, Guil. interprete, *Paris*, 1552, in-16. ages. [1398]

rum mundi compendio expositio basis earum rationum expo-

nitur. *Prostant exemplaria sub eicontis, in via Jacobæa*, 1552, in-4. [1399]  
Pièce de 8 f. très-rare et peu connue.

DE UNIVERSITATE liber, in quo astronomiæ doctrinæ celestis compendium, terræ aptatum, exponitur, *Parisii*, 1564, in-4. Vend. 15 fr. Mac-Carthy. [1400]

La première édition de 1552, in-4. ne contient que la première partie de l'ouvrage.

SIGNORUM celestium vera configuratio, etc. *Parisii*, 1553, in-4. avec 4 planches gravées en bois; 30 fr. Mac-Carthy. [1403]

EPISTOLA ad C. Schwenckfeldium, cum præfatione M.-Matth. Flaccii Illyrici. *Jenæ*, *Christ. Rhodius*, 1556, pet. in-8. [1405]

Cette pièce, composée de 7 f. seulement, est fort rare; mais elle se trouve réimprimée dans les *Observationes selectæ ad rem litterariam spectantes*, Hales-Magd. 1700, in-8. t. 1, pag. 358-68.

DIVINATIONIS liber, seu divinæ summaque veritatis discussio de belli turcici eventu, *Parisii*, 1571, in-16. [1407]

COSMOGRAPHICÆ disciplinæ compendium, cum synopsi rerum in toto orbe gestarum, *Basileæ*, 1561, in-4. [1409]

— Description de la Terre-Sainte. Voy. MIAÉ, et au mot CONCORDANCE.

— Protevangelion. Voy. BIBLIANDRI.

POSTILLA scholastica super Apocalypsim et super Cantica canticorum. — *Explicit Postilla...* impressa Spire, anno M. cccc. lxxi, in-4. de 15 f. [277]

Premier livre imprimé à Spire. Vendu 30 fr. m. r. Brienne-Laire.

POSTLETHWAYTE'S universal dictionary of trade and commerce, 4<sup>th</sup> edit. *London*, 1774, 2 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [2740]

POT aux roses (le). Voy. JOURDAIN.

POTHIER (Rob.-Jos.). Traité sur différentes matières de droit civil. *Paris*, 1773-74, ou 1781, 4 vol. in-4. — Œuvres posthumes. *Paris*, 1777-78, 3 vol. in-4. [1827\*]

— Coutume d'Orléans. *Paris*, 1772, in-4. [1755]

Ces huit volumes forment une collection très-recherchée : 84 à 100 fr.

Les différens ouvrages de Pothier sont aussi imprimés en 28 vol. in-12. qui se vendent séparément ; savoir :

Traité des obligations, 1768 et 1774, 2 vol. [1834] ; — du contrat de vente, 1768, 1772 et 1781, 2 vol. [1844] ; — du contrat de constitution de rente, 1768, 1 vol. [1846] ; — du contrat de louage, avec le supplément, 1766-69, 1774, 2 vol. [1845] ; — des contrats de bienfaisance, 1770 et 1776, 3 vol. in-12. [1843] ; — du contrat de mariage, 1768 et 1771, 2 vol. ; — de la communauté, 1768 et 1774, 2 vol. ; — du douaire, 1770 et 1776, 1 vol. ; — du droit d'habitation, 1771 et 1776, 1 vol. ; — du domaine de propriété, 1772, 1 vol. ; — du droit de possession, 1776, 1 vol. [1831] ; — coutume d'Orléans, 1776, 2 vol. ; — traité des fiefs, 1776, 2 vol. ; — de la garde noble et bourgeoise, 1776, 1 vol. ; — des successions, 1777, 1 vol. — des propres et donations testamentaires, 1777, 1 vol. ; — des donations entre-vifs, 1778, 1 vol. ; — de la procédure civile, 1777 et 1786, 2 vol. [1856]

— Les mêmes œuvres de Pothier. *Paris*, 1817-19, 13 vol. in-8. y compris la table, 90 fr.

Copie de l'édition en 8 vol. in-4. avec quelques corrections : elle est mal imprimée.

On fait peu de cas de l'édit. de *Lyon*, en 23 vol. in-12. qui n'est pas complète.

Il s'est publié en 1806 et ann. suiv. une édition des *Œuvres de Pothier*, mises en rapport avec le code civil, le code de procédure civile et le code de commerce, par M. Bernardi. Cette édition, qui contient 23 vol. in-8. ne renferme ni le traité de la procédure civile, ni ceux des fiefs et de la garde noble, ni la coutume d'Orléans. Elle a eu peu de succès.

— Pandectæ justinianæ. Voy. JUSTINIANI.

POTOCKI (*Jean*). Fragmens historiques et géographiques sur la Scythie, la Sarmatie, et les Slaves, recueillis et commentés par lui.

*Brunswick*, 1796, 4 vol. [15243]

Tiré à un petit nombre d'exemplaires des présens : 80 fr. Caillaud.

— Histoire primitive des peuples de Russie, avec une exposition complète de toutes notions nécessaires à l'intelligence du IV<sup>e</sup> livre d'Hérodote. *Saint-Petersbourg* in-4. pap. vélin. [15244]

— Histoire ancienne des peuples de l'empire de Russie. *Saint-Petersbourg*, 1805, in-4.

Ces trois ouvrages sont peu connus en France.

Le même auteur a donné *Mémoires d'un nouveau périple du Pont-Euxin*, 1796, in-4. dont M. Carthy avait un exempl. qui se vendit 155 fr. On a aussi de Potocki : *Essai sur l'histoire ancienne et recherches sur celle de la Silesie*, Breslau, 1789, in-4. et *Varsovie* in-8. — *Voyage dans la Basse-Hanibourg*, 1795, in-4. fig. archéologique de la Russie sous la seconde édition, 1810, in-fol. contenant six cartes seulement. — *Ancienne du gouvernement de Pologne* et *Histoire ancienne du gouvernement de Wolhynie*, Saint-Petersbourg 2 part. in-4.

POT-POURRI (le) de Villeneuve (par Jacob Nic. Moreau) *Didot jeune*, 1781, in-18.

Imprimé aux frais de l'auteur et de ses seuls amis : 3 à 6 fr. ; vendu chez Bailly.

POTENZANO. Voy. RIME di POTTE (Percival). Œuvres poétiques, trad. de l'anglais. 1777-92, 3 vol. in-8. 15 [5120]

La dernière édition du texte original anglais, a été impr. à *Londre* 3 vol. in-8.

POTTERI (*Jo.*) archæologia sive veter. Græcorum, præsertim vero Atheniensium, ritus religiosi, etc. explicati. *Bat.* 1702, in-fol. 18 à 2

her en Gr. Pap. [16058]  
ge estimé fut d'abord composé  
is, sous le titre suivant.

ologia græca, or the anti-  
of Greece. *Oxford*, or  
n, 1706, 1728, 1740,  
1804, or *Edinburgh*, 1808,  
in-8. 15 à 18 fr.

re édition est celle de 1813,  
1-8. fig. revue par le professeur  
Il y a une édition latine de  
1734, 2 vol. in-4.

ER (Henry). Travels in Be-  
stan and Sind; accompa-  
y a geographical and his-  
account of these countries,  
a map. *London*, 1816,  
4. 60 fr. [12591]

a donné une traduction fran-  
ce voyage, *Paris*, Gide, 1818,  
1-8. fig. 14 fr.

(Fr.-Aimé). Catéchisme de  
ellier, édition revue et aug-  
par G.-L. de Charancy.  
ise, 1748, 3 vol. in-12. 9 fr.

originale de cet ouvrage, *Paris*,  
1-4. ou 5 vol. in-12. assez rare,  
re recherchée, à cause des  
mens qui ont été faits dans tou-  
s qui ont suivi.

ationes catholicæ in mo-  
atecheseos, ex gallico in la-  
conversæ. *Parisiis*, 1725,  
in-fol. 24 à 30 fr. [900]

ion, dont on recherche surtout  
plaires dans lesquels on a con-  
la fin des volumes, les feuilles  
été remplacées par des cartons  
courant de l'ouvrage.

le *Nismes*, 1765, 6 vol. in-4.  
27 à 36 fr. Celle de *Venise*, en  
-fol. est beaucoup moins chère.

N). Traité des pierres pré-  
s, et de la manière de les  
yer en parure. *Paris*, 1762,  
9 fig. 10 à 12 fr.; fig. color.  
0 fr. [3194]

nnaire des chiffres et des  
ornées, à l'usage des ar-  
III.

tistes. *Paris*, 1767, in-4. fig. 5 à  
7 fr. [6252]

POUILLY (J.-S. Lévesque de). Voy.  
LÉVESQUE.

POULLAIN (Henri). Traité des mon-  
noyes. *Paris*, 1709, in-12. 3 à  
4 fr. [2725]

Vendu 8 fr. m. r. la Vallière.

POULLAIN (cabinet de). Voy. BASAN.

POULLET (Pierrard). Traité des  
tombes et sépultures des défunts.  
*Paris*, 1612, in-8. 3 à 4 fr.  
Vendu 8 fr. le Marié. [15931]

POURTRAICTS de la cour pour le  
présent : c'est-à-dire du roy, des  
princes et de (sic) ministres d'estat  
et autres. *Cologne*, 1667, pet.  
in-12. de 103 pag. [13946]

Ces portraits ne sont pas satiriques.

POUSSIN (Nicolò). Vita di Maria  
Vergine, data in luce da Bonav.  
Minossi. *Roma*, 1774, in-fol. 22  
pl. Vendu 12 fr. Lamy.

POZZO (Andr.). Voy. PUTEUS.

PRADI (Hieron. et Johan. VILLAL-  
PANDI) explanationes in Ezechie-  
lem. *Romæ*, 1596-1604, 3 vol.  
in-fol. fig. 18 à 24 fr.; vendu  
25 fr. la Serna. [256]

PRÆADAMITÆ. Voy. PEYREBE (la).

PRÆCEPTA grammatica atque spe-  
cimina linguæ philosophicæ sive  
universalis. *Berolini*, 1772, in-4.  
8 fr. le Marié. [7006]

PRÆCLARA dicta philosophorum.  
Voy. ARSENIUS.

PRÆTORII (Matth.) orbis gothicus,  
id est historica narratio omfium  
fere gothici nominis populorum.  
*Typ. monasterii Olivensis*, 1688-  
89, 4 part. en 1 vol. in-fol.  
[15232]

Ouvrage curieux et assez recherché; les  
exemplaires en sont rares : 48 fr. le  
Marié; 24 fr. Crévonna.

— Mars gothicus, exhibens veterum  
Gothorum militiam, potentiam,

etc. *Typis monast. Olivensis*, 1691, *in-fol.* [15231]

Cet ouvrage doit être joint au précédent pour le compléter ; mais les exempl. en sont encore plus rares.

PRANDI (*P.-D. Girolamo*). *Disser-  
tazione intorno al sublime. Parma, nella reale tip. (Bodoni),*  
1793, *in-4.* [7866]

Edition tirée à 125 exemplaires.

PRATILLI (*Fr.-Mar.*). *Voy. VIA.*

PRATO (*Dom. da*). Voyez BRUNEL-  
LESCHI.

PRAY (*Georgii*) *annales veteres Hun-  
norum, Avarum et Hungarorum,*  
ab anno a C. N. 210 ad ann. 997  
deducti ; partes tres. *Vindobonæ,*  
1761, *in-fol.* [14867]

— *Dissertationes historico - criticæ*  
(decem) in *annales veteres Hun-  
norum, Avarum et Hungarorum.*  
*Vindobonæ*, 1775, *in-fol.* [14868]

— *Annales regum Hungariæ ab anno*  
*Christi 997 usque ad ann. 1564*  
*deducti. Vindobonæ*, 1764-70,  
5 vol. *in-fol.* [14869]

Ces trois articles doivent être réunis,  
mais ils se trouvent difficilement en  
France, où ils reviendraient à plus  
de 240 fr.

On a encore de Geor. Pray : *Historia re-  
gum Hungariæ cum notitiis præviis ad*  
*cognoscendum veterem regni statum*  
*pertinentibus*, Budæ, 1801, 3 vol. *in-8.*  
et différens ouvrages relatifs au même  
pays. [14870]

PRECES piæ, voy. HORÆ.

PRÉCIS de la vie de Bonnard. Voyez  
GARAT.

PRÉDESPOIR (sensuyt le) de l'amant  
avec le hazard d'amour, et une  
ballade joyeuse des taverniers qui  
brouillent le vin : et aussi y a la  
depençe que lon peult faire chacun  
jour selon son revenu de toute  
l'année. *Sans lieu ni date, pet.*  
*in-8. goth. de 8 f.* [8766]

Pièce rare : 40 fr. 50 c. en mars 1816.

PRÉFONTAINE (le Sr de). Les avan-

tures tragi-comiques du cl  
de la Gaillardise. *Paris,*  
*in-8.* [10503\*]

Cet ouvrage avait d'abord paru  
sous le titre d'*Orphelin infor-*  
*le S. P. F.* mais ayant été a  
remarqué, on lui donna un t  
piquant, afin d'en faciliter le  
PREMIER livre de la muse  
Voy. MUSE.

PREMIER livre de l'histoire d  
vigation. Voy. PRIMA par

PREMIER volume, contena  
rante tableaux ou histoi  
verses qui sont mémorabl  
chant les guerres, massi  
troubles advenus en Fra  
ces dernières années (de  
1570). *In-fol.* [13748]

Ce premier volume est le seul  
paru ; il forme un recueil cor  
40 pl. gravées sur bois par J.  
et J. Tortorel, en 1570, et  
exemplaires bien conservés so

Les exempl. de cette suite de gr  
sont pas tous semblables ; il y  
ont au commencement, aprè  
tispice, un avis en latin, inti  
tori : dans d'autres, cet avis es  
cais. J'ai vu aussi des exempl  
frontispice et sans avis. On  
l'intitulé de toutes les planch  
recueil, dans le catalogue de la  
1<sup>re</sup> part. tom. 3, n° 5117, où u  
rel. en m. r. est marqué 116 f  
avec deux estampes de plus,  
l'avis impr. 130 fr. m. r. Lair.

Les mêmes gravures ont été co  
cuivre, en Allemagne, *petit in*  
ces copies sont aussi rares quel  
et mieux exécutées. — Voy. Ru  
40 estampes.

PRENNER (*Ant.-Jos. de*). *Ti*  
*artis pictoriæ, quo tab*  
*pictæ quæ in cæsarea v*  
*nensi pinacotheca servan*  
*vioire cœlatura exhibent*  
*næ - Austr.* 1728-33,  
*in-fol.* 160 pièces. [6397]

Ouvrage d'une exécution fort u  
vendu 26 fr. Méon.

(Georg.-Gasp. de). Voyez

11.

de la décadence des em-  
*Mekelbourg, Makelchauw*,  
*in-12*.

est rare ; M. Barbier, *Dict.*  
*ymes*, l'attribue au ministre  
et dit que c'est une des meil-  
roductions de l'auteur. Vend.

urtois, sans avoir cette valeur.  
(the) state of Peru, com-  
ding its geography, topo-  
, natural history, etc. (by  
inner), with 20 engravings.

1805, *in-4. fig. col.* [12752]  
fr. salle Silvestre, en 1806.

e a été trad. en franç. sous le ti-  
yage au Pérou, par M. Henry,  
809, 2 vol. *in-8*. et atlas *in-4*.

ions des femmes (les).

, *Abraham Cousturier, s. d.*  
-8. de 8 f. [8998]

rs qui se trouve très-rarement.  
(*Mar.-Cath.* et *J.-Theod.*).

l d'estampes, d'après les  
du cabinet de Praun. No-

776-78, *gr. in-fol.* [6412]  
48 pièces, dont il y a des exem-  
tés de 1780 : 36 à 48 fr.

une Collection de 30 dessins  
et de Jer.-Joach. Schmitt, gra-  
restel, *Vienne*, 1779, *in-fol.*  
utre Collect. de dessins, tirés  
cabinets, 36 pl. *in-fol.*

le) châtré, ou le papisme  
nier soupir, où l'on fait

nécessité d'établir une loi  
a mutilation des ecclésiast-

papistes, trad. de l'anglois.

re, 1747, *in-8*. [1365]

m. r. tab. 10 fr. Méon.

JEHAN (le roman de). Voy.  
de Provence.

(Jean). Ses tragédies et au-  
vres poétiques. *Poitiers*,  
*in-12*. 6 à 9 fr. [9980]

d'Exiles (*Antoine-Fr.*).  
e générale des voyages, ou  
le collection de toutes les

relations de voyages qui ont été  
publiées jusqu'à présent (avec la  
continuation par de Querlon et de  
Surgy). *Paris*, 1746-89, 20 vol.  
*in-4. fig.* [12117]

Cette collection, quoique faite à la hâte  
et sans beaucoup de méthode, n'est  
certainement pas sans mérite ; on peut  
même dire qu'elle est bien préférable à  
l'abrégé qu'en a donné La Harpe ; cepen-  
dant elle est moins recherchée que ce  
dernier ouvrage : 100 à 140 fr. — Gr.  
Pap. 160 à 200 fr. ; vend. en m. citr.  
400 fr. Patu de Mello ; et 481 fr. F. D.  
en 1808. Le 20<sup>e</sup> volume qui manque  
souvent, coûte 30 fr. au fonds.

— La même, en 80 vol. *in-12. fig.*  
120 à 140 fr.

L'édition de *La Haye*, 1747-80, 25 vol.  
*in-4*. contient des augmentations consi-  
dérables, et, entre autres, l'histoire  
des possessions hollandaises dans l'Asie,  
qui forme le 17<sup>e</sup> vol. Il faut y ajouter le  
20<sup>e</sup> vol. de l'édit. de Paris : 100 à 130 fr.

— Les œuvres choisies de l'abbé  
Prévost. *Paris*, 1783-85, 39 vol.  
*in-8. fig.* 120 à 140 fr. [11476]

On réunit ordinairement à cette collect.  
des œuvres de Prévost, les *OEuvres*  
*choisies de le Sage*, 15 vol. *in-8*. et  
alors les 54 vol. se vendent de 180 à  
250 fr. selon la condition ; et en pap. de  
Hollande, très-rare, de 500 à 750 fr. ;  
vend. bel exempl. rel. en v. f. t. d. par  
Bozerian, 861 fr. Renouard. On a tiré  
sur ce papier 25 exempl. des œuvres de  
Prévost, et 50 de celles de le Sage.

Les œuvres de ces deux auteurs ont été  
réimpr. à *Paris*, chez Leblanc, 1811-  
16, 55 vol. *in-8. fig.* et l'on en a tiré des  
exempl. en pap. vél. — Voy. SAGE (le).

— Histoire de Manon Lescaut et du  
chevalier des Grieux. *Paris*, im-  
prim. de Didot l'aîné, 1797, 2 vol.  
*in-18. fig.* 6 à 7 fr. ; — pap. vél.  
8 à 12 fr. ; — Gr. Pap. vél. 15 à  
24 fr. [10529]

Vendu, exempl. sur VÉLIN, fig. coloriées,  
220 fr. Delcro.

PRÉVOST. Collection de fleurs et de  
fruits, dessinés d'après nature,  
avec un discours sur l'usage de

cette collection dans les arts, etc. par Gault de Saint-Germain. *Paris, an XIII (1805), gr. in-fol. 48 pl. [3420]*

Cet ouvrage, bien exécuté, a paru en 12 livrais. au prix de 12 fr. chaque livr. en noir, et 24 fr. en couleur.

**PRIAPE**, opera en musique. *Imprim. l'an 1694, pet. in-12. [10104\*]*

Pièce rare dont le titre indique assez le genre. Vend. 11 fr. Lair.

**PRIAPEIA**, sive divers. poetarum in Priapum lusus, illustr. commentariis Gasp. Scioppii, etc. adjunctæ sunt Heraclii et aliorum epistolæ de propudiosa Cleopatrarum libidine. *Francof. 1606, in-12. [8203]*

On trouve ordinairement dans le même volume : *Catulli casta carmina selecta a Raph. Eglino Iconio, cum vindiciis catullianis*, *Francof. 1606, in-12. 12 fr. Soubise.*

— **Priapeia**, cum comment. Gasp. Scioppii, etc. acced. Jos. Scaligeri in *Priapeia* comment. ac Frid. Lindenbruch in eadem notæ. *Patavii (Amstelod.), 1664, pet. in-8.*

Edition estimée, mais moins rare que celle de 1606 : 8 à 10 fr. ; vend. 25 fr. br. Caillard. — Les *Priapeia* se trouvent aussi dans le tome 1<sup>er</sup> des *Verisimilia* de Scioppius, *Amst. 1662-64, pet. in-8.* ils y occupent 175 pag. et ont un titre particulier daté de Padoue, 1664. Ils ont encore été impr. sous la même date à la suite du *Pétrone* de Leipzig, 1731, *pet. in-8. : vend. 13 fr. Caillard.*

— Voy. **DIVERSORUM** poetarum lusus. — **PETRONII** satyricon.

**PRICE's (Ric.)** observations on reversionary payments ; or schemes for providing annuities for widows and for persons in old age.... The whole newly arranged and enlarged by the addition of algebraical and other notes, etc. by W. Morgan. *London, 1812, 2 vol. in-8. 30 fr. [5511]*

Ouvrage estimé, dont il y a plusieurs éditions : celle-ci est la plus complète.

\* **PAIDEAUX (Humphrey)**. H<sup>u</sup> Juifs et des peuples voisins la décadence des rois d'Israël et de Juda, jusqu'à la mort de J.-C. traduite de *Amsterd. 1728, 6 vol. in-12 à 15 fr. [13321]*

Bonne édition de cet ouvrage estimée. m. r. Saint-Céran.

— La même. *Amst. 1744, 2 vol. 8 à 12 fr.*

Les autres édit. in-12. ont peu de nous citerons cependant encore *Paris, 1742, 6 vol. in-12. fig. exempl. en Gr. Pap. sont rares recherchés.*

L'original anglais a été imprimé première fois en 1715, et on l'a très-souvent en 4 vol. in-8.

— Voy. **MARMORA** oxoniensi

**PRIEUR (Cl.)**. Dialogue de la thropie, ou transformation des hommes en loups-garoux. *L. 1696, pet. in-8. 4 à 5 fr. 9 fr. mar. bl. Renouard. [6]*

**PRIZAC S<sup>r</sup> de Sauguës (Salon)**. L'histoire des éléphants. *1650, pet. in-12. avec le pice gravé : 6 à 7 fr. [394]*

Volume recherché et peu commun. m. viol. Duquesnoy.

**PRILRSZKY (Jo.-Bat.)**. V. FA  
**PRIMA** (la) navigatione per l'oceano a le terre de' Negri dell'Etiopia (da Luigi Cadamostano, 1519, in-4. [12647])

Volume rare, vendu seulement à Floncel. Il serait plus cher aujourd'hui. Plusieurs bibliographes ont indiqué l'édition de Vicence, 1507, in-4, mais il doit être autre chose que l'ouvrage intitulé *Mondo novo*, indiqué ci-dessus sous le mot **VESPUCCI**.

**PRIMA** pars descriptionis itineralis in Indiam orientalem per G. M. A. W. L. *Amst. offic. Corn. Nicolai, 1598, fig. 12 à 18 fr. [12561]*

— Premier livre de l'histoire

aux Indes orientales  
andois, etc. par G. M.  
msterd. Corn. Nicolas,  
og. — Second livre ,  
comptoir, contenant  
ours et narration his-  
age fait par les huit  
msterdam, etc. Amst.  
og. — Appendice. Vo-  
es mots javans ou ma-  
1601 ou 1609, 3 tom.  
-fol. fig. 18 à 24 fr.  
e difficilement ce volume  
: 60 fr. Lamy.  
ire (édit. de 1609) vendu  
z M. de Fleurieu, il y avait  
ois pièces suivantes : *Des-  
it historial du royaume de  
terd. 1605. — Description  
yage fait autour de l'uni-  
liv. du Nort d'Utrecht ,  
, in-fol. de 61 pag. —  
ption de trois voyages au  
vaisseaux hollandois , par  
amst. 1609.*  
os tres libros del muy  
cavallero Primaleon , y  
u hermano , fijos del  
Palmerin d'Oлива. To-  
lpharo, 1528, in-fol.  
2]

re : 4 liv. 4 sch. m. r. Pâ-  
de Venise, Nicolini du  
in-fol. vend. 1 liv. 5 sch.  
liv. sterl. Blandford.  
éville, 1524, in-fol. plus  
les deux précédentes, est  
èque du roi, y 2, n° 1087.  
bonne, 1598, in-fol. n'a  
ne 9 fr. chez Gaignat.  
e Grèce (histoire de),  
le discours de Palme-  
, traduit en françois  
Vernassal (Gabr. Chap-  
ll. Landré). Paris, Ga-  
, et Lyon, 1572-83,  
1 vol. in-8. [10435]  
t celle qu'on préfère : 24 à  
60 fr. m. v. exempl. du C.  
angard.  
histoire de Primaleon

de Grèce. Lyon, Rigaud, 1600  
ou 1618, 4 vol. in-16. 20 à 24 fr.  
Deux édit. également estimées.  
L'édition de Paris, 1550, in-fol. a été  
vendue 12 fr. la Vallière.  
On a en italien les traductions suivantes  
de Primaleon et de sa suite :  
*Primaleone, nel quale si harra a pie-  
no l'historia di suoi valorosi fatti, et di  
Polendo suo fratello, tradotto dalla  
lingua spagnuola nella nostra buona  
italiana, Venetia, Comin da Trino ;  
1563, in-8.*  
Il y a une édit. de Venise, Domenico  
Farri, 1573, et une autre de 1579 sans  
lieu d'impression.  
*La quarta parte del libro di Prima-  
leone, novamente ritrovata et aggiunta,  
Venetia, Michele Tramezzino, 1560,  
in-8.*  
*Historia del invitto cavaliere Platir,  
figliuolo de l'emperatore Primaleone...  
Venetia, Tramezzino, 1558, 2 vol. in-8.*  
PRIMATICE (Fr.). La galerie du châ-  
teau de Fontainebleau, représen-  
tant les travaux d'Ulysse, dessi-  
nés par Primatice, peints par  
Nicolo, gravés par Theodore van  
Thulden, avec l'explication mo-  
rale à chaque sujet. Pet. in-fol.  
obl. 58 pièces. [6326]  
Vendu 17 fr. le Duc d'Anmont.  
PRIMORDIA Corcyrae. Voy. QUAINI.  
PRINCE (John). The worthies of De-  
von : a work wherein the lives  
and fortunes of the most famous  
persons natives of that most noble  
province, from before the Nor-  
man conquest down to the pre-  
sent age, are memorized in an al-  
phabetical order ; a new edition,  
with additions. London, 1809,  
gr. in-4. fig. 88 fr. ; — Gr. Pap.  
156 fr. [15137]  
La première édition d'Excester, 1701,  
in-fol. est devenue rare, et se vendait,  
avant celle-ci, jusqu'à 450 fr. à Londres.  
\* PRINCE (Th.-Nic. le). Voy. PETITE  
bibliothèque.  
PRINCIPES ( les ) et la doctrine de  
Rome, sur le sujet de l'excommu-



nication et de la déposition des rois, trad. de l'angl. de l'ouvrage de l'évêque de Lincoln (Th. Barlow), en françois. *Londres*, 1679, in-8. 3 à 6 fr.; vendu 24 fr. Gaignat. [2087]

**PRINCIPUM** et illustr. virorum epistolæ ex præcipuis scriptoribus antiq. et recentior. collectæ (ab Hieron. Donzellino). *Amstelod. Lud. Elzevirius*, 1644, in-12. 3 à 6 fr. [11727]

**PRIOR'S** (Matthew) poetical works. *London*, 1779, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [9677]

L'édition de *Londres*, Tonson, 1718, in-fol.; 18 fr. de Linare.

**PRISCIANI** volumen de octo partibus orationis : de constructione : de duodecim carminibus : de accentibus; de numeris, ponderibus et mensuris. (*Venetiis, per Vindelinum de Spira*) anno Domini 1470, in-fol. [7332]

Première édition avec date; 123 fr. m. r. Gaignat; 6 liv. 6 sch. Pinelli; 66 fr. Crévénna.

Un exemplaire impr. sur vélin, et décoré de lettres initiales peintes, 51 l. 9 sch. Pinelli; 2200 fr. Mac-Carthy.

Le volume commence par ces deux lign. en capitales :

*Juliano consuli ac patricio  
Priscianus salutem.*

la souscription

*Anno Domini*

M. CCCC. LXX.

est au recto du 263<sup>e</sup> f. . après quoi l'on trouve une partie de 6 f. commençant ainsi : *Omnia nomina quibus latina utitur eloquentia*. Cette partie est suivie de 14 autres feuil. qui contiennent *Prisciani interpretatio ex Dionysio Corinthio de orbis situ*; le tout terminé par le mot *finis*.

— **Opera grammatica omnia**, cum Rufino de metris et Dionysio de situ orbis a Prisciano latine redito. 1472, in-fol.

Cette édition paraît avoir été impr. avec

les mêmes caractères que la p. vend. 2 liv. 5 sch. Pinelli.

Le volume commence aussi par suivant, imprimé en capital. *Juliano consuli ac patricio nus salutem.*

la souscription :

*Volumen Prisciani de octo orationis....*

*Anno domini*

M. CCCC. LXXII.

est placée au verso du 251<sup>e</sup> feu. trouve ensuite : *De preexercitio rhetorice ex Hermogene* tr. f. 252 — 258; *Ruffinus de medicis*, f. 259 — 265; le 266<sup>e</sup> *Omnia nomina quibus latina utitur eloquentia*, f. 267 — 72; *Prisciani interpretatio ex Dionysio de oratione*, f. 273 — 286. Ce dernier f. est au recto par le mot *finis*.

— **Opera grammatica**. In-fol.

Edition sans lieu ni date, et sans réclames ni signatures. Elle est semblable à la précédente pour le nombre de lignes des pages. La souscription, à la date par elle est imprimée avec les caractères d'Ulric Han, et selon la *Bibliographie* n° 581, elle a 289 feuillets. On a pris l'avant-dernier qui est tout blanc et le dernier dont le recto est un registre.

On a vendu 66 fr. chez Crévénna. Cette édition sans date du 15<sup>e</sup> siècle dont la description paraît se rapporter à la précédente, à cela près qu'elle attribue les caractères du liv. d'Ulric Han de Spire.

— **Opera grammatica omnia Venetiis, impensis Marci Girardi** 1476, in-fol.

Vendu 5 liv. 17 sch. Askew; 4 liv. 15 sch. Pinelli; 2 liv. 15 sch. Crévénna.

Il existe une autre édit. in-fol. Venise, dans le même temps que la précédente; elle a deux souscriptions différentes, placée à la fin du traité *de metris et ponderibus*, est ainsi terminée :

*Anno Domini M. CCCC. L.*

La seconde termine le volume en ces termes : *Impressum Venetiis Johannis de Colonia sociique*

*them de Gheretzem anno*  
cc. lxxvi.

des signat. A—GGv.

de octo partibus lib.

Rufini de metris comicis

oratoris commenta-

le. Hæc omnia primum

Bucinensis castigata,

neino iterum recognita.

per heredes Philippi

15, in-4. 6 à 9 fr.

Libri omnes. Rufini item

comicis, et oratoris

te. Venetiis, in ædibus

edreæ Asulani, 1527,

r. Belin; et quelquefois

caesariensis gramma-

minora edidit Fr. Lin-

accessit G. Hermann

editorem. Lugd. Bata-

in 8.

d'amours, la quelle

l'amour de Lariano et

faite en espagnol ( par

andez de San Pedro ),

latée en tusquan, et

angage françois. Paris,

Pré, 1526, in-8. goth.

On a été réimprimée à Pa-

4. goth. fig. Vend. 8 fr. la

Lyon, Olivier Arnoullet,

et aussi ( avec l'espagnol a

traduction ) à Paris, G.

95, pet. in-12.

ditions de l'original espa-

titre de *Carcel de amor* ;

me que nous ayons vue est

agossa, 1523, in-8. goth.

, mais Maître en cito

s, par *Frederigo Aleman*,

l'ouvrage a été traduit en

elio de Manfredi; et cette

avoir paru avant 1526,

servi pour la traduction

y en a plusieurs éditions

stérière, celle de *Venise*,

été vendue moins de 5 fr.

éro.

**La Croix du Maine** attribue à Gilles Corrozet une traduction française de la *Prison d'amour* ; mais comme Corrozet n'avait que 16 ans en 1526, il ne peut guère être l'auteur de la traduction publiée cette année-là ; peut-être l'aurait-il seulement retouchée pour son édition de Paris, 1552, in-16. laquelle a été copiée plusieurs fois depuis, tant à Lyon qu'à Anvers.

**PAULI** ( *Aloise* ). Rime. Venezia, 1533, in-4. 6 fr. Floncel. [9295]

**PAUVILLOIS** ( les ) du coeuage. Cologne, 1608 ou 1644, pet. in-12. 4 à 6 fr. [10901]

**PAUVILLOIS**, franchises et libertés du vicomté de Turenne. Paris, 1640, in-4. [1771]

Un exempl. sur vélin, 31 fr. la Vallière.

**PAONUS** ( *Amil.* ). Voyez **COANCIUS NEPOS**.

**PROSA** *Falconius cento virgilianus*. In-fol. de 12 feuillets. [8278]

Ancienne édition imprimée sans chiffres, réclames ni signat., avec les caractères goth. de *Mich. Wansler* de Basle, vers 1475; les pages entières ont 30 lignes.

Cet opuscule commence par une courte notice de 7 lignes, dont voici les premiers mots :

*Indoq̃ in cathalogo illustriū viror. etc.*

On lit au verso du dernier f. une souscription commençant ainsi : *Explicit Virgilio cõtona proba, etc.*

Les éditions d'Anvers, 1489, et de Paris, 1499, in-4. sont à bas prix.

— **Excerptum e Maronis carminibus ad testimonium veteris novique testamenti opusculum**. Lugduni, *Stephanus de Basignana Carmelita*, in offic. Bern. Lescuyer, 1516, pet. in-8.

Petite édition, bien exécutée et assez rare, singulière en ce qu'elle paraît avoir été faite par un carme.

— **Cento virgilianus historiam V. et N. Testamenti complexus**, edente J. Henr. Kromayero. *Halae-Magd.* 1719, in-8. 3 fr.

— **Elegantes variorum Virgilio-Ovi-**

dio centones. Voy. à la suite de l'article VIRGILE.

PROCEEDING of the african association. V. AFRICAN researches.

PROCÉDURE faite contre Jehan Chastel, pour le parricide par lui attenté sur la personne du roy Henry, et les arrêts. *Paris, Mettayer, 1595, in-8. 4 à 6 fr. [13826]*

Vendu 15 fr. m. r. de Boissy.

PROCÈS de Belial. Voy. THERAMO.

PROCÈS et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant, avec les sentences, etc., trad. de l'italien. *Paris, 1605, pet. in-8. [10868]*

Cette édition originale est fort rare; mais il y a une réimpression sous la même date, laquelle est ordinairement accompagnée des pièces suivantes : *Traité de mariage entre Julian Peoger, etc.*, Lyon, 1611. — *La raison pourquoi les femmes ne portent barbe au menton, etc.* — *La source du gros fessier des nourices, avec la complainte de M. le Cul contre les inventeurs de vertugalles, etc.* Rouen. — *La source et origine des c... sauvaiges, etc.* Lyon, 1610. — *La grande et véritable prognostication des c... sauvaiges, etc.* — *Copie d'un bail fait par une jeune dame... — Sermon joyeux d'un dépucelleur de nourices.* In-8.

Ces huit pièces ainsi réunies, sont recherchées à cause de la singularité de leurs titres : vend. en mar. 24 fr. le Febvre et Méon; et jusqu'à 39 fr. Bonnier. Les quatre dernières pièces se sont vendues séparément de 10 à 12 fr.; et quelquefois même plus cher.

PROCÈS (le) de Grandval, fait aux enfers, sur la déposition des trois Parques et sur le rapport de Belphégor. *Dans le monde, à l'enseigne de la Vérité, 1693, in-12. 4 à 6 fr.; vend. 16 fr. le Marié. [11263]*

PROCÈS (le) des danses. *La Rochelle, 1646, in-8. 3 à 5 fr.; v. 11 fr. le Marié. [882]*

PROCÈS, examen, confessions et

négations du méchant et « parricide François Ravaill la mort de Henry-le-Grand, 1610 ou 1611, in-8. 6 [13834]

14 fr. la Vallière; 18 fr. m. r. Me  
PROCÈS (le) que a fait misé contre justice, pour la nation humaine, lequel no monstre le vray mistère d ciation de nostre Seigneur crist (à 24 personnages). *p goth. de 43 f. sign. a-f. [c]*  
Vendu 62 fr. m. bl. avec un feuil à la plume, la Vallière.

PROCÈS-VERBAL fait au père tefort, dominicain, qui fu couché rue du Cimetière André, avec la R. M. Bre religieuse, le 4 novembre In-8. 21 fr. la Vallière. [c]

PROCESSUS juris joco-serius continentur, 1°. Bart. a rato processus Sathanæ D. Virginem, coram judi 2°. Jac. de Ancharano p Luciferi contra Jesum, noviae, 1611, in-8. [109]

Ce volume, rare, contient 964 texte, précédées de 8 f. prélim suivies d'un index en 22 f. : 1 C'est mal à propos que l'éditeur cueil prétend qu'il publie pour première fois, en latin, le *Proce feri*, puisque l'ouvrage avait été imprimé dès l'année 1472, et même avant. Voy. l'article

PROCLI in Platonis theologia VI, gr., per Æmyl. Porphyrii gr. facti latini; accessit libellus de vita Procli, et burgi, 1618, in-fol. 10 [2196]

Vendu 24 fr. exemplaire en papier Bienne, en 1792.

— A translation of the six books of Proclus, on the theology to which a seventh book

## PRO

a translation of Pro-  
 ents of theology, by  
*London*, 1815, 2 vol.

exempl. seulement : 132 fr.  
 anglaise du commentaire  
 le Timée de Platon par  
 tait sous presse en 1819;  
 2 vol. in-4. tirés à 250  
 Le Journal de la Littéra-  
 re, 1819, pag. 146, rap-  
 suivant :

*Lochi et Olympiodori com-  
 platonis Alcibiadem prio-  
 rimum edidit plurimumque  
 uscript. varietatem lectio-  
 Freder. Creuzer. accedit  
 tio theologica ex codice  
 tuta*, Francof. 1819, in-8.  
*a*, Arati phænomena,  
*s*, gr., a Jac. Zieglero.  
 36, in-4. 5 sch. Pinelli.  
 ; Cleomedis de mundo  
 ati phænomena, Dio-  
 ptio orbis habitabilis,  
 , a Marco Hoppero.  
 547, in-8. 3 à 5 fr. ;  
 ubise. [5603]

Ptolemæi de hypothe-  
 tarum liber, nunc pri-  
 em editus; cui accessit  
 mæi canon regnorum,  
 t, lat. donavit Joh.  
*Lond. G. Jones*, 1620,  
 Pinelli.

hée.  
 is in Ptolemæi libros  
 rum affectionibus, gr.  
 recens. Leonis Allatii.  
*v. Elzevir*. 1635, in-8.  
 vend. 9 fr. Soubise.

philosophical and mathe-  
 mentaries on the first  
 clid's elemens, and his  
 minus, translated from  
 , with a preliminary  
 on the Platonic doc-  
 as, etc. by Th. Taylor.

## PRO

153

*London*, 1788-89, 2 vol. in-4.  
 30 à 36 fr. [5283]

PROCOPIUS. Voy. BYZANTINA, n° 2.  
 PRODROMUS (*Theodorus*). Voyez  
 THEODORUS.

PROGNE, tragoedia, nunc primum  
 edita. *In academia veneta*, 1558,  
 in-4. de 27 feuillets, non compris  
 6 feuillets préliminaires. [9811]

Edition rare.

Giovanni Ricci, dans la préface qu'il a  
 mise à la tête de cette pièce, paraît  
 tenté de la regarder comme une pro-  
 duction de l'antiquité; au moins lui  
 semble-t-elle *antiquis quæ maxime lau-  
 dantur, certe parem*. Cependant on a  
 découvert depuis la publication de cette  
 tragédie, que l'auteur était *Gregorio  
 Corrario*, neveu du pape Grégoire XII.  
*Zeno* (sur Fontanini, tom. 1, pag. 473-  
 74) en nous faisant connaître cette par-  
 ticularité, nous apprend encore que  
*Domenico Domenichi* a publié à *Flo-  
 rence*, en 1561, in-8. une pièce ita-  
 lienne intitulée *Progne*, qui n'est guère  
 qu'une traduction de l'ouvrage latin de  
*Corrario*, que le plagiaire n'eut pas la  
 bonne foi de citer.

La *Progne* latine a été réimpr. à *Rome*,  
 chez *Mascardi*, 1638, in-4. et malgré  
 cette réimpression, l'ouvrage était en-  
 core assez peu connu à la fin du dernier  
 siècle, pour que Ger.-Nic. Heerkens,  
 en le faisant reparaitre sous le titre de  
*Tereus*, ait voulu le faire passer pour  
 une pièce inédite qu'il venait de dé-  
 couvrir, et qu'il attribuait à *Lucius  
 Varius*, poète tragique du siècle d'Au-  
 guste; mais cette imposture ne put  
 échapper à la sagacité de M. Morelli,  
 savant bibliothécaire de Saint-Marc à  
*Venise*, et elle donna lieu à un article  
 très-curieux des mélanges de M. Char-  
 don de la Rochette, intitulé : *Anec-  
 dote littéraire sur Heerkens*.

PROGNOSTICATION des C. Voyez  
 GRANDE.

PROLIANI (*Christ.*) astrologia seu  
 opusculum de totius orbis divi-  
 sione, de sphæra, de planetarum  
 theoria, de distantiiis orbium a  
 centro terræ. — *Finis hujus opus-  
 culi Parthenope (Neapoli) im-*

*pressum : anno salutis 1477....., in-4. [5619]*

Première édition : 48 fr. *m. r.* la Vallière. On trouve en tête du volume 2 f. qui contiennent la dédicace et 14 vers, et à la fin, après la souscription, 9 f. de table des fêtes mobiles.

**PROLOGUE** fait par un messenger savoyard sur la rencontre de trois nymphes prisonnières par trois mores, fait en rime savoyarde, avec la plainte de la quatrième nymphe de l'emprisonnement de ses sœurs. 1596, *pet. in-8. [9227\*]*

Pièce rare, vend. 55 fr. Mac-Carthy ; 30 fr. Leduc, et seulement 48 fr. avec sept autres pièces toutes aussi rares, la Vallière. Elle n'appartient point au théâtre, quoique dans plusieurs catalogues, on l'ait placée parmi les ouvrages dramatiques.

**PROMENADES**, ou itinéraire des jardins d'Ermenonville (par R. de Girardin). *Paris*, 1788, *gr. in-8. fig.* 15 à 20 fr. [3351]

**PROMENADES**, ou itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de 20 estampes. *Paris*, 1791, *gr. in-8.* 12 à 18 fr. ; pap. vélin, 18 à 24 fr. [3352]

**PRONTINI (Domenico)**. Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della città di Roma e sue vicinanze, incise a bullino da Dom. Prontini. *Roma*, 1795, 2 *part. in-4. [16219]*

Ce recueil, assez bien exécuté, contient 100 planches dans la première partie, et 50 dans la seconde ; il a probablement été continué.

\* **PRONY (Riche)**. Nouvelle architecture hydraulique, contenant l'art d'élever l'eau au moyen de différentes machines, etc. *Paris, Firm. Didot*, 1791, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 60 fr. [5568]

— Recherches physico-mathématiques sur la théorie des eaux courantes. *Paris, impr. impériale, an XII (1804), in-4.* 15 fr. [5554]

**PROPERTII (Sex.-Aurel.)** ele lib. IV. *In-4. [8231]*

Edition très-précieuse, impr. 22 fres, récl. ni signatures, avec lettres de Th. Ferrand, impr. Bresse, vers 1473. Le volume en 82 f. dont les pages entières 25 lig. ; la première page co par ces deux lignes en lettres ca

*Monobiblos Propertii Aurelii navte ad (C) ynthia prima suis mi-*

la dernière, qui a 27 lig., fin *Quous honoratis ossa uehantur aq3. r*

— Sexti. Aurelii. Propertii. Vmbri. incipit liber. seleq monobiblos ad Tullum. — *Sexti. Propertii. Navte : poete. inlustrissimi : liber sub. anno. Domini m. cccc mensis. Februarii. pet. in-*

Belle édition, dans laquelle une l'intitulé et la souscription sont imprimés en lettres ca 9 liv. sterl. Pinelli.

Le volume a 74 f. ; et 28 lig. entière.

On avait relié avec l'exemplair crit le P. Audiffredi, un Tibi édition encore plus ancienne. commence ainsi :

ALBII TIBULLI EQVIT.

*taq3 clarissimi liber Aelegiar. prim*

A la fin se trouve l'építaphe de en 4 vers, et le verso du derm tient un abrégé de la vie de ca

— Propertii elegiarum libri cedunt notæ, et terni (edente J. Broukhusio). *A 1702, pet. in-4.*

Edition assez recherchée par ra notes : 6 à 8 fr. ; — Gr. Pap. 1 vend. 40 fr. *m. r.* F. Didot.

L'édition de 1727, *secundis cur* par Vlaming, même lieu et 1 mat, est également bonne, le même prix, tant en gr petit papier.

— Idem Propertius, et in e seratii comment. contract khusii notæ selectæ, J.-animadversiones perpet tavii, 1755, 2 *vol. gr. in*

rès-estimée, et que l'on ne trouve communément : 48 à 60 fr. ; — Les laïques en Gr. Pap. sont rares, et — Voy. CATULLUS.

, varietate lectionis et adnotatus a Frid.-Goth. Barthio. x, 1777, in-8. 7 fr. — pap. 10 fr.

assez estimée.

, cum commentario perpet. Burmanni secundi, opus Burmanni morte interruptum Laur. nius absolvit. *Traj. ad Rhen.*, in-4. 18 à 21 fr.

dition : vend. en Gr. Pap. 46 fr. 53 fr. cuir de Russie, Caillard ; Larcher.

, recensuit, illustravit T. Linoel. *Lipsiæ*, 1805, 2 vol. 24 fr.

commandable, tant pour le texte que pour le commentaire : 34 fr. v. f. d. Il y en a quelques exemplaires sur velin : vend. 8 liv. 10 sch. Blandford.

tertii carmina emendavit et edidit Carolus Lachmannus. x, 1816, in-8. 12 fr.

es de Properce, trad. dans leur intégrité, avec des notes, par M. Delongchamps. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. fig. 18 fr. ; p. velin, 30 fr.

CATULLUS.

Æ priores, scilicet Josua ; et Regum, libri Samuelis ac regum, commentario Kimchii (hebreu). — *Fuit itaque libri hujus elementum anno MCCCCLXVI. Editione mundi (Christi 1485), mensis Marchevan, hic Soncini.* etc. in-fol. de 166 f. [210]

édition de cet ouvrage, en hébreu. vend. 66 fr. Crévénna.

ssi, *Annal. typ.* décrit une édition de Leira, 1494, in-fol. qui n'est pas si rare que celle de 1485.

Æ posteriores, scilicet Isaias, Jeremias, Ezechiel, et XII mi-

nores, cum commentario Kimchii, hebraice. (Soncini, circa annum 1485), petit in-fol. de 292 feuillets. [211]

Edition semblable à la précédente, pour le format, le caractère et le papier : 112 fr. Crévénna.

PROPHÉTIE de Daniel, sainte et admirable, interprétée du règne et de la mort du chef des hérétiques qui se prétend roy de Navarre, et veut envahir la couronne de France. *Toulouse*, 1591, pet. in-4. [13814\*]

Pièce rare, vend. 25 fr. m. r. en 1819.

PROSA cleri parisiensis ad ducem de Mena, post cædem Henrici III. *Lutetiæ, apud Sebast. Nivellium*, 1589. — Traduction en vers françois par P. Pighenat, curé de S. Nicolas - des - Champs. In-8. [13802]

Pièce très-rare : le texte latin occupe 24 pages et contient 24 strophes de six vers ; la traduction comprend un même nombre de strophes de 12 vers de six syllabes chacun ; elle paraît tirée d'un recueil, dont elle occupait les pages 13 à 21. Vend. 361 fr. m. r. dent. Sepher.

La réimpression de ce petit volume, qui a été faite in-8. à Paris, par Didot l'aîné, sous l'ancienne date (en 1786), n'est point chère. Il en a été tiré 50 exempl. sur papier, et six sur VELIN. Un de ces derniers 72 fr. Mac-Carthy.

PROSE antiche di Dante, Petrarca, Boccaccio, e di molti altri nobili e virtuosi ingegni. *Fiorenza, appresso il Doni*, 1547, in-4. [11646]

Volume de 80 pages chiffrées, peu commun : 15 à 24 fr.

PROSE fiorentine raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati), e da altri academici della Crusca. *Firenze*, 1716-45, 17 vol. in-8. 42 à 60 fr. [11647]

Recueil estimé, dont les six premiers volumes ont été réimprimés. La réimpression des tomes 4 et 5, datée de 1731 et 1738,

contient quelques augmentations; mais elle est moins correcte que l'édition originale de 1720 et 1722. On trouve des exempl. dont tous les vol. sont datés de 1760 : c'est toujours la même édit. que celle-ci.

**PROSE** e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. A. imp. e della Rocella, di alcuni rinomati autori. *Impr. nella reale stamperia di Parma, l'anno 1784, gr. in-4. fig.* [9517]

Ce volume, magnifiquement exécuté, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires pour être distribué en présens. Vendu 60 fr. Belin; et seulement 18 fr. *m. citr.* Caillard; 31 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

En 1793, Bodoni a fait une seconde édit. de cet ouvrage, fort augmentée, tant dans le texte que dans les vignettes qui lui servent d'ornemens; mais il paraît que cette édition presque tout entière a resté dans les magasins de l'imprimerie ducale, n'ayant point été retirée par celui qui l'avait commandée. Il s'en est vendu un exempl. 13 fr. 50 c. en 1817.

**PROSPERI (S.)** opera omnia, ex editione Lucæ-Urb. Mangeant. *Paris. 1711, in-fol.* 18 à 24 fr. [667]

**PROUSSSES** d'Hercule, de Huon de Bordeaux, etc. Voyez **HERCULE**, **HUON**, etc.

**PROVANCHÈRES (Siméon de)**. Discours sur l'inaipétence d'un enfant de Vauprofonde, qui n'a beu ni mangé depuis dix-neuf mois. *Sens, 1612, in-8.* 3 à 5 fr.

**PROVERBES** communs (les). — Cy finissent les proverbes communs qui sont en nombre environ sept cens quatre-vingtz. *Pet. in-4. goth.* [8766\*]

Ces proverbes en vers n'occupent que 12 f. y compris le titre. Le vol. paraît avoir été imprimé à Paris, dans le commencement du 16<sup>e</sup> siècle : vend. avec deux autres pièces 61 fr. Leduc.

**PROVERBES** dramatiques. Voy. **CAR-MONTEL**.

**PROVERBIA** cum commentario Rabbi

Immanuel, hebraice. — *Si et anni indicatione, Neapo per Chaiim filium Isaaci Germani, anno CCLXVII sexagenarii (1487), in urbe Neapo per manus Samuelis filii S. nis, etc. pet. in-fol. de* [214]

M. de Rossi, qu'il faut toujours citer, il s'agit d'anciennes éditions hébraïques a décrit dans ses *Annales* une des Proverbes, sans lieu d'impression mais de *Leira, 1492, in-fol.* et une édition *in-fol.* sans lieu ni date, croit sortie des presses de *Li* vers 1492.

— Voy. au mot **JOB**.

**PROVERBII**, sentenziosi detti, di parlare, che oggi nella lingua d'Italia si usano.

*Blado, 1536, in-8.* [1130]  
Livre rare : vendu 1 liv. 12 sch. F

**PRUDENTIUS**. Opera Aurelii Prudentii. *Pet. in-4. g.* 166 f. *signat. A—D, secognature.* [8291]

Edition imprimée vers 1492, avec caractères de *Rich. Paffroed*, à D. Les pages entières ont 31 lignes. Le volume commence par un f. séparé ne contenant que l'intitulé ci-dessus, lit au verso du dernier f. après les derniers vers, une souscription commençant par ces mots : *Aurelii C. Prudentii opera.* Vend. 82 fr. l. 176 fr. *mar. r.* Larcher.

On conserve à la Bibliothèque de l'Académie un exemplaire de cette édition, avec lequel se trouve relié un poëme du même intitulé : *Carmina de beata virgine que 3 parthenice dicuntur.* Cet ouvrage est impr. avec les mêmes caractères que le *Prudentius*, et il se compose de 12 f. compris le titre. La souscription est au recto du dernier feuillet, et commence : *Daventrie impressum episcopi anno domini M. cccc. cima februarij.* Ensuite se trouve une partie de 12 f. qui a pour titre *Baptiste Mātuanī ad Lodovicum parthenices cōmendatio.* C'est évidemment d'après un semblable manuscrit que la date se sera trou-



ir une faute d'impression, dans catalogue, que plusieurs bibliothèques ont cité une édit. de Prudence, nter, 1472, qui n'existe pas.

hymnorum. — (*in fine*) : *Clementis Prudentii cathedon finit. impressum Viennæ, iannem Winterburg. In-4.* on, de la fin du 15<sup>e</sup> siècle, est : elle a 28 f. sign. A—D. Voy. encier. t. 2, page 292.

atius. Prosper. Ioannes Datus. Cosmus hierosolymitarcus episcopus Taluontis. hanes. *In-8.*

à Lyon, d'une partie du recueil *æ christiani*, impr. chez *Alde*, en 1501-2. Vendu 15 fr. bel *m. bl. tab.* Renouard. Voyez *christiani*.

ntii Prosperi et Damasceni a. *Ven. Aldus*, 1518, *in-8.* noncée dans le *Catalogo della a Foscarini*, Venezia, 1800, 1070, avec la note suivante : *dhuc bibliographis ignota; patrema in qua Aldi signum, et a apparent, genuina est, non glutine, non recenter impressa, mo scripta.* Il est difficile de ré- n doute l'existence d'une édit. e d'une manière aussi positive ; nt comme M. Renouard n'en a dans les 2 vol. des Annales des dans le supplément de ces An- faut soupçonner quelque in- de dans l'annonce du *Catalogo ii.*

a, cum notis variorum, Jo. Weitzio. *Hanoviæ*, *in-8.* 6 à 10 fr.

xtant, Nic. Heinsius recen- : animadversiones adjecit. Heinsii in Prudentium ad- *Amstelod. apud Dan. El-* n, 1667, 2 tom. en 1 vol. .12.

on, assez recherchée. Il faut si la partie qui comprend les trouve dans le volume : 10 à vend. 24 fr. *m. bl. doubl. de m. l. r.* Lolliée ; 60 fr. exempl. non *baillard* ; 86 fr. F. Didot.

— Opera, interpretatione et notis illustr. Steph. Chamillart, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1687, *in-4.*

Ce volume est l'un des plus rares de la collection *ad usum Delphini* : il commence par 12 f. de pièces préliminaires, après quoi suit le texte, qui occupe 687 pages, et un *index vocabulorum* compris dans les cah. Ssss—Mmmmm : 150 à 200 fr. ; vend. 10 liv. 10 sch. sterl. *Heathcote*, en 1810.

— Opera quæ extant, cum notis Nic. Heinsii et variorum. *Coloniæ*, 1701, *pet. in-8.* Vendu 14 fr. le Marié.

— Opera quæ extant, ex recens. et cum not. Christ. Cellarii. *Halæ-Magdebur.* 1703 ou 1739, *in-8.* Vendu 16 fr. *Brienne*, en 1797 ; 17 fr. *Villoison*, et quelquefois de 6 à 8 fr.

— Carmina, recognita et correctæ, glossis Esonis magistri et variant. lectionibus illustrata a Fausto Arevalo. *Romæ*, 1789, 2 vol. *in-4.* Bonne édition, qui fait partie de la collection des anciens poètes chrétiens : 30 à 36 fr.

— Opera omnia, nunc primum, cum codd. vaticanis collata, præfatione, variant. lection. ac notis aucta et illustr. *Parmæ, ex reg. typogr. (Bodoni)*, 1789, 2 vol. *gr. in-4.* 20 à 24 fr. ; 36 fr. *m. r.* *Delcro* ; 31 fr. *m. r.* *Larcher*.

Il a été tiré 4 exempl. sur pap. vél.

PRYCE (*Will.*). *Mineralogia cornubiensis*, a treatise on minerals, mines and mining. *London*, 1778, *in-fol. fig.* 18 à 24 fr. ; vend. 44 fr. de *Limare*. [3172]

PRYNNE (*Gul.*). *Antiquæ constitutiones regni Angliæ*, sub Joanne, Henrico III et Edoardo I, circa jurisdictionem et potestatem ecclesiasticam. *Londini*, 1672, *in-fol.* 13 fr. *Soubise*. [14964]

Prynne est auteur d'un grand nombre d'ouvrages écrits en anglais, relatifs à l'histoire d'Angleterre, au sujet des-

quels voy. la *Bibl. harl.* tom. 1, p. 456-58. Parmi ces ouvrages, il y en a un surtout qui est tellement précieux, que nous ne pouvons guère nous dispenser d'en faire ici mention. Il a pour titre : *Exact chronological vindication and historical demonstration of our british, roman, saxon, danish, norman, english kings supreme ecclesiastical jurisdiction, in and over all spiritual or religious affairs, causes, person, as well as temporal.* London, 1666-68, 3 vol. in-fol. La plupart des exempl. des deux premiers volumes ont été détruits dans l'incendie de Londres, en 1666, et l'on prétend qu'il n'a pas échappé aux flammes plus de 70 exempl. Ce livre, connu sous le titre de *Records*, fut vendu (bien complet avec les frontispices) 80 l. 15 s. 3 d. sterl. à la vente de Denys Daly à Dublin, en 1792, et en Gr. Pap. 76 liv. 13 sch. Grafton; 152 liv. 5 sch. Willett, en 1813.

PSALMORUM codex. Voy. ci-après, page 161.

PSALTERIUM hebræum, græcum, arabicum et chaldæum, cum tribus latinis interpretationibus et glossis, studio Aug. Justiniani. *Genuæ, impressit Petr.-Paulus Porrus, 1516, petit in-fol. 12 à 18 fr.*

30 fr. bel exempl. m. bl. Crévanna.

Cette édition remarquable parce qu'elle est la première Polyglotte imprimée avec les caractères propres à chaque langue, ne l'est pas moins par la singularité du commentaire de Justiniani. Celui-ci a trouvé le moyen de faire entrer une vie assez étendue de Christophe Colomb dans une note sur le psaume *cæli enarrant*. Malgré cela le volume n'est pas cher, et il est assez commun pour un livre aussi ancien; il est vrai qu'on en a tiré 2000 exemplaires, ainsi que nous l'apprend *Justiniani* lui-même (*Annali della Rep. de Genova*, page 224), lequel ajoute qu'il y a eu 50 exempl. impr. sur VÉLIN; un de ces derniers a été vendu, rel. 192 fr. la Vallière; 267 fr. Mac-Carthy.

Ce Psautier n'est pas, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, le premier livre où se trouvent des caractères arabes, puisque selon Panzer, tome VII, pag. 2,

les *Septem horæ canonicæ*, qui à Fano, en 1514, sont imprimées en cette langue.

PSALTERIUM in quatuor ling. bræa, græca, chaldæa (septica) et latina. *Coloniæ Joan. Potkenii et Joan.*

*anno m. d. xviii, pet. in-4.*

Edition beaucoup plus rare qu'*Gènes*. Vend. 4 liv. 4 sch. Plus quelquefois de 12 à 18 fr.

PSALTERIUM HEBRAICUM, sistis. *Absque loci et annotatione, sed circa ann. 1471.*

Edition extraordinairement rare, posée de 63 feuillets dont les premières portent 19 lignes. M. qui en possédait un exemplaire sur VÉLIN, l'a décrite, ainsi qu'une autre à peu près semblable et temps. *Annales hebr. typogr.* et 129.

— Idem, cum commentariis chii. — (*Sine loco*) pertrum Joseph et filium ejus Mordachai, et Ezechian tro, die xx mensis Elul min. supp. 237 (1477), pet. [212]

Ce volume, l'une des premières productions de l'imprimerie en caractères hébreux, est fort rare: il consiste en 67 feuillets, dont les 67 premières portent de signatures; les pages du texte portent 40 lignes. Vend. Crévanna.

— Idem, cum commentariis Kimchii, hebraice. *Neapoli a Josepho filio Rabbi Germano, 247 (1487), pet. de 118 f. dont le dernier est*

— Voyez au mot JOB.

Il y a aussi une édition du Psautier hébreu, impr. à Naples, en 1493, in-4. de 123 f.; — une autre de 1493, in-12. de 164 f. et plusieurs autres du même temps; mais ce sont là des objets beaucoup plus recherchés, nous ne les détaillons pas.

— Psalmi hebraici mendis quibusdam expurgati (a C.-F.

*ugd.-Batav.* 1748, in-18.

n, assez rare, que le P. Hon-  
prima lui-même à *Avilly*, et  
ia comme un échantillon des  
s qu'il proposait de faire dans  
cré. Voyez pour cet ouvrage  
es du même auteur, la notice  
ry, insérée dans le *Magasin*  
*dique*, ann. 1806, t. 3, p. 123.  
, syriace et arabice. *In*  
*qui est in valle Kuzala*  
*e Libano, perfecit ma-*  
*aschalis Eli et humilis Jo-*  
*ius Amimah ex Caram*  
1610, pet. in-fol. de  
es.

ujet de cette édition très-rare,  
*Bibl. arabica*, page 351.

Davidis lingua SYRIACA  
imum editi a Th. Erpenio,  
ersionem latinam adjecit.  
*Bat.* 1625, in-4. 5 à 7 fr.

, ARABICE et LATINE, a  
ionita et Victorio Scialac-  
tis. *Romæ, ex typogr.*  
*ia*, 1614, in-4.

in : 6 à 8 fr.

emplaires de cette édition ont  
au titre, daté de 1619.

arabice, editi ab Athanasio  
cha antiocheno. *Halebi*,  
in-4.

, arabice. *In monasterio*  
*innis, in monte Kesroan*  
*s Libani diæceseos Bery-*  
*, excudente Abdalla ben*  
*, in-8.* 6 fr. Crévenpa.

en arabe a été impr. six fois  
t in-8. dans ce monastère; sa-  
1735, en 1739, en 1753, en  
1770 et en 1789.

rium cophto-arabicum edi-  
phael Tuki. *Romæ, typ.*  
*de propag. fide* (circa ann.  
in-4. [71])

écutée en rouge et noir : vend.  
uetil.

— Liber psalmorum Davidis CL una  
cum 10 canticis, arabice. *Prima*  
*editio facta in urbe Buccuresch,*  
*anno Christi, 1747, pet. in-4.*

Schnurrer cite une autre édition du même  
livre faite à *Buccarest* en 1751, in-8.

— Psalmi, cum commentario, ara-  
bice. *Viennæ, in typographia Jos.*  
*Kurzbök, expensis dom. Anthimi*  
*patriarchæ hierosolymitani, cu-*  
*ram edendi ac corrigendi gessit*  
*Parthenius Constantinus, 1792,*  
*in-fol. de 483 pages, sans les*  
*préliminaires.*

— Psalterium et canticum cantico-  
rum et alia cantica biblica, ÆTHIO-  
PICE; et syllabarium seu de le-  
gendi ratione. — ( *In fine cantici*  
*Simeonis* ) : *impressum est opus-*  
*culum hoc..... Romæ, per Mar-*  
*cellum Silber, alias Franck : et*  
*finitum die ultima Junii anno sa-*  
*lutis M. D. XIII, in-4.* [72]

Premier livre imprimé avec des caractères  
éthiopiens : 12 fr. Tersan.

— Psalterium, æthiopice et lat. (ex  
vers. Joan.-Henr. Michaelis), ac-  
cedunt æthiopice tantum hymni  
et orationes aliquot, canticum can-  
ticorum; cura Jobi Ludolfi. *Fran-*  
*cofurti ad Mœn.* 1701, in-4. 6 à  
9 fr.

— Psalmorum liber, cum canticis  
quibusdam, GRÆCE. *Venetis, per*  
*Alexandrum ex Candace, urbe*  
*Crete, 1486, pet. in-4.* [73]

Livre très-rare, dont l'impression com-  
mence au premier f. recto (marqué a ii)  
par ces mots tirés en rouge : δαδ προφητα  
και βασιλεως μελος. On lit au recto du  
dernier feuillet une souscription en  
grec, indiquant le nom de l'imprimeur,  
avec le lieu et la date de l'impression.  
Ce volume est composé de 135 f. impri-  
més, divisés en 17 cahiers sous les si-  
gnatures aij—ιζ : le premier cahier n'a  
que 7 f. imprimés; les autres en ont 8.  
Vendu 240 fr. m. r. Gaignat; 200 fr.  
Soubise.

— Psalterium, græce et latine, ex recensione Joannis (Crastoni) placentini. *Mediolani*, 1481, *petit in-fol.* [74]

Edition précieuse, imprimée à 2 colonnes: vend. 216 fr. la Vallière; 11 liv. 5 sch. Pinelli; 276 fr. Brienne-Laire; 130 fr. d'O....

Le volume commence au verso par l'épître dédicatoire: *Joannes Placentinus.... Ludovico Donato*, en 2 f.; le texte suit et contient 180 f. sous les signat. A—ZIII. Dans certains exemplaires la souscription est ainsi conçue: *Impressum Mediolani, anno M. cccc. lxxxi. die xx Septembris*. Dans d'autres, il y a après *Mediolani, Impensa Bonaccursi Pisani*.

Harwood (*View of the classics*, préface) nous fournit sur ce livre l'anecdote suivante, que les personnes qui s'occupent de l'histoire des livres rares ne jugeront peut-être pas sans quelque intérêt.

L'exemplaire du Psautier de 1481, qui se trouvait à la vente du célèbre Maïttaire faite à *Londres* en 1748, fut mis dans un lot qu'acheta le libraire Wilcox. Celui-ci le porta dans le premier catalogue qu'il publia après cette vente, et l'apprécia seulement à 5 schellings; mais n'ayant pu le placer à ce prix, il le réannonça dans un nouveau catalogue, et le réduisit à 4 sch.; alors un M. Jackson en ayant fait acquisition pour cette modique somme, le céda au Dr Askew pour 5 guinées, et le même exemplaire fut ensuite porté à 16 guinées à la vente du docteur.

— ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ (Psalterium græcum, cura Justini Decadyi). *Venetis, Aldus Manutius (absque anni nota, sed ante annum 1500 excusum)*, in-4. de 150 f. -

Edition rare, imprimée en rouge et noir, chez Alde Manuce, vers 1498. Vend. 2 liv. 12 sch. 6 den. sterl. Pinelli; 70 fr. Rover; 198 fr. m. bl. d'O.... 2 liv. 14 sch. Blandford.

— Idem, græce, edente Demetrio Zeno. *Venetis, per Steph. de Sabinio*, 1524, in-4.

Edit. peu commune: 1 liv. 1 sch. Pinelli.

— Psalterium græcum, e codice ms. alexandrino, qui Londini, in bibliotheca musei britannici as-

servatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ descriptum, cura et laboribus Herveii Baber. *Londre prelo Ricardi Taylor*, 18 in-fol. pap. vél.

Belle édition, que l'on peut joindre au Nouveau-Testament grec in *Londres* en 1786, d'après le manuscrit d'Alexandrie. Voy. *Testamentum*. On en a tiré 16 exemplaires en vélin, dans un format gr. in-4. Les derniers étaient à vendre il y a quelques années à *Londres* pour 60 s.

M. Baber a actuellement sous presse l'édition du Pentateuque, d'après le manuscrit d'Alexandrie, qui formera 3 parts. in-fol. On paye 6 guinées par souscription. On tire douze exemplaires de l'Ancien Testament entier im-primés de cette manière aura 4 vol. dont les prolégomènes et les notes.

— S. S. Psalterium (latinum, norem et gloriam omnium Dei ordinatum. *Neapoli, die v mensis Julii, per H. Alding et Peregrinum Bellum* In-8. ou pet. in-4. [75]

Edition très-rare: vendue 90 fr. Celle que le même H. Alding a achetée à *Messine*, en 1478, in-4. n'est pas commune. — La seconde édition, *Naples*, 1478, in-4. imprimée avec caractères de Math. Morav. rare aussi.

— Psalterium Davidis et prophetarum, ad exemplar anni 1592. *Lugduni apud Elzevirios*, 1653, pet.

Jolie édition, dont les beaux exemplaires ne sont pas communs: 9 à 15 fr. 27 fr. (superbe exemplaire, m. de m. citr. l. r.) la Vallière chagr. n. Caillard; 48 fr. m. bl. de la bibliothèque du C. d'Hoym (5 p. demie), en 1811.

— Eximii prophetarum antistitis regis oracula per Fratrem Bonadum, ad psalmorum centum quinquaginta nume-

karata. *Parisiis, Ch. We-*  
1531, in-8.

phrase n'a sans doute ni plus  
de mérite que beaucoup d'au-  
nous ne citons point; mais il  
d'indiquer ici cette édition  
Renouard possède un exem-  
ar vélin.

rium (latine) quincuplex,  
et : gallicum, romanum,  
cum, vetus, conciliatum  
commentariis, a Jacobo Fa-  
Parisiis, in cœnobio Sancti-  
ni a pratis, typis H. Ste-  
1508-9 seu 1513, petit  
[76]

éditions ont la même valeur :  
fr. : 30 fr. m. r. la Vallière.  
exemplaires de l'une et de l'autre  
VÉLIN : vend. édition de 1509,  
Mac-Carthy, et celle de 1513,  
la Vallière; 301 fr. Mac-Carthy.  
elis Brebia commentaria in  
os. — *Impressum Medio-*  
*nonis quintilibus m. cccc.*  
1, etc. pet. in-4. goth.

Vallière; 36 fr. Brienne-Laire.  
une commence par 20 f. préli-  
es. Un exemplaire imprimé sur  
est indiqué dans le catalogue  
Ayala, Vienne, 1806, in-8.

erium nuper translatum ex  
eo, chaldæo et græco, per  
um Pagninem, cum com-  
ariis Hebræorum per eundem  
atis. *Absque loco et anno*  
*ann. 1520), in-fol. [250]*

rès-rare. L'ouvrage semble n'a-  
as été fini; car l'interprétation  
ontient ne va pas au-delà du 28<sup>e</sup>  
e; il consiste en CLXXXVI f. chif-  
suivis de six autres f. parmi les-  
se trouve une épître dédicatoire  
de Léon X. Un exemplaire sur  
14 liv. 14 sch. Pinelli; 306 fr.  
Carthy.

terium Davidis latino-saxo-  
n vetus a Jo. Spelmanno edi-  
*Londini, 1640, in-4. 6 à 9 fr.*  
7 fr. de Tersan.

erium Davidis secundum Bi-  
x III.

blia sacra, continens virtutes et  
proprietas eorum Psalmorum,  
pro salute corporis et animæ obti-  
nenda, etc. *Taurini, apud Nic. de*  
*Benedictis, 1517, in-8. [248]*

Ce volume est annoncé comme excessive-  
ment rare dans la *Bibliogr.* de De Bure;  
mais de Marolles, *Manuel bibliogr.*  
croit que ce n'est autre chose qu'une  
réimpression du Psautier latin (avec  
un intitulé et des rubriques en ital.)  
impr. à Venise, par Sessa, en 1514,  
in-8.; ouvrage dont il cite aussi une  
édition de Turin, 1512, in-4. et des  
réimpressions de Venise, 1536, 1539  
et 1547, in-8. Si l'observation est fon-  
dée, quoiqu'elle ne puisse pas détruire  
la rareté de l'édition rapportée par De  
Bure, elle en diminuera au moins beau-  
coup le mérite aux yeux des curieux.

PSALMORUM codex. *Moguntiae, per*  
*Joh. Fust et P. Schocffer, 1457,*  
*in-fol. impr. sur vélin. [400]*

Premier livre imprimé avec date certaine,  
car les lettres d'indulgences de Nicolas V,  
impr. en 1455 (voyez NICOLAI V lit-  
teræ) ne peuvent guère être considé-  
rées comme un livre; les exemplaires  
en sont tellement rares, qu'à peine en  
connaît-on 7 ou 8. Aucun de ces exem-  
plaires n'est même conforme à l'autre,  
soit pour le contenu, soit pour le nom-  
bre de feuillets, soit enfin pour l'ortho-  
graphe des mots, ou pour la souscrip-  
tion. L'exemplaire de la Biblioth. de  
Vienne est le plus complet que l'on  
connaisse; il contient 175 f. dont le  
psautier occupe les 135 premiers, et le  
recto du 136<sup>e</sup>; le surplus est rempli  
par la litanie, les oraisons, répons,  
vigiles, etc.

On trouve au verso du dernier feuil. une  
souscription de sept lignes, dont voici  
le commencement et la fin :

*Pñs Spalmor. codex venustate capi-*  
*taliū decōatq.... per Jōhem Fust ciuē*  
*magūtinū. et Petrū Schocffer de Gernsz-*  
*heim anno Dñi millesio cccc. lvii. In*  
*vigilia assumptiōis.*

L'exemplaire de la Bibliothèque du roi,  
le seul qui soit en France, n'a que  
169 f. parce qu'il y manque 6 f. dans  
la partie des hymnes; cependant après  
avoir été acheté 1340 francs seule-  
ment à la vente de Gaignat, pour  
M. Girardot de Prefond qui le céda

à M. Mac-Carthy, il a été payé 12,000 fr. à la vente de ce dernier, au mois de février 1817. La France est redevable de cette importante acquisition à S. M. Louis XVIII qui a bien voulu en acquitter le prix sur sa cassette. Sans nous étendre davantage sur ce précieux monument de la typographie, au sujet duquel on peut consulter *Heineken* (*Idée d'une collect. d'estampes*), p. 262-73, et Würdtwein, *Bibliotheca moguntina*, pag. 55-57, ajoutons seulement que plusieurs bibliographes ont pensé que cette édition avait été impr. avec des caractères de bois, et que nous partageons cette opinion.

— *Idem Psalmorum codex. (Moguntiae) per Johannem Fust civem Moguntinum, et Petrum Schoiffer de Gernszheim, anno millesimo cccc. lix, die mensis Augusti, in-fol. de 136 f. impr. sur vélin.*

Cette édition, quoiqu'un peu moins rare que la précédente, est cependant encore très-précieuse. Les exemplaires ne sont pas non plus tous semblables pour la souscription : vendu bel exemplaire, 2500 fr. Brienne-Laire ; 3350 fr. Mac-Carthy ; 63 liv. sterl. (sans doute à cause de quelque imperfection) Willett. On trouve dans le catalogue du libraire Edwards, de Londres, pour 1796, l'indication d'une édition du psautier, in-fol. de 158 f. correspondant en partie, page pour page, avec celui de 1459. Cette édition finit avec le *Canticum Ysaie* ; mais le verso du dernier f. est tout blanc, et conséquemment on ne trouve aucune souscription. Le caractère du texte est le même que dans l'édition de 1459 ; mais les rubriques et les paroles du chant sont semblables à l'édition de 1457.

— *Psalmorum codex. — In nobili ciuitate Moguntina... per Petrum Schoeffer de Gernssheim, est consummatus anno Domini m. cccc. xc. ultima die mensis Augusti, in-f.*

Troisième édit. du psautier de Mayence, plus rare, mais moins précieuse que les deux précédentes, avec lesquelles elle est conforme pour les caractères. La Bibliothèque du roi en possède un exempl. impr. sur vélin, qui renferme

181 f. ; le plain-chant y est Panzer ne fait mention que parce qu'il aura eu sous les exemplaire imparfait.

— *Psalmorum codex. Moguntiae Petrum Schoiffer de Ger.*

1502, in-fol. goth. de 17 Cette édition, aussi très-rare, imprimée en rouge et en noir, avec lettres semblables à ceux de l'1457. Le plain-chant n'y est et l'on n'a pas fait usage de ces belles majuscules gravées que les amateurs admirent les éditions précédentes. Ajoutons que les f. de ce volume sont chiffrés 136r, qui est marqué cxxxvi les f. chiffrés sautent de 124 à qu'il manque rien pour cela 315 fr. la Vallière.

— *Psalterium ordinis S. Benedicti observantia Burffeldensis impressum Moguntiae per J. Schaeffer, 1516, in-fol.*

Volume de 177 f. y compris le frontispice et le feuillet qui termine l'ouvrage sur lequel se trouve la souscription plain-chant y est imprimé. Les lettres paraissent être les mêmes que dans l'édition de 1457 : vendu F. Didot.

*PSALTERIUM ROMANUM. Venetiae Jenson, 1478, in-fol.*

Un exemplaire imprimé sur vélin imparfait, 21 fr. Mac-Carthy.

— *Psalterium. Venetiis, per Johannem Petri, absque anni notatione XV, in-16.*

Un exemplaire imprimé sur vélin 2 sch. Pinelli ; 15 fr. Mac-Carthy.

— *Liber Psalmorum, cum canticis et hymnis ecclesiae Parisiis, Jamet Mettayer, in-12.*

Sur vélin : 48 fr. m. bl. la Vallière.

— *Psalterium secundum consuetudinem curiae romanae. 2 vo goth.*

Sur vélin : 38 fr. m. r. la Vallière.

— *Psalterium ad usum ecclesiae Moguntinensis. Impensis Joann. Nard, alias Gruninger, anno*

*in-8.* impr. à Strasbourg.

: 37 fr. Lauraguais.

alterio de David in lingua  
e (da Malermi). *Venetia*,  
cccc. LXXVI. adi x de octu-  
i-fol. [78]

Gaignat; 18 sch. Pinelli.

ni di David, tradotti dalla  
hebreu nella italiana. *Pa-*  
*l'Huillier*, 1573, *in-32*.

exempl. sur VÉLIN.

er de David, translaté de  
n françois; *in-fol. goth.*

15<sup>e</sup> siècle, sans lieu ni date, à  
ec des signatures. Vendu 26 fr.  
ierry.

ltier (le) distribué selon  
des heures canoniales,  
tre récité chaque semaine.  
*ie, Lavitte*, 1684, *in-8*.

eu de valeur en lui-même, mais  
bel exempl. décoré de 7 belles  
res sur VÉLIN, et relié en  
à compar. avec fermoirs d'or,  
nt les armes de Villeroy, a été  
oo fr. la Vallière.

mes de David, virats en  
lascon, per Pey de Garros  
ez. *Tholose, Jacq. Colomiez*,  
*in-8*.

re, dédiée à la reine de Navarre.  
salmos de David metuts in  
ernesa, por Arnaud de Sa-  
*Ortes, Louis Rabier*, 1583,

duction des psaumes, en rimes  
es, est rare.

uytsche souter (le pseautier  
vid en hollandois). *Delft in*  
*ut*, 1480, 12 febr. *in-8. goth.*

Crévonna. [79]

édition du psautier en hollan-  
faut la joindre à la Bible en cette  
que nous avons indiquée t. 1,

9.

rium in ling. malaica et bel-  
per Jo. van Hasel et Justum

ium. *Amstel. jussu director.*  
*societatis*, 1652, *in-4*.

re en France.

Il y a d'autres édit. du psautier malais,  
impr. à *Amsterd.* 1687 ou 1730, *in-4*.

PSELLUS (*Mich.*) de lapidum virtu-  
tibus, græce et latine, cum notis  
Phil.-Jac. Maussaci et Jo.-Steph.  
Bernard. *Lugd.-Bat.* 1745, *in-8*.  
3 à 5 fr. [4523]

— Synopsis legum, versibus iambis  
et politicis, græce et latine, cum  
selectis observat. Corn. Sibenii,  
edid. Lud.-Henr. Teucherus. *Lip-*  
*siae*, 1796, *in-8*. 3 fr. [8164]

— De quatuor mathematicis scientiis  
compendium, græce, edente Ar-  
senio archiep. Monembasiensi. *Ve-*  
*netiis, de Sabio*, 1532, *in-8*. [5294]

Edition rare, et que je crois la première  
de cet ouvrage : 5 à 7 fr.

— Arithmetices compendium, græce.  
*Parisiis, Chr. Wechelus*, 1538,

— Nicomachi Gerasini arithme-  
ticæ libri II, nunc primum typis  
excusi, græce. *Ibid.* 1538, *in-4*.

Ces deux ouvrages sont ordinairement  
réunis dans le même vol. ; quoique peu  
communs, ils n'ont pas grande valeur.

— Perspicuus liber de quatuor ma-  
thematicis scientiis, gr. et lat. stu-  
dio G. Xilandri. *Basileæ*, 1556,  
*in-8*. 3 à 5 fr.

Vendu 12 fr. m. citr. Mérigot.

— De operatione dæmonum dialogus,  
gr. cum interpret. lat. et notis  
Gilb. Gaulmini. *Lutet.-Parisior.*  
1615, *in-8*. 3 à 4 fr. [6030]

La version latine de cet ouvrage, accom-  
pagnée d'une traduct. française, a été  
impr. à *Paris*, 1577, *in-8*.

PTOLEMÆI (*Alexandr.-Claudii*) ma-  
gnæ constructionis lib. XIII. Theo-  
nis alexandr. in eosdem comment.  
lib. XI, græce (edidit Sim. Gry-  
næus). *Basileæ, apud Jo. Walde-*  
*rum*, 1538, 2 om. en 1 vol. *in-f*.  
[5608]

Première édition, belle et assez rare : 18  
à 30 fr. ; vend. 42 fr. bel exemplaire,  
m. vart. de Lalande ; 60 fr. d'O....

Le commentaire de Théon, quoique an-



noncé sur le titre, n'est pas dans tous les exempl. de ce livre; cependant il en fait partie nécessaire.

J'ai vu à la Biblioth. du roi un exempl. de cette édition impr. sur VÉLIN.

- Ptolemæi omnia quæ extant opera, præter geographiam, lat. et cum not. Erasmi-Osualdi Schrechenfuschii et additionibus Lucæ Gaurici: additæ sunt Procli hypotyposes astronomicarum positionum, lat. *Basileæ*, 1551, 2 part. in-fol.

Edition très-estimée des astronomes: 24 à 36 fr.; vendue 49 fr. de Lalande.

- Ptolemæi planisphærium; Jordani planisphærium; Fed. Commandini in Ptolemæi planisphærium comment. *Venetis*, Aldus, 1558, in-4. 15 fr. salle Silvestre, en 1806.

- Composition mathématique de Cl. Ptolémée, trad. pour la première fois du grec en franç. sur les manuscrits de la bibliothèque impériale par M. Halma (avec le texte grec), et suivie des notes de M. Delambre. *Paris*, H. Grand, 1813-15, 2 vol. in-4. fig.

Cet ouvrage important devait avoir 5 vol. y compris la traduct. du commentaire de Théon; mais il n'y a encore de publiés que les deux vol. de Ptolémé, lesquels coûtent 100 fr. On a tiré 35 exempl. en pap. vél. ordinaire, 100 fr. le vol.; cinq exempl. en très-Gr. Pap. vél. 250 fr. le vol., et cinq exempl. en très-Gr. Pap. fin. Il est convenable de réunir à cet ouvrage le volume suivant:

*Table chronologique des règnes, prolongée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, apparition des étoiles fixes de C. Ptolémée, Theon, etc. et introduction de Geminus aux phénomènes célestes (en grec), traduites pour la première fois du grec en français; suivies de recherches historiques sur les observations astronomiques des anciens, trad. de l'allemand de M. Ideler, précédées d'un discours préliminaire et de deux dissertations sur la réduction des années et des mois des anciens, à la forme actuelle des nôtres, par M. l'abbé Halma, Paris, Bobée, 1819, in-4. 50 fr.*

- L'état des étoiles fixes au siècle, par Ptolémé, composition des mêmes étoiles avec le texte grec et la tra par l'abbé Montignot. *Sa* 1787, in-4. [5609]

- De judiciis astrologicis lib. ex iis libris duo priore aliis loci præcipui, a Joac rario lat. versi; fructus suorum, seu centum dict lat. a Joviano Pontano, *leæ*, 1553, in-4. 5 à 6 fr.

- Tractatus de judicandi et animi principatu, gr edente Ism. Bullialdo. 1663, in-4. 6 à 8 fr.

- Harmonicorum libri III, ex recensione, versione notis Jo. Wallis. *Oxonù sheld.* 1682, in-4. 8 à 10 fr 16 fr. de Lalande; 15 fr. Clavi

- De geographia lib. VIII summa cum diligentia exc Erasmus Theobaldo Feti dico). *Basileæ* (Hier. Fre Nic. Episcopus), anno 15 [15946]

1<sup>re</sup> édit. assez rare: 12 sch. 6 d On trouve quelquefois dans le n *Arriani et Hannonis Peripl* grec, imprimé en même tem

- Idem libri, gr. et lat. et emendati per Gerardum torem. *Jodocus Hondin sibi et Corn. Nicolai*, in *ficina prostant*, Francoj *Amstelod.* 1605, in-fol. 12 à 18 fr.

- Theatri geographiæ vete prior, in quo Cl. Ptolema phiæ lib. VIII, gr. et la ad codices palatinos colla et emendata sunt, latina locis correcta opera P. Ber mus posterior) *Tabularu maicarum delineatio....*

ographicis libris Agathodælineavit orbem habitabiles vero tabulas descripsit Mercator. Recensuit, corauxitque P. Bertius, etc. *æd. ex officina Hondij, 3 t. en 1 vol. gr. in-fol: fig.*

écieux dont les exempl. recherchés de roux. Le texte de Pto est peu correct : 75 à 90 fr. ; avec les cartes enluminées 105 fr. ; 136 fr. *m. r.* Crévenna ; ap. fin de Cotte ; 100 fr. *m. r.* , et 121 fr. en 1819.

2 du volume. La première appartenant le texte grec avec le latin, occupe 253 pag. y compris une ; elle est précédée d'un titre en forme de faux titre, d'un titulier gravé, d'une dédicace à III (laquelle a sur le verso le de P. Bertius), et d'une préface ; la seconde partie, précédée de son enferme 27 grandes cartes avec lication, savoir : une carte géo-10 cartes pour l'Europe, 4 pour : (plus, dans une partie des exem-

*Appendix III tabulæ Afri-* et 12 pour l'Asie ; on trouve *Mercatoris annotationes*, 28 p. is un faux titre au verso duquel : portrait de Mercator ; puis un o f. sign. AA-DD 2, après quoi : quelquefois un frontisp. gravé, 1619. Au f. DD 3 commencent *raria duo Antonini*, pièce de non compris le premier feuillet-ent ensuite : *Tabula itineraria ngerorum bibliotheca*, 8 cartes uilles (plus une carte séparée : prior), avec l'explication de ces en 20 pag., puis *Abrahami Or-graphiæ veteris tabulæ aliquot*, éparée, sous les signat. QQ—ontenant 14 cartes avec le texte.

livre est terminé par un f. qui au recto un avis *ad lectorem* et a, et au verso la souscription : *i Batavorum, excudebat typis icus Elzevirius*, 1618. Il est bien les exempl. se trouvent parfaiconformes à la description ci-ependant nous pouvons assu-nous avons vu tout ce que nous is ici.

— *Cosmographia*, latine. *Ab Hermano Levilapide coloniensi, -Vicentiae accuratissime impressa.....* M. cccc. lxxv. *Idi. sept. in-fol.*

Première édition, moins recherchée que les suivantes, parce qu'elle ne renferme point de cartes. Elle commence par cet intitulé :

BEATISSIMO PATRI ALEXANDRO

QUINTO PONT. MAX. ANGELUS.

Le vol. a des signat. marquées de cette manière : aa 2 — bb 4, a 2 — h 5 et A 1—G 5.

Vend. 1 liv. 18 sch. Pinelli ; 70 fr. Brienne-Laire ; 260 fr. la Serna.

— *Cosmographia* (latine cum emend. Gemisti philosophi a Dom. Calderino collatis). — *Claudii Ptolemæi.... geographiam Arnoldus Buckinck e Germania Romæ tabulis æneis in picturis formatam impressit.... anno m. cccc. lxxviii, vi idus octobris, in-fol. de 69 f.*

Edition précieuse et très rare, dans laquelle on doit trouver 27 cartes géographiques gravées sur métal : vend. (avec 16 cartes seulement) 242 fr. la Vallière ; et complet, 264 fr. Crévenna ; 31 liv. 10 sch. Willett ; 360 fr. en 1818.

Une chose recommande surtout cette édition ; c'est que les cartes qui en font partie, et qui sont les plus anciennes que nous ayons en ce genre, sont encore les plus belles que l'on ait gravées pour cet auteur dans aucune édition, sans même en excepter celles de Mercator.

— *Cosmographia*, latine reddita a Jacobo Angelo, cum castigationibus Hieron. Manfredi et Petri Boni, etc. — *Hic finit cosmographia Ptolemei. Impressa opra Dominici de lapis civis bononiensis, anno m. cccc. lxii, mense Junii xxiii, Bononie, in-fol.*

Edition très-rare, que sa date fautive a rendue célèbre : vend. 400 fr. *m. citr.* Gaignat ; 436 fr. Lauragnais ; 351 fr. la Vallière ; 400 fr. *m. r. dent.* F. Didot ; 416 fr. Mac-Carthy.

Les bibliographes qui sont à peu près tous d'accord entre eux pour regarder la date de cette édit. comme fausse, le sont peu

sur la manière dont il faut la lire ; les uns pensent qu'il y a seulement un X d'oublié , d'autres qu'il y a deux XX de moins ; d'autres enfin , et cette opinion est la plus naturelle, disent que la faute dans la date vient d'un I mis au lieu d'un L, qui aurait fait cccc. lxxi (1491).

Le volume commence par cet intitulé en capitales : *Beatissimo Patri Alexandro quinto Pont. Max. Angelus*. Il contient d'abord 59 f. impr. sous les signat. A. B. C. D , a. b. c. E ; la souscription et le registre sont placés au bas du 59<sup>e</sup> f. recto. On trouve ensuite 26 grandes cartes en taille-douce , suivies d'un f. imprimé qui renferme la table des cartes : il y a de plus un premier et un dernier feuillet tout blancs. M. Gamba a publié des observations , en italien , sur cette édit. Bassano , 1796 , in-4.

— *Ptolemæi cosmographia* , latine reddita a Nicolao Germano. — *Opus anno m. cccc. lxxxii. Augusti vero kalendas xvii. Impressum Ulmæ per Leonardum Hol. etc. in-fol. fig. de 132 f.*

Vendu avec les cartes enluminées , 62 fr. la Vallière ; 2 liv. 18 sch. Pinelli.

Un exempl. impr. sur VÉLIN , 400 fr. Gaignat ; 412 fr. Bienne - Laire ; 800 fr. Mac-Carthy.

Cette édit. contient 32 cartes gravées en bois par *Jean Schnitzer de Armsheim* ; elle commence par la table intitulée : *Registrum alphabeticum* etc. Ce registre , qui contient 29 f. n'est point dans tous les exemplaires , non plus que l'ouvrage de Nic. Doni , intitulé : *Tractatus de locis et mirabilibus mundi* , 17 f. qui se placent à la fin du vol. Au surplus ces deux opuscules appartiennent à l'édition de 1486 , et ne sont dans celle-ci que lorsqu'on les y a ajoutés.

— *Eadem* , latine. *Romæ* , per Nicolaum Hahn , seu Gallum , 1482 , in-fol.

Cette édition , citée par plusieurs bibliographies , doit être fort rare , puisque le P. Audiffredi ne l'a pas pu voir ; mais peut-être a-t-elle été confondue avec la précédente.

— *Eadem*. — *Impressum Ulmæ opera et expensis Justi de Albano de Ve-*

*netiis per provisorem suum nem Reger, anno m. cccc kalend. Augusti, in-fol.*

Edition semblable à celle de 1486 (les mêmes planches : vend. planches enluminées ) 3 liv. Pinelli , mais ordinairement — *Ptolemæi cosmographia — Hoc opus.... impressum completum Rome anno.... lxxxx.... arte ac impensis Turre , in-fol.*

Cette édition commence aussi par un *gistrum alphabeticum* qui occupe 29 f. Elle finit par le traité de *loci bilibus mundi* , consistant en 17 f. Elle trouve dans le vol. les mêmes géograph. qui ont servi à l'édition de 1486. vend. 48 fr. m. r. la Vallière.

Les mêmes planches augmentées de 17 f. , moins bien gravées , se trouvent encore dans l'édition suivante

— *Geographia* , latine reddita a Marco Benevento Joanne Costa. *Romæ* , per Eusebium Tosinus , 1508 , gr. in-fol.

Un exemplaire en m. r. avec les cartes géographiques coloriées , vend. 62 fr. la Vallière ; 62 fr. Chardin ; mais cher ordinairement.

— *Liber geographiæ* , cum tabulis et universali figurarum additione locorum quæ antiquioribus reperta sunt , cura emendatus et impedit cum annotationibus Benigni Eboliensis. *Venetii* , per Petrum de Leucho , 1511 , in-fol.

Un exempl. impr. sur VÉLIN , 77 fr. Bienne , en 1792 ; 381 fr. la Vallière ; 400 fr. m. bl. d'O....

L'édition de Strasbourg , J. Schæffer , in-fol. fig. a peu de valeur : vend. m. r. la Vallière.

— *Geographiæ enarratio* VIII. ex Bilibaldi Pirckheimer translatione , sed ad græcæ exemplaria a Mich. Villalpando (Serveto) jam primum recitata cum ejusdem scholiis. *Leipzig Trechsel* , 1535 , in-fol.

Edition assez rare, et célèbre à cause du nom de son éditeur. Le vol. est divisé en 3 part. dont la première contient 149 p. et 1 f. de souscription; la seconde, 38 f. signat. A—F; la troisième, 50 cartes grav. en bois: 20 à 30 fr.; vend. 75 fr. m. r. Brienne, en 1792; 83 fr. 12 s. Crévénna.

— *Idem geographicae enarrationis libri VIII, a Mich. Villanovano (Serveto) secundo recogniti. Lugduni, Hug. a Porta, 1541, in-f. fig.*

Edition différente de la précédente; elle renferme des augmentations, mais, d'un autre côté, on en a retranché plusieurs passages; en sorte qu'elle ne rend pas la première inutile.

La première partie contient aussi 149 pag.; mais la seconde a 48 f. signat. a—h; la troisième part. comprend les mêmes 50 cartes avec des corrections: 20 à 30 fr.; vend. en m. r. 100 fr. Gaignat, avec cartes color. et 165 fr. Mac-Carthy; 48 fr. la Vallière; 40 fr. m. r. Saint-Céran; 66 fr. Crévénna.

On connaît trois traductions italiennes de Ptolémé. La première de P.-Andr. Mattiolo, *Venise, 1548, in-8. fig.*; la seconde, par Jérôme Ruscelli, *Venise, 1564, in-4.*; la troisième par Léonard Cernoti, *Venise, 1598, in-fol.* avec cartes; mais ni les unes ni les autres ne sont chères: 5 à 9 fr.

**PUBLICIUS (Jacobus).** *Oratoria artis epitoma; ars scribendi epistolas; ars memorie. — Erhardus Ratdolt augustensis ingenio miro et arte ppolita impressioni mirifice dedit 1485 pridie calen. februarii Venetiis, in-4. sig. A—H. [7845\*]*

Livre curieux, surtout à cause du troisième ouvrage qui est un traité de mnémonique, accompagné de figures gravées en bois dont on trouve des fac-simile dans la *Bibl. spencer.* tome 3, page 475 et suiv.

Vendu 8 liv. 18 sch. 6 d. Willett.

— *Voy. Aas memorativa.*

**PUCE** (la) de madame des Roches, qui est un recueil de divers poèmes grecs. lat. et franç. composés par plusieurs doctes personnages, aux grands jours tenus à Poitiers,

en 1579. *Paris, Ab. l'Angelier, 1583, in-4. 5 à 6 fr. [8969]*

**PUCKLE (James).** *The club, in dialogue between father and son. London, Longman, 1817, gr. in-8. fig. 27 fr.*

Ce livre est la réimpression d'un ouvrage qui a paru au commencement du 18<sup>e</sup> siècle. L'édition que nous citons est remarquable par des gravures en bois très-jolies et d'une exécution parfaite. On a tiré des exemplaires en très-Gr. Pap. quelques-uns sur pap. de Chine, et plusieurs sur soie.

**PUEUTE (P. Ant. de la).** *Viage de España. Voy. Ponz.*

**PUFFENDORFF (Sam.).** *De jure naturæ et gentium, libri octo, cum notis Hertii. Amstel. 1715, in-4. 6 à 8 fr. [1539]*

— *Idem, cum notis Jo. Barbeyracii. Lipsiæ, 1744, et Francofurti, 1759, 2 vol. in-4. 16 à 20 fr.*

— *Le droit de la nature et des gens, trad. du latin par J. Barbeyrac, avec des notes. Amsterd. 1720 et 1734, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.; Gr. Pap. 24 à 30 fr.*

Edition préférée à celle qui porte l'indication de *Londres, 1740, 3 vol. in-4.* quoique cette dernière se vende à peu près le même prix.

— *De officio hominis et civis secundum legem naturalem, libri II, cum notis J. Barbeyracii et Leibnitii. Francofurti, 1753, in-8. 5 à 7 fr. [1540]*

Bon abrégé de l'ouvrage précédent.

— *Idem, cum notis varior. Lugd.-Bat. 1769, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.*

La traduct. franç. par Barbeyrac, est sous ce titre: *Les devoirs de l'homme et du citoyen, Amsterd. 1756, 2 vol. in-12.*

— *Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers, commencée par Sam. Puffendorff, augmentée par Bruzen de la Martinière, et continuée jusqu'en 1750 par de Grace. Paris, 1753-59, 8*

*vol. in-4. cart. 24 à 30 fr. ; — Gr. Pap. 30 à 40 fr. ; — Gr. Pap. de Holl. 50 à 72 fr. [12872]*

Cet ouvrage, dont la suite ne vaut pas le commencement, est peu recherché maintenant : vendu en pap. de Holl. 120 fr. *m. r.* Saint-Céran ; et un exemplaire enrichi des dessins originaux d'Eisen pour les vignettes de ces huit volumes, 400 fr. *m. r.* Blondel d'Azincourt, en 1808.

— De rebus gestis Friderici Magni, electoris brandenburgici, commentariorum lib. XIX, a Sam. Puffendorff. *Lipsiæ*, 1733, 2 vol. *in-fol.* 10 à 15 fr. [14912]

L'édition de *Berlin*, 1695, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.* est encore moins chère.

— De rebus gestis a Carolo Gustavo, Sueciæ rege, commentariorum lib. VII. *Norimbergæ*, 1696, 2 vol. *in-fol. fig.* [15301]

Cet ouvrage et la traduction française (impr. à *Nuremberg*, 1697, 2 vol. *in-fol.*) sont à très-bas prix. Cette dernière n'a pas été vendue 50 liv. 19 s. chez Gayot, comme le marque Cail-*leau*, mais seulement 7 liv. 5 sols.

• PUGNA PORCORUM. Voy. PORCIUS.

PULCI (*Bern.*). La passione di Nostro-Signor Gesu-Christo con la sua risurrezione e scesa al limbo : e la vendetta che fece Tito Vespasiano contro i Giudei. — *Impresso nel alma e inclita cita de Bologna per me Ugo di rugerii.... neli anni.... 1.4.89. Adi x de Marzo*, etc. *in-4.* [9358]

Première édition de ces trois petits poèmes attribués à B. Pulci. Elle commence sans intitulé, et finit par une souscription de 22 lignes, dont voici les premiers mots : *Finisse la passione del nostro signore.*

— De passione Domini (in rima toscana) alla divota in Christo suora Anna Lena de Tanini.... *Firenze*, per Fr. Bonacursio, a di 3 de novembre, 1490, *in-4.* de 40 feuell.

Il y a aussi une édition *in-4.* sans date,

imprimée dans le quinzième siècle, en caractères ronds, avec un registre, et ayant à la fin ces mots : FLORENTIA IMPRESSUM. Vendu 8 liv. sterl. Roscoe.

— La vendetta di Nostro - Signor Jesu-Christo facta da Tito e Vespasiano. *Firenze*, 1491, *in-4.*

— Rapresentatione de S.-Francesco per Mona Antonia dona di Bernardo Pulci. — *Finis*, *pet. in-4. signat. n-p.* [10144]

Cette pièce est ordinairement reliée avec les suivantes du même auteur.

*La rapresentatione di Sancta Domitilla.... composta per Antonia dona di B. Pulci l'ano m. cccc. lxxxiii*, signatures a—c. — *La Rapresentatione di Barlaam e Josafat*, signat. d—f. — *La rapresentatione di Sancta Guglielma*, signat. g—i.

On trouve encore dans le même volume quatre autres pièces sans nom d'auteur, sous les signat. k—m et q—bb.

Toutes ces anciennes pièces sont très-rare, et les personnes qui les recherchent y mettent un prix assez élevé. Il y en a eu plusieurs de vendues 5 ou 6 liv. sterl. chacune chez M. Roscoe.

— Voyez VIRGILIO (bucocila di).

PULCI (*Luca*). Giriffo Calvaneo, ed il Povero adveduto composto al petizione del magnifico Lorenzo de Medici (continuato da Bern. Giambullari). *Milano*, Scinzen-*ler*, 1518, *in-4.* [9429]

Edition, sinon la meilleure, du moins une des plus rares de ce poème : vend. 73 fr. de Préfond et quelquefois moins. La plus ancienne édition doit être celle dont voici l'intitulé : *Gyriffo Calvaneo composto per Luca de Pulci ad petitionem del magnifico Lorenzo de Medici*, *in-4.* Elle a des signatures a—o, et paraît avoir été imprimée à *Florence*, par Miscomini, vers 1490.

— Il medesimo Ciriffo Calvaneo, e il Povero avveduto di Bernardo Giambullari. *In Venetia*, nella casa de P. de Niccolini da Sabio, 1535, *in-4.* de 139 f. avec fig.

Edition assez rare, dans laquelle le poème de Pulci a été corrigé sur la pré-

Il est divisé en quatre livres, n'y a que le premier qui soit Pulci; les trois autres sont ardo Giambullari : 24 à 36 fr. liv. 6 sch. Roscoe.

poème avait d'abord été imprimé in Firenze, per Ant. Tubini e da Pistoja, 1509, in-4. avec ois; et Milano, per Scinzen-518, in-4. : mais ces deux éditions contiennent que le premier lequel sont jointes 29 octaves qui ont été réimprimées.

Il s'agit de Calvaneo, con la Giostra magnifico Lorenzo de' Medici; et con le epistole composte desimo Pulci in versi. *Fiorenza nella stamp. de i Giunti*, in-4.

On, que cite l'académie de la ne contient de la précédente, premier livre divisé en 7 chants; et a de plus ce qu'indique le 2 vol. contient 122 pag. précédées de 2 f. préliminaires, et suivies pour le registre. Vendu 16 fr. Gaignat; 1 liv. 7 sch. Pinelli; 1 sch. 6 d. Roscoe.

Il s'agit de Lorenzo de' Medici, in rima da Luigi Pulci, m. cccc. lxxvii, in-8.

On ne sait ni lieu ni date, mais probablement la fin du 15<sup>e</sup> siècle. L'ouvrage est généralement attribué à Louis Pulci, mais il est de Lucas, son frère. Vend. 1 sch. Roscoe.

Il s'agit de al magnifico Lorenzo de . — *Impressum Florentie Antonium Bartolomei Miscomini*, A. D. M. cccc. lxxxii.... de 52 f. signat. a—g ii.

Très-rare, contenant 18 épitres en l'instar des héroïdes d'Ovide.

desime epistole (XVIII, in rime). *Fiorenza, per Francesco Bonaccorsi e Antonio vene-* 1488, in-4. de 41 f. [9488]

v. 12 sch. 6 d. Pinelli; 6 liv. Roscoe.

Il y a plusieurs autres éditions de ces épitres, mais elles ne sont pas chères ordinairement. Celle de Florence, 1513,

in-8. a cependant été vendue 5 liv. sterl. Roscoe.

PULCI (Luigi). Il Driadeo composto in rima octava per Lucio Pulcro. — *Finit hoc opus, Florentiæ, die tertia aprilis m. cccc. lxxviii, finis*, in-4. [9378]

Première édition d'un poème recherché des curieux : vendue 72 fr. m. r. Gaignat; 34 fr. de Boisset; 199 fr. MacCarthy. Elle a quelquefois été mal annoncée sous la date de 1469. En tête du volume sont deux feuillets séparés imprimés seulement, l'un au verso, et l'autre au recto, contenant un prologue. Le texte occupe 56 f. signat. A—Giiij.

Ce poème est de Louis Pulci.

— Il Driadeo. *Florentiæ, per Antonium Bartholomei Miscomini*, 1481, in-4.

Vendu 31 fr. 50 c. m. r. la Vallière.

— Il medesimo. *Firenze, apud S. Jac. de Ripoli*, 1483, in-4.

— Il medesimo. *Firenze, Antoni di Francesco*, 1487, in-4.

Volume de 67 f. signat. a—i. Vendu 28 fr. (bel exemplaire m. bl. avec des notes mss. de Jac. Corbinelli) la Vallière.

On a de ce poème plusieurs autres éditions qui ont encore de la valeur. Un exempl. de l'édition in-4. impr. vers 1500, a *petizione di ser Pietro Pacini*, a été vend. 4 liv. 14 sch. 6 d. Pinelli.

Il y a une autre édition in-4. sans date, signat. A—H; elle commence par l'épître en prose de l'auteur à Laurent de Médicis, et elle est terminée par le mot *Finis*.

— Il Morgante. — *questo fu stampato per Luca Venetiano.... m. cccc. lxxxii adi 26 del mese de Februaro*, in-fol.

Première édition de ce poème; elle ne contient que 23 chants. Le vol. impr. à deux colonnes, a des signat. A—T, et il commence au verso du premier f. par cette ligne :

*In principio era il verbo apresso adio.* et finit au verso du cinquième feuillet du cahier T, par le registre des cahiers. Cette même édition a été mal indiquée par quelques bibliographes, sous ce



titre supposé : *Li fatti di Carlomagno*, etc.

- Il Morgante maggiore di Luigi Pulci. *Venezia, per Bartolomeo de Zanni, de Portesio, 1488, in-4. [9410]*

- Il medesimo. *Venezia, pel Manfredi di Borsello, 1493 e 1494, in-4.*

Edition très-rare, indiquée par Panzer, d'après M. Morelli.

Le P. Audiffredi, dans son *Specimen edit. ital.* page 395, cite une édition in-4. laquelle ne contient que 245 strophes, extraites des 1<sup>er</sup>, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> chants de ce poëme. Cette édition, qui paraît avoir été imprimée à Florence, vers 1480, a 16 f. sous les signat. a—b 2 ; elle commence au recto du 1<sup>er</sup> f. par deux images gravées en bois, avec ces mots : *Morgantis et Marguttis*. On lit à la fin : *Finito il Margucte piccolo*.

- Il medesimo, il quale tratta de la morte de Orlando, con tutti li paladini. *Vinegia, per Jo.-Ant. et fratelli da Sabio, 1532, in-4.*

Vendu 17 fr. Floncel ; 31 fr. m. bl. la Vallière.

- Il Morgante, corretto per Lod. Domenichi. *Vinegia, Girolamo Scotto, 1545, in-4. fig.*

Edition recherchée et rare, sans être cependant la meilleure de ce poëme, ainsi que plusieurs bibliographes l'ont prétendu : 40 fr. Gaignat ; 16 fr. Floncel ; 28 fr. m. r. la Vallière ; 24 fr. m. bl. en 1802.

- Il medesimo, revisto et corretto, e cavato dal suo primo originale, con la dichiarazione di tutti vocaboli, proverbii e luoghi difficili che in esso libro si contengono. *Venetia, Comin da Trino di Monferrato, 1546, in-4. fig.*

Cette édition, indiquée comme bonne par l'académie de la Crusca, est, de toutes les anciennes impressions de ce poëme, celle que l'on recherche le plus ; d'ailleurs les exemplaires en sont rares : 61 fr. Crévanna ; 60 fr. David ; 7 liv. 10 sch. Roscoe.

Le volume a cxcix f. chiffrés, précédés

de 4 f. liminaires, et suivis d'u la souscription. Les explications des mots difficiles sont de Jean Piveu de l'auteur.

- Il medesimo, corretto, dichiarazione di tutti i oscuri. *Venetia, Comin da 1550, in-4.*

Edition presque aussi recherchée précédente ; le titre est daté, mais la souscription porte 1524 fr. David.

- Il medesimo, nuovamente retto e ristampato. *Fi Barth. Sermartelli, 1574, 1606, in-4.*

Ces deux éditions ont été cor altérées : 10 à 12 fr.

- Il medesimo. *Firenze (N 1732, in-4.*

On regarde cette édition comme leure de toutes : vend. 15 fr. N et en m. r. 24 fr. Renouard.

- Il medesimo. *Londra (Prault), 1767, 3 vol. pet 10 à 15 fr.*

- Il medesimo. *Londra (L 1778, 3 vol. in-12.*

- Sensuit l'histoire de Morgéant, lequel avec ses frères secutoient toujours les c (trad. de l'ital. de Louis Paris, Alain Lotrian, in- Prix arbitraire.

Cette édition est imprimée à l' et elle commence par l'intit d'une table des chapitres en 3 pas certain qu'elle soit la pre cette traduction, car il en e autre, pet. in-4. en goth. à 2 à Paris, par Nicolas Chrét peut lui disputer la priorité. A dernier chapitre de celle-ci, o ce poëme, trad. en prose, a é le dernier jour d'août 1517.

Les édit. de Troyes, Nic. Ou ou 1625, in-4. fig. ne sont pas

- Frottola di diversi autori, cosa piacevole e ridic *Firenze, per Zanobi 1600, in-4.*



e de 4 feuillets, très-rare; il est  
é par M. Gamba, dans ses *Testi*  
*ua*, où il l'estime 22 fr. 50 c.

confessione, in terza rima.

de 4 f. à 2 colonnes.

7 fr. 50 c. la Vallière.

autre ancienne édition in-4. s. d.  
ant 7 f.

. FRANCO.

(*Luc.*). Voy. PULCI (*Luigi*).

(*Hernando de*). Cronica de  
eñores reyes catolicos don  
ando y doña Isabel de Cas-  
y de Aragon, escrita por su  
sta Hernando de Pulgar, con-  
la con antiguos manuscritos  
mentada de varias ilustra-  
s y enmiendas. *Valencia*,  
o *Monfort*, 1780, in-fol.  
64]

age se trouve difficilement en

RY's (*Rich.*) historical and  
aphical sketches on the pro-  
of botany in England from  
rigin, to the introd. of lin-  
system. *London*, 1790, 2  
n-8. [3741]

éritier, et moins cher depuis.

rd a publié une traduction fran-  
le cet ouvrage, en 2 vol. in-8.  
*Maradan*, 1809.

eral view of Linneus wri-  
, corrected and enlarged edi-  
by George Maton. *London*,  
, gr. in-4. fig. [17604]

age estimé a été traduit en fran-  
r la première édition in-8. par  
llin, *Paris*, 1789, 2 vol. in-8.

Funérailles de Guillaume-  
les-Henri, prince d'Orange,  
ollandois et en françois avec  
. grav. par Punt. *La Haye*,  
, in-fol. 21 fr. Lamy. [14405]

s (*Samuel*) his pilgrimes.  
lon, printed by Will. Stansby  
etherstone, 1625-26, 5 vol.  
l. fig. [12146]

on recherchée, et dont les exem-

plaires bien complets sont rares. Le  
volume, qui compte pour le 5<sup>e</sup>, a été  
imprimé plusieurs fois; mais il faut  
choisir la 4<sup>e</sup> édition de 1626: vend. 50 fr.  
Courtanvaux; 100 fr. Fleurieu; 142 fr.  
la Serna; 23 liv. sterl. Steevens, et  
jusqu'à 50 liv. 8 sch. (exemplaire d'une  
beauté parfaite) Stanley. Il manque  
souvent dans le 1<sup>er</sup> volume un frontis-  
pice gravé, représentant 30 médaillons  
singuliers.

PURGATOIRE d'amours (le), avec  
trois belles ballades de fortune.  
(vers 1530), in-8. goth. [8782]

Livret rare: 8 fr. m. bl. la Vallière.

PURGATOIRE des mauvais maris (le),  
à la louange des honnêtes dames  
et damoiselles. In-4. goth. 6 fr.  
Lambert. [11012]

Nous présumons que cette édition, sans  
lieu ni date, est la même que celle qu'on  
attribue à Colard Mansion, à cause de  
la conformité des caractères avec ceux  
dont cet imprimeur s'est servi pour son  
édition de la *Somme rurale* de 1479;  
elle consisterait alors en 31 pages.

— Le même purgatoire, avec l'enfer  
des mauvaises femmes, etc. *Paris*,  
s. d. in-16. goth.

PURGATOIRE Saint-Patrice (le).  
*Paris*, Jehan Bonfons, in-8. goth.  
de 16 f. [13221]

9 fr. 50 c. m. r. la Vallière; 26 fr. Lair.

Autre édition, avec la marque de J. Trep-  
perel, in-4. goth.: vend. 8 fr. m. r. la  
Vallière. Il existe aussi une édition de  
ce livre singulier: *Paris*, à l'escu-  
*France*, sans date, in-8. goth.

— Voy. VOYAGE au Puý.

PUTANA. Voy. PUTTANA.

PUTEANI (*Eryci*) bruma: chimono-  
pægnion, de laudibus hiemis,  
potissimum apud Belgas; acced.  
And. Valerii notæ, etc. *Monaci*,  
1619, in-12. fig. de Raph. Sadler.  
[8589]

Vendu 16 fr. mar. bl. Méon; 11 fr. Ché-  
nier, et jusqu'à 2 liv. 19 sch. Blandford.

— Comus, ou banquet dissolu des  
Cimériens, traduit du latin d'Ery-  
cius Puteanus, par Nic. Pelloquin.

*Paris*, 1613, in-12. 3 à 4 fr. ;  
vendu 13 fr. le Marié. [10964]

L'original en latin, imprimé à *Louvain*,  
1611, ou à *Oxford*, 1634, pet. in-12.  
est moins cher.

**PUTEI** (*Petri*) *perspectiva pictorum*  
et *architectorum* (ital. et lat.).  
*Romæ*, 1693-1700, 2 vol. in-fol.  
fig. 20 à 30 fr. [5773]

Les éditions de 1702, 1717, 1741 ou 1764,  
même lieu et même format, ont à peu  
près autant de valeur : 18 à 27 fr.

Il faut voir si la 100<sup>e</sup> pl. du tome 1<sup>er</sup> se  
trouve dans l'exemplaire que l'on veut  
acheter.

**PUTEO** (*Paris de*). *Libro de re mili-*  
*tari in materno composto per mes-*  
*ser Paris de Puteo doctore de lege.*  
(*Neapoli*), *Sextus Riessinger* (circa  
1471), in-fol. [5885]

Edition sans chiffres, réclames ni signa-  
tures, à longues lignes, au nombre de 36  
à la page : vend. 134 fr. m. r. la Vallière.

— Incipit solennis et utilissimus li-  
bellus de re militari.... compilatus  
per.... Paridem de Putheo.... (in  
fine) *Deo gratias AMEN. In-fol. de*  
*180 feuillets.*

Ancienne édition sans chiffres, récl. ni  
signat. caractères de Riessinger, imprimeur  
à Naples. Il y a 36 lignes à la page :  
20 fr. Brienne-Laire.

**PUTSCHIIUS**. *Grammaticæ latinæ auc-*  
*tores antiqui* (editi, aucti et emen-  
dati), *opera et studio Helix Putschii.*  
*Hanovix, typis wecheliani,*  
1605, 1 t. en 2 vol. in-4. [7325]

Collection recherchée, et qui se trouve  
très-difficilement : 80 à 100 fr. Vendu  
jusqu'à 158 fr. bel exempl. v. f. Clavier.

La presque totalité des exemplaires de ce  
livre a été imprimée sur de fort mau-  
vais papier ; mais il existe quelques  
exemplaires en papier plus blanc et  
plus fort que les autres ; ces derniers  
sont très-rares. Il y en a un de marqué  
9 liv. sterl. sur le catal. du docteur  
Heath : un autre s'est vendu 104 fr. vél.  
F. Didot.

La première part. commence par 8 f. de  
préliminaires, y compris le titre et la  
dédicace ; le texte est chiffré par co-

lonnes de 1-1358. La 2<sup>e</sup> partie con-  
tient les colonnes 1365-2808, non compris  
le faux-titre, qui compte pour 4 colonnes.  
Le vol. est terminé par la table des  
auteurs cités et par l'*index*, contenant  
semble 39 f. sign. YYY 2—CCC

Cette collection ne contient presque  
des auteurs compris dans celle dont  
l'intitulé :

*Auctores latinæ linguæ in*  
*corpus : adjectis notis Dionysii G-*  
*fredi, S. Gervasii, 1602, in-4. 5.*

**PUTTANA** errante. — La *Zaffetta*  
(*Venetia*, 1531), in-8. [952]

Petit ouvrage très-rare, bien dig-  
né de l'Arétin, par les obscénités dont  
il est rempli, mais qui lui a été fausse-  
ment attribué. *Lorenzo Veniero*, nob-  
le vénitien, en est le véritable auteur.  
Il publia pour se venger d'une cour-  
tesane de Venise, appelée *Angela*, qu'il  
appela sous le nom injurieux de *Zaffetta*,  
c'est-à-dire, en langage vénitien  
d'un sbire. Dans le premier poë-  
me décrit la vie de cette femme ; le  
second, la vengeance aussi brutale  
qu'elle prit des torts qu'elle  
lui avait fait subir. Le volume, imprimé  
en gros caractère romain, ne porte  
aucune indication ni date, et n'a d'autre  
titre que ces mots : *la Puttana errante*.  
Le verso du 1<sup>er</sup> feuil. ; suivent un son-  
net et deux sonnets, dont le premier  
est adressé par *Lorenzo Veniero* à l'ou-  
vrage, qui donne beaucoup d'éloges à l'ou-  
vrage tout d'un style assorti au sujet.  
Le 4<sup>e</sup> f. signé Aiiij, commence le poë-  
me *la Puttana errante*, de 185 octaves  
finissant au 2<sup>e</sup> f. de la signat. E.  
Le 3<sup>e</sup> f. de la même signat. on lit au-  
dessous cet intitulé : *la Zaffetta* ; et au f. 8  
commence ce second poëme de 185  
octaves, qui finit au 6<sup>e</sup> f. de la signat.  
dont les 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> f. sont blancs.

Dans le recueil des lettres écrites à  
l'Arétin, impr. à Venise, 1551-52, en  
in-8. il s'en trouve une (t. 1, p. 104)  
certains *Bernardo Arellio*, datée de  
Venise, le 17 octobre 1531, où il dit  
*veduto di nuovo una Puttana e*  
*condotta insinò qui a Torino; ah!*  
*festa che gli fanno queste madon-*  
*ne di Torino.* Cette lettre prouve que l'ou-  
vrage de *Veniero* a été publ. en 1531 ; mais  
que nous annonçons est-elle l'original ?  
C'est ce que nous ne pouvons dire  
bien positivement, quoique la

ractère, et certaines abréviations ent à peu près cette date; et voici isons qui nous portent à douter. *t. Zeno*, qui a fait mention de ce dans ses lettres (édit. de 1751, t. II, 196), où il dit que *Veniero* le pu- n 1531, sous la direction de l'Arétin, e qu'il en a vu un seul exemplaire, sans frontispice, ce qui fait qu'il ut donner avec certitude le titre du ier poème. A l'égard du second, il ule : *il Trent-uno*; il dit d'ailleurs édit. est dédiée à l'Arétin. Or, dans édition, le second poème est inti- *a Zaffetta*; il n'y a point de dédi- à l'Arétin, à moins qu'on ne veuille der comme tel le sonnet dont nous i parlé; d'où il suit que l'édit. vue post. *Zeno* est différente. Au sur- le nouvel éditeur de la Biblioth. le Nicol. Haym, en cite une impr. nise en 1538, et peut-être est-ce qui a passé sous les yeux de *Zeno*, laquelle on aura jugé à propos de ger l'intitulé du second poème. (M) vons vu une autre édition ancienne première pièce, in-8. de 36 f. qui it l'intitulé suivant : *la Putana er- di Maf. Ven.* On y avait joint *la eta*, pièce de 32 pag. chiffrées, et *izzaria* en vers, opuscule du même e que les deux autres, et contenant ment 8 pag. Les 3 pièces ainsi réu- ont été vend. 48 fr. en 1805. — Pour *izzaria* en prose, voy. CAZZARIA. *Bibl. di Fontanini*, t. 2, pag. 82, ue une édition de la *Puttana er-* et de *la Zaffetta*, in-8. impr. en , sous le nom et avec le portrait de *eo Veniero arcivescovo*; c'est pro- ment la même que celle que rap- : De Bure, *Bibl. instr.* n° 3955, le titre de *Poesie da fuoco di di- autori*, etc. In *Lucerna*, 1651, . Au surplus, c'est bien faussement lans deux des édit. citées ci-dessus, tribue ces poésies infâmes à *Maffeo iero* qui n'était pas encore né quand emière édition parut; elles sont de père Lorenzo Veniero, ainsi que l'avons dit.

NISMO romano (il), overo con- e generale delle puttane della te. *Colonia*, 1668, pet. in-12. 240 pag. 5 à 8 fr. [10945] is attribue cet ouvrage à Gregorio : vendu 9 fr. Bonnier.

PUTTANISMO moderno (il), con il no- vissimo parlatorio delle monache (satira comica di Baltas. Sultanini). *Londra (Geneva)*, 1669, in-12. 5 à 7 fr.; vendu 10 fr. *m. r.* Gaignat. Ouvrage tout-à-fait différent du précédent. L'édit. sans lieu ni date, dont le titre de la seconde pièce porte : *Nuovamente ristampato in questo anno 1677*, a le même prix à peu près.

— Le putanisme, ou la confrérie des putains de Rome, assemblées en conclave, pour l'élection d'un nouveau p..., avec un dialogue de Pasquin et Marphorio sur le même sujet; satire comique de Baltaz. Sultanini, trad. de l'ita- lien. *Cologne*, 1670, pet. in-12. 9 à 12 fr.

Vendu 15 fr. *m. v.* Méon; 25 fr. *m. r.* en 1817.

PUTTENHAM. Voy. WEBBER.

PUX (le) du souverain amour tenu par la déesse Pallas, etc. mis en ordre par celui qui porte en son nom le vrai perdu, ou le vrai pré- lude (P. Duval). *Rouen, Nic. de Burges* (1543), in-8. [8887]

Vend. 6 fr. la Vallière; 7 fr. le B. d'Heiss; 10 fr. Leduc.

PUYSÉGUR (Jacq. de Chastenet, M<sup>is</sup> de). Art de la guerre, par principes et par règles, mis au jour par le fils de l'auteur. *Paris*, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [5897]

L'édition de *La Haye*, 1749, in-fol. et celle en 2 vol. in-4. sont encore moins chères.

PUYSÉGUR (de Chastenet de). Voy. PILOTE.

PYLADES (Jo.-Fr. Buccard.). *Carmen scholasticum. Mediolani, Jo.-Mar. de Ferrariis*, 1507, in-4.

Cet opuscule est rare, et il se trouve ordi- nairement dans des recueils. Le catal. Courtois, n° 2984, indique une collec- tion d'ouvrages du même auteur, con- tenant, outre le poème ci-dessus : *In*

*Alexandrum de Villa Dei annotationes*, Mediol. 1506 ; *Genealogia; Vocabularium*, etc. *Ibid.* 1507 : vendu 69 fr. Il existe plusieurs autres éditions des mêmes pièces impr. dans le commencement du 15<sup>e</sup> siècle.

**PYRAMIDES** duæ, una nova de perpetrato, altera vetus, inversa, de attentato parricidio Ignatianæ sectæ in Henricum IV, regem christianissimum, etc. hæc omnia in gratiam monachorum ignatianorum edita. *Apud Rolandum Papam*, 1610, in-4. [13831]

Volume rare : vendu 37 fr. de Fontette ; et 40 fr. Delaleu.

Il faut qu'il y ait eu deux éditions de cette pièce, car de Marolles, dans son Manuel, en décrit une qu'il dit avoir eu sous les yeux, et dont le titre, un peu différent de celui que nous avons donné, est sans date et porte : *Lutetiæ-Parisiorum*. Cette dernière, également in-4, est de 14 pag. en tout.

**PYRARD** de Laval (Franç.). Voyage contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Moluques et Brésil, etc. *Paris*, 1615 ou 1619, 2 part. en 1 vol. in-8. 4 à 6 fr. [12263]

Si l'on s'en rapporte à une note que le

savant Huet a faite sur son exemplaire de ce livre (qui est maintenant bibliothèque royale de Paris), le véritable auteur de l'ouvrage est Pierre Bignon qui l'écrivit d'après les récits de Cependant l'abbé Pérau l'attribue à Bignon (voy. *Vie de Jér.* Paris, 1756, pag. 88). L'édition *Paris*, 1679, in-4. est préférable, par rapport aux observations géographiques de Duval dont augmentée.

Il avait d'abord paru un *Discours de voyage des François aux Indes orientales*, par François Pyrard, 1611, pet. in-8. de 372 pag. qui commence comme le précédent mais auquel on a donné bien des développemens.

**PYTHAGORÆ** aurea carmina, cum comment. Steph. Nigrii, Guil. Morelius, 1554 à 6 fr. [8118]

— Eadem, gr. et lat. adjectis quæ ibidem occurrunt, grammatica, imitationibus latinis, etc. cura Chr. Knudsen, 1720, in-8. 3 fr.

*Les vers dorés de Pythagore traduits pour la première fois en vers eumolpiques français*, Fabre d'Olivet, Paris, 1813, in-8.

— Voy. **HEROCLES**, et **NEA**

## Q.

## QUA

**QUADRAGESIMAL** spirituel ; c'est à savoir, la salade, les fèves frites, les pois, etc. ; puis enfin, le double des lettres du Saint-Esprit, envoyées aux dames de Paris, touchant les voyages de Pasques, (en prose et en vers). *Paris*, v<sup>e</sup> Michel le Noir, in-4. goth. [1077]

Volume de 27 feuillets, rare, mais recherché seulement à cause de la singularité de son titre : vend. en m. r. 24 fr.

## QUA

Gaignat ; 18 fr. la Vallière ; 29 fr. Lamy.

J'ai vu une autre édition du même ouvrage, pet. in-4. de 26 f. avec fig. intitulée *le Quadragesimal spirituel traicte de toutes sortes de viands nécessaires pour user en table avec les servans et servantes qui sont à table, et puis le jeu de la harissue de table.... à la fin : cy present livre.... impr. a Paris par Jean Sainct-Denys, 1521, in-4. premier titre.*

ou carême allégorié ,  
ner le simple peuple a  
salutairement jeûner  
*Paris, J. Bonfons ,*  
12 fr. la Vallière.

edicea ( ou tableaux  
ie de Médicis gravés  
lessins de Fr. Petrucci,  
, Picchianti, Lorenzini,  
c.). 5 vol. in-fol. max.

ocre contient 500 pièces :  
ière ; 271 fr. Brienne, en  
x premiers volumes sont  
tans ; ils ont été gravés  
1. Ce sont les seuls qui ,  
. de Firmian , vol. des  
ge 88 , aient le titre de  
s contiennent 94 et 93 es-  
vol. est d'*Est. de la Bella* ,  
; le 4<sup>e</sup> de *Callot* contient  
: 5<sup>e</sup> de différens maîtres ,  
pièces.

toriques de la bible  
le Parradin ). *Lyon ,*  
*urnes, 1555 , pet. in-8.*

remarquable par les jolies  
ois dont elle est ornée , et  
bernard Salomon , dit le

iatrains avaient d'abord  
et même dès 1550, selon  
s ces premières édit. sont  
tes et renferment moins  
de celle-ci ; ce qui n'em-  
e les amateurs ne les re-  
aucoup à cause de leur

à ce vol. les *Figures du*  
*iment ( avec des sixains*  
*taine )*. *Lyon, Jean de*  
*56 , pet. in-8.* Les deux  
is et bien oouservés peu-  
més de 12 à 24 fr. ; on a  
édit. de *Lyon, 1557, in-8.*  
3. L'édit. de *Lyon, de*  
1, renferme aussiles deux

ures ont servi à plusieurs  
écrites de ces quatrains ,  
fait moins de cas : de  
fait encore paraître diffé-

rentes fois , soit avec un texte latin ,  
soit avec un texte allemand , soit enfin  
en flamand , en hollandais , en anglais  
ou en italien. On recherche peu en  
France ces différentes éditions en lan-  
gues étrangères , si ce n'est celle de  
*Lyon , 1554 , in-8.* avec des vers ita-  
liens de *Damiano Maraffi*, laquelle vaut  
de 9 à 15 fr.

*Les figures de la Bible déclarées par stan-*  
*ces par G. C. T. ( Gabr. Chappuis ),*  
*augmentés de grand nombre de figures*  
*aux actes des apôtres , Lyon , 1582 ,*  
*in-8.* paraissent être copiées en grande  
partie sur celles du Petit Bernard.

QUADRIO ( *Fr. Saverio* ). Della storia  
e della ragione d'ogni poesia. *Bo-*  
*logna e Milano, 1739-52, 5 tom.*  
*en 7 vol. in-4. [7976]*

Ouvrage estimé, et devenu peu commun.  
Vend. 77 fr. Floncel ; 45 fr. Villoison ;  
40 fr. Millin.

QUADRUPÈDES , en 80 planches , re-  
présentant trois cents espèces et  
variétés , avec la nomenclature  
dans la plupart des langues con-  
nues. *Neuwied, 1795 , in-fol. fig.*  
*color. [3927]*

Ce volume a coûté 50 fr. ; prix qu'il ne  
conserve pas , surtout quand les plan-  
ches ne sont pas coloriées.

QUARIN ( *Jos.* ). De curandis febribus  
et inflammationibus commentatio.  
*Viennæ, 1781, in-8. 6 à 8 fr. [4897]*

Cet ouvrage a été trad. en français , avec  
des notes par J.-B. Emmonot. *Paris ,*  
*1800 , 2 vol. in-8.*

QUARTENAIRE Saint Thomas ( le ) ,  
autrement dict les quatre choses  
Saint Thomas ( *sans lieu ni date* ),  
*pet. in-8. goth.*

Ce livre singulier et rare n'a que 15 feuil-  
lets en tout : vend. 34 fr. 50 cent. en  
mars 1815.

QUATRE ( les ) fils Aymon ( trad. de  
rime en prose ). — A la fin : *Cy*  
*finist lhystoire du noble et vaillant*  
*cheualier Regnault de Montauban,*  
*imprimée à Lyon , le xx iour du*  
*moys d'apuril l'an mil quatre cens*

**QUEROLUS**, comœdia antiqua nunquam antehac edita, quæ in vetusto codice manuscripto Plauti Aulularia inscribitur, nunc primum a Petro Daniele luce donata. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani (secundi)*, 1564, in-8. 4 à 8 fr. [9793]

Edition peu commune d'une pièce dont l'auteur est inconnu, mais que quelques personnes attribuent à *Rutilus Numatianus*. Elle a été réimprimée avec une version en vers élégiaques et des améliorations dans le texte; *ex typographie H. Commelini*, 1595, in-8. Elle fait aussi partie de l'édition de Plaute d'*Ang. Comino*, 1764, 2 vol. in-8. — Voy. *PLAUTI comœdiæ*.

**QUESTION** de amor: voyez **DÉBAT** entre deux gentils-hommes.

**QUESTIONS** diverses, et réponses d'icelles, divisées en trois livres; à savoir: questions d'amour, questions naturelles, questions morales et politiques, etc. trad. du toscan en françois. *Lyon*, 1570, in-16. 4 à 6 fr. [10972]

Vendu 8 fr. *m. viol. dent.* la Vallière. Il y a une édition de ces questions, *Rouen*, 1617, *pet. in-12*.

**QUESTION** royale et sa décision (par J. du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris, du Bray*, 1609, *pet. in-12. de 57 f. titre compris*. [2647]

Ce livre a fait du bruit dans le temps; mais il est peu recherché maintenant. Vendu 40 fr. *m. bl.* Gaignat; et ordinairement 4 à 6 fr.

La réimpression faite sous la même date, vers 1740, se reconnaît facilement, parce qu'elle est plus belle que l'édition originale.

**QUEVEDO** Villegas (D. Franc.). Obras. *Madrid, D. Joachim Ibarra*, 1772, 6 vol. in-4. [11578]

Belle édition: 48 à 72 fr.

— Las mismas obras. *Madrid, Sancha*, 1790-94, 11 vol. in-8. *fig.* Belle édition qui revient à plus de 100 fr.

Les anciennes éditions, en 3 vol. in-4, ne sont pas chères.

— Les œuvres de Quevedo, nouvelle traduction de l'espagnol en françois par Raclots. *Bruselles*, 1698 et 1699, 2 vol. in-12. *fig.* 6 à 8 fr. Vendu 15 fr. 50 c. *m. r.* Méon.

**QUIEN** (Mich. le). Oriens christianus. *Parisiis, e typ. reg.* 1740, 3 vol. in-fol. [13510]

Cet ouvrage fait suite au corps d'histoire appelé *Byzantine*: 24 à 36 fr. — Gr. Pap. 36 à 45 fr.

**QUILLET** (Cl.) callipædia; seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon: acced. Scrv. Sammarthani pædotrophia, seu de puerorum educatione poema. *Londini*, 1708, *pet. in-8*. [8497]

Bonne édition, dont le texte a été rétabli sur celui de l'édition de 1655; certains exemplaires ont un premier titre daté de 1709: 3 à 4 fr.; vend. 9 fr. *m. bl.* Bannier; et 46 fr. Gr. Pap. *m. cuir.* Caillaud. Celle de *Leyde*, 1655, in-4. sous le nom de *Calvid. Letus*; et celle de *Paris*, 1656, in-8. sont à bas prix. Cependant la première, quoique moins complète d'ailleurs que celle de 1656, contient différentes variantes, et notamment page 50, 6 vers contre le cardinal Mazarin, qui ont été remplacés dans l'édition in-8. par 13 vers à la louange du même cardinal.

— La callipédie, poème latin de Cl. Quillet, avec la traduction en françois (par Monhenault d'Egry).

*Paris*, 1749, *pet. in-8*. 3 à 4 fr. Vendu en Gr. Pap. de Hollande, 16 fr. 50 c. de Cotte; 37 fr. 50 c. *m. r.* Caillaud.

La traduction en vers françois de ce poème, avec le texte latin, *Paris*, 1774, in-8. est à bas prix. — Il y a encore une traduction de la *Callipédie*, par J.-M. Caillaud, *Bordeaux*, an VII, 1799, in-12. dont il existe des exemplaires en pap. vél.

**QUIMCHIS** (Moses). Liber viarum linguæ sanctæ Rabi Mose Quimchi, cum additionibus episcopi Nebiensis, hebraice. *Parisiis, Goumontius*, 1520, in-4.



Un exemplaire sur vélin, 48 fr. Paris de Meyzieu; 61 fr. Mac-Carthy.

**QUINAULT** (*Philip.*). Son théâtre. *Suivant la copie de Paris* (*Amsterd. Elzevier*), 1663, 2 vol. *pet. in-12*. [10028]

Cette édition ne contient que les douze premières pièces de Quinault, au nombre desquelles ne sont ni ses opéras, ni sa Mère coquette; cependant les amateurs des éditions des Elzevier la recherchent beaucoup. Vend. 29 fr. bel exemplaire en 1813; 21 fr. Thierry; et avec quatre autres pièces de Quinault imprimées de la même manière, savoir: *Astrate*, 1665; *la Mère coquette*, 1666; *Bellerophon*, 1688, et *Pausanias*, 1697: 39 fr. en 1818.

Les éditions complètes du même auteur, *Paris*, 1739, 5 vol. *in-12*. fig. ou 1778, 5 vol. *in-12*. n'ont qu'un prix ordinaire.

Les quatorze opéras de Quinault se trouvent dans les trois premiers volumes du *Recueil des Opera*: suivant la copie de Paris, à *Amsterd.* chez *Abrah. Wolfgang*, 1684 et 1690, lesquels peuvent servir à compléter le théâtre de Quinault, édition de 1663.

**QUINCY** (*Ch. Sevin*, M<sup>re</sup> de). Histoire militaire du règne de Louis XIV. *Paris*, 1726, 7 tom. en 8 vol. *in-4*. fig. 48 à 60 fr.; Gr. Pap. 60 à 90 fr. [13895]

Cet ouvrage est recherché des militaires, et ne se trouve pas bien facilement.

**QUINONES** (*D. Juan de*). Discurso contra los gitanos. *Madrid*, 1631, *in-4*. 6 à 9 fr. [2693]

Ouvrage rare et singulier: 18 fr. le Marié; 24 fr. *m. r.* la Vallière.

— El monte Vesuvio aora la montaña de Soma. *Madrid*, 1632, *in-4*. avec la figure du mont Vesuve. 6 à 9 fr. [3062]

12 fr. la Vallière; 16 fr. de Limare.

— Tratado de las langostas en que se tratan cosas de provecho y curiosidad. *Madrid*, 1620, *in-4*. de 116 f. [4212]

On trouve dans cet ouvrage des oraisons pour conjurer les sautorelles.

12 fr. *m. v.* Saint-Céran, en 1791.

— Discurso de la campaña de Villilla. *Madrid*, 1625, *in-4*. [14785]

Volume de 36 f. plus rare que recherché; il contient l'histoire de la cloche miraculeuse de Villilla, qui, selon l'auteur, sonne d'elle-même toutes les fois que la religion est menacée de quelque danger.

— Explicacion de unas monedas de oro de emperadores romanos, que se han hallado en el puerto de Guadarrama. *Madrid*, 1620, *in-4*. [16557]

40 fr. *m. r.* Gaignat; 20 fr. d'Ennery; 6 fr. Mac-Carthy. Ce vol. a 93 f. non compris 4 f. préliminaires et celui de la souscription.

**QUINQUE** illustrium poetarum, Ant. Panormitæ; Ramusii; Pacifici Maximi; J. Jov. Pontani; Joan. Secundi, lusus in Venerem (edente Mercier de Saint-Léger). *Parisiis*, prostat ad Pistrinum in vico suavi (chez Molini, rue Mignon), 1791, *in-8*. [8313]

Ce volume est devenu assez rare: 6 à 10 fr. Il en a été tiré six exemplaires en pap. vélin, et aussi quelques-uns en pap. de Hollande; un de ces derniers s'est vendu 19 fr. *m. r.* Méon; 26 fr. 50 c. *m. bl.* Renouard.

**QUINTANA**. Poesias selectas castelanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias, recogidas oy ordenadas por Manuel Josef Quintana. *Madrid*, 1807, 3 vol. *in-8*. [9542]

Collection fort estimée. L'éditeur a donné aussi: *Vidas de españoles celebres*; *Madrid*, 1807, *in-8*. dont il n'y a malheureusement encore que le premier volume. Une nouvelle édit. des *Poesias selectas*, a paru à Perpignan, en 1818, 4 vol. *in-18*. sous le titre de *Tesoro del Parnaso español*, etc.

**QUINTI** calabri derelictorum ab Homero lib. XIV: Tryphiodori excidium Trojæ, et Coluthi raptus Helenæ, græce. (*Venetis*, in æd. Aldi, circa 1505), *in-8*. [8154]

Première édition, très-rare; elle consiste en 172 f. Vendue 27 fr. Soubise: 44 fr.



Rover; 40 fr. Larcher; 80 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exemplaires imprimés sur vélin : celui de Mac-Carthy, étant fort rogné, n'a été vendu que 500 fr.

— *Prætermissorum ab Homero lib. XIV*, græce, cum vers. lat. et integris emendationibus Laur. Rhodomanni; et adnotamentis selectis Cl. Dausqueji; curante Jo. Corn. de Pauw, qui suas emendat. addidit. *Lugd.-Bat.* 1734, in-8.

Bonne édit. pour la collection *variorum* : 18 à 24 fr. ; vendu 44 fr. br. d'O....

— *Quinti Smyrnæi posthomerorum libri XIV*, ad librorum mss. fidem recensiti, restituti et suppleti a Th.-Ch. Tychsen, access. observationes Chr. - G. Heynii. *Argentor.* 1807, in-8.

Ce volume coûte 12 fr. et plus cher en pap. vélin. Il devait être suivi d'un second tome qui aurait renfermé les notes; mais l'entreprise paraît être abandonnée.

— La guerre de Troie, poème en 14 chants, par Quintus de Smirne, trad. par M. Tourlet. *Paris*, an VIII (1800), 2 vol. in-8. 10 fr.

QUINTIL-HORATIAN (le). Voy. FONTAINE (Charles).

QUINTILIANI (Mar.-Fabii) institutionum oratoriarum lib. XII (ex recens. Joan.-Ant. Campani). *Romæ*, 1470, in-fol. [7839]

Première édition. Selon le P. Audiffredi, elle est impr. avec les caractères de Philippe de Lignamine; et, selon d'autres, avec ceux d'Ulric Han. Vend. 807 fr. Gaignat; 750 fr. la Vallière; 800 fr. de Limare; 890 fr. Crévénna; sans les 4 f. liminaires, et non relié, 180 fr. F. Didot.

Le volume commence par 4 f. prélimin. qui contiennent la préface de Campanus et la table des rubriques. On lit au recto du 277<sup>e</sup> f. de texte la souscription, dont voici un fragment : *Absolutus Rome in via pape prope Sanctum Marcum, anno salutis M. cccc. lxx, die vero tertia mensis Augusti.* Quelquefois les 4 f. du commencement sont à la fin.

M. Dibdin, *Bibliomania*, page 424, cite

un exempl. sur vélin de cette édition conservé dans la bibl. du duc de borough, à Blenheim.

— *Institutiones oratoriae* (exgnit. Johannis Andreæ, episcopi riensis). *Romæ*, Conradus Schenck et Arnoldus Pannartz (1470), in-fol.

Edition non moins rare que la précédente. vend. 15 l. sterl. (avec 8 f. mss.) En tête du volume sont 4 f. séparés qui contiennent l'épître de l'évêque d'York à Paul II, datée de 1470; la préface de Campanus et la table des rubriques. Le texte commence au 5<sup>e</sup> f. et finit au verso du 238<sup>e</sup> par la souscription de *Aspicias illustris lector etc.*, la suite n'est point suivie de la date.

— *Institutionum oratoriarum lib. XII* ab Omnibono Leonicensi emendatum. — *Quintilianum.... Nicolaus de Vico gallicus, viventibus posuit que miro impressit artificio.* *M. cccc. lxxi, mense maii die 15*, in-fol. de 211 f.

Edition belle et rare. Les 3 premières feuilles contiennent *Tabula Quintilianica et tota Omniboni Leonicensi.* Vend. 10 sch. Askew; 5 liv. 10 sch. Pinelli; 88 fr. m. r. Crévénna; 60 fr. F. Didot. L'exemplaire impr. sur vélin, vendu 491 fr. Gaignat, et 500 fr. la Vallière a été revendu 1515 fr. Mac-Carthy.

— *Institutiones oratoriae. Medii aevi.* Ant. Zarothus, 1476, in-fol.

Edit. encore rare et assez belle : elle consiste en 206 f. et elle a des sign. a-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206. Vend. 85 fr. m. r. la Vallière; 5 sch. Pinelli; 44 fr. m. r. Crévénna.

Il y a encore de cet ouvrage une autre édition in-fol. en lettres rondes (sans date), ayant des signat. a ii — second alphabet, et 39 lignes par page. On y trouve, comme à l'édition de Jean de 1471, 3 f. prélimin. qui renferment la table, suivie de l'épître d'Omnibonus Leonicensis. Vend. m. r. 22 fr. Crévénna; 32 fr. Bienne-Laire.

— *Quintilianus (institutiones impressum fuit hoc opus anno mini M. ccccx. septimo kalendas Julii)*, in-8.

Edition faite à Lyon, en lettres italiennes.

## QUI

avec une fleur de lis rouge sur le frontispice : 4 f. prélim. et 373 f. non chiffrés, sign. a-zz v, composent le volume. Vend. 24 fr. d'O....

Il y a aussi une édit. de 1518, in-8. copiée sur celle-ci, mais dans laquelle le grec se trouve imprimé.

— Quintilianus. *Venetius, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1514, pet. in-4. 15 à 24 fr.

Volume de 230 f. chiffrés, précédés de 3 f. non chiffrés et d'un f. blanc. Un exemplaire sur pap. bleu a été vend. 100 fr. m. r. de Cotte.

L'édition de 1522, in-4. dont la souscription de la fin est datée de 1521, contient, comme celle de 1514, 4 et 230 f. ; mais le 4<sup>e</sup> f. prélimin., au lieu d'être blanc, renferme la traduct. des passages grecs qui se trouvent dans le texte de Quintilien. Vendu 18 fr. d'O....

— M. F. Quintilianus. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1515, in-8.

Edition plus rare que les deux des Alde, et cependant de peu de valeur.

— Quintiliani institutiones oratoriæ. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1542, in-4. 6 à 8 fr.

L'édit. de Paris, de Colines, 1541, in-4., et celles de Vascosan, 1538 ou 1542, in-fol. ont encore quelque mérite.

— Institutionum oratoriarum lib. XII, et declamationes, cum not. var. (edentibus Corn. Schrevelio et Fed. Gronovio). *Lugd.-Batav.* 1665, 2 vol. in-8. 36 à 45 fr.

Edition recherchée et devenue peu commune : 57 fr. vél. Caillard.

— De institutione oratoria lib XII, ex tribus cod. mss. et octo impressis emendavit, ac lectiones variant. adjecit Edm. Gibson, accedunt emendationum specimen, etc. *Oxonii, e Theatro sheld.* 1693, in-4. 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 50 fr. 60 c. Mac-Carthy.

Cette édition est belle et assez estimée ; elle a été réimpr. avec les notes de Turnèbe, *Londini*, 1714, in-8. : 6 à 8 fr.

— De institutione oratoria lib. XII, et declamationes, ex recens. Ulr.

## QUI

181

Obrechtii. *Argentor.* 1698, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. ; et plus cher en pap. fin.

— De institutione oratoria lib. XII, et declamationes, cum notis var. ; curante P. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1720, 2 tom. en 3 vol. in-4.

Cette édition, dont les exemplaires sont assez communs, mérite d'être recherchée parce qu'elle renferme tout ce que les précédentes offrent de mieux, tant en préface qu'en notes et en variantes ; ce n'est cependant pas le meilleur ouvrage de Burman. Il faut y joindre l'opuscule intitulé : *P. Burmanni epistola ad Cl. Capperonnerium, de nova ejus Quintiliani de institutione oratoria editione*, *Leidæ*, 1726, in-4. : 40 à 50 fr. Vendue en Gr. Pap. 71 fr. v. f. Mérigot ; 84 fr. cuir de Russie, Lamy ; 100 fr. Caillard et F. Didot.

— De institutione oratoria lib. XII, recensente Claud. Capperonnerio. *Parisiis, Coustelier*, 1725, in-fol.

Edit. assez estimée, mais qui ne dispense point de celle de Burman : 18 à 20 fr. — Gr. Pap. 36 à 42 fr. Vend. en m. bl. 57 fr. Gaignat ; 43 fr. m. r. de Cotte ; 24 fr. v. f. Caillard.

— De institutione oratoria lib. XII, cum brevibus notis Caroli Rollin. *Parisiis*, 1741 seu 1774, 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.

— De institutione oratoria lib. XII, cum dialogo de oratoribus, stud. Vulpiorum fratrum. *Patauii, Cominus*, 1736, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Assez bonne édit. Un exempl. sur papier bleu, 2 liv. 12 sch. 6 d. Pinelli ; 24 fr. Mac-Carthy.

— De institutione oratoria lib. XII, ex recens. Jo.-Math. Gesneri. *Gottingæ*, 1738, pet. in-4.

Edit. la plus généralement estimée : 15 à 21 fr. ; vend. 30 fr. F. Didot, en 1808.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui ne sont pas communs.

Il a paru à Oxford, en 1805, une bonne réimpr. du Quintilien de Gesner, 2 vol. in-8. avec un index étendu : 33 fr.

— *Iidem libri*, recensuit et annota-

tione explanavit G.-L. Spalding (editionem absolvit Phil. Buttmann). *Lipsiæ*, 1798-1816, 4 v. in-8.

Cette édit. a été avantageusement reçue des savans, 48 fr. — pap. vélin, 96 fr. Un 5<sup>e</sup> vol. qui contiendrait des tables, et les notes supplémentaires laissées par le premier éditeur, serait nécessaire pour la compléter.

— Quintilien, de l'institution de l'orateur, trad. par l'abbé Gedoy. *Paris*, 1718, in-4. 6 à 8 fr.

— La même traduction (édition publiée par de Wailly). *Paris*, *Barbou*, 1770, 4 vol. in-12.

Bonne édition en ce format : 10 à 12 fr. ; vend. en pap. fin, cuir de Russie, 29 fr. 50 c. Lamy. — Celle de 1752, 4 vol. in-12. bien imprimée, a la même valeur à peu près.

Dans l'édition de *Barbou*, 1803, 4 vol. in-12. les lacunes que Gedoy avait laissées ont été remplies d'après un mémoire manuscrit de Cl. Capperonnier, par M. Adry : 15 fr. — pap. fin, 24 fr.

— La même traduction (d'après l'édit. de 1803), avec le texte latin. *Paris*, *Volland*, 1810, 6 vol. in-8. 25 fr. — pap. vél. tiré à 12 exemplaires, 72 fr.

Il a paru à *Lyon*, en 1812, une édition de la même traduction accompagnée du texte, 6 vol. in-12.

— *Dialogus de causis corruptæ eloquentiæ*, recognitus a Chr.-Aug. Heumanno, cujus adjecta est epistola critica de jure latinam linguam augendi novis vocabulis. *Gottingæ*, 1719, in-8.

Cet ouvrage dont le véritable auteur reste inconnu est attribué à Tacite ou à Quintilien. — Voy. *TACITE*.

L'édition de ce dialogue, publiée avec des notes par Henr. Benzel, *Upsal*, 1706, in-8. est rare.

— *Declamationes tres.* — *He tres declamationes Quintiliani impressæ sunt Rome per magistrum Johannem Schurener de Bopardia. Domitius Calderinus veroneñ. emen-*

*davit.... anno.... m. cccc. l. die vero lune penultima m. octobris, pet. in-fol. de 1* Très-rare.

— *Declamationes XIX. Venetum Lucam Venetum, m. cccc. l. iiii non. Augusti, in-fol.* [79] Vendu 20 fr. F. Didot.

— *Eadem a Georgio Alexandri cognitæ. — Lucas Venetus.. rum diligenter impressit i tiis, anno.... m. cccc. lxxxii junis, pet. in-fol. de 87 f.* Vendu 2 liv. 2 sch. Pinelli; 24 fr. Rover.

L'édition de *Parme*, 1494, in-fol. v. f. Gaignat; 36 fr. m. viol. la Va

— *Quintiliani declamationes, supersunt CXLV; Calpurnii excerptæ X; rhetorum min LI, nunc primum editæ; d gus de causis corruptæ eloq tiæ. Ex biblioth. P. Pithoei. I apud Mamertum Patisson. 1580, in-8.*

Edition recherchée et peu commune 6 fr. Selon le catalogue de M. Ren il y en aurait des exempl. en Gr *QUINTUS calaber. Voy. QUINT bri libri XIV.*

*QUINTUS-CURTIVS. Voy. CURTI* *QUINZE joyes de mariage, in-* Edition sans lieu ni date, mais que croyons imprimée à *Lyon*, vers Elle est exécutée à 2 col. dont cell sont entières portent 26 lignes en tères gothiques; les feuillets au bre de 48 ne sont pas chiffrés, les a divisés en 6 cahiers, sous les Aij à Fiiij; le premier cahier n 7 feuillets, les autres en ont 8, à l tion du 6<sup>e</sup> qui en a 9. L'ouvrage mence par la préface, de la manières vante :

*Plusieurs  
ont tra-  
vaillé a  
amonester*

et il se termine au million de la du 48<sup>e</sup> f. recto par ces trois lignes :  
*Cy finist ce présent*

*livre qui est dit les quinze joyes de mariage*

Duverdier cite de cet ouvrage une édition de *Lyon, Olivier Arnoullet, in-4. goth. sans date, qui n'est pas beaucoup moins rare que la précédente.*

Les *Quinze joyes* ont encore été réimprimées à *Paris, en 1595 et en 1620, in-12. à Rouen, Raph. du Petit-Val, 1596 et 1606, in-12.*; et c'est d'après cette dernière qu'a été faite l'édition suivante. Nous avons remarqué une grande différence dans le style, entre l'édit. *in-fol.* et les éditions *in-12.* dont le texte a été retouché.

— Les quinze joyes de mariage, ouvrage très-ancien (mis en lumière par Fr. de Rosset), auquel on a joint le blason des faulces amours (en vers, par Guil. Alexis); le tout enrichi de remarques (par le Duchat). *La Haye, 1726 ou 1734, in-12. 4 à 6 fr. [11007]*

Vendu 12 fr. *m. r.* Chenier.

— The fyftene joyes of maryage. *London, Wynken of Worde, 1509, in-4. de 141 f. non compris le titre.* Traduction en vers anglais de l'ouvrage précédent; elle est extraordinairement rare.

QUIQUIER DE ROSCOLFF (*Guil.*). Dictionnaire et colloques françois-bretons. *Morlaix, 1633, in-16.*; ou *Saint-Brièux, 1640, in-18. 3 à 4 fr. [7517]*

Il y a aussi une édition de *Quimper, 1722, in-12.* et plusieurs autres.

QUIRINI (*Ang.-M.*), card. Specimen litteraturæ Brixianæ, a fine sæc. XV, ad med. sæc. XVI. *Brixia, 1739, 2 tomes en 1 vol. gr. in-4. 8 à 12 fr. [16691]*

— Primordia Corcyrae, editio altera auctior. *Brixia, 1738, in-4. 6 à 8 fr. [14677]*

Vendu 17 fr. Gr. Pap. Larcher.

Il faut joindre à cet ouvrage :

*Alex. Sym. Mazochii de antiquis Corcyrae nominibus schediasma, Neapoli, 1742, in-4.*

— Epistolæ quotquot latino ser-

mone is edidit; eas omnes collegit et digessit Nic. Coleti. *Venetis, 1756, in-fol. [11828]*

Une partie de ces lettres avaient d'abord paru sous le titre de *Decas epistolarum (Romæ, 1743), in-4.*

Ce savant prélat a écrit lui-même les mémoires de sa vie; ils ont été publiés sous ce titre :

*Commentarii de rebus pertinentibus ad card. Quirinum, Brixia, 1749, 2 vol. in-8. — Appendix, Brixia, 1750, in-8. [17575\*]*

— Liber de optimorum scriptorum editionibus quæ Romæ, primum prodierunt post divinum typographiæ inventum, cum adnotationibus, et diatriba præliminari Jo.-G. Schelhornii. *Lindauiciæ, 1761, in-4. 6 à 9 fr. [16911]*

Ouvrage curieux dans lequel se trouvent les préfaces des premiers livres impr. à Rome; il avait d'abord paru à la suite du livre intitulé : *Pauli II, Pont. Max. vita, Romæ, 1740, in-4.*; mais on préfère la dernière édition, par rapport aux augmentations.

QUIRINUS RIVINUS. Voy. RIVINUS.

QUIVI e descritto, quello ha eseguire lo oratore del Pontifice in la sua legatione da esser exposta, in el concilio, ouer dieta de Norèmbergo cominciata del anno 1522 et compita l'anno sequente. Quivi anchora li e la instructione del Pont. data a esso oratore legato, insiema con la risposta, etc. Gravammi anchora iniquissimi de la natione germanica numero cento, ui si trouano, quali no voleno piu sopportare dal Pont. Rom. et da soi (nominati) spiritali, posti in scritto, et mandati da signori layci, etc. al summo Pontefice, etc. *In-4. [13238]*

Cette traduction, dont les exempl. sont fort rares, a dû être imprimée peu de temps après l'édition originale latine de *Nuremberg, 1523*, que nous avons indiquée au mot *LEGATIO.*

Vendu 3 liv. sterl. Pinelli.

## R.

**RABAUT** de Saint-Estienne (*J.-P.*).

Almanach historique de la révolution française. *Paris*, 1792, in-18. fig. [14011]

Ouvrage recherché : 5 à 6 fr. — pap. vél. 10 à 12 fr. ; vendu exempl. sur VÉLIN, 50 fr. Lamy ; et un exempl. de l'édition in-24. pareillement sur VÉLIN, 15 fr. *ibid.*

Le même ouvrage, réimprimé sous le titre de *Précis historique de l'assemblée constituante*, *Paris*, Treuttel, 1807, in-18. fig. forme le premier tome du *Précis de la Révolution*, en 6 vol. in-18. fig. dont les 5 derniers sont de M. Lacretelle jeune, et comprennent l'*Assemblée législative*, 1 vol. ; la *Convention*, 2 vol. ; le *Directoire*, 1 vol. Voy. LACRETELLE.

**RABELAIS** (*Fr.*). La vie très-horricque du grand Gargantua, père de Pantagruel, composée par M. Alcofribas (*Fr. Rabelais*). *Lyon*, *Fr. Juste*, 1542, in-16. [10850]

Ce premier livre de Rabelais a été réimprimé avec le second en 1542, in-8. sous le titre de *Grandes annales ou chroniques très-véritables des gestes merveilleux du grand Gargantua....* et sous celui de *La plaisante et joyeuse histoire du grand géant Gargantua....* *Lyon*, *Est. Dolet*, 1542, vend. 35 fr. Mac-Carty ; et *Valence*, 1547, in-16. Cette dernière édition est accompagnée des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> livres, et d'une partie du 4<sup>e</sup>, ce qui forme 2 vol. ; quoique mal impr. elle est recherchée : 28 fr. *m. r.* Bertrand.

La plus ancienne édition que le Duchat cite du *Gargantua*, est celle de *Lyon*, *Fr. Juste*, 1535, in-16., et s'il n'en existe pas d'antérieure à cette date, il faut en conclure que ce premier livre n'aura paru qu'après le second.

— Pantagruel, Roy des Dipsodes, restitué à son naturel, avec ses faictz et prouesses épouvantables, composé par M. Alcofribas (*Fr. Rabelais*). *Lyon*, *Fr. Juste*, 1542, in-16.

Réimpr. in-8. la même année, ainsi que le

premier livre. Dolet a aussi d 1542, une édit. in-16. du second vend. 11 fr. Mac-Carthy. Nous sons une autre édition du 2<sup>e</sup> liv. goth. sans lieu ni date, dont porte: *Pantagruel. Les horribles vantables faictz et prouesses du nommé Pantagruel, roy des Di etc.* Elle a été vend. 34 fr. Lair.

Ce livre avait d'abord paru sous le titre : *Les horribles et épouvantables faictz et prouesses du très-renommé Pantagruel....* 1533, in-8. réimpr. A

ces premières édit. est ordinairement jointe une pièce intitulée : *Parline prognostication certaine, et infailible pour l'an perpétuel maistre Alcofribas*, laquelle a été imprimée séparément à *Lyon*, *Juste*, en 1535, in-16. et peut-être en 1533 ; on l'a mise à la suite du livre dans les éditions modernes.

— Le tiers livre des faictz héroïques du bon Panurge, *Lyon*, *Pierre de Tours*, 1542, in-16.

Ces 3 vol. (édit. de *Lyon*, 1542-4) reliés en mar. 26 fr. 60 c. Du moins les 2 premiers 36 fr. d'O....

Le troisième livre avait aussi été imprimé à *Toulouse*, chez *Jacq. Fournier*, in-16., et la même année à *Paris*.

— Le quart livre des faictz et prouesses du même. *Paris*, *Mich. Fez*, 1552, in-16.

Une partie de ce 4<sup>e</sup> livre avait été imprimée à *Valence*, dès 1548, chez *Ville*, in-16. et selon toute apparence à *Lyon*, dans le même temps une édition plus complète, en 1552, in-8. Ce ne fut qu'en 1552 que les quatre livres furent réunis en un volume.

— Le cinquième et dernier livre des faictz et ditz du même. *Jean Martin*, 1565, in-16. Les XVI premiers chap. de ce livre, qui, comme on sait, n'est pas de Rabelais, avaient paru sous le titre d'*Isle sonnante*.

Les 5 vol., nécessaires pour

éditions de Rabelais ne se très-rarement réunis. Les, augmentées de la leur, avec l'explication des mots difficiles. (*Leyde*, 1663, 2 vol. *pet. in-12*.)

ont les beaux exemplaires très-recherchés : 30 à 48 fr. ; le c. très-bel exemplaire ; tard ; 120 fr. *m. v.* Cail-  
fourdan.

Cette édition est malheureuse, non seul mérite, car elle est fautive d'impression, et les fautes d'impression qu'on y a ajoutées sont le traits d'ignorance. Bernart a prouvé dans son *élais réformé*, imprimé à 1737, *in-12*.

1663, 2 vol. *pet. in-12*. quoique à la précédente, est enve-  
nue : 9 à 12 fr.

Les de Rabelais, avec des notes historiques et critiques. Le Duchat et Bernart (noye). *Amsterdam*, 1701, 2 vol. *pet. in-8. fig.* 15 à

et assez belle. Le Duchat a écrit le texte sur un grand nombre de manuscrits qui lui ont fourni des variantes.

Les en Gr. Pap. ne sont pas à vendre : 36 à 48 fr. ; vend. par le C. d'Hoym, *m. r.* allière ; 165 fr. F. Didot ; Mac-Carthy.

En, avec quelques remarques (par Gueulette et Jametis), 1732, 6. t. 5 vol. *pet.* à 18 fr. ; — Gr. Pap. 30

et à ces deux éditions les *belais*, Bruxelles, 1710,

les œuvres, avec les remarques ; édition ornée de B. Picart, augmentées de nouvelles remarques de le et celles de l'édition antérieure. *Amsterdam*, J.-Fr. 1741, 3 vol. *pet. in-4*.

Cette édit. est moins correcte que celle de 1711, mais elle renferme beaucoup plus de notes, et elle est ornée de fort belles gravures. On y a inséré les lettres de Rabelais, et différentes pièces relatives à ses ouvrages : 60 à 75 fr. ; vend. en *m. r.* 92 fr. le Duc ; 110 fr. Clos. Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont rares et très-recherchés : vend. très-bel exempl. *m. r. doub. de moire, dent. reliure anglaise*, 479 fr. Méon ; 525 fr. *m. viol. dent.* Caillard ; 661 fr. *m. r.* F. Didot ; 565 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; et un exempl. *broché*, 1005 fr. de Cotte.

— Les mêmes œuvres. *Londres (Paris, Bastien)*, 1782, 2 vol. *in-8*. 10 à 12 fr. — pap. de Holl. 18 à 24 fr. — tiré *in-4*. bas prix.

— Les mêmes œuvres, suivies des remarques publiées en anglais par le Motteux, et trad. en français par C. D. M. (de Missy). *Paris*, an vi (1798), 3 vol. *in-8. avec 70 fig.*

Cette édition a été tirée sur 8 papiers différents ; savoir : 1°. pap. ordinaire, 18 à 21 fr. ; — 2°. *in-8. gr. raisin*, 21 à 27 fr. — 3°. *in-8. Gr. Pap. vél.* 30 à 45 fr. ; — 4°. *in-4. pap. fin.* ; — 5°. *in-4. pap. vél.* — 6°. *pet. in-fol.* en 2 vol. ; — 7°. *in-fol. écu vél.* ; — 8°. *in-fol. caré vélin.* Rien de plus ridicule que les exemplaires tirés *in-fol.* parce que la justification des pages est beaucoup trop petite pour la grandeur du papier.

M. Desoer publie en ce moment une édit. de Rabelais, en 3 vol. *in-18.* avec de jolies figures en bois, le 3<sup>e</sup> vol. renferme des notes de M. de l'Aulnay.

— Le Rabelais moderne, ou ses œuvres mises à la portée de la plupart des lecteurs (par l'abbé de Marsy). *Amsterd. (Paris)*, 1752, 8 vol. *pet. in-12*.

On ne recherche de cette édition que les exempl. en pap. de Hollande : 30 à 36 fr. Vend. 60 fr. *m. v.* Bertrand.

— The works of Rabelais, translated into english, with notes by Th. Urchard, le Motteux, and Ozell. *London*, 1807, 4 vol. *in-8. fig.* 50 fr.

Cette traduction avait déjà été imprimée

à *Londres*, 1708, en 2 vol. in-8. on 1736 et 1750, 5 vol. in-12. fig.

— Les songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de maistre François Rabelais, et dernière œuvre d'icelui, pour la récréation des bons esprits. *Paris*, Rich. Breton, 1565, pet. in-8. [10853]

Ce petit volume, fort difficile à trouver complet, doit contenir outre le titre et l'épître dédicatoire, 120 figures grotesques gravées en bois et impr. des deux côtés des feuillets, sans texte. Rabelais dont il porte le nom n'y a eu aucune part, mais ses ouvrages en ont donné l'idée. Dans le cat. de Lamy, n° 3775, se trouvent *Les songes drolatiques de Pantagruel de l'invention de maistre François Rabelais*, in-fol. Recueil de 122 dessins à la plume, qui paraît être l'original du livre précédent. C'est d'après ce manuscrit que le libraire Saliort a publié, vers l'année 1797, une nouvelle édition des *Songes drolatiques*, de laquelle j'ai vu seulement 60 pl. La suite, à ce que l'on prétend, a été terminée, mais non publiée.

On cite encore de Rabelais l'ouvrage suivant qui est rare :

*La Sciomachie et festins faits à Rome au palais du card. du Bellay, pour l'heureuse naissance du duc d'Orléans*, Lyon, Sebast. Gryphe, 1549, in-8.

RABUTIN (Fr. de). Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henri II, Charles V et Philippe II. *Paris*, 1574, in-8. 4 à 6 fr. [13735]

Vendu jusqu'à 36 fr. bel exempl. mar. v. dent. Gouttard.

RABUTIN. Voy. BUSSY.

RACAN (Honorat de Bueil, s<sup>r</sup> de). Ses œuvres. *Paris*, Coustelier, 1724, 2 vol. in-12. [9024]

Ces deux volumes, qui font suite à la Collection des poètes français de Coustelier, se trouvent difficilement : 15 à 21 fr. ; vend. 31 fr. m. r. Chenier.

RACCOLTA d'autori, che trattano del moto dell' acque, edizione seconda. *Firenze*, 1765-74, 9 vol.

in-4. fig. 40 à 60 fr.

Recueil estimé, dont il y a une édition bien moins complète. ci. *Firenze*, 1723, 3 vol. in-4. Un autre recueil du même genre lui-ci a été imprimé à *Parm* Nuova raccolta.

RACCOLTA di lettere sulla scultura ed architettura da più celebri professori colo XV al XVII (publ. Bottari). *Roma*, 1754-73 in-4. 42 à 50 fr. [6226]

Vendu en 6 vol. 53 fr. de Cott 50 c. 7 vol. cuir de Russie, Il a été publié à *Paris*, en 1817 in-8. intitulé :

*Recueil de lettres sur la peinture, sculpture et l'architecture, des plus grands maîtres, depuis jusqu'au xviii<sup>e</sup> siècle ; publié par Bottari, traduit et augmenté de beaucoup de lettres qui ne se trouvent pas dans son recueil par L.* *Paris*, 1817, in-8.

RACCOLTA di opere scelte di Voy. TRITANO.

RACCOLTA di opuscoli scientifici filologici (per Angelo M logera). *Venezia*, 1728- vol. in-12. fig. [11644]

— Nuova raccolta di opuscoli scientifici, etc. (continuata da tunato Mandelli, camal *Venezia*, 1755 e seg. 41 v

Les 92 vol. br. 142 fr. Villoison.

RACCOLTA di opuscoli scientifici letterarij degli autori italiani. Liruti, ed altri). 1779-96, 25 vol. in-4. 75 fr. br. Villoison. [116

RACCOLTA di pitture etrusche dagli antichi vasi esistenti nella biblioteca vaticana, ed nei musei d'Italia. *Roma*, vol. in-fol. fig. [16389]

Nous donnons ce titre d'après un italien, mais nous n'avons pas le livre qui est peut-être une note du recueil de Passeri (voy



quel a aussi paru sous le titre :  
*trecento tavole in rame rap-  
 presentando pitture di vasi degli antichi  
 di della biblioteca vaticana e  
 musei d'Italia*, Roma, 1787,  
 12. sans texte.

di poemi georgici ( di  
 Virgilio ; Luigi Tansillo ;  
 Lorenzi ; Girol. Baruf-  
 anbat. Spolverini ; Giov.  
 Zaccaria Betti ). *Lucca*,  
 12. pet. in-12. 6 à 7 fr.

imprimé.

li sessanta più belle ves-  
 te si costumono nelle pro-  
 vinche del regno di Napoli. *In*  
*1793*, pet. in-fol. fig.  
 525]

z mal exécuté : vendu 73 fr.  
 en 1810.

li statue antiche esistenti  
 in palazzi e ville di Roma,  
 con indicazione antiquaria  
 delle medesime quanto di altri mo-  
 num. *Roma*, 1804, 2 vol.  
 4 fig.) 30 fr. [16323]

li tutte le vedute rappre-  
 sentando l'eruzioni del monte Ve-  
 suvio oggi accadute. *Napoli*,  
 4. fol. obl. [3067]

contient 25 pl. d'une exécution  
 Vendu 18 fr. en 1811.

di tutti i più rinomati  
 dell' istoria generale del  
 Napoli ( compilazione di  
 G. V. ). *Napoli*, 1769-72,  
 2-4. [14633]

br. en 1807, quoique le prix  
 est plus considérable.

li 320 vedute della città  
 et di alcuni luoghi sub-  
 limi incise in 80 rami. *In Ro-  
 zetti ( a spese di Edwards  
 a ), pet. in-4. obl. [14589]*  
 mal exécuté, mais dont  
 on tire sur VELIN a été vendu  
 en avril 1811,

RACINE (Jean). Ses œuvres. *Suivant  
 la copie imprimée à Paris ( Hol-  
 lande )*, 1678, 2 vol. pet. in-12.  
 fig. [10034]

Cette édition est jolie, et quoique ni-  
*Esther* ni *Athalie* n'en fassent partie,  
 on en recherche beaucoup les beaux  
 exempl. pour les annexer à la collection  
 des Elzevier : vend. avec *Athalie*, édi-  
 tion de 1691, 60 fr. Caillard.

Il y a aussi une édition de 1682, en 2 vol.  
 pet. in-12. fig. sortie des mêmes presses :  
 24 à 36 fr. ; vend. 80 fr. mar. bl. Jour-  
 dan ; 60 fr. en 1817.

L'édition de *Paris (Hollande)*, 1697, 2 vol.  
 in-12. fig. quoique plus complète, est  
 moins recherchée.

— Les œuvres de J. Racine, édition  
 augmentée de pièces et de remar-  
 ques ( par d'Olivet, Desfontaines,  
 Racine fils, etc. ). *Amsterdam*,  
 1743 ou 1750, 3 vol. in-12. fig.  
*de Boulogne*.

Ces deux dates se rapportent à une même  
 édition, assez jolie, et dont les beaux  
 exempl. sont recherchés : 15 à 18 fr. ;  
 vend. 40 fr. m. r. rel. de Derome, le  
 Febvre ; 100 fr. m. r. d'O....

— Les mêmes œuvres. *Paris*, 1760,  
 3 vol. gr. in-4. fig. 30 à 36 fr. ;  
 vend. en m. r. 60 fr. Saint-Céran.

Il y a 2 exempl. en pap. de Hollande.

L'édit. de *Londres*, Tonson, 1723, 2 vol.  
 in-4. est peu recherchée : 10 à 15 fr.

— Les mêmes œuvres, avec des  
 commentaires par Luneau de Bois-  
 jermain. *Paris*, 1768, 7 vol. in-8.  
*figures de Gravelot*.

Quoique le commentaire de Luneau (fait  
 en société avec Blin de Saintmore) soit  
 très-médiocre, cette édit. conserve tou-  
 jours de la valeur, parce qu'elle est en-  
 core une des plus belles que nous ayons  
 dans ce format : 42 à 54 fr. ; — pap. de  
 Hollande, 72 à 96 fr. ; vend. bel exempl.  
 rel. en m. r. 172 fr. Bailly ; 144 fr. m. bl.  
 Caillard ; et avec les dessins originaux,  
 502 fr. d'O.... La réimpression faite à  
*Paris*, 1796, en 7 vol. in-8. fig. est si  
 mal exécutée, que les exempl., même  
 en papier vélin, n'ont pu conserver un  
 prix raisonnable dans le commerce. Le

commentaire de Lunéau a été réimpr. séparément à *Paris*, 1768, 3 vol. in-12.  
 — Les œuvres de J. Racine, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné, 1783, 3 vol. gr. in-4. pap. vél.

Cette belle édition, tirée à 200 exempl. est l'une des moins communes de la collection in-4. de MM. Didot. Vend. exempl. brochés, 184 fr. Bozerian; 123 fr. d'O...; 110 fr. m. v. Larcher. Les exempl. mal reliés ont moins de valeur.

— Les mêmes, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Fr.-A. Didot l'aîné, 1784, 3 vol. in-8. pap. vél.

Cette édition, tirée à 350 exempl., n'est pas commune : 36 à 48 fr. ; vend. 56 fr. 50 c. broché, Saint-Martin; 92 fr. m. bl. dent. figures de Moreau, avant la lettre, Bertrand.

Il y a huit exempl. impr. sur VÉLIN; vend. 601 fr. m. r. d'Hangard; 360 fr. en feuilles, Saint-Céran.

— Les mêmes œuvres de Racine, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, imprimerie de Fr.-Ambr. Didot l'aîné, 1784, 5 vol. in-18, pap. vélin.

Edition tirée à 450 exempl. : 40 à 45 fr. ; vend. 47 fr. 50 c. broché, Renouard; 48 fr. m. v. Caillard.

— Les mêmes œuvres. *Paris*, De-terville, de l'impr. de Didot jeune, 1796, 4 vol. gr. in-8. pap. vélin, fig. de le Barbier. 36 à 40 fr. ; et moins en pap. ordinaire.

Il y a des exempl. en très-Gr. Pap. vél., et un exempl. impr. sur VÉLIN, dans lequel on a mis les dessins originaux. Ce dernier a été vendu environ 1300 fr. en 1817.

— Les mêmes. *Londres*, l'Homme, 1799, 3 vol. in-12.

Edition très-médiocre, dont un bel exempl. m. r., a cependant été vendu 36 f. F. Didot.

— Les mêmes œuvres. *Paris*, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an ix (1801—5), 3 vol. gr. in-fol.

Cette édit. est le livre le plus que la typographie d'aucun p. core produit; les 57 grav. de enrichie, ont été exécutées p. miers artistes de Paris, d'après de MM. Gérard, Girodet, Tannay, Moitte et Serangely. tiré que 250 exempl., dont 100 en lettre. La souscription était pour les exemplaires ordinaires 1800 fr. pour les épreuves avant ces prix ont été augmentés d'On a tiré un seul exempl. sur lequel sont joints les dessins originaux a passé en Angleterre.

— Les mêmes, avec des vignettes publiées par M. Petitot Herhan, 1807, 4 vol.

20 fr. — pap. vélin. 30 à 40 fr. Le premier tirage de cette édition type est assez beau, et l'on en a tiré des exempl. avec les gravures publiées par M. Renouard.

— Œuvres complètes, avec comment. de La Harpe (édition par M. Germ. Garnier, jointes ses notes et ses observations. *Paris*, Agasse, 1807, 7 vol.

Ce commentaire, ouvrage postérieur à La Harpe, est bien plus excellent que celui de Geoffroy, cependant il faut avouer que la critique des notes de La Harpe y occupe beaucoup trop d'espace. L'édition est malheureusement sur mauvais papier. En 1811, on a ajouté un nouveau titre et des vignettes très-médiocres, bien que faites par les dessins de Moreau : 30 fr.

Il a été tiré 25 exempl. en pap. vélin, qui sont fort recherchés : vend. 120 fr. et avec fig. de Moreau avant Larcher.

Ces dernières figures, au nombre de 57, qu'il ne faut pas confondre avec les autres qui sont maintenant partie de la collection, ont été publiées par M. Renouard. Elles se vendent séparément 12 fr. en lettre 30 fr. ; les autres avaient servi à une édition en 4 vol. en 1811.

— Les œuvres de J. Racine, comment. par J.-L. Geoffroy, le Normant, 1808, 7 vol. fig. 48 fr. — pap. vél. 90 fr.

ong et diffus, mais qui n'est  
ite.

omplet de J. Racine.  
l'imprim. de Bodoni,  
ol. gr. in-fol. pap. vél.

ort avant d'avoir pu ache-  
ion magnifique, ce fut sa  
fit terminer. Il en a été  
mpl. 136 fr. salle Silvestre,  
o; le prix était originaire-  
us élevé.

es œuvres. *Paris, P.*  
13, 5 vol. in-8. 22 fr.  
ap. fin. 37 fr. 50 c. —  
15 fr.

omplet de J. Racine,  
7 gravures d'après les  
ons de Girodet, Gérard,  
Prud'hon, etc. *Paris,*  
1816, 3 vol. in-8. 72 fr.  
p., épreuves avant la  
4 fr.

gravures de cette édition  
oint à celui des dessins : les  
ident séparément 57 fr.

ibraire, annonce en ce mo-  
it. des OŒuvres de J. Racine,  
lleures remarques faites par  
Olivet, Voltaire, La Harpe,  
c., publiée par M. L. Aimé  
ol. in-8. impr. par P. Didot,  
gravures d'après les compo-  
érard, Girodet, Prud'hon.  
tions ordinaires de Racine,  
nombreuses, on distingue  
s éditions de *Paris*, en 3 vol.  
ont il y a du pap. de Holl.;  
ol. pet. in-12.; et les éditions  
de Didot, an VII, 5 vol. in-18.  
, 1803, 5 vol. in-18. et in-12.  
is). La Religion, poème.  
ce, poème. *Paris*, 1742,  
1 vol. gr. in-8. 4 à 5 fr.

ition ne porte pas le nom de  
is tous les exemplaires.

e L. Racine ont été impr. à  
, 6 vol. pet. in-12; et de nou-  
s, 1808, 6 vol. in-8. [11472]  
ère édition est beaucoup plus  
e la première, et la traduct.  
perdu en fait partie : 18 fr.  
40 fr.

RACINES hébraïques, sans points-  
voyelles, ou dictionnaire hébraï-  
que par racines (par Ch.-Fr. Hou-  
bigant). *Paris*, 1732, in-8. 6 à  
7 fr. [7075]

RADENAKER (*Abr.*). Voyez au mot  
VERHEERLYKT.

RADERI (*Matt.*) Bavaria sancta. *Mo-  
naci*, 1615-27, 3 vol. in-fol. fig.  
de Raph. Sadeler. [14895]

—Bavaria pia. *Monaci*, 1628, in-fol.  
fig. de Sadeler. [14896]

Ouvrages recherchés, seulement à cause  
des gravures dont ils sont ornés : 30 à  
36 fr. les 4 vol. ; et plus cher autrefois.

RADICALIS attestatio fidei orthodoxæ,  
etc., contra Judæos, Gentiles et  
infideles cæteros. *Nurembergæ*,  
*Fred. Creusznier*, 1477, in-fol.  
goth. de 86 f. [1163]

Vendu 100 fr. m. bl. la Vallière, sans avoir  
conservé cette valeur.

RADICATI (*Albert*). Recueil de pièces  
curieuses sur les matières les plus  
intéressantes. *Rotterdam*, 1736,  
in-8. [1506]

Ce recueil, assez recherché, se donne or-  
dinairement pour 3 ou 4 fr., quoiqu'il  
ait été vendu jusqu'à 36 fr. Gouttard.

Il y en a quelques exempl. en Gr. Pap.

RADZIVILI (*Nicolai-Christoph.* prin-  
cipis) Jerosolymitana peregrina-  
tio, ex polonico sermone in lati-  
num translata a Th. Tretero. *An-  
tuerpiæ*, Plantinus, 1614, in-fol.  
[12540]

Vend. 54 fr. Soubise ; 20 fr. Thierry, mais  
ordinairement 12 à 15 fr.

La première édition de cet ouvrage, peut-  
être plus rare encore que celle-ci, a été  
publiée sous le titre suivant :

*Hierosolymitana peregrinatio Nic.  
Chr. Radzivili, IV epistolis compræ-  
hensa, ex idiomate polonico in latinam  
linguam translata, nunc primum edita,  
Th. Tretero interprete, Brunsbergæ*,  
1601, pet. in-fol.

RAFFLES's ( *Thomas Stamford* ) ac-  
count of the island of Java, con-  
taining a general description of

gia da Gio. Bat. Ramusio. *Venezia, Giunti*, 1563-83-65, 3 vol. in-fol. [12140]

Collection recherchée et dont les exemplaires complets sont rares. Il faut choisir les éditions que nous indiquons, c'est-à-dire, le tome I, 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> édition de 1563 ou 1588; le tome II, 2<sup>e</sup> édition de 1583; et le tome III de 1565. Il est bon d'ajouter à ce dernier tome une partie qui ne se trouve que dans l'édition de 1606, p. 386-430, laquelle contient *Viaggio di M. Cesare de' Fredrici nell' India-orientale*, etc. Vend. avec le supplément et relié en m. citr. 108 fr. m. r. Gaignat; 144 fr. la Vallière; 79 fr. de Fleurieu; mais quelquefois moins.

— Voy. LÉON (*Jean*).

RAOUL DE COUCY. Voyez MÉMOIRES historiques.

RAOUL le Fevre. Voy. FEVRE (le).

RAPHAËL. Imagines V. ac N. Testamenti, a Raphaële Sanctio urbinato in Vaticani palatii xystis expressæ, Jo.-Jac. de Rubeis cura delineatæ et incisæ. *Romæ* (1674), in-fol. obl. [150]

Recueil de 55 pièces, y compris le frontispice et la dédicace: 18 à 30 fr.

— *Raphaëlis planetarium*, *Romæ* elaboratum, delineatum et in æs incisum a Nic. Dorigny. *Romæ*, 1695, in-fol. 16 pièces. 25 fr. 50 c. Saint-Yves. [6313]

— *Parerga atque ornamenta ex Raphaëlis Sanctii prototypis*, a Nannio, in Vaticani palatii xystis expressa; edidit J.-Jac. de Rubeis, delineavit Sanctus Bartolo. In-f. 43 pièces. [6314]

Vendu 13 fr. la Vallière.

— *Sacræ historiæ acta a Raphaële urbinato in Vaticanis xystis ad picturæ miraculum expressa a Nic. Chaperon*, et a se delineata et incisa. *Romæ*, 1649, in-fol. obl. [6315 ou à côté du n° 150]

Ce recueil doit contenir 52 pièces, dont les premières épreuves sont avant l'a-

dresse de *Mariette*. Vend. Saint-Yves; autrement 18 à 20 fr. Un exemplaire sur VÉLIN, n

blement imparfait: 80 fr. 1  
— *Picturæ, ex aula et cc palatii vaticani*, a D. d ære expressæ. *Romæ*, 17 mar. [6316]

Dix-neuf morceaux, y comp Le 3<sup>e</sup> sujet représentant la Constantin, est en 4 feui 48 fr.; vend. 83 fr. Soubis Les exemplaires datés de moins chers.

— *Psyches et Amoris nuphula a Raphaële Sanctio in farnesianis hortis trans expressa*, a Nic. Dori neata et incisa, a Jo.-I notis illustr. *Romæ*, 16 max. 12 pièces. [6317]

18 fr. Hubert; 24 fr. Mérimot. Un exemplaire colorié, mais tispice: 220 fr. Hubert.

Marc-Antoine a aussi gravé, phaël, l'histoire de Psyché e Cette suite, lorsqu'elle es noms de *Salamanca* ou de l au bas de chaque planche précieuse que rare. — Voy. à la fin de l'article.

— *Logge di Rafaeli nel (Roma)*, 1772-77, 3 p vol. in-fol. max. [6318]

Ces trois suites, qui renferme besques, les stucs, et les p Vatican, gravées par Volpab d'après les dessins de Cam composent de 43 planches y 3 titres, et la vue perspective. On y joint 8 grandes pièc d'après Raphaël, par Volpal l'Ecole d'Athènes, la Parn semblée théologique, Heliol l'incendie, la délivrance de et le miracle de la messe. Ce ajoute beaucoup à la valeur 150 à 200 fr. sans les 8 ta Il y a des exemplaires précieu tes les pl. sont coloriées. 1 900 à 1200 fr.; et plus che

— Collection de peintures du Vatican, peintes par

ées par Chaperon. (Paris),  
obl. 54 pl. 10 à 15 fr.

scelte di personagi illustri  
ere ed in armi, dipinte nel  
no, da Rafaëlo d'Urbino.  
, 1756-63, 6 part. en 3 vol.  
atlant. Vend. 45 fr. Mérigot.

] e 216 planches très-médiocres.  
[teste, della scuola d'Atene  
a da Raffaëlo da Urbino,  
ate da Mengs, et incise da  
Cunego. Roma, 1785,  
[6320]

Thoyras (Paul). Histoire  
le terre (avec la continua-  
Dav. Durand et Dupard),  
lle édition avec les notes de  
l et l'abrégé des actes pu-  
l'Angleterre de Th. Rymer.  
ne (Paris), 1749, 16 vol.  
[4999]

plus complète de cette histoire,  
es avoir eu quelque réputation,  
ar ne trouver que fort peu de  
: 30 à 42 fr.; et plus cher en  
papier.

a Haya, 1724-36, 13 vol. in-4.  
le on joint les Remarques de  
dal, avec un abrégé des actes  
d'Angleterre de Th. Rymer,  
1, 1733, 2 vol. in-4. était re-  
e autrefois; mais elle est aujour-  
oins chère que la précédente.  
ve cependant un exemplaire en  
v. m. citr. marqué 209 fr. sur  
gue de la Vallière.

quo les Anglais font beaucoup  
cas que nous de cette histoire;  
raduction qu'en a donné Tindal  
imprimée plusieurs fois. Nous  
l'édition de Londres, 1732, et  
1743, en 2 vol. in-fol. auxquels  
e la continuation de Tindal, en  
volumes in-fol. Ces 5 vol. étant  
portraits, de cartes, de figures  
imens, et de médailles, conser-  
certaine valeur en Angleterre:  
guinées. Il y a des exemplaires  
pap. enrichis des portraits par  
et Houbraken, tirés des hommes  
de Birch; vend. tel 43 liv.

III.

stori. Heath; 43 liv. 1 sch. Edwards.  
Harrison a donné une nouvelle édition de  
cette histoire, en anglais, Lond. 1784,  
5 vol. in-fol. Il y en a aussi une de Lon-  
dres, 1759, in-8. fig. en 21 vol. dont 9  
pour la continuation.

RAPINI (Renati) carmina. Parisiis,  
Barbou, 1723, 3 vol. in-12. 9 fr.  
[8509]

—Christus patiens, carmen heroicum  
(edente Mich. Maittaire). Lond.  
Tonson, 1713, in-12. 3 fr. [8511]

—Rapini hortorum lib. IV, et dis-  
putatio de cultura hortensi. Paris.  
e typ. reg. 1665, in-4. 4 à 6 fr.;  
vendu 10 fr. Patu de Mello. [8510]

—Hortorum libri III. Lugduni  
Batavor. ex officina Arnoldi  
Doude, 1668, pet. in-12.

M. Renouard attribue aux Elsevier cette  
édition qui, jusqu'à présent, n'était pas  
connue pour être sortie de leurs presses:  
c'est lui donner un rang parmi les livres  
précieux.

—Hortorum lib. IV, et cultura hor-  
tensis (edente G. Brotier). Parisiis,  
Barbou, 1780, in-12. 6 à  
8 fr.; pap. fin, 8 à 10 fr.

Les Jardins, poëme en 4 chants, tra-  
duction libre par Gazon-Douraigne,  
Paris, 1773, in-12.

Les mêmes, traduction nouv., avec le  
texte par MM. F\*\*\* (Foyron) et G\*\*\*  
(Gabirot), Amst. (Paris), 1782, in-8.

RAPONI (Mar.-Ign.). Recueil de  
pierres antiques gravées, concer-  
nant l'histoire, la mythologie, etc.  
avec leurs descriptions. Rome,  
1786, gr. in-fol. avec 88 pl. tirées  
au bistre. [16359]

Ouvrage médiocre: vendu 30 fr. Tru-  
daine; 42 fr. de Couronne; 26 fr. Millin.

RAPPRESENTAZIONE (la) d'Abramo.  
Voy. BELCARI.

RAPPRESENTAZIONI (il primo lib. di),  
e feste di diversi santi e sante del  
testamento vecchio e nuovo, com-  
poste da diversi autori, nuova-  
mente ricorette. Firenze, Giunti,

N

que des changemens multipliés en auraient nécessité.

Selon Grimm (3<sup>e</sup> part., tom. 4, pag. 85), près d'un tiers de l'ouvrage appartient à Diderot, et ce n'est certainement pas la partie la moins hardie du livre.

RAYNALDUS (*Odor.*). Voy. BARONII.

RAYNAUDI (*Theoph.*) opera omnia. *Lugduni*, 1665 et seq. ann. 19 tom. in-fol. [758]

Cette collect. qui, comme presque toutes celles du même genre, est aujourd'hui à très-bas prix, se trouve indifféremment rel. en 9, en 10 ou en 12 vol. On y ajoute comme 20<sup>e</sup> volume l'ouvrage du même auteur, intitulé : *Apopompeus*, impr. à Cracovie.

\* RAYNOUARD (*Fr.-Juste-Marie*). Choix des poésies originales des troubadours. *Paris*, F. Didot, 1817-18-19, 3 vol. in-8. 27 fr. — pap. vél. 54 fr. [8662]

La Grammaire de la langue romane avant l'an 1000, et la Grammaire des troubadours, qui font partie du 1<sup>er</sup> vol. se sont vendus séparément, ainsi qu'une dissertation intitulée *Des troubadours et des cours d'amours*, et les *Fragmens d'un poème sur Boèce* qui appartiennent au tome second.

RAYSSIGUIER (de). Son théâtre, formé de la réunion de 6 tragi-comédies. *Paris*, 1630-36, in-8. [9991]

Vendu 12 fr. Delaleu ; 5 fr. (en 5 pièces) Méon.

REAL (*Gasp. de*). La science du gouvernement. *Aix-la-Chapelle* (*Paris*, 1761-64), 8 vol. in-4. 20 à 30 fr. [2615]

— Voyez SAINT-RÉAL.

REALI di Franza (le), ovvero la historia e real di Franza, en la quale si tracta de Fiovo e di Rieteri, primi paladini di Franza, etc. — *Mutinæ, per Petrum Maufer.... anno 1491*, in-fol. [10671]

Edit. très-rare : vend. 168 fr. la Vallière, en 1767 ; 40 fr. Gaignat.

On doit trouver en tête du vol. une table de 7 f. après quoi vient le texte de ce roman, qui commence par un intitulé

de 14 lignes et demie, impr. Il y a à la fin une souscription un registre des cahiers.

— Le medes. Real di Franza *netia, per Christophalo da Mandello*, 1499, in-4. Vendu 50 fr. la Vallière, en 1767 sterl. Blandford.

Pour l'imitation en vers de ce roman ALTISSIMO.

\* RÉAUMUR (*René-Ant. Ferchl*) Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Paris*, in-4. 1734-42, 6 vol. in-4. fig.

Ouvrage toujours estimé, quoiqu'il y ait eu sa publication la science dont il a fait de grands progrès. C'est un très-commun, parce qu'il y a eu plusieurs éditions sous la même date : 3<sup>e</sup> et moins encore, quand les épreuves gravures ne sont pas belles : m. r. 90 fr. S.-Céran.

L'édition d'*Amsterdam*, 1737-41, en 12 vol. in-12. fig. n'est pas à 30 fr. On la trouve difficilement.

On peut ajouter aux différentes éditions de ce livre, une *Concordance systématique servant de table des matières*, par Vallot, *Paris*, 1802, in-4.

— L'art de convertir le fer en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu. *Paris*, 1722, in-4. à 9 fr. [6816]

REBOUS (le) de Matheolus (attribution à Jehan le Febvre de Thérac). *Lyon*, Olivier. Arrouillet goth. [8743]

Ouvrage singulier, en faveur duquel il y a aussi une édition de *Paris*. *le Noir*, 1518, in-4. qui se trouve reliée avec d'autres pièces, chez la Vallière. Elle se compose de 100 signat. a j — liij y compris le titre vend. 88 fr. Mac-Carthy ; 50 fr. Leduc.

Ce poème a été réimprimé sous le titre de *le Livre du résolu en mariage* avec un prologue tout différent, et contient 266 vers au lieu de 94. — LIVRE du résolu.

REBUDE. Voy. DEBURE.

RECENTIORES poetæ lat. et lecti V (scilicet, Huetii, Fra

E (de la). Voy. POÉSIES  
e Navarre.

). The wisdom of god ma-  
in the works of the crea-  
ndon, 1759, in-8. [1271]  
lition de cet ouvrage estimé,  
traduit en français sous le  
nt : *l'Existence et la sagesse*  
*manifestées dans les œuvres de*  
2, Utrecht, 1714, pet. in-8.  
ysico-theological discour-  
ncerning : the primitive  
and the creation of the  
the general deluge ; the  
ion of the world and future  
ation.... the 4<sup>th</sup>. edition.  
, 1732, in-8. 6 à 9 fr.

ate collection of english  
s, also the most celebrated  
s of the Scotch, Italian,  
etc. with annotations and  
ions. London, 1768, in-8.

a eu un grand nombre d'édit. ;  
que nous citons est réputée  
re : 9 à 12 fr. Il y en a une  
le Londres, 1813, in-8.

on of curious travels and  
. London, 1705, in-8. 6  
[12149]

through the Germany,  
France, to which is added  
unt of the travels of Fr.  
by, through great part of  
he second edition. Lond.  
vol. in-8. [12284]

. l'Héritier.

devant, article RAN historia  
il s'agit là du même auteur  
ci.

sdado, caballero). De pri-  
graphiæ hispanicæ ætate.  
1793, in-4. Vendu 15 fr.  
[16947]

breton. Grammaire ca-  
uxerre, 1667, in-8. 3 à  
[1607]

— Dictionnaire caraïbe françois,  
meslé de quantité de remarques  
historiques, pour l'éclaircissement  
de la langue. Auxerre, G. Bouquet,  
1665, pet. in-8. 5 à 6 fr. [7808]

Vend. jusqu'à 27 fr. de Tersan.

On a du même auteur un dictionn. franç.-  
caraïbe, Auxerre, 1666, pet. in-8.

RAYMUNDI (Joan.-Bapt.), Liber Tas-  
riphi, id est, liber conjugationis ;  
compositio est Senis Alemani, in  
qua traditur compendiosa notitia  
conjugationum verbi arabici, cum  
duplici versione latina. Romæ,  
typis medicæis, 1610, in-4. 6 à  
8 fr. [7134]

RAYNAL (Guil.-Tho.). Histoire philo-  
sophique et politique des établisse-  
mens et du commerce des Euro-  
péens, dans les deux Indes. Genève,  
1780, 5 vol. in-4. dont un pour  
les cartes, 40 à 60 fr. [15612]

Vend. en pap. fin, 150 fr. mar. r. Delcro ;  
148 fr. mar. bl. Renouard, mais ordi-  
nairement 50 à 72 fr.

— La même histoire philosophique,  
par Raynal. Genève, Pellet, 1780,  
10 vol. in-8. et atlas in-4.

Cette édition in-8. est préférée à l'in-4. ;  
50 à 70 fr. ; papier fin, 80 à 100 fr. ;  
vend. mar. r. 160 fr. Delcro.

Les autres éditions de ce livre sont moins  
recherchées.

Voici, relativement à cet ouvrage, une  
anecdote dont le fond se trouve consigné  
dans une brochure intitulée : *Lettre de*  
*M. Panckoucke à MM. les président et*  
*électeurs de 1791*, page 16.

L'abbé Raynal, avant de faire imprimer  
son ouvrage à Genève, en fit faire à  
Paris, chez Stoupe, une édition parti-  
culière dont on ne tira que trois exem-  
plaires ; de ces trois exemplaires il en  
laissa un à l'imprimeur, garda le se-  
cond, et envoya le troisième à Pellet,  
pour lui servir de copie : par ce moyen  
il put exécuter facilement sur l'imprimé  
toutes les corrections et augmentations  
que ses amis lui suggérèrent ; ce qui  
aurait été fort incommode s'il eût fallu  
recevoir de Genève autant d'épreuves



Jean Leurechon, jésuite lorrain; il a été fréquemment réimprimé.

**RECUEIL** (le premier, le second, etc.) contenant les choses plus mémorables advenues sous la ligue (par Sim. Goulart). 1590-99, 6 vol. *pet. in-8.* 9 à 15 fr. [13746]

Ce recueil curieux, mais commun, a été réimprimé dans le même format, en 1602, et en dernier lieu sous ce titre :

*Mémoires de la ligue, contenant les évènements les plus remarquables de 1576-98, édition revue et augmentée (par l'abbé Goujet), Amsterd. (Paris), 1758, 6 vol. in-4. 12 à 15 fr. et plus cher en Gr. Pap.*

La première édition de 1587, en 2 vol. *in-8.* connue sous le nom de *Petits Mémoires de la ligue*, est la plus rare : 24 fr. *m. r.* Thierry.

**RECUEIL** de 133 oiseaux des plus belles espèces, gravés sur 87 pl. et color. d'après nature. *Rome*, 1775, *gr. in-fol.*; vend. 110 fr. Crévénna; 36 fr. de Couronne. [3986]

**RECUEIL** de cent estampes. Voyez **HAY** (le).

**RECUEIL** de chansons, branles, gaillardes, courantes, et autre espèce de poésie, pour la récréation des cœurs mélancholiques. *Paris*, 1576 et 1579, *in-16.* 4 à 6 fr. [9179]

Ce recueil me paraît être la même chose que la *Gelodacrye de Cl. Pontoux*: voy. **PONToux**.

**RECUEIL** de différentes choses (ouvrage connu sous le titre de *mémoires du marquis de Lassey*, commençant vers l'an 1663, et finissant au mois d'octobre 1726). 2 vol. *in-4.* [13955]

Edition originale, dont les exemplaires complets sont très-rares, parce qu'il n'en a été tiré qu'un petit nombre : vend. 43 fr. *m. r.* Boutin; 130 fr. de Cotte.

L'édition de *Lausanne*, 1756, 1 vol. *in-12.* dont il y a des exempl. tirés de format *in-4.* est commune et à très-bas prix.

**RECUEIL** de diverses pièces en l'ancien langage de Grenoble par les plus beaux esprits de ce temps-là. *Grenoble*, 1662, *in-8.* de 74 pages : 6 à [9227]

Volume difficile à trouver.

**RECUEIL** de diverses pièces se rapportant à l'histoire de Henry III. Col. *Pierre du Marteau*, 1663, 2 en 1 vol. *pet. in-12.* 4 à [13769]

Ce recueil, qui se joint à la collection d'Elzevier, contient : le *Journal de Henry III*, le *Divorce satyrique*, l'*Adieu*, ou les *Amours de Henry le Grand*, la *Confession de Sancy*; en 10 pag.; plus : *Discours merveilleux de la vie, etc. de Catherine de Médicis* avant la copie imprimée à La Haye, 1663, partie de 156 pag.

L'édition du même recueil, qui est de 1666, et qui contient 474 pag. renferme de plus que celle-ci : *Apologie pour le roy Henry le Grand, duchesse de Rohan*, page 457. Le *Discours merveilleux*, etc. séparée, datée de 1663, n'en fait pas toujours partie.

Nous connaissons deux éditions anciennes de ce vol., également des presses des Elzevier et sous la marque de Cologne. L'une de 1662, contenant 474 pag. et renfermant les mêmes pièces que celle de 1666, à l'exception du *Discours merveilleux* ; l'autre datée de 1662, en 461 pag. y a joint le *Discours merveilleux* de La Haye, Ulacq, 1661, 180 pages.

**RECUEIL** de diverses poésies de célèbres auteurs de ce temps. *Leyde*, Jean Sambix (Elsevier), 1652, *pet. in-12.*

Un des volumes rares de la collection d'Elzevier.

**RECUEIL** de faicts et dits mémorables. Voy. **FAICTS** et **DITS**.

**RECUEIL** de la diversité des mœurs qui sont de présent en usage en Europe, Asie, Afrique et Indes. *Paris*, 1562, *in-8.* [616]

impr. en caractères de civilité et de 61 pl. Vend. 12 fr. mar. viol. allière, et 3 liv. 10 sch. sterl. dford.

une seconde édit. de 1564, vend. 15 sch. Blandford.

ECIL de marbres antiques et dernes qui se trouvent dans galerie du roi de Pologne, à sde, en 1733 (gravés sous la ection de B. le Plat). *Dresde, Stossel, in-fol. max.* [16328]

e peu commun, contenant 230 pié- vendu 77 fr. de Cotte; 278 fr. ard, avec le portrait du roi.

SIL de médailles. Voy. PEL- IN.

SIL de pièces choisies, ras- blées par les soins du cosmo- te (avec une épître dédicatoire ne préface attribuée à Mon- ). *Anconne, Friel B....t, à seigne de la liberté, 1735, i.* [9206]

ueil, composé des pièces les plus s et les plus impies que l'on connût, a, dit-on, été formé par un duc guillon, et imprimé sous ses yeux, rret en Touraine. Il n'a été tiré qu'à es-petit nombre d'exemplaires, ce a rendu fort rare. Le volume con- 434 pages, précédées de 9 pages le frontispice, la dédicace et la ce, et suivies de 9 autres pages la table. Parmi les pièces inédites contient, la plus importante et la étendue est la *Traduction des noels guignons de la Monnoye*, dont P. aron avait commencé une réim- ion (V. CARON). On y trouve aussi poésies italiennes, telles que les nnets de l'Arétin, les *Dubii amo- la Corona di cazzi*, et le *Capitolo rno*. Vend. (en m. r. avec 4 des- coloriés) 351 fr. Belin; 284 fr. r. le Febvre; 300 fr. Méon; 580 fr. 14.

IL de pièces curieuses et nou- es, tant en prose qu'en vers différens auteurs modernes). *Faye, Moetjens, 1694-1701, n. en 10 v. pet. in-12.* [11633]

Chaque tome de ce recueil curieux et rare, est composé de six parties qui se relient en 2 vol.; on y trouve nombre de pièces de différens auteurs dont les œuvres n'ont pas été recueillies séparément: 30 à 45 fr.

La sixième partie du cinquième tome, ou la trentième du recueil, manque dans beaucoup d'exemplaires.

RECUEIL de pièces diverses. *Phila- delphie, 1783, pet. in-8. de 172 pag. pap. vélin.* [9061]

Ce volume, dont j'ai eu un exemplaire sous les yeux, contient des poésies diverses, la plupart éroliques et même un peu libres; c'est cependant l'ouvrage d'un archevêque d'Aix, Jean-de-Dieu-Raymond de Cucé de Boisgelin, de qui j'ai déjà indiqué une traduction des *Héroïdes d'Ovide*. Il a été imprimé à *Paris, chez Pierre*, et tiré à un si petit nombre d'exemplaires, qu'il y a peu de livres modernes aussi rares que celui-ci.

RECUEIL de pièces de poésies déta- chées, à l'usage de quelques amis habitant la campagne. *Imprimé par madame Montmorency Albert-Luynes, à Dampierre, an VIII (1800), 2 part. pet. in-4.* [9072\*]

Ainsi que son titre le fait assez connaître, ce recueil n'a été imprimé que pour les amis de l'éditeur, et conséquemment il est fort rare dans le commerce. La première partie, composée de VIII et 180 pages, contient des poésies de différens auteurs, au nombre desquels on distingue MM. J. Delille, Parny, de Fontanes, Boisjolin, etc. La seconde partie, de 140 pag. impr. en 1802, renferme les *Lettres de madame Suard à son mari, sur son voyage de Ferney, suivies de quelques autres insérées dans le Journal de Paris*; enfin, le recueil est terminé par une pièce séparée, de 37 pages, en prose, et imprim. en 1803, laquelle a pour titre: *Relation de la fin qu'a faict Henry II, du nom, duc de Montmorency, le 30 octobre, à Tolose, l'an 1632.*

RECUEIL de pièces héroïques et his- toriques, pour servir d'ornement à l'histoire de Louis XIV, dédié à MM. Racine et Boileau. *Impr.*

*par Jean de Montespan*, 1693, in-fol. fig. [13968]

On peut mettre au nombre des livres très-rares, ce volume, qui se compose de 13 estampes satiriques contre Louis XIV, avec des explications en vers français et hollandais : vendu 150 fr. le B. d'Heiss.

**RECUEIL** de pièces intéressantes, pour servir à l'histoire de France. 12 vol. in-12. [13678]

Cette collection est ainsi annoncée dans le catalogue de M. Paris de Meyzieu, où un exempl. sur vélin est marqué 192 fr. Le même exemplaire, en 10 vol. seulement, a été vendu 165 fr. Mac-Carthy. Il paraît que c'est une réimpression du *Recueil des choses mémorables, faites et passées pour la religion*, (voy. ci-après page 202). Ce serait alors, selon toute apparence, l'édition de 1740, en 6 vol. in-12., car il n'est pas vraisemblable que ce soit une édition particulière, dont il n'y ait eu que ce seul exemplaire de tiré.

**RECUEIL** de pierres gravées antiques (par Mich.-Ph. Levesque de Gravelles). Paris, Mariette, 1732-37, 2 tom. en 1 vol. in-4. avec 101 et 105 planches, dont la dernière sans n° : 12 à 15 fr. ; vendu 19 fr. m. r. de Cotte.

— Voy. OGLE.

**RECUEIL** de plusieurs farces, tant anciennes que modernes, lesquelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. Paris, Nic. Roussel, 1612, in-12. de 144 pages. [9857]

Volume rare et fort recherché : 12½ fr. m. v. la Vallière ; 8½ fr. m. r. d'Heiss. — Pour la réimpression, voy. CARON.

**RECUEIL** de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort pour le nom du Seigneur, depuis J. Wicleff jusques au temps présent. Genève, J. Crespin, 1556, in-16. Vendu 12 fr. m. r. la Vallière. [13236]

**RECUEIL** de plusieurs pièces, servant à l'histoire moderne ( de

Henri IV et Louis XIII) logne, P. Marteau, 1663 in-12. 4 à 6 fr. [13856]

**RECUEIL** de plusieurs titres moires et antiquités de l'tellenie de Marcoussi, de vôté de Mont-le-Héry, etc Perron de Langres). Paris ou 1694, in-8. [14136]

Volume dont l'auteur n'a fait tire exemplaires, pour les distribuer amis. Vend. 30 fr. Paris de M. Voy. *Bibl. de la France*, tom. 359, n° 34828.

**RECUEIL** de plusieurs traités thematique de l'académie des sciences. Paris, impr. 1676, in-fol. max. fig. [53]

Ce recueil, qu'on ajoute quelque collection d'estampes du cabinet est composé de six pièces imprimées parément, et dont la dernière qu'en-1677. La principale est la *tion des quatre principaux d'architecture par Blondel*. 1 prix.

**RECUEIL** de poesie françoise de plusieurs poetes les plus lents de ce règne Paris de Fr. Regnault, 1555 [8860\*]

Recueil difficile à trouver et qui plusieurs pièces singulières, lièrement celle du feuillet Ev.

**RECUEIL** de poètes gascons tenant : las obros de P. G. les folies de le Sage de Mon l'embarras de la fieiro de caire, par Michel de Nismes *sterdam*, 1700, 2 vol. pe 10 à 12 fr. [9218]

Ce recueil ne se trouve pas facile Vend. 16 fr. Bertrand.

**RECUEIL** de quelques articles de différens ouvrages péri ( par Devaines, mort co d'état ). An VII ( 1799 ), 220 pages. [11216]

Volume tiré à 14 exempl. se *Diction. des anonymes*, t. 2, ]

quelques pièces nou-  
 vers et en prose. *Cologne,*  
*Amsterdam, Elsevier* ),  
*om. en 1 vol. pet. in-12.*  
 11631\*]

ans lequel on trouve le  
*Chapelle et Bachaumont,*  
*res de Boileau*, etc. a été  
 m. r. Caillard.

quelques vers, dédié à  
 ar le plus heureux des  
 ean - Benjamin de la  
*aris, imprimerie de Di-*  
*, 1784, in-18. [9062]*  
 é à petit nombre d'exem-  
 pas été mis dans le com-  
 F. Didot. Il y a un seul  
 VÉLIN.

receptes choisies. Voy.  
 M<sup>me</sup>).

omans historiques (pu-  
 Lenglet du Fresnoy).  
*Paris*), 1746-47, 8 vol.  
 15 à 24 fr. [10513]  
 primé.

ulptures antiques grec-  
 maines. (*Nancy*), 1754,  
 9 à 12 fr. [16319]  
 sé de 62 pl. non compris le  
 le; le tout d'après les des-  
 -A. Adam. Il y a des exem-  
 ont un nouveau titre ainsi  
*ction de sculptures antiques*  
*omaines, trouvées à Rome,*  
*ies du palais de Néron et*  
*is*, 1755.

ampes d'après les plus  
 eaux, etc. qui sont en  
 is le cabinet du roi, etc.  
 is le nom de cabinet de  
 avec une description  
 (par P.-J. Mariette).  
 29-42, 2 vol. in-fol.  
 enant 182 morceaux,  
 ns numéros. [6365]

on, qui a d'abord paru sans  
 : 180 à 200 fr.; vend. 227 fr.  
 l. — Il y a des exemplaires  
 ap.; d'une forme allongée :  
 Clos.

, datée de 1763, est moins

recherchée; cependant plusieurs grava-  
 res en bois y ont été remplacées par des  
 estampes en taille-douce: 80 à 100 fr.

RECUEIL de 285 estampes, gravées  
 à l'eau-forte par les plus habiles  
 artistes du tems, d'après les des-  
 sins des grands maîtres, que pos-  
 sédoit autrefois M.<sup>r</sup> Jabach, et  
 qui sont au cabinet du roi. *In-fol.*  
*obl.* 48 fr. Mariette. [6410]

Ce recueil, formé de la réunion des plan-  
 ches qu'avait fait graver M. Jabach, a  
 d'abord paru en 5 cahiers de 47 estam-  
 pes chacun, suivis d'un 6<sup>e</sup>, composé de  
 51 estampes. Les épreuves distribuées  
 du vivant de Jabach sont sans numéros  
 et sans lettres.

RECUEIL de XL estampes, gravées  
 en bois, représentant les guerres  
 civiles de France, de 1559-70.  
*Gr. in-4.* [13748]

Ce recueil paraît n'être que le commence-  
 ment d'une collection plus étendue; ce-  
 pendant il a été annoncé comme com-  
 plet par plusieurs bibliographes. Vend.  
 48 fr. Gayot; 60 fr. de Boissy; et 80 fr.  
 d'O.... Il est moins précieux qu'un au-  
 tre recueil du même genre, gravé par  
 J. Perissin, et que nous indiquons au  
 mot PREMIER volume.

Une suite de 380 pl. relative aux mêmes  
 événemens, et continuée jusqu'en 1610,  
 a été vendue 120 fr. la Serna.

RECUEIL d'estampes de la galerie de  
 Dresde. Voy. GALERIE.

RECUEIL (brief) de toutes chroniques  
 et hystoires depuis le commence-  
 ment du monde jusqu'au temps  
 présent. *Anvers, par Martin l'Em-*  
*pereur*, 1534, in-8. goth. Vendu  
 2 liv. 3 sch. sterl. Blandford.

Duverdier donne le titre détaillé de ce  
 volume rare qu'il dit être une traduc-  
 tion de l'*Epitome chronicorum mundi*  
*d'Achilles Pirminius Gassarus*. ouvrage  
 impr. à *Basle*, en 1532 en 1535, in-8.  
 et réimpr. à *Anvers*, en 1536, in-8.  
 avec une continuation.

Maittaire, et d'après lui Panzer, citent  
 une chronique impr. à *Anvers*, par Si-  
 mon Coquus, in-8. sous le titre de  
*Chronica ab exordio mundi ad annum*  
 1534, per *Amandum Zierbecensem*.

**RECUEIL** de toutes les chansons nouvelles, rustiques et musicales, comme aussi de ceulx qui sont dans la déploration de Vénus. *Lyon, George Poncet, 1555, in-16. [9176]*

Livret assez rare.

**Le catal.** de la Vallière, en 6 vol. n° 15018, indique un *Recueil de chansons, tant musicales que rurales*, Paris, Bonfons, 1572, in-16.

**RECUEIL** de tous soulas et plaisir, et parangon de poésie. *Paris, Bonfons, 1562, petit in-12. fig. [8669]*

Ce volume n'est pas plus commun que le précédent; on y trouve plusieurs pièces licencieuses.

**RECUEIL** de voyages au nord. *Amsterdam, 1731-38, 10 vol. in-12. fig. 20 à 25 fr. [12157]*

**RECUEIL** de voyages aux Indes (en hollandais). Voy. GOTTFRIED.

**RECUEIL** (le) des actes et dépesches faites aux hauts jours de conardie, tenus à Rouen depuis la dernière semaine de janvier jusques au mardi-gras 1541, avec le triomphe de la monstre et ostentation de magnifique et très-glorieux abbé des conards, monarque de Conardie. *Impr. au dit lieu de Rouen, avec privilège de justice, etc. in-4. Fort rare. [8882]*

Vendu en m. r. 84 fr. la Vallière.

**RECUEIL** des choses mémorables faites et passées pour la religion.... depuis la mort du roy Henry II, jusqu'au commencement des troubles. 1665, et *Strasbourg, P. Estiard, 1566, 3 vol. pet. in-8. [13742]*

*Recueil de toutes les choses advenues, tant de par le roy que de par le prince de Condé, depuis le 28 octobre 1567, jusqu'à présent, Anvers, 1568.*

Ce recueil, connu sous le nom de *Petits Mémoires de Condé*, est rare; mais comme il se trouve refondu dans l'édition

des *Mém. de Condé*, en 6 vol. in-CONDE), il n'est pas bien recherché. 18 fr.

L'édition du même recueil, imprimée en 3 vol. in-16. sous le titre d'*Histoire de notre temps*, etc. est encore plus recherchée que la précédente. — Voyez *Recueil de pièces intéressantes*.

**RECUEIL** des comédies et ballets présentés sur le théâtre de l'Opéra, pendant les années de 1747-50 (trente-neuf ans) (*Paris*), 1750 et ann. suiv. in-8. [10066]

Vendu exempl. sur vélin, 82 fr. m. tab. la Vallière, et 203 fr. Mac. Un autre exemplaire 48 fr. d'160 fr. Thierry.

**RECUEIL** des meilleurs contes. CONTES.

**RECUEIL** des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du comte de Luyne. 1632, in-8. 3 à 4 fr. [1386]

Selon les éditeurs de la Bibl. de la t. 2, p. 440, n° 21212, l'édition est la meilleure, et il doit y avoir p. 428., un quatrain contre les

**RECUEIL** des plaisantes et facétieuses nouvelles recueillies de plusieurs auteurs. *Anvers, 1555, [10634]*

10 fr. quoique imparfait, la Vallière. **RECUEIL** des pièces du tenon pour le divertissement curieux pour se passer la mélancolie et faire passer le temps agréablement, contenant vingt pièces burlesques et satiriques. *La Haye, 1685, pe [10899]*

Vendu 18 fr. m. v. en 1814.

**RECUEIL** des pièces relatives à la procédure et au jugement de l'homme El-Hhaleby, assassin du général Kléber, en français, et en arabe. *Au Kaire, de l'imprimerie nationale, an VIII, 1799, 9 fr. [15648]*

**RECUEIL** des plus beaux ai

gnés de chansons à dancier,  
s, chansons fôlatres et bac-  
les, autrement dites Vau-  
e. *Caen*, 1615, in-12. avec  
ique. [9183]  
fr. Leduc.

des plus belles pièces des  
françois, depuis Villon jus-  
enserade (choisies par Fon-  
). *Paris*, Barbin, 1692, 5 v.  
, ou *Amsterd.* G. Gallet,  
pet. in-12. [8675]  
s le nom de *Recueil de Barbin* :  
fr.

me, avec des augmentations.  
1752, 6 vol. pet. in-12.

exempl. en Gr. Pap. de Hol-  
qui sont rares et recherchés :  
3 fr. v. f. t. d. en 1813.

des plus excellens vers sa-  
es. Voy. CABINET satyrique.  
des statuts, ordonnances et  
atives du royaume de la  
ie (par Boyvinet). *Paris*,  
pet. in-8. 3 à 5 fr. [1724]  
eil singulier; vend. 16 fr. Fil-  
7 fr. mar. r. salle Silvestre, en

des voyages qui ont servi  
blissement et aux progrès  
compagnie des Indes orien-  
formée dans les provinces-  
des Pays-Bas. *Amsterdam*,  
7 tom. 12 vol. in-12. fig.  
4 fr. [12559]

ion nous paraît être la même  
e de 1716-25, avec des titres  
ix. Les 2 derniers volumes con-  
t le *Voyage de Gautier Schou-*  
a une première édit. d'*Amster-*  
102 ou 1710, 5 vol. pet. in-8. fig.  
lle il faut joindre le *Voyage de*  
n, impr. en 1708 et en 1724.  
peu de cas de l'édit. de *Rouen*,  
2 v. in-12., y compris le *Voyage*  
nten.

nouveau d'idées pour la  
tions des jardins. Voyez  
n d'idées.

faict au vrai de la Cheva-

chée de l'asne, faicte en la ville de  
*Lyon*, et commencée le premier  
jour de septembre 1566, avec tout  
l'ordre tenu en icelle. *Lyon*, Guil.  
*Teste-Forte*, in-8. [10861]

Cette facétie allégorique, en prose et en  
vers, n'a que 40 pages : c'est un livret  
rare. Vend. 19 fr. mar. r. Méon.

RECUEIL général des caquets de l'ac-  
couchée, ou discours facétieux,  
en huit après-dînées, avec un  
discours du relevement de l'ac-  
couchée. *Imprine au temps de ne*  
*se plus fâcher*, 1623, pet. in-8.  
de 200 pag. avec un frontispicé  
gravé. [10888]

Bonne édition de ce recueil singulier : 18  
à 24 fr.; vend. 38 fr. mar. v. By.

L'édition de 1624, pet. in-8. de 180 pag.  
est également bonne, on y trouve quel-  
quefois, outre le frontispice gravé,  
une grande figure qui représente la  
chambre de l'accouchée. Vend. bel  
exemplaire mar. r. dent. avec la fig.  
36 fr. Méon; 43 fr. By.

L'édition de 1630, et celle de *Troyes*,  
*Nic. Oudot*, s. d. in-8. ont à peu près  
le même prix.

Les 8 pièces dont ce recueil est composé,  
avaient d'abord paru séparément en  
1622; on les trouve quelquefois réunies  
en un seul volume, avec d'autres pièces  
y relatives. Le prix en varie, selon que  
le recueil est plus ou moins complet;  
vend. en 15 pièces, 36 fr. la Vallière;  
en 18 pièces 191 fr. Mac-Carthy.

La pièce intitulée : l'*Anticaquet de l'ac-*  
*couchée*, 1622, in-8. de 22 pages, a  
été réimprimée dans la même année,  
sous le titre de *Commentaires de César*,  
in-8. de 14 pages. Nous avons eu occa-  
sion de vérifier ce fait singulier à la  
vente Mac-Carthy.

REDI (*Franc.*). Tutte le sue opere  
accresciute, e migliorate in ques-  
ta nuova edizione. *Napoli*, 1741-  
42, 6 vol. in-4. fig. [4345]

Vendu 24 fr. Floncel.

Il y a une édition de *Venise*, 1742, 7 vol.  
pet. in-4. fig. : 24 fr.; et plusieurs au-  
tres réimpr. de *Venise* ou de *Naples*,  
qui ne méritent pas une mention parti-  
culière.

L'édition de *Milan*, 1809, 9 vol. in-8. fig. fait partie de la collection des classiques italiens.

Les ouvrages de cet auteur avaient d'abord paru séparément sous les titres suivans :

*Osservazioni intorno alla vipera*, Firenze, 1664, in-4. — *Esperienze intorno alla generazione degl' insetti*, Firenze, 1674, in-4. fig. — *Osservazioni intorno agli animali viventi*, Firenze, 1684, in-4 fig. — *Lettera sopra l' invenzione degli occhiali*, Firenze, 1678, in-4. — *Lettere*, 1674-77, 2 part.

Une partie des ouvrages de Redi ont été traduits en latin, et impr. de format pet. in-12. sous ce titre :

*Fr. Redi opuscula (naturalem historiam spectantia)*, Lugd.-Batav. 1729, 3 vol.

— *Bacco in Toscana*, ditirambo con annotazioni. *Firenze, Matini*, 1685, in-4. [9512]

Bonno édition de ce célèbre dithyrambe ; le texte y occupe 46 pag. et les notes 264 : 8 à 12 fr. Il s'en trouve des exemplaires en Gr. Pap. L'édition de *Florence*, 1691, quoique également bonne, vaut quelque chose de moins.

— *Sonetti del sign. Franc. Redi aretino*. *Firenze*, 1702, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [9511]

19 fr. m. viol. tab. dent. de Boisset.

REDI, Soldani, Salvator Rosa e Minzini : ditirambici e satirici. *Venezia, Zatta*, 1789, in-12. fig.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN 72 fr. Mac-Carthy.

REDOUET (*Math.* du). Le nouveau monde. Voyez VESPUTIO.

REDOUTÉ (P.-J.). Les liliacées. *Paris*, 1803-16, 8 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. color. [3532]

Cet ouvrage, l'un des plus beaux que nous ayons en ce genre, a paru en 80 livraisons de 6 planches, à 40 fr. chaque livr. On en a tiré 20 exemplaires sur papier colombier, avec quelque différence dans le texte ; prix, 80 fr. par livraison. Il a aussi été tiré un exemplaire sur VÉLIN, auquel sont joints les dessins originaux. Ce morceau précieux appartient au prince Beauharnais.

— Les roses, par P.-J. Redouté,

avec le texte par Cl. Ant. *Paris, F. Didot*, 1817 et suiv. in-fol. fig. color. pap. [3599]

Le plus bel ouvrage qui ait jamais donné sur cette partie intéressante la botanique. Il sera composé de 20 livr. et l'on en publie chaque temps une édit. in-4. : prix de livraison in-fol. 40 fr. — in-4. :

— Voyez DECANDOLLE.

REFS. The new cyclopædia ; universal dictionary of arts, sciences and literature, formed upon an enlarged plan of arrangement of the dictionary of Chambers comprehending the various arts and that work, with additional improvements, by Abraham *London*, 1803 et ann. in-4. fig. [2136]

Cet ouvrage se publie par demi-volumes au prix de 24 fr. chacun, ou Gr. Pap. Il paraît 77 parties et demi, en 1819, et les autres doivent être publiés incessamment. Le volume entier sera composé de peu près.

RÉFLEXIONS curieuses. Voyez

RÉFLEXIONS philosoph. sur les langues. Voyez MAUR

RÉFLEXIONS sur les moyens par lesquels les plus grands princes se sont gouvernés et au profit de leurs états. *Leyde*, 1736 3 à 4 fr.

Ce volume, vendu 9 fr. Sous le titre autre chose que la *Science d'Etat* de Naudé, à laquelle on a fait quelques corrections de style. Voyez

RÉFLEXIONS sur les sentiments et les passions. Voyez LEVESQUE de

RÉFORMATION (la) des tavernes, cabarets, destruction de la mendicité, à 12 personnages. *Guil. Nyver*, in-8. [9870]

Vendu 7 fr. 75 c. m. r. la Vallée



**FORUM** vitæ morumque et  
tis clericorum. *In urbe Ba-*  
*ber Mich. Furter*, 1444  
— **Saluberrimum et utile**  
**dium de reformatione ca-**  
**rum, monialium et mona-**  
**, (ibidem), in-8. goth.**

re, dont l'auteur est Jac.  
curé de Saint-Pierre de Bâle.  
dans la date de l'impression  
un objet de curiosité. Vend.  
cit. la Vallière; mais seule-  
fr. Gaignat; et 21 fr. Mac-

lu). **Traité de la cour, ou**  
**tion des courtisans. Leyde,**  
**, 1649, et Amsterd. 1656,**  
**12. 4 à 9 fr. [2677]**

**RES.** **Description du nou-**  
**out de pierre construit sur**  
**re d'Allier, à Moulins.**  
**, 1771, gr. in-fol. fig. 15 à**  
**[6708]**

r. Trudaine.

is (*Fr.-Michel*). **Choix de**  
**ages et de crustacées, peints**  
**nature, gravés en taille-**  
**et illuminés de leurs vraies**  
**es (avec des explications en**  
**s et en allemand). Copen-**  
**1758, in-fol. max. fig.**  
**[4245]**

tête duquel doit se trouver le  
lu roi Frédéric V, tiré en bleu;  
tres planches qui décorent ce  
ont peintes avec la plus grande  
n. On a gravé 12 pl. destinées  
ol., mais nous croyons qu'elles  
s etc publiées. Vend. 270 fr.  
Vallière; 240 fr. Saint-Céran,  
et avec le portrait tiré en  
e qui désigne un exemplaire  
nt, 360 fr. Chardin; 180 fr.  
; 150 fr. d'O...

le santé pour conserver le  
humain et vivre longue-  
., avec une recette pour  
er et garir de la grosse

vérolle. *Paris, Alain Lotrian, s.*  
*d. in-4. goth.*

Cet ouvrage est un livre de simple curio-  
sité. Vend. 15 fr. 50 c. Lair. Il y en a  
plusieurs autres éditions anciennes dont  
les beaux exemplaires conservent aussi  
quelque valeur.

**REGIONTANUS.** **Voy. MONTEREGIO**  
**(J. de).**

**REGISTER (le)** des ans passés depuis  
la création du monde jusqu'à l'an-  
née présente 1532. *Paris, Ant.*  
*Couteau, pour Galliot du Pré,*  
*2 part. en 1 vol. pet. in-4. fig. en*  
*bois. [12867\*]*

Le titre courant de ce volume porte :  
*Chronica chronicarum* (Voy. **CHRO-**  
**NICA**). Vend. 20 fr. Thierry. La pre-  
mière partie a 66 feuillets, non compris  
3 f. liminaires, et la seconde renferme  
80 feuillets.

**RÈGLE (la)** des marchands nouvelle-  
ment tradatée de latin (de la *sum-*  
*ma confessoriorum Joannis Lec-*  
*toris*) en françois. — *Impr. à*  
*Provins, par Guillaume Taver-*  
*nier... le premier jour d'octobre,*  
*l'an milccc. quatre-vingtz et seze,*  
*in-4. goth. [1139\*]*

Nous citons ce livre, parce qu'il est pro-  
bablement le premier, et peut-être  
même le seul qui ait été imprimé à  
Provins dans le 15<sup>e</sup> siècle. Vend. 12 fr.  
Brienne-Laire.

On voit par le titre ci-dessus que Jean  
Leliseur est auteur de cet ouvrage :  
selon Duverdier il en serait aussi le  
traducteur.

**REGNARD (Jean-Fr.).** Ses œuvres,  
avec des avertissemens et des re-  
marques sur chaque pièce, par  
M. G. (Garnier). *Paris, de l'im-*  
*primerie de Monsieur, 1790, 6*  
*vol. in-8. fig. de Moreau. 42 à*  
*48 fr. [10044]*

Les tomes 5 et 6 de cette édition qui con-  
tiennent les pièces que Regnard a com-  
posées pour le théâtre italien, ayant  
été tirés à moins grand nombre que les  
autres, on trouve souvent les quatre  
premiers vol. séparément : 18 à 21 fr.



ATRE Fils Aymon.

seigneur de Guerchy  
Ses fortunes et adver-  
is, *Jean de la Garde*,  
-8. *goth. fig.* [8717]

J. Regnier ont été compo-  
1. Il ne paraît pas qu'elles  
primées avant 1526, ni de-  
sont fort rares. Vend. 5 liv.  
l. Blandford.

*Math.* ). Ses satyres et  
vres. *Selon la copie im-*  
*Paris (Leyde, Elsevier)*,  
*t. in-12.* [9002]

s complète, mais plus rare  
vante; vend. 26 fr. *m. r.*  
t quelquefois plus cher.

nes. *Leiden, J. et D.*  
1652, *pet. in-12.*

est très-recherchée, et il est  
trouver de beaux exempl. :  
; vend. 61 fr. *m. r.* F. Didot;  
l. d'O....

ies, accompagnées de re-  
historiques ( par Lenglet  
oy ). *Londres, Tonson*,  
*. in-4.*

seze belle, et dont les pages  
rées de cadres rouges, est  
t peu recherchée : 8 à 12 fr.;  
*pet. in-fol.* 15 à 18 fr.; vend.  
*tr.* de Cotte.

*Londres (Paris)*, 1746; ou  
nouveau titre daté de 1750,  
*n-12.* est assez jolie; on peut  
qu'elle est jusqu'ici la meil-  
l'usage : 4 à 5 fr.

les) d'amour, faits par  
t dit le déconforté, con-  
mal et le bien des femmes,  
mble l'histoire de l'amour  
de Guisgardus et Sigis-  
*Paris, Al. Lotrian*, 1538,  
fr. en *m. r.* la Vallière.

es) de Picardie et de Tour-  
9 couplets : *sans lieu ni*  
*. in-8. goth. fig. en bois.*

Pièce en vers impr. vers 1530. Vend. 30 fr.  
50 c. en 1816.

REGULÆ grammaticæ, versibus la-  
tinis expositæ, cum concordantiis  
ex Prisciano desumptis. *Moguntiae*  
(1468), *in-fol. goth.* [7335]

Tel est le titre sous lequel on fait con-  
naître dans le catal. de Gaignat, n° 1398,  
ce livre rarissime qui n'a d'autre inti-  
tulé que les deux vers suivans :

*O pris eternis fons derivate scaterbis :*  
*Fontis ab internis nunc rutila tenebris.*

Le volume est divisé en 2 part. : la pre-  
mière, de 17 f., contient le texte, et  
est terminée par une souscription de  
six distiques, indiquant d'une manière  
énigmatique le lieu de l'impression et  
la date; la 2<sup>e</sup> part. de 27 f. contient  
un commentaire terminé par la sous-  
cription :

*Omni potēti queq<sup>3</sup> scienti cuncta fauēti*  
*Nro sumo pio gloria pncipio amen.*

Vendu 400 fr. *mar. r.* Gaignat; 1121 fr.  
Brienne-Laire; retiré à 1015 fr. et of-  
fert à 1200 fr. Mac-Carthy.

— V. GRAMMATICÆ methodus.

REGULÆ societatis Jesu. *Romæ, in*  
*coll. societatis*, 1580, *in-8.* [2110]

Première édition, rare. Vend. 130 fr.  
Gaignat; 49 fr. *m. r.* la Vallière, 25 fr.  
Mac-Carthy.

REI accipitrariæ scriptores. Voyez  
SCRIPTORES.

REI agrariæ auctores legesque va-  
riæ, cura Wil. Goesii, una cum  
Nic. Rigaltii notis et observatio-  
nibus. *Amstelodami*, 1674, *pet.*  
*in-4. fig.* 10 à 15 fr. [3231]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui  
sont très-rares, mais dont les feuilles  
sont ordinairement tachées de roux;  
vend. 54 fr. *m. v.* F. Didot; 56 fr. Lar-  
cher.

REI rusticæ scriptores. Voy. SCRIP-  
TORES.

REICHARD. Guide des voyageurs en  
Europe, 5<sup>e</sup> édition. *Weimar*, 1807,  
3 vol. *gr. in-8. fig.* 42 fr. [12272]

La huitième édition de cet ouvrage utile  
est de *Weimar*, 1818, 4 vol. *in-12.*  
dont un de cartes : 36 fr. Elle est aug-  
mentée et entièrement refondue.

REID'S (*Th.*) inquiry into the human mind on the principles of common sense. *Edinburgh*, 1764, in-8. 6 à 7 fr. [2382]

—Essay on the intellectual powers of man. *Edinburgh*, 1785, in-4. 12 à 15 fr. [2383]

—The same. *Dublin*, 1786, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

La traduction franç. de cet ouvrage a paru à *Amsterdam*, 1768, 2 vol. in-12.

Ces deux traités estimés ont été réimpr. à *Londres*, 1803, et à *Edimbourg*, 1810 et 1812, en 4 vol. in-8. avec la vie de l'auteur par *Dug. Stewart*: 48 fr.

REIMERS'S history of the russian embassy to Constantinople. *London*, 1804, 3 vol. in-4. fig. [12493]

L'édition originale en allemand, sous le titre de *Reise der russisch kaiserlichen ausserordentlichen gesandtschaft*, etc. a été imprim. à *Petersbourg*, 1803, 3 vol. in-4. avec gravures.

On trouve une relation de cette ambassade à la suite du voyage en Crimée, trad. de l'allemand par *Lamare*, *Paris*, 1802, in-8.

REINAGLE. Sportsman's cabinet; or correct delineations of the various dogs used in the sports of the field, consisting of a series of engravings from original paintings, taken from life by P. Reinagle, engraved by Scott. *London*, 1803, 2 vol. gr. in-4. fig. [6932]

Cet ouvrage bien exécuté a coûté 180 fr.

REINECCI (Reineri) historia Julia, sive syntagma heroicum: continens historiam Chaldæorum, Assyriorum, etc. *Helmaestadii*, 1594, 97, 3 vol. in-fol. [13296]

Edition la plus complète et la plus estimée de cet ouvrage, dont les exempl. sont rares: 60 à 80 fr.; vend. en *m. r.* 168 fr. la Vallière; 151 fr. Barthelemy; 81 fr. *peau de truie*, Larcher.

Il faut voir si, à la fin de chaque volume, se trouve la partie contenant les tables généalogiques imprimées. Ces tables forment, dans le 1<sup>er</sup> volume, 97 pag. suivies de 10 f. d'*index* et de 2 d'*errata*; dans le

2<sup>e</sup> volume, 59 pag. suivies de l'*index* et l'*errata*; dans le 3<sup>e</sup> volume, 10 f. d'*index*.

M. Renouard nous assure posit. dans le *Catal. d'un amateur* (page 48), que cette édition est probablement toujours la seule livre qu'il appelle un *océan d'historique*, inaccessible à quiconque n'est pas doué d'une patience éprouvée, et il me reprend par là dit le contraire dans mon *Manuel*. Cette fois l'érudition biblique de notre critique est en défaut. L'*historia Julia* n'est autre que la nouvelle édition augmentée, et refondue, de l'ouvrage de *Reimer* publié à *Basle*, de 1574 à 1577, en 3 part. in-fol. sous le titre de *de familiis quæ in monarchiis prioribus rerum potitæ sunt*. *Syntagma* lui-même composé de plusieurs opuscules que l'auteur avait publiés séparément, de format in-4. Il n'avait pas le loisir de s'assurer même de l'exactitude de ces ouvrages, et pouvait du moins consulter *Freitag*, qui sont dans sa poche, et par leur secours se méprendre si surprenante de l'écrit par un écrivain qui s'est élevé avec tant de soin contre les compilateurs qui ne sont bons à rien qu'à la bibliographie; et qui paraît vaincu que son défaut n'est pas de trancher, ou hasarder des assertions. Mais peut-être M. R. a-t-il aussi les deux auteurs que je cite pour citer *inaccessibles à quiconque n'est pas doué d'une patience à toute épreuve*; je n'en serais pas surpris, et les pauvres bibliographes érudits ne trouvent pas d'attrait pour lui. Il tire tout à fait à rebouter les conclusions de *Bandini d'une sécheresse de style* et à son avis, *Lambecius* fait sa science par l'ennui mortel qu'il inspire au lecteur. Je ne présume pas que ces ouvrages soient fort recherchés, mais il n'est pas de l'amusement qu'il faut chercher, s'ils sont véritablement utiles. leur mérite est incontestable. Faut-il donc pour qu'un livre de bibliographie soit curieux qu'on y trouve quelque chose de nouveau, de papier rose ou de papier bleu, de papier jaune, de papier rouge, ajoutés; qu'on y sème de réflexions sur les couleurs

*émue, merde d'oie, et caca*, et enfin qu'on enseigne au-  
ans quelle manufacture de ru-  
intéressé un traducteur d'Ho-  
n sans doute, ce n'est pas là  
ces sortes d'ouvrages, et per-  
peut mieux le savoir que  
les *Annales des Alde*.

ium de gestis Caroli magni  
o. V. opus auctoris incerti,  
udio et opera Reineri Rei-  
*Helmæstadii*, 1594, in-4.

r. m. r. Gaignat.

(*Th.*) syntagma inscription-  
tiquarum a Grutero omis-  
cum comment. *Lipsiæ*,  
in-f. fig. 10 à 15 fr. [16591]

(*Joan.*) historia græca-  
latinar. litterarum; accedit  
otus de vita Homeri, græce.  
, 1752, in-4. [16663]

ré à 250 exempl. 6 à 9 fr.

*Georgius*). Margarita philo-  
a, totius philosophiæ ratio-  
t moralis principia duode-  
bris dialogice complectens.  
*gi, Joannes Schotus*, 1503,  
2248\*]

ingulier et fort bien exécuté,  
r la partie typographique que  
figures gravées en bois qui s'y  
t en assez grand nombre, et qui  
ées avec le discours, à l'except-  
deux tables dans la partie qui  
le la musique. L'auteur était  
l'une chartreuse auprès de Fri-  
(*M.*)

elle édition de ce traité a été  
ée à *Basle*, en 1535, in-4. avec  
mentations d'Oronce Finée.

(*Joan.-Jac.*). Animadver-  
ad græcos authores, quibus  
rus sculus, ambo Diones,  
s, Plutarchus, etc. pertrac-  
r. *Lipsiæ*, 1757-66, 5 vol.  
[11150]

l. se trouve difficilement, parce  
partie de l'édition a été détruite  
n incendie. Il n'est cependant pas  
le d'assigner une grande valeur à

RE III.

cette collection, qui n'a été portée qu'à  
8 fr. à la vente Clavier, quoiqu'elle ait  
été vendue autrefois de 30 à 40 fr.

— Voyez ORATORUM græcorum mo-  
numenta.

REITZIUS (*Joan.-Frid.*) De ambiguis,  
mediis et contrariis, sive de signi-  
ficatione verborum ac phrasium  
ambigua. *Trajecti ad Rhen.* 1736,  
in 8. 8 à 9 fr. Vend. 12 fr. Clavier.  
[7231]

REJON de Silva (*D. Diego Ant.*). La  
pintura, poema didactico en tres  
cantos. *Segovia*, 1786, gr. in-8.  
fig. 9 fr. [9570]

RELACION del viage heco por las go-  
letas Sutil y Mexicana, en el año de  
1792, para reconocer el estrecho  
de Juan de Fuca, con una intro-  
duccion. *Madrid, imp. real*, 1802,  
in-4. et atl. petit in-fol. [12774]  
Vendu 42 fr. de Fleury.

RELACION del ultimo viage al estre-  
cho de Magallanes de la fragata D.  
S. M. S. Maria de la Cabeza en los  
annos de 1785 y 86. *Madrid*,  
*Ibarra*, 1788, in-4. fig. 10 à 15 fr.  
[12726]

RELANDI (*Hadr.*) dissertationes mis-  
cellaneæ; scilicet: de paradiso,  
de mari rubro, etc. *Ultrajecti*,  
1706-7, 3 tom. en 1 vol. in-8. [314]

Ces trois parties que l'on trouve difficile-  
ment réunies, ont quelquefois un titre  
daté de 1713: 6 à 9 fr.

— De religione mohammedica, lib.  
duo. *Traj. ad Rhen.* 1717, in-8.  
3 à 5 fr. [1479]

Cet ouvrage estimé parut d'abord en  
1705, mais l'édition que nous citons  
contient des augmentations nombreuses;  
il y en a une traduct. franç. intitulée:

*La Religion des mahométans, expo-  
sée par leurs propres docteurs, tirée du  
latin de Reland (par David Durand)*,  
*La Haye*, 1721, in-12. fig. 3 à 5 fr.

— Palæstina ex monumentis veter.  
illustrata. *Trajecti - Bat.* 1714,  
2 vol. pet. in-4. [13326]

Ouvrage très-estimé : 8 à 12 fr. Gr. Pap. ; 15 à 24 fr.

— Relandi antiquitates sacræ veterum Hebræorum , breviter delineatæ. *Traj.-Batav.* 1712 seu 1717, *pet. in-8.* 3 à 4 fr. [16022]

L'édition de 1741, *in-4.* est plus chère.

On a encore du même auteur : *Fasti consulares*, *Traj.-Batav.* 1715, *in-8.* [13460]. — *De spoliis templi hierosolimitani liber*, *Traj. ad Rhen.* 1716, *in-8.* fig. [313]. — *Dissertationes de nummis veter. hebræorum*, *Ibid.* 1709, *in-12.* [16487] ; et plusieurs ouvrages estimés qui n'ont qu'un prix ordinaire.

RELATION de divers voyages curieux. Voy. THEVENOT.

RELATION de l'isle imaginaire, et l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par la duchesse de Montpensier). *Imprimée en 1659, in-8.* [10502]

Edit. originale, rare, mais peu recherchée. Celle de *Paris*, *Renouard*, 1805, *in-12.* pap. vél. avec un portrait, est jolie, et il en a été tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN et sur des papiers de couleur.

RELATION de l'Islande (par Is. de la Peyrere). *Paris*, 1663, *in-8.* fig. 3 à 5 fr. [15314]

RELATION du Groenland (par Is. de la Peyrere). *Paris*, 1647, *in-8.* fig. 3 à 5 fr. [15326]

Vendu 19 fr. *m. r.* la Vallière ; 9 fr. *v. f.* Caillard.

RELATION du siège de Vienne fait par les Turcs, avec des figures de Romain de Hooghe. *Bruxelles*, 1684, *in-4.* 12 à 15 fr. [14855]  
Vendu 27 fr. Mariette.

RELATION d'un voyage fait à Madrid en 1789 et 90 (par M<sup>lle</sup> de Pons, à l'âge de 16 ans). *Paris, impr. de Monsieur*, 1791, *in-18.* de 68 pag. [12384]

On assure que cet opusculé n'a été tiré qu'à 12 exemplaires : vendu 13 fr. salle Silvestre, en 1812.

RELATION historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour M<sup>e</sup> la

princesse de Conti, par le D. . . . *Cologne*, 1700 ou *pet. in-12.* 6 à 9 fr. [10581]  
11 fr. 50 c. *m. r.* Méon ; 12 fr. C

RELIGIO universalis et nãdisquisitio philosophica eplis omnium nationum etbus variis consolidata. *Renouard*, 1818, *in-12.* [1

« Ce petit ouvrage, dit M. Renou  
» page 198 du tome 1<sup>er</sup> de son C  
» a pour auteur un Écossois ;  
» nuscrit d'où l'a tiré son  
» Écossois lui-même, est de  
» 17<sup>e</sup> siècle. » Il paraît qu'on  
voulu le rendre bien commun, p  
n'en a tiré que cent dix exemp  
dix en Gr. Pap. format *in-8.* et  
VÉLIN, du même format.

RELIGION catholique (de la)  
chrétienne des roys de F  
œuvre par lequel est moi  
dévotion des dits roys, et  
punition par eux faite des  
tiques et des rebelles. *Paris*,  
*in-8.* [13757]

Vendu 8 fr. Gaignat ; 11 fr. Méon  
RELIGION des Gaulois. Voy. M  
RELIQUIÆ poctarum elegiacor  
au mot ΣΩΖΟΜΕΝΑ.

RELIQUIÆ sacræ. Voy. ROUTE  
REMACLUS Florenatis. V. PALA  
REMARQUES critiques sur le d  
naire de Bayle (par Jolly).  
1748 ou 1752, 2 tom. en  
*in-fol.* 8 à 9 fr. [17306]

Cet ouvrage savant doit être cons  
les personnes qui veulent lire a  
le Dictionnaire de Bayle.

REMARQUES curieuses sur ph  
songes de quelques person  
qualité, et spécialement de  
XIV, de la reine réfugiée  
gleterre, et de M<sup>e</sup> de la V  
*Amsterd.* 1690, *in-12.* [139

Vendu 24 fr. le B. d'Heiss, sans av  
jours cette valeur.

REMI de Beauvais (F.), capuc  
Magdeleine. *Tournay*, M

*pet. in-8. fig. 15 à 18 fr.*

ingulier, dont les exemplaires  
res: vendu en *m. r.* 30 fr. d'Heiss  
n; 63 fr. *m. bl.* F. Didot.

de Montmort. Voy. MONT-

RI (*Bart.*). Voy. de ZACYNTHI.

FRANCE charitable aux dames  
noyelles de France sur leurs  
sens dissolus, par F. A. E. M.

, 1577 et 1585, *in-8.* 6 à

[871]

à Fr. Estienne.

FRANCES chrétiennes et salu-

aux François qui se sont

yés de la vraie religion et pol-

superstitions et idolâtrie de  
apauté, etc. 1586, *in-8.*

3]

1 fr. la Vallière.

(*Louis*). Poissons, écrevisses

abes.... que l'on trouve au-

des isles Moluques et sur les

des Terres australes, peints

ès nature; ouvrage.... divisé

en deux tomes, dont le premier a

copié sur les originaux de Bal-

Coyett; le second tome a été

é sur les recueils d'Adrien

ler Stell; donné au public

de Renard, et augmenté d'une

ce par Arnout Vosmaer. *Ams-*

*terdam*, 1754, 2 part. en 1 vol.

*l. avec 42 et 57 pl. color.*

7]

aminiures de ce livre sont très-

cres: 36 à 48 fr.; 60 fr. Petit.

biographes citent une édit. d'*Ams-*

*terdam*, 1718, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.*

travée et mieux exécutée que celle

de 1718; on a même annoncé sous cette

de 1718, les exemplaires vendus

de Couronne. Quoi qu'il en soit,

prétendue édition de 1718 est sans

et porte au bas du titre ces mots:

ré au public par Louis Renard. Ce

pu faire croire qu'elle était de

1718, c'est que plusieurs lettres en forme  
d'attestations, imprimées au commen-  
cement du volume, ont une pareille  
date; mais cette conjecture paraît d'au-  
tant plus mal fondée, qu'on trouve en  
note, dans la préface, une citation du  
Mercure de France, septembre 1749.  
Il est vrai que cette préface d'Arnout  
Vosmaer n'est pas annoncée sur le fron-  
tispice de l'édition sans date, mais elle  
se trouve parmi les pièces préliminaires  
qui, d'ailleurs, sont les mêmes que dans  
l'édition de 1754. Je suis fort tenté de  
croire qu'il n'y a qu'une seule édition,  
et que les frontispices seuls diffèrent;  
du moins c'est ce que l'examen de deux  
exemplaires m'a fait conjecturer. J'a-  
voue cependant que le titre de l'édition  
sans date que j'ai sous les yeux, n'est  
pas absolument le même que celui qui  
est rapporté dans le catal. de Gaignat.

RENARDS de Samson, mâchoire d'âne,  
corbeaus d'Elie, les quatre mâ-  
choires, l'antechrist. *Helmstedt*,  
*H. Hesse*, 1707, *in-12.* de 133 pag.

Volume rare.

RENAUDOT (*Eus.*). Collectio liturgia-  
rum orientalium. *Paris*, 1715-  
16, 2 vol. *in-4.* 10 à 15 fr. [347]

— Anciennes relations des Indes et  
de la Chine, de deux voyageurs  
mahométans qui y allèrent dans  
le IX<sup>e</sup> siècle, trad. de l'arabe; avec  
des remarques (par *Eus. Renau-*  
*dot*). *Paris*, 1718, *in-8.* 4 à 6 fr.  
[12512]

Vendu 12 fr. *m. r.* d'Aguesseau.

RENCIFO (*Juan-Diaz.*). Arte poetica  
española. *Madrid*, 1605, *in-4.*  
Rare. [9535]

Vendu 36 fr. la Serna.

RENCONTRES à tous propos, par pro-  
verbes et huitains françois. *Paris*,  
*Est. Groulleau*, 1554, *in-12. obl.*  
*fig.* [11292]

Vendu 8 fr. la Vallière.

RENDELLE (*Prosperi*) tractatus de  
vineâ, vindemia et vino. *Venetis*,  
*Juntæ*, 1629, *in-fol.* 8 à 12 fr.  
[4805]

RENÉ d'Anjou, roi de Sicile. Voyez



ABUSÉ en court; et CONQUESTE  
qu'un chevalier....

RENIERI da Colle (*Ant.*). Voy. TO-  
LOMEI.

RENNELL's (*James*) memoir of a  
map of Hindoostan, or the Mogul  
empire, to wick is added an ap-  
pendix containing an account of  
the Ganges and Burrampooter ri-  
vers, 3<sup>d</sup> edit. with a second sup-  
plementary map. *London*, 1793,  
*in-4*. 60 fr. salle Silvestre, en  
1810; 49 fr. Bertrand. [15479]

Les éditions de 1783 et 1788 sont beaucoup  
moins complètes; mais le supplément  
contenant: *Memoir of map of peninsula  
of India*, avec la carte, se vend sépa-  
rément.

Cet ouvrage a été traduit en français par  
M. Boucheseiche, sous le titre de *Des-  
cription de l'Indostan*, Paris, 1800, 3 vol.  
*in-8*. et atl. *in-4*.: 15 à 18 fr.; Gr. Pap.  
vél. 36 fr.

— Bengal atlas, containing maps of  
the theatre of war and commerce  
on that sid of Indostan. *London*,  
1781, *in-fol.* 54 fr.

Vendu, avec le volume précédent (édit. de  
1788), 57 fr. Anquetil.

— The geographical system of He-  
rodotus, examined and explained  
by a comparaison with those of  
other ancient authors and with  
modern geography. *London*, Bul-  
mer, 1800, *gr. in-4* avec cartes.  
[11991]

Vend. 80 fr. Dutheil.

— Illustration of the expedition of  
the younger Cyrus and the retreat  
of the 10,000 greeks. *London*,  
1816, *in-4*. et atlas. 48 fr. [13379]

RENNEVILLE (*Constantin de*). L'in-  
quisition françoise ou histoire de  
la Bastille. *Amsterd.* 1724, 5 vol.  
*in-12*. fig. 15 à 24 fr. [14122]

Vendu 34 fr. m. r. en 1807.

RENOUARD (*Ant.-Aug.*). Annales de  
l'imprimerie des Alde, ou his-

toire des trois Manuce et de leurs  
éditions. *Paris*, Renouard, an xii-  
1803, 3 vol. *in-8*. fig.; 18 fr. pap.  
vél. 38 fr. [16921]

Cet ouvrage, fait avec beaucoup de soin,  
est une des meilleures productions de ce  
genre, qui aient été publiées dans ces  
derniers temps; il en a été tiré 6 exempl.  
en Gr. Pap. vélin. Le 3<sup>e</sup> volume est un  
supplément de 168 pag. publié en 1812,  
et qui peut être relié avec le second vol.  
On a tiré sur vélin un exempl. de la  
partie du tome 2 qui contient les vies  
des trois Manuce.

— Catalogue de la bibliothèque d'un  
amateur, avec des notes biblio-  
graphiques, critiques et littéraires.  
*Paris*, Antoine - Augustin Re-  
nouard, 1819, 4 vol. *in-8*. 33 fr.  
— Gr. Pap. vél. tiré à 60 exem-  
plaires: 80 fr. [17245]

Des titres de livres presque toujours copiés  
exactement, quelques renseignements  
bibliographiques neufs ou peu connus,  
un grand nombre de notes, souvent cu-  
rieuses, sur des sujets d'érudition, de  
morale et de fantaisie, voilà en substance  
ce que renferme le catalogue de M. Re-  
nouard. C'est un livre fort supérieur,  
sans doute, à la plupart de ceux du  
même genre, et très-remarquable par  
sa belle exécution typographique; mais  
peut-être s'aperçoit-on trop en le lisant  
que l'auteur a voulu prouver qu'il savait  
faire tout autre chose que de la biblio-  
graphie. Il est impossible aussi de ne  
pas remarquer certaines assertions ha-  
sardées, d'autant moins excusables que  
M. Renouard ne parle que des livres  
qu'il possède, et qu'il a dû nécessaire-  
ment consulter (Voy. nos art. GARTHE  
Garguille, REIXECCH historia Julia,  
SOPHOCLES tragœdiæ, édit. d'Etienne).  
Il est encore un reproche qu'on peut  
faire avec quelque justice au même au-  
teur, c'est de prendre parfois un ton  
trop tranchant en parlant des biblio-  
graphes qui l'ont précédé. M. Renouard  
est-il bien certain, par exemple, que  
De Bure le jeune ne sût pas l'ita-  
lien, comme il le dit t. 3<sup>e</sup>, page 326? ou  
serait-ce seulement par l'omission du mo-  
nosyllabe *che*, dans le titre rapporté sous  
le n<sup>o</sup> 4098 de la *Bibl. instr.* (omission ré-  
parée dans l'errata du même livre), qu'il

en jugerait? Nous aimons à croire qu'il n'a d'autres preuves que celle-là, pour se prononcer aussi nettement qu'il le fait en cette circonstance; car ce ne sera jamais d'après une ou plusieurs fautes de ce genre, lesquelles peuvent échapper à l'attention la plus soutenue, qu'on pourra taxer d'ignorance l'auteur d'un ouvrage justement estimé. Pour nous, plus équitables envers M. Renouard, nous nous garderons bien de dire, de penser même, qu'il ne sait pas le grec, quoiqu'on nous ait fait remarquer dans le *Catal. d'un amateur*, tome 2, pag. 22, *Onomaton atticum*, singulière traduction des trois mots grecs *Ονοματων αἰλικων εκλογαι*; même tome, page 82, le génitif *Psyches*, mis pour le nominatif *Psyche*; et tom. 3, pag. 183 et 184, trois fois *Chloën*, pour le génitif *Chloës*. L'amateur qui a ramassé à grands frais tant et de si beaux livres grecs, presque tous en grand papier et non rognés, doit nécessairement être un habile helléniste; et, certes, ce n'est pas à lui qu'il faut attribuer de pareilles fautes. Jamais nous ne partagerons non plus le sentiment de quelques gens difficiles qui prétendent que M. Renouard n'écrit pas en français avec toute la pureté possible; et cependant nous pourrions au besoin trouver dans son catalogue plus d'une phrase aussi mal sonnante que les trois suivantes: tom. 2, pag. 144, *celui-ci que n'a pas avarié une trop prompte reliure*; même tome, page 318, *cette édition n'est pas en grande recherche*; tome 3, page 21, *cette affiche fut très bien réussie*. De semblables négligences, nous le sentons bien, ne seraient pas tolérables dans un ouvrage d'un genre plus relevé; mais l'auteur de ce catalogue a si peu de prétention, qu'en vérité il y aurait trop de rigueur à le chicaner pour des misères de ce genre. D'ailleurs n'avons-nous pas nous-mêmes de bonnes raisons pour ne pas être trop difficile envers les autres?

**RENOULT (J.-B.)**. Les aventures de la Madona et de François d'Assise, écrites d'un style récréatif. *Amsterdam*. 1701, pet. in-8. fig. 3 à 4 fr. [13104]

Vendu 12 fr. mar. tab. Renouard.

Cet ouvrage a été l'objet d'une critique à laquelle l'auteur répondit par un écrit

intitulé le *Protestant scrupuleux*, *Amsterdam*. 1701, pet. in-8.

Les éditions de 1707 et 1745, in-12. même prix.

— La corruption de l'église romaine prédite par l'écriture. *La Haye*, 1703, in-8.

Vendu 5 fr. m. v. Chardin.

**RENUSSON (Phil.)**. Ses œuvres, augmentées par Serieux. *Paris*, 1780, in-fol. 12 à 15 fr. [1825]

L'édition de 1769, même format, vaut quelque chose de moins.

**RENVERSEMENT** de la morale chrétienne par les désordres du monachisme, en hollandois et en françois. (*Hollande, vers la fin du 17<sup>e</sup> siècle*), in-4. [1368]

Ce volume, peu commun, est divisé en deux parties, contenant ensemble 51 planches, y compris celle qui précède le frontispice; ces figures très-grotesques sont gravées en manière noire: 36 à 48 fr.; vend. 78 fr. le B. d'Heiss; 140 fr. m. v. dent. Caillard; 98 fr. m. bl. d'O...

Il y a une autre édit. de ce livre singulier, beaucoup plus moderne et moins belle que la première. Les planches y sont en même nombre, mais mal gravées, et n'ont pas l'originalité piquante des *manières noires*; elles représentent d'ailleurs les personnages en pied, et ne portent pas de quatrains, tandis que dans les autres ces personnages sont en buste, et ont chacun un quatrain satirique. Dans la nouvelle édition, qui paraît avoir été faite en Suisse, le texte, également en français et en hollandois, consiste en 20 pag. pour la préface, et en 111 pages d'explication, y compris celle des 25 dernières planches: le titre porte *première partie*, mais il n'y en a pas de seconde.

**RÉPERTOIRE** des artistes, ou recueil de différentes compositions d'architecture, etc. par différens auteurs (donné par Jombert). *Paris*, 1764, 2 vol. pet. in-fol. 686 pl. [6647]

Recueil très-médiocre.

**RÉPERTOIRE** du théâtre français, ou recueil de tragédies et comédies

restées au théâtre depuis Rotrou, avec des notices, etc. par M. Petitot (et M. Fiévé). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, 1803-5, 23 vol. in-8. fig. 120 fr. [9847]*

Les exemplaires en papier vélin ont coûté le double du prix des autres; ils sont en trop grand nombre pour devenir jamais bien rares.

— Le même, nouvelle édition augmentée des chefs-d'œuvre de Beaumarchais, Collin - d'Harleville, Ducis et Lefevre (comprenant cent vingt-trois pièces). *Paris, Foucault, 1817-19, 25 vol. in-8. fig. 150 fr. — pap. vél. 300 fr.*

On a fait servir pour cette édition les gravures très-médiocres et presque entièrement usées de la précédente; cette première doit donc être préférée à la seconde, surtout lorsque les 4 vol. de supplém. qui la complètent y sont joints: ces derniers volumes coûtent 32 fr. — pap. vél. 64 fr. en prenant le 3<sup>e</sup> ordre.

RÉPERTOIRE du théâtre françois du troisième ordre, faisant suite aux deux éditions du Répertoire publiées en 1803 et en 1817, avec un discours préliminaire, par M. Petitot. *Paris, Foucault, 1819-20, 7 vol. in-8. chaque vol. 6 fr. — pap. vél. 12 fr.*

On a publié à *Paris*, en 1813, un *Répertoire général du théâtre français*, en 51 vol. in-12. réunissant les pièces du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> ordre; il y en a des exempl. en papier vélin.

Il existe une autre collection du même genre, intitulée: *Théâtre du premier et du second ordre*, c'est une édition stéréotype d'Herhan, en 67 vol. in-18. dont il y a du pap. vél. Le premier ordre contenant Corneille, Molière, Racine, Regnard, Voltaire et Crébillon, forme 27 vol.: on a fait un tirage in-12. en 1818 et 1819.

REPEUS franchises (les). Voy. VILLON.  
REPOS de plus grand travail. Voyez AUTELZ (des).

REPRÉSENTATION des marbres, gravés et mis en couleurs d'après na-

ture, avec les explicat. en holl. allem. angl. franç. et lat. *Amsterdam, J.-C. Sepp. 1766 ou 1776, gr. in-4. fig. color. [3176]*

Vend. 69 fr. Saint-Céran; 42 fr. 50 c. m. r. Duquesnoy; 56 fr. 50 c. Renouard.

Il n'a paru de cet ouvrage que 98 pl. avec l'explication jusqu'au n<sup>o</sup> 75. Ces planches sont les mêmes que celles des marbres de *Wirsing*, impr. à *Nuremberg*, en 1775 et ann. suiv. avec un texte allemand et latin par Schmiedel, sous le titre d'*Abbildungen der marmoraten... stein, etc.*

REPTON'S (H.). observations on the theory and practice of landscape gardening, including some remarks on grecian and gothic architecture. *London, 1805, gr. in-4. fig. [6639]*

Ce volume coûte 125 fr.

— Fragments on landscape, gardening, and architecture, as connected with rural scenery. *London, 1816, gr. in-4. avec 52 pl. color. 150 fr. [6640]*

Le même auteur avait déjà publié:

*Sketches and hints on landscape gardening*, *London, 1795, in-4. obl. fig. color. 120 fr.*

RÉPUBLIQUE des Hébreux. Voyez CUNEUS.

REQUENO (Vinc.). Saggi sul ristabilimento dell' anticha arte de' greci e romani pittori. *Parma, typ. reg. 1787, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [6270]*

On a du même auteur:

*Saggi sul ristabilimento dell' arte di dipingere all' encausto degli antichi*, *Parma, 1798, 2 vol. in-8. 10 fr. [6305]*

*Saggio sul ristabilimento dell' arte armonica de' greci e romani cantori*, *Parma, 1798, 2 vol. in-8. [6754]*

*Scoperta della chironomia, o sia dell' arte di gestire con le mani*, *Parma, 1797, in-8. 3 fr.*

REQUÊTE (la) des maris ombrageux, courtbatus, boucquineux, farouches, trop tristes, pensifs et désolés. Item plusieurs sortes de bal-

es en divers langages, chant  
al et autres différentes rimes,  
gées aux messieurs et mainte-  
rs de la gaie sciencce de rhéto-  
ie de Thoulouse, au mois de  
, auquel par lesdits sieurs  
jugent les fleurs d'or et d'ar-  
t aux mieux disant. *Thoulouse,*  
*ton Recoleyne*, 1533, in-8.

très-rare cité (au mot *REQUÊTE*)  
Duverdier, qui nous fait connaître  
l'ouvrage suivant :

*requête faite et baillée par les*  
*s de Thoulouse, aux maîtres et*  
*teneurs de la gaie science de rhé-*  
*ue au mois de mai.... avec plusieurs*  
*de rimes en divers langages et sur*  
*s propos, composées par lesdites*  
*s, Thoulouse, sans date, in-4.*

ncien bibliothécaire nous a conser-  
noms de ces muses toulousaines,  
ont : *Catherine Fontaine, Fran-*  
*Marrie, Claude Ligoune, Esclar-*  
*e Spinete, Andieta Peschaira,*  
*arde Deupi, Johane Perle, etc.*  
anglicarum scriptores. Voy.  
LIUS.

anglicarum scriptores veteres  
tore Joan. Fell). *Oxonii, e Th.*  
*l. 1684, in-fol. [14980]*

ru que le premier volume de cette  
tion. Voy. GALE.

italicarum scriptores ab anno  
d ann. M. D. C. ex florentinar.  
othecarum codicibus (collegit  
-Mar. Tartinius). *Florentiæ,*  
*1570, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr.*  
*33]*

ajouter ces deux volumes au re-  
de MURATORI.

on lusitani (*L.-Andr.*), epis-  
III, carmine; item epistola,  
a oratione, pro Colonia Pa-  
i ad Joan. Vasæum. *Olisi-*  
*e, 1561, in-4. [8532]*

iginale, rare : 7 fr. 50 c. la Serna.  
quitatum Lusitaniæ libri IV et  
unicipio Eborensi libri V, a  
Menætio Vasconcello, reco-  
atque absoluti. *Eboræ-Agrip.*

1593, in-fol. 8 à 10 fr. [14800].  
L'édition de Cologne, 1600, 2 vol. in-8.  
6 à 8 fr.

RESENIUS (*Jo.*). Inscriptiones haf-  
nienses, lat. dan. et germanice,  
colligente P.-Jo. Resenio. *Hafniæ,*  
1668, in-4. 9 fr. Saint-Céran.  
[16651]

— Voy. EDDA.

RÉSOLUTION claire et facile sur la  
question tant de fois faite de la  
prise des armes par les inférieurs,  
etc. *Basle, 1575, pet. in-12. de*  
*104 pag. [2649]*

Volume rare : 9 fr. m. v. le B. d'Heiss ;  
11 fr. Patu de Mello. — Voy. VIVE des-  
cription.

RESPIR (le) de la mort (par Jehan le  
Febvre). *Paris, Ant. Verard, 1506,*  
*in-4. goth. [8693]*

Un exemplaire sur VÉLIN se conserve à la  
Bibliothèque du roi.

— Le même respit de la mort, lequel  
traictié a esté corrigé, etc. par  
ung scientifique personne. *Paris,*  
*Alain Lotrian, 1533, in-8.*  
*goth. fig.*

RÉSURRECTION (la) de nostre sei-  
gneur Jésus-Christ, par person-  
nages (au nombre de 80). *Impr.*  
*à Paris, par la veufve Jehan Trep-*  
*perel, et Jehan Jehannot, in-4.*  
*goth. de 52 f. signat. A—K.*  
[9882]

Vendu 24 fr. m. r. la Vallière ; 100 fr. Lair.  
Il existe deux mystères différens sous le  
titre de *Résurrection*, et qui tous les  
deux passent pour être de Jehan Mi-  
chel. Celui que nous venons de citer est  
anonyme ; mais l'autre porte le nom de  
l'auteur. Voy. MICHEL.

— La même. *Paris, Alain Lotrian,*  
*in-4. goth. de 52 f. sign. A—M.*  
Vendu 74 fr. (exemplaire encadré dans  
des cartouches in-fol.) Gaignat ; 120 fr.  
bel exemplaire, mar. bl. d. de mar.  
dent. Davoust.

Il y a une autre édition in-4. goth. sans  
date, par le même *Alain Lotrian*, qui  
diffère de la précédente ; elle a de plus.

une table placée à la fin du volume.  
**RETTORICA** (la) delle puttane, composta conforme alli precetti di Cipriano. *Villafranca*, 1673, pet. in-12 [10946]

Jolie édition de cet ouvrage singulier ; elle fait ordinairement partie du recueil intitulé : *Opere scelte di Ferrante Pallavicino* : 4 à 6 fr.

L'édition in-12. dont le titre porte : *Cambray*, 1644 ; et les autres réimpressions étant mal exécutées, ont peu de valeur.

**RETOUR** (le) des pièces choisies, ou bigarrures curieuses (publié par Bayle). *Emmerick* (Rotterdam), 1687, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [11632]

Recueil rare : vendu 21 fr. d'Hangard ; mais ordinairement 10 à 12 fr.

La seconde partie, qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires, a reparu sous le titre de *Recueil des pièces choisies et errantes*, La Haye, 1701, pet. in-12.

**RETZ** (Jean-Fr.-Paul de Gondy, card. de). Ses mémoires, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France, pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam*, J.-Fréd. Bernard, 1731, 4 vol. pet. in-8. [13913]

Il faut joindre à ces quatre volumes, les trois suivans :

*Mémoires de Guy Joly*, Amsterdam, Bernard, 1738, 2 vol. pet. in-8. [13914]

*Mémoires de madame la duchesse de Nemours*, Amsterdam, Bernard, 1738, pet. in-8. [13915]

Jolie édition, la plus recherchée de ces mémoires intéressans ; on en trouve difficilement de beaux exemplaires : 48 à 60 fr. ; vend. exemplaire rel. en m. r. 120 fr. de Boisset et la Vallière ; mais ordinairement 72 à 96 fr. dans la même condition.

Après cette édition, celle d'*Amsterdam*, 1718, 7 vol. pet. in-8. est encore assez recherchée : 21 à 24 fr.

Les édit. de *Genève* (Paris), 1751, 7 vol. pet. in-12. ou 1777, 6 vol. in-12. quoique bonnes, n'ont qu'un prix ordinaire.

— Les mêmes mémoires de Retz,

de Joly et de Mad. de Nemours. *Paris*, Ledoux, 1817, 6 vol. in-4. 30 fr.

Il y a des exemplaires en papier vélin qui sont assez beaux : 60 fr.

On a fait en même temps un tirage en 6 vol. in-12. L'ouvrage a encore été réimpr. in-8. en 1820.

La première édition des *Mémoires de Retz* parut à *Nancy*, en 1717, en 3 vol. in-8. on y remarque des lacunes nombreuses qui n'ont été remplies dans aucune des éditions subséquentes.

La *Conjuration de Fiesque*, morceau qui est placé à la suite des *Mémoires de Retz*, a été impr. séparément. Nous en citerons l'édit. de *Colen*, 1665, pet. in-12. avec les caractères d'Elzevier : 3 à 5 fr. Vend. 9 fr. Regnaud-Bretel.

**RETZA** (Francisci de) comestorum vitiorum. — *Hic codex egregius finit feliciter*. *Nuremberge*, 1670. LXX°. patronarum formarumque concordia et proporcione impressus, gr. in-fol. goth. à 2 col. [861]

Premier livre imprimé à *Nuremberg*. date. Le volume, composé de 286 feuillets, commence, sans aucun intitulé, par ces mots : (V) *Oluntas sive sapientia assimilatur pluribus rebus*. La conscription est au verso du 281<sup>e</sup> f. après lequel se trouve un index de cinq feuillets.

M. Mac-Carthy avait un exemplaire de cette édition sur vélin, lequel a été retiré à 810 fr.

**RETZII** (Ant.-Jo.) observationes botanicæ ; sex fasciculis comprehensæ. *Lipsiæ*, 1779-91, in-fol. cum 19 fig. color. [3463]

Vendu 36 fr. l'Héritier ; et avec les pl. en noir, 20 fr. Ventenat.

**REUCHLIN** (Joan.). De arte cabalistica libri III, Leoni X dicati. *Basgenœ*, Th. Anshelmus, 1517, in-fol. 6 à 9 fr. [6014]

Ouvrage non terminé.

— Ad Alexandrum sextum pontificem maximum pro Philippo Bavarie duce palatino Rheni, sacri romani imperii electore, oratio. — *Venetis*, calend. septemb. M. D. L.

*Aldi Manutii*, in-4. [7937]  
 est une des plus rares qu'aient  
 Alde; elle n'est cependant  
 18 sch. sur le cat. d'Askew.  
*euchlin scenica progym-*  
*hoc est, ludicra preexer-*  
*ta, ex recens. Joan. Ri-*  
*sen. Basileæ, Jo. Berg-*  
*olpe, 1498, in-4. [9797]*  
 le, la première qui ait été  
 à l'usage de la jeunesse alle-  
 une faible imitation de notre  
 Panzer en cite des éditions  
 urg, Jean Gruninger, 1497  
 in-4. et un grand nombre  
 impr. au commencement du  
 Celle-ci est rare; cependant  
 vendue que 6 fr. la Vallière,  
 l'exempl. était piqué de vers.  
*vel capitis caput, cum*  
*ario Georgii Simler.*  
*in ædibus Thom. Ans-*  
*no m. d. vii, mense sep-*  
*tembris. [9798]*  
 tion d'une pièce qui a été  
 aussi souvent réimprimée que  
 celle-ci : l'une et l'autre ont été  
 réunies en un seul volume sous le titre  
*in duæ... Colonia, excu-*  
*lymnicus, 1537, in-12.*  
*pita Deorum et illustrium*  
*et, necnon hieroglyphica,*  
*in gemmis incisa, quæ colle-*  
*ctæ sunt ab Ebermayer; enar-*  
*ationibusque illus-*  
*tratus Reusch. Franco-*  
*furti, in-fol. fig. [16376]*  
 estimé : vendu 12 fr. d'En-  
 squ'à 64 fr. bel exemplaire,  
 Cotte.  
 rement dans le même vo-  
 lument publiée en 1722 et qui  
 re : *Effigies imperatorum a-*  
*ntiquarum ad Carolum VI, in gem-*

*AIERUS (Jo.-Jac.).*  
*D.). Repertorium com-*  
*munis a societatibus litte-*  
*rary, secundum ordi-*  
*em Reuss. Gættingæ,*

1801 — 1818, 13 part. in-4.  
 195 fr. [16761]  
 Travail fort utile et dont on doit désirer  
 vivement la continuation : les volumes  
 se vendent séparément dans l'ordre sui-  
 vant : tome 1, *Historia naturalis* ;  
*Zoologia* ; 2, *Botanica et mineralogia* ;  
 3, *Chemia et res metallica* ; 4, *Physica* ;  
 5, *Astronomia* ; 6, *Æconomia* ; 7, *Ma-*  
*thesis cum technologia, scientia navali*  
*et scientia militari* ; 8, *Historia et sub-*  
*sidia historica* ; 9, *Philologia, poesis,*  
*rhetorica, ars antiqua, pictura et mu-*  
*sica* ; 10, 11, 12 et 13, *Scientia medica*  
*et chirurgica*. Un 14<sup>e</sup> volume a paru  
 en 1819.  
 — Alphabetical register of all the  
 authors actually living in Great-  
 Britain, etc. with a catalogue of  
 their publications, from 1770 to  
 1790. *Berlin, 1791, 2 vol. in-8.*  
 [17044]  
 Ouvrage dans le genre de la France litté-  
 raire de Ersch; il faut y joindre le sup-  
 plément pour les années 1790-1803, qui  
 a paru à *Berlin, 1804, en 2 vol. in-8.*  
 REVAI (J.-N.). *Grammatica hunga-*  
*rica, ad genuinam patrii sermonis*  
*indolem fideliter exacta, etc. Pes-*  
*teni, 1805, 2 vol. in-8. 27 fr.*  
 [7634]  
 RÉVEIL (le) de Chyndonax, prince  
 des Vacies, Druydes celtiques,  
 dijonnais (par Jean Guenebauld).  
*Dijon, 1621 (ou avec un frontis-*  
*pice daté de Paris, 1623), pet.*  
*in-4. [16113]*  
 Cet ouvrage est assez curieux, mais on  
 ne recherche que les exemplaires où se  
 trouve la planche qui représente le  
 tombeau et l'urne : 7 à 9 fr.; vendu  
 13 fr. 50 c. m. citr. Merigot; 15 fr.  
 50 c. m. r. Lair.  
 RÉVÉREND, aumônier. Les dits no-  
 tables de M. Philippe de France,  
 duc d'Anjou, frère unique du  
 roi. *Paris, André Soubron, 1655,*  
*in-8. [11318]*  
 Vendu (impr. sur vélin) 41 fr. Gaignat,  
 et 48 fr. la Vallière; 50 fr. MacCarthy;  
 rel. en satin, avec de riches broderies



en or, 130 fr. Saint-Céran, et 168 fr. Duquesnoy.

REVES. Voyez SERVET.

REVERT (Nic.). Voyez STUART.

REVICZKY. Voyez BIBLIOTHECA.

REYNIER le renard, histoire très-joyeuse et récréative, contenant 70 chapitres, en françois et bas allemand. *Anvers*, 1566, in-8. fig. [10783]

Vendu 9 fr. la Vallière.

Prosper Marchand, t. 1, page 278, dit que le texte flamand de ce volume a été réimpr. sous ce titre : *Reynaert de vos*, in prosa, t Antwerpen, 1614, in-4. et il pense que le *Renard*, ou le *procès des bêtes*, Bruxelles, 1739, gr. in-8. fig. est traduit sur cette version flamande qui, elle-même, a peut-être été faite ou imitée sur l'ouvrage français intitulé *Le livre de Maître Regnard*. Le Grand d'Aussy, au contraire, dans les *Notices des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, tome 5, prétend que ces versions flamande et française du *Renard* ont été faites sur l'ancien roman du *Renard*, ouvrage écrit en vers français dans le commencement du treizième siècle, par Perrot de Saint-Cloot, ou Pierre de Saint-Clost.

-- The hystorye of Reynart the Foxe, etc. whic was in dutche, and by me willm Caxton translated into.... englyssh in thabbey of Westmestre fynysshed the vij day of Juyn.... M. cccc. lxxxj. in-fol. de 83 feuillets.

Cette édition est une des plus rares qui soient sorties des presses de Caxton; il est vraisemblable que la traduction qu'elle contient a été faite sur la version flamande du même ouvrage impr. à Gouda, par Ger. Leeu, en 1479, in-4. et qui est elle-même fort rare.

L'histoire du *Regnard* en anglais, a été réimpr. plusieurs fois depuis, mais avec des altérations considérables; j'ai vu l'édition suivante :

*The most delectable history of Reynard the Fox; newly corrected and purged from all grossness in phrase and matter.... to which may now be added a second part of the said history: as*

*also the shifts of Reynardine & Reynard the Fox*, London, Edw. ter, 1684, 2 tom. en 1 vol. pet. in fig en bois.

Prosper Marchand, *Dictionnaire* donne le titre des éditions de 1667 et 1681, in-4. et de 1733.

— Voyez le *LIVRE* de maître *gnard*, le *DOCTEUR* en médecine *SCHOPPERUS*.

REYNIER (le général). De l'après la bataille d'Héliopolis considérations physiques et politiques de ce pays. *Paris*, in-8. avec la carte. [1564]

Ouvrage recherché et devenu rare : 24 à 30 fr. et plus en papier.

REYNOLDS'S (Josua) works biographical notice by : *London*, Cadell, 1797, in-4. 42 fr. [6288]

Les œuvres de cet artiste ont été à *Londres*, 1805, 3 vol. in-8 et trad. en français par M. Jarris, 1806, 2 vol. in-8. Le même auteur avait déjà publié les *du Reynolds*, qui forment la plus grande partie de ses œuvres, *Paris* 2 vol.

REYNST. Signorum veterum per D. Gerard. Reynst et tabulis æneis incisæ. *Amst. Fischer*, in-fol. [16327]

Ce recueil, composé de 110 pl. regardé comme le 2<sup>e</sup> vol. du *Reynst*. — Voy. au mot *VARI*

REYRAC (l'abbé de). Hymne au ciel. *Paris*, impr. roy. 1771 pap. vél. 4 à 6 fr. [10616]

Cette édition n'est rare qu'en vélin. Nous en citerons une au *lions*, Couret de Villeneuve in-18. dont un exemplaire imprimé en vélin a été vendu 51 fr. Mac

Celle de *Paris*, 1782, in-8. contient plusieurs morceaux de ce genre. On ne sait trop à quel genre appartient cet ouvrage on propose cependant d'en faire un poème. Nous le plaçons dans la série que le *Télémaque*.



Dos). *Corpus illustr. poetarum qui lat. scrip- in lucem edit. ab Ant. , nonnullisque poetarum tum ab Em. Monteiro. 1745-48, 7 vol. in-4.*

1 commune et assez recherchée. 72 fr. ; vend. en Gr. Pap. Vienne.

(Ant.-Jos. a Turre). *Dis- es plinianæ. Parmæ, 2 vol. in-fol. [3014]*

ant : vendu 52 fr. Villoison ; d'origine 30 à 36 fr.

académiques ( en italien ) du ur ont été impr. à Parme ,

e variolis et morbillis , et latine , cura J. Chan- ndini, 1766, in-8. 6 à 11]

on française du traité de la le de Rhases se trouve à la *histoire de la petite-vérole*, , Paris, 1763, 2 vol. in-12. continens, sive omnia ra medica latine facta. 1506, gr. in-fol. goth.

sans avoir cette valeur.

n). Voy. VAN RHEEDE.

Opus palatinum de trian- Geor.-Joachimo Rhetico Lucius - Valent. Otho avit. *Neostadii*, 1596, 469]

de Lalande.

vrage est composé de trois nt la seconde, et la plus im- pour titre : *Magnus canon iangulorum*.

table a aussi paru séparé- le titre suivant :

*Rhetici magnus canon doc- gulorum, etc. recens emen- Barth. Pitisco; addita est monefactio de fabrica et canonis doctrinæ triangu- lici. In bibliopoleio harnis- folio.*

Le traité de *Pitiscus*, intitulé *Brevis com- monefactio*, qui doit faire partie de ce dernier volume ; est un petit cahier, fort rare, de 19 pages, dont le titre porte pour date, *Neostadii*, 1607, il manque dans plusieurs exemplaires, et ne se trouvait pas dans celui de La- lande. Voy. *Catalogue de la bibl. du conseil d'état*, n° 2782, et *Bibliogr. as- tronomique de de Lalande*, p. 129.

— *Thesaurus mathematicus, sive canon sinuum ad radium 100000,00000,00000 et ad dena quæque scrupula secunda qua- drantis, etc. a Georg. - Joach. Rhetico supputatus, in lucem edi- tus a Barth. Pitisco. Francofurti, Nic. Hoffmannus, 1513 (1613), in-fol. [5471]*

Ces tables de Sinus, les plus complètes qu'il y ait, sont très-rares : vend. 48 fr. Soubise, et susceptibles d'une plus haute valeur. Nous n'avons donné qu'une partie du titre, parce qu'il est fort long.

RHETORES græci, scilicet : Aph- thonii sophistæ progymnasmata; Hermogenis ars rhetorica; Aris- totelis rhetoricorum ad Theodec- ten libri tres; ejusdem rhetorice ad Alexandrum; ejusdem ars poe- tica, etc. græce. *Venetis, in ædi- bus Aldi*, 1508 - 9, 2 vol. pet. in-fol. [7814]

Collection recherchée : elle est très-diffi- cile à trouver complète et bien conser- vée. Vend. 261 fr. m. r. la Vallière ; 330 fr. m. citr. Crévénna ; 450 fr. ( magni- fique exemplaire ) Rover ; 650 fr. m. r. Larcher, et 605 fr. Mac-Carthy.

Le tome premier contient 8 f. non chif- frés, pour le titre, la préface, etc. 734 pages chiffrées, à la fin un feuillet sur lequel sont la souscription et le re- gistre.

Le tome second, dont l'intitulé commence ainsi : *In Aphthonii Progymnasmata commentarii innominati auctoris*, etc. renferme 14 f. non chiffrés, 417 pages chiffrées, et à la fin un feuillet blanc, ayant un verso l'ancre Aldine. Ce second volume est beaucoup plus rare que le premier ; et parmi les opuscules qu'il

contient, plusieurs n'ont pas encore été réimprimés; il a été vendu séparément 120 fr. Soubise; le premier tome est moins cher. Voy. *Georgii Trapezuntii rhetorica*.

**RHETORES selecti**, videlicet, Demetrius Phalerens, Tiberius, Anonymus sophista, Severus Alexandrinus, gr. et lat. Demetrium emendavit, reliquos edidit et notis illustr. Th. Gale. *Oxonii, e Th. sheld.* 1676, pet. in-8. 10 à 15 fr. [7816]

Vendu en Gr. Pap. m. r. 24 fr. Lolliée; 54 fr. v. br. Caillard; 80 fr. peau de truie, F. Didot.

— **Iidem Rhetores selecti**, gr. et lat. iterum edidit varietatemque lectionis Aldinæ adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1773, in-8. 6 à 7 fr.

**RHETORES latini (antiqui)**: Rutilius Lupus; Aquila Romanus; Julius Rufinianus; Curius Fortunatianus, et alii, ex Bibl. Fr. Pithœi. *Parisiis*, 1599, in-4. 6 à 7 fr. [7832]

Vendu en m. r. exemplaire de de Thou, 20 fr. le Seigneur.

**RHETORES latini (antiqui)** recognovit et notis auxit Claud. Capponerius. *Argentorati*, 1756, in-4. 8 à 10 fr.

Vendu en Gr. Pap. 38 fr. de Cotte.

**RHETORUM orationes**. Voy. **ORATIONES**.

**RHINGIER**. Cinquante jeux divers et d'honnête entretien, industrieusement inventés par Innocent Rhinghier, et faits françois par Hubert-Philippe de Villiers; savoir: les jeux de l'amant et de l'amante, etc. *Lyon*, 1555, in-4. [6951]

Beaux exempl. eu m. r. 48 fr. Delaleu; 16 fr. la Vallière; 25 fr. Lair.

Le texte original en italien, imprimé à *Bologne*, 1551, in-4. sous le titre de *Cento giuochi liberali et d'ingegno*, et

réimprimé à *Venise*, en 1535, à très-bas prix.

**RHODES (Alexandri de)** rium annamiticum (seu nense), lusitanum et *Romæ*, typis congreg. de fide, 1651, in-4. 10 [7765]

— **Tunchinensis historiae Lugduni**, 1652, in-4. [15552]

Cet ouvrage a été traduit en f. Henri Albi. *Lyon*, 1652, in-4.

**RHODIGINI (Ludov.-Cœli)** antiquarum libri sexdecim, in ædib. Aldi, 1511 [11079]

Volume de 862 pages, précédé non chiffrés, et suivies de 12. dernier porte l'ancre. On trouve sur le premier f. un avis en capital rouge, qui commence par *Sicvti antiquarvm lectionvm*

**RHODIONIS (Eucharii)** de minimis, et quæ circa ipsum dunt, libellus. *Francofurti* seu 1537, petit in-8. fig. [4749]

Cet ouvrage, dont les exemplaires peu communs, a été longtemps estimé; on l'a réimprimé à 1535; à *Venise*, en 1536, puis à *Francfort*, en 1545, et 1563, in-8. fig. Vend. 1532, 20 fr. By, avec la trad.

*Des divers travaux et des femmes*, par Eucharie tourné en langue françois. *Bienassis*, Rouen, s. d. pet.

Cette même traduction a été imprimée à *Paris*, Foucher, *Paris*, Bonfons, 1577 ou in-12. On avait déjà une anonyme du même ouvrage, 1536, in-8. de 87 f. fig. en b.

Le véritable nom de cet auteur son ouvrage, d'abord écrit en flamand, a paru, pour la première fois, à *bourg*, en 1522, in-4.

**RHODOMANI (Laur.)** poetiana; *Palæstinæ* seu *hæcra* libri IX, gr. et lat.

89, in-4. 5 à 6 fr. [8178]  
ANDER.

de) Græcorum liber sin-  
a Guil. Cleaver). *Oxonii*,  
-8. 6 à 9 fr. [8023]

IA (Frey Marcello de).  
de las islas del Archipie-  
eynos de la gran China,  
etc. *Barcelona*, 1601,  
567]

de Fleurieu; mais ordinaire-  
1 fr.

Æ (Petri) bibliotheca  
m societatis Jesu; opus  
um a Phil. Alegambe,  
um et productum ad ann.  
athan. Sotvello. *Romæ*,  
-fol. 12 à 18 fr. [17059]

estimé, et dont les exempl.  
ins, valaient autrefois de 30  
nd. 20 fr. m. r. Patu de Mello.

ean-Mar.). Traité des  
entre-vifs et testamen-  
tion augmentée par Du-  
Paris, 1754, 2 vol. in-fol.  
r. [1839]

t la meilleure édition de cet  
tiné est celle de *Clermont*-  
783, 2 vol. in-fol. à laquelle  
les remarques et les notes  
On la trouve difficilement,  
e partie des exemplaires ont  
pendant la révolution.

min.). La sphère, poème  
chants. *Paris*, le Clerc,  
8. [9112]

r VÉLIN au moins un exem-  
livre.

Tiregale (Pierre). Mé-  
r les principaux événe-  
l'empire de Russie, de-  
gne de Pierre-le-Grand  
elui de Catherine II.  
1772, in-fol. fig. [15361]  
a Serna; 24 fr. Millin.

Paul). Histoire de l'état  
e l'empire ottoman, trad.  
is par Briot. *Paris*, 1670,

gr. in-4. fig. de Seb. le Clerc, 6 à  
8 fr. [15370]

Vendu 28 fr. bel exemplaire, m. r. la Val-  
lière; 18 fr. m. bl. F. D.

Les éditions d'*Amsterdam*, *Abrah. Wolf-*  
*gank*, 1670 et 1671, pet. in-12. fig.  
sont encore assez estimées, et on les fait  
entrer dans la collection des Elsevier;  
4 à 6 fr.

La traduction française du même ouvrage,  
par Bespier, *Rouen*, 1677, 2 vol. in-12.  
est préférée par beaucoup de personnes  
à celle de Briot, à cause des remarques  
qui l'accompagnent.

RICCATTI (Jacobo). Le sue opere.  
*Lucca*, 1761-74, 3 vol. in-4.  
15 à 24 fr.; vend. 41 fr. Mon-  
tucla. [5341]

RICCATTI (Vincentii) de usu motus  
tractorii in constructione æqua-  
tionum differentialium commen-  
tar. *Bononiæ*, 1752, in-4. 5 à  
6 fr. [5394]

— Institutiones analyticæ a Vinc.  
Riccatto et Hieron. Saladino col-  
lectæ. *Bononiæ*, 1765, 3 vol.  
in-4. fig. Vendu 20 fr. de La-  
lande. [5395]

Réimprimé à *Milan*, 1775, en 3 vol. in-4.  
fig. Cette dernière édition coûtait 45 fr.  
en Italie.

— Opuscula ad res physicas et ma-  
thematicas pertinentia. *Luccæ*,  
1757-72, 2 vol. in-4. fig. 10 à  
15 fr. [5342]

RICCHO (Ant.), neapolitano, le sue  
opere intitulate fior de Delia. *Mi-*  
*lano*, per Rocho et fratello de  
*Valle*, 1518, in-8. Vendu 9 fr.  
la Vallière. [9276]

L'édition de *Venise*, 1508, in-8. n'est pas  
moins chère.

RICCHI (Ang.-Mar.) dissertationes  
homericae; acced. ejusdem ora-  
tiones pro solemnî instauratione  
studiorum. *Florentiæ*, 1740-41,  
3 part. in-4. 12 à 15 fr. [8089]

RICCIOLI (Jo.-Bapt.) *Almagestum*  
novum, astronomiam veterem

novamque complectens. *Bononiæ*, 1651, 2 vol. in-fol. fig. [5653]

Trésor d'érudition astronomique : 20 à 30 fr. ; vend. 38 fr. de Lalande.

— Riccioli astronomiæ reformatæ tomi II. *Bononiæ*, 1665, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [5654]

Cet ouvrage important est plus rare que le précédent, auquel il fait suite : 30 à 48 fr. ; vendu 60 fr. de Lalande ; et 79 fr. avec l'*Almagestum*, Anquetil.

— Geographiæ et hydrographiæ reformatæ lib. XII. *Bononiæ*, 1661, in-fol. 10 à 12 fr. [11995]

La réimpression faite à Venise, 1672, in-fol. a été vendue 12 fr. de Lalande.

— Chronologia reformatata et ad certas conclusiones redacta. *Bononiæ*, 1669, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [12825]

Ouvrage assez estimé : 18 fr. de Lalande, et beaucoup moins cher depuis.

RICCI (Barth.) vita Jesu-Christi, ex verbis evangeliorum in ipsis met concinnata. *Romæ*, Zanettus, 1607, gr. in-8. [196]

Ouvrage orné de 160 pl. assez mal gravées : vendu 8 fr. By.

— Triumphus Jesu Christi. *Antuerpiæ*, 1608, in-8. fig. d'Adr. Collaert. 6 à 9 fr. ; vendu 19 fr. m. r. la Vallière. [197]

RICCOBONI (Marie Laboras de Mezieres). Ses œuvres complètes. *Paris*, 1786 ou 1790, 8 vol. in-8. fig. [10540]

Cette édition est moins belle que celle de *Paris*, Foucault, 1818, 6 vol. in-8. fig. 30 fr. dont il y a du pap. vélin.

Ce recueil a été réimpr. à *Paris*, en 1809, 14 vol. in-18. pap. vél.

— Lettere di miladi Catesby a miladi Campley, sua amica, tradotte dal francese per la signora presidente di Gourgue. *Cosmopoli* (Parigi, nella stamp. di L.-Fr. Delatour), 1769, in-8.

Edition tirée à 12 exemplaires et distribuée en présents : 7 fr. 50 c. Delatour.

RICETTARIO fiorentino. *Firenze*,

*credi di Bern. Giunti* in-fol. [5209]

Belle édition de la Pharmacopée par le collège des médecine : 12 à 15 fr.

Cet ouvrage est cité comme tel dans le vocabulaire de l'Académie, c'est ce qui le fait recherché ; réimprimé à Florence, en 1670 et 1696, in-fol. et plusieurs éditions, dont le prix est le même, contient des augm.

La première édition, *Florence* in-fol. est rare sans être chez

RICHA (Giuseppe). Notizie delle chiese fiorentine 1754, 10 vol. in-4. f.

Vendu 55 fr. Flouzel ; 30 fr.

RICHARD sans paour. S'rommant de Richard duc de Normandie, filz de Robert le Dyal par sa prudence roy d'Paris, Denys Jeannot, [10470]

Vendu 12 fr. la Vallière ; 15 fr. L'édition de *Paris*, Sim. Calgoth. 14 fr. de Lauraguais.

RICHARD (Ch.-Louis). D'universel des sciences tiques. *Paris*, 1760, 6 60 à 72 f. [740]

L'Analyse des Conciles par l'auteur, *Paris*, 1772-77, 5 v. assez recherchée : 25 à 30 fr.

RICHARD de Romany. V.

RICHARDI dunelmensis Pl. Voy. BURI.

RICHARDI a S. Victore d'vina trinitate opus, Jacobi Fabri. *Parisiüs*, phanus, 1510, in-4. [

Un exempl. sur VÉLIN : 80 fr. retiré à 118 fr. Mac-Carthy

Les œuvres du même auteur, 1650, in-fol. sont à très-bas

RICHARDSON's (John) dissertation the languages, literary manners of eastern nations, 1778, in-8. 8 à 10

Cette dissertation parut d'abo

naire persan, arabe et anglais  
auteur, édit. de 1777; l'édit.  
ue nous citons est augmentée  
onde partie.

nar of the arabic language.  
, 1810, *in-4*. 30 fr. [7121]  
s antérieures à celle-ci conser-  
re de la valeur.

nary persian, arabic and  
, arabic and persian. *Ox-*  
*larendon press*, 1777-80,  
*n-fol.* [7160]

aire, le plus complet que nous  
ar les langues arabe et persane,  
nprimé en 1800, pareillement  
*in-fol.* Cette nouvelle édition  
.50 fr.; mais la première est  
ère : elle a été vend. 200 fr.  
182 fr. la Serna.

ne dictionary, new edition  
imerous additions and im-  
ents by Gh. Wilkins. *Lon-*  
*ulmer*, 1806, 2 vol. *gr.*  
00 fr.; papier impérial,

on's (*Samuel*) works with  
n of his life and writings by  
gin. *London*, *Miller*, 1811,  
*pet. in-8*. 150 fr.

ne édit. des mêmes œuvres en  
*r. in-18*.

a, or the virtue rewarded.  
2, 1742 or 1771, 4 vol.  
24 à 30 fr. [10802]

ns en 4 volumes *in-12*. valent  
fr. Celle de *Londres*, 1796,  
en petits caractères : 8 à 10 fr.  
ion française abrégée de ce ro-  
r l'abbé Prévost, est en 4 vol.

ry of sir Ch. Grandison.  
n, 1754, 6 vol. *in-8*. or  
7 vol. *in-8*. 36 à 42 fr.  
i]

ns en 7 volumes *in-12* : 24 à  
elle de *Londres*, 1796, *gr. in-8*.  
ts caractères : 8 à 10 fr.

évost a donné de ce roman une  
on française abrégée, en 4 vo-  
-12.

y of miss Clarissa Harlowe.

*London*, 1751, 7 vol. *in-8*. or  
1774, 8 vol. *in-8*. 48 à 54 fr.  
[10803]

Il y a plusieurs éditions de cet excellent  
roman en 8 vol. *in-12*. qui valent de  
30 à 36 fr. — Celle en 2 vol. *in-8*. *pet.*  
caractères, est mal imprim. : 15 à 18 fr.

— *Clarisse Harlowe*, trad. de l'an-  
glais par Letourneur, avec les fig.  
de Chodowiecki. *Genève*, 1785,  
10 vol. *in-8*.

Traduction entière : 45 à 54 fr.; *pap. de*  
*Holl.* 80 à 100 fr.; vend. en *m. r. tab.*  
*dont.* 183 fr. Mérigot; 250 fr. Renouard.  
Les autres édit. en 14 vol. *petit in-12*. ou  
*in-18*. n'ont qu'un prix ordinaire.

On recherche moins la traduct. de l'abbé  
Prévost, en 7 vol. *in-12*. ou en 11 vol.  
*in-18*. parce qu'elle est fort abrégée.

— *Correspondence with his friends,*  
*and account of his life, by mistriss*  
*Barbault. London*, 1804, 6 vol.  
*in-8. fig.* 40 à 60 fr. [11914]

Ces lettres du célèbre auteur de *Clarisse*  
étaient restées inédites.

*RICHARDSON'S (Jonathan) works*, in-  
tended as a supplement to Wal-  
pole's anecdotes of painters, pu-  
blished by Jos. Reynolds. *London*,  
1792, *in-4. fig.* [17704]  
Vendu 25 fr. Renouard.

*RICHARDSON'S Iconology*; or a collec-  
tion of emblematical figures, con-  
taining four hundred and twenty  
four remarkable subjects... with  
explanations from classical au-  
thorities. *London*, 1779, 2 vol.  
*in-fol.* [6248]

Ce livre est porté à 10 guinées dans les  
catalogues de *Londres*.

*RICHARDSON (George)*. Nouveaux  
desseins d'architecture, ou plans,  
élévations et coupes de divers bâ-  
timens, compris en XLIV planches.  
*Londres*, 1792, *in-fol.* 36 à 60 fr.  
[6732]

— *Collection of chimney-pieces*,  
ornamented in the style of the  
etruscan, greek, and roman ar-

chitecture, with descriptions in english and french. *London*, 1781, *in-fol. with 36 pl.* 48 fr. [6611]

— The new Vitruvius britannicus, or plans and elevations of modern buildings public and private erected in Great Britain by the most celebrated architects. *London*, *Bulmer*, 1802, *in-fol. avec 72 pl.* 140 fr. [6735]

On a du même Richardson les *Cinq ordres d'architecture*, *Londres*, 1787, *in-fol.*

**RICHELET** (*Pierre*). Dictionnaire de la langue françoise ancienne et moderne, augmenté (par Cl. P. Goujet). *Lyon*, 1759 ou 1763, 3 vol. *in-fol.*, 12 à 18 fr. [7486]

Ce dictionnaire est moins recherché maintenant que son abrégé, dont les dernières édit. de *Lyon*, 1813 (ou *Metz*, 1803), et *Lyon*, 1819, 2 vol. *in-8.* ont été entièrement refondues, par Gattel. [7487]

L'édition de 1728, aussi en 3 vol. *in-fol.* est encore moins chère. Quelques personnes recherchent l'édition d'*Amsterd.* 1732, 2 vol. *in-4.* très-remarquable par sa belle exécution typographique.

**RICHET**. *Mercure françois*. Voyez **CHRONOLOGIE**.

**RICHTER** (*Ge.-Gottlob.*), *Opuscula medica, opera et studio J.-Chr. Gottl. Ackermann. Francofurti et Lipsiæ*, 1780, 3 vol. *in-4.* Vendu 30 fr. le Monnier. [4579]

**RICOLDI** contra sectam inahumeticam libellus, per Bartholomæum Picernum e græco in lat. conversus, etc. cum præfatione Jac. Fabri. *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1509, *in-4.* [1178]

Un exempl. sur VÉLIN, 76 fr. la Vallière, et retiré à 46 fr. Mac-Carthy,

**RIDDELL**. Picturesque views of the principal mountains of the world... designed and painted by Rob. Andr. Riddell, to which are added a geographical and physical account of mountains, their mineral composition, etc. by Jos. Wilson.

*Lond.* 1807, 3 vol. *gr. in-4.* Cet ouvrage est orné de plan grandes : 300 fr. — pl. color. !  
**RIDINGER** (*Jean-Élias*). *Par exacte représentation des semens des grands seign parfaite description desc toutes sortes de bêtes.* partie. *Augsbourg*, 1729, *obl.* 36 pl. avec le titre et cations en allemand et en. [6907\*]

Vendu 15 fr. 50 c. Saint-Martin color. ; 48 fr. de Limare.

— *Contemplatio ferarum h ingeniosissimis carmini mini Bartholdi-Henr. Br lustrata, Joh. El. Riding tor, sculpsit et excud.* *Indel.* 1736, *in-fol. ob avec explications en a* 18 à 24 fr. [3931]

Vendu, avec l'article précédent m. r. de Limare.

— *Gradliche beschreibung u tellung der wilden thiere.* description et représen bêtes sauvages. 1738, *tr in-fol. contenant 8 belles en hauteur d'une fort gr mension, et 2 feuillets de allemand.*

— *Vorstellung des wunder etc.*, c'est-à-dire, représ des cerfs les plus remarq des autres animaux part ment destinés à être cha les grands seigneurs. *Au* 1768, *in-fol.* [3933]

Ce recueil doit contenir 100 plan éditions antérieures sont m plètes, mais elles renferment leurs épreuves; j'en ai vu un tenait seulement 70 planch. p 1740-56, sans titre.

Voici encore l'indication de quel tes de gravures du même arti tives à la chasse :

1°. *Abbildung der jagtbaren thie*

tation de divers animaux dont la chasse, Augsbourg, 1740, 3 pièces en hauteur, avec une feuille de texte en allemand. *r natur.... c. à d. représentations de la nature des différentes manières de prendre vivans ou morts toutes sortes de gibier...* Augsbourg, 1750, bl. 16 pièces en travers. *rce jagt.* 1756, gr. in-fol. obl. en largeur.

*au cerf et chasse au sanglier.* andes pièces.

*urs au tir et au vol.* 11 pièces en grav. par M.-E. Ridinger fils. *ption du cheval selon ses principes, et leurs diverses usages* (en all. et en franç.), [1740]

estimé pour l'exactitude des dessins qu'on ne trouve pas facilement ; il doit renfermer 50 gravures avec soin, non compris le frontispice, au bas duquel sont ces mots : *Verfertigt von Joh. Elias Ridinger.* Aug. Vindel. Il n'y a point imprimé : 101 fr. la Vallière ; 12 fr. Petit.

*scher Pferdsaufbuz.... herausgegeben von Joh. El. Ridinger.* Augspurgh, 1752, in-fol.

un frontispice imprimé. *de monter à cheval ; en tailles, inventées et dessinées par Ridinger.* Aux dépens de *de Wolff*, Augsbourg, 1722, [6863]

, fort bien exécuté, contient 22 frontispice gravé. Les explications au bas des pl. sont en français : 17 fr. de Limare : 12 fr.

ouveau manège, représentant l'homme de cheval parfait dans ses exercices. *Augsbourg*, gr. in-fol. [6864]

la suite renferme 18 pièces en hauteur et 2 en largeur : ces 2 dernières par M. Elie Ridinger fils.

représentation et description de la leçon des chevaux de III.

manège et de campagne, dans laquelle occasion on s'en puisse servir (en allemand et en français). *Herausgegeben von Johann Elias Ridinger.... Augspurg*, 1760, gr. in-4. avec 46 pl. [6865]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Remarques du carrousel*, texte allemand et franç. par J.-El. Ridinger. *Augsbourg*, 1761, gr. in-4., avec 16 pl. Les deux ouvrages sont bien exécutés.

— *Entwurf einiger thiere*, c'est-à-dire, essai de dessins de quelques animaux, savoir : les chiens. *Augsbourg*, 1738-40, 5 part. en 1 vol. in-fol. 90 pl. et 5 f. de texte. —

Les chevaux, les mulets, les ânes. 1754-55, 2 part. in-fol. 36 pl. et 5 feuillets de texte. [3932]

Recueil bien exécuté, et rarement complet.

— *Représentation des animaux selon leur grande variété et leurs belles couleurs*, suivant des dessins originels publiés par Martin Elie et Jean-Jacques Ridinger (avec l'explication en allemand et en français, impr. à Augsbourg, vers 1768), 2 vol. gr. in-fol. [3932]

On trouve difficilement ce livre, dont les planches sont belles. Le 1<sup>er</sup> volume est orné de 64 pl. y compris le portrait de J.-El. Ridinger, à qui l'on doit les dessins de cet ouvrage. Le portrait sert de frontispice, et l'intitulé que nous avons donné ci-dessus se lit au haut de la première page du texte. Le second volume contient 65 pl. dont le frontispice fait partie. Toutes ces planches sont soigneusement coloriées.

On a du même plusieurs recueils peu considérables, que nous croyons inutile d'indiquer.

RIDOLFI (Carlo). *Le maraviglie dell'arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti.* Venetia, 1648, 2 v. in-4. fig. 20 à 30 fr. [17675]

Vendu 34 fr. la Serna.

RIEDEL. *Tabulæ regni animalis omnes 6 classes animalium comprehendentes*, Gottlieb-Fried. Riedel



invenit, del. et sculpsit. *Gr. in-fol.*  
[3888]

Cette collection qui se divise en 2 séries, l'une de 23 pl. et l'autre de 24, renferme 756 petits sujets; elle n'a ni texte ni frontispice. Pour qu'elle fût complète, il faudrait 4 autres séries qui probablement n'ont pas paru.

**RIEMER** (*Joan.*). *Bella mulierum. Weissen-falsæ*, 1676, *in-4*. 6 à 8 fr. [11035]

**RIGALTUS** (*Nic.*). Voyez **SCRIPTORES rei accipitrariæ**.

**RIGAUD** (*Jean*). Recueil choisi des plus belles vues des palais, châteaux, maisons de plaisance, etc. de Paris et ses environs. *Paris, Basan, in-fol. obl.* [6692]

36 fr. Hubert, et 80 fr. exemplaire color. et rel. en v. fil. le Febvre.

L'édition de 1752, sous le titre de *Vues et Profils*, etc.; 24 fr. m. r. la Vallière, en 1767.

**RIKEL**. *Speculum cōversionis peccatoꝝ magistri Dyonisii de Leuuis alias Rikel ordinis cartusien-sis. — Impressum Alosti, in Flandria, anno. M<sup>o</sup>. cccc<sup>o</sup>. lxxiii, in-4. de 27 f.* [851]

Ce volume, très-rare, est précieux parce qu'il est la première impression connue, avec date, faite dans la Belgique. On croit que l'imprimeur est Théodoric Martin d'Alost. Vendu 50 fr. la Serna.

**RIME** diverse di molti eccellentissimi autori, nuovamente raccolte da Lod. Domenichi, libro primo. *Venetia, G. Giolito*, 1545, ovvero 1546 e 49, *in-8*. [9245]

**RIME** di diversi nobili uomini, libro secundo. *Venet. Giolito*, 1547 ovvero 1548, *in-8*.

**LIBRO TERZO** delle rime di diversi autori (raccolto da Lod. Domenichi). *Venet. Giolito*, 1550, *in-8*.

Ces 3 livres forment le commencement d'une collection de 9 vol. dont nous allons indiquer la suite; cependant on les trouve quelquefois séparément: 18 à 24 fr.

**RIME** di diversi autori (raccolte da

Ercole Bottrigaro), libro quarto *gna*, 1551, *in-8*.

**RIME** di diversi illustri Nap etc. nuovamente raccolte (d Dolce), libro quinto, *Venet.* 1555, *in-8*.

Giolito avait d'abord publié ce v 1552, avec le titre de *Libro te*

**IL SESTO LIBRO** delle rime di eccellenti autori (raccolto da bene), con un discorso di Gir celli, *Venet. Bonelli*, 1553,

**RIME** di diversi signori napolit nuovamente raccolte da Lod. libro settimo, *Venet. Giolito in-8*; très-rare.

**I FIORI** delle rime di poeti raccolti ed ordinate da Girol. I *Venet.* 1558 ovvero 1559, *in-8* 8<sup>e</sup> vol. de ce recueil; vendu sép 13 fr. m. bl. Gaignat.

**RIME** di diversi autori eccelle (raccolte da Giov. Offredi), lib *Cremona, pel Conti*, 1560, *in* Ce recueil, ainsi complet en 9 très-difficile à trouver. Vend 3 sch. (avec quelques vol. de Pinelli. Il a plus de valeur anjo

**RIME** di diversi antichi aut can. Voy. **SONETTI**.

**RIME** di diversi ed eccelle autori in lingua sicilian le risposte di Fr. Potenzan poli, *Salviani, etc.* 1582, 4 à 5 fr. [9246]

Vendu 7 fr. 60 c. m. bl. Gaignat  
**RIME** (le) di diversi nobili po can, raccolte da Dion. A *Venetia*, 1565, 2 vol. pe [9246]

Recueil très-estimé: 12 à 15 fr.  
**RIME** scelte da diversi autori *gia, Gabr. Giolito*, 1564 vol. pet. *in-8*. 12 à 15 fr. Il y a aussi des éditions de ce re tées de 1586-88 et 1587-90.

**RIMEDIO** per curare la vanit nile, composto di tre ingr da un sacerdote regolare. 1680, *in-12*. [876]

Vendu 8 fr. 60 c. Floncel.

**RINALDO** appassionato, nel

iene battaglia d'arme e d'amore. *Vienna*, 1576, in-12. 6 à 9 fr. [6]

5 fr. m. r. la Vallière.

te la première édit. de ce poème, chants, de *Venise*, 1538, in-8. et dernière de *Venise*, 1628, in-8.

ERI. Voy. RHINGIER.

INI (*Ottavio*). La Dafne, rappresentazione in versi. *Firenze*, Pescotti, 1600, in-4. de 12 f. [91]

èce, citée dans le vocabulaire de *Isca*, est rare de cette édition ; elle a été réimprimée, avec d'au-  
lu même auteur, sous le titre de *Ami musicali*, Livorno, 1802, in-8. nous devons pas oublier de citer une édition de la même pièce, avec la préface de *Marco da Gagliano*, notée, *Paris*, 1608, in-fol. et en même temps celle de *Florence*, 1810, in-4. faite par L. Clasio, qui y a joint une notice curieuse et des variantes.

II (*Joannis*) de monstro nato-  
ritæ, anno Domini 1605, dis-  
tinctio philosophica. *Parisiis*, 1605, in-8. avec la figure de l'Enfer. 3 à 4 fr. [4380]

antologie, ou discours sur  
grandeur des géants (par J.  
an). *Paris*, 1618, in-8. 5 à  
Vendu 11 fr. By. [4395]

onse à un discours apolo-  
gique, touchant la vérité des  
s. *Paris*, 1615, in-8. 3 à  
[4394]

au mot GIGANTOMACHIE, et  
RICOT. Voyez aussi IMPOSTURE  
ouverte.

cours sur les hermaphrodites,  
est démontré, contre l'opi-  
nion commune, qu'il n'y en a point  
rayes (par J. Riolan). *Paris*,  
1615, in-8. [4765]

on de joindre à ce volume : Ré-  
ponse au discours fait par Riolan,  
sur l'Histoire de l'Hermaphrodite de  
Paris, par J. Duval, Rouen, s. d.  
[4766]

Row's (*Steph.*) grecian orders of  
architecture, delineated and ex-  
plained from the antiquities of  
Athens. *London*, 1768, in-fol.  
fig. [16193]

Vendu 22 fr. Lamy.

RIPA (*Bonvicini* de), ordin. fra-  
trum humiliatorum, vita scho-  
lastica (opus versibus elegiacis  
conscriptum). *Mediolani*, per  
Dominicum de Vespolate et Ja-  
cobum de Marliano, 1479, in-4.  
[8339]

Volume rare, indiqué dans le catalogue  
d'Anisson Duperron, n° 703.

RIPA (*Cesare*). Iconologia, accres-  
ciuta d'annotazioni e di fatti da  
Cesare Orlandi. *Perugia*, 1764-  
67, 5 vol. in-4. fig. [11366]

26 fr. br. Mérigot, et quelquefois moins.  
— Iconologie, ou la science des  
emblèmes, devises, etc. trad. de  
César Ripa, par J. Baudouin.  
*Amsterd.* 1698, 2 vol. pet. in-8.  
fig. 4 à 6 fr.

L'édition de *Paris*, 1644, in-fol. avec les  
fig. de Jacq. de Brie, est à bas prix.

RIPAMONTII historia patriæ. Voyez  
CALCHI.

Risso et Poiteau (A). Histoire natu-  
relle des orangers. *Paris*, 1818  
et ann. suiv. in-4. fig. color.  
[3588\*]

Cet ouvrage se publie par livraison de  
6 pl. avec un texte. Chaque livraison  
coûte 15 fr. Il en paraît 16 (mars 1820).

RITSON. A select collection of english  
songs, with their original airs ;  
and a historical essay on the origin  
and progress of national song by  
Jos. Ritson; the second edition,  
with additional songs and occa-  
sional notes by Th. Park. *London*,  
*Rivington*, 1813, 3 vol. pet. in-8,  
54 fr. [9653]

Edition ornée de gravures en bois ; l'ou-  
vrage parut d'abord à *Londres*, 1783,  
3 vol. in-8. Le même éditeur a publié

plusieurs autres recueils du même genre dont voici l'indication :

- 1°. *Ancient songs, from the time of king Henry the third to the revolution*, London, 1790, in-8. [9648]
- 2°. *Pieces of ancient popular poetry : from authentic manuscripts and old printed copies*, London, 1791, in-8.
- 3°. *English anthology*, London, 1793, 3 vol. in-8. [9651]
- 4°. *Scottish songs*, London, 1794, 2 vol. in-12. [9726]
- 5°. *Robin Hood : a collection of all the ancient poems, songs and ballads, now extant, relative to that celebrated english Outlaw*, London, 1795, 2 vol. in-8. [9647]
- 6°. *Poems on interesting events in the reign of king Edward III, written in the year 1352 by Laurence Minot*, London, 1795, in-8.
- 7°. *Ancient english metrical romances*, London, 1802, 3 vol. in-8. [9650]

RITTERSHUSII (Nic.) genealogiæ imperat. regum, ducum, comitum, præcipuorumque aliorum procerum orbis christiani, ab anno 1400 deductæ, et ad ann. 1664 continuatæ. *Tubingæ*, 1664-88, 7 tom. en 4 vol. in-fol. [15831]

Ouvrage estimé, dont les exemplaires sont rares : 140 fr. m. r. Gaignat; et beaucoup moins cher depuis.

RIVE (Jean-Jos.). *Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits depuis le XIV<sup>e</sup> siècle jusqu'au XVII<sup>e</sup>, 26 tableaux peints et rehaussés d'or. In-fol.* [6299]

L'abbé Rive n'a pas publié l'explication qui devait accompagner ces tableaux copiés dans les plus beaux mss. du duc de la Vallière; le *Prospectus* de l'ouvrage (*Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription par l'abbé Rive....* (Paris, Didot l'aîné) 1782, in-12. de 70 pag. pap. fin) est tout ce qui a été impr. à ce sujet : vend. 360 fr. Trudaine; 112 fr. David; 100 fr. Lamy.

— *Etrennes aux joueurs de cartes. Eclaircissemens historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer. Paris (impr. de Didot aîné),*

1780, in-12. de 48 pag. [16755]

Dissertation intéressante extraite de l'notice que le même auteur a donnée sur le roman d'Artus : 3 à 6 fr. — Il y a 100 exemplaires tirés sur papier gr. in-4 à 10 fr. On a aussi tiré quatre exemplaires in-8. sur VÉLIN : vend. 79 fr. de Limare; 92 fr. m. bl. dent. M. Méon; 60 fr. Thierry.

Ces éclaircissemens ont été réimprimés à la suite de l'ouvrage anglais de M. Senger sur le même sujet. Voy. Suen.

— Notices historiques et critiques sur deux manuscrits de la bibliothèque du duc de la Vallière, dont l'un a pour titre : *Guirlande de Julie*, et l'autre : *Recueil de fleurs et insectes, peints par Dan. Rabd. Paris, Didot l'aîné, 1779.* — Notice de deux autres manuscrits de la même bibliothèque; l'un a pour titre : le roman d'Artus; l'autre, le roman de Partenay. *Paris, 1779, gr. in-4.* [17180]

13 fr. de Limare; 16 fr. Thierry.

La première de ces notices n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, et la seconde à un plus petit nombre encore. Dans sa chronique l'abbé Rive annonce qu'il y a deux exemplaires de la première tirés sur papier in-fol. On ajoute quelquefois à ces deux pièces : *Notice d'un manuscrit de la bibliothèque du duc de la Vallière contenant les poésies de Guillaume de Machau*, par le même, gr. in-4. 27 pag. qui se trouvent dans le 4<sup>e</sup> vol. de l'*Essai sur la musique de la Borda*, mais dont on a tiré séparément 24 exempl. sur pap. de Holl. à la suite desquels on a mis la lettre de l'abbé Rive à M. de la Borda, sur la formule : *Nos Dei gratia*, 8 pag. tirées séparément à 50 exempl. sur pap. de Hollande.

— Notices sur le traité manuscrit de Galeotto Martio, intitulé : *de excellentibus. Paris, 1785, in-8. de 16 pag.*

Opuscule dont on a tiré 100 exempl. et de plus, un sur VÉLIN de format in-4.

Cette notice qui devait être suivie de plusieurs autres du même genre, porte le titre suivant : *Diverses notices calligra-*

es et typographiques..... Vendu  
Lincourt d'Hangard.

ce d'un manuscrit de la biblio-  
the de la Vallière, cité au t. 2  
n catalogue, sous le n° 2768  
oman de fortune, ou les cinq  
s de la philosophie de Boece,  
n rime par un jacobin de Po-  
(), par feu l'abbé Rive. *Mar-*  
*, Acharid, in-4. de 18 pag.*

unique littéraire des ouvrages  
imés et manuscrits de l'abbé  
; des secours dans les lettres  
cet abbé a fournis à tant de  
ateurs français, etc. *Eleuthe-*  
*is (Aix), de l'impr. des Anti-*  
*t, etc. l'an 2<sup>ond</sup> du nouveau*  
*français (1791), in-8.*  
84]

singulier que l'on ne trouve pas  
ent; les notes, pages 225-34,  
d'un errata, manquent dans plu-  
exemplaires, ainsi que l'addition  
a note 10 de la page 232, 4 pag.,  
tre addition pour la même note,  
s: 10 à 12 fr. Il y a des exempl.  
fort.

chasse aux bibliographes et  
uaires mal avisés, par un  
lèves que M. l'abbé Rive a  
s dans Paris (l'abbé Rive lui-  
e). *Londres (Aix), 1789,*  
*in-8. 18 à 24 fr. [17005]*

décence contre plusieurs biblio-  
es: 30 fr. v. f. d'O.... Un avis  
à la page 52 de la préface, porte  
y a eu de cet ouvrage que 300  
laires d'imprimés, dont 50 ont  
volume en papier de Hollande, et  
1 pap. fort: 36 fr. Thierry; 52 fr.  
Carthy.

oire critique de la pyramide  
sius Sestius, avec une disser-  
sur le sacerdoce des VII Virs  
ons. *Paris, de l'impr. de Didot*  
*, 1787, in-fol. avec 7 pl.*

age, qui forme le 3<sup>e</sup> vol. de la  
le édition des peintures de Sante  
i (Voy. BARTOLI), se trouve quel-

quefois séparément: vendu, exempl.  
sur vélin, 95 fr. Lamy.

On a encore de l'abbé Rive plusieurs au-  
tres ouvrages assez difficiles à trouver,  
savoir:

*Eloge à l'allemande de la préface de l'abbé*  
*Maury sur les sermons de Bossuet, 1773,*  
*in-8. — Lettres violettes, noires, etc.*  
(contre l'abbé de Crouseilhès, MM. de  
Boisgelin et de Bausset). *Dieujopolis*  
(Nîmes), 1789, in-8. — *Lettres purpu-*  
*racées... écrites contre les consuls d'Aix*  
(Nîmes), 1789, in-8. — *Lettre vraiment*  
*philosophique à l'évêque de Clermont...*  
*Nomopolis (Aix), 1790, in-8. — La ligue*  
*monachale anti-éléemosynaire, Charito-*  
*polis, 1790, in-8. etc.*

Tous ces pamphlets n'ont été tirés qu'à  
un petit nombre d'exemplaires.

RIVERII (*Lazari*) opera medica. *Ge-*  
*neræ, 1737, seu Lugduni, 1738,*  
*in-fol. 12 à 15 fr. [4555]*

RIVET (*D.*) Voy. HISTOIRE littéraire  
de France.

RIVEX (*P. de la*). Voy. LABRIVEX.

RIVINI (*Augusti-Quirini*) introductio  
generalis in rem herbariam. *Lip-*  
*siae, 1690-1699, 3 part. in-fol.*  
*fig. [3424]*

Ouvrage assez estimé, et dont les exem-  
plaires sont peu communs; la première  
partie contient 125 pl.; la seconde,  
121 pl., et la troisième, 139 pl.; de  
plus on a ajouté, dans quelques exempl.  
un certain nombre de planches supplé-  
mentaires: vend. 130 fr. de Limare;  
71 fr. l'Héritier, et moins cher depuis.

RIVOLÆ (*Fanc.*) grammaticæ armenæ  
libri IV. *Mediolani, typ. collegii*  
*Ambros. 1624, in-4. 6 à 9 fr.*  
[7182]

Cette grammaire a été réimpr. à Paris,  
en 1634, in-4. 5 à 8 fr.

— Dictionarium armeno-latinum.  
*Mediolani, typis collegii Ambros.*  
*1621, in-fol. 15 à 18. [7186]*

Il y a aussi de ce dictionnaire une édition  
faite à Paris, 1633, in-4. 10 à 12 fr.  
Vend. 20 fr. de Tersan.

RIZZI Zannoni. Voy. ZANNONI.

ROBECK (*Joan.*). De morte volun-  
taria philosophorum et bonorum

virorum, etiam Indæorum et Christianorum; præfatus est Funcius. *Rintelii*, 1736, in-4. [2541]  
Vend. 20 fr. Soubise; mais ordinairement 5 à 6 fr. Il y a une réimpression, *Marburgi*, 1753, in-4.

ROBERT. Le trésor de l'âme (extrait des saintes écritures, et la plus grande partie de latin en françois). *Paris, Ant. Verard, in-fol. goth.* [991]

Ouvrage de peu de valeur, à moins qu'il ne soit impr. sur VÉLIN, avec miniatures, comme l'exempl. vendu 100 fr. *m. r.* Gaignat: 162 fr. la Vallière; 204 fr. MacCarthy.

Le volume se compose de lxxxj f. chiffrés, précédés de plusieurs feuillets pour le titre et la table: à la fin se voit la marque de Verard sur un feuillet séparé.

ROBERT (Nicolas), Abraham Bosse et Louis de CHASTILLON. Recueil de plantes, dessinées et gravées par ordre du roi (Louis XIV). 319 planches, en 3 vol. in-fol. max. [3396]

Recueil parfaitement exécuté, et dont on recherche les anciennes épreuves. L'ouvrage parut d'abord sans explication; mais M. Anisson a fait imprimer, vers 1780, un frontispice, un avertissement et une table en 20 pag., qu'il est bon de joindre aux exemplaires. Vendu en *m. r.* 404 fr. Hue de Miroménil; 270 fr. (demi. rel.) l'Héritier; 212 fr. *v. d. s. tr.* le Monnier; 170 fr. en feuilles, Lamy, et beaucoup moins cher depuis. Les exempl. incomplets n'ont presque point de valeur. Les 320 pl., épreuves courantes, y compris le frontispice gravé, ne sont portées qu'à 150 fr. dans le catal. du Musée central des arts.

— Recueil d'oiseaux les plus rares, tirez de la menagerie royale. Desinez (sic) et gravez par N. Robert. *Paris, G. Audran, 1676, in-fol. obl. 24 planches.* [3984]

On a du même artiste:

*Divers oiseaux desinez d'après le naturel, etc.* *Paris, Van Merle, 1673, gr. in-fol.* — *Divers oiseaux dessinées et gravées (sic) d'après le naturel*, *Paris, F. Poilly, pet. in-fol. 31 pl.*

ROBERT's (Georges) four years' ges, to the islands of Can cape de Verdo, Barbadoes to the coast of Guiney. *Lon* 1726, in-8. 6 à 9 fr. [12650]

ROBERT de Vaugondy. Atlas u sel, ou recueil de cartes gé phiques, dessinées sur les vations les plus exactes. 1757, gr. in-fol. [12030]

Cet atlas a été longtemps très-e et quoique resté fort en arrière d naissances géographiques actue conserve une partie de son ancie putation, parce qu'on n'en a pas en meilleur sur une aussi grande é il est composé de 108 cartes, y c les 5 cartes des routes de poste. ciens exempl. coûtent de 100 à — en Gr. Pap., 120 à 150 fr.

Les nouveaux exempl. sont augme 9 cartes, mais on les recherché parce qu'ils ne renferment q épreuves très-faibles.

L'atlas portatif du même géograph obl., est composé de 54 cartes, 27 fr.

ROBERT le Diable (la vie du te lequel après fut nommé Dieu. *Lyon, P. Mareschal, in-4. goth.* [10469]

Edition très-rare: celle de *Paris, la Barre, 1497, in-4. goth.* qui guère moins, a été vend. 14 fr. lière. — Celle de *Paris, Jehan, in-4. goth.*, vend. en *mar. r.* même. Les unes et les autres beaucoup plus chères aujourd'l la dernière a été portée à 6 liv. sterl. à la vente Blandford.

ROBERTS's (Wil.) account first discovery and natural of Florida. *London, 1763, avec cartes.* 18 fr. la Serna. [

ROBERTS (Th.). An indian gl consisting in some thousanc and terms commonly used East-Indies. *London, 1800 mince.* 6 fr. [7763]

ROBERTSON (Guil.). Thesaurus sanctæ, sive concordantial

iebræo-latino-biblicum. *Lon-*  
1680, *in-4*. [7072]

estimé, dont les exempl. sont  
communs : 15 à 18 fr.

sauros linguæ græcæ, in epi-  
n sive compendium redactus,  
t lat. *Cantabrigiæ*, 1676,  
[7276]

que d'autres lexiques plus récents  
ont rendu presque inutile : 15 à 20 fr. ;  
30 fr. *m. r.* Gomel.

son's ( *William* ) history of  
of the emperor Charles V.  
*London*, 1769, 3 vol. *in-4*. 36 à  
[14763]

plusieurs éditions faites à *Londres*,  
1713, soit en 4 vol. *in-8*. qui ont  
de la valeur : 7 à 10 fr. le vol.

traduction française ( par M. Suard ),  
1771, 2 vol. *in-4*. ou 6 vol. *in-12*.  
à un prix ordinaire. Il y en a une  
nouvelle édition revue par le traduc-  
teur et augmentée d'une notice sur  
Robertson, *Paris*, 1817, 4 vol. *in-8*.  
chez P. Didot l'aîné : 24 fr. On en  
a des exemplaires sur papier vélin.

History of Scotland, during the  
reigns of queen Mary, and of  
James VI. *London*, 1771,  
4 vol. *in-4*. 24 à 30 fr. [15216]

l'ouvrage, beaucoup plus recherché en  
France qu'en France, a été fré-  
quemment réimpr. en 2 vol. *in-8*. La  
première édition ( de 1788 ) et les suivantes,  
ont subi des augmentations : 14 à  
18 fr. ; celles de 1802 et 1809 sont en  
deux volumes ainsi que les éditions *in-12*.

Il y a deux traductions françaises de  
l'histoire, la 1<sup>re</sup> ( par Besset de la  
Motte ), *Londres*, 1764, 3 vol. *in-12*.  
augmentée d'un appendice contenant  
des justifications, *Londres*, 1772,  
*in-12*. ; la 2<sup>e</sup> attribuée à Blavet,  
3 vol. *in-12*.

History of America. *London*,  
1780, 2 vol. *gr. in-4*. 20 à 30 fr.  
[14]

l'ouvrage a été également réimpr. très-  
souvent en Angleterre, soit en 4 vol.  
soit en 4 vol. *in-12*.

History of America. *London*,

1800 or 1812, 4 vol. *in-8*. cart.  
40 à 48 fr.

Bonnes éditions, dans lesquelles se trouvent  
les IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> livres qui avaient été  
imprimés séparément en 1798, et qu'il  
faut joindre aux éditions précédentes.

L'édition en 4 vol. *in-8*. sous l'indication  
de *Londres*, 1803, a été faite à *Paris*.

— Histoire de l'Amérique, trad. de  
l'angl. ( par M. Suard ). *Paris*,  
1778, 2 vol. *in-4*. cart. 15 à 20 fr.

La même traduction a aussi été impr. à  
*Paris*, 1780, en 4 vol. *in-12*. auxquels  
on joint les IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> livres, traduits  
par M. Morellet, *Paris*, 1798, *in-12*.

Les dix livres se trouvent réunis pour la  
première fois dans la nouvelle édition  
de cette traduction, *Paris*, de l'impr.  
de Didot l'aîné, 1818, 3 vol. *in-8*.  
21 fr. — pap. vél. 42 fr.

— Historical disquisition concerning  
the knowledge which the ancients  
had of India, with an appendix.  
*London*, 1790, *gr. in-4*. fig. 15  
à 18 fr. [15473]

— The same. *London*, 1799, *in-8*.  
7 à 9 fr.

Cet ouvrage complète la collection des  
œuvres de Robertson, en 8 vol. *in-4*. ou  
en 10 vol. *in-8*. Il y a des exemplaires  
de ce dernier format, en Gr. Pap. qui  
coûtent de 18 à 24 fr. le vol.

On peut encore ajouter à l'édition *in-8*. :  
*Account of the life and writings of*  
*W. Robertson*, *London*, 1801, *in-8*.

Cette vie qui est de Dugald Stewart fait  
partie de l'édition anglaise des œuvres  
de Robertson, impr. à *Londres* en 1812,  
en 12 vol. *in-8*. dont il y a du Gr. Pap.

*Les recherches sur la connaissance*  
*que les anciens avaient de l'Inde*, ont  
été trad. en français, *Paris*, 1792, *in-8*.  
fig. 5 fr. — pap. vélin, 10 fr.

Il a paru à *Edimbourg*, en 1813, une  
édition complète de Robertson, en 6 vol.  
*in-8*. On peut aussi réunir les ouvrages  
de ce célèbre historien, en 11 vol. *in-12*.  
soit de l'édition de 1797 et 1800, soit de  
celle de 1805, etc.

ROBERTSON'S ( *John* ) elements of na-  
vigation, containing the theory  
and practice, with the necessary  
tables. *London*, 1772 or 1786,

2 vol. in-8. Vend. 21 fr. de Lalande et moins depuis. [5828]

ROBERTSON'S (*Archibald*) topographical survey of the great road from London to Bath and Bristol. *London*, 1792, 2 vol. gr. in-8. with 65 pl. Vend. 57 fr. m. r. Chardin. [15103]

ROBERTSON'S (*Will.*) collection of various forms of stoves, used for forcing pine plants, fruit-trees, and preserving tender exotics. *London*, 1798, gr. in-4. fig. color. [3363]

Vendu 27 fr. Renouard.

— Designs in architecture, for garden chairs, park entrances, etc. *London*, 1800, in-4. fig. color. 36 fr. [6640\*]

ROBERTUS Lincolnensis episcopus. Testamentum duodecim patriarcharum filiorum Jacob, e græco in latinum versum. Juliani Pomerii, contra Judæos, libri tres. *Haganoæ*, per Johan. Sacerium, 1532, in-8. [130]

Cette édition est rare, mais peu recherchée : 18 fr. m. r. Gaignat ; 7 fr. MacCarthy. Fabricius a inséré le premier ouvrage dans son *Codex apocryphus*.

ROBERTUS de Litio. Voyez LITIO.

ROBILLARD Péronville. Musée français, ou collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, avec l'explication des sujets, et des discours sur la peinture, la sculpture et la gravure, par S.-C. Croze Magnan, Visconti et Eméric David. Publié par Robillard-Péronville et Pierre Laurent. *Paris*. 1803 - 1811, 4 vol. gr. in-fol. [6372]

Magnifique collection, qui a paru en 80 livraisons de 4 planches. Prix : 48 fr. par livraison, ou 96 fr. pour les épreuves avant la lettre. Les 4 volumes, qui forment la première série de l'ouvrage,

renferment ensemble 344 planches comprises les portraits répandus supplément dans différentes livraisons. Il y a quelques exemplaires des planches imprimés en or.

M. Henri Laurent publie une seconde série de cet ouvrage, avec des notices et des notices littéraires. MM. Visconti, Guizot et autre seconde série sera, comme la première, composée de 80 livraisons : prix 96 fr. chacune. Ainsi les 8 volumes dront à 7680 fr. ou à 15360 fr. Ce prix, quoiqu'un prix aussi élevé se soit difficilement dans le commerce.

ROBIN (*J.*). Voyez VALLET.

ROBIN avocat (maître Robert) doyer, avec l'ampliation du doyer de Sim. Houdry, question de savoir : si un homme qu'on prétendoit avoir été tuteur, avoit été capable de recevoir la succession de son père. *Paris*, 1620, in-8. [1798] Vendu 24 fr. Filheul ; mais ordinairement de 3 à 5 fr.

ROBINET. Voy. DICTIONNAIRE universel des sciences morale. ROBINSON (*Rob.*). Indices tres de fere omnium quæ occurrunt in Dionysio Longino ; 2°. in Hieroclis commentario ; 3°. in Hieroclis commentario in Pythagoræ aurea c. *Oxonii*, typis clarend. in-8. 7 à 10 fr. [7825]

ROBINSON (vie de). Voy. FORT. ROBLES (*Eugenio de*). Breve relacion del modo del rezo del officio santo gotico que se celebra en la capilla de Corpus Christi de Toledo se conserva. 1603, in-4. [406]

Petit volume de 23 fr. dont les exemplaires sont devenus fort rares : vendus 12 fr. Gaignat, et 12 fr. seulement MacCarthy.

— Compendio de la vita y del cardenal Ximenes de Cisneros y del officio y missa que se celebra en la capilla de Corpus Christi de Toledo, 1604, in-4. [147]



assez curieux : vend. en m. r. la Vallière ; 15 fr. Saint-Céran ; Mac-Carthy.

ELLUS (*Fr.*). Voyez ARISTO-  
de arte poetica.

). Voy. DUROC.

GGIANI. Raccolta di 170 ta-  
appresentanti i costumi reli-  
civili e militari degli anti-  
giziani, Etrusci, Greci e  
ni, tratti dagli antichi mo-  
nti, disegnatte ed incise in  
da Lorenzo Roccheggiani.  
, Raffaelli, 1804, 2 vol.  
. obl. [15964]

tes font beaucoup de cas de cet  
e. Vend. 50 fr. Millin.

Baillif. Voy. BAILLIF.

Pitta (*Sebast. de*). Historia  
merica portugueza, des de  
o de 1500 ate o de 1724.  
a, 1730, in-fol. [15721]  
fr. de Meyzieu.

Jean de la ), baron de Flo-  
La vie et actes triomphants  
très-illustre et renommée  
iselle, nommée Catherine des  
ouhaits. Impr. sur la copie  
Nicolas Paris, imprimeur à  
s, in-8. [10860]

me fort rare de 80 pag. en tota-  
contient l'histoire d'une aven-  
dante de la femme d'un magis-  
end. 22 fr. m. r. la Vallière.

ORT ( M<sup>me</sup> la comtesse de ),  
s duchesse de Nivernois.  
cules de divers genres. Paris,  
prim. de Didot l'aîné, 1784,  
[11506]

dont il n'y a eu que 50 exem-  
d'imprimés ; 115 fr. exemplaire  
n moire rose, dent. et enrichi  
pièce inédite du duc de Niver-  
ailly ; mais 10 fr. seulement,  
ilboison, et 40 fr. mar. r. en 1819.

UCAULD (*Franç. duc de la*).  
ions ou sentences et maxi-  
morales. Paris, 1665, pet.  
. [2463]

Première édition de cet ouvrage ; elle est  
ornée d'une gravure d'Et. Picart, et  
accompagnée d'un discours préliminaire  
de Segrais, qu'on a supprimé dans les  
dernières éditions.

— Maximes et réflexions morales  
( avec une notice sur la Roche-  
foucauld, par M. Suard ). Paris,  
impr. roy. 1778, in-8.

Belle édition ; mais qui a été tirée à assez  
grand nombre, pour n'être pas rare :  
6 à 9 fr. ; vend. beaux exemplaires rel.  
en m. tab., avec le portrait de la Roche-  
foucauld, par Choffard, 30 fr. Bailly ;  
24 fr. Lamy ; 43 fr. d'O....

On a tiré deux exemplaires sur un papier  
particulier, plus mince, et d'une pâte  
plus fine que le papier ordinaire. Vend.  
avec le dessin original du portrait, l'eau  
forte, et deux épreuves différentes de la  
même planche, 160 fr. d'O....

— Les mêmes ( avec la notice par  
M. Suard ). Paris, de l'impr. de  
Monsieur, 1779, in-18.

Jolie édition : 3 à 4 fr. — pap. de Holl.,  
6 à 9 fr. ; vend. exempl. impr. sur vélin,  
98 fr. m. r. la Vallière ; 145 fr. d'Han-  
gard ; 50 fr. Mac-Carthy.

Il a aussi été tiré sur vélin des exempl.  
d'une édition in-18. portant l'indication  
de Londres, 1784.

— Les mêmes réflexions, ou sentences  
et maximes morales du duc de la  
Roche foucault, avec des observat.  
de l'abbé Brotier. Paris, Mérigot,  
1789, pet. in-8. pap. fin, 5 fr.

Edition fort estimée ; vend. 21 fr. m. r.  
tab. Renouard. On y trouve une notice  
des ouvrages de Gabr. Brotier, par  
A. C. Brotier, son neveu.

— Les mêmes. Paris, de l'impr. de  
P. Didot l'aîné, 1796, gr. in-4.  
pap. vél. 12 à 21 fr.

Edition tirée à 250 exempl., pour faire  
suite à la collect. in-4. de MM. Didot.

— Les mêmes. Paris, P. Didot  
l'aîné, 1796, in-18. 3 fr. — pap.  
vélin, 5 fr. — Gr. Pap. 8 fr.

— Les mêmes. Parme, de l'impri-  
merie de Bodoni, 1811, gr. in-4.  
pap. vél.

Bodoni a donné en même temps deux

éditions de ces maximes ; celle-ci , tirée à 255 exemplaires , dont 150 en papier vélin , et une autre sur papier vélin *gr. in-fol.* tirée à 125 exemplaires. Il a publié , en 1812 , une troisième édition *gr. in-8.* tirée à 120 exemplaires sur pap. vélin royal , et à 100 sur papier vélin ducal ; il y a de plus un seul exemplaire sur VÉLIN.

Il paraît que Bodoni a suivi pour ses éditions de la Rochefoucauld , celle de *Londres , L'homme , 1799 , gr. in-8. pap. vél.* ; il aurait mieux fait sans doute de s'en tenir aux belles éditions imprimées en France.

— Les mêmes maximes. *Paris , Blaise , 1813 , in-12. 3 fr. — in-8. 6 fr.*

Cette édition est remarquable , et par les pensées inédites de l'auteur , et par un modèle de son écriture qu'on y a joint. Quant au portrait , gravé par Choffard , qui s'y trouve , c'est celui qui est ordinairement à l'édition *in-8* de l'imprimerie royale. On a tiré un exemplaire *in-8.* sur VÉLIN , un autre sur taffetas , et plusieurs en papier vélin.

— Les mêmes , avec la notice par M. Suard. *Paris , P. Didot l'aîné , 1815 , in-8. 7 fr. 50 c. pap. vél. 15 fr.*

— Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louis XIII ; les guerres de Paris , etc. — Mémoires de la Chastre. *Cologne , P. Van Dyck , 1662 , 1663 , 1664 et 1665 , pet. in-12. [13912]*

Quatre éditions différentes qui se joignent à la collection des Elsevier : 4 à 6 fr. ; vend. 16 fr. F. Didot. Les trois dernières sont plus correctes que la première ; mais les unes et les autres sont bien moins complètes et bien moins bonnes que celle qu'a donnée dernièrement M. Renouard.

L'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Mémoire pour la minorité de Louis XIV* (avec des notes de Amelot de la Housaye). *Villefranche (Amsterd.) , 1689 , 2 vol. in-12.*

— Les mêmes mémoires de la Rochefoucauld , publiés sur un manuscrit corrigé de sa main. *Par. Renouard , 1804-17 , 2 vol. in-18. avec 8 portraits.*

Bonne édition , beaucoup augmentée — *in-12. 7 fr. — pap. vél. 10* un seul exemplaire imprimé et La première partie , publiée pour la première fois en 1817 , se vend séparément. **ROCHEFOUCAULD** (le vicomte) Voy. RAMASSIS.

**ROCHERII** (*Guido de Monte MONTE-ROCHERII.*

**ROCHES** (*Magdeleine Neveu therine des*). Leurs œuvres littéraires , 2<sup>e</sup> édition augmentée *Paris , Abel l'Angelier , in-4. 5 à 6 fr. [8968]*

— Les secondes œuvres de madame des Roches , mère et fille. *1583 , in-4. 5 à 6 fr.*

Les mêmes premières et seconde ont été réimprimées à Rouen , *vol. in-12. 6 à 9 fr.*

— Voyez PUCÉ (la).

**ROCOLES** (*Jean-Bapt. de*). Posteurs insignes , ou l'histoire de plusieurs hommes de bien qui ont usurpé la qualité de pereur , roy et princes. *1683 ou 1696 , in-12. fig. [17739]*

Vendu en m. 15 fr. Delaleu ; 30 fr. tard ; 21 fr. m. v. en 1817.

— Les mêmes , augmentées dernière édition. *Bruxelle 2 vol. pet. in-8. fig. 7 à 9* Vendu 19 fr. m. r. Detune.

— La fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes les nations , depuis plusieurs siècles. *Leyde , 1684 , pet. in-12. fig. 5 à 6 fr. [17740]*

21 fr. 50 c. m. r. Caillard ; 13 fr. Carthy.

— Vienne deux fois assiégée par les Turcs en 1529 et en 1683 , et enfin délivrée , avec réflexions historiques sur l'histoire de Habsbourg , ou d'Autriche. *Leyde , 1684 , pet. in-12. commun : 4 à 5 fr. [148]*

Robert le ). Le miroir de  
 , comprenant les sept  
 monde, les quatre mo-  
 , et diversité des regnes  
 avec le général jugement  
 , etc. *Caen, le Chande-*  
*5, pet. in-8. [8976]*

ont été imprimées que 29  
 la mort de l'auteur: leur  
 été en fait à peu près tout le  
 nd. 5 fr. Regnauld-Bretel.

). *Auswahl antiker ge-*  
 etc. c. à d. choix de ta-  
 ntiques tirés du grand  
 du comte de Caylus, et  
 d'un texte critique et ex-  
*Weimar, 1805, 3 part.*  
*fig. 140 fr. — V. CAYLUS.*

episc. Zamorensis [San-  
 Sanchez, de Arevalo ]  
 vitæ humanæ, cum epis-  
 Paulum II, et præfatione  
 utoris hujus vita et ejus  
 coluntur. *Romæ, in domo*  
*Maximo, 1468, petit*  
*552]*

t. très-rare; elle commence  
 n intitulé par cette ligne de  
 Paul II: (S) *Anctissimo ac*  
*mo in Christo.* La totalité du  
 de 150 f. dont les 9 premiers  
 et l'épître et la préface de  
 Paul II, avec la table des  
 On lit à la fin une souscrip-  
 o vers commençant ainsi:  
*lingue....* Après quoi vient  
 es matières contenue en 4 f.  
 o fr. la Vallière; 395 fr. la  
 2 fr. *mar. r. dent.* mais avec  
 feuillets raccommodés, Mac-

ous. *A Ginthero Zainer....*  
*nsi.... deditus: anno mi-*  
*quadringentesimo septua-*  
*rimo, in-fol. goth.*

ore précieuse; elle commence  
 e dédicatoire, et finit par 3 f.  
 phabétique. Vend. 72 fr. *m. r.*  
 ; 2 liv. 12 sch. Pinelli; 34 fr.

ous. *In-4.*

Autre édition très-rare, imprimée vers  
 1471. On lit à la fin du volume, avant  
 les 3 f. qui contiennent la table, la  
 souscription suivante:

*Hoc beyamus opus impressit Christophorus altum.*  
*Immensis titulis estat origo sua.*

Ce Christophe Beyamus demeurait dans  
 la ville de Savigliano, située dans le  
 Piémont.

— Idem opus. — *Finit.... a Helya*  
*Helye alias de Louffen canonico*  
*ecclesie ville Beronensis in pago*  
*Ergowie site, ... 1472, in-fol. de*  
*109 f.*

Vendu 80 fr. *m. r.* la Vallière; 42 fr. *m. r.*  
 Brienne-Laire; 37 fr. *m. r.* d'O....

Une autre édit., imprimée pareillement  
 à *Munster*, par le même imprimeur, en  
 1473, *in-fol. goth.* est très-conforme à  
 la précédente, pour les 43 premiers f.,  
 et la souscription dans laquelle il n'y a  
 que la date de changée; 80 fr. *m. r.* la  
 Vallière.

Voici encore quatre éditions de ce livre  
 qui peuvent avoir quelque valeur:

1°. *In-fol. 1473, Romæ, in domo Joh.-*  
*Philippi de Lignamine.* Vend. 13 sch.  
 Pinelli; 25 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

2°. Autre du même format, imprimée à  
*Paris, par Jean Stol et Pierre de Ce-*  
*saris, vers 1473, vend. 46 fr. m. r. la*  
 Vallière; 25 fr. *rel. en bois* le B. d'Heiss.

3°. *Parisiis, Mart. Crantz, Udalr. Ge-*  
*ring et Mich. Friburger, 1475, in-fol.*  
 Vendu 20 fr. *m. v.* Mac-Carthy.

4°. *Lyon, per Guillelmum Regis, m. cccc.*  
*lxxiiiiiii, gr. in-4.; vend. 40 fr. bel*  
 exemplaire, *m. r.* Gaignat; et moins  
 cher depuis.

Quant aux autres éditions de ce livre, im-  
 primées dans le XV<sup>e</sup> siècle, elles se don-  
 nent à si bon marché, que nous croyons  
 inutile de les rapporter ici.

— Cy commence le livre intitulé le  
 miroir de la vie humaine fait par  
 Roderique hispagnol, évêque de  
 Zamorensis, transl. de latin en  
 françois, par frère Julien (Ma-  
 cho). *Imprimé à Lyon, par Bar-*  
*telomieu Buyer, le huytiesme jour*  
*du moys de juillet lan mil quatre*  
*cens et septante sept, in-fol. goth.*

Première édition de cette traduction fran-  
 çaise, dont les exemplaires sont assea

recherchés; elle a des signatures de a-v.  
Vend. 84 fr. m. r. Gaignat; 55 fr. la Vallière.

— Le même traduit en françois par Pierre Farget (et Julien Macho). *Sans nom de ville (Lyon), Nic. Philippi et Marc Reinardi de Strasbuc, 1482, le xx<sup>e</sup> jour d'aoust, in-fol. goth. fig. en bois.*

Edition non moins rare que la précédente. De Bure, *Bibl. instr.* n° 1333, l'a mal à propos annoncée de Paris, puisqu'elle est sans nom de ville, et que les deux imprimeurs qui y sont nommés étaient certainement établis à Lyon, où ils imprimaient, en 1479, les sermons de Rob. de Litio. L'éditeur de la Croix du Maine, dans sa longue note sur *Pierre Sarget*, la cite comme imprimée à Strasbourg; mais le titre ci-dessus fait connaître la cause de cette erreur.

Il y a du même ouvrage une traduction espagnole imprimée à *Saragosse*, en 1491, *in-fol.*

— Roderici Santii (de Arevalo). *Incipit compendiosa historia hispanica.... Ego Udalricus Gallus sine calamo aut pennis eundem librum impressi, pet. in-fol. [14721]*

Edition rare, imprimée vers 1470. On doit trouver en tête du volume, une table générale des matières qui occupe 13 f. Vendu 40 fr. m. bl. Gaignat.

RODERICUS a Castro. Voy. CASTRO.

RODOMONTADES espagnoles, recueilles de divers auteurs, et notamment du capit. Bonbardon (par Jac. Gautier). *Rouen, 1612 ou 1623, in-12. 4 à 6 fr. [10947]*

Vendu 13 fr. Brienne, en 1797.

RODON (de). Voy. DERODON.

RODRIGUEZ, Arte da lingua de iapam composta pello Padre Ioão Rodriguez Portuguez da cõpanhia de Iesu dividida em tres livros. *Em Nangasaqui no collegio de Iapão da companhia de Iesu (sic) ann. 1604, in-4. sur papier du pays. [7666]*

Livre très-rare. Voy. VOCABULARIO.

RODRIGUEZ (Alphonse). Pratique de

la perfection chrétienne, l'espagnol par Regnier de Paris, 1686 ou 1688, 315 à 18 fr. [1048]

Les éditions en 4 vol. *in-8. e in-12.* ont à peu près le même en a une de *Versailles*, 1813

RODRIGUEZ (el P. Man. de rañon y las Amazonas, de las naciones en las y moyrores rios de la Madrid, 1684, *in-fol.* [

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares : 20 à 25 fr.; vend. Serna.

RODRIGUEZ. Biblioteca uni la polygraphia española puesta por don Christodriguez, y que publica Ant. Massare y Ferriz. Ant. Marin, 1738, *in* 30 à 40 fr. [16740]

Cet ouvrage, dont les exemplaires communs en France, est précieux cause des modèles d'anciennes qu'il contient; les Bénédictins du *Nouv. traité de diplomatique* tentent avec éloge.

RODRIGUEZ de Castro (Jos. CASTRO.

ROEDERER (Jo.-Geor.). *Ico humani observationibus tæ. Goettingæ, 1759, i* à 18 fr. [4663]

Vendu 26 fr. le Monnier.

ROEDINGS (Jean-Henri) *all vœrterbuch der marin in ropæischen seesprachen* dire, dictionnaire universel marine, en allem., hollandois, suédois, angl., françois, espagnol et portugais, 1794-98, 4 vol. *un de 115 pl.* 100 fr. [5

ROEMER (Joan.-Jac.). *G sectorum Linnæi et Fabricii trata iconibus. Vitodun*

-4. cum 37 tab. color.

. r. en 1798. Il y a des exemplaires dont les figures sont en noir. Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles qui se trouvent dans l'*Abbrégé de l'histoire des insectes* de Sulzer, 1776, in-4.

g.-Jo.). Der monatlich-eben insecten belüsti-  
st-à-dire, livraisons de  
mois d'amusements des  
*Nuremberg*, 1746-61,  
in-4. fig. color. [4104]

on recherche encore les  
anciennement enluminés :  
r. Petit; 184 fr. m. v. Tru-  
d'O....

Le volume renferme 78 planches  
dont plusieurs contiennent 2  
a été réimprimé avec des  
ons, mais sans date). — Le  
me, 76 planches entières.  
ème volume, 101 numéros  
h.—Le quatrième volume,  
numérotées.

Le volume de cet ouvrage est  
partie du *Supplément par*  
*l.-Ch.-Kleemann*, qui n'a pas  
out de suite; tous les exem-  
ai vus n'allaient que jusqu'à  
du texte, et au n° 44 des  
n'avaient pas de frontispice.  
ce supplément a été réim-  
des additions, en 1792-93,  
avec 48 et 24 planches; il  
uter cette réimpression aux  
es ci-dessus.

naturalis ranarum nos-  
cum præfatione Alb. V.  
rmanice et latine). *Nurn-*  
18, gr. in-fol. avec 24  
es en noir et en couleur,  
ispice. 48 à 60 fr.; vend.  
v. dent. Caillard. [4029]  
e Dr.). Voyez HISTOIRE  
des roses.

temps en belle humeur,  
aux tristes et aux affligés  
de chasser leurs ennuis.  
1670, ou 1708, ou 1734,

2 tom. en 1 vol. in-12. 4 à 6 fr.  
[10903]

ROGER de Collerye. Voy. COLLERYE.  
ROGERS's (*Woode*) cruising round  
the world, in the years 1708-11.  
*London*, 1712, in-8. fig. Vendu  
9 fr. de Fleurieu. [12167]

Le voyage de Woode Rogers autour du  
monde, a été traduit en français, avec  
quelques pièces curieuses touchant la  
rivière des Amazones, trad. de l'esp-  
agnol par de Gomberville, *Amsterdam*,  
1716, 2 vol. ou 1723, 3 vol. in-12. fig.

ROGERS's collection of prints in imi-  
tation of drawings, with the lives  
of their authors, and explanatory  
notes. *London*, 1778, 2 vol.  
in-fol. fig. [6419]

Collection de 112 estampes.

ROGISSART (le sieur de) et H\*\*\*. Les  
délices de l'Italie, ou description  
exacte de ce pays. *Leyde*, 1706,  
3 vol. pet. in-8. fig. 8 à 10 fr.  
[14412]

Vendu jusqu'à 35 fr. m. r. la Vallière.  
Les différentes éditions de cet ouvrage en  
4 vol. in-12. *Paris*, 1707, etc. n'ont  
aussi qu'un prix ordinaire.

ROHAN (Henri II, duc de). Son  
voyage fait en 1600, en Italie,  
Allemagne, Pays-Bas, Angle-  
terre, Ecosse. *Amsterdam*, L.  
*Elzevier*, 1646, pet. in-12. 5 à  
9 fr. [12276]

— Mémoires du duc de Rohan sur  
les choses advenues en France,  
depuis la mort de Henry-le-Grand  
jusqu'à la paix faite avec les re-  
formez au mois de juin 1629: se-  
conde édition augmentée d'un  
quatrième livre et de divers dis-  
cours politiques du même auteur,  
cy devant non imprimez. 1646,  
3 part. en 1 vol. pet. in-12.  
[13870]

Cette seconde édition est celle qui se joint  
de préférence aux autres à la collection  
des Elzevier: 4 à 6 fr.; vendu jusqu'à  
30 fr. m. r. Caillard.

On doit trouver dans le volume, à la suite des Mémoires, le *Discours politique du même*, etc. 146 pages; et le *Véritable discours sur ce qui s'est passé en l'assemblée tenue à Saumur, avec la réponse*, 135 pages.

Il y a selon toute apparence deux éditions sous la même date, car nous avons vu un exemplaire où le *discours politique* n'a que 135 pages, et le *véritable discours* 126.

La première édition donnée en Hollande est datée de 1644 et a 2 *part. pet. in-12.* dont la seconde renferme le *véritable discours*, etc. Elle appartient aussi à la collection des Elsevier. Il paraît que ce fut Sam. Sorbière qui publia pour la première fois les Mémoires de Rohan, en 1644, *in-8.*

L'édition imprimée en 1661, 2 vol. *pet. in-12.* est plus complète que celle de 1646; car le 2<sup>e</sup> volume contient le Voyage fait en 1600. Celle d'*Amsterdam (Paris)*, 1756, 2 vol. *in-12.* est précédée d'une préface de l'abbé Goujet, et contient encore des augmentations.

ROHDE (*Ulr.-Andr.*) de veterum poetarum sapientia gnomica, Hebræorum in primis, et Græcorum. *Havniæ*, 1800, *pet. in-8.* 5 à 6 fr. [11270]

ROI (*Jac. le*). Voy. ROY.

ROJAS (*Fernand de*). Voy. CÉLESTINE.

ROILLARD (*Louis*) et Guillaume BOURGOING. Coutumes du pays et comté de Nyvernois. *A la Charité*, 1535, *in-4. goth.* [1753]

Un exempl. sur VÉLIN, 120 fr. la Vallière.

ROILLET (*Claude*). Philanire, tragédie françoise du latin de Cl. Roillet. *Paris, Th. Richard*, 1563, *in-4. de 43 f. sign. a-l.* Rare. [9915\*]

ROLAND LE VIRLOYS (*C.-F.*). Dictionnaire d'architecture civile, militaire et navale. *Paris*, 1770, 3 vol. *gr. in-4. fig.* 15 à 20 fr. Peu estimé. [6547]

ROLAND, S<sup>r</sup> de Belebat (*Jac.*). Aglostomographie, ou description d'une bouche sans langue, laquelle

parle et fait naturellement ses autres fonctions.

1630, *petit in-8.* 4 à 6 f. 13 fr. le Marié; 8 fr. de Cour

— Orchitomologie, ou de l'amputation des testicules, 1615, *in-12.* 4 à 6

ROLLEA divisi in beacot de l'universeou poictevin dialogue (recueillis par J. Poeters, 1660, *pet. in-* Volume ordinairement joint poictevin'rie. — Voy. GENT ROLLENHAGIUS (*Gabr.*), emblematum selectissimoniae, ex museo Crisp 1613), 2 tom. en 1 vol [11358]

Volume recherché : 18 fr. S. bel exemplaire m. r. 30 fr. 4 liv. 8 sch. sterl. Blandfon

— Les emblèmes de Gabriëlhague, mis en vers franlogne, 1611, *in-4. fig.*

Vendu 7 fr. 50 c. Baron.

ROLLEWINCK. Voy. FASCIC

ROLLIN (*Charles*). De l'enseigner et étudier les lettres par rapport à l'écœur. *Paris*, 1740, 2 12 à 15 fr. — Gr. Pap. 2 [6973]

— Histoire ancienne des É des Carthaginois, des A des Babyloniens, etc. *Pa* 6 vol: *in-4. fig.* 40 à 48 Pap. 60 à 72 fr. [13301]

— Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à d'Actium, continuée par *Paris*, 1752, 8 vol. à cartes, 80 à 96 fr. — 120 à 150 fr. [13467]

Ces 16 vol. sont ordinairement accompagnés de l'histoire des emp Crévier, 6 vol. *in-4.* dont d'exempl. en Gr. Pap.; alors valent (s'ils sont uniformé

de 180 à 220 fr. ; vend. en f. fil. 350 fr. Patu de Mello. éditions de ces trois ouvrages (savoir : *Traité des études-Histoire ancienne*, 13 tom. *Histoire romaine*, 16 vol.), de format in-12. sont plus que les nouvelles, parce qu'elles n'ont qu'un prix ordinaire. 50 c. à 4 fr. le vol. selon la conservation de la reliure. complètes de Rollin, comparées par Crevier, depuis le commencement de l'histoire de la république romaine, jusqu'à la chute de l'empire romain. Paris, Basan, 1777 (à 1810), 60 vol. in-8. in-4.

qui comprend l'histoire des empereurs par Crevier, n'est point que la précédente ; 150 à 200 fr. par vél. 300 à 400 fr. Ce dernier n'est pas commun.

complètes de Rollin. *Paroisses et Tenré*, 1818, 18 vol. et un atlas in-4. 90 fr. par vél. 180 fr.

avec justice reprocher à l'édition de la collection précédente d'avoir multiplié les volumes, un regret contraire doit être adressé à la présente, en sorte qu'une bonne édition des œuvres de Rollin reste encore à faire. On ne pourrait avoir moins de 120 volumes. On ajoute à celle de 1818 l'*Histoire des empereurs* de Crévier, 6 vol. in-8. r. en 1819, et l'*Histoire du monde*, par le Beau, 13 vol. in-8. édition des œuvres de Rollin, in-12. avec atlas in-4. impr. chez Didot, s'est publiée par MM. Camille et Goussier, de 1818 à 1820 ; elle est fort jolie, quoiqu'en caractères trop menus. Elle contient *Histoire ancienne*, 11 vol. — *Histoire romaine*, 11 vol. — *Traité des études et des langues*, 4 vol. à 3 fr. 25 c. par vol. pour l'atlas.

de Hooze, voy. Hooze.

des trois fils de rois, voyez les trois fils.

et composé à la perpé-

tuation des vertueux faits et gestes de plusieurs nobles et vaillants chevaliers, qui furent au temps du roi Artus, compagnons de la Table-Ronde, spécialement à la louange de Lancelot du Lac. Rouen, Gaillard le Bourgeois ; et Paris, Jehan Dupré, 1488, 5 tom. en 2 vol. in-fol. goth. [10390]

On ne trouve que très-difficilement les 2 vol. de ce roman réunis. Le 1<sup>er</sup> vol. est en 2 part., sign. ai—L, précédées de 5 f. préliminaires, dont le premier contient une figure qui représente le roi Artus à table avec les compagnons de la Table-Ronde ; quoique piqué de vers, il a été vendu 72 fr. la Vallière.

A la fin se lit la souscription :

*Ce présent et premier volume a esté imprimé a Rouen, en l'ostel de Gaillard le bourgeois lan de grace mil cccc. lxxx. et huyt. le xxiiij. iour de nouëbre par iehan le bourgeois....*

Au-dessous est l'écusson de Jehan Bourgeois.

Le 2<sup>e</sup> vol. contient la tierce-partie de Lancelot du Lac, la partie du Saint-Graal et la dernière partie de la Table-Ronde, signat. A i—KK, précédées de 2 f. de tables. La souscription suivante termine le volume :

*Cy fine le derrenier volume de la table rōde faisant mencion des fais et proesses de moseigneur lācelot du lac et dautres plusieurs nobles et vaillans hommes ses compaignons. compile et extraict precisement et au juste des vrayes histoires faisantes de ce mencion, par tres notable homme et tres expt historien maistre Gaultier map. et imprimé a Paris par Jehan du pré. En lā de grace mil. cccc. iiii. xx. et viii. le xvi. iour de septembre.*

Vendu 120 fr. m. r. le B. d'Heiss ; mais susceptible d'un plus haut prix.

—The lyf and acts of the king Arthur ; of his noble knyghtes of the round table.... and in the deth of them all ; which book was reduced into englyssh by S<sup>r</sup> Thomas Malory knyght : And by me devyded into XXI books, chaptred, and enprynted and fynys-



*hed in thabbey Westmestre the last day of juy l the yere of our Lord M. CCCC. LXXXV. Caxton me fieri fecit. Pct. in-fol. goth.*

Livre excessivement rare. M. Parr. Greswell rapporte (dans ses *Annals of Parisian typography*, pag. 149) qu'un exemplaire imparfait de huit feuillets, a été acheté dernièrement 325 liv. sterl. pour lord Spencer, à la vente Loyd, faite à Wygfair près de St.-Asaph. Il y a une autre édition impr. à *Westmenster* par *Wynkyn de Worde*, 1498, in-fol. goth. avec fig. en bois; et une troisième de *Londres*, *Will. Copland*, 1557, in-fol. qui ne sont guère moins rares que la première. C'est ce qui fait que celle de *Londres*, 1634, in-4. se paye encore de 6 à 10 liv. sterl. en Angleterre.

— The byrt, lyf and actes of king Arthur, with an introduction and notes by Rob. Southey. *London*, 1817, 2 vol. in-4. tiré à 250 exemplaires, 200 fr.

Nous citerons encore le livre intitulé : *History of the valiant knight Arthur of little Britain, a romance, translated by lord Berners, new edition* (by M. Ulterson), *London*, 1814, in-4. fig. tiré à 175 exemplaires : 5 guinées — avec fig. color. 8 guinées.

— Voy *ARTUS*; et pour les autres romans de chevalerie, voy. au nom du héros, comme *DOOLIN*, *GYRON*, *LANCELOT*, etc.

*ROMANCERO* general, en que se contienen todos los romances que andan impressos en las nueve partes de Romanceros. *Medino del Campo*, 1602, in-4.

Vendu jusqu'à 63 liv. sterl. Stanley.

*ROMANCERO* general español. *Madrid*, 1604, in-4. [9545]

Vendu 72 fr. m. r. le Marié.

— El mismo, aora añadido y emendado por Pedro de Flores. *Madrid*, *Juan de la Cuesta*, 1614, in-4.

Ces trois éditions du *Romancero* sont encore plus rares que le *Cancionero*,

dont nous avons parlé ci-devant pag. 327.

*ROMANELLO* (*Giov.-Ant.*). *Ritgari. — Impressi in Verona Zuanne Alwise e Alberto* (circa 1470), in-4. [9261] Vendu 1 liv. 16 sch. Pinelli.

Cette édition rare, contenant 23 commence au verso du 1<sup>er</sup> f. p. intitulé en lettres capitales : *Ry vulgarium. clarissimi. et. fa viri. Johannis. Antonii. cvi R cognomen. est : Bonis. Avibu* Le dernier feuillet renferme, d'un sonnet, intitulé *Dialogo* de l'autre, un semblable sous la souscription.

Les sonnets de Romanello ont été d'après cette édit. à la suite de *mano de Conti, Vérone*, 175

*ROMANS's* (*Bern.*) concise narrative of east and west *Fl New-York, R. Aitken*, 17 in-8. fig. [4331]

Rare en France.

*ROME* amoureuse, ou la des dames et des courtisanes. *Amsterdam*, 1696 à 9 fr. [10511]

Vendu 24 fr. m. r. Gouttard.

*ROME* ridicule. Voy. *SAINT-ROME* (*Ch.*). L'art de la ma *Rochelle*, 1787, in-4. fig. [5800]

On a du même auteur : *Dictionnaire marine française*, Paris, 1813, i [5795]; — *Dictionnaire de l'anglaise*, Paris, 1804, 2 vol. in [5796]; — *Tableaux des vents rées, etc.* Paris, 1806, 2 vol. in-

*RONDEAUX* nouveaux d'amour nombre de cent et trois. *Jehan Lambany* (sans date) goth.

Edition citée dans le catalogue de Belles-Lettres, n° 3928; le frontispice est entouré d'un cadre gravé et l'ouvrage est terminé par une représentation d'un paladin et sa

— Voy. *BOUCHET* (J.).

*RONDEAUX* en nombre 350. *GRINGORE*.

TRI (*Gul.*) libri de piscibus  
s, in quibus veræ piscium  
expressæ sunt. *Lugduni*,  
55, 2 part. en 1 vol. in-fol.  
10 fr.; Gr. Pap. 15 à 18 fr.

t-Céran; 31 fr. de Limare.

ire entière des poissons,  
osée premièrement en latin,  
enant traduite en françois  
urent Joubert). *Lyon, Macé*  
*omme*, 1558, 2 tom. en 1 v.  
fig.

duction est un peu plus recher-  
e l'original latin; l'un et l'autre  
narquables par la belle execu-  
s gravures en bois: 10 à 12 fr.  
7 fr. 50 c. m. r. Patu de Mello;  
ar. à comp. Caillard.

ET (*J.*). Traité théorique et  
ue de l'art de bâtir. *Paris*,  
17, 8 livr. en 4 vol. gr. in-4.  
93 pl. [6587]

ge estimé coûte 112 fr. Le tome  
rnier est en trois parties.

o (*Pierre*). Ses œuvres avec  
par Cl. Binet, et son oraison  
re par Jacq. Duperron. *Pa-*  
587 ou 1604, 10 tom. en  
pet. in-12. [8983]

eu commune, à laquelle il faut  
le volume intitulé: *Recueil des*  
*retranchées*, *Paris*, 1617, petit  
12 à 18 fr.; vend. en m. bl. et  
fr. la Vallière; 56 fr. Méon.

œuvres, augmentées et illus-  
de commentaires, par Nic.  
det. *Paris*, *Nicolas Buon*,  
2 vol. in-fol.

t. quoique plus complète que la  
ente, et ornée de 4 portraits, est  
tant peu recherchée: 12 à 18 fr.;  
p. 18 à 30 fr. C'est probablement  
dernière édition in-fol. qu'a été  
elle de *Paris*, *Math. Henault*,  
o, 10 tom. en 5 vol. pet. in-12.

t (*Balduini*) venatio medica,  
nens remedia ad omnes, a  
e ad calcem usque, morbos.  
-Batav. 1589, pet. in-8. :

z III.

vend. 7 fr. m. r. Courtois. [8584]  
Ce poëme, dont les exempl. ne se trouvent  
que difficilement, a été réimprimé dans  
les *Opuscula medica* de l'auteur, *Lugd.-*  
*Bat.* 1618, pet. in-8.

Roo (*Gerard. de*). *Annales rerum ab*  
*austriacis principibus gestarum*,  
*a Rudolpho I ad Carolum V. Æni-*  
*ponti*, 1592, in-fol. 8 à 10 fr.  
[14850]

On a prétendu que ce vol. n'avait été tiré  
qu'à 100 exempl.; mais c'est là une de  
ces assertions hasardées dont certains  
ouvrages de bibliographie ne nous of-  
frent que trop d'exemples. Vendu 1 liv.  
2 sch. (exemplaire orné du portrait de  
Ferdinand, archiduc d'Autriche, et  
d'une carte color.) Pinelli.

ROOKE'S (*Henry*) travels to the coast  
of Arabia felix and from thence,  
by the read-sea and Egypt to Eu-  
ropa. *London*, 1778 or 1783,  
in-8. 6 à 7 fr. [12550]

La traduction française de ce voyage a été  
impr. à *Paris*, en 1788 et 1805, in-8.

ROPERI (*Guil.*) vita Th. Mori, e co-  
dicibus vetustis descripsit, notas  
subjecit, ediditque Th. Hearnus.  
(*Oxonii*), 1716, in-8. [17618]

La plupart des ouvrages publiés par Th.  
Hearne, sont rares, parce qu'ils ont été  
tirés à petit nombre; celui-ci a été vend.  
44 fr. Crévénna, et en Gr. Pap. jusqu'à  
26 liv. 15 sch. sterl. Willett.

Cette vie de Th. More a été réimprimée  
à *Londres*, 1731, in-8. avec un portrait,  
et dans la même ville en 1817, in-8.

ROQUE (*S.-G. de la*) de Clermont.  
Ses œuvres, augmentées de plu-  
sieurs poésies. *Paris*, 1619, in-12.  
3 à 5 fr.; 8 fr. Méon. [9014]

ROQUE (*Dan. de la*). Voy. VÉRITABLE  
motif de la conversion.

\* ROQUE (*Gilles-And. de la*). Traité  
de la noblesse, et de toutes ses  
différentes espèces, avec un traité  
du blason, de l'origine des noms,  
etc. *Rouen*, 1734, in-4. 8 à 12 fr.  
[15815]

Edition la plus complète.

— Histoire générale des maisons nobles de Normandie, par de la Roque. *Caen*, 1654, *in-fol.* [15844]

Selon le P. le Long, édition de Fontette, il n'a été imprimé de cet ouvrage qu'une partie du tome second, contenant les maisons de Brossard, Du Fay et Touchet. Ces fragmens sont devenus fort rares et ont été vend. 63 fr. de Fontette.

*L'Histoire généalogique de la maison d'Harcourt*, par le même, *Paris*, 1662, 4 vol. *in-fol.* est recherchée et ne se trouve pas facilement.

ROQUE (Jean de la). Voyage de Syrie et du Mont-Liban. *Paris*; 1722, ou *Amsterd.* 1723, 2 vol. *in-12.* fig. 6 fr. [12536]

On a encore du même auteur :

*Voyage dans la Palestine, avec la description de l'Arabie par Abulfeda*; trad. avec des notes par L. R. (de la Roque), *Paris*, 1717, ou *Amsterd.* 1718, *in-12.* fig. [12537]

*Voyage de l'Arabie heureuse, fait en 1708-10, avec la relation d'un voyage fait du port de Moka à la cour du roi d'Yemen*, de 1711-13, *Paris*, ou *Amsterdam*, 1716, *in-12.* fig. [12545]

\*ROQUEFORT (J.-B.-B.). Glossaire de la langue romane. *Paris*, *Warée*, 1808, 2 vol. *in-8.* 24 fr.; pap. fin, 28 fr. — pap. vél. 48 fr. — Supplément. *Paris*, Chasseriau, 1820, *in-8.* 7 fr.; pap. vél. 14 fr. [7429]

— Vues pittoresque et perspective des salles du Musée des monumens français et des principaux ouvrages de sculpture, d'architecture et de peinture sur verre, qu'elles renferment, grav. en 20 estampes, par MM. Lavallée et Reville, d'après les dessins de M. Vauzelle, avec un texte explicatif par M. de Roquefort. *Paris*, impr. de P. Didot, 1818-20, *in-fol. max.*

Chaque livraison 36 fr.; pap. vél. 48 fr. Il y en aura cinq.

ROQUES (Jos.). Plantes usuelles indigènes et exotiques d'après nature,

avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales. *Paris*, 1802, 2 vol. *in-4.* avec 133 pl. [3628]

Cet ouvrage, dont les gravures sont médiocres, a été réimpr. en 1802 en 2 vol. *in-4.*; il coûte 154 fr.; 300 fr.

ROBARI (Hieron.) quod a brutia sæpe ratione utantur homine, libri II, quos rec dissertations de anima bruta adnotationibus auxit Georg. bovi. *Helmstadii*, 1728 [2371]

Edit. la plus complète : 4 à 6 fr.; *Paris*, 1648, *in-8.*; et d'*Amsterd.* ou 1666, *in-12.* ont moins de

Rosa (Salvator) invenit. Rec 60 figures, *in-4.* [6333]

Vendu 16 fr. Méon.

— Satire di Salv. Rosa. *Amsterd.* 1719, *pet. in-8.* 3 à 4 fr. [954]

Vendu 12 fr. m. r. de Boisset.

— Le medesimo, colle note d'A. Mar. Salvini. *Amsterd.* 1770, 4 à 5 fr.

— Le medesimo. *Londra*, *in-8.* 8 fr.

Belle édition. Ces satires ont été réimpr. avec celles de Menzini: (*Livorno*), 1787-88, 2 t. en 1 vol.

ROSÆUS (Alex.). Virgilii exstantis Christiados lib. XIII *rodami*, 1653, *pet. in-12.* 4 fr. [8564]

Vendu 15 fr. m. r. Brienne, en 1702. Il y a aussi une édition de *Zurich* *pet. in-12.*

— Virgilins triumphans cum machia virgiliana. *Roterodami*, *pet. in-12.* 3 à 5 fr. [8565]

Vendu 12 fr. m. r. le même.

Ces deux volumes sont peu connus. ROSARIUS (Sim.). Antithesis claris Christi et indignis personarum cinoribus. (*Genevæ*), per Zarrantium, 1557, *in-8.* fig. et

selon toute apparence la  
le livre singulier. Nous en  
conde et une troisième à  
THESIS. Le nom de l'édi-  
t pas sur le titre du vol.,  
à tête de l'épître dedica-  
ouvrage n'est pas anonyme.  
l'annonce inexacte du ca-  
uneau, David Clément,  
us, attribue l'*Antithesis*,  
nd, qui, comme on le voit  
dessus, n'en est que l'im-

l.) life of Lorenzo de'  
idon, 1797, 2 vol. gr.  
à 80 fr. [14570]  
London, 1800, 3 vol.

té traduit en français par  
Paris, 1798, 2 vol. in-8.  
é d'une partie des exempl.  
ction, la lettre du traduc-  
ecouteulx, parce qu'elle  
idées républicaines, qu'on  
tre en l'an VII, mais qui  
plus cours en l'an VIII.  
l pontificate of Leo the  
pool, 1805, 4 vol. gr.  
[3041]  
50 fr.; Gr. Pap. 250 fr.  
London, 1806, 6 vol.

le pontificat de Léon X,  
l. par M. Henry, seconde  
gee, Paris, 1813, 4 vol.  
fr.; pap. vél. 50 fr.  
es de M. Roscoe sont très-

LIBER de justa etc.  
Wynne, comtesse de).  
RE.

1 (Ern.-Fr.-Car.) Scho-  
estamentum. Lipsiæ,  
, 7 part. en 15 vol.  
[229]

de cet ouvrage va jus-  
; ainsi il est présumable  
mes au plus termineront

Rosenmuller: *Scholia in*  
*uentum*, editio Va. No-  
106-8, 5 vol. in-8. [229\*]  
*interpretationis librorum*

*sacrorum in ecclesia christiana*, Lipsiæ,  
1795-1814, 5 vol. in-8. [296]

ROSIER (le) des chansons nouvelles,  
tant de l'amour que de la guerre,  
contenant la plupart des heu-  
reuses victoires obtenues en Lor-  
raine et ailleurs. Lyon, Ben. Ri-  
gaud, 1580, in-16. rare. [9182]

ROSIMOND (J.-B. Duménil, dit). Son  
théâtre, contenant neuf pièces.  
Paris, 1668-1705, in-12. [10023]

On comprend dans ces neuf pièces *le Save-*  
*tier avocat*, qui porte le nom de *Scipion*,  
et *la Noce de village*, qui, quoique sous  
le nom de *Rosimond*, est de *Brecourt*.  
Vendu en sept pièces, 10 fr. Méon.

ROSINI (Joan.) antiquitatum roma-  
narum corpus absolutissimum,  
cum notis Th. Dempsteri: acce-  
dunt P. Manutii de legibus et de  
senatu lib. II, etc. Amst. 1743,  
in-4. fig. [16079]

Bonne édition: 12 à 15 fr.; celle d'*Utrecht*,  
1701, in-4. est moins chère: 6 à 10 fr.

ROSINI (Carlo). Voy. HERCULANEN-  
SIUM voluminum quæ supersunt,  
et ajoutez à l'article qu'un frag-  
ment du 2<sup>e</sup> vol. des *Volumina*,  
composé de 29 pages et de plu-  
sieurs planches, a paru à Naples,  
en 1809, in-fol.

ROSINI (Giov.). Lettere pittoriche.  
Voy. LASINIO.

\*ROSMINI (Carlo de'). Dell' istoria  
intorno alle militari imprese e alla  
vita di Gian Jacopo Trivulzio, det-  
to il magno libri XV. Milano,  
1815, 2 vol. in-4. fig. [14489]

Ouvrage intéressant. Dans le IV<sup>e</sup> vol. de  
notre Manuel nous citons plusieurs au-  
tres biographies particulières écrites par  
le même auteur.

Ross (the captain John). Voyage of  
discovery, made in the ships Isa-  
bella and Alexander, for the pur-  
pose of exploring Baffin's Bay,  
and inquiring into the probability  
of a North-West passage. London,

1819, *gr. in-4. fig.* 90 fr. [12815\*]  
On a publié à Paris une traduction française de cette relation, sous le titre de *Voyage vers le pôle arctique*, etc. 1819, *in-8.*

ROSSANT (*André*). Histoire mémorable récitant la vie de Henry de Valois, et la louange de frère Jacques Clément, comprise en 55 quatrains fort catholiques, etc. *Paris, Mercier, 1589, in-8.* [13797]

Pièce rare : vend. avec d'autres du même genre, 18 fr. Méon; et quelquefois plus cher.

ROSSEL (de). V. D'ENTRECASTEAUX.

ROSSET (*Fr.*). Hysterotomatokie. V. ROUSSET.

ROSSET (*Franç. de*) (et Louis DOUET). L'admirable histoire du chevalier du soleil, trad. de l'espagnol (de Ortunez de Calahorra). *Paris, 1620-26, 8 vol. in-8.* 30 à 36 fr. [10431]

42 fr. *m. bl.* Mérigot; 48 fr. Lamy.

Les exemplaires de cet ouvrage qui sont complétés par les deux premiers vol. réimpr. en 1643, ont la même valeur que les autres, pourvu qu'ils soient d'ailleurs reliés uniformément.

On a de cet ouvrage et du *Roman des romans*, un abrégé attribué sans fondement à de Tressan, *Paris, 1780, 2 vol. in-12.*

— Voy. ORTUNEZ de Calahorra.

— Le roman des chevaliers de la gloire. *Paris, 1613, in-4.* 6 à 9 fr. [10473]

— Les histoires tragiques de notre temps, où sont contenus les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes; édition augmentée des hist. des dames de Ganges, de Brinvilliers, etc. *Lyon, 1621* (ou plutôt 1721), *in-8.* 3 à 5 fr. [17734]

Edit. la plus complète : 10 fr. Gaignat.

ROSSET. Voy. QUINZE joyes.

ROSSET (*P.-Fulcran de*). L'agriculture, poème. *Paris, impr. roy.*

1774-82, 2 part. en 1 vol. *fig.* 8 à 12 fr.; et moins qu'un supplément ne s'y trouve pas à du pap. de Hollande.

L'édition de 1777, *in-12.* ne renferme le supplément.

ROSSETI (*Petri*) Christus, li. 2<sup>a</sup> editio. *Parisiis, Sim. Co* 1543, *in-8.* 4 à 6 fr. [8469]

La première édition, *Parisiis, J. Linæus, 1534, in-8.* a été vendue m. r. Courtois, avec *Rosseti Petri in lucem æditus et enucleatus a P.-H. Sussannæo Rosset, 1537, in-8.*

ROSSI (*Matt.-Greg.*). Il nuovo dore delle fabriche in prospettiva di Roma moderna, copia stampa intagliate da Gio. Falda. *Roma, 1686, in-fol.* [14586]

En 134 pièces : 27 fr. la Vallière.  
ROSSI (*Dom. de*). Studio d'antichità civile sopra gli ornamenti delle porte e finestre, etc. *Roma, 1711, 2 vol. gr. in-fol. fig.* 20  
Vendu 34 fr. Lamy. [665]

— Raccolta di statue antiche moderne, colle sposizioni di Aless. Maffei. *Roma, 1704, in 1 vol. gr. in-fol.* [16310]

Recueil dont les anciennes épreuves sont très-recherchées; il doit contenir non compris les frontispices; manque quelquefois : 48 à 60 fr.

L'édition de 1742 a moins de valeur. Cette seconde édit. conserve le titre daté de 1704; mais on trouve à la fin du texte la souscription : *in Romana stamparia di Ant. de' Rossi*

— Gemme antiche figurate, colle sposizioni di Paul.-Aless. *Roma, 1707-1709, 4 vol. fig.* [16350]

Ce recueil renferme 410 planches, dont les premières sont les mêmes que celles du voyage d'Agostini (voy. AGOSTINI), et les dernières sont touchées et inutilement surchargées. Ce recueil est fort peu estimé pour les figures, mais le texte n'est pas sans mérite. 42 fr. d'Ennery, et moins cher

de). Raccolta di vasi diversi e  
rie targhe formate da antichi  
ici. *Roma*, 1713, *in-fol. fig.*  
r. Montredon. [16382]

(*Lor.-Filip. de*). Camere se-  
rali de' liberti e liberte di Livia  
usta, e d'altri Cesari. *Roma*,  
*in-fol.* 12 à 18 fr. [16238]

(*Johan.-Bern. de*). *Variae*  
*ones veteris testamenti* (he-  
ci), *ex immensa mss. edito-*  
*que codicum congerie haustæ,*  
*I samar. textum, etc. exami-*  
*. Parmæ, ex regio typogra-*  
*, 1784-98, 5 vol. in-4.* [16]  
rage a coûté 60 fr.; mais il ne con-  
pas ce prix.

ionario storico degli autori  
i e delle loro opere. *Parma*,  
*reale stamp.* 1802, 2 vol.  
12 fr. [17010]

liotheca judaica anti-chris-  
a. *Parmæ*, 1800, *in-8.* 4 fr.  
[12]

ionario storico degli autori  
più celebri e delle principali  
opere. *Parma*, 1807, *in-8.*  
[17013]

la lingua propria di Cristo e  
i Ebrei nazzionali della Pales-  
da'tempi de'Maccabei, hebr.  
at. *Parma*, *della stamp. reg.*  
2, *in-4.* 6 fr. [330]

nales hebræo - typographici  
XV: et ab an. 1501 ad an.  
o. *Parmæ, ex reg. typogr.*  
5-99, 2 p. *in-4.* 15 fr. [16907]  
ertation du même auteur: *de He-*  
*æ typographiæ origine, etc.* Par-  
1776, *in-4.* est à bas prix.

cule de M. de Rossi intitulé *An-*  
*ebreo-tipografici di Cremona*; Par-  
1808, *in-8.* doit être réuni aux *An-*  
i.

inscripti codices hebraici bi-  
thecæ J.-Bern. de Rossi, accu-  
ab eodem descripti et illus-

trati. *Parmæ*, 1805, 3 vol. *in-8.*  
15 fr. [17200]

On trouve un supplément à ce catalogue  
dans l'ouvrage du même auteur inti-  
tulé: *Libri stampati di letteratura sacra*  
*ebraica ed orientale della biblioteca del*  
*D. G. B. de Rossi*, *Parma*, 1812, *in-8.*  
Les manuscrits et les imprimés qui  
formaient la collection précieuse de ce  
savant hébraïsant, on été acquis pour  
la ville de *Parme*.

M. de Rossi a publié des *Memorie storiche*  
*su i suoi studj e letter. produzioni*, 1809,  
*in-8.* qui suppléeront amplement à la  
brièveté du présent article.

Rosi (G.-G. de). Voy. SCHERZI.

ROSSIGNOLS spirituels (les), ligüés en  
duo, dont les meilleurs accords,  
nommément le bas, relèvent du  
Sr Pierre-Philippe, organiste,  
regailhardis au primevère de l'an  
1621. *Valenciennes*, 1621, *in-12.*  
4 à 5 fr. [1080]

Vendu 7 fr. m. viol. Méon.

ROSSI (Ignat.) *etymologiæ ægyp-*  
*tiacæ. Romæ*, 1808, *gr. in-4.*  
25 fr. [7108]

L'ouvrage de M. de Rossi contient un  
bien plus grand nombre de mots que le  
*Lexicon ægyptiacum* de Lacroze, au-  
quel il peut servir de supplément.  
(Voy. CROZE.)

ROSSIUS (Petrus). *Fauna etrusca sis-*  
*tens insecta quæ in provinciis, flo-*  
*rentina et pisana præsertim, colle-*  
*git P. Rossius. Liburni*, 1790,  
2 vol. *in-4. cum 10 tab. color.* 20 à  
24 fr. Vendu 30 fr. Lamy. [4166]

On a publié une réimpression de cet ou-  
vrage augmentée de notes par Illiger.  
*Helmstadii*, 1807, 2 vol. *in-8. fig.*

— *Mantissa insectorum, exhibens*  
*species nuper in Etruria collectas,*  
*adjectis Faunæ etruscæ illustratio-*  
*nibus et emendat. Pisis*, 1792-94,  
2 part. *in-4. cum 8 fig. color.*  
[4167]

Ces deux ouvrages coûtent 54 fr.

Rossow (*Helène de*), ou Roswitha,  
Voy. HROSVITK.





Th. Roucallius. *Vene-*  
2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

A.). Les mois, poème  
s. Paris, 1779, 2 vol.  
12 à 16 fr. [9103]  
vol. pet. in-12. 9 fr.  
Collection des jardins  
ris, 1776 et ann. suiv.,  
in-fol. obl. fig. [6627]  
mal exécutée, mais assez  
et qui se trouve rarement

Y. CATROU.

Anton.). Stuarta, tra-  
cædes Mariæ Scotiæ  
nglia perpetrata, exhi-  
remigialibus a juven-  
nasii Marciannensis.  
3, in-4.; pièce rare.

(Séb.). Capitulaire au-  
aité qu'un homme né  
des apparents, est ca-  
œuvres de mariage.  
o ou 1603, pet. in-8.

: la seconde édition con-  
une consultation latine de  
Montpellier sur la même  
é du 15 octobre 1601 : 3 à  
8 fr. m. r. la Vallière, mais  
t, même condition, Méon.  
ifique doxologie du  
s, 1610, in-8. 3 à 4 fr.;  
d'Hangard. [10976]

podés, ou de la nudité  
(des cordeliers), dis-  
part et d'autre. Paris,  
1. [10977]

peu d'intérêt maintenant :  
r. Pap. 8 à 9 fr.; vend.  
s. tr. Méon.

rage de Nicodème Au-  
e, soi-disant le 5<sup>e</sup> évan-  
noble de quatre races.  
, année embolismale,  
de 50 feuillets. [11257]

De tous les ouvrages de Roulliard, celui-ci  
est le plus rare et le plus recherché :  
33 fr. le Marié; 20 fr. m. v. Méon;  
10 fr. d'O...

On a du même auteur plusieurs autres  
ouvrages peu recherchés.

ROUSSAT (Rich.). Des élémens et prin-  
cipes d'astronomie, avec les uni-  
versels jugemens d'icelle; item,  
un traité des élections de choses à  
faire, ou désirées à faire, etc.  
Paris, 1552, in-8. [5622]

Ouvrage rare; vendu 15 fr. Lambert;  
12 fr. la Vallière.

ROUSSEAU (J.-Baptiste). Ses œuvres,  
nouvelle édition, augmentée (par  
l'abbé Seguy). Bruxelles (Paris,  
Didot), 1743, 3 vol. gr. in-4.  
[9036]

Belle édition, laquelle ne contient pas les  
épigrammes libres : 20 à 30 fr.; vend. en  
mar. 68 fr. Cr. en 1813; 45 fr. le Feb-  
vre; 54 fr. Caillard.

Celle de Londres, 1723, 2 vol. in-4. est à  
très-bas prix, quoiqu'elle renferme  
quelques épigrammes qui ne sont pas  
dans la précédente.

La réimpression (Paris, 1743) en 4 vol.  
in-12. n'a quelque valeur que lorsqu'elle  
est en Gr. Pap. : 15 à 24 fr. Vend. rel.  
en m. bl. 31 fr. Barthelemy; 98 fr. mar. r.  
d'O....

L'édition de Londres (Paris), 1757, 5 vol.  
in-12. renferme les épigrammes libres,  
et on y doit trouver les fameux cou-  
plets attribués à J.-B. Rousseau, gra-  
vés à l'imitation de l'écriture; elle est  
assez jolie, mais elle n'a qu'un prix  
ordinaire. On fait peu de cas de celle de  
Paris, an 14 (1795), 5 vol. pet. in-12.  
dont il n'y a que les exempl. en pap.  
vél. qui soient un peu recherchés. Nous  
en dirons autant de l'édit. de Paris,  
1796, 4 vol. in-8. fig.

— Œuvres de J.-B. Rousseau, pré-  
cédées d'un essai historique sur  
sa vie, et augmentées de notes et  
d'un choix de ses lettres à d'Oli-  
vet, Rollin, L. Racine, etc. (par  
M. Amar-Durivier). Paris, Le-  
fèvre, de l'impr. de Crapelet,

1820, 5 vol. in-8. avec un portr.  
33 fr. — Gr. Pap. vél. 90 fr.

La meilleure édition que nous ayons de ce poète ; les épigrammes libres n'en font pas partie , mais on les a impr. séparément.

— Odes, cantates, épîtres et poésies diverses , édit. impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné, 1790, gr. in-4. pap. vél. [9037]*

Tiré à 250 exempl. : 24 à 30 fr.

M. Mac-Carthy en avait un exempl. impr. sur VÉLIN qui a été offert à 900 fr.

— Œuvres choisies de J.-B. Rousseau : odes , cantates , épîtres et poésies diverses , suivies de sa correspondance inédite avec l'abbé d'Olivet. *Paris, P. Didot l'aîné, 1818, 2 vol. in-8. 9 fr. — pap. fin 15 fr. — pap. vél. 30 fr.*

Il a paru à *Paris, chez Buisson, en 1808*, une édit. des *œuvres choisies de J. B. Rousseau* en un vol. in-8. avec des notes du poète le Brun.

Le *Portefeuille de J.-B. Rousseau* : Amsterdam. 1751, 2 vol. in-12. renferme l'*Hypocandre*, comédie en 5 actes et en vers, attribuée à J.-B. Rousseau, et qui n'est dans aucune des éditions de ses œuvres, antérieure à celle de 1820.

ROUSSEAU (J.-J.). Du contrat social, ou principes du droit politique. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, 1795, gr. in-4. pap. vél. [2608]*

Edition peu recherchée : 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. tirés de format in-fol. mais on prétend qu'ils ne sont qu'un nombre de 4. Vendu 81 fr. le Febvre ; 30 fr. en 1811. J'ai vu un exemplaire in-fol. impr. sur VÉLIN.

— La botanique de J.-J. Rousseau, ornée de 65 planches en couleurs, d'après les peintures de J. Redouté. *Paris, Garnery, 1805, gr. in-4. pap. vélin. [3497]*

Ouvrage publié en 11 livr. ; 200 fr. ; et gr. in-fol. 330 fr. Il fait suite à l'édit. de Rousseau, gr. in-4.

— Les œuvres complètes de J.-J. Rousseau (publiées par du Pey-

ron). *Genève, 1782-90, 1<sup>re</sup> in-4. figures d'après Moreau [11492]*

Cette édition de *Genève* a été faite sur la copie préparée en partie par l'auteur lui-même , et elle présente dans plusieurs ouvrages des additions remarquables. On y a ajouté, par forme de supplément, les ouvrages posthumes de l'auteur, et différens morceaux relatifs à sa personne et à ses principales productions. Il s'est fait successivement trois éditions conformes à la première pour le contenu.

1<sup>re</sup>. Celle-ci, en 17 vol. in-4. à laquelle joignent de jolies gravures d'après Moreau (faites originairement pour l'édit. de *Bruxelles*, en 12 vol. 80 à 100 fr. et moins quand les gravures n'en font pas partie. Les exempl. en Gr. Pap. sont un peu plus chers.

2<sup>de</sup>. En 30 vol. in-8. ou en 35 vol. y compris le dernier supplément en 5 vol. à *Neuchâtel*, en 1790 : 70 à 80 fr.

3<sup>de</sup>. En 33 vol. in-12. bas prix.

Lorsque parurent ces trois éditions, elles étaient les meilleures que l'on eût de *J.-J. Rousseau* ; mais elles ont été effacées depuis par des éditions plus belles et plus complètes ; et qui en a réduit le prix.

— Les mêmes. *Londres (Paradin) 1781 et ann. suiv. 3 vol. in-18. fig. d'après Moreau, à prix ordinaire.*

— Les mêmes œuvres de J.-J. Rousseau. (Kehl), de l'impr. de la société littér. et typograph. 1786, 34 vol. gr. in-18.

Jolie édition, mais très-incorrecte ; c'est une copie de celles de *Genève* à 84 fr. en supposant l'exempl. bien relié. L'édition de *Paris*, 1793, 37 vol. in-18. fig. 50 à 60 fr.

— Les mêmes œuvres, classées par ordre de matières, avec des notes (par Seb. Mercier et l'abbé Bréquigny). *Paris, Poinçot, 1788-90, 9 tom. en 38 vol. in-8. fig.*

Cette édition, quoique mal exécutée, est cependant la plus correcte de toutes les précédentes ; qu'on y trouve les *Consolations*

le *ma vie*, avec les airs notés ; ntes pièces relatives à J.-J. Rousseau et que les lettres sur la botanique augmentées d'une continuation de l'anglais de Martyn, et de pl. des : 130 à 160 fr. rel. ; — en pap. rel. en v. d. s. tr. ) 200 à 250 fr. ; vél. in-4. ; vend. 280 fr. br. Mé-

joindre à cette édition, et à toute le même format, *Correspondance de et inédite de J.-J. Rousseau, Mme Latour de Franqueville, et Peyrou*, Paris 1803, 2 vol. in-8. Temps avant que ces deux volumes : publiés, on avait fait paraître : *Les originales de J.-J. Rousseau* \*\*\* , à Mad. de Luxembourg, le *Malesherbes*, etc. publiées par *Jougens*, Paris, 1798, gr. in-18. n fac simile de l'écrit. de l'auteur. mêmes œuvres de J.-J. Rousseau. *Paris, de l'imprimerie de jeune*, 1793-1800, 18 vol. r. in-4. fig. pap. vél.

eu recherchée, parce qu'elle n'est ez belle pour un livre de luxe, et grandeur de son format en rend peu commode. Chaque volume : originairement 60 fr. et 72 fr. g. avant la lettre ; mais l'ouvrage e à peine le quart de ces prix. : 4 ou 6 exempl. sur très-Gr. olombier, dont un a été vendu . Bailly, et 449 fr. en 1818 ; un m. r. dent. tab. avec les eaux-2660 fr. Scherer.

mêmes. *Paris, Bozerian (de : de Didot l'aîné)*, 1796-25 vol. gr. in-18., pap.

tion est assez jolie, et il n'en a qu'une centaine d'exemplaires : 50 fr. On y joint quelquefois des espar de Presle, d'après Moreau ; mières épreuves sont avant les

un exempl. impr. sur VÉLIN, et ur papier plus beau et un peu nd que dans le reste de l'édition. mêmes. *Paris, de l'impr. de l'aîné*, 1801, 20 vol. gr. pap. vél.

ite en même temps que la pré- et avec les mêmes caractères,

qui sont trop petits pour le format : 80 à 100 fr. et quelque chose de plus quand les fig. grav. par de Presle s'y trouvent. Ces deux éditions de 1801 ont été regardées pendant quelque temps comme les meilleures de cet auteur, et même elles ont servi de base aux quatre réimpressions publiées de 1817 à 1819 ; elles ne méritaient cependant pas cet honneur ; car au lieu d'y suivre exactement le texte de *Genève*, comme ses prédécesseurs l'avaient sagement fait, le nouvel éditeur (M. Fayolle), trop confiant dans les manuscrits de Rousseau qui se conservent à la bibliothèque de la Chambre des députés, a légèrement adopté, comme bonnes, nombre de phrases qui avaient évidemment été rejetées par l'auteur lui-même. Ce sont particulièrement l'*Emile*, et les *Confessions* qui ont souffert de ces corrections maladroites, ainsi qu'on peut le voir dans les avertissemens qui enrichissent la nouvelle édition donnée par M. Petitain.

— Œuvres du même. *Paris, Belin*, 1817, 8 vol. in-8.

Cette édition impr. en petits caractères, renferme de plus que les précédentes les lettres de Rousseau à mad. de Francheville, à du Peyrou, etc. 56 fr. Il y en a des exemplaires en pap. vél.

— Les mêmes. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1817, 18 vol. in-8. fig. 90 fr. — pap. vél. 180 fr.

Cette édition, bien imprimée, est, à quelques additions près, une copie de celle de 1801, et elle a servi de type pour une autre édition publiée à *Paris*, en 1818 et 1819, en 20 vol. in-18. avec fig. 45 fr.

— Les mêmes œuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris, v<sup>e</sup> Perronneau*, 1818-20, 22 vol. in-12. fig.

M. D. M. (de Musset), éditeur de cette collection, y a ajouté des notes beaucoup trop longues, et qui ne sont pas toujours fort exactes, si nous en jugeons par celles qui concernent les *Mémoires de mad. d'Epinay*, ouvrage qu'on a bien à tort voulu attribuer à Grimm.

— Les mêmes, avec des notes historiques. *Paris, Lefèvre, de l'imprim. de Crapelet*, 1819-20, 22 vol. in-8. fig. d'après Desenne,

*Bourgeois, etc.* 154 fr. Gr. Pap. vél. 16 fr. le vol.

Cette édition se distingue non-seulement par la beauté de l'impression et par les gravures ; mais elle offre un excellent texte, basé en grande partie sur celui de *Genève*, et purgé des prétendues améliorations de l'édit. de 1801. L'éditeur, M. Petitain, dont on ne peut trop louer le zèle éclairé, n'a rien négligé pour donner à son travail le degré de perfection dont il était susceptible, et ses efforts ont été couronnés du succès le plus honorable ; mais si l'on veut connaître tous les avantages que présente son édition, c'est dans les avertissemens et dans les notes curieuses jointes au texte qu'il faut en chercher les détails, car malheureusement les bornes de notre ouvrage ne nous permettent pas de les admettre ici.

ROUSSEAU (S.). A dictionary of mohamedan law, Bengal - revenue terms, shanscrit, hindoo, and other words, used in the East-Indies. *London*, 1803, in-8. 18 fr. [7762]

— The flowers of persian literature, with the english translations. *London*, 1802, in-4. 24 fr. [8002]

ROUSSET (Fr.). Traité nouveau de l'hysterotomatokie, ou enfante-ment cæsarien. *Paris*, 1581, in-8. 6 à 9 fr. ; vendu 19 fr. d'Hangard ; 15 fr. 50 c. By. [5180]

— Hysterotomatokia Fr. Rosseti, a Gasp. Bauhino latine reddita. *Basileæ*, 1582 et 1588, in-8.

Edition plus rare que l'original français.

Il y a une autre édit. sous ce titre : *Exactio foetus ex matre viva sine alterutrus vitæ periculo, et absque fœcunditatis ablatione, a Fr. Rosseto gallice conscripta, et latine reddita a Gasp. Bauhino*, *Frankofurti*, 1601, in-8.

— Usterotomatokias, id est cæsarei partus assertio historiologica : item foetus lapidei vigeoctennalis causæ. — Dialogus apologeticus pro cæsareo partu (Carmi-

na ). *Parisiis*, 1590, in-6 fr.

ROUSSET. Corps diplomatique toire du Pr. Eugène. V. D  
ROUSSEVILLE (de). Voy. Non de Picardie.

ROUTH. Reliquiæ sacræ, sive rum fere jam perditorum tertiiqæ sæculi fragmen supersunt : accedunt epis nodicæ et canonicæ Nicæ cilio antiquiores. Ad codi recensuit, notisque il Mart.-Jos. Routh. *Oxonii* 18, 4 vol. in-8. 72 fr.

ROUX (le ). Voy. LEROUX.

ROVERE (Franç. de la ), c titul. S. Petri ad vincula Sixtus IV, papa ] de Christi. — De potentia D [794]

Ce volume de 125 f. sans date, c par une épître de J. Philippe mine à Sixte IV ; par conséquent impr. à Rome ; le P. Audiffred que c'était avant le traité suiv qui fait l'objet de cet article f monogramme : *God*

*Al.*

lequel se trouve aussi à la fin du *S. Augustinus de civitat* Rome, 1467. Vend. 36 fr. la en 1767 ; 30 fr. Maucune.

— Tractatus de futuris co tibus. ( *Romæ*, J. Phil. mine ) explicit.... m. cccc in-fol. de 10 f.

Comme ce traité se trouve q relié avec les deux précédé donné lieu de croire qu'ils s imprimés ensemble : mais l Jo. Phil. de Lignamine, c commencement de ce dernier prouve le contraire.

Les deux 1<sup>ers</sup> ouvrages ont été *Nuremberg*, par *Fred. Crouss* de 97 f. *Panzer*, t. 2, p. 170 ni l'autre édition ne sont ché

ROWLANDSON. Miseries o life, designed and etched

on, and published in 1808  
 . Ackermann. *London*, in-4.  
 e 50 caricatures en couleurs, qui  
 ent à un ouvrage fort original,  
 aussi *Miseries of human life*,  
 sous le nom de *Beresfort*, et dont  
 Bertin a donné une traduction  
 se à *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.  
 И ( *William* ). *Plants of the*  
*of Coromandel*, published,  
 the direction of sir Joseph  
 . *London*, 1795, et ann.  
 vol. in-fol. max. fig. color.

age, parfaitement exécuté, se  
 par livraison de 25 planches,  
 prix est de 30 fr., et de 90 fr.  
 5. coloriées; chaque volume est  
 é de 4 livraisons; mais il ne  
 encore que 2 livraisons du 3<sup>e</sup> vol.  
 32 liv. 11 sch. Roscoe.

rançois le ). Voy. LIVRE de  
 me forte.

P. Alard le ). La vertu en-  
 e par les oiseaux. *Liège*,  
 , pet. in-8. avec 13 fig. 3 à  
 Vendu 12 fr. Baron. [2528]

Gomberville ( le ). Voyez  
 ERVILLE.

ic. le ). *Castella et prætoria*  
*um Brabantiae*, cænobiaque  
 iora ad vivum delineata  
 e incisa, in quatuor partes  
 ....ex Museo Jacobi baronis  
 y. *Antuerpiæ*, Henr. Thieul-  
 696, gr. in-fol. 20 à 30 fr.  
 8]

recherché à cause des gravures  
 composent, parmi lesquelles il  
 ouve plusieurs de Perelle et de  
 : le volume ne renferme que 11  
 s de texte, y compris le titre et  
 titre; mais les gravures y occu-  
 18 feuilles, ou demi-feuilles, en  
 nt le frontispice gravé qui porte:  
*ctus castellorum et prætoriorum*  
*um et nobilium Brabantiae*, etc.  
 d'Ermens, libraire de Bruxelles,  
 3, donne l'indication d'une édi-  
 Anvers, H. Thieullier, 1694,  
 n'ai pas pu voir, mais qui serait

préférable pour les épreuves des gra-  
 vures à celle de 1696. On trouve des  
 exemplaires de cette dernière sous le  
 titre de *Brabantiae scenographia*, et  
 avec la date, *Amstelodami*, 1696: j'en  
 ai aussi vu un dont le titre portait:  
*Antuerpiæ*, sumptibus autoris, 1697;  
 et un autre daté de 1698. Enfin un nou-  
 veau tirage des mêmes gravures a été  
 publié avec une courte description en  
 latin, français et flamand, sous le titre  
 de *Châteaux et maisons de campagne*  
*des gentils hommes du Brabant*, etc.  
 Leide, *Vander Aa*, 1699, ou sous  
 celui de *Brabant illustré*, Amsterd.  
 1705, in-fol. Ces dernières éditions ont  
 peu de valeur, parce que les épreuves  
 en sont mauvaises.

— *Topographia historica gallo-bra-*  
*bantica*, qua *Romandus oppida*,  
*etc. illustrantur. Amstelod.* 1692,  
*in-fol. fig.* 20 à 30 fr. [14351]

Ouvrage peu commun et assez recherché:  
 47 fr. 50 c. la Serna.

— *Notitia marchionatus S. R. I.*,  
*hoc est urbis et agri Antuer-*  
*piensis. Amstelod.* 1678, in-fol.  
*fig.* 18 à 24 fr. [14357]

Ce volume doit être accompagné d'une  
 table intitulée: *Index familiarum qua-*  
*rum mentio fit in notitia marchionatus*  
*S. R. I. Antuerp.* 1715, in-fol. Vendu  
 41 fr. la Serna.

Pour former la collection des ouvrages de  
 le Roy, il faut joindre aux trois articles  
 précédens le *Grand théâtre de Brabant*,  
 5 volumes ( Voyez GRAND ), et les 2  
 volumes intitulés:

*Erection de toutes les terres, seigneu-*  
*ries, etc., de Brabant*, Leide, 1699,  
 ou Amsterd. 1705, in-fol.

*Chronica Balduini aveniensis, sive*  
*historia genealogica Comit. Hannoniae*,  
*cum not. Jac. le Roy*, Antuerp. 1693,  
 in-fol.

\* ROY ( *Julien-Dav.* le ). Les ruines des  
 plus beaux monumens de la Grèce.  
*Paris*, 1758, 2 tom. en 1 vol.  
*in-fol. max. fig.* [16189]

Edition qui a l'avantage de renfermer les  
 premières épr. des gravures: 40 à 60 fr.  
 La seconde édition ( *Paris*, 1770, 2 tom.  
 en 1 vol. in-fol. max. ), contenant des  
 changemens, des augmentations consi-

dérables et une planche nouvelle, est plus recherchée : 48 à 72 fr. ; vendu 102 fr. *m. r.* d'Hangard.

ROY (the late *Will.*). The military antiquities of the Romans in Britain. London, Bulmer, 1793, *gr. in-fol. fig.* [16110]

130 fr. *cuir de Russie*, Renouard.

ROY (le) prédestiné par l'esprit de Louis XIV, avec plusieurs lettres sur l'accouchement de la reyne d'Angleterre. Cologne, Marteau, 1688, *pet. in-12.* 4 à 6 fr. [13962]

Vendu 14 fr. *m. bl. dent.* Méon.

ROYAUMONT. Histoires du V. et du N. Testament, représentées avec des fig. et par des explications tirées des SS. PP. Paris, le Petit, 1670, *gr. in-4.* [149]

Cet ouvrage, qui depuis un siècle et demi jouit d'un succès soutenu, a été attribué à L. Is. le Maître de Sacy ; mais il est plutôt de Nic. Fontaine. Nous venons d'en citer la première édition, dont les beaux exemplaires sont rares et recherchés. On y trouve 2 gravures de Seb. le Clerc (la première, *vocation d'Abraham*, page 21 ; la seconde, *Pénitence des Ninivites*, p. 339) qui ne sont pas dans la plupart des autres éditions : 60 à 72 fr. ; vend. beaux exemplaires en *m. r. doub. de m. l. r.* 112 fr. de Cotte ; 144 fr. en 1813 ; et avec les feuillets 61, 145 et 217 non cartonnés, 148 fr. *m. viol. l. r.* la Vallière.

On doit trouver entre les pag. 296 et 297, 4 f. cotés CCXCIX—CCCVI, qui manquent quelquefois. L'ancien Testament finit avec la feuille yy, et le nouveau Testament commence à la feuille Aaa, sans qu'il y ait de lacune. Ces deux remarques peuvent faire reconnaître les exemplaires qui n'auraient de la première édition que le frontispice.

Les autres éditions *in-4.* faites à Paris, depuis 1671 jusqu'en 1770, quoique moins recherchées, ont encore de la valeur : 36 à 48 fr. selon qu'elles sont plus ou moins anciennes, et plus ou moins bien conditionnées. — Celle de Lyon, 1798, *in-4.* fig. en bois, est moins chère.

Il a été publié à Paris, chez Blaise, en 1811 et en 1815, deux éditions de Royau-

mont, *gr. in-4.* pour la première fois, lesquelles on a fait servir les gr. la Bible de Demarne. — Voy.

— Histoires du V. et du N. Testament. Juxte la copie imprimée à Paris (Amst.), 1680, *pet.*

Jolie édition, dont les beaux exemplaires sont précieux : 15 à 24 fr. ; vend. *m. bl.* Gaignat.

Les réimpressions de 1686, et de 1691 ou 1698, 1703, 1727, *pet. in-8.* ont encore de la valeur 15 fr. ; vend. la première, *viol. tab.* Saint-Martin ; la 25 fr. *m. r. doub. de mar.* la Vallière.

— Les mêmes histoires du N. Testament. Paris *in-fol. fig.*

Edition encore assez recherchée, dans les figures y sont moins dans les premières éditions : 36 fr. ; vend. 38 fr. *m. r.* Deti.

Les frères Mame ont fait paraître en 1812, une édition du même *gr. in-8.* avec 267 gravures en même temps que le texte, d'un procédé nouveau : pap. v.

ROYE (Guy de). Le livre de trad. du latin de Guy d'archevêque de Sens, par gieux de Cluny, pour les prestres qui n'entendent tin, ni les escritures. In Geneve, M. cccc. lxxvii jour d'octobre, *in-fol. goth.*

Première et très-rare édition de duct. ; l'original a été composé. Le volume est sans chiffres, ni signatures. J'en ai vu un composé de 87 feuillets, mais qui n'est pas celui où se lit la souscription. — Le doctrinal de sapientie Guy de Roye. — Imprimé par maistre Loys bin, M. cccc. lxxxii, le d'août, *in-fol. goth.*

Cette édition n'est pas plus complète que la précédente ; cependant elle a été vendue que 9 fr. Brienne-La

— Le doctrinal de sapientie brièvement et grossièrement les simples gens. Lyon, (

485, in-f. goth. de 81 f. nar. r. la Vallière.

Plusieurs autres éditions de , faites dans le 15<sup>e</sup> siècle. Il de *Paris*, *Pierre le Caron*, sous le titre de *Doctrinal de ligue*; une autre de la même *Pierre Levet*, 1488, in-4. ève, 1493, le 8<sup>e</sup> jour de no- fol. que laire, *Index*, t. 2, onnée mal à propos comme de l'ouvrage de Guy de er (de *Monte Rocherii*), en é suivi par Panzer, *Annal.* e 1, page 441; une de *Lyon*, *Daygne*, 1497, le 17 mars, ; enfin une de *Paris*, *veuve perel et Jean Jeanot*, s. d.

facéties renferme des livres moins de traits plaisans que i peut s'en convaincre par a donné Prosper Marchand *al de Sapience*, dans son istor. t. 2, pag. 162 et 163.

etrical of sapyence.... ranslated out of french sh by William Caxton , inster, finished the vij y, the year of our Lord LXXXIX. Caxton me fieri ol. sign. A—L.

re, décrite par M. Dibdin, t. pag. 266 et suiv. : vend. , nts à la plume, 78 l. 15 sch. en mai 1813. Il y en a un rimé sur VÉLIN dans la bibl. gleterre, et c'est la seule on impr. sur VÉLIN que l'on

n). La nouvelle du ré- re en Dieu et bon pre- tre mere sainte eglise, en Avignon, et le mme il ressussita de e; avec le deschiffre- es tendres amourettes : mposée par notable et e personne, maistre er. *Troyes*, de l'impri- maistre *Nicole Paris*, in-4. de 22 f. [1327]

Cette satire est fort rare, et il paraît que le nom de l'auteur est supposé; on l'a attribuée à Jean de Luxembourg, parce que cet ecclésiastique a fait imprimer plusieurs livres dans son abbaye de l'Ar- rivour, par *Nicole Paris*; mais, comme Mercier, abbé de Saint-Léger, l'a fort bien fait remarquer dans une des nom- breuses notes manusc. qui enrichissent son exemplaire de la Croix du Maine, il est peu vraisemblable que Jean de Luxembourg soit auteur d'une pareille satire; d'ailleurs la marque de l'impri- meur qui se voit à la fin du livre est de *Jean Girard de Genève*, qui l'a mise à plusieurs ouvrages de Viret. D'après cela il paraît très-probable que Girard de Genève a pris le nom de Nic. Paris de Troyes pour dérouter le lecteur, et il ne serait pas impossible que Pierre Viret lui-même fût l'auteur de l'ouvrage.

ROYER, sieur de la Blinière (J. le).

Ses œuvres, savoir : le baston universel; l'art des arts et des sciences, ou des nouvelles inven- tions; le mouvement perpétuel hydraulique; la véritable cause des comètes, etc. *Paris*, ou *Avran- ches*, 1678, in-8. [2915]

Volume rare, vendu 15 fr. la Vallière, et moins cher depuis.

ROZIER (le) historial de France, con- tenant deux roziers; le premier contient plusieurs instructions.... pour rois, princes, etc.; le second, autrement chroniques abrégées, contient plusieurs belles rozes et boutons issus de la maison de France, d'Angleterre, etc. *Paris*, le 26<sup>e</sup> jour de Février 1522, in-fol. goth. [13632]

Exempl. impr. sur VÉLIN, avec minia- tures : 550 fr. la Vallière; 24 liv. sterl. Paris; 240 fr. Mac-Carthy.

L'édition la plus complète de cet ouvrage, est celle de *Paris*, Fr. Regnault, 1528, 3 part. en 1 vol. in-fol. 24 à 36 fr.

ROZIER des guerres compilé par le feu roi Louis onzième de ce nom (ou par son ordre). *Paris*, v<sup>e</sup> Mi- chel le Noir, in-4. goth. [5889]

Vendu 10 fr. la Vallière.



que difficilement ces deux  
nies.

lysii liber primus ; gra-  
juncorum , cyperorum ,  
rum , etc. figuras conti-  
sal. Andr. Delen , 1702 ,  
224 pag. et 130 pl.

lysii liber secundus , no-  
figuras bulbosarum plan-  
ontinens , etc. Upsalæ ,  
-fol. [3569]

lumes , composés de figures  
s , gravées sur bois , ne sont  
mencement d'un recueil qui,  
l'on prétend , devait former  
mes , mais dont il ne parut  
ci. La première partie est  
ellement rare , qu'on a cru  
ps l'édition entièrement dé-  
seconde , quoique moins rare ,  
mmune : 77 fr. Crévenna.

e Rudbeckianæ , sive cam-  
lysiarum libri primi quæ  
it. Londini , 1789 , in-fol.  
ontient 35 planches du pre-  
e du *Campus Elysii*. Jac-  
th les ayant trouvées dans le  
: Linné dont il avait fait l'ac-  
s'empessa d'en faire jouir le  
ndu 17 fr. l'Héritier.

n usus linguæ gothicæ in  
atque illustrandis obscu-  
quibusvis sacr. scripturæ  
ldita analogia linguæ go-  
m sinica , etc. Upsal. 1717.  
. thesauri linguarum Asiæ  
æ harmonici prodromus.  
-4. [7641]

fficiiles à trouver. Le premier  
l. 24 fr. 60 c. de Tersan.

Samoland , sive Laponia  
a , cum fasciculo vocum  
oraicarum (suecice et lat.).  
1701 , in-4. fig. [15308]  
nare ; 20 fr. l'Héritier.

(*Idw.*). Plantarum Guianæ  
n icones et descriptiones ,  
s ineditæ. Londini , 1806 ,  
um 50 tab. 80 fr. [3822]  
avait avoir un second volume.

II.

RUDIMENTA grammatices. Voy. RE-  
GULÆ grammatices.

RUDIMENTA linguæ coptæ , sive ægyp-  
tiacæ (a Raph. Tuki episcopo Ar-  
senovensi , cum præfatione Joan.-  
Christ. Amaduzzii ). Romæ , typ.  
congr. de propag. fide , 1778 , in-4.  
[7106]

23 fr. Anquetil ; 15 fr. Villoison.

RUDIMENTUM noviciorum. Epithoma  
partes in sex juxta mundi sex  
etates divisum , quod placuit ru-  
dimentum noviciorum intitulari  
(autore Joan. Columna , etc.). Anno  
1475 , in urbe Lubicana (per Lu-  
cam Brandis de Schafz ) , 2 vol.  
in-fol. goth. fig. [12862]

Première édit. de cet ouvrage qui , selon  
*Panzer* , est un volume de 460 f. : vend.  
relié en 2 vol. m. r. 144 fr. Gaignat ;  
60 fr. la Vallière.

— Voyez MER des histoires.

RUDOLPHI. Entozoorum , sive ver-  
minum intestinalium historia na-  
turalis , auctore Carolo Asmundo  
Rudolphi. Amstelodami , 1808-10 ,  
2 t. en 3 v. in-8. fig. 30 fr. [4223]

Ouvrage estimé. On trouve au commence-  
ment du premier vol. une bibliographie  
des vers , intitulée : *Bibliotheca entozoo-  
logica* , en 172 pages , qui contient 629  
articles , et qui n'est pas encore com-  
plète ; qu'on juge , par ce seul objet , de ce  
que serait une bibliographie générale !

RUE (J.-B. de la). Traité de la coupe  
des pierres. Paris , impr. roy. 1728 ,  
gr. in-fol. fig. [6644]

Belle édition : 36 à 48 fr. ; la réimpression ,  
*Paris* , Jombert , 1764 , gr. in-fol. est un  
peu moins chère.

RUELLIUS (Jo.). De natura stirpium  
libri tres. Paris. ex officina Sim.  
Colinæi , 1536 , in-fol. [3466]

Les exemplaires de cet ouvrage n'ont au-  
cune valeur , à moins qu'ils ne soient  
impr. sur VÉLIN , comme celui qui se  
conserve dans la Biblioth. du roi.

RUFFI Ephesii de vesicæ renumque  
morbis , purgantibus medicamen-

tis, partibus corporis humani, libri, græce. Solani de utero et muliebri pudendo liber. gr. *Parisiis, Turnebus, 1554, in-8. [4505]*

Première édition : elle est ordinairement réunie à Aræteus. — Voy. ARÆTEUS.

— De vesicæ renumque morbis, libri, etc. gr. et lat. edidit Guil. Clinch, cum ejusdem dissertatione de auctore. *Londini, 1726, in-4. 5 à 7 fr.*

— Opuscula et fragmenta græca post editiones parisinam 1554 et londinensem 1726, novis accessionibus quadruplo auctiora ex codicibus mosquensi et augustano edidit et notationes subjecit C. F. Matthæi, accesserunt diversæ lectiones ad Galeni libellum *τινας δει καθ' αριστον* necnon Dioclis Carystii epistola ad Antigonom regem. *Mosquæ, typogr. universitatis, 1806, in-8.*

RUFFI (Ant. de). Histoire de la ville de Marseille, revue, corrigée et augmentée par L.-Ant. de Ruffi, le fils. *Marseille, 1696, 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [14292]*

Ouvrage assez estimé, et dont les exempl. ne sont pas communs : Gr. Pap. m. r. l. r. 41 fr. la Vallière.

RUFFUS (Sextus). De historia romana. (*Neapoli, Sixtus Ruesinger*), pet. in-4. [13438]

Edition fort rare, et probablement la première de ce livre. Elle contient seulement 12 f. dont les pages entières renferment 33 lignes. Il y a au recto du dernier f. ce qui suit :

*Sexti Ruffi : viri consularis (sic) Valentiano Augusto de historia : Ro : libellus finit : Sixtus. Ruesinger.*

Voici l'indication de trois autres édit. anciennes de ce livre, toutes trois in-4. et, comme la précédente, sans chiff. récl. ni signat ; la première n'a aussi que 12 f. et contient 30 lig. par pag. ; les caract. sont ceux de Schurenner de Bopardia (impr. à Rome, en 1474). Elle commence ainsi :

*Sexti Ruffi viri consularis Valentiano (sic) augusto de historia Ro. libellus incipit.*

Vendu 25 fr. d'O....

La seconde contient 15 f. et est par le même intitulé que la précédente, autrement disposée ; les caract. semblent à ceux avec lesquels *Sachsel et Barth. Golsch* ont l'Ammien Marcellin, en 1474.

La 3<sup>e</sup> a seulement 22 lignes par page et contient 20 f. y compris le titre *ædificatione Venetiarum* qui commence au recto du 13<sup>e</sup> f.

— Sexti Ruffi consularis Val Augusto de historia romana. *Romæ, per Eucharium alias Franck, 1491, pet. 10 feuillets.*

Cette édition est plus rare que celle-ci.

— Idem breviarium historiamanæ, acced. anonymi vetustus locorum urbis et ciarum ; edente Christ. C. *Halæ, 1698, in-8. 3 à 4*

— Voy. PLINII liber illustr. v. RUGGIERI (Ferd.). Studio di tettura civile, colle misure, etc. tratte da alcune fabbr. signi di Firenze. *Firenze, 28, 3 vol. in-fol. fig. 30 [6674]*

54 fr. m. r. salle Silvestre, en 1792.

— Scelta di architetture antiche e moderne della città di Firenze. 2<sup>a</sup>, pubblicata ed amp. Gius. Bouchard. *Firenze, 56, 4 vol. gr. in-fol. fig. 60 fr. ; vendu 100 fr. Brieux 1792.*

RUHNKENIUS (Dav.). Scholionem, ex codicibus mss. collegit Dav. Ruhnkenius.

*Batav. 1800, in-8. 7 fr. [2 Pap. de Holl. 12 fr. Lamy ; 22 fr. 6]*

— Opuscula oratoria, philologica, nunc demum collecta. *Lugd.-Bat. 1807, in-8. 8 plus cher en pap. de Holl. [*

— Opuscula Ruhnkeniana, iterum vindicata : accedunt tola novem ad P. d'Orville

primum in conspectum eruditorum prolatae; praefationem et indicem addidit Th. Kidd. *Londini*, 1807, in-8.

□ faut réunir ces deux recueils qui, quoiqu'en partie semblables, offrent l'un et l'autre des pièces qui leur sont particulières.

— *Elogium Tiberii Hemsterhusii*, editio 2<sup>a</sup>, cui duæ Rich. Bentleii epistolæ ad Hemsterhusium accedunt. *Lugd.-Batav.* 1789, in-8. 5 à 6 fr. [17499]

**RUINART** (*D.-Theod.*). *Acta primorum martyrum*, editio 2<sup>a</sup> emendata et aucta. *Amstelod.* 1713, in-fol. 12 à 15 fr. [13148]

Cet ouvrage estimé a été traduit en français sur la 1<sup>re</sup> édition, par Drouet de Maupertuy, sous ce titre : *les Véritables actes des martyrs*, Paris, 1708, 2 vol. in-8. et réimpr. depuis en 2 vol. in-12.

**RUINES** (les) de Balbec, autrement dite Héliopolis, dans la Coelosyrie (par Rob. Wood, et Dawkins). *Londres*, 1757, in-f. max. [16187]

Ouvrage très-recherché, et d'une exécution magnifique; il renferme 47 pl. dont la dernière n'est pas cotée : 72 à 90 fr.; 154 fr. m. r. Caillard.

**RUINES** (les) de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert (par Rob. Wood, Borra et Dawkins). *Londres*, 1753, in-fol. max. fig. 72 à 90 fr. [16186]

Ouvrage aussi précieux que le précédent; les planches qu'il renferme sont au nombre de 57; la première, très-grande estampe en largeur (*Vue générale des ruines de Palmyre*), manque quelquefois, ou est déchirée; ce qui diminue de beaucoup la valeur du livre.

On trouve quelquefois les deux ouvrages reliés ensemble. Il y a des exemplaires de l'un et de l'autre, dont le texte est en anglais.

Un exemplaire des *Ruines de Balbec* (avec texte anglais) en très-Gr. Pap. annoncé comme très-rare sur ce papier, a été vendu 180 fr. m. r. Caillard.

— Les mêmes ruines de Palmyre.

*Paris, imprim. de F. Didot*, 1819, in-4. avec 57 pl.

**RUINES** de Rome. (*Londres, J. Mérigot, Edwards, etc.*) 1798, gr. in-4. [16220]

Ouvrage composé de 32 planches, avec l'explication en anglais et en français : vendu 40 fr. en 1810.

**RUINES** de Pæstum. Voy. MAJOR.

**RUINI**. *Dell' infirmità del cavallo di Carlo Ruini. — Dell' anotomia, et dell' infirmità del cavallo di Carlo Ruini. In Bologna, presso gli heredi di Gio. Rossi*, 1598, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. en bois. 9 à 12 fr. [5248]

Première, et en même temps la plus belle édition d'un ouvrage estimé, qui a été réimprimé plusieurs fois. J'ai eu sous les yeux les éditions de *Venise*, 1599, 1602, 1618 et 1607, 2 tom en 1 vol. in-fol. fig.

— *La vraie connoissance du cheval, ses maladies et remèdes par I. I. D. E. M.* (Jean Jourdain, doct. en médecine), avec l'anatomie de Ruyni, contenant 64 tables en taille-douce... *Paris*, 1647, in-f.

Cet ouvrage très-estimable, pour l'époque à laquelle il parut, est encore recherché par rapport aux grav.; on trouve d'ailleurs dans ce livre la traduction d'une partie des anciens auteurs vétérinaires grecs, dont nous indiquons le recueil ci-après, au mot VETERINARIÆ. *Le Parfait cavalier*... *Paris*, 1655, in-fol. et le *Grand mareschal*, *Paris*, 1667, in-fol. fig. ne sont autre chose que cet ouvrage sous un nouvel intitulé.

**RUINS** of Athens, with remains and other valuable antiquities in Greece. *London, Sayer*, 1759, in-fol. atlant. fig. [16190]

Ouvrage bien moins important que celui de James Stuart sur le même sujet : Vend. 34 fr. Larcher; 40 fr. MacCarthy.

**RUITZ** (*Hippolyti*) et *Josephi Pavon* flora peruviana et chilensis; sive novorum generum plantarum pe-

ruvianarum et chilensium descriptiones et icones (lat. et hispan.).

*Matriti, G. de Sancha, 1795-1802, 4 vol. in-fol. [3824]*

Ouvrage bien exécuté. Le premier vol. est intitulé : *Prodromus novorum generum, etc.* et contient 37 pl. Les 3 vol. de la *Flora* renferment 325 pl. chiffrées : 220 fr. Ventenat.

Il y a un petit nombre d'exemplaires dont les planches sont coloriées.

Le *Prodromus* a été réimpr. à Rome, 1797, gr. in-4. fig. avec des augmentations : vendu 26 fr. Molini.

RUIZ (*Ant.*). Tesoro de la lengua guarani, que se usa en el Perú, Paraguay, y rio de la Plata. *Madrid, J. Sanchez, 1639, in-4. V. 8 fr. Falconet. [7800]*

RUIZII Villegatis Burgensis (*Ferd.*) quæ extant opera, Martini Alonensis decani studio emendata, et a Bern.-And. Lama iterum recognita. *Venetis, 1734, in-4. [8530]*

Vendu 6 fr. 50 c. Bonnier.

\* RULHIÈRE (de). Ses Œuvres. *Paris, Ménard, 1819, 6 vol. in-8. avec un portr. 36 fr. pap. vél. 72 fr.*

RUMPHII (*Georg.-Eeverh.*) herbarium amboinense, belgice et lat., cura et studio Joan. Burmanni. *Amstelod. 1741-55, 7 vol. in-fol. fig. [3785\*]*

Cet ouvrage est assez bien exécuté, mais les exempl. sont communs et peu recherchés : 60 à 80 fr. ; vend. 120 fr. m. r. l'Héritier ; — en Gr. Pap. 80 à 120 fr. ; vend. 200 fr. m. r. Patude Mello. Les exemplaires dont le tome 1<sup>er</sup> est daté de 1750, ne diffèrent des autres que par le frontispice.

Voici le nombre des planches de chaque vol. : tom. I, 82 pl. ; — tome II, 87 ; — tome III, 141 ; — tome IV, 82 ; — tom. V, 184 ; — tom. VI, 90 ; — *Auctarium*, 30 pl. Cette dernière partie se trouve souvent rel. avec le tome 6<sup>e</sup>.

— Cabinet des raretés de l'île d'Amboine (en hollandais). *Amsterdam, 1705, in-fol. avec 60 fig. [4060]*

Edition originale, préférable à la suivante à cause de la beauté des épreuves des figures : 12 à 20 fr. ; et plus cher en Gr. Pap.

— Thesaurus imaginum piscium, testaceorum et cochlearum ; quibus accedunt conchyliæ, etc. *Lugd.-Batav. 1711, in-fol.*

Cet ouvrage est le même que le précédent, trad. en lat. sous un autre titre : 10 à 15 fr. vend. 24 fr. m. r. Patu de Mello. L'édition de *La Haye*, 1739, est encore moins chère.

RUPERTI abbatis opera omnia, edita cura Greg. Tarissii. *Paris, 1648, 2 vol. in-fol. [709]*

L'édition de *Venise*, 1748-51, 4 vol. in-fol. donnée par P. Canonî, contient des augmentations.

RUPHY (*J.-F.*). Dictionnaire abrégé français-arabe. *Paris, impr. de la rep. ; an x (1802), in-4. 15 fr. [7144]*

RURAL œconomy. Voy. YOUNG.

RUSCA (M. L.). Recueil de dessins de différens bâtimens construits à Saint-Petersbourg, et dans l'intérieur de la Russie. *Paris et Saint-Petersbourg, 1810, 2 vol. in-fol. atl. [6720]*

Recueil de 181 pl. gravées au trait, avec les explications en français et en italien : 200 fr. — en pap. de Hollande 300 fr. — en pap. vél. 400 fr. Les prix de cet ouvrage étaient beaucoup trop élevés, mais ils ont été modérés et le seront sans doute encore par la suite.

RUSCÆ (*Ant.*) de inferno et statu demonum ante mundi exitum, libri V. *Mediolani, e typ. ambros. 1621, in-4. [827]*

Ouvrage curieux, et l'un des plus rares de ceux qui sont sortis des presses Ambrosiennes : 15 à 24 fr. ; 44 fr. m. r. de Seivais ; 52 fr. Mac-Carthy.

RUSCELLI (*Girol.*). I fiori delle rime de' poeti illustri. V. RIME.

RUSCONI (*Gio.-Ant.*). Della architettura, con 160 fig. libri dieci, secondo i precetti di Vitruvio. *Ve-*

*Giolito*, 1590, in-fol.

imée : 11 sch. Pinelli ; 32 fr.  
1. — On ne fait aucun cas de  
*Venise*, 1660, in-fol.

urent). Hippiaatria sive ma-  
Laur. Rusii.... in qua  
variorum morborum plu-  
ac saluberrima remedia,  
ginta tres commodissimæ  
im formæ excusæ sunt, ut  
tam novo oris vitio labo-  
equum invenias, cui non  
currere possis. *Parisiis*,  
*Wechelus*, 1531, in-fol.  
46]

commun, quoiqu'il ait été réim-  
*Paris*, par *Wechel*, en 1532,  
es deux éditions ont le même  
de pages (8 et 143), mais elles  
lement différentes.

eschalerie de Laurens Rusé,  
tée de latin en francoys.....  
née à *Paris*, par *Chrestien*  
*l*, 1533, in-fol. goth. de 4  
avec les fig. des mors.

ème, réimprimée et corrigée  
lement : on les vend à *Paris*,  
*Chrestien Wechel*, 1541,  
goth. de 4 et 64 f. fig.

on n'est pas la même que la pré-  
quoique la souscription placée  
du volume soit aussi datée de  
omme dans la première, et que  
pu faire croire qu'il n'y avait  
titre de changé. La même tra-  
à laquelle est ajousté un autre  
e remedes, etc. a été aussi impr.  
1563 ou 1583, ou 1610, in-4.  
Ces éditions multipliées prou-  
l'ouvrage a été estimé.

nocentes, dans lesquelles on  
mment on prend les oyseaux  
ers et les non passagers ; et  
isieurs sortes de bêtes à  
picds, avec les plus beaux  
de la pêche, etc. par F. F.  
D. G. dit le Solitaire inventif.  
*P. Lamy*, 1660, gr. in-4.  
935]

Ouvrage recherché : 12 à 18 fr.

Il y a des exemplaires de cette même édi-  
tion sur le titre desquels le nom de  
l'auteur se lit ainsi : *F. François For-*  
*tin, religieux de Grandmont.*

Les éditions de 1688 ou 1700, gr. in-4.  
sont également bonnes. Il existe aussi  
une édition : *Suivant la copie de Paris*,  
*Amsterdam*, *P. Brunel*, 1695, in-8.  
fig. La commodité de son format doit  
la faire rechercher, mais elle ne se  
trouve pas facilement.

RUSSEL (*Johannes*). *Propositio cla-*  
*rissimi oratoris magistri Johannis*  
*Russel decretorum doctoris ac ad*  
*tunc ambassiatoris xpianissimi re-*  
*gis Edwardi Dei gracia regis an-*  
*glie et francie ad illustrissimū prir-*  
*cipem Karolum ducem Burgundie*  
*super suspectione ordinis garte-*  
*rii, etc. in-4.*

Pièce excessivement rare, contenant seule-  
ment cinq pages et demie d'impression ;  
elle ne porte ni date ni note d'impri-  
meur, mais on y reconnaît les caractères  
de Caxton. L'événement auquel se rap-  
porte ce discours est du 4 février 1469,  
et il n'est pas impossible que ce soit là  
l'époque de l'impression de cet opuscle.  
Le seul exemplaire connu se trouvait à  
la vente du marquis de Blandford, ou  
plutôt du duc de Marlborough (n° 3757  
de son catalogue).

RUSSEL (*Rich.*). *SS. Patrum apos-*  
*-tolicorum, Barnabæ, Hermæ,*  
*Clementis, Ignatii, Polycarpi*  
*opera genuina, græce et latine.*  
*Londini*, 1746, 4 tom. en 2 vol.  
in-8. 10 à 12 fr. [478]

Vendu 31 fr. Gr. Pap. la Vallière, et  
jusqu'à 151 fr. mar. r. Mac-Carthy.

RUSSELL (*Ric.*) *de tabe glandulari,*  
*sive de usu aquæ marinæ in morbis*  
*glandularum dissertatio. Oxonii,*  
*e Th. sheld. 1750, in-8. fig. [4941]*

Ouvrage rare et très-recherché : 20 fr. le  
Monnier ; 15 fr. Michault.

— *Œconomia naturæ in morbis acutis*  
*et chronicis glandularum. Lond.*  
*1755, in-8. [4942]*

Vendu 8 fr. Baron ; et avec le volume  
précédent, 22 fr. Petit.

RUSSELL's (*Alex.*) natural history of Aleppo and parts adjacent, 2<sup>d</sup> edit. revised, enlarged, and illustrated with notes by Patr. Russell. *London*, 1794, 2 vol. in-4. with 16 pl. 36 à 48 fr. [4311]

Cette nouvelle édition, augmentée d'un tiers, doit faire tout-à-fait oublier celle de 1756, 1 vol. gr. in-4. qui valait de 15 à 18 fr.

RUSSELL's (*Patrick*) account of indian serpents collected on the coast of Coromandel, with experiments and remarks on their several poisons. *London*, Bulmer, 1796, in-fol. avec 46 fig. color. 96 fr. [4036]

Il a paru un supplément à cet ouvrage, sous ce titre : *A continuation of an account of indian serpents* : 1800. Depuis on a publié à Londres une nouv. édition du même ouvrage en 2 vol. in-fol. qui se vend. 250 fr.

— Descriptions and figures of two-hundred fishes, collected at Vizagapatam, on the coast of Coromandel. *London*, 1803, 2 part. in-fol. 200 fr. [4068]

RUSSIAN gallery. A collection of prints after the most capital pictures in the possession of the emperor of Russia, formerly belonging to the earl of Orford at Houghton, containing 133 prints. *London*, 2 vol. in-fol. [6406]

— Voy. BOYDELL.

RUSTICIEN de Pise. Voy. MELIADUS.

RUSTICO Romano. V. PERLEONE.

RUTGERII Ouwens observationum lib. III. *Franequeræ*, 1780, in-4. 6 à 9 fr. [11163]

Vendu 20 fr. Villoison.

RUTILII Lupi (*P.*) de figuris sententiarum et elocutionis lib. II, recens. et annotat. adjecit Dav. Ruhnkenius; accedunt Aquilæ Romani et Julii Rusiniani de eodem ar-

gumento libri. *Lugd.-Bat.* in-8. 7 à 10 fr. [7841]

RUTILII Numatiani galli (*Cl.*) rarium, cum notis variorum Th. Jan. ab Almel Amstel. 1687, pet. in-12. 4 [8279]

Vendu 7 fr. 50 c. m. r. Bonnier.

On trouve une traduction françoise de Rutilius dans le *Mélange de tions de le Franc de Pom.* Paris, 1779, in-8. volume qui paru sous le titre d'*Œuvres de Rutilius Numatiani*, tome 6<sup>e</sup>, Paris, 1784.

RUYLOPEZ de Sigura. Libro de invencion liberal y arte de del axedrez. *Alcala*, 1561 de 158 f. dont 8 prélimin.

Ouvrage rare : v. 17 fr. 60 c. C'est un traité du jeu des échecs, on a une trad. italienne, par C. Tarsia, Venise, 1584.

RUYSCHII (*Frid.*) opera anatomico-chirurgica. *Amst.* in-4. fig. 20 à 30 fr. [46]

Vendu 45 fr. Baron.

Cette collection est composée de imprim. séparément, et avec particuliers, dont l'indication dans l'*Elenchus* qui doit être le commencement du recueil. La collection est intitulée *Appendix necessaria locupletissimi operum.... Frid. Ruysschii*, 1725 seu 1743, de 12 pag. souvent, et n'est pas relatée dans l'*Elenchus*. Toutes ces pièces sont ordinairement en 2 ou en 3 volumes, quelquefois même en 4. Elles ont toutes été imprimées plusieurs fois, quelques-unes avec des dilatactions, ainsi, par exemple, les 10 *Thesaurus anatomicus*, publiés en 1701 — 15, sont en latin et en français; et au contraire elles ne sont pas en latin dans les réimpressions de 1739. Il n'y a qu'un seul titre qui est daté de 1737, quoique toutes les pièces n'aient été impr. qu'après 1730. nous ajouterons que le frontispice porte 1730.

RUZZANTE (*Agnolo Beolco*, *Tutte le opere del fam. Ruzzante*, cioè, *Rodari*

na ; Piovana ; Vaccaria ;  
etta ; Fiorina ; comedie ;  
due , etc. 1584 , in-12. 12  
[10187]

ir. m. bl. Renouard.

de Venise , 1565 , in-8. , est  
omplète : 3 à 5 fr. ; mais celle  
se , 1598 , in-12. l'est autant ,  
lle soit peu recherchée. Les  
e cet auteur ont d'abord été  
séparément de 1548-56. Elles  
z singulières , car chaque per-  
y parle un dialecte différent ,  
vénitien , bolonais , bergamas-  
douan rustique , toscan , etc.

u). Voy. DUYER.

A , voy. BJÖRNSÉN.

Th.). *Fœdera, conventiones* ,  
 , etc. , inter reges Angliæ  
os quosvis imperatores ,  
... ab anno 1101 ad nostra  
tempora habita aut tractata.  
ii , 1704-35 , 20 vol. in-fol.

iginale de cette collection im-  
 : n'ayant été tirée qu'à 200  
 , elle est rare ; cependant elle  
ye guère en France au-delà de  
50 fr. parce qu'on la recherche  
d. 34 liv. 13 s. sterl. Roxburghe.  
ression de Londres , 1727-35 ,  
in-fol. qui passe pour plus cor-  
la même valeur à peu près.  
erniers vol. , publiés par Rob.  
on , sont les mêmes pour l'une  
e édition.

ra , conventiones , etc. ,  
tertia. *Hagæ - Comitum* ,  
20 tom. en 10 vol. in-fol.

Cette édition , quoique moins belle que  
les précédentes , est cependant la plus  
estimée , parce qu'on y trouve la tra-  
duction française des pièces écrites en  
anglais , une table des matières et quel-  
ques autres augmentations : 70 à 90 fr.  
— Gr. Pap. 100 à 130 fr. ; vendu 250 fr.  
Gr. Pap. m. r. de Cotte.

RYMSDYK ( John and Andr. van ).  
*Museum britannicum , being an  
exhibition of antiquities and na-  
tural curiosities , belonging to the  
british museum. Lond. 1778 ,  
in-fol. 30 pl. 24 à 30 fr. [16160]*

RYSENII ( Leon. ) *justa detestatio.*  
Voy. BEVERLAND.

RZACZYNSKI ( Gabr. ) *historia natu-  
ralis curiosa regni Poloniæ , magni  
ducatus Lithuanicæ , annexarum-  
que provinciarum , in tractatus  
xx divisa , etc. Sandomiriæ , 1721 ,  
pet. in-4. [4293]*

*Auctarium historiæ naturalis regni  
Poloniæ , etc. in puncta XII , opus pos-  
thumum P. Gabrielis Rzaczynski , (Ge-  
dani , 1742) , in-4.*

Ces deux volumes , dont le second est  
très-rare , doivent être réunis : vendu  
30 fr. Petit ; 27 fr. l'Héritier , et jusqu'à  
80 fr. salle Silvestre , en 1808. Le pre-  
mier vol. seul ne vaut pas plus de 6 à 9 fr.

L'*Auctarium* se compose de 504 pag. de  
texte , précédées de 8 f. non chiffrés  
pour le titre et les *index*. On trouve  
au bas de la page 504 , la réclame *index* ,  
et cependant ces *index* sont , comme  
on voit , placés au commencement du  
volume.

## S.

oy. SADI.

). Voy. LETTRES d'un aca-  
en.

A Faxardo (D. Diego). *Las  
Amberes , 1708 , 3 vol. in-fol.*  
fr. la Serna. [14732]

Les mêmes œuvres ont été réimprimées à  
*Anvers* , 1739 , aussi en 3 vol. in-fol. et à  
*Madrid* , 1789-90 , 11 vol. pet. in-8.  
Cette dernière édition contient : *Corona  
gotica , castellana y austriaca* , 4 part.  
en 7 vol. ; *Empresas políticas* , 3 vol. et  
*Republica literaria* , 1 vol. Chacun des  
ouvrages ci-dessus a aussi été imprimé



séparément, savoir : *la Corona gothica*, à Madrid, 1670, 3 vol. in-4. et depuis avec des augmentations ; l'*Idea de un principe politico christiano, representada en cien empressas...* Valencia, 1675, in-4. — *Republica literaria*, Madrid, 1759, in-4.

SABATIER. Voy. BIBLIA LATINA.

SABRADINO degli Arienti (*Giovanni*).

Settanta novelle, dette le Porrettane, con morallissimi documenti, etc. *Bologna, per Enrico de Colonia*, 1483, *l'ultimo die di Aprile*, in-fol. [10697]

1<sup>re</sup> édit. très-rare : vend. (quoique imparfaite depuis la sig. Z) 2 liv. 18 s. Pinelli.

— Le medesime. *Venezia, per Battista de Tortis*, 1484, in-fol.

Edition également rare.

— Le medesime, intitulate le Porrettane. *Venetia*, 1504, in-fol.

Vendu 20 fr. Pâris de Meyzieu.

— Le Porrettane istoriate e corrette per Sebast. Manilio. *Venetia*, 1510, *adi xvi de Marzo*, in-fol. fig.

Vendu en m. bl. 75 fr. Gaignat ; 72 fr. la Vallière ; 94 fr. Crévanna ; 18 liv. 18 s. sterl. Borromeo.

— Le medesime Porrettane. *Venetia, per Gregorio de Gregorii*, 1525, in-8.

Edition rare : vend 5 liv. 5 sch. Borromeo.

— Le medesime Porrettane, dove si narra novelle settante una. *Venetia, Marchio Sessa*, 1531, in-8. 15 à 18 fr.

Vendu 25 fr. (bel exemplaire, m. r.) Jélot ; 4 liv. 4 sch. Roscoe.

— Le medesime Porrettane. *Verona, per Ant. Putteletto*, 1540, in-8. 15 à 18 fr.

Ces deux édit. sont bonnes et assez rares. Quoique les frontispices de ces éditions indiquent 70 ou même 71 nouvelles, il n'y en a que 61 dans l'ouvrage.

SABBATHIER (*Fr.*). Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques. *Châlons*, 1766-1814, 37 vol. in-8. [11064]

On a donné fort peu d'étendue aux derniers

articles de ce Dictionnaire, car vol. ne va qu'à la lettre R, et le de l'alphabet est renfermé en 1 volume ; aussi l'ouvrage est-il à 1 prix. Il devait être accompagné de livrais. de grav. mais il n'y en a publiées que huit, de 25 pl. ch.

SABBATI. Voy. BONELLI.

SABELLICI (*M. Ant. Cocci*) *venetiarum ab urbe condita* XXXIII. *Venetis, Andra Toresanis de Asula*, 1487, [14508]

Première édition : vend. 31 fr. m. l. raguais ; 15 fr. v. f. la Vallière.

Un bel exemplaire imprimé sur vélin, décoré d'une miniature : 42 liv. Pinelli ; 510 fr. Mac-Carthy.

— *Epistolæ familiares, nec notiones et poemata. Venet. J. bert. de Lisona*, 1502, in-fol. 15 fr. [11397]

Edit. peu commune : 1 liv. sterl.

— *De venetis magistratibus.*

*Antonius de Strata*, 1488,

Un exemplaire imprimé sur vélin, porté à 400 paoli (220 fr.), catalogue de Molini de Florence. On a du même Sabellicus, *Ennearapsodia historiarum ab orbe condita*. 1503, *Venetis*, 1498 et 2 vol. gr. in-fol.

SABINI (*Angeli*) *paradoxa irrationalia*. — *Paradoxa hec...*, *in urbe Roma impressa sunt...* *Georgii Sachsel et Barth. Golsch...* anno Domini millesimo quadringentesimo septuaginta quarto, die vero ix mensis Aprilis etc. in-fol. [8251]

Première édition, rare. On doit sur le premier feuillet, 2 épigrammes de Sabinus à Nic. Perottus (l'une au verso, et l'autre au recto), et au fol. 125<sup>e</sup> et dernier feuil. avec la solution. Vend. 99 fr. la Vallière seconde épître.

— *Ars metrica*. Voy. ARS.

SABLE (*Guill. du*). *La Muse des Sables*. Paris, au fraiz et

eur, 1611, in-12. Vendu  
v. Méon. [9008]  
n'a pas été mis dans le com-

de la Bonneterie, tra-  
des *Scriptores rei rusticæ*.  
*SCRIPTORES*.

es pour le pape de Rome,  
linaux, etc. contre J.-C.  
ieu, et ses apôtres ; avec  
nce interlocutoire, ex-  
s registres du parlement  
lis. 1561, in-8. [1339]

qui se trouve quelquefois  
d'autres du même genre :  
ablement à ce pamphlet que  
xamis fait allusion dans son  
qui a pour titre :

*te et griefs sur le sac et pièces,*  
*ons des temoigns produits*  
*voriz de la nouvelle eglise,*  
*pape, etc.* Paris, 1572, pet. in-8.

( *Franco* ). Nouvelle. *Fi-*  
*Vapoli* ), 1724, 2 vol. gr.  
à 15 fr. ; vendu 28 fr. *m. r.*  
et. [10694]

Impressions de cette édition  
la même date ; mais comme  
est à peu près le même, il  
nécessaire de signaler les dif-  
fi caractérisent ces trois édit.  
desime nouvelle. *Londra*  
, 1795, 3 vol. pet. in-8.  
cte, et dont les nouvelles ne  
utilées comme dans la précé-  
fr. On en a tiré 4 exempl.  
eu : vend. 4 liv. sterl. Borro-  
seul sur VÉLIN.

esime. *Milano*, 1804, 3  
. 15 fr.

(*B.*). Voy. PLATINA.

(*Fr.*). Voy. ORLANDINUS.  
(*Gabr. de*). Discours des  
troubles advenus à Lyon  
, avec l'apologie pour  
Lyon, contre le libelle  
la juste et sainte défense  
de Lyon. *Lyon, Michel*  
9, in-8. avec une figure  
. [13754]

10 fr. *mar. bl.* la Vallière ; 11 fr. Méon.

— Généalogie et la fin des hugue-  
nots, et découverte du calvinisme,  
où est sommairement decrite l'his-  
toire des troubles excités en France  
par lesdits huguenots. *Lyon, Ben.*  
*Rigaud*, 1572, in-8. [13816]

Ouvrage singulier, et où se trouve, comme  
dans le précédent, au *verso* du frontis-  
pice, la figure qui représente des sin-  
ges, dont un est en chaire à prêcher :  
24 fr. *m. r.* la Vallière ; 18 fr. Méon.

SACRE de Louis XV (le) dans l'église  
de Reims, le 25 octobre 1722 (ré-  
digé par Danchet). *Très-gr. in-fol.*  
*fig.* [14064]

Volume peu recherché parce qu'il est  
commun : 24 à 36 fr. — rel. en *mar.*  
36 à 45 fr. ; et plus cher autrefois. Il y a  
des exemplaires en pap. de Hollande  
avec figures enluminées.

SACRE (le) et couronnement de Louis  
XVI, dans l'église de Reims, le  
11 juin 1775 (par l'abbé Pichon),  
précédé de recherches sur le sacre  
des rois de France ( par Gobet ).  
*Paris*, 1775, gr. in-8. *fig.* 10 à  
15 fr. — *In-4.* 18 à 30 fr. [14065]

Un exemplaire encadré de format *gr.*  
*in-fol. cuir de Russie*, avec une grande  
estampe ajoutée : vend. 92 fr. Lamy.

SACRE de Napoleon dans l'église de  
Notre-Dame, le dimanche 2 dé-  
cembre 1804. ( *Paris, imprimerie*  
*du gouvernement* ), gr. in-fol.  
[14067]

Cet ouvrage est orné de 39 belles planches  
gravées d'après les dessins de MM. Isa-  
bey, Percier et Fontaine ; il n'était pas  
encore publié au moment de la chute  
de Bonaparte, et l'édition presque en-  
tière a été détruite depuis ; en sorte qu'il  
n'a échappé que quelques exemplaires  
d'artistes, et ceux qui avaient déjà été  
distribués à plusieurs grands person-  
nages du gouvernement impérial. Cette  
circonstance donne une grande valeur  
à ce volume, qui sera toujours précieux  
et comme monument historique, et  
comme objet d'art. J'ai ouï dire qu'il  
en a été vendu des exemplaires jusqu'à  
1200 ou 1500 fr. — Voy. PERCIER.

**SACRIFICE** de Abraham , à huit per-  
sonnaiges, nouvellement corrigé  
et augmenté, et joué devant le  
roi, en l'hôtel de Flandres, à  
Paris; et depuis à Lyon, l'an  
mil D. XXXIX. *Paris*, ( *Gilles  
Pacquot*, 1539), in-8. goth. de  
42 f. [9897]

Vendu, exemplaire ayant les deux derniers  
f. mss. 12 fr. la Vallière.

Autre édition, sans lieu ni date, pet. in-8.  
goth. de 43 feuillets, signat. a-f. très-  
rare : 80 fr. m. r. dent. la Vallière.

— Voy. **TRAGÉDIE** françoise.

**SACROBUSTO** seu **BOSCO** (*Joan.* de ).  
*Sphæra mundi — Impressi An-  
dreas hoc opus : cui Francia no-  
men tradidit : at civis Ferrarien-  
sis ego.... M. CCCC. LXXII*, in-4.  
[5720]

Petit volume de 24 f. fort rare.

— *Uberrimum sphere mundi* (*Joan-  
nis de Sacrobusto*) commentum  
(*Petri Crivelli*), intersertis etiam  
quæstionibus dñi *Petri de Aliaco*.  
— *Parisius, in campo gallardo  
opera atque impensis magistri Gui-  
donis Mercatoris, anno 1468, in  
mense februarii*, in-fol. goth.

Il y a deux sortes d'exemplaires de ce  
livre; les uns ont la fausse date de  
1468, et portent la marque de Jean  
Petit (*Johannes Parvus*); les autres,  
avec la marque de Guy Marchand,  
sont datés de 1498.

**SACRUM** lateranense concilium no-  
vissimum sub *Julio II* et *Leone X*,  
celebratum. (*Romæ*), *Mazochius*,  
1521, in-fol. [434]

Il y a des exemplaires impr. sur VÉLIN.

**SACY** (*L. Is.* le Maître de). Voy.  
**BIBLE**, et **ROYAUMONT**.

**SACY** (*Louis* de). Traité de l'amitié.  
*Rouen*, 1779, in-12. [2517]

Vendu, exemplaire tiré in-4. sur pap. de  
Hollande, 26 fr. le Febvre.

**SACY** (*A. I.* *Silvestre* de). Chresto-  
mathie arabe, ou extraits de di-  
vers écrivains arabes, tant en

prose qu'en vers. *Paris*, im-  
1806, 3 vol. in-8. 36 fr.

— **Grammaire arabe**, à l'us  
élèves de l'école spéciale  
gues orientales vivantes.  
*impr. impér.* 1810, 2 vol.,  
avec 8 planches. 24 fr.  
vél. 50 fr. [7131]

Ces deux ouvrages sont fort esti-

— **Mémoires sur diverses an-  
de la Perse, et sur les m-  
des rois de la dynastie des  
nides; suivis de l'hist. de  
dynastie; trad. du persan  
khond. *Paris*, impr. du  
1793, in-4. fig. 15 fr. [1613]**

**SADÉ** (l'abbé de). Voy. **M**  
pour la vie de Pétrarque.

**SADLER** (*Raph. et Joan.*). *S*  
sive vitæ patrum eremici  
per *Divum Hieronimum* ol-  
scripta, jam vero primu  
laminis sculpta a fratribus  
et *Raphael Sadeler*, in  
[13173]

— **SYLVÆ SACRÆ**, monumenta  
philosophiæ, quam severa an-  
rum disciplina vitæ, et religi  
*Sculps. J. et R. Sadeleri*  
in-4. fig.

— **TROPHÆUM** vitæ solitariæ.  
*Sadeleri sculps. Venet.* 1598,

— **ORACULUM** anachoreticum.  
*Sadeleri sculps. Venet.* 1600,

— **SOLITUDO**, sive vitæ fœminæ  
choreticarum, ab *Adriano*  
collectæ atque expressæ, in-

Ces cinq articles forment la coll-  
PP. du Désert, gravés par  
*Sadeler* et *Adr. Collaert*; on  
trouve pas souvent ainsi réun-  
la Serna; 95 fr. St.-Yve.

— **Recueil d'estampes**, d'a-  
phaël, Titien, Carrache  
principalement d'après *M*  
vos, gravées par les frèr-  
ler, contenant plus de  
tampes. *Paris*, *Laur. Cas*  
2 vol. in-fol. max. 110 f

*Ægid.*). Voy. *Vestigi. sladini*) rosarium politivæ amœnum sortis huheatrum, persice et lat. istr. a Geor. Gentio. *Amœu*, 1651, *pet. in-fol.* 18 [2627]

Exemplaires en Gr. Pap. dont gé d'après les manuscrits, et une vie de Sadi, par M. Lané vend. 140 fr. Mirabeau; et dement Trudaine.

*Gulistan of Sady*, with an translation by Fr. Gladcutta, *hindoostanee press*, *vol. gr. in-4.*

Rare en France. Le second enferme les notes.

*Gulistan*, or rose garden, le-Huddeen Shaik Sâdy of, translated from the ori- by Francis Gladwin. *Lon-*

*printed for Black, etc. by mer*, 1808-9, 2 *vol. in-8.* édition a été imprimée sur la te. Le premier volume ren- traduction anglaise, et le se- texte persan.

*Rose garden of Hindoostan*, ed from Shykh Sadees ori- rrsery of persian Goolis- Sheeraz, by meer Sher fsos, under the direction hrist. *Calcutta, hindoos-* *press*, 1802, 2 *vol. gr.*

*ou l'Empire des roses*, trad. n par l'abbé Gaudin, Paris, -8.

ction avait d'abord paru en us le titre d'*Essai historique gislation de la Perse.*

si une traduction de *Gulistan lègre*), *Paris*, 1704, *in-12.*; tre de P. du Ryer, imprimée *in-8.*

's persian and arabick *Calcutta, printed for orien-* *ly's company*, 1795, 2 n 1 *vol. in-fol.* [8005]

Edition très-rare en Europe; elle est indiquée dans le *Magasin encycl.* 3<sup>e</sup> année, tome 5, page 288.

— *Pundnameh*, a compendium of ethics, translated from the persian of Sheik Sadi of Shiraz, into english (by Gladwin). *Calcutta, printed by Stuart and Cooper*, 1788, *in-8.* [2421]

Ce petit Manuel d'instructions morales, dont les exemplaires sont rares, est en persan et en anglais.

\* *SADOLETI (Jacobi) opera omnia. Veronæ*, 1737, 4 *vol. in-4.* 21 à 24 fr. [11411]

*SAFRAN* (le) de la Rochefoucault. *Poitiers, de Marnef*, 1568, *in-4.* de 40 pag. Rare. [3600]

*SAGART THEODAT (Gabr.)*. Le grand voyage du pays des Hurons, es confins du Canada, avec un dictionnaire de la langue huronne. *Paris*, 1632, *in-8.* [12788]

Ce voyage est curieux, et les exemplaires en sont rares; mais nous n'avons pas vu sans étonnement qu'il ait été payé 15 liv. sterl. à la vente Stanley, et 8 liv. 18 sch. Blandford; car c'est tout au plus si on le porte à 18 ou 24 fr. dans nos ventes, quand par hasard il y passe. On trouve quelquefois séparément le dictionnaire de la langue huronne. Nous citerons du même auteur :

*Histoire du Canada et voyages que les freres recollects y ont faicts, depuis l'an 1615*, *Paris*, 1636, *pet. in-8.* : vend. 6 fr. Thierry.

*SAENZ*, card. de Aguire. Voyez *AGUIRE.*

*SAGE* de Montpellier (le). Voy. *RECUEIL* des poètes gascons.

*SAGE (Alain René le)*. Ses œuvres choisies. *Amsterd. (Paris)*, 1783, 15 *vol. in-8. fig.* 60 à 75 fr. *Pap. de Hollande*, 120 à 150 fr. [11471]

Vendu 300 fr. *Pap. de Holl. m. r. d'O....* Cette collection est ordinairement réunie aux œuvres de Prévost, voy. *PRÉVOST*; elle a été réimpr. *Paris, Leblanc*, 1811,

en 16 vol. in-8. fig. y compris un vol. supplémentaire.

— Histoire de Gil-Blas de Santillane. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an III (1794), 4 vol. in-8. avec 100 fig. [10524]*

Edition médiocre : 36 à 40 fr. Vendu en Gr. Pap. vél. épreuves avant la lettre, 180 fr. m. r. dent. doub. de tabis, reliure de Bozerian, le Gendre; et 209 fr. en 1816 : 121 fr. m. r. Caillard.

— La même histoire de Gil-Blas, édition revue par Bertin. *Paris, Delance, 1798, 6 vol. in-18. fig.*

Edition peu recherchée, mais dont on a tiré deux exemplaires in-12. sur VÉLIN. On a aussi tiré sur VÉLIN deux exempl. de l'édit. de Gil-Blas, stéréotype d'Herhan, 1805, 4 vol. in-12.

— La même histoire de Gil-Blas. *Londres, 1809, 4 vol. gr. in-8.*

Edition ornée de 24 gravures exécutées d'après les dessins de Smirke, 150 fr. — In-4. 250 fr.

Il a paru en même temps une traduction anglaise de ce roman, par Benj. Heath Malkin, aussi en 4 vol. in-8. ou in-4. fig. ; même prix.

— La même histoire de Gil-Blas (avec un discours préliminaire, par M. le comte François de Neufchâteau). *Paris, P. Didot, 1819, 3 vol. in-8.*

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française : 13 fr. 50 c. ; pap. fin, 22 fr. 50 c. ; pap. vél. 45 fr.

— La même histoire de Gil-Blas. *Paris, Genest, impr. de Didot jeune, 1818, 4 vol. in-12. fig. 18 fr.*

— Le même Gil-Blas, nouvelle édition, avec un discours préliminaire et des notes, par M. le comte François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet, 1820, 3 vol. in-8. avec 9 fig. d'après Desenne : 21 fr. — gr. pap. vél. épreuves avant la lettre; 54 fr. ; et avec les eaux-fortes 63 fr.*

Belle édition, conforme à celle 1747, en 4 vol. in-12. fig. laquferme de nombreuses corrections augmentations considérables. Ces addit. qui ne forment moins de 100 pages, se trouvent dans l'édit. de *Paris*, 1759, 5 in-12. mais elles ne font partie des réimpressions que nous venons de citer, pas même de la dernière par M. Didot, malgré ce qu'on lit à l'égard dans la *Biogr. universelle*. *Lesage.*

Dans son discours préliminaire M. de la Harpe démontre fort bien, contrairement d'Isla, que le sujet de Gil-Blas est aussi-bien que les détails apparus en propre à le Sage, et que ce roman est emprunté aux Espagnols, pour le moins, que quelques situations manuscrites intitulées : *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón*, par Vincente Espinel, Madrid, 1604.

— Aventuras de Gil-Blas de Santillana robadas a España, y vendidas en Francia por los ladrones restituidas a su patria y a su lengua nativa (por Jos.-Fr. Isidoro de la Harpe). *Madrid, 1797, 7 vol. pet. in-12. 36 à 48 fr.*

Il y a une édition de *Valencia*, 6 vol. pet. in-12.

— Le Diable Boiteux, par M. de la Harpe. *Paris, Demonville; 1755, petit in-12. fig. [10774]*

Edition ordinaire, mais dont il y a des exempl. en pap. de Hollande rares et recherchés; vendu 103 fr. la Vallière; 80 fr. m. l. gard.

Le roman espagnol dont cet ouvrage est imité, a pour titre : *El diablo coxuelo*, par Luis Velez de Guevara, Madrid, 1646, in-8. Il y en a une nouvelle édition, *Madrid*, 1812, in-8. sous le titre de *El Diablo coxuelo*; l'auteur est nommé Perez et non pas Velez.

Pour d'autres romans de le Sage, voir dans le catal. nos 10525, 10725.

SAGE (A. le) [las Cases]. Attributions, généalogique, chronologique et géographique, 2

1814, *gr. in-fol.* [11932]  
 in usage commode. L'édition  
 annonçons offre des cor-  
 t des augmentations impor-  
 la rendent bien préférable à  
 l'ont précédée : 136 fr. et plus  
 pier vélin. Le volume ren-  
 cartes ou tableaux, précédés  
*sé préliminaire* qui tient lieu  
 vice, et suivis d'une table rai-  
 matières, en deux feuillets.  
 ne partie de ces cartes sont de  
 3, et du commencement de  
 s ne présentent pas l'état ac-  
 urope. Les anciennes éditions  
 ment les 33 cartes, le titre,  
 tributs impériaux, et la ta-  
 yent encore de 60 à 80 fr.  
 lissertazioni accademiche  
 la accademia etrusca di  
 Roma e Firenze, 1755  
 tom. en 10 vol. *in-4. fig.*

ion estimée, et dont on trouve  
 aplaines complets, revient à  
 premier vol. est en 2 parties.  
 aturali esperienze, fatte  
 demia del Cimento, sotto  
 zione del principe Leo-  
 Toscana, e descritte dal  
 o di essa accademia. *Fi-*  
 666, *in-fol. fig.* 10 à  
 890]

stimé a été écrit par *Lorenzo*  
*, dit il Sollevato*, secrétaire  
*nie del Cimento*. L'édit. que  
 nous est la plus rare, surtout  
 e daté de 1666, car dans la  
 s exemplaires, ce titre porte  
 1667, et le beau portrait du  
 Ferdinand II ne se trouve  
 ne seconde édit. de *Florence*,  
 dont il existe des exempl.  
 J'ai aussi vu une réimpres-  
 Naples, 1714, *in-fol. fig.*  
 enbroeck a donné une tra-  
 ine de ces essais sous le titre  
*ina experimentorum natural.*  
 1731, *in-4.*

ose e poesie de' più cele-  
 ori d'ogni secolo. Lon-  
 6-98, 6 vol. *gr. in-8.*  
 [11648]

Ce recueil contient des morceaux com-  
 posés depuis le 13<sup>e</sup> siècle jusqu'au 18<sup>e</sup> in-  
 clusivement : 36 à 48 fr.

SAGON (*François de*). La complainte  
 des trois gentilzhommes françoys,  
 occiz et mortz au voyage de Car-  
 rignan, etc. *Paris, Denys Janot*,  
 1544, *pet. in-8.* Vendu 11 fr. *m. r.*  
 la Vallière. [8867]

Nous pouvons encore citer de ce mauvais  
 poète les pièces suivantes auxquelles  
 leur rareté donne quelque prix.

1<sup>o</sup>. *Recueil des étrennes de Fr. Sagon*  
*pour l'an présent*, Paris, 1538, *in-8.*

2<sup>o</sup>. *Discours de la vie et mort accidentelle*  
*de noble homme Guy Morin*, Paris,  
*D. Janot*, 1544, *in-8.*

3<sup>o</sup>. *Apologie en défense du roi Fran-*  
*çois 1<sup>er</sup>, fondé sur texte d'évangile*,  
 Paris, *D. Janot*, 1544, *in-8.*

4<sup>o</sup>. *Le chant de la paix de France, chanté*  
*par les trois états, composé par l'in-*  
*digent de sapience (Fr. Sagon)*,  
 Paris, *Buffet*, 1549, *in-8.*

— Voy. PLUSIEURS traités.

SAIGE (*Jacques le*). Chy sensuvent  
 les gistes repaistres et dépens :  
 que moy Jasque le Saige mar-  
 chant de draps de soye demou-  
 rant a Douay ay faict de Douay à  
 Hierusalem, Venise, Rhodes,  
 Rome, ..... et aultres passaiges,  
 que moy.... ay faict lan mil chincq  
 cens xvij. avec mon retour. *Im-*  
*prime nouvellement à Cambray*  
*par Bonaventure Brassart. du dé-*  
*pens du dict Jasques*, *pet. in-4.*  
*goth. de 108 f. signat. A - FF.*  
 [12222\*]

Ouvrage fort rare, et remarquable parce  
 que c'est la plus ancienne édit. connue  
 qui ait été imprimée à Cambray. Vend.  
 105 fr. Regnauld-Bretel.

A la fin du volume se lisent les quatre vers  
 suivants :

*che present livre a fait ungnôme iaque le*  
 [Saige

*le quel est bien sarpilit de langage*  
*grand crocheteur de boutelles et flacqon*  
*je prie dieu quy lui sache pardon.*

SAINCTES (*Claud. de*). Liturgiæ,

sive missæ SS. Patrum, Jacobi apostoli, Basilii magni, Joan. Chrysostomi; de ritu missæ et eucharistia, latine. *Antuerpiæ, Plantin*. 1560, in-8. de 211 f. [349]

Cette édition, qui n'est pas commune, était fort recherchée autrefois : vend. en *mar.* 36 fr. Gaignat; 40 fr. la Vallière; mais elle est entièrement tombée de prix, ainsi que celle de 1562, in-8.

La belle édition de ces liturgies, en grec et en lat., impr. à *Paris, chez Guill. Morel*, 1560, in-fol., quoique bieu préférable à la précédente, est également à très-bas prix.

SAINOVICS (*Jo.*) demonstratio idioma Ungarorum et Laponum idem esse. *Hafniæ*, 1770, in-4. 6 à 12 fr. [7631]

SAINT-AMANT (*M.-Ant. Girard de*). Moyse sauvé, idylle héroïque. *Leyde, Sambix, (Elzevier)*, 1654, pet. in-12. [9080]

Vendu 8 fr. *m. r.* Amelot; 9 fr. 50 c. *m. r.* F. Didot; 17 fr. *vél.* Chenier.

— Rome ridicule, par S.-Amant; Paris ridicule, par Petit; ensemble Madrid ridicule, etc. par M. de B.... *Paris, (Hollande)*, 1713, in-12. 4 à 5 fr. [9212]

Vendu 13 fr. Picart.

SAINT-CYRAN (*J. du Verger de Haunranne*). Voy. QUESTIONS royales.

SAINT-DIDIER (*Henry de*). Traité contenant les secrets de l'épée pour se défendre et offenser. *Paris*, 1573, in-4. fig. [6842]

Traité plus rare que recherché : vendu 7 fr. 75 c. *m. r.* Gaignat, et jusqu'à 66 fr. *m. v.* (annoncé sans nom d'auteur) Mac-Carthy.

SAINT-DIDIER (*Alex. Limojon de*). Voy. TRIOMPHE hermétique.

SAINT-DISDIER. La ville et la république de Venise, par T. L. E. M. S. de St.-Disdier. *Amsterdam, D. Elzevier*, 1680, pet. in-12. 8 à 10 fr. [14503]

Vendu en *m. r.* 12 fr. Thierry; 15 fr. F.

Didot; 81 fr. non rogné, M. Nous annonçons cet ouvrage de Saint-Disdier, pour nous à l'usage; mais nous croyons que c'est celui de la patrie de l'auteur du livre.

SAINT-EVREMONT (*Char. N. de Saint-Denys, S<sup>r</sup> de*). vres mêlées, seconde édition de la vie de l'auteur. Desmaizeaux. *Londres*, 1709, 3 vol. gr. in-4. prix. [11461]

Belle édition moins complète que 1753, et peu recherchée : vend. exemplaires en très-Gr. Pap. Delcro; 48 fr. Lamy.

L'édition de (*Paris*) 1753, 12 vol. n'a qu'un prix ordinaire, à ce ne soit un exempl. en Gr. comme celui qui fut vendu en 1813.

— Réflexions sur le génie romain. *Dijon, Causse* (1795), in-8. pap. vél. [

Assez belle édition : 4 fr.; Gr. Il y a deux exempl. sur vélin.

\*SAINT-FOIX (*Germ.-Fran. de*). Ses œuvres complètes. *V<sup>e</sup> Duchesne*, 1778, 6 fig. 20 à 30 fr.; pap. de 48 à 60 fr. [11486]

Vend. beaux exemplaires en m. Saint-Céran; 90 fr. Saint-M.

SAINT-GELAIS (*Octavien de d'Avriol*). La chasse et d'amours faict et comreuerend père en dieu n. touien (sic) de Saint Geris, *Anth. Verard*, 150. fig. [8775]

Ce volume a des signat. de a— Un exempl. sur vélin, 240 fr. 450 fr. Mac-Carthy.

Les éditions de *Paris, le Noir*, de *Paris, V<sup>e</sup> Trepperel*, et not., in-4. goth. ont aussi que Un bel exempl. de cette dernière le Febvre.

— Le séjour d'honneur, par Octavien de Saint-C



*th. Verard, 1519, pet. 776]*

164 feuillets, signat. a-C iij alphabet; il se trouve difficilement pas plus de prix fixe que les autres du même genre: vend. 11 fr. Méon, et jusqu'à Paris, 1815.

*Paris, Anth. Verard, s. d. a été vend. 12 fr. Picart. Il s'agit de cette même édition que la bibliothèque du roi conserve un exempl. sur vélin.*

On ne trouve pas l'édition de *Tou-  
1508*, que cite le très-inexact *le Juvigny* dans sa note sur *Blaise d'Auriol* de Duverdier, remarquer que Goujet ne dit l'ouvrage ait été impr. à *Tou-  
1508* seulement qu'il a été com-  
cette ville en 1508.

*ré de la Vigne. Le Vergier  
sur, nouvellement imprimé*

De l'entreprise et voyage  
ples, auquel est compris  
le roy Charles huitiesme  
m.... passa et rapassa de  
en journée depuis Lyon  
à Napples, etc. ensemble  
les autres choses. *In-fol.  
2 colonn. fig. [877]*

à indication d'imprimeur ni de  
commence par le titre ci-des-  
des signat. de a-p m, seconde  
vend. 20 fr. Gaignat; 31 fr. de  
; 33 fr. Boutin, et quelquefois

C'est un recueil fort curieux de  
presque toutes en vers dont la  
est la plus considérable, et  
seule à laquelle le titre de *Ver-  
meur* convienne particulière-  
ment nous le plaçons ici sous le nom  
-Gélais, parce que cet auteur  
est le premier nommé sur le titre, mais  
certain qu'il n'y a de lui, dans  
ce recueil, qu'une complainte d'en-  
10 vers.

Un autre recueil. *Paris, rue Saint-  
s à l'enseigne de la rose  
e couronnée, in-fol. goth.  
bois, 127 f. sign. A jusqu'à  
second alphabet.*

Vendu 36 fr. Lair.

Cette édition était chez le duc de la Val-  
lière, n° 2880, où se trouvait aussi une  
édition *in-4. goth.* sans lieu ni date, et  
celle de *Paris, Jehan Treperel, sans  
date, gr. in-4. goth.* signat. ai—l'ij du  
second alphabet. Maittaire et d'après  
lui Panzer datent cette dernière de  
1495, mais l'année n'y est pas marquée.  
Toutes les éditions de ce livre ont quel-  
que valeur lorsqu'elles se trouvent en-  
tières et bien conservées, ce qui est  
assez rare.

On trouve dans le catal. du comte d'Hoym,  
l'indication d'un exempl. de l'édition de  
*Paris, s. d. in-4. goth.* impr. sur vélin,  
avec miniatures, vendu 79 fr.

— *Trésor (le) de la noblesse. Paris,  
Ant. Verard, in-4. goth.* Vendu  
11 fr. la Vallière.

— *Château de Labour. V. GRINGOAR.  
SAINT-GELAIS (Charles de). Les ex-  
cellentes, magnifiques et triom-  
phantes chroniques de très-valeu-  
reux prince Judas Machabeus, un  
des neuf preux, et aussi de ses  
quatre frères, etc. traduites de  
latin en franç. Paris, pour Ant.  
Bonnière, 1514, in-f. goth. [10425]*

Vendu 10 fr. Filheul

Un exempl. sur vélin, avec 10 miniatu-  
res, mais ayant quelques imperfections,  
105 fr. Gaignat; 135 fr. la Vallière;  
141 fr. MacCarthy. Ce vol. renferme  
xcvi f. chiffrés, non compris le titre.  
L'ouvrage a été réimpr. à *Paris, 1556,  
in-8. vend. 14 fr. Leduc.*

SAINT-GELAIS (*Mellin de*). Ses œu-  
vres poétiques. *Lyon, de Harsy,  
1574, pet. in-8. 4 à 5 fr. [8911]*

Vend. 10 fr. m. citr. doub. de m. viol. l. r.  
la Vallière.

L'édition de *Paris, 1719, pet. in-12.* n'a  
qu'un prix ordinaire; cependant elle est  
plus complète que la précédente.

Bern. de la Monnoye a laissé un exempl.  
de *Saint-Gélais*, de l'édit. de 1574, avec  
un commentaire perpétuel, écrit de sa  
main. Cet exemplaire précieux se con-  
serve dans le cabinet de M. Parison,  
homme de lettres.

— *Sophonisbe. Voy. TRISSINO.*

SAINT-GERMAIN, ou les amours de

M<sup>me</sup> de M. T. P. (de Montespan),  
avec quelques autres galanteries.

In-12. [10583]

Vendu 9 fr. la Vallière.

SAINT-JULIEN (*Pier. de*). Gemelles,  
ou pareilles, recueillies de divers  
auteurs, tant grecs, latins, que  
franç. *Lyon*, 1584, in-8. 4 à 6 fr.  
[17732]

Vendu 8 fr. m. r. Méon.

SAINT-JUST (*Mérard de*). Voyez  
MÉRARD.

SAINT-HILAIRE (*Jaume*). V. JAUME.

SAINT-LAMBERT (*Ch.-Fr. de*). Ses  
poésies. *Paris*, de l'impr. de Didot  
l'aîné, 1795, 2 vol. in-18. pap.  
vél. 12 fr. — Gr. Pap. 24 fr.

— Les saisons, poème. *Amsterdam*,  
(*Paris*), 1775, in-8. fig. 5 à 6 fr.;  
Gr. Pap. 10 à 12 fr. [9104]

Vendu en m. r. 25 fr. Barthelemy.

— Les saisons. *Paris*, Didot jeune,  
1795, gr. in-8. pap. vél. fig. de le  
Barbier, 8 à 10 fr., avec fig. avant  
la lettre : 10 à 12 fr.

— Les saisons. *Paris*, impr. de P.  
Didot l'aîné, 1796, gr. in-4. fig.  
pap. vél.

Belle édition : 36 fr.; épreuves avant la  
lettre : 48 fr.; vend. bel exempl. rel. en  
m. r. tab. par Bozérian; 120 fr. Delcro;  
45 fr. m. bl. Caillard.

Un exemplaire unique, impr. sur VÉLIN,  
enrichi des dessins de Chaudet, se con-  
serve dans le cabinet du prince Michel  
Galitzin, à Moscou.

— Œuvres philosophiques. *Paris*,  
an 1x, 5 vol. in-8. 25 fr.

SAINT-LUC (le P. Toussaint de). Mé-  
moires sur l'état du clergé et de la  
noblesse de Bretagne. *Paris*, 1691,  
3 tom. en 2 vol. pet. in-8. fig. 12  
à 18 fr. [15846]

Cet ouvrage, peu commun et assez recher-  
ché, était plus cher jadis.

SAINT-MARTIN (*M. J.*). Mémoires sur  
l'Arménie. V. MOSES chorenensis.

SAINT-MORIS (Bourgevin Vialart de).

Voy. VOYAGE pittoresque du  
dinavie.

SAINT-NON (*Richard abbé de*).  
pittoresque ou descripti-  
royaume de Naples et de  
*Paris*, Lafosse, 1781-86,  
en 5 vol. très-gr. in-4  
[12349]

Ouvrage très-bien exécuté, et  
anciens exemplaires sont fort  
chères : 400 à 500 fr.; vendu (ex  
premières épreuves) 621 fr. en  
de Cotte; 800 fr. m. r. l'rudain-  
lard; 1300 fr. m. r. dent. fig.  
lettre, Clos; et un exempl. un  
presque toutes les figures avant  
les eaux-fortes, et 60 figures q  
trouvent pas ordinairement : 1  
Gendre.

On ne connaît pas d'exemplaires  
quels les gravures de plans géo-  
soient avant la lettre.

Il faut voir s'il se trouve à la pa-  
tome 2, une planche qui repré-  
phallus antiques; et à la fin de la  
partie du tome 4, si l'on a m  
planches de médailles des 2  
villes de Sicile, que l'on appell  
médailles.

#### Description des cinq volum

Le tome 1 contient : faux titre  
épître dédicatoire gravée, avant  
table, etc. pag. I à XV; texte  
à 252; les planches au nombre  
dont 22 représentent deux suj  
numérotées et rangées dans l'or-  
vant. n<sup>os</sup> 16, 17, 47, 48, 33, 41,  
94, 60, 39, 57, 37, 15, 52, 89, 67,  
70, 8, 20, 1, 9, 2, 10, 18, 26, 34,  
66, 106, 30, 93, 31, 32, 35, 25,  
44, 53, 117, 111, 103 et 102; il  
plus une carte sans n<sup>o</sup>; deux aut-  
tes n<sup>os</sup> 118 et 110, et un plan, n<sup>o</sup>

Le tome 2 contient : faux titre e  
avant-propos et table des ch  
pag. I à XXVIII; texte, pag. 1  
plus un feuillet marqué \* entre  
et 79, et 3 feuillets supplém-  
entre les pag. 108 et 109; les  
sont au nombre de 83, savoir :  
l'une n<sup>o</sup> 96, et l'autre sans n<sup>o</sup>  
page 226); 81 estampes, dont 2  
2 sujets. Voici l'ordre dans leq  
sont rangées : n<sup>os</sup> 36, 30, 91, 61,  
68, 38, 21, 22, 55, 100, 109,

115, 3 et 4, 13, 45, 101, 108, riche sans n° (*Phallus*, pag. 52), 9, 1 à 8 bis, 73, 74, 75, 75 bis, 72, 63, 69, 5, 7, 6, 112, 113, 59, 51, 27, 90, 49, 97, 14, 23, 123, 125 (marqué *bis*), 126, à 122.

contient : faux titre et titre ; opus, pages I à IV ; discours préliminaire, pag. I à XL ; texte, pag. I à 130 ; cartons suivans : 1°. 3 f. chiffrés ; 2°. une feuille marquée \* ; 3°. 8 f. marqués \*\* ; 4°. 8 f. marqués 7. Les planches sont chiffrées de 1 à 184, la carte théodosienne

1<sup>re</sup> partie, contient : faux titre et faux avant-propos marqué \* ; préface, pag. I à XVIII ; texte, pag. 1 à 266 ; table des chapitres, 2 f. marquées \*\*. Les planches sont chiffrées de 1 à 6 ; les n°s 1, 39 et 81 sont des

2<sup>e</sup> partie, contient : faux titre et faux avant-propos sur une f. remarquable des chapitres sur une de ; texte, pag. 267 à 411 ; table des chapitres, p. 412 à 429. Les planches sont chiffrées de 107 à 140.

Planches, dites *doubles médailles*, cent aux pages 372 à 411, sont les mêmes que celles qui se trouvent, sous le cul-de-lampe, à la fin de chaque chapitre du tome 4 ; on les a mis ici, afin de les placer à côté de la description.

On ne donne pas les fleurons, vint-cul-de-lampe, parce qu'ils sont avec le texte.

Les premières épreuves, les pl. 87 et 113 sont marquées 15 et 24 bis.

Un grand nombre de griffonis de vues, paysages, fragments antiques et sujets divers, gravés à l'eau-forte, au nombre de 296 pl. pièces. *Gr. in-fol.* [6489] médiocre et peu recherchée : vend. 50 fr. Bozerian.

SAI. Voy. VRAI trésor.

SAINTE (Jacques Bernardin de). Ses œuvres complètes, en 10 ordres et précédées de la notice de l'auteur, par M. Louis-Henri.

Aimé Martin. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1818-20, 12 vol. in-8. fig. 84 fr. — pap. vél. 168 fr.

Cette édit. n'a répondu, ni pour le papier ni pour les grav., aux promesses des éditeurs. Il y a quelques exemplaires en grand raisin vélin, avec figures triples (eaux-fortes, épreuves noires et épreuves coloriées), 500 fr.

Une nouvelle édition, en 18 vol. in-18. s'imprime en ce moment.

— *Etudes de la nature. Paris, Delessertville, an xii — 1804, 5 vol. in-8. fig. 30 fr. ; pap. vél. 60 fr.* [3029]

L'édition de *Didot jeune*, 1784 et années suiv. 5 vol. in-12. fig. est belle et assez recherchée : 18 fr.

Les *Harmonies de la Nature*, ouvrage posthume du même auteur, ont été publiées en 1815, par les soins de M. Aimé Martin, et forment 3 vol. in-8. et 4 vol. in-12. [3030]

— *Paul et Virginie. Paris ; de l'imprimerie de Didot jeune, 1789, in-18. pap. vél. fig. [10554]*

Edition assez jolie, et qui, quoique tirée à très-grand nombre, est devenue peu commune : 9 à 12 fr. ; épreuves avant la lettre, 15 à 20 fr. ; vend. en mar. viol. dent. d. de tab. 36 fr. le Gendre ; 30 fr. br. d'O....

Il y a plusieurs exempl. impr. sur VÉLIN, dont un avec 5 fig. peintes.

— *Paul et Virginie, édition augmentée d'un nouveau préambule. Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné, 1806, gr. in-4. pap. vél. avec 7 gravures.*

Cette édition a coûté aux souscripteurs 72 fr. ; avant la lettre, 120 fr. ; avec figures peintes, 240 fr. ; tirée de format in-fol. 120 fr. ; in-fol. avant la lettre, 168 fr. ; in-fol. fig. color. 288 fr. Elle ne conserve pas ces prix beaucoup trop élevés. Il y en a un exempl. impr. sur vélin, avec les dessins originaux. Cette charmante nouvelle a été encore réimprimée à Paris, en 1816, de format in-18. en papier ordinaire et en papier vélin ; mais on a retranché de cette réimpression une partie des préliminaires qui rappelaient trop l'époque de leur première publication.

— La chaumière indienne. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, 1791, in-18. pap. vél. fig. 4 à 6 fr. [10555]*

Réimprimée avec le Café de Surate et le voyage en Silésie, *Paris, Didot l'aîné, 1808, in-18. pap. vél. 5 fr.*

Il y a une traduction italienne de Paul et Virginie, impr. à *Paris, en 1796, in-18.* dont j'ai vu un exemplaire sur VÉLIN.

— L'Arcadie. *Paris, an 11, in-18.*

Edition contrefaite, dont on a tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

Ces trois ouvrages sont partie des *Etudes de la nature.*

Le Voyage à l'isle de France et à l'isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, par un officier françois, *Paris, 1773, 2 vol. in-8. fig. [12714],* ouvrage anonyme de M. de St.-Pierre, était devenu rare; mais il a été réimpr. dans la collection des œuvres de l'auteur.

SAINT-PREST. Voy. DUMONT.

SAINT-RÉAL (César Vichard de). Ses œuvres. *Paris, Nyon, 1745, 3 vol. in-4. 12 à 15 fr.; Gr. Pap. 24 à 30 fr. [11464]*

L'édition d'*Amsterd. 1740, 6 vol. in-12. fig.* est jolie, et l'on en recherche les beaux exempl. : 18 à 24 fr.; vend. bel exemplaire m. bl. dent. 87 fr. Bozerian l'aîné.

L'édition de *Paris, 1757, 8 vol. pet. in-12.* n'a qu'un prix ordinaire.

— Conjuración des Espagnols contre Venise, en 1618. *Paris, impr. de Monsieur, 1781, in-18. 3 à 4 fr. [14520]*

Vendu en Gr. Pap. de Hollande, dont on n'a tiré que 25 exemplaires, 10 fr. m. r. Bailly; 20 fr. Jourdan.

— La même, avec la conjuration des Gracques, par le même. *Dijon, Cussey, an 11 (1795), pet. in-fol. pap. vél.*

M. Renouard assure que cette édition n'a été tirée qu'à 65 exempl. dont quatre sur un papier supérieur.

Il y a de plus cinq exemplaires sur VÉLIN.

— Les deux mêmes ouvrages. *Paris, Renouard, 1803, in-12. et in-18.*

On a tiré un exempl. de l'in-12. sur VÉLIN.

— Œuvres choisies de Saint-Réal.

*Paris, impr. de P. Didot, in-8. 6 fr. — pap. vél. 11 fr.*

SAINT-SIMON (Louis de). Ses œuvres complètes (publiées par Soult-Strasbourg, Treuttel, 1791, 7 vol. in-8. [13947])

Papier commun, 24 fr.; — pap. 39 fr.; et en Gr. Pap. vélin, 7 vend. 113 fr. v. f. Caillard.

Quoique mal imprimée, cette édition est préférée à celle de *Paris, 1789, 7 vol. in-8.* parce qu'elle est complète.

— Les mémoires de St.-Simon, édition mise en ordre et augmentée de notes; par F. Laurent. *Paris, 1818, 6 vol. in-8. 36 fr. vél. 72 fr.*

Cette édition ne renferme pas toutes les pièces justificatives de la préface, et les notes sont très-superficielles.

SAINT-SIMON (le M<sup>re</sup> de). Histoire de la guerre des Alpes, ou campagne de 1744 par les armées combinées d'Espagne et de France, commandées par l'Infant D. Philippe et le prince de Conti. *Amsterdam, 1769 et 1770, in-4. 10 à 15 fr. [5966]*

La même, in-fol. : 18 fr. 50 c. Truquet.

— Histoire de la guerre des Barbares et des Romains, d'après Cassius Tacite, etc., rédigée par le comte de Saint-Simon, avec grav. par Tempesta. *Amsterdam, 1770, gr. in-fol. 10 à 12 fr. [14520]*

— Voy. NYCTOLOGUES.

SAINT-SORLIN. V. DESMARETS.

SAINT-VICTOR (M. de). Voy. MÉMOIRES des antiques; TABLEAU presque.

SAINTE-CROIX (Guil.-Eman.-Guilhem de Clermont-Lodève de). L'Ezour-Vedam, ou commentaire du Vedam, traduit de Samscretan par un Brame, et publié avec des notes. *Paris, 1791, in-8. 6 fr. — pap. vél. 11 fr.*

*don*, 1778, 2 vol. in-12. 6 à 8 fr. [1469]

Vendu en pap. de Hollande, 23 fr. Anquetil; 36 fr. d'O...

On sait aujourd'hui que cet ouvrage est apocryphe, et que M. de Sainte-Croix a été dupe d'une imposture littéraire.

— **Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand**, 2<sup>e</sup> édition. *Paris*, 1805, (ou avec un nouv. titre daté de 1810), in-4. avec cartes, 30 fr. — pap. vél. 50 fr. [13390]

La première édition de cet excellent ouvrage parut en 1775, in-4.; elle est beaucoup moins étendue que celle-ci.

— **Recherches historiques et critiques sur les mystères du Paganisme**, seconde édition revue et corrigée par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris*, De Bure, 1817, 2 vol. in-8. 15 fr. — pap. vél. 30 fr. [15899]

La première édition de cet ouvrage curieux a été publiée sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples*, *Paris*, 1784. in-8. M. de Villoison qui en fut l'éditeur, y avait fait des additions considérables.

On a encore de M. de Sainte-Croix :

**HISTOIRE des progrès de la puissance navale de l'Angleterre**, *Paris*, 1786, 2 vol. in-12. 5 fr. [14969]

**DE L'ÉTAT et du sort des colonies des anciens peuples**, *Philadelphie (Paris)*, 1779, in-8. 3 à 4 fr. [13313]

**DES ANCIENS gouvernemens fédératifs**, et de la législation de Crète, *Paris*, 1799, in-8. 5 fr. [2610]

\* **SAINTE-PALAYE** (de la Curne de). **Mémoires sur l'ancienne chevalerie**, considérée comme un établissement politique et militaire. *Par. Duchesne*, 1759-81 (ou nouv. édit. *Paris*, 1781), 3 vol. in-12. 9 fr. [15791]

Ces trois volumes, très-curieux, et un excellent mémoire sur Froissart, inséré dans le recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, sont les ouvrages les plus connus que nous ayons

de Sainte-Palaye; mais ce ne sont pas là les seuls titres qu'il ait à la reconnaissance des savans, car on lui est encore redevable, indépendamment de plusieurs autres mémoires, d'un recueil manuscrit en 40 vol. in-fol. dans lequel il avait déposé le fruit de près de cinquante années de recherches relatives aux antiquités de la France en général, et à notre ancien langage en particulier. C'est avec le secours de ces précieux matériaux qu'il se proposait de publier le *Glossaire français*, dont il fit paraître, en 1756, le projet (brochure in-4. de 32 pages), et dont il abandonna depuis la rédaction à Georges-Jean Mouchet, savant laborieux qui se chargea de mettre l'ouvrage au jour, sous le titre de *Glossaire de l'ancienne langue françoise, depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV*, en 10 ou 12 vol. in-fol. Malheureusement l'impression de ce beau travail, commencée du vivant de Sainte-Palaye, et continuée depuis, n'a pas été conduite au-delà du mot *asseureté*, colonne 1470 ou page 735 du tome premier; mais ce fragment, dont par bonheur quelques exemplaires ont échappé à la destruction, fait juger trop avantageusement de l'ouvrage pour qu'on ne regrette pas vivement qu'il n'ait pas été achevé.

**SAINTÉ** vie et légende de S. Joseph, époux de la vierge Marie... avec le service d'icelui glorieux saint. *Troyes*, J. Lecoq, 1543, pet. in-8. goth. [187\*]

Ouvrage singulier, vend. 9 fr. m. r. la Vallière, et 20 fr. l'air.

**SAINTÉ** (la) vie et les hauts faits de monseigneur Saint-Louis. *Paris*, 1666, gr. in-8. [13694]

Vendu 10 fr. m. r. Méon; et 40 fr. magnifique exemplaire m. bl. dent. Lamy.

L'édition de *Paris*, 1684, gr. in-8., a la même valeur à peu près; vend. 37 fr. m. bl. tab. Delalen.

**SAIX** (Ant. du). **L'esperon de discipline**, pour inciter les humains aux bonnes lettres. 1532, 2 part. 1 vol. pet. in-4. goth. [8868]

Vendu 12 fr. m. citr. la Vallière.

— Le même esperon de discipline. *Paris*, Denys Janot, 1538, 2

*part. en 1 vol. in-16. fig. 4 à 6 fr.*

— Vend. 7 fr. m. r. Méon.

L'édition de Paris, Denis Janot, 1539, in-16. fig. 13 fr 50 c. m. r. Leduc.

— Voyez PETIT Fatras.

**SALADI** Malagigi (poema romanzesco, in ottava rima). In-4. [9391]

Edition très-rare de ce poëme; elle est sans indication de lieu et sans date, mais les caractères paraissent être ceux dont se servait Azzoguidi à Bologne, vers 1471. Le volume commence par ce vers :

*Splendor superno di somofatore, etc.*  
et finit par ceux-ci :

*Cossi e compiuta questa lizadra storia  
Di mal vi guardi lalto re di gloria.*

Panzer, t. 4, page 186, cite une autre édit. in-4. du même ouvrage, également sans lieu ni date, qu'il croit aussi impr. à Bologne, mais plus tard que la précédente : on peut la distinguer par les deux derniers vers qui sont ainsi :

*Di mal vi guardi lalto re di gloria  
Al vostro onore finita e questa storia.*

**SALA** (Nicolo). Regole del contrapunto pratico. Napoli, 1794, in-fol. [6796]

Production très-estimée; M. Alexandre Choron en a fait usage dans l'ouvrage intitulé :

*Principes de composition de l'école d'Italie, formés de la réunion des modèles de Sala, Martini et autres, Paris, 1809, 3 vol. in-fol. 90 fr. ; nom de Jésus vélin, 135 fr. ; Gr. Colombier vélin, 180 fr.*

**SALAZAR** (Pedro). Coronica del emperador D. Carlos quinto, en la qual se trata la guerra, que tuvo, contra los rebeldes del imperio. En Sevilla, 1552, in-fol. goth. [14760]

Vendu 30 fr. la Serna.

— Historia en que se cuentan muchas guerras succedidas entre christianos y infideles, desde el anno 1546-1565. En Medina del Campo, 1570, in-fol. [14764]

Vendu 24 fr. la Serna.

— Monarquia de España, escrita por el doctor D. Pedro Salazar

de Mendoza. publicala D. Ba

Ulloa. Madrid, Ibarra, 1770-

3 vol. pet. in-fol. [14765]

Ouvrage important pour l'histoire d'Espagne, et dont les exemplaires sont rares en France.

**SALAZAR** (D. Fr. Lobon de). Historia del famoso predicador fray Jeronimo de Campazas, alias Zoriano (por el P. Jos. Fr. de Isla). Madrid, 1758, 2 vol. in-4. 10 à 15 [10777]

Cet ouvrage satirique contre les prédicateurs espagnols, est fort estimé. Il a été réimprimé en 1770, en 2 vol. in-4. depuis en 1787 et 1804, en 3 vol. in-4. dont le 3<sup>e</sup> est intitulé : *Collección de varias piezas, etc.* Cette dernière édition coûte 30 fr. — Il y en a une nouvelle encore; Madrid, 1813, 4 vol. in-8. mais qui n'est pas belle.

**SALDANHA** (Manoel de). Voy. ESTUDIOS.

**SALDENI** (Guil.) de libris variorum usu et abusu libri de Amstelod. 1688, pet. in-8. 3 5 fr. [16856]

Vendu 10 fr. v. f., exemplaire du d'Hoyrn, le Seigneur.

**SALE** (Geor.). Voy. MAHOMET.

**SALEL** (Hugues). Ses œuvres. Paris. Est. Roffet, 1539, in-8. 6 à 9 [8912]

Réimprimé à Lyon, Ben. Rigaud, 15 in-16.

On ne trouve ni dans l'une ni dans l'autre édition un ouvrage du même auteur intitulé :

*Dialogue non moins utile que de table, auquel sont introduits les dieux Jupiter et Cupidon disputant de puissance, et par fin un antidote remède pour obvier aux dangers amoureux, in-8. sans lieu d'impression, avec une épître dédicatoire datée Lyon, 1538.*

— Voy. HOMERE. MAGNY (Olivier)

**SALEMONIS** (sic) ecclesie constantiensis episcopi glosse ex illustrissimis collecte auctoribus incipiunt fecerit. (Augustæ, in monaste

*SS. Uldarici et Afræ , circa 1475 )  
In-fol. [7377]*

Cet ouvrage est un dictionnaire latin peu connu ; il se compose de 286 f. imprimés à 2 col. de 55 lignes, en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signatures : vend. 32 fr. d'O...

**SALERNE** (Eschole de). Voyez **VILANOVA**.

**SALERNE** (Franç.). L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'ornithologie, traduite du latin de Ray. *Paris*, 1767, in-4. fig. [3975]

Les exemplaires ordinaires de ce livre sont à très-bas prix ; mais on recherche encore un peu ceux dont les pl. sont coloriées : 70 fr. m. bl. Saint-Céran ; 48 fr. m. r. Petit ; 37 fr. m. bl. Caillard.

\* **SALES** (Delisle de). Voy. **HISTOIRE universelle**.

**SALICETO** placentini (Guilielmi de) summa conservationis et curationis. — *Explicit opus.... Placentiæ impressum.... anno ab incarnatione Domini M. cccc. lxxv. in-fol. [4541]*

— *Cyrurgia. Explicit opus Placentiæ impressum.... anno ab incarnatione Domini M. cccc. lxxvi, die xxv maii, in-fol. [5109]*

Ces 2 édit. sont fort rares. Le second ouvrage a paru d'abord en italien, et Panzer l'indique sous ce titre : *La Ciroxia de Maistro Guilielmo di Piaxencia vulgarmente fatta* : c'est un in-fol., à la fin duquel se lit : *Impressa per Maistro de Piero nel gianni del signore M. cccc. lxxiii, etc.*

— La cyrurgie de maistre Guillaume de Salicet dit de Placentia, trad. du latin, par honorable homme maistre Nicole Prevost docteur en médecine. *Lyon, maistre Mathieu Huss*, 1492, le xx<sup>e</sup> jour de novembre, in-4. goth.

Edition très-rare, dont le Manuel de M. de Marolles me fournit l'indication.

**SALIGNAC** (Bertrand de). Le siège de

*Metz*, en 1552. *Paris*, Ch. Estienne, 1552, in-4. [13741]

Vendu 7 fr. Méon.

Un exemplaire imprimé sur vélin, m. r. 54 fr. Davoust ; 73 fr. la Vallière ; 240 fr. Mac-Carthy.

**SALIGNACO** (*Bartholomæi* a) itinerarium terræ sanctæ. *Lugduni, in ædibus Gilberti de Villiers*, 1525, in-8. goth. avec fig. en bois. [12538]

Volume de 79 feuillets, dont les neuf derniers ne sont pas chiffrés ; il est rare, mais l'ouvrage a été réimprimé avec celui de Brochard ou Brocard, moine allemand du 13<sup>e</sup> siècle, sous le titre suivant :

*Brochardi Descriptio terræ sanctæ.... et Bartholomæi de Saligniaco itinerarium hierosolimytanum, edit. cura et studio Reineri Reineccii, Magdeburgi, 1587, pet. in-4.*

**SALIIS** (Hier. de). Voy. **ARTICELLA**.

**SALINÆ** (Fr.) de musica libri VII. *Salmanticae*, 1577, in-fol. fig. [6780]

Ouvrage estimé : 19 fr. Boissgelou ; 12 fr., salle Silvestre, en 1806. L'édit. de 1592, in-fol., a la même valeur.

**SALLE** (Ant. de la). La Salade, laquelle fait mention de tous les pays du monde ; du pays de la belle Sibille, etc. *Paris, Mich. le Noir*, 1521, pet. in-fol. goth. avec fig. en bois.

Ce livre n'a quelque valeur que lorsqu'il est parfaitement conservé : 18 à 24 fr.

Il y en a une seconde édition de *Paris, Phil. le Noir*, 1527, pet. in-fol. goth. fig.

— Histoire de Jehan de Saintre. Voy. **JEHAN**.

**SALLENGRE** (Alb.-Henri de). Histoire de Pierre de Montinaur. *La Haye*, 1715, 2 vol. pet. in-8. fig. 5 à 6 fr. — Gr. Pap. 14 fr. Méon. ; 30 fr. mar. bl. Caillard. [11265]

— Voyez **MÉMOIRES** de littérature.

— *Novus thesaurus antiquitatum romanarum, congestus ab Alb. Henr. de Sallengre. Hagæ-Comit.* 1716, 3 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr.



— Gr. Pap. 36 à 48 fr. [16074]  
Ces trois vol. font suite aux antiquités  
romaines de Grævius. Voy. GRÆVIUS.

SALLIER (l'abbé). Voy. CATALOGUS  
bibliothecæ regiæ.

SALLO (*Denys de*). Journal des sa-  
vans. Voyez l'art. des JOURNAUX,  
à la fin de ce volume.

SALLUSTIUS philosophus, de diis et  
mundo, gr. et lat., edente Leone  
Allatio. Romæ, 1638, in-12.  
[2228]

Edition peu commune. On trouve ordi-  
nairement dans le même volume :

*Demophili, Democratis et Secundi  
sententiæ morales*, gr. et lat., ex ver-  
sione Lucæ Holstenii, Romæ, 1638,  
in-12. Les 2 tomes : 5 à 7 fr.

Les deux parties ont été réimpr. à Leyde,  
en 1639, pet. in-12. ; mais cette réimpr.  
se trouve plus facilement : 3 à 4 fr.

— Traité des dieux et du monde,  
traduit du grec, avec des ré-  
flexions philosophiques et critiques  
(par J.-H.-Sam. Formey). Berlin,  
1748, pet. in-8. 4 à 5 fr.

Peu commun : vend. 13 fr. d'Hangard.

SALLUSTII Crispi (*Caii*) bellum Ca-  
tilinarium et Jugurthinum. —

*Explicit* M. cccc. lxx (*Venetius*,  
*Vindelinus de Spira*), gr. in-4.

[13442]

Edition très-rare, et la première de cet  
auteur avec date : 185 fr. mar. r. Gai-  
gnat ; 14 liv. 3 sch. Askew ; 365 fr.  
Crévanna.

Le volume commence par cette ligne du  
texte, imprimée en lettres capitales :  
(O)mnis homines ; et il finit au recto  
du 71<sup>e</sup> et dernier f. par une souscription  
de 6 vers, dont voici les premiers mots :

*Qui cupis ignotum etc.*

Selon M. Dibdin, *Bibliomania*, p. 424,  
un exemplaire de cette édition impr.  
sur VÉLIN fait partie de la Bibliothèque  
du château de Blenheim.

— Sallustius. 1470, gr. in-4.

Autre édition très-précieuse, et attribuée  
à Vindelin de Spire ; elle commence  
ainsi :

C. SALUSTII CRISPI DE CONJURA-  
TIONE CATILINÆ PROEMIUM.

et elle finit au verso du 55<sup>e</sup> et dernier f.  
de cette manière :

LAUS DEO.

CCCC. LXX.

Vendu 92 fr. mar. r. Gaignat ; 110 fr.  
Rover ; et susceptible d'une plus haute  
valeur.

— Sallustius. *In-fol.*

Cette édition sans lieu ni date, et aussi  
sans chiffres, récl. ni signat., est de la  
plus grande rareté. Elle se compose de  
58 f. dont les pages entières portent 34  
lignes ; le texte commence au recto du  
1<sup>er</sup> f. sans intitulé, et on lit à la fin :

*In Jugurtham Salustius finit feliciter :*

A. : . R. : .

Maittaire a cru, mais sans fondement,  
que ces deux lettres signifiaient *Adam  
Rot* : la vérité est qu'on ne sait encore  
de quel imprimeur elles sont le mono-  
gramme. Voy. cependant ci-devant,  
article LACTANTIUS, tome 2, page 313.

— Sallustius. — *Explicit*. M. cccc.  
LXXI. (*Venetius*, *Vindelinus de  
Spira*), in-fol. de 69 feuillets.

Edition encore très-rare, qui commence  
aussi sans intitulé, par le texte de Sal-  
luste ; la souscription *Qui cupis igno-  
tum etc.*, est sur le 63<sup>e</sup> f., et elle est  
suivie de 6 f., contenant 3 opusculs,  
dont le 1<sup>er</sup> a pour intitulé : *Crispi Sal-  
lustii oratoris clarissimi vita*.

— Caij Crispi Salustij, de Lucij  
Catiline conjuratione liber felicit.  
incipit. — In fine : C. Crispi  
Salustij de bello Jugurthino liber  
felicit. finit. in-fol. goth. de 60 f.

Edition très-ancienne, à longues lignes,  
au nombre de 33 ou 34 sur les pages en-  
tières, sans chiffres, réclames ni signa-  
tures ; caractères de Martin Flach,  
de Strasbourg : 230 fr. m. r. la Vallière ;  
170 fr. Brienne-Laure ; 72 fr. bel exem-  
plaire, en 1811.

— Caii Crispi Salustii, de Lucij  
Catilinæ conjuratione liber felici-  
ter incipit. In-4.

Ancienne édition, imprimée à longues  
lignes, au nombre de 23 sur les pages  
entières, sans chiffres, réclames ni  
signatures ; les caractères sont ceux  
d'Udalric Gering, Martin Crantz et  
Friburger, qui doivent avoir imprimé

ce vol. à Paris, de 1470 à 1472. Vendu 230 fr. m. r. la Vallière.

Il y a des exempl. de cette même édit., dont le premier f. a été réimpr. et porte pour intitulé :

*Caii Crispi Salustii, nobilissimi civis ac consularis romani, de Lucii Catilinæ conjuratione liber, foeliciter incipit.*

La totalité du volume est de 105 feuillets, y compris le 36<sup>e</sup> tout blanc, qui se trouve entre la conjuration de Catilina et la guerre de Jugurtha. La souscription de 8 vers, qui est au bas du dernier feuillet recto, commence ainsi :

*Nunc parat arma etc.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN, se conserve à la Biblioth. du roi.

On connaît une autre édition in-4. de Salluste, donnée dans la même imprimerie, et dans laquelle se lit aussi la souscription de 8 vers : *Nunc parat arma*; mais cette édition, imprimée vers 1477, est moins recherchée : 30 fr. m. r. Mac-Carthy. On la distinguera facilement de la première, parce qu'elle renferme les *Invectivæ M. T. Ciceronis in Catilinam* etc.; d'ailleurs elle a des signat. et le nom de l'imprimeur y est ainsi exprimé :

*Parisius per magistrum Udalricum cognomento Gering.*

La précédente n'a ni signatures ni nom d'imprimeur. Une autre édition de Salluste, avec les *Invectivæ*, et également impr. par Gering, de format pet. in-4. est portée dans l'*Index librorum* de Laire; elle a des signat. jusqu'à O. v. et la dernière page est de 25 lig. C'est un livre d'un prix médiocre.

— *Libri de Bello Catilinario et Jugurtino : acced. quarta invectiva M. T. Ciceronis in Lucium Catilinam. In-4.*

Edition bien exécutée et très-rare, sans signatures, chiffres ni réclames; les pages entières ont 26 lignes; les caractères paraissent être ceux de Pierre de Cæsar, vers 1474. Le vol. commence sans intitulé, par le prologue de la conjuration de Catilina; les 32 derniers f. sont occupés par les *Invectivæ Ciceronis*, terminées ainsi :

*Et in hoc finitur quarta invectiva Marci Tullii Ciceronis in Lucium Catilinam.*

Vend. 100 fr. m. v. Brienne-Laire.

M. Dibdin, *Biblioth. spencer. pag. 328 et*

*suiv.*, décrit une autre édit. de Salluste, in-4., impr. aussi avec les caract. de P. de Cæsar et J. Stoll, vers 1473, sans chiff., récl. ni signat. laquelle contient 101 f. et a 24 lignes par page; la conjuration de Catilina y occupe 31 f., et la guerre de Jugurtha 61 f. Le restant du vol. contient les *Invectivæ Tullii Ciceronis*, et les répliques; le tout finissant par ces mots : *Invectivarum finis.*

— *De Catilinæ conjuratione et de bello Jugurthino. Mediolani, per Ant. Zarotum Parmensem, 1474, die 1<sup>re</sup> mensis Augusti, in-fol.*

Vendu 4 liv. 15 sch. Pinelli.

Il y a aussi une édit. imprimée à Milan, par Ph. Lavania, 1476, quinto Kal. Decembris, in-fol. non moins rare que celle-ci.

— *Historiæ de conjuratione Catilinæ et de bello Jugurthino. — Venetiis, fuere impressa ductu et impensa Johānis Colonie Agripinēsis, necnon Johānis Manthen de Gherretshem.... anno m. cccc. LXXIV, die XXIII Martii, pet. in-fol.*

Edition non moins rare que la précédente; elle commence par le texte de l'auteur sans aucun intitulé. La conjuration de Catilina finit au verso du 21<sup>e</sup> f., et la guerre de Jugurtha au verso du 63<sup>e</sup>, après quoi est la souscription, suivie de 12 f. qui contiennent la vie de Salluste, et les *Invectivæ* de Salluste, de Cicéron, et de Catilina.

Vend. 5 l. 15 sch. Pinelli; 260 fr. Brienne-Laire.

Panzer, tome 4, page 12, n° 67, cite une édition de 1474, in-fol., sans indication de lieu ni d'imprimeur.

— *Sallustii Bellum Catilinarium et Jugurthinum. — Explicit.... per me Eustacium Gallum Brixiae foeliciter impressus, die vigesima sexta Augusti m. cccc. LXXV, in-fol. de 108 f.*

— *Bellum Catilinarium et Jugurthinum. Vita Sallustii. Invectiva in Ciceronem et Ciceronis in illum. Oratio Lucii Catilinæ responsiva in Marcum Tullium Ciceronem.*

— *Hæc Crispi Sallustii opera.....*  
*Valentiae impressa, anno M. cccc.*  
*LXXV, die xiii Julii (per Alonsum*  
*Fernandez de Cordova et Lamber-*  
*tum Pulmart), in-4.*

Ces deux éditions, très-difficiles à trouver, sont encore assez précieuses; mais il n'en est pas de même des autres édit. de cet auteur, faites dans les 25 dernières années du 15<sup>e</sup> siècle; car elles n'ont presque point de valeur.

— *Sallustii opera. — Opus hoc impressum Florentiae, opera et impensa Philippi Giunta, 1503, in-8.*  
*de 80 feuillets.*

Cette édition n'a d'autre intitulé que l'épigramme suivante tirée de Martial :

*Hic erit, ut perhibent, doctorum corda virorum*  
*Primus romana Crispus in historia.*

Une 2<sup>e</sup> édition, plus ample que la 1<sup>re</sup>, a été donnée par le même imprimeur, en 1513, in-8. de clviii f. non compris la préface de 7 feuillets.

— *Sallustius. (Lugduni, circa 1502), in-8.*

— *Idem. (Lugduni), 1504, in-8.*

Editions rares, faites à l'imitation des éditions aldines publiées à cette époque.

— *De conjuratione Catilinæ, de bello Jugurthino, oratio contra M. T. Ciceronem, M. T. Ciceronis oratio contra C. Crispum Sallustium, etc. Venetiis, in ædib. Aldi et And. Asulani soc. 1509, in-8.*

Ce vol. a 8 f. non chiffrés et 279 pag. chiff.; les exempl. en sont rares.

— *Opuscula cum plusculis additamentis. Parrhisii, per Guil. le Rouge, pro Dionysio Roce, 1512, in-8.*

Les éditions de le Rouge sont rares et assez recherchées.

— *De conjuratione Catilinæ, de bello Jugurthino, etc. Venetiis, in ædibus Aldi et And. soceri, 1521, in-8. de 152 f. dont l'avant-dernier est blanc.*

Edit. mieux exécutée que celle de 1509 : 22 fr. 50 c. bel exempl. Renouard, et 31 fr. m. bl. tab. en 1811.

— *Sallustius, cum veterum historicorum fragmentis. Lugd.-Bat. officina elzeviriana, 1634, in-12.*

Jolie édition, peu commune : 15 à 24 vend. 54 fr. très-bel exempl., m. r. de Cotte; 60 fr. Caillard et Larche. Il y a deux réimpressions du Salluste la même date, et qui ont l'une et l'autre 310 pag. de texte. Il est facile de reconnaître parce que les pièces primitives imprimées en plus petits caractères dans l'édition originale, y occupent seulement 8 feuillets au lieu de 12, et que le *Florilegium* et l'*Index* n'ont que 19 au lieu de 19. Celle des deux réimpressions qui approche le plus de l'originale pour la beauté des caractères, a au lieu de la page 216 une tête de Méduse qui n'est pas au fleuron de la même page dans la réimpression la médiocre.

L'édition d'*Amsterdam, ex offic. elzeviriana, 1658, pet. in-12.* est moins belle que celle de 1634, dont elle est aussi une copie.

— *Sallustii quæ extant, in usum phini, diligenter recensuit et titulas addidit Dan. Crispinus. Parisiis, Leonard. 1674, in-4.*

Ce volume, assez commun, a été imprimé à Paris, en 1726 : 8 à 12 vend. Il a été aussi plusieurs fois à Londres format in-8.

— *Quæ extant, cum notis variorum accedunt huic editioni Jani Me Palmerii spicilegia in eundem titulum. Amstelod. 1690, in-8.*

Bonne édition pour l'ancienne collection des *Variorum* : 18 à 20 fr.; vend. 18 fr. vél. d'O....

L'édition de Leyde, 1677, in-8. qui est moins recherchée que celle de 1690, est encore de la valeur : 6 à 8 fr.

— *Eædem, cum notis variorum recensione Jos. Wasse. Cantabrigiæ, typis academ. 1710, in-4.*

Belle édition, estimée à cause des notes qu'elle contient : 10 à 15 fr.; il y a des exemplaires en Gr. Pap. vend. 20 fr. D., 35 fr. m. v. Mac-Carthy.

— *Eædem, cum indice (edente M. Maittaire). Londini, Tonson, 1711, in-4.*

2. 4 à 5 fr. ; Gr. Pap. 12 à 18 fr. e extant; accedunt Julius Exsuperantius, Porcius Latro et menta historicorum veterum (Gaetano Volpi). *Paduæ, Vindobonæ*, 1722, in-8. 5 à 6 fr.

— Eadem, cum annot. Gottlob. Corneii. *Lipsiæ*, 1724, 2 tom. pet. in-4. — savante et très-estimée, mais imprimée sur du papier fort mauvais : 10 fr. Il y a des exemplaires tirés sur papier un peu plus grand et plus blanc que le papier ordinaire; ils sont plus communs : vend. 29 fr. Larcher.

— Eadem, ex recens. et cum annotationibus Gottl. Cortii, accedunt Felicius de conjurat. Catilinæ. *Venetis, Pasquali*, 1737,

— en Gr. Pap. 39 fr. la Vallière; — en Gr. Pap. 24 fr. de Cotte.

— Eadem, Catilinarum et Jugurthinum historia. *Edimburgi, Guil. Ged, auctor edinensis non typis mobilibus, ut vulgo fieri solet, sed tabulis seu laminis fuis excudebat*, 1744, pet. in-12.

— Cette édition a été imprimée avec des caractères solides, que l'on nomme aujourd'hui *stéréotypes* : vend. 9 fr. exemplaire chez Mercier de Saint-Léger.

— Exemplaires datés de 1744 sont, ou du nouveau tirage, ou du même tirage avec un nouveau titre, ce qui est indifférent, car les uns et les autres sont également rares et de même prix.

— Eadem, Sallustii opera, cum notis variorum. accedunt Jul. Exsuperantius et Porcius Latro, cura Sigeb. Havercampi. *Amstel.* 1742, 2 vol. in-4.

— Cette édition est fort estimée, parce que c'est celle qui unit le plus de notes : 40 à 50 fr. ; — Gr. Pap. vend. 89 fr. cuir de Russie, Lollée; 150 fr. m. r. F. Didot; 200 fr. Jourdan; 200 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, opera. *Londini, Brindley*, 1744, in-8. 3 à 4 fr.

— Eadem, ex recens. Steph. Andr. Schæfferi. *Lut.-Parisior. David*,

1744 (vel Barbou, 1754), in-12. 5 à 6 fr.

Un exemplaire en papier de Hollande, relié en m. r. dent. 18 fr. F. Didot.

Barbou a réimprimé cet auteur en 1761 et en 1774, in-12. 6 à 8 fr.

— Eadem, ex recens. Gul. Cortii. *Glasguæ, Foulis*, 1749 vel 1751, vel 1777, in-8. 3 à 5 fr.

— Eadem. *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1755, pet. in-8.

Edition assez jolie et correcte, sans être entièrement exempte de fautes : 4 à 6 fr. ; vend. en vél. bl. tab. 14 fr. Renouard. Il y a des exempl. en Gr. Pap. Vend. non rogné, 80 fr. Mac-Carthy; 24 fr. mar. r. en 1816.

— Sallustius et L. An. Florus. *Birminghamiæ, typ. Joan. Baskerville*, 1773, gr. in-4.

Belle édition : 10 à 18 fr.

L'édition in-12. sortie des mêmes presses en 1774 : 4 à 6 fr.

— Opera omnia, excusa ad editionem Cortii, cum edit. Havercampi et Gabr. Antonii collatam. *Londini, Payne*, 1789, in-8. pap. vél. 9 fr.

Cette belle édition, soignée par Henri Homér, est assez correcte : vend. beaux exempl. en Gr. Pap. rel. en mar. 40 fr. Mérimot; 24 fr. Caillard; 30 fr. Larcher.

— Eadem, accedunt recensio versionis hispanicæ, etc. edente Guil. Abr. Teller. *Berolini, Unger*, 1790, in-8.

Quoique faite avec un grand appareil d'érudition, cette édition est cependant peu correcte; il y en a des exempl. sur Gr. Pap. vél. qui coûtaient 30 fr. mais ils sont devenus rares.

— Eadem, cum Ciceronis et P. Latronis in Catilinam orationibus. *Parisiis, Renouard*, 1796, 3 vol. in-18. pap. vél. 12 fr. ; — pap. de Holl. 24 fr.

On a tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

— Sallustii opera. *Parmæ, Bodoni*, 1799, 2 vol. très-gr. in-4.

Le prix était de 100 fr. et de 160 fr. pour

le pap. vél. ; mais il ne se soutient pas.  
On a tiré un exemplaire sur VÉLIX.

— Sallustius. *Mediolani, e typographæo mussiano*, 1813, 2 vol. in-fol.

Édition tirée à un très-petit nombre d'exemplaires. Elle est fort peu remarquable comme livre de luxe, et il est difficile qu'elle conserve quelque prix dans le commerce.

— Ex libris historiarum C. Crispi Sallustii orationes V et epistolæ III.

— *Impressus Rome, in domo nobilis viri Petri de Maximis per Arnoldum Pannartz, alamanum. Anno salutis. m. cccc. lxxv die xxv mensis septembris, etc. in-8.*

Opuscule très-rare de 32 feuillets, dont le premier et le dernier sont entièrement blancs. Le 1<sup>er</sup> catal. de Crévonna n'annonce que 28 f. mais le P. Audisfredi, *Cat. edit. roman.* page 188, a rectifié cette annonce : vendu 2 liv. 6 sch. Pinelli ; 152 fr. Crévonna.

— *Bellum Catelinarum (sic) Sallustii.*

— *In fine C. Crispi Sallustii de coniuratione Catiline liber feliciter finit. Zvöllis opera et impensis Petri Os de Breda emendate impressus, in-4 goth. de 21 f. signat. a—d.*

Vendu 20 fr. la Serna.

— *Excerptæ orationes ex libris historiarum C. Crispi Sallustii. In-4.*

Cette édition, imprimée avec les caractères gothiques dont J. Schall se servait à Mantoue, vers 1475, a des signatures jusqu'à D iv ; elle commence par l'Oratio Lepidi consulis ad R. P. et finit par quatre vers, dont voici le premier :

*Christe Deus, vere sancte genitricis amore.*

— Les œuvres de Salluste, traduction nouvelle par Dureau Delamalle. *Paris, Giguet*, 1808, in-8. 6 fr. ; pap. vél. 12 fr.

— Les mêmes. 2 vol. in-12. 5 fr.

— Salluste, traduct. de C. L. Mollevaut, 3<sup>e</sup> édit. *Paris*, 1813, in-8. 6 fr. 50 c. — in-12. 4 fr. 50 c.

La traduction de Salluste par Dotteville, 3<sup>e</sup> édit. *Paris*, 1769 ou 1807, in-12. ;

et celle de Beauzée, *Paris*, 1788, in-12. sont encore assez plusieurs personnes même p celle de Dotteville aux autres.

— Histoire de la république dans le cours du 7<sup>e</sup> siècle Salluste, en partie trad. de partie rétablie et composée de fragmens qui sont restés livres perdus ; par le p Broses. *Dijon*, 1777, 3 in-4. fig.

Ouvrage assez estimé, mais les exemplaires sont communs : 3 et moins quand les fragmens vent être à la fin du tome 3 tronvent pas.

— Sallustio, della congiuraria e della guerra Gili libri due volgarizzati da tommeo da S. Concorrenze, 1790, in-8. 4 à 5 Cette traduction estimée était n temps inédite.

— La conjuration de Catilina guerra de Jugurta, por lustio Crispo. *Madrid*, 1772, in-fol. fig.

Cette édition de la traduction d par l'infant D. Gabriel, es avec raison comme un che typographique. Les exemp été, pour la plupart, dis présent ; mais ils ne sont pas 100 à 130 fr. ; vend. beaux e rel. en mar. 210 fr. Barthelen Delcro ; et beaucoup plus che Les exemplaires imprimés sur tie blanc et partie azuré, te trouve le plus souvent, ne v que 80 ou 100 fr. ; 152 fr. Caillard.

— Obras de Sallustio, tradu el señor infante D. Gah drid, en la imprenta rec 2 vol. pet. in-8.

Très-jolie édition, mais da n'est pas réimprimée la diss Fr. Perez Bayer sur l'alph langue des Phéniciens, mo curieux qui fait partie de l'é La première traduction espagn

Fr. Vidal de Noya, *Zaragoza*, in-fol. goth. est un livre plus rare que recherché.

Works of Sallustius, translated into English, with political dissertation upon that author (by Th. Gordon). London, 1744 or 1769, à 20 fr.

de Gordon sur Salluste ont été traduits en français par Silhouette, 1. in-12.

Works of Sallustius, translated into English, with notes by Th. Gordon. London, 1805, 2 vol.

Works of Sallustius, translated by Th. Gordon. London, 1805, 2 vol. in-8.

Traduction de la guerre de Salluste par Alex. Barclay : London, 1744, in-fol. goth. sans date, exempl. a été vendu 23 liv. 2 s. 6 d. sur la Haye.

(Maudii) Plinianæ exercitationes in C.-Jul. Solini Polyhistorum C.-Jul. Solini Polyhistorum veter. libris emendatus : Antiqua editioni de hominibus et iatricæ exercitationes emendatæ. Trajecti ad Rhen. 1748, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr.

Traduit en Gr. Pap. 60 fr. d'Hanover. vél. Caillard.

Voyez PSALTERIUM.

Les (le), ou le manège du manège. Liège, 1698, pet. 347 pages. [10871] 10 fr. la Vallière ; et 9 fr. la Vallière, en 1806.

Est autre chose que le Moyen ; dont on a changé l'intitulé. Paru sous le titre de Coupe-galanterie. — Voy. MOYEN.

(N.) history and antiquities of Hertfordshire. London, 1740, in-f. 42]

de Limare, et plus cher en 1806. — Voy. HERTFORDSHIRE.

fordshire, London, 1728, in-fol. fig. [15152]

SALMON's universal traveller, or a compleat description of the several foreign nations of the world. London, 1755, 2 vol. in-fol. fig. [12121]

Ce livre, vendu 41 fr. de Courtanvaux, est fort peu recherché maintenant.

SALMON's (F.) historical description of ancient and modern Rome, also of the works of art, etc. London, 1800, 2 vol. in-8. fig. 36 fr. [14590]

SALNOVE (Rob. de). La vénerie royale. qui contient les chasses du cerf, du lièvre, etc. avec le dictionnaire des chasseurs. Paris, 1655 ou 1665, in-4. 6 à 8 fr. [6911]

Il y a aussi de cet ouvrage une édition de Paris, 1672, 2 t. en 1 vol. pet. in-12.

SALOMONIS et Marcolphi dialogus. Antwerpiae, per me Gerardum Leeu, in-4. [11660]

Vendu avec Æsopus cum commento, impressus per me Gerardum Leeu, 1488, in-4. les 2 vol. rel. en 1 : 17 fr. m. r. Gaignant ; et 60 fr. la Vallière.

— Collationes quas dicuntur fecisse mutuo rex Salomon sapientissimus et Marcolphus, facie deformis et turpissimus, tamen, ut, fertur eloquentissimus. — Finit dialogus.... impressus, A. D. 1488, vicesima novembris, in-4. de 12 f.

Edition rare. Panzer en indique vaguement une de 1482, in-4. sans lieu d'impression ; mais il décrit plus particulièrement une autre édit. in-4. de 11 f. imprimée sans date et sans nom de lieu (avec des caractères particuliers qu'il nomme typi eustadiani), sous cet intitulé : Dialogus Salomonis et Marcolphi : vend. 16 fr. d'O.... Aucune de ces édit. n'est précieuse. — Pour l'imitation de cette pièce, en vers français, voy. DITS de Salomon.

SALOMONIS Glosse. Voy. SALEMONIS.

SALT (Henry). Voyage to Abyssinia, and travels into the interior part

of that country, in the years 1809 and 1810. *London*, 1814, *gr. in-4. fig.* 125 fr. — pap. impér. 200 fr. [12704]

M. P.-F. Henry a donné une bonne traduction française de ce voyage, *Paris*, 1816, 2 vol. *in-8.* et *atlas in-4.*

— Voy. VALENTIA.

SALUSTE, seigneur du Bartas (*Guil.*).

Ses œuvres, augmentées de commentaires, etc. et de leur suite (par Sim. Goulard). *Paris*, 1611, *in-fol.* 6 à 9 fr. [8990]

— Les mêmes œuvres poétiques. *Genève*, 1601, 1 tom. en 2 vol. *in-12.* 3 à 4 fr.

Un exemplaire de la Seconde semaine de du Bartas, *Paris*, 1584, *in-4.* impr. sur VÉLIN, a été vend. 120 fr. d'O... et 60 fr. Mac-Carthy.

SALVAGE. Anatomie du gladiateur combattant. *Paris*, le Normant, 1812, *gr. in-fol.* [4633]

Ce bel ouvrage renferme 22 pl. dont 15 coloriées : 80 fr. ; — avec contre-épreuves, 100 fr. ; — pap. vél. 160 fr. ; — pap. vél. avec contre-épreuves, 200 fr. prix qui ne se soutiennent point.

SALVATOR Rosa. Voyez ROSA.

SALVE Dalkimie (le).

Pourcee que ignorans ont resue  
A calciner tout talk en myes  
Lon a cy fait sur Lalkimie  
Une rime par le salue.  
*imprimé à Dijon (sans date), in-8. goth. de 8 f.*

Pièce fort rare qui a du paraître vers 1530 : vend. 27 fr. Comtois.

\* SALVIANI de vero judicio et providentia Dei libri VIII. Maximi taurinensis homiliae. Paciani de poenitentia et confessione. Sulpicii Severi sacrae historiae libri duo, etc. *Romæ*, apud Paul. Manutium, 1564, *in-fol.* [675]

Recueil difficile à trouver, et cependant peu recherché.

SALVIANI (*Hippolyti*) aquatiliū animalium historiae, cum eorum-

dem formis, ære excusis. (*apud Hip. Salvianum*), 15<sup>e</sup> *in-fol.* 30 à 40 fr. [4043]

Ouvrage bien exécuté, et qui est assez estimé, malgré les progrès l'ichthyologie a faits depuis le 16<sup>e</sup> vend. beaux exempl. rel. en mar. de Limare; 72 fr. Belin; 36 fr. C. avec les figures enluminées, 200 fr. Gaignat, Mariette et la Vallière. Il y a des exemplaires de cet ouvrage finissent au 255<sup>e</sup> f. (coté par erreur d'autres ont un 256<sup>e</sup> f. qui contiennent les errata, le registre des et une souscript. ainsi conçue : *apud eundem Hippolytum Salvianum mense octobri m. d. LVII.* J'ai vu un exempl. dans lequel cette souscript. était ainsi terminée : *Mense jan. m. d. LVIII;* mais je me suis convaincu que ces trois sortes d'exempl. portent à une seule édition.

On trouve quelquefois les 99 figures du livre tirées séparément sans titre formant 82 feuillets, *pet. in-fol.* frontispice daté de 1554, et un (italien) d'Antonio Lafreri, gravées sur planches, daté di *Roma il giorno Marzo*, 1559.

\* SALVIATI (cav. Lionardo). *Dei sentimenti della lingua sopra i merone. Venezia e Firenze.* 86, 2 vol. *in-4.* 10 à 18 fr. [

Cet ouvrage estimé a été réimprimé *Naples*, 1712, 2 vol. *in-4.* ; et de cette nouvelle édition nous ferons voir que la feuille *Nn*, dernière de la 1<sup>re</sup>, est sujette à manquer.

— Il Granchio e la Spina, com un dialogo dell' amicizia. *Fi.* 1606, *in-8.* 5 à 6 fr. [1019]

La première édition du *Granchio*, *Fi.* 1566, *in-8.* est rare, et plus rare en Italie que la précédente; la *Spina* d'abord à *Ferrare*, 1592, *in-8.* La cite ces deux pièces.

On a réimprimé les ouvrages de SALVIATI *Milan*, 1809, en 5 vol. *in-8.* collection des classiques.

SALVINI (*Ant-Mar.*). *Discorsi e lettere sopra alcuni dubbj proposti nell' accademia degli Apertissimi* *renze*, 1695-1733, 3 vol. *in-8.* à 15 fr. [11225]



. *Napoli*, 1786, 6 vol.  
18 fr.

me. *Firenze*, 1715-35,  
10 à 12. fr. [11561]

*luccio*). Nouvelle, dis-  
colarmente in dodici  
anno. *Firenze*, *Fran-*  
1591, in-4. [10727]

ouvelles soient fort rares,  
rronico dit, dans son cata-  
l'en a pu trouver un seul

venta atque studii causa  
t incisa a Jacobo Saly.  
6l. [6486]

es, non compris le texte :  
a Vallière.

it.). Memorie istorico-  
orno all' antico stato  
iami, e loro confini.  
750, in-fol. fig. 12 à  
193]

es emblèmes de Jehan  
, trad. du lat. en vers  
nevers, *Plantin*, 1567,  
3 à 4 fr. [11345]

l. 7 fr. Mèon.

imprimée à *Anvers*, 1566,  
recherchée; elle est cepen-  
mplète que celle de 1564.

ORUM, patris et filii  
et *Abelii*) opera latina  
tum soluta oratione;  
scripta. *Parisiis*, 1633,  
fr. [8485]

tines de Scevol de Sainte  
été impr. séparément, *Lu-*  
*Mamertum Patissonium*,  
et elles se trouvent quel-  
es à l'*Hieracosophon*, de  
e Thou, impr. en même

re de nourrir les enfans à  
trad. du lat. de Scev. de  
he, par *Abel de Sainte-*  
ris, 1698, in-8. [8486]

ORUM fratrum (*Scevolæ*  
Gallia christiana, seu  
nium archiepiscop epis-  
abbatum Franciæ, etc.

aucta opera et studio Dion. Sam-  
marthani et aliorum monachorum  
ex ordine S. Benedicti. *Parisiis*,  
e typ. reg. 1715-86, 13 vol. in-f.  
[12957]

Cet ouvrage est resté imparfait; il faudrait  
encore 3 vol. pour le compléter: 80 à  
100 fr. et plus en Gr. Pap.

SAMONICUS (*Serenus*). V. SERENUS.

SAMUEL Israelitano (*Maestro*). Trac-  
tato de requisitione dubiose et ar-  
gomenti circa il fondamento della  
vera fede, cum la dichiarazione,  
de le profetie composte e facte per  
lo sapientissimo hebreo maestro  
Samuel israelitano sotto il gran re  
Manchochyta. Mandati al grand'  
raby Isac maestro della synagoga  
nel decto regno, dove se prova  
per lo dicto de' propheti lo adve-  
nimento di Jesu-Christo vero  
Messia contra la durecia et incre-  
dulitate di tutti li Hebrei. *Bolo-*  
*gna* (*senza nome di stampat.*),  
1475, in-4. [1163\*]

Edition fort rare; c'est un petit volume  
de 38 f. en totalité, sans chiffres,  
récl. ni signat. On lit à la fin cette sous-  
cription en lettres capitales: *Finis?*  
*Amen. Deo gratias? Bononia. M. cccc.*  
*lxxv. die xvii Junii.* (M.)

SAN-AUGUSTIN (el padre *Gaspar de*).  
Conquista de las islas Philipinas.  
*Madrid*, 1698, in-fol. Vendu 25 fr.  
Fleurieu. [15602]

SANCHEZ (*Thomæ*) disputationes de  
S. matrimonii sacramento. *An-*  
*tuerpiæ*, 1607, 3 tom. en 1 vol.  
in-fol. [840]

Bonne édition d'un ouvrage célèbre, à  
cause de quelques passages singuliers  
qui s'y trouvent: 9 à 15 fr.

SANCHEZ (*Jos.-Ant. de Villa Senor y*).  
Theatro americano, descripcion  
general de los reynos y provincias  
de la nueva España. *En Mexico*,  
1746, 2 vol. in-fol. [15730]

Vendu 46 fr. de Limare.

**SANCHEZ** (*Th.-Ant.*). Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV. *Madrid, Sancha*, 1779-90, 4 vol. in-8. 36 fr. [9538]

Collect. fort bien exécutée et très-estimée.

**SANCHONIATHO's** phœnician history translated from the first book of Eusebius de preparatione evangelica, with a continuation by Eratosthenes, etc. by R. Cumberland; and a preface, giving a brief account of the life, character, and writings of the author, by S. Payne.

*Lond.*, 1720, in-8. [13329]

11 fr. d'Aguesseau; 12 fr. Anquetil.

**SANCIUS**, vel Sanchez de Arevalo.

Voy. **RODERICUS** Zamorensis.

**SANCTA-MARIA**. Voy. **PAULUS**.

**SANCTI** (*Severi*) carmen. Voyez **SEVERI** carmen.

**SANCTII** (*Franc.*) Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius, cui inserta sunt, uncis inclusa, quæ addidit Casp. Scioppius, et subjectæ suis paginis notæ Jac. Perizonii. *Amstelodami*, 1754, vel 1761, in-8. [7320]

Ouvrage estimé: 6 à 10 fr.

Les anciennes édit. sont moins chères.

— Editio altera, cum notis Perizonii, et animadversionibus Ever. Scheidii. *Traj. ad Rhen.* 1795, in-8. 15 fr.

Edition augmentée. Elle a été réimprim. à *Amsterdam*, 1809, in-8.

— Editio altera, cum notis Jac. Perizonii, recensuit, suas notas adjecit C.-L. Bauer. *Lipsiæ*, 1793—1801, seu 1804, 2 vol. in-8. 16 f.

**SANCTIO** Raphaël. Voy. **RAPHAEL**.

**SANCTO PAULO** (*Car. a.*) Voy. **PAULO**.

**SANCTO-VINCENTIO** (*Gregorii a*) opus geometricum quadraturæ circuli et sectionum conï, decem libris comprehensum. *Antwerp.* 1647, in-fol. 9 à 12 fr. [5430]

**SANDBY** (*Paul*). Recueil de 150 vues choisies en Angleterre, le pays de

Galles, l'Écosse et l'Irlande par Rooker, Watts, etc.

*Boydell*, 1783, 2 vol.

Vendu 133 fr. S. Cérant.

— Recueil des vues de l'Angleterre septentrionale et des Indes orientales, gravées d'après les originaux pris sur les lieux par Grignon, etc. avec l'explication en anglois et en françois.

1768, in-fol. obl. [15751]

Ce volume, qui renferme 27 planches exécutées, a coûté 100 fr.; vendue par de Fleurieu.

**SANDER** (*Ant.*) Flandria illustrata sive descriptio comitatus Flandrie. *Colon.-Agris.* 1641-44, in-fol. fig. 30 à 40 fr. [14347]

Edition originale, préférée à l'édition de 1730, à cause de la beauté des vignettes. Vendu 75 fr. la Serna.

Celle de *La Haye*, 1730, 3 vol. in-8. 27 à 36 fr.; Gr. Pap. 48 fr.

— Chorographia sacra Brabantiae. *Bruxellæ*, 1659, 2 vol. in-fol. fig. [14347]

Edition originale d'un ouvrage très-estimé pour son exactitude. Le premier volume se trouve assez facilement à 15 fr. mais le second est tellement rare que l'existence en a été ignorée jusqu'à ce que tous les bibliographes, en consultant à peine cinq ou six volumes, il s'en trouve un dans la Bibliothèque du roi, à Paris. Ce volume est composé de parties séparées, imprimées à Amsterdam de 1659-63, et à Anvers, de 1663-65. Il passe pour certain que l'édition fut séquestrée dès qu'elle eut été imprimée, et qu'après une suite de vicissitudes dont les bornes de ce catalogue ne nous permettent pas de faire connaître, elle se trouvait, en 1695, dans la bibliothèque d'un libraire de Bruxelles, entièrement brûlée lors du bombardement de cette ville par les Français. On ne peut donc se conserver que l'ouvrage que l'auteur avait distribué à quelques personnes. Un de ces exemplaires est conservé à 52 liv. 10 sch. dans le catalogue de MM. Longman et Co. pour 1816.

L'édition de *La Haye*, 1726

fig., contient des augmenta-  
à 36 fr. ; vendu 42 fr. de

's (Fr.) history of the co-  
n of James II, king of Eng-  
ondon, 1687, in-fol. fig.

empl., m. r. Mariette.

ogical history of the kings  
eens of England, and mo-  
of Great Britain, from the  
st to the year 1707, conti-  
with additions and sculp-  
Stebbing. London, 1707,  
15867]

fr. Soubise, et beaucoup plus  
Angleterre.

p. : vend. 46 liv. sterl. Baron  
à Londres, en 1809; 52 liv.  
Edwards.

le même ouvrage, de 1677, a  
de contenir les premières  
des gravures, ce qui la fait re-  
des curieux.

T (Eduardi) musæum ana-  
m academiæ lugduno-ba-  
Lugd.-Batav. 1793, 2 vol.  
max. [4618]

ge estimé est orné de 136 plan-  
en exécutées : vendu 300 fr.  
et quelquefois moins.

tationes anatomico-acade-  
Lugd.-Batav. 1783-85, 2  
-4. fig. Vendu 8 fr. le Mon-  
4682]

ême auteur plusieurs opuscules  
ques, imprimés de format in-4.  
i ne sont pas chers.

aurus dissertationum et  
alorum ad omnem medici-  
vertinentium. Lugd.-Batav.  
et ann. seqq. 3 vol. in-4.  
42 fr. le Monnier. [5087]

étant composé de pièces sépa-  
trouve plus ou moins complet.

ALL (F.-Prudentio de). La vida  
s del emperador Carlos V.  
elona, 1618, 2 vol. in-fol.  
6 fr. Soubise. [14761]

estimé, dont il y a plusieurs

éditions également bonnes, en 2 vol.  
in-fol. : la plus ancienne que je con-  
naisse est de Valladolid, 1604.

Un bel exempl. de l'édit. de Pampelune,  
1634, annoncé Gr. Pap. 79 fr. la Serna;  
un autre de l'édition d'Anvers, 1681,  
21 fr. de Servais.

— Chronica del inclito emperador  
de España don Alonso VII. En  
Madrid, 1600, in-fol. [14744]

Vendu 31 fr. la Serna.

Le même auteur a publié plusieurs autres  
histoires écrites en espagnol; mais elles  
sont peu recherchées en France.

SANDRART (Joach. von). L'academia  
todesca della architettura, scul-  
tura, e pittura, oder teutsche  
academie der edlen baubild-mah-  
leren-kunste. Nurnberg, 1675-79,  
4 tom. en 2 vol. in-fol. fig. 60 à  
84 fr. [6216]

— Academia nobilissimæ artis pic-  
torix, sive de veris et genuinis  
hujusdem proprietatibus, etc. No-  
rimbergæ, 1683, in-fol. fig. 30 à  
40 fr. [6274]

Traduction d'une partie de l'ouvrage pré-  
cédent : 48 fr. de Servais.

— Iconologia Deorum, qui ab anti-  
quis colebantur (germanice). No-  
rimbergæ, 1680, in-fol. fig. [6495]

— Admiranda sculpturæ veteris,  
sive delineatio vera perfectissima-  
rum statuarum. Norimbergæ,  
1680, in-fol. fig. 24. à 30 fr.  
60 fr. la Serna. [16315]

— Romæ antiquæ et novæ theatrum,  
sive genuina ac vera urbis, juxta  
varios ejusdem status, delineatio  
topographica, etc. Norimbergæ,  
1684, in-fol. fig. 15 à 18 fr.  
[16204]

— Romanorum fontinalia, sive in-  
tra et extra urbem Romam, fon-  
tium delineatio. Norimbergæ,  
1685, in-fol. fig. 15 à 18 fr.  
[16205]

Ces différens ouvrages de Sandrart sont  
recherchés, mais il est difficile de les

trouver réunis. Vendu, en collection, 270 fr. Gaignat; 440 fr. de Limare; 216 fr. Saint-Céran.

— Deutche akademie, etc. : c'est-à-dire, académie allemande d'architecture, sculpture et peinture, améliorée par Volkmann (en allemand). *Nuremberg*, 1769-75, 8 vol. in-fol. fig.

Cette nouvelle édition des ouvrages de Sandrart, peu connue en France, coûtait 160 fr. chez l'éditeur; elle n'a pas fait tomber le prix de la première.

SANDWICH'S (the earl of) voyage performed round the Mediterranean in the years 1738-39, written by himself, to which are prefixed memoirs of the author's life by J. Cooke. *London*, 1799, gr. in-4. fig. 50 fr. [12243]

La seconde édition de *Londres*, 1807, in-4. coûtait le même prix, mais elle se donne pour 36 fr. maintenant.

SANFLT (P. Colomannus). Dissertatio in aureum ac pervetustum SS. evangeliorum codicem ms. monasterij S. Emerami. *Ex typogr. Mich. Englerth*, 1786, in-4. fig. [17208]

Vendu 19 fr. (bel exemplaire) Méon.

SANGENESII (Joan.) poemata. *Parisiis*, Courbé, 1654, in-4. 5 à 6 fr. Vendu 18 fr. Brienne. [8492]

SANNAZARII (Actii Synceri) de partu Virginis libri III, eclogæ V, Salices, etc. *Neapoli*, in ædib. Andr. Matth. Aquivivi, per Ant. Fretiam Corinaldinum, 1526, pet. in-fol. [8377]

Un exemplaire sur vélin, et décoré d'ornemens peints en or et en couleur : 501 fr. Brienne, en 1792.

— De partu Virginis libri III, et carmina alia; acced. alia aliorum carmina. *Venetüs*, fratres de Sabinio, 1528, pet. in-8. 4 à 5 fr.

Un exemplaire sur vélin, 2 liv. 15 sch. Pinelli, et 91 fr. Mac-Carthy.

— De partu Virginis, Lamentatio de

morte Christi : Piscatoria Bembi Benacus. Aug. Beati rona. *Venetüs*, in ædib. Aldi, 1527, in-8.

Première édition aldine de ce poëme de 1528 contient quelques imitations; mais celle de 1531 ferme davantage. Cependant sont chères ni les unes ni les autres. Cette dernière, 10 fr. Renouard. Jean Giolito de' Ferrari, fils de l'illustre imprimeur, a traduit en vers italiens, *Vercina*, 1717.

— Sannazarii opera omnia scripta, nuper edita. *Venetüs*, in ædib. hæredum Aldi Manutij, 1535, in-8. 12 à 18 fr. [

Edit. plus complète que les trois autres : 30 fr. m. r. Jourdan. aussi une ex Bibl. aldina, 1570.

— Opera omnia. *Lugduni*, Seb. Gryphum, 1547, in-4 fr.; vendu 23 fr. m. v. de de Thou, d'O....

— Opera latina omnia et iuncta. acced. notæ ad eclogas, etc. *Amstelodami*, 1689, in-12. 3 à 4 fr.

— Opera, latine scripta; sive curis Jani Broukhusii; accessit Altilii et aliorum carmina notæ P. Vlamingii. *Amstelædam*, 1728, in-8.

Bonne édition qu'on annexe à la collection *Variorum* : 9 à 12 fr.; Gr. Pap. 28 fr. Goultard; 50 fr. F. Didot; 40 fr. m. r. Caillart.

— Poemata; item Gabr. A. Honorati Fascitelli carmina nulla (stud. Vulpiorum fr. Patavii, Cominus, 1719, in-4. 8 à 12 fr.

Ces deux éditions sont bonnes, la seconde est la plus complète. Comino a donné, en 1751, une 3<sup>e</sup> édition de ces poésies, in-8. à laquelle joint trois livres de Vate mar. Capece, poète napolitain du 17<sup>e</sup> siècle. On trouve des exemplaires de la dernière sur pap. bleu.

*Les couches sacrées de la*

*poëme héroïque de Sannazar, mis en prose françoise par G. Colletet, revu et corrigé sur le latin par le R. P. P. L. J.* Paris, 1645, in-12. 3 à 4 fr.

— Arcadia del Sannazaro tutta fornita e tratta emendatissima dal suo originale e novamente in *Napoli ristampata*, in-4. [9477]

Vendu 27 fr. la Vallière, et 17 sch. Pinelli. Plusieurs bibliographes ont annoncé cette édition comme la première de ces poésies, en en faisant remonter la date jusqu'à 1480; mais ils se sont trompés, car il paraît qu'elle a été faite sur celle de *Naples, Sigism. Mayr*, 1504, in-4. qui est la première édition complète : cette dernière, 1 liv. 8 sch. Paris; un exemplaire impr. sur VÉLIN; 279 fr. Mac-Carthy.

Les éditions de *Venise, Bernardino da Vercelli*, 1502, ou 1504, ou 1512, in-4.; et de *Milan*, 1504, même format, quoique rares, ont peu de valeur : celle de 1512 a été vendue 12 fr. Floncel.

— Arcadia del Sannazaro. *Vinegia, nelle case d' Aldo romano*, 1511, in-8. de 90 f.

Vendu 12 sch. Pinelli. Un bel exemplaire tiré sur *pap. bleu*, avec des cadres peints en or autour des pages, et rel. en *mar. antiq.* a été vendu 44 fr. Gaignat; il serait beaucoup plus cher aujourd'hui. Un exemplaire sur VÉLIN, 16 liv. 16 sch. Pinelli; 21 liv. sterl. Paris.

— Arcadia del Sannazaro. *Florentia, per Phil. di Giunta*, 1514, in-8. de 94 f. 6 à 9 fr.

L'édition de 1519, in-8. de 80 f. a le même prix à peu près. Il faut joindre à l'une et à l'autre le volume suivant :

*Le rime di Giacompo Sannazaro con la giunta, dal suo proprio originale cavata*, Stampate per Bernardo Giunta, 1533, in-8. de 56 f. [9286]

— Arcadia. *Vinegia, nelle case delli heredi d' Aldo romano, etc.* 1534, in-8. de 92 f.

*Sonetti e canzoni del Sannazaro, Vinegia, nelle case delli heredi d' Aldo Romano, etc.* 1534, in-8. de 52 f.

Ces deux volumes, que l'on trouve ordinairement réunis en un seul, forment la meilleure édition des poésies italiennes de Sannazar, donnée par les Alde :

vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli; 1 liv. 7 sch. Paris. Il en existe des exemplaires en Gr. Pap.

— Arcadia di nuovo ristampata e ristornata alla sua vera lezione da Lod. Dolce, con le rime del medesimo Sannazaro. *Vinegia, Gabr. Giolito da Ferrari*, 1556, ovvero 1562, in-8. 5 à 7 fr.

Il y a d'autres édit. de ces poésies, mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

— L'Arcadie de Sannazar, trad. de l'italien en françois par J. Martin. *Paris, Vascosan*, 1544, in-8. 3 à 4 fr.

10 fr. m. bl. Gaignat et Bonnier.

Ce poëme a aussi été traduit en français par Pecquet, *Paris*, 1737, in-12.

— Le opere volgari del Sannazaro, cioè l'Arcadia, colle annotazioni del Porcacchi, e d'altri : le rime, e lettere aggiunte; il tutto da Gio. Ant. Volpi e da Gaetano di lui fratello corretto ed illustrato. *Padoua, Gieuz. Comino*, 1723, in-4. Bonne édit. peu commune : 12 à 18 fr.

Ce volume se joint aux poésies latines de Sannazar, édit. de *Comino*, 1731, in-4.

SAN PEDRO (*Diego Hernandez de*). Voyez DEBATS de deux gentils hommes. — PRISON d'amour.

SANREY (*Agnus Benignus*). Paracletus, seu de recta illius nominis pronuntiatione tractatus. *Parisiis, le Bouc*, 1643, in-8.

Ouvrage curieux, quoique son titre semble n'annoncer qu'une dissertation d'un intérêt bien faible. On y trouve des savantes recherches sur plusieurs points d'érudition relatifs aux langues en général, et à la langue grecque en particulier. La rareté de ce volume est attestée par le pseudonyme Vigneul de Marville, *Mém. de littérat.* édit. de 1725, t. 2, pag. 251, et par l'abbé Rive, dans la note manuscrite qu'il a consignée sur un exemplaire du *Paracletus*, que nous avons en ce moment sous les yeux.

SANSON (*Nic.*). Geographia sacra. Voy. PAULO (*Car. a S.*).

SANSOVINO (*Francesco*). Le cento no-

velle scelte da' più nobili scrittori della lingua volgare. *Venetia appresso Francesco Sansovino*, 1561, in-8. 24 à 36 fr. [10699]

Cette édition, la première de ce recueil, est rare; plusieurs bibliographes en ont annoncé une de 1560, qui, selon toute apparence, n'existe pas; ils auront été induits en erreur par un exemplaire de l'édition de 1561 qui se sera trouvé dépourvu du frontispice, et où ils n'auront vu de date que celle de l'épître dédicatoire, qui, en effet, est bien de septembre 1560.

- Le medesimo novelle scelte da Sansovino, di nuovo ampliate, riformate, rivedute e corrette. *Venetia*, 1562, in-8.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, de laquelle elle diffère dans 29 ou 30 nouvelles. M. Borromeo a fait remarquer que la huitième nouvelle de la quatrième journée y manquait: vend. 1 liv. 5 sch. Borromeo.

- Delle cento novelle scelte.... edizione terza. *Venetia*, appresso Fr. Rampazetto, 1563, in-8.

Plus belle et plus complète que les deux précédentes, cette édit. a encore l'avantage d'être assez rare. Les mots *edizione terza* qu'on y lit sur le frontispice, sont une preuve évidente qu'il n'existe pas d'édition de 1560: vend. 1 liv. 2 sch. Borromeo.

- Cento novelle scelte. *Venezia*, 1566, in-4. fig.

Cette édition, que les bibliographes français mettent au premier rang, n'est pas la meilleure; cependant, comme elle est ornée de jolies gravures en bois, on la recherche assez: 39 fr. exemplaire du C. d'Hoym, r. f. salle Silvestre, en 1803; 2 liv. 15 sch. Borromeo.

- Le medesimo con l'aggiunta di cento altre novelle antiche. *Venetia*, 1571, in-4. 18 à 24 fr.

Vend. 2 liv. 10 sch. Borromeo.

Ce recueil a encore été réimprimé à Venise, en 1598 et 1610, in-4.; mais on fait peu de cas de ces réimpr., malgré les cent nouvelles qui y sont ajoutées, parce qu'on prétend qu'elles sont dépourvues de la 30<sup>e</sup> nouvelle qui se trouve dans les premières éditions in-8.

SANTAFIORE (*Giuseppe*). Lode delle nobili ed illustri donne romane, raccolte e composte in ottavarima. *Roma*, 1551, in-8. fig. [9304]

Vendu 9 fr. m. r. la Vallière.

SANTA MARIA carmelitano (P. Agiol. Gabriello di). Biblioteca storia di quei scrittori della città come del territorio di Vicenza. *Vicenza*, 1772-82, 6 vol. in-4. n. à 30 fr. [17513]

Cet ouvrage est par ordre chronologique, et ne va que jusqu'à 1700.

SANTES-PAGNINUS. Voy. BIBLIA polyglotta, et BIBLIA latina.

SANTE Bartoli (*Pietro*). V. BARTOLI.

SANTIUS de Arevalo. V. RODERICUS.

SANTOLII (*Joan.*) operum omnium editio tertia (cum not. cura And. Fr. Bilhard). *Parisiis*, 1729, 3 vol. in-12. 8 à 12 fr. [8508]

Il faut joindre à ces trois volumes:

*Hymni sacri*, *Parisiis*, 1698, in-12.

Les hymnes de Santeuil ont été trad. en franç. par l'abbé Saurin, *Paris*, 1699, in-12. et par l'abbé J. P. (J. Poupin), *Paris*, 1760, in-12.

SANTORINI (*Jo.-Domin.*) XVII tabulæ, quas nunc primum edit atque explicat Michaël Gerardi Parmæ, ex typ. reg. 1775, pet. in-fol. fig. 15 fr. [4616]

SANTOS (le P. Jean-Fr. dos). Histoire de l'Ethiopie orientale, traduite du portugais par Gaëtan Charpy. *Paris*, 1684 ou 1688, in-12. 3 à 4 fr. [15658]

L'original portugais impr. à Evora, 1609, in-fol. n'est point cher en France.

SANXAY (*Jac.*). Lexicon aristophanicum, græco-anglic. *London*, 1754, in-8. 6 à 9 fr. [9773]

Ce petit lexique a été réimpr. à Oxford, en 1811, in-8. pour former le 5<sup>e</sup> vol. de la nouvelle édit. de l'*Aristophane* de Brunck, impr. en 1810. Voy. ARISTOPHANIS comœdiæ.

SAONA (*Laurencii Guilelmi de*). Rhetorica nova. — *Impressum fuit pre-*

*us rethorice facultatis apud sancti Albani. Anno domini mccc. LXXX, in-4. goth.*

rare et le premier imprimé à Iban, avec une date; il a des es depuis a jusqu'à z; chaque de 8 feuillets, à l'exception du qui n'en a que 5 imprimés. 9 liv. 16 sch. Willett.

Bibliographes anglais citent une lu même ouvrage, imprimée à Ige, en 1478, in-fol. sans chiff. ni signatures; nous ne la connais pas autrement, mais nous avons vu que la souscription de celle de Iban, 1480, commence ainsi: *istum autem fuit hoc opus in alversitate cantabrigie, anno domini 1478, die 6 julii*, ce qui a peut-être lieu d'annoncer une édit. de Ige sous cette même date.

A evangelica. Voyez SWERGIUS.

Lesbiæ carmina et fragmenta, gr. et lat. recensuit, commentavit, illustravit, schemata musicalia, et ind. confecit H.-F.-M. Lipsiæ, Weidmann, 1810, 6 fr.; pap. fin, 7 fr. 50 c.; v. vélin, 10 fr. [8111]

ite sans critique, et surchargée de insignifiantes: le meilleur nous ayons jusqu'à présent agnens, fait partie du 1<sup>er</sup> n° du *n criticum*, Cambridge, 1813,

SELECTA. — WOLFIUS (J.-

ICA, sive Moametica, gr. et inc primum edita, cum annotationibus, opera Irid. Sylburleidelb.) ex typ. H. Commelini 1595, in-8. 4 à 6 fr. [1476]

II (Math.-Casim.) lyricorum V, epodon lib. unus alterque immatum. Antuerpiæ, 1632, 5 à 6 fr. [8619]

ina. Parisiis, Barbou, 1759, 6 à 7 fr.

Edit. préférée à la réimpr. faite en 1791.

SARCOTIS carmina. Voy. MASENIUS.

SARDI (Guasp.). Libro delle historie ferraresi, con una nuova aggiunta del autore, aggiuntivi di più quattro libri del Dot. Faustini. Ferrara, 1646, in-4. fig. [14599]

9 fr. Floncel, et quelquefois moins.

SARREBERIENSIS (Joan.) Policraticus, sive de nugis curialium et vestigiis philosophorum, lib. VIII; accedit huic editioni Metalogicus. Lugd.-Bat. 1639, seu Amstelod. 1664, in-8. 4 à 6 fr. [11381]

Cet ouvrage, écrit dans le 12<sup>e</sup> siècle, a d'abord été imprimé vers la fin du 15<sup>e</sup> siècle, en 1 vol. in-fol. de 246 ou 247 f. commençant ainsi:

(H) *Id liber intitulatur de nugis curialium et vestigiis ph'or.*

*cuius Johannes Salesberi-*

*ensis carnotensis epus fuit actor (sic).*

Cette ancienne édit. est impr. sans chiff., récl. ni signat., et les caractères paraissent être ceux d'Arnold Therhoernen. Il y a 40 lig. par page.

Il existe une traduction française des six premiers livres du *Polycraticus*, sous le titre de *Vanités de la cour*, par M. (Mezeray), Paris, 1640, in-4.

SARMIENTO da Gamboa (Pedro). Viage al estrecho de Magallanes, en los años de 1579-80. Madrid, imprenta real, 1768, in-4. fig. [12725]

Cette édit. est faite sur un manuscrit de la Biblioth. roy. de Madrid, qui n'avait pas encore été publié: 16 fr. 50 c. la Serna; 24 fr. de Fleurien.

SARMIENTO (el P. Mart.). Memorias para la historia de la poesia, y poetas españoles. Madrid, Ibarra, 1775, in-4. 6 à 10 fr. [9534]

Cet ouvrage intéressant, vendu 34 fr. la Serna, forme le 1<sup>er</sup> vol. des œuvres posthumes de l'auteur.

SARNICII (Stanislai) annales, sive de origine et rebus gestis Polonorum et Litanorum, libri octo. (Cracoviæ) 1587, in-fol. [15255]

Ouvrage fort rare en France: 76 fr. d'O...



**SARPEDONII** (*Mirtisbi*) dissertatio de vera Atticorum pronunciatione ad Græcos intra urbem. *Romæ*, 1750, in-4. 4 à 6 fr. [7225]

Le véritable nom de l'auteur de cette dissertation est Fréder. Reilénberg.

**SARPI** (*Fra-Paolo*), tutte le sue opere, con un supplimento. *Helmstad. (Verona)*, 1761—68, 8 vol. in-4. [11558]

40 fr. demi-rel. en 1805.

— Le medesimo opere compiete. *Napoli*, 1790, 24 vol. in-8. 60 fr.

— Istoria del concilio tridentino di Pietro Soave Polano (Paolo Sarpi). *Londra, Billio*, 1619, in-fol. 8 à 12 fr. [13004]

Edition originale, assez recherchée : vend. en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares : 49 fr. v. f. de Cotte; et quelquefois beaucoup moins.

— Histoire du concile de Trente, trad. en franç. avec des notes histor. par P.-Fr. le Courayer. *Londres*, 1736, 2 vol. in-fol.

Bonne édition de cette traduct. estimée : 12 à 18 fr. ; et en Gr. Pap. 20 à 30 fr. Vend. très-bel exempl. m. viol. l. r. 178 fr. la Vallière; 42 fr. v. m. de Cotte; 36 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

Les éditions d'*Amst.* 1736, 2 vol. in-4. ou d'*Amst. (Paris)*, 1751, 3 vol. in-4. n'ont qu'un prix très-médiocre. Cette dernière est augmentée de la défense de la traduction de le Courayer.

**SARTORI** (*Jos. de*). Voy. CATALOGUS bibliogr. bibliothecæ theresianæ.

**SATYRE** ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris (par P. le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, Florent-Chrétien et P. Pithou). *Paris*, 1593, in-8. [13818]

Edition peu commune : 3 à 5 fr. ; vend. 11 fr. m. r. Méon.

La première édition de cet ouvrage avait été impr. à *Tours*, par *Jamet Métayer*, dans la même année 1593.

— La même satire ménippée *tisbonne, Math. Kerner*, pet. in-12. fig. 3 à 6 fr.

Jolie édition que l'on fait entrer collection des Elzevier; vend. exempl. mar. 24 fr. Delaleu.

Il y a deux édit. sous la même date à un errata de 8 lig. au verso des pièces prélimin.; la 2<sup>e</sup>, dans on a corrigé les fautes, n'a point

— La même, édition augmentée de remarques (par Dupuy Duchat). *Ratisbonne (Brunswick)*, 1709, 3 vol. pet. in-8. fig.

Bonne édition : 10 à 15 fr. ; vend. exempl. en mar. r. 24 fr. Patu et Méon; 52 fr. 50 c. Caillard.

Les autres éditions en 3 vol., de valeur. Cependant l'édition de *bonne (Rouen)*, 1711, est avec des notes de J. Godefroy, et 1726 a quelques additions de Prichard, qui en fut l'éditeur.

**SATYRES** chrétiennes de la papale (par P. Viret). 1<sup>re</sup> par *Conrad Badius*, 1510 (*Genève*), in-8. de 132 pag.

Pièce singulière et rare : 100 fr. la Vallière; 26 fr. Bonnier; 49 fr. tab. Méon, et 83 fr. d'O....

**SATYRES** sur les femmes bouffonnes qui se font appeler madames. J. Felix, sieur D. (le chevalier Nisart). *La Haye*, 1713, pet. in-4. 4 à 6 fr. Vend. 8 fr. By.

**SAUER's** (*Mart.*) account of the geographical and astronomical situation to the northern part of Russia by Billings. *London*, 1802, in-4. fig. 36 fr.; Gr. Pap. [12814]

La traduction française de cet ouvrage par M. Castéra, a été imprimée à *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. et al.

**SAULAT** (*Jac.*). Voy. ALTUS

**SAULX** (*Marin le*). Theanthropia en forme de dialogues par des chrétiens. *Londres*, 1577 [8970]

bl. 7 fr. 50 c. Gaignat ; 6 fr. by en 1779.  
ON'S (Nic.) elements of  
, in ten books. *Cambridge*,  
2 vol. in-4. 18 à 24 fr.

rége en 1 vol. in-8.

(Jean et Gasp. de). La  
connaissance des chevaux,  
atomie, par J. de Saunier,  
ée et donnée au public par  
Gasp. de Saunier. *La Haye*,  
gr. in-fol. fig. avec 61 pl.  
fr. [6868]

(Gaspard de). L'art de ca-  
ou la manière de devenir  
uyer.... *Amsterd.* 1756,  
avec 27 pl. 8 à 10 fr.

emplaires dont le titre porte :  
ombert, 1756. On a du même  
Les vrais principes de la cava-  
ist. 1749, in-12.

(Jean.). V. CASTAGNE.

(Andr.) Conflagratio So-  
drama tragicum. *Argento-*  
*Donr. Scher*, 1607, pet.  
[822]

. m. viol. Méon, et 15 fr.  
urtois.

2cq.). Discours historiques,  
es, théologiques et moraux,  
événemens les plus mé-  
es du V. et du N. Testa-  
*Amsterdam*, 1728-39, 6  
fol. fig. [160]

né de belles gravures, exécu-  
es dessins de *Ger. Hoet*, *Hou-*  
*t B. Picart*. Saurin n'a guère  
les discours des deux premiers  
; la suite de l'ancien Testament  
oques, pasteur de Basle, et  
S. de Beausobre fils qui est  
lu nouveau Testament. Les  
res ont été tirés sur quatre  
: papier, dont la qualité est  
au bas des titres de chaque  
le papier ordinaire ou median,  
de 70 à 90 fr. — Le pap. roy.  
20 fr. ; le pap. super royal (qui  
itation de contenir de bonnes  
, quoique cela ne soit vrai que

pour quelques exemplaires) de 120 à  
180 fr. — Le pap. impérial, de 180 à  
250 fr. ; vend. en *mar.* 400 fr. la Val-  
lière ; 330 fr. Gomel.

Dans presque tous les exemplaires de ces  
discours, le premier volume est daté  
d'*Amsterdam* ou de *La Haye*, 1728 ;  
cependant ce même tome avait d'abord  
paru à *Amsterdam*, chez *B. Picart*,  
1720, ainsi que le prouvent assez les  
exemplaires qui portent cette dernière  
date sur leur titre imprimé.

Les planches, au nombre de 212, qui font  
partie de cet ouvrage, et dont plusieurs  
sont fort belles, furent gravées de 1705  
à 1720, et elles ont été publiées sépa-  
rément, avant qu'on ne songeât à les  
insérer dans les discours de Saurin. Il  
s'en trouve des recueils en 1 vol. gr.  
in-fol. que les amateurs recherchent  
beaucoup à cause de la beauté des  
épreuves. J'en ai vu un avec titre hol-  
landais ainsi conçu : *Taferelen der*  
*voornaamste geschiedenissen van het*  
*oude en nieuwa testament*, etc. *Ams-*  
*terdam*, *Fr. Halma* (une bande collée  
sur ces derniers mots portait *Bernard*  
*Picart*) 1718, vend. 200 fr. Caillard.

Il y avait chez Crèveuna un semblable re-  
cueil, avec un titre hollandais conçu  
de la même manière que dans le précé-  
dent, mais avec cette adresse : *'S Gra-*  
*venhage by Pieter de Hondt*, 1728.

J'ai vu aussi le même recueil avec le titre  
français suivant : *les Figures de la Bible*,  
*Amsterdam*, *B. Picart*, 1720, vend.  
172 fr. v. f. t. d. Cr... en 1813.

Enfin, avant que la Bible de Saurin fût  
terminée, les mêmes planches avaient  
paru en 1728, avec une courte descrip-  
tion en hollandais, en 3 vol. gr. in-fol.  
Vend. 160 fr. salle Silvestre, en 1802 ;  
120 fr. Chardin.

— Ses sermons. *Rotterdam*, 1749,  
12 vol. in-8. 24 à 36 fr. [1254]

Il y a plusieurs éditions de ces sermons  
estimées, mais celle-ci est une des  
meilleures.

\* SAUSSURE (Horace-Benedict de).  
Voyages dans les Alpes, précédés  
d'un essai sur l'histoire naturelle  
des environs de Genève. *Neu-*  
*châtel*, 1780-96, 4 vol. in-4. fig.  
40 à 60 fr. [12352]

Les 2 premiers volumes de cet excellent  
ouvrage se trouvent quelquefois sépa-

rément. Ils ont été réimpr. en 1804. Les mêmes voyages, Genève, 1787-96, 8 vol. in-8. fig. 30 à 45 fr.

SAUVAGÈRE (de la). Recueil d'antiquités dans les Gaules, ouvrage qui peut servir de suite aux antiquités de Caylus. Paris, 1770, in-4. fig. 18 à 24 fr. [16133]

On a du même auteur un *Recueil de dissertations*, Paris, 1776, in-8. fig.

SAUVAGES (Fr. Boissier de). Nosologia methodica sistens morborum classes juxta Sydenhami mentem et botanicorum ordinem. Amstelodami, 1768, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [4829]

Ouvrage estimé, auquel il faut joindre :

*Apparatus ad nosologiam methodicam*, auctore Guil. Cullen, quinta parte auctus a J.-B. M. Sagar, Amstel., 1775, in-4. [4830]

Vendu 30 fr. les 3 volumes, le Monnier.

L'édition d'Amsterdam, 1763, 5 vol. in-8. est moins chère. Celle de Leipzig, 1797, 5 vol. in-8. est augmentée par G.-F. Daniel : 24 à 30 fr.

Il y a deux traductions franç. de cet ouvrage : l'une par Nicolas, Paris, 1771, 3 vol. in-8. ; l'autre par Gouvion, à laquelle on a joint les *Genera morborum* de Linnæus, en latin et en franç. Lyon, 1772, 10 vol. in-12.

SAUVAL (Henri). Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. Paris, 1724, 3 vol. in-fol. [14105]

Ouvrage peu recherché : 12 à 18 fr.—Gr. Pap. 18 à 24 fr.—Il faut voir si l'on trouve à la fin du tome 3, l'*Histoire des amours des rois de France*, petite partie qui manque quelquefois, et qui a été réimprimée à la suite des *Galanteries des rois de France*, édit. de 1738, voy. GALANTERIES.

SAUVIGNY (Ed.-L. Billardon de). Essais historiques sur les mœurs des François (contenant vie, ouvrages et histoire de France de saint Grégoire de Tours, et autres anciennes histoires trad. en François). Paris, 1785, 5 vol. gr. in-8. fig. [13667]

Cet ouvrage est ordinairement pagné des 5 volumes suivants :

*Constitutions des rois de la première dynastie*, gr. in-8. fig. *tres des rois, reines, grande première race, pour servir de essais sur les mœurs des François*, gr. in-8.—*OEuvres de Solinus Apollinaris*, Paris, 1787, 2 in-8. fig.

Collection peu recherchée, mais trouve rarement complète : 30 Il y a des exempl. tirés in-4. fig. et quelques-uns sur pap. vélin

SAUVIGNY (de). Histoire naturelle des dorades de la Chine, par M.-F.-N. Martinet, pagnée d'observations.

1780, gr. in-fol. fig. color.

Il n'a paru de cet ouvrage que : avec un frontispice et 48 pl. c.

SAVARON (Jean). Traité com duels, avec l'édit de Philib. Bel, de l'an 1306. Paris, pet. in-8. 3 à 4 fr.—vend d'Hangard. [1713]

On trouve ordinairement réunis à d'autres ouvrages du même tels que le *Traité contre les* *Traité de l'épée française*, et

— Les origines de la ville de mont, et la généalogie de mille de Senecterre, etc. Durand. Paris, 1662, in-10 fr. [14255]

Vendu 27 fr. Delaleu.

SAVARY (Jac.). Album Hippodromi leges. Cadom le Blanc, 1662, in-4. [81

Poème difficile à trouver : 6 à 8 28 fr. m. bl. dent. le Blond, Courtois.

On a encore du même auteur :

*Album Dianæ leporicidæ, tionis leporinæ leges*, Cadom in-12. assez rare. 3 à 5 fr. Ve m. bl. le Blond. [8498]

*Venatio vulpina et melina*, 1658, in-12. pièce rare. [8499]

*Venationis cervinæ, capre lupinæ leges*, Cadomi, 1659, in-

SAVARY des Bruslons (Jac.).

universel de commerce (édi-  
ugmentée par Cl. Philibert).  
*rhague*, 1759-66, 5 vol.  
[2736]

herchée et peu commune; vend.  
de Cotte, et moins cher depuis.  
le *Paris*, 1741, ou, avec de nou-  
titres, datés de 1748, 3 vol. in-f.,  
de valeur maintenant.

parfait négociant, avec les  
es. *Paris*, an VIII (1800),  
in-4. 30 fr. [2741]

tion est la dernière; mais comme  
fort mal exécutée, on préfère  
le 1777. L'ouvrage a beaucoup

. *Morale de Mahomet*, ou  
il des pures maximes du  
1. *Paris*, Lamy, 1784, in-18.  
—Gr. Pap. vélin, 5 à 6 fr.  
]

ipl. sur VÉLIN, 72 fr. m. r. Saint-  
43 fr. en feuilles, Lamy.

res sur l'Égypte. *Paris*, an VII  
3), 3 vol. in-8. fig. [12653]

res sur la Grèce, pour servir de  
celles sur l'Égypte, *Paris*, an VII  
in-8.

ouvrages réunis, 12 à 15 fr. —  
élin, 20 à 24 fr.

., avec le *Coran*, 2 vol., et les  
s d'*Anas Eloujoud*, 1 vol., se  
nt aussi sous le titre d'*œuvres de*  
; mais cette collection n'est chère  
Gr. Pap. vél.; vend. (br.) 59 fr.  
; 51 fr. Thierry.

pl. des *Lettres sur l'Égypte*, édit.  
6, 3 vol. in-8., pap. d'Annonay,  
cé comme l'un des quatre tirés sur  
., 44 fr. 55 c. m. bl. fig. ajoutées,  
ard.

naire de la langue arabe  
ire et littérale, ouvrage pos-  
e de Savary (avec une inter-  
latine), augmenté de quel-  
contes arabes, par l'éditeur  
anglès). *Paris*, impr. impér.,  
in-4. 18 fr. [7130]

EN (*Alex.*). Histoire des phi-  
hes modernes, avec leurs  
aits, gravés dans le goût du

crayon. *Paris*, 1760-69, 8 parties  
en 4 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr. —

Vendu 45 fr. Méon. [17375]

Le même ouvrage a été imprimé de 1762  
à 1769, en 8 vol. in-12. avec portr.  
et on y ajoute l'*Histoire des philosophes*  
*anciens*, par Saverien, *Paris*, 1771,  
5 vol. in-12 fig. Prix ordinaire. [17342]

SAVI (*Gaetano*). *Materia medica*  
*vegetabile toscana*. *Firenze*, 1805,  
in-fol. con 60 tav. 27 fr.; color.  
69 fr. [3680]

SAVIGNY (*Christophle de*). Tableaux  
accomplis de tous les arts libéraux,  
contenant une portion des dits arts  
amassés et réduits en ordre pour  
le soulagement et profit de la jeu-  
nesse. *Paris*, Libert, 1619, in-f.  
fig. en bois. [2219]

Cet ouvrage, dont la première édition a  
été publiée à *Paris*, chez Gourmont,  
en 1587, de format in-fol., était depuis  
long-temps relégué parmi les livres inu-  
tiles et oubliés, lorsque M. de l'Isle de  
Sales est venu le rappeler à l'attention  
des bibliophiles, en le présentant comme  
un système encyclopédique antérieur à  
celui de Bacon. Selon M. de Sales, le  
privilege donné à Savigny étant de 1584,  
lorsque le philosophe anglais n'avait en-  
core que 23 ans, il est difficile de ne  
pas attribuer à un Français l'honneur  
de cette grande conception. Cependant,  
si la France peut effectivement s'enor-  
gueillir de l'arbre encyclopédique, nous  
croyons que c'est à un autre que Savigny  
qu'elle en est redevable. En effet, nous  
lisons dans la Croix du Maine, que Nic.  
Bergeron (mort à la fin de l'année 1584)  
avait composé l'*Arbre universel de la*  
*suite et liaison de tous les arts et sciences*,  
non imprimé. Or, non-seulement il est  
probable que c'est de ce dernier que Sa-  
vigny a emprunté l'idée de ses tableaux,  
qu'il ne publia qu'en 1587; mais encore  
une note manuscrite de l'abbé de Saint-  
Léger nous apprend que Bergeron revit  
l'ouvrage de Savigny, et qu'il en com-  
posa même la 16<sup>e</sup> table, qui concerne  
la théologie. Si à ces renseignements  
nous ajoutons que Bacon, à peine âgé  
de 18 ans, accompagna à *Paris* sir Amias  
Powlet, ambassadeur d'Angleterre près  
la cour de France, on conçoit facile-

ment que ce grand philosophe a pu avoir connaissance de l'arbre encyclopédique de Bergeron. Les détails que donne la Croix du Maine sur les ouvrages inédits de ce dernier sont trop bien circonstanciés pour qu'ils n'aient pas été fournis par l'auteur lui-même, et cela les rend d'autant plus dignes de confiance. Duverdier cite du même une *Table chronologique* imprimée en 1580.

SAVIGNY's collection of engravings representing the most modern and approved instruments used in the practice of surgery, with explanations. *London*, 1798, *in-fol.* fig. 72 fr. [5125]

SAVILII (N.) comment. in Tacitum, voy. TACITUS.

SAVILIUS (Henr.). *Rerum anglicarum scriptores post Bedam præcipui, in lucem editi a Savilio, scilicet Willelmus monachus Malmesburiensis, etc.* *Londini*, 1596, *in-fol.* [14978]

Cette collection a été réimpr. à Francfort, 1601, *in-fol.* avec un index. vend. 43 fr. (édition de 1601) le duc de Feltré.

SAVIOLI (Lodovico Vittorio). *Amori. Crisopoli co' tipi Bodoniani*, 1795, *gr. in-4.* [8347]

Bodoni a donné dans la même année une édition *in-16.* de ces poésies, dont il a tiré un exemplaire sur VÉLIN; et en 1802 il en a fait une réimpr. *gr. in-4.* Ce fut aussi en 1795 que Molini publia à Paris le même recueil en 1 vol. *in-12*, sous le titre d'*Amori. poesie anacreontiche del conte Lodovico Savioli, Fontana, nuova edizione.* Il a été tiré de cette dernière édition plusieurs exemplaires sur un VÉLIN de Rome fort vilain. Vendu tel et rel. en *mar. bl. dent. tab.* 54 fr. Renouard.

On doit encore au comte Savioli la traduction italienne du premier livre des Annales de Tacite, impr. par Bodoni, de format *in-4.* en 1806.

SAVONAROLÆ (Mich.) ad dom. Borsium Estensem opus de Balneis et termis naturalibus omnibus ytalicæ sicque totius orbis. *Ferrariæ, per Magistrum Andream Gallum*,

1485, *die x mensis novembri in-fol. goth.* [3080]

Edition fort rare contenant 39 feuillets seulement, à 2 col. Il y en a eu plusieurs autres depuis celle-ci.

SAVONAROLÆ (Fratris Hieronimi Ferraria Triumphus crucis. (rentiæ, typis Anton. Miscom circa 1492), *in-fol.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, un frontispice peint, une miniature, un beau dessin du couronnement de saint Pierre, a été retiré à 151 fr. et offert à 200 fr. Mac-Carthy.

Panzer, qui donne une très-longue notice des ouvrages du célèbre Savonarole, impr. vers la fin du 15<sup>e</sup> siècle, cite une édition du *Triumphus crucis*, in Florence, 1481, *in-fol.*, et plusieurs autres: mais aucun de ces ouvrages n'a beaucoup de valeur dans le commerce.

SAXE (Maurice, comte de). *Mémoires de sa vie*, ouvrage posthume, par l'abbé Perau. *Paris*, 1782, 2 vol. *gr. in-4.* fig. [5896]

Bonne édition de cet ouvrage recueilli par Gaignat, 30 à 36 fr. — Avec fig. color. 36 à 40 fr. — En très-Gr. Pap. 72 fr. m. r. Legs de M. f. Méricot.

SAXI (Pamphili) epigrammatum liber IV, distichorum liber II, de gallico, de laudibus Veronensis elegiæ; edente Joan. Tabernario Brixia, per Bernardinum Alam, 1499, *in-4.* [8347]

13 fr. m. bl. Gaignat; 16 sch. Pineda. Exempl. sur VÉLIN, 401 fr. Mac-Carthy. — Voyez PAMPHILIUS.

SAXII (Jos.-Ant.) *historia litterarum diolanensis.* Voy. ARGELATI.

SAXII (Christophori) *onomasticum, sive nomenclatorium scriptorum, ab orbe condito ad sæculi, quod vivimus, terminum digestus; editio nova.* *Trajectu Rhenum*, 1775-1803, 8 vol. [16657]

Ouvrage très-estimé; le dernier volume

## SCA

iment : 70 à 80 fr. Il existe un  
s deux 1<sup>er</sup> vol. jusqu'en 1499,  
tre d'*Epitome onomastici litte-*  
aj. 1792, in-8. 4 fr

RATO (*Olimpo*). V. OLIMPO.  
rammatici historiae danicae  
lex recognit. Steph. Joan.  
iii. *Soræ*, 1644, in-fol. 8  
[15268]

e *Frankfort*, 1576, in-fol. a été  
fr. Soubise.

li. Voy. JUNIOR (*Johan.*).  
i (*Jul.-Cæs.*) poemata om-  
r *Bibliop. commeliniano*,  
n-8. 3 à 4 fr.; vendu 18 fr.  
; en 1797. [8400]

i (*Jos.*) poemata omnia; ex  
Pet. Scriverii. *Ex offic.*  
. *Raphelengii*, 1615, pct.  
3 a 4 fr. [8490]

le emendatione temporum.  
; 1629, in-fol. 9 à 12 fr.

] e *Leyde*, 1598, in-fol. est en-  
ns chère.

### CATALECTA.

(*Vicenzo*). *Idea dell' archi-*  
*Venezia*, 1615, 2 vol.  
fol. fig. [6565]

re, mais peu recherchée en  
24 fr. Soubise, l'ouvrage a été  
*Piazzola*, 1687, in-fol.

.V, V, IX et X n'ont point été

s d'architecture, trad. par  
h. d'Aviler et S. Dury. *La*  
1736, in-fol. fig. 18 à 24 fr.

e *Leyde*, 1713, in-fol. : vend.  
nouard.

s d'architecture de Vinc.  
zi (édit. abrégée par Jom-  
*Paris*, 1764, gr. in-8. fig.

### PALLADIO.

isopra l' antichità di Roma.  
a, *Ziletti*, 1582, in-fol. con  
le. [16198]

## SCA

297

Edition rare : vend. 16 fr. Floncel; 18 fr.  
Crévonna.

SCAPAROLI (*Antonii*) disputatio de  
morbo gallico, et opinionis Nicolai  
Leonici confirmatio, contra ad-  
versarium eandem opinionem op-  
pugnantem. *Bononiæ*, per *Bene-*  
*dictum Hectoris*, 1498, in-4. [4993]

Ce volume, difficile à trouver, doit être  
joint à l'ouvrage de Leonicensus, indiqué  
ci-devant au mot LIBELLUS.

SCAPULÆ (*Joan.*) lexicon græco-lat.  
cum indicibus; accedunt aucta-  
rium dialectorum, lexicon etymo-  
logicum et Joannis Meursii glossa-  
rium contractum. *Lugd.-Bat. El-*  
*zevir*. 1652, in-fol. [7272]

Belle édition fort recherchée, et qui com-  
mence à devenir rare; elle s'est vendue  
dernièrement de 10 à 12 liv. sterl. en  
Angleterre; et il ne faut pas s'étonner  
d'après cela de l'augmentation considé-  
rable de prix que cet ouvrage a éprouvée  
en France depuis quelques années :  
vend 171 fr. Larcher; 120 fr. Bertrand;  
131 fr. Courtois

On a mis à un certain nombre d'exempl.  
un nouveau frontispice daté de *Londres*,  
avec l'adresse de *Kerton et Thompson*,  
libraires de cette ville.

Les autres éditions de ce dictionnaire sont  
peu recherchées; cependant celle de  
*Londres*, 1637, in-fol. a encore quelque  
valeur : 24 à 30 fr.

— Appendix ad lexicon græco-lati-  
num a Jo. Scapula constructum  
et ad alia lexica græca. *Londini*,  
1789, in-8. 10 à 15 fr. [7273]

L'auteur de cet ouvrage est inconnu : le  
manuscrit s'est trouvé chez le docteur  
*Askew* : 16 fr. Villoison.

— Scapulæ lexicon græco-latinum;  
editio nova in qua nunc primum,  
vocabula ex appendice Askeviano  
secundum literarum seriem inse-  
runtur. *Glasguæ*, *Duncan*, 1816,  
2 vol. gr. in-4.

Cette édition a d'abord coûté 180 fr.,  
mais elle a été mise à 130 fr., prix  
encore trop élevé pour qu'elle se ré-  
pande beaucoup en France.

SCARANELLI (*Baldassar*). *Dui canté*

del poema eroico di Scanderbec, con altre rime e prose. *Carma-gnola, per Marc-Antonio Bellone, 1585, in-8. [9314]*

Livre fort rare, dans lequel se trouvent 3 nouvelles inconnues à beaucoup de bibliographes : vend. 8 liv. 8 sch. Borromeo. Voyez *Notizie de' novellieri, da Borromeo*, 1<sup>re</sup> édit. page 55, ou 2<sup>e</sup> édit. page 90.

SCARPA (*Antonii*) tabulæ nevrológica. *Ticini, 1794, gr. in-f. [4648]*

Ouvrage estimé : vendu 100 fr. Bichat ; 72 fr. Caille.

— *Riflessioni ed osservazioni anatomico-chirurgiche sull' aneurisma. Pavia, 1804, in-fol. max. fig. 96 fr. [4662]*

Ces réflexions ont été traduites en français, et augmentées de deux mémoires par J. Delpech, *Paris, Méquignon, 1813, in-8. et atlas : 21 fr.*

— *Anatomicæ disquisitiones de auditu et olfactu. Ticini, 1789, in-f. fig. 19 fr. Bichat. [4673]*

L'édition de *Milan, 1793, in-fol. fig. a été vendue 31 fr. br. le Clerc, en 1808.*

— *Saggio di osservazioni e d'esperienze sulle principali malattie degli occhi. Pavia, 1816, in-4. fig. 18 fr. [5142]*

Cet ouvrage estimé a été trad. en français par Lèveillé, *Paris, 1802, 2 vol. in-8.* On en annonce une nouvelle traduction d'après la 5<sup>e</sup> édition italienne.

— *Sull' ernie memorie anatomico-chirurgiche. Milano, 1809, in-fol. fig. 100 fr. [5151]*

Ce volume a été publié en 5 livraisons. On en a une traduction française par M. Cayol, sous le titre de *Traité pratique des hernies*, *Paris, Gabon, 1812, in-8. et atlas in-fol.*

SCARRON (*Paul*). Ses œuvres. *Amsterdam, Wetstein, 1737, 9 tom. en 10 vol. pet. in-12. fig. 24 à 36 fr. [11453]*

— Les mêmes. *Amst. Wetstein, 1752, 7 vol. pet. in-12. fig.*

Edition préférée à la précédente, qui a cependant l'avantage de contenir le

premier tirage des gravures, le sont les mêmes pour les deux é 30 à 42 fr. ; vend. rel. en m. v. Bozerian, 87 fr. Méon.

L'édition de *Paris, Bastien, 178 in-8. vaut 35 ou 42 fr. Je ne sais on a prétendu que la Mazarine trouvait point dans cette édition est à la fin du tome premier.*

— *Le Virgile travesty en vers lesques, reveu corrigé. Su copie imprimée à Paris, 2 part. en 1 vol. pet. in-12*

Cette édition, qui se joint à la c des Elsevier, contient seulement livres ; c'est-à-dire tout ce que a donné de l'ouvrage : vend. 1818. Il y a 2 autres édit. du même desquelles les titres portent su copie imprimée à Paris, l'une de et qui ne renferme que 5 livre 30 fr. en 1819 ; l'autre, de 8 livres ; mais elles le cèdent à l'édit. : *Suivant la copie im Paris, 1648, pet. in-12. contie nement les deux premiers livre pages. Pour compléter les de Scarron, de l'édition qui fait la collection des Elsevier, il faut au Virgile travesti, édition de ouvrages suivants :*

1<sup>o</sup>. *LE ROMANT COMIQUE. Suivant imprimée à Paris, 1662 et 166 en 1 vol. pet. in-12. : vend. exempl. mar. v. en 1818.*

Il y a une autre édition toute se de 1668, et une troisième de la 3<sup>e</sup> part. datée de 1680 : cette partie peut servir à compléter éditions précédentes.

2<sup>o</sup>. *LES ŒUVRES DE SCARRON. Su copie imprimée à Paris, 1662 pet. in-12.*

Il avait déjà paru des *Œuvres b de Scarron : jouxte la copie, Toussaint Quinet (Loyde, 1655, pet. in-12. lettres italiq*

3<sup>o</sup>. *LES DERNIÈRES ŒUVRES DE Suivant la copie imprimée à P pet. in-12.*

4<sup>o</sup>. *LES NOUVELLES ŒUVRES TR QUES DE SCARRON. Amsterd Wofganck, 1675, pet. in-12.*

Il est très-difficile de réunir cel tion ; c'est pourquoi un exer



le 8 des vol. indiqués ci-dessus, vend. 141 fr., en 1817.

oman comique, par Scarron ; la 3<sup>e</sup> partie par A. Offray). *s, de l'impr. de Didot jeune*, (1796), 3 vol. in-8. figures. Barbier. 15 fr. [10503]

Pap. vél. fig. avant la lettre, et fortes, br. 60 fr. Bailly ; 130 fr. m. r. rd ; 95 fr. m. bl. en 1816.

ON apparu à M<sup>me</sup> de Mainte-  
et les reproches qu'il lui fait  
ses amours. *Cologne*, 1694,  
v. 4 à 6 fr. [10594]

0 fr. le B. d'Heiss.

FI (*Gasparo*). L'Alitinonfo  
far ragione e concordanza  
e d'argento. *Reggio*, 1582,  
l. [2721]

oncel ; 18 fr. mar. la Vallière.

GLIA (*Innocente-Aless. e Piet.*).  
nali quadrupedi dal naturale  
gnati, incisi, e miniati con i  
veri colori. *Venezia*, 1771-  
4 tom. en 2 vol. gr. in-fol.  
200 fig. color. [3890]

d'une exécution très-médiocre :  
250 fr. m. r. la Vallière ; mais seu-  
t 72 fr. v. d. s. tr. le Gendre ; et  
Caillard.

di XXIV vedute delle prin-  
i contrade, piazze, palazzi,  
della città di Firenze: *Firenze*,  
prini, in-fol. Vendu 20 fr.  
beau. [14545]

di facezie, tratti, etc. Voyez  
ENICHI.

(*Maur.*). Voyez DELIE.

FER (*Jac.-Christ.*). Erlauterte  
ehlæge zur ausbesserung, etc.  
à-dire, essai pour l'avance-  
et la perfection de la con-  
ance des choses naturelles (en  
and). *Regensburg*, 1763, in-4.  
olor.

4 et 35 pages annoncée dans le  
naire de M. Fournier, comme un  
se en 3 vol. parce qu'elle se sera,

sans doute, trouvée placée en tête d'un  
recueil d'opuscules de Schaeffer, en 3 vol.  
Il y a une 2<sup>e</sup> édit. de 1764 augmentée de  
3 pages.

— Opuscula varia ad historiam na-  
turalem spectantia (partim latine,  
partim germanice). *Norimbergæ*,  
et *Ratisbonæ*, 1752-70, 3 vol.  
in-4. fig. color. [4351]

Ce recueil d'opuscules a été vendu 141 fr.  
Crévanna ; 62 fr. Belin. Comme il m'est  
difficile d'en déterminer le contenu d'une  
manière bien positive, je dirai seule-  
ment que j'ai vu un exempl. composé de  
23 pièces impr. de 1755-78, et que plu-  
sieurs de ces pièces ont été impr. deux  
fois.

— Botanica expeditior. *Ratisbonæ*,  
1762, 3 part. en 1 vol. in-8. fig.  
color. 14 fr. l'Héritier. [3373]

— Fungorum qui in Bavaria et Pala-  
tinatu circa Ratisbonam nascuntur  
icones et descriptiones, germ. et  
lat. *Ratisbonæ*, 1762-70, 4 tom.  
en 2 vol. in-4. cum 330 pl. color.  
[3703]

Vendu en m. r. 129 fr. Patu de Mello ;  
102 fr. le Monnier ; 60 fr. cart. l'Héritier,  
et plus cher autrefois. Il y a des exempl.  
dont les frontispices sont datés de 1772.  
On peut ajouter à cet ouvrage le *Commén-  
taire écrit en latin*, par C. N. Persoon.  
*Erlang*, 1800, in-4.

— Elementa ornithologica. *Ratis-  
bonæ*, 1774, seu 1779, in-4. avec  
70 fig. color. et le portr. de Schaeff-  
fer. 40 à 50 fr. [3967]

Vendu 60 fr. m. r. Blondel.

— Museum ornithologicum, exhi-  
bens enumerationem et descriptio-  
nem avium. *Ratisbonæ*, 1778, in-4.  
fig. color. Vendu 26 fr. Patu de  
Mello. [3987]

L'édit. d'*Erlang*, 1790, in-4. avec 52 pl.  
color. est un peu plus chère.

— Piscium bavarico-ratisbonensium  
pentas. *Ratisbonæ*, 1761, in-4. fig.  
color. [4061]

Opusculé de 82 pag. avec 4 pl. : 6 à 9 fr.

— Elementa entomologica ; C. XXXV

tabulæ ære excusæ floridisque coloribus distinctæ (lat. et germanice). *Regensburg*, 1766, in-4. [4074]

60 fr. de Limare; 38 fr. Patu de Mello. Il faut joindre à cet ouvrage l'*Appendix quinque insectorum genera exhibens*.

— Schæffer, elementorum entomologicor. editio tertia, cum appendice. *Ratisbonæ*, 1780, gr. in-4. avec 140 pl. color. et le portrait.

Vendu 45 fr. Blondel.

— Abhandlungen von insecten (explication des insectes). *Regensburg*, 1764-79, 3 vol. in-4. avec 16, 18 et 14 pl. col. 36 à 48 fr. [4106]

— Icones insectorum circa Ratisbonam indigenorum coloribus naturam referentibus expressæ. *Regensburg* (1766 et ann. seq.), 5 part. en 3 vol. gr. in-4. cum 280 fig. color. 84 à 108 fr.; et plus cher autrefois. [4175]

Cette édition originale contient une préface, plusieurs dédicaces et un portrait de l'auteur, qui ne sont pas dans celle de 1779; laquelle, pour cette raison, vaut quelque chose de moins.

— Eædem, methodo system. illustratæ et indice systematico locupletatæ a G. W. Fr. Panzero, germ. et lat. *Erlangæ*, 1804, 3 vol. in-4. fig. color.

Cette édition est faite avec les mêmes planches que la précédente; mais pour économiser le papier on y a tiré les figures des deux côtés des feuillets: vend. 99 fr. Tourneisen, avec le volume suivant qui peut également être joint aux anciennes éditions.

*Iconum insectorum circa Ratisbonam indigenorum enumeratio systematica, opera et stud. G.-W.-Fr. Panzer*, *Erlangæ*, 1804, in-4.

— Neue versuche und muster etc.; c'est-à-dire, nouvelle invention et échantillons pour faire le papier de toutes sortes d'étoffes et écorces de bois. *Regensburg*, 1765-71, 3 parties in-4. fig. color. [6830]

Livre curieux, auquel on a adapté les échantillons des différentes sortes de papier; 24 fr. Crévenna; 42 fr. l'Héritier. Il y a une seconde édition de *Ratisbonne*, 1772, qui contient 81 échantillons de papier, avec 13 planches enluminées.

SCHÆPPERI (*Jacobi*) tentatus Abrahamus, actio sacra, comice recens descripta. *Tremoniacæ*, 1551, in-8. 5 fr. Méon. [9813]

SCHANNAT. Concilia germaniæ, quorum collectionem Jo.-Frid. Schannat primum cœpit; Jos. Hartzheim continuavit; Herman. Scholle voluit, auxit, etc. cum indicibus digestis ab Amando Ant.-Jos. Hesselmann. *Coloniæ-Aug.-Agrippin.* 1769-90, 11 vol. in-fol. [441]

Collection peu commune, mais nullement recherchée: 50 à 70 fr.

SCHAUFELBERGERI (*Jo.*) nova clavis homerica. *Turici*, 1761-68, 8 vol. in-8. 40 à 48 fr. [8085]

SCHÉDEL (*Hart.*). Voyez CHRONICARUM liber.

SCHÉDII (*Eliæ*) de diis germanis, sive veteri Germanorum, Gallorum, etc. religione, syntagamata. IV; nova editio cum notis et observat. Joh. Jarkii, edente Jo. Alb. Fabricio. *Halæ*, 1728, in-8. fig. 4 à 6 fr. [16117]

Préférée à l'édit. d'*Amst.* 1648, pet. in-8.

SCHÉFFER (*Jean*). Histoire de la Laponie, contenant sa description, l'origine, les mœurs de ses habitants, etc. trad. du lat. par L. P. A. L. (Aug. Lubin). *Paris*, 1678, in-4. fig. 4 à 6 fr. [15313]

L'édition latine; *Francfort*, 1673, pet. in-4. fig. est moins chère encore.

SCHÉIDII (*Christi-Lud.*) origines guelficæ, quibus tum veterum Aldorfi comitum.... tum Guelforum recentiorum ducum vitæ, propagines et res gestæ explicantur. *Hano-*

, 1751-80, 5 vol. in-fol. 60 fr. [14909]

dont on trouve rarement les 5 unis. Le 5<sup>e</sup> tome a été donné par r. Jungius.

1 (*Jacobi*) glossarium aralatinum manuale, maximam m, e lexico golliano excerptio altera. *Lugd.-Batav.*

, in-4. 20 à 27 fr. [7140]

ière édition de 1769 est moins te que celle-ci.

us (*Ever.*). Lexicon hebraic et chaldaicum manuale in co sacrum veteris Testamenti, Everardi Scheidii et J.-J.

ewoud. *Leydæ, Luchtman*, -10, 2 vol. in-4. 42 fr. [7085]

ER (*Christ.*). Rosa ursina, sive admirando facularum et mium suarum phœnomeno va- *Bracciani*, 1626, seu 1630, l. fig. 9 à 15 fr. [5677]

5 fr. de Lalande.

HORNII (*Jo.-Georg.*) amœnilitterariæ, quibus variæ ob- tiones, scripta item quædam lota, etc. exhibentur. *Fran-* ti, 1730-31, 14 tom. en 7 ou pet. in-8. 15 à 18 fr. [11126]

enitates historicæ et ecclesiasticæ, ne, *Francofurti*, 1737, 4 tom. en in-8. sont aussi à très-bas prix.

atiquissima latinorum biblio- editione, ceu primo artis ty- phicæ foetu et rariorum li- um phœnice, diatribe. *Ulmæ*, , pet. in-4. de 36 pag. [16960]

u commune : 4 à 6 fr.; vend. 55 c. la Serna.

ENBERG (*J.-R.*). Entomologie tique, ou catalogue des in- de la Suisse. *Zurich*, 1798, 16 fig. color. 20 fr.; pap. vél. . [4170]

es des mouches diptères re- ntés en XLII pl. projetées et nées par J.-R. Schellenberg,

et expliquées par deux amateurs (en françois et en allemand). *Zu-* rich, 1803, in-8. fig. color. 20 fr.; pap. vél. 27 fr. [4171]

—Cimicum in Helvetiæ aquis et terris degentium genus in familias redac- tum.... *Turici*, 1800, gr. in-8. 14 fig. color. 12 fr. [4172]

SCHUMS-EDINUS. Voy. HAFIS.

SCHENCKII a Grafenberg (*Joan.-* Geor.) monstrorum historia me- morabilis, monstrosa humanorum partuum miracula, etc. referens. *Francofurti*, 1609, pet. in-4. fig. 4 à 6 fr. [4374]

Vendu 13 fr. By, avec un traité du même auteur intitulé : *Lithogenesis, sive de membris petrefactis, etc.*, *Francof.* 1608, in-4.

SCHENK (*Joan.*). Voy. VAN ZYL.

SCHERZI poetici e pittorici sopra amore (da G.-G. Rossi). *Parma*, nella stamp. reale (*Bodoni*), 1795, in-4. con 41 fig. [9349]

Les exemplaires de ce livre sont de trois sortes : 1<sup>o</sup>. avec figures au trait, vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1805; 2<sup>o</sup>. avec figures au bistre, vend. 45 fr. même salle; 3<sup>o</sup>. avec figures coloriées dans le genre étrusque : vend. 72 fr.

Il y a une édition in-8. dont les exempl. aussi de trois sortes, valent à peu près moitié du prix de l'édition in-4.

Les gravures de cet ouvrage ont été exé- cutées par Fr. Rosaspina, d'après les planches gravées au simple trait par le Portugais Tekeira, pour l'édit. de Rome, 1794, gr. in-8. On les a fait servir pour un vol. gr. in-4. dont voici le titre :

*Cimelio tipografico-pittorico offerto agli augustissimi genitori del re di Roma da Giambattista Bodoni*, *Parma*, co' tipi Bodoniani, 1811, avec deux épîtres dé- dicatoires aux personnes désignées sur le titre du livre.

L'auteur de la vie de Bodoni fait encore mention d'une édition pet. in-8. des *Scherzi poetichi*, à 100 exemplaires de laquelle sont joints les 40 planches de Tekeira.

SCHERZII (*Joh.-Georg.*) glossarium germanicum medii ævi, potissi-

mun dialecti Sueviæ, edidit, illustravit, supplevit Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1781-84, 2 vol. in-fol. 30 à 45 fr. [7605]

Ouvrage estimé.

\* SCHEUCHZERI (Jo.-Jac.) physica sacra, iconibus illustrata; procurante Joh.-And. Pfeffel. *Augustæ-Vindel.* 1731-35, 4 vol. in-f. [168]

Ouvrage recherché uniquement à cause des 750 gravures assez belles dont il est orné: 120 à 150 fr.; vendu 181 fr. m. citr. Patu de Mello; et en Gr. Pap. (rare), 220 à 250 fr.; vend. 270 fr. Saint-Céran.

— Physique sacrée, ou histoire naturelle de la Bible, trad. du lat. *Amst. Schenk*, 1732-37, 8 vol. in-fol. fig. 150 à 180 fr.

Vendu en mar. 215 fr. Patu de Mello; 265 fr. Gomel.

Cette édition contient les mêmes grav. que la précédente.

Celle d'*Augsbourg*, 1731-35, 8 tom. en 4 vol. in-fol. avec le texte allemand, est recherchée des curieux, parce qu'ils supposent qu'elle renferme les premières épreuves des grav.: vend. 200 fr. Trudaine; 162 fr. Lamy. Nous ferons pourtant observer que l'édition latine a été faite en même temps que celle-ci, et qu'il est peu probable que l'on ait tiré les figures pour l'édition entière du texte allemand avant de tirer celles de la version latine. Nous avons d'ailleurs eu sous les yeux des exemplaires de cette version dont les épreuves étaient plus belles que dans certains exemplaires du texte allemand; d'où il est naturel de conclure que le même tirage servait pour les deux éditions.

— Itinera per Helvetiæ alpinas regiones facta, annis 1702-11. *Lugd.-Batav.* 1723, 4 tom. en 2 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr. [4280]

Vendu 37 fr. Lamy; et en Gr. Pap. m. bl. 40 fr. Saint-Céran.

Cet ouvrage, dont la 1<sup>re</sup> édit. fut impr. en 1708, in-4. existe aussi en allemand sous ce titre: *Natur-historie des Schweitzerlandes*, Zurich, 1716-18, ou 1752, pet. in-4. fig.

SCHEUCHZERI (Joan.) agrostographia

sive graminum, juncorum historia; accesserunt Albert Haller synonyma nuperiorum minum 70 species, etc. *T.* 1775, pet. in-4. fig. 8 à [3570]

Ouvrage estimé; vendu 19 fr. l'Hér. La prem. édit. de Zurich, 1719, pet. fig., est moins chère.

J. Scheuchzer avait d'abord publié: *agrostographici idea*, Tiguri, 1711 in-8.

SCHEYB. Peutingeriana tabularia, quæ in aug. biblioth. dobonensi servatur, accuratè scripta, et Mariæ-Theresiæ d. a Fran.-Christ. de Scheyb. *Vi. Trattner*, 1753, gr. in-fol. 72 fr. [11968]

Ouvrage recherché et peu connu en France; le vol. est enrichi de 12 planches: 121 fr. bel exempl. m. Limare; 75 fr. br. Caillard.

— Eadem tabula, ad editum Christ. de Scheyb, accuratè cripsit, manu sua in æs in ac primum in italia edit Joh. min. Podocatharus christianus. *Æsii in Piceno, typis Vin. Cherubini*, 1809, in-fol. de 68 pag. avec 12 pl.

L'éditeur a remplacé le commentaire de Scheyb par un long mémoire de sa composition. Pour plus de détails, voir *Journal de la littérature étrang.* 1818, pag. 43.

\* SCHILLER (Frederic), Don Carlos, infant d'Espagne, tragédie (en allemand). *Leipzig*, 1802, gr. fig. pap. vél. [10233]

Belle édition ornée de grav. très-soignées vend. 46 fr. mar. citr. Caillard.

Cette pièce a été trad. en français par Lezay, *Paris*, an VIII, in-8.

Le théâtre de Schiller (en allemand) impr. à *Tubing*, 1805-8, 5 vol. 40 fr.; et M. Lamartellière en a tiré les deux prem. vol. en français, 1799, 2 vol. in-8. Il y a des exempl. de l'original en pap. vélin, 120 fr.; pap. fin., 60 fr.

gram edidit C. F. Schaur-  
le ad Salam, 1811, in-8.  
17014]

s dont cet ouvrage se compose  
abord paru séparément de 1799  
elles sont ici revues et augmen-  
tis imprimées loin des yeux de  
il s'y est glissé un si grand  
le fautes d'impression, qu'il a  
rrata de 9 pages pour les cor-

ESNER (Steph.). Notitia  
icæ rei numariæ, ab origine  
iens tempus. Rude, 1801,  
2. 36 fr. [14882]  
Milin.

(Joan.-Dav.). Historia tes-  
n iconibus illustrata. Er-  
1792-1801, in-4. fig. color.

o, composé de 6 fascicules,  
rnier est de 1801, contient 136  
texte et 31 pl., il n'est point  
Il y en a eu une édition avec un  
mond... tant de 60 fr.

1811... n.) Alsatia  
ta, ... ana, fran-  
zima... 61, 2 vol.  
fig... 14300]

corindigiev,  
lpt mativa.  
-7 [14301]  
laurement  
30 a 40 fr.;  
4 fr. le doc

vis. Carols-  
vol in-4.  
et 40 fr.

)]  
premier  
ex autres,  
sont de  
biogra-

Kreisgü-  
histori-  
tentur-  
[1488-  
oup

SCHOLA Salerni. V. VILLANOVANUS.

SCHOLIA græca in Euripidem. Voy.  
EURIPIDIS tragœdiæ.

SCHOLASTICA historia. V. COMESTOR.

SCHOLTZ (Chr.). Grammatica ægyp-  
tiaca utriusque dialecti quum bre-  
viavit, illustravit Car. - Godof.  
Woide. Oxonii, e typ. clarend.  
1778, in-4. Vendu 24 fr. An-  
quetil. [7105]

— Lexicon ægyptiaco-latium. Voy.  
CAOZE (Veyssière la).

SCHOLTZ (Fr. Roth) thesaurus sym-  
bolorum. Voyez ROTH-SCHOLTZ  
thesaurus.

SCHOONHEECK (Adr.). Voy. His-  
TOIRE des ordres religieux.

SCHOPPERI (Hartm.) Πανοπλία om-  
nium illiberalium, mechanicarum,  
aut sedentariarum artium genera  
continens (versu elegiaco). Fran-  
cofurti, 1568, pet. in-8. fig. [8551]

Volume orné de 130 jolies gravures en  
bois, on en recherche les exemplaires  
bien conservés 9 à 15 fr.

L'édition de Francfort, 1573 et 1574, pet.  
in-8. a pour titre : De omnibus illibera-  
libus sive mechanicis artibus ad nostram  
ætatem adinvenientis liber; même prix.  
V. 18 fr MacCarthy, 11 fr. Courtois.

— Opus poeticum de admirabili fal-  
lacia et astucia vulpeculæ Rei-  
nikes, ex idiomate german. in lat.  
conversum. Francof. ad Men.  
1567, in-8. fig. en bois. [8552]

Vendu 8 fr. 50 c. la Vallière.

Le même ouvrage, duquel Prosper Mar-  
chaud cite des édit. de 1574 et 1580, a  
reparu sous le titre de Speculum vite  
autem... 1579 et 1593.  
a été vendue  
Courtois.

ette  
une  
elle  
498.  
puis.  
in-4.  
année par  
qui y a joint  
d'elle il recon-  
V

24 à 30 fr. ; Gr. Pap. 30 à 40 fr.  
[6814]

**SCHMETTAU** ( *F.-G.-C.* comte de ).  
Mémoires raisonnés sur la campagne de 1778 en Bohême , par l'armée prussienne aux ordres de S. M. le roi. *Berlin* , 1789 , gr. in-4. fig. 12 à 20 fr. [5975]

**SCHMIDEL**. *Vera historia admirandæ cujusdam navigationis quam Huldéricus Schmidel... ab anno 1534, ad ann. 1554, in Americam juxta Brasiliam, et Rio della Plata confecit... ab ipso Schmidelio germanice descripta, nunc vero in hanc formam reducta* ( a Levinio Hulsio ). *Norimbergæ* , 1599 , in-4. de 101 pag. avec 17 pl. [12742]

Opuscule rare , dont il n'est point facile de déterminer le prix ; il s'en est vendu un exemplaire 72 fr. à la seconde vente de M. de Fleurieu ; un autre n'avait été acheté que 6 fr. à la première vente du même amateur , et le même livre s'est payé 4 l. 4 s. sterl. à la vente Blandford. On trouve quelquefois à la suite de cette relation une autre pièce intitulée : *Brevis et admiranda descriptio regni Guianæ in America, quod ann. 1594-96, per D. Gualther. Raleigh detectum est...* *Norimbergæ* , 1599 , pet. in-4. de 10 f. avec 7 planches.

**SCHMIDEL** ou **SCHMIEDEL** ( *D.-Casp.-Christ.* ). *Fossilium metalla et res metallicas concernentium glebæ suis coloribus expressæ, quas describit et digessit Schmidel, lat. et germ.* *Norimbergæ* , 1753 , in-4. cum 42 fig. color. 18 à 21 fr. ; 27 fr. m. r. Lamy. [3114]

— *Icones plantarum et analyses partium, curante et edente Jo.-Chr. Keller.* *Erlangæ* , 1762-93, 3 part. in-fol. avec 75 fig. color. [3399]

Ces 3 parties peuvent être reliées en 1 vol. : vend. (avec 65 pl.) 36 fr. l'Héritier , et (en 75 pl.) 95 fr. Ventenat. L'ouvrage a coûté 160 fr.

— *Descriptio itineris per Helvetiam,*

*Galliam et Germaniæ per*  
1773 et 1774 , instituti.

1794 , in-4. fig. color. [4]  
Vendu 37 fr. l'Héritier ; et 6 ment, Ventenat.

**SCHMIDT** ( *Jo.-And.* ). V. M.  
**SCHMIDT** ( *Frid.-Sam.* de ).

quibus res antiquæ præcitiacæ explanantur. *Car*

1765 , pet. in-8. [16026]

— *Dissertatio de sacerdoti*  
*crificiis Ægyptiorum.*

1768 , pet. in-8. [16035]

Ces deux volumes peu communs fort recherchés lors de la formation de la commission d'Égypte. Vient de paraître chez M. Villoison , et chez M. Clavier.

**SCHMIDT** ( *Fr.* ). *Oesterreichische baumzucht, etc.* dire , culture générale de l'Autriche , ou représentation des arbres et arbustes indigènes et exotiques qui se cultivent en Autriche. *Vienne* , 1792-94 in-fol. avec 120 pl. color.

Le *Bücherlexikon* d'Heinsius , annonce une édition du même ouvrage. *Vienne* , 1808 , 3 vol. in-fol. rixthaler (425 fr ).

**SCHMIDT** ( *Fr. - Wilibald* ). *boëmica. Pragæ* , 1793-94 [3709]

Le premier volume de cet ouvrage contenant quatre centuries , est dans le catalogue de M. Barrois pas que la suite ait été

**SCHMIEDEL**. Voy. **SCHMIDT**  
**SCHNEIDER** ( *J.-G.* ). *Dictionnaire grec et allemand, pour l'intelligence des auteurs grecs.* *Iéna* , 1805 , 2 vol. 48 fr. [7293]

Ouvrage très-estimé , dont la première édition parut en 1797, en 2 volumes. Le premier volume d'une 3<sup>e</sup> édition à *Leipzig* , 1819 , in-4.

**SCHNUBBER** ( *Christian.-Fr.* )  
*bibliotheca arabica, auctam*

que integram edidit C. F. Schnurer. *Halæ ad Salam*, 1811, in-8. 12 fr. [17014]

Ces 7 parties dont cet ouvrage se compose avaient d'abord paru séparément de 1799 à 1806; elles sont ici revues et augmentées; mais imprimées loin des yeux de l'auteur, il s'y est glissé un si grand nombre de fautes d'impression, qu'il a fallu un errata de 9 pages pour les corriger.

**SCHOENVIESNER** (*Steph.*). *Notitia hungaricæ rei numariæ, ab origine ad præsens tempus. Budæ*, 1801, in-4. fig. 36 fr. [14882]

Vend. 20 fr. Millin.

**SCHOEPPF** (*Joan.-Dav.*). *Historia testudinum iconibus illustrata. Erlangæ*, 1792-1801, in-4. fig. color. [4032]

Cet ouvrage, composé de 6 fascicules, dont le dernier est de 1801, contient 136 pag. de texte et 31 pl.; il n'est point terminé. Il y en a aussi une édit. avec un texte allemand: le prix était de 60 fr.

**SCHOEPPFLIN** (*Joan.-Dan.*) *Alsatia illustrata, celtica, romana, francica. Colmaricæ*, 1751-61, 2 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr. [14300]

*Alsatia ævi merovingici, carolingici, saxonici, salici et suevici diplomatica. Manhemii*, 1772-75, 2 v. in-f. [14301]

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis et vendus ensemble: 30 à 40 fr.; vend. 79 fr. 50 c. Soubise; 44 fr. le duc de Feltre.

— *Historia zuringo-badensis. Carolsruhæ*, 1763-66, 7 vol. in-4. Vendu 36 fr. St.-Céran, et 40 fr. Gr. Pap. Dutheil. [14892]

Schoepflin n'a composé que le premier volume de cet ouvrage; les six autres, quoique publiés sous son nom, sont de Chr.-Guil. de Koch, selon les biographies de ce dernier.

**SCHOETTGENII** (*Christ.*) et *Kreisigii diplomataria et scriptores historiæ Germaniæ mediæ ævi. Altenburgi*, 1753-60, 3 vol. in-f. fig. [14825]

Vendu 52 fr. Gayot, et beaucoup moins cher depuis.

TOME III.

**SCHOLA** Salerni. V. **VILLANOVANUS**.

**SCHOLIA** græca in Euripidem. Voy. **EURIPIDIS** tragœdiæ.

**SCHOLASTICA** historia. V. **COMESTOR**.

**SCHOLTZ** (*Chr.*). *Grammatica ægyptiaca utriusque dialecti quam brevaviavit, illustravit Car. - Godof. Woide. Oxonii, e typ. clarend.* 1778, in-4. Vendu 24 fr. Anquetil. [7105]

— *Lexicon ægyptiaco-latinum.* Voy. **CROZE** (Veyssière la).

**SCHOLTZII** (*Fr. Roth*) *thesaurus symbolorum.* Voyez **ROTH-SCHOLTZII** thesaurus.

**SCHOONEBEECK** (*Adr.*). Voy. **HISTOIRE** des ordres religieux.

**SCHOPPERI** (*Hartm.*) *Πανεπλίς omnium illiberalium, mechanicarum, aut sedentariarum artium genera continens (versu elegiaco). Francofurti*, 1568, pet. in-8. fig. [8551]

Volume orné de 130 jolies gravures en bois; on en recherche les exemplaires bien conservés: 9 à 15 fr.

L'édition de *Francfort*, 1573 et 1574, pet. in-8. a pour titre: *De omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus ad nostram ætatem adinventis liber*: même prix. V. 18 fr. Mac-Carthy; 11 fr. Courtois.

— *Opus poeticum de admirabili fallacia et astucia vulpeculæ Reinkenikes, ex idiomate german. in lat. conversum. Francof. ad Mœn.* 1567, in-8. fig. en bois. [8552]

Vendu 8 fr. 50 c. la Vallière.

Le même ouvrage, duquel Prosper Marchand cite des édit. de 1574 et 1580, a reparu sous le titre de *Speculum vitæ aulicæ, etc.* Francofurti, 1579 et 1595, in-12. fig.: l'édit. de 1595 a été vendue 5 fr. Crévénna; 10 fr. m. r. Courtois.

La version allemande sur laquelle cette traduction en vers a été faite, est connue sous le nom de *Reynecke de Voss*; elle a été imprimée d'abord à *Lubeck*, 1498, in-4. et réimprimée très-souvent depuis. L'édit. de *Wolfenbüttel*, 1711, in-4. rétablie sur la 1<sup>re</sup>, a été donnée par Fred. Aug. Hachmann, qui y a joint une préface latine dans laquelle il recon-



naît que l'ouvrage est trad. du français : ainsi c'est probablement encore là une traduction, ou tout au moins une imitation de notre ancien roman du Renard, en vers, composé dans le commencement du 13<sup>e</sup> siècle par Perrot. Voy. LIVRE (le) de maître Renard, et aussi REYNIER le Renard.

*Les intrigues du cabinet des rats, apologue national; ouvrage traduit de l'allemand (par un anonyme), Paris, 1788, in-8. fig. sont traduites du Reyneca de Woss.*

SCHOTT (*Andr.*). *Hispaniæ illustratæ, seu rerum, urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ, Æthiopiæ, et Indiæ scriptores varii in unum collecti. Francofurti, 1603-1608, 4 vol. in-fol. quelquefois rel. en 3 vol. [14720]*

Cet ouvrage est très-estimé, et l'on s'en procure difficilement des exemplaires complets; il faut avoir soin de vérifier, si, dans le t. 4, se trouvent les X derniers livres de l'Histoire d'Espagne de Mariana, en latin; ces X livres, qui forment une partie séparée, avec un titre particulier daté de 1608, manquent souvent, ce qui diminue alors le prix des exemplaires : vendu complet 102 fr. Soubise; 50 fr. la Serna.

— Voy. ADAGIA.

SCHOTT (*Casparis*) *magia universalis naturæ et artis, sive recondita naturalium et artificialium rerum scientia. Herbipoli, 1657-59, 4 vol. in-4. [2931]*

Réimprimé en 1677, sans augmentations.

— *Physica curiosa, sive mirabilia naturæ et artis. Herbipoli, 1667, vel 1697, 1 tom. en 2 vol. in-4. fig. [2932]*

Ces deux éditions sont préférables à la première, beaucoup moins complète, qui parut en 1662.

— *Technica curiosa, sive mirabilia artis. Norimbergæ, 1664, in-4. fig. [2933]*

Cet ouvrage a été réimprimé dans la même ville en 1687, in-4.

Pour former la collection complète des

ouvrages de Schott, il faut ajouter ces trois articles les suivans :

*Cursus mathematicus*, Herbipoli, 1661, in-fol. fig. [5306]

Il y a un abrégé de cet ouvrage, Herbipoli, 1663, in-8.

*Mathesis cæsarea sive amussinandeæ*, Herbipoli, 1622, in-4. Nouvelle édit. augmentée, par Schott, d'un ouvrage composé par un jésuite.

*Organum mathematicum libri explicatum*, Herbipoli, 1668, en 2 vol. in-4. [5496]

*Pantometrum kircherianum, instrumentum geometricum novum Athanasio Kirchero inventum, decem libris. . . . explicatum*, Schott, Herbipoli, 1660, in-4. [5497]

J'ai vu un exemplaire de cette édition dont le frontispice gravé avait pour souscription : *Apud Joannem Schottum Cholinum*, 1668.

Schott a aussi donné une édition de *extaticum cæleste* de Kircher, avec des augmentations, Herbipoli, 1660.

*Anatomia physico hydrostaticum ac fluminum explicata : appendix de vera origine Nili*, Herbipoli, 1663, in-8. fig. [5544]

*Mechanica hydraulico-pneumatica*, Herbipoli, 1657, in-4. avec 56 pl.

*Schola steganographica in octo distributa*, Norimbergæ, 1660, in-4. fig. [6192]

*Jocosiorum naturæ et artis signorum naturalis centuriæ tres* (auct. Schott); accessit *diatribe* (Aucher) *de prodigiosis crucibus*, Herbipoli, 1666, in-4. fig. [2934]

Il y a des exempl. qui portent sur le titre l'auctore *Aspasio Caramueli*; mais cela n'empêche pas que l'ouvrage n'est pas véritablement de Schott, ce que j'ai prouvé Mercier de Saint-Léger.

La plupart des ouvrages de Schott sont très-curieux, et ils étaient jadis fort recherchés; mais comme très-peu de personnes s'en occupent aujourd'hui, ils ne conservent qu'une faible valeur commerciale, même lorsqu'ils se trouvent réunis, ce qui est rare. Voir les exempl. en 20 vol. in-4 et in-8. 23 fr. Patu de Mello; et en 15 vol. in-4 conditionnés, 50 fr. Méon; en 160 fr. la Serna, et moins cher de

ntiel de joindre à cette collection  
ce des ouvrages de Gasp. Schott,  
\*\* (Mercier de Saint-Léger),  
1785, in-8.

EN. Diarium, vel descriptio  
iosissimi et molestissimi iti-  
facti a Guilielmo Schoute-  
Amstelodami, 1619, sive 1648,  
fig. 6 à 8 fr. [12728]

ière relation de ce voyage avait  
n hollandais, à Amsterdam, en  
in-4. et dans le même temps en  
française. — Il existe aussi plu-  
éditions françaises de la même  
n, sous le titre de *Journal ou*  
*on exacte de l'admirable voyage*  
*il. Schouten*, Paris, 1618, pet.  
mais aucune n'est chère; j'en ai  
s d'Amst. 1619, in-4. fig. inti-  
*Journal ou Description du mer-*  
*x voyage*, etc.

EN (Gautier). Voy. RECUEIL  
oyages de la comp. des Indes.  
(Nic.): Charta papyracea  
e scripta musæi Borgiani Ve-  
, qua series incolarum Ptole-  
is Arsinoiticæ in aggeribus et  
s operantium exhibetur, Ro-  
1788, gr. in-4. [16721]  
8 fr. Larcher; 10 fr. Clavier.

ERA (Henr. ab). Sertum han-  
ranum, seu plantæ rariores  
in hortis regiis Hannoveræ  
is coluntur. Goettingæ, 1795-  
in-fol. fig. color. [3845]

ru de cet ouvrage que 4 fascicules  
lanches, formant le premier vo-  
dont le prix était de 48 fr.

même auteur la première partie  
ouvrage intitulé: *Nova genera*  
*rum*, Lipsiæ, 1797, in-fol.

IX. Flora monacensis, seu  
tæ sponte circa monachium  
entes, quas pinxit et in la-  
delineavit J.-N. Mayrhofer;  
mentarium perpetuum addidit  
P. de Schrank. Monachii,  
Schmann, 1811-19, 4 vol. gr.  
l. [3702]

publié par cahiers, dont 25 for-  
un volume; il en paraît au moins

80 cah. Chaque vol. avec fig. en noir  
coûte environ 160 fr. et avec pl. color.  
environ 240 fr.

SCHREBER (Jos.-Christ.-Dan.). Bes-  
chreibung der graeser, seu his-  
toria graminum (germanice). Lip-  
siæ, 1769-1810, 2 vol. in-fol.  
avec 54 fig. color. 96 fr. [3571]

On trouve rarement les 2 vol. de cet ou-  
vrage réunis. Le premier volume a été  
publié en cinq cahiers, et le second en  
quatre. Les exempl. en pap. ordinaire  
avec fig. noires, ne coûtaient que 54 fr.  
On a donné à Leips. en 1810, une nou-  
velle édition de cet ouvrage en 2 part.  
in-fol. qui se vend. 42 fr. Le même  
livre se trouve mal indiqué dans quel-  
ques catalogues, sous le titre de *Des-*  
*cription des espèces de chiendent*.

— Die saugthiere etc.; c'est-à-dire,  
les mammifères représentés et dé-  
crits d'après nature. Erlang, 1775  
et ann. suiv. 6 vol. in-4. [3923]

Cet ouvrage a été publié par livraisons,  
et n'est pas encore terminé. Il paraissait  
en 1802, 1000 pag. de texte, avec 347  
numéros de gravures, formant 441 pl.  
y compris les numéros répétés et un  
supplément de 21 planches; maintenant  
il y en a au moins 66 cahiers, qui coû-  
tent ensemble environ 620 fr. avec fig.  
color. et 260 fr. avec fig. en noir.

— Histoire naturelle des quadru-  
pèdes, représentés d'après nature  
(avec l'explication traduite de l'al-  
lemand, par Isenflamin). Er-  
lang, Wolf. Walther, 1775-80,  
in-4. fig. color.

Traduction de l'ouvrage précédent, la-  
quelle n'a probablement pas été conti-  
nuée; j'en ai vu 3 vol. qui contenaient  
93 pl. non compris quelques numéros  
doubles.

— Novæ species insectorum. Halæ-  
Magdeburg. 1759, in-4. fig. color.  
[4081]

Opuscule de 24 pages, avec une seule pl.  
vend. cependant 24 fr. de Limare, sans  
avoir le tiers de cette valeur.

SCHREVELII (Corn.) lexicon manuale  
græco-latinum. Lugd.-Batav. 1670,

ques historiques et critiques (par Bimard de la Bastie). *Paris*, 1739, 2 vol. in-12. fig. [16414]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 18 à 24 fr. ; — Gr. Pap., dont les exempl. sont rares, 40 à 48 fr. Vendu en *m. r.* 72 fr. Gouttard ; 92 fr. de Cotte ; 80 fr. Caillard.

L'édition de 1715, 2 t. en 1 vol. in-12, a peu de valeur.

SCILLA (*August.*) de corporibus marinis lapidescentibus quæ defossa reperiuntur, addita dissertatione Fabii Columnæ, de Glossopetris. *Romæ*, 1752, seu 1759, in-4. cum 28 fig. 5 à 7 fr. [3209]

Ces deux éditions sont également complètes, mais celle de 1747 ne contient que 14 pl., au lieu de 28.

SCIOPPIUS (*Gasp.*). Voyez BAUDII amores; PRIAPEIA.

SCOPOLI (*Jo. Ant.*) fundamenta botanicæ, prælectionibus publicis accommodata. *Papiæ*, 1783, in-8. fig. 5 à 6 fr. [3422]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à *Vienne*, 1786, in-8. fig.

— Flora carniolica. *Viennæ-Austriæ*, Jo.-P. Kraus, 1772, 2 vol. in-8. cum 65 fig. 15 à 18 fr. [3708]

— Deliciæ floræ et faunæ insubricæ, seu novæ, aut minus cognitæ species plantarum et animalium, quas in Insubria austriaca vidit, descripsit J.-A. Scopoli. *Ticini*, 1786-88, 3 part. en 1 vol. in-fol. cum 75 fig. [4290]

Ouvrage non terminé : 20 à 24 fr. ; vend. 41 fr. Ventenat.

— Anni quinque historico-naturales. *Lipsiæ*, sumpt. Hilscheri, 1769-72, 5 part. en 1 vol. pet. in-8. fig. [4355]

Ouvrage auquel il faut joindre le suivant :

*Dissertationes ad scientiam naturalem pertinentes, pars I*, *Pragæ*, 1772, in-8. fig. Les 2 vol. 10 à 12 fr. [4356]

On a du même auteur les ouvrages ci-après qui ne sont pas chers.

INTRODUCTIO ad historiam naturæ *Pragæ*, 1777, in-8. [3007]

CRYSTALLOGRAPHIA hungarica *gæ*, 1776, in-4. [3183]

EXTOMOLOGIA carniolica, *Viennæ*, 1763, in-8. [4176]

SCOTI (*Joan. Duns*) opera *Lugduni*, 1639, 12 tom. 1 vol. in-fol. [753]

Cette collection, qui valait autrefois à 250 fr., est, comme tous les ouvrages du même genre, considérablement dévaluée de prix.

— Questiones super primo sententiarum. — Quod opus... *Primum impressum anno Jesu-Christi m° cccc° lxxii° xiiii decembris* (per Albertum Stendael), de 247 feuillets. [754]

Edition rare : 150 fr. la Vallière seulement, *m. r.* Brienne.

On cite aussi deux autres éditions de cet ouvrage, imprimées à *Venise* même année 1472 ; mais, quoiqu'elles soient aussi peu recherchées que les autres.

Nous indiquerons encore les ouvrages suivans du même auteur

— Scriptum super secundum sententiarum. — Impresse (Venetiis) Albertum de Stendael, 1474, in-4. Vendu 30 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Super libro tertio sententiarum Magister Johannes de Reno in m. cccc. lxxiii, in-fol.

— In quartum librum sententiarum opus anglicanum. — Explicit et ordo questionum huius operis etc. lxxiiii (Norimbergæ, Ant. Ger), in-fol. goth. de 288 feuillets. Vendu en *m. r.* 48 fr. la Vallière.

— Questiones quodlibeticæ per Th. Penketh. — Explicit m. cccc. lxxiiii. Hæc Albertus Stendael Quodlibeta... pressi (Venetiis) in-fol.

Edition rare, commençant par cet ouvrage et cuncta res difficiles, etc., et terminée par un index de 5 f. Vend. 80 fr. la Vallière ; 2 liv. 2 sch. Pinell

SCOTT (*Dan.*) appendix ad thesaurum græcæ linguæ, ab Henr. Stephano constructum, et ad lexica

**tantini et Scapulæ. Londini, 1745-46, 2 vol. in-fol. [7271]**

Cet ouvrage n'est pas fort estimé; mais les exemplaires en sont rares en France, et assez recherchés : 90 à 120 fr. Vendu jusqu'à 130 fr. la Serna, et 139 Clavier.

**COTT (John.). The sportsman's cabinet. Voy. REINAGLE.**

**COTT-WARING. Voy. WARING.**

**SCOTUS (Michael). Incipit liber phisionomiæ : quem compilavit magister Michael Scotus.... — Michaelis Scoti de procreatione et hominis phisionomia opus feliciter finit, M. CCCC. LXXVII, in-4. [4734]**

Edition rare. Le vol. commence par 3 f. de tables, et il a des signat. de A—KIII : vend. 37 fr. Brienne-Laire.

Il y a plusieurs édit. sans date du même ouvrage impr. dans le 15<sup>e</sup> siècle, mais elles ont peu de valeur.

**SCRIBONII LARGI compositiones medicæ ; ex recensione et cum notis Jo. Rhodii ; cum adjecto lexico scriboniano. Patavii, 1655, in-4. fig. 8 fr. 50 c. Villoison. [4527]**

La première édition de cet auteur a paru sous le titre suivant :

*Scribonii LARGI de compositione medicamentorū liber, jampridem Jo. Ruellii opera e tenebris erutus et a situ vindicatus, Antonii Benivenii libellus, etc. (Basileæ) apud Andreæ Cratandrum, 1529, in-8.*

— Compositiones medicament. ad editionem Rhodianam editæ a J.-M. Bernhold. *Argentorati, 1786, in-8. 3 fr.*

**SCRIPTORES antiqui (parabilium medicamentorum) : Sex. Placiti Papyriensis de medicamentis ex animalibus liber ; L. Apuleii de medicaminibus herbarum lib., ex recens. et cum not. Joan.-Christi. Gottl. Ackermann. Norimb. 1788, in-8. 6 fr. [5035]**

La première édition de Sextus Placitus a été publiée avec *Ant. Musæ de bona valetudine conservanda instructio, et*

*De natura et usu lactis D. Hieronymi Acoromboni Eugubii, par Fr. Emeric. Oppavianus, Norimbergæ, apud Joh. Petrium, 1538, in-8.*

**SCRIPTORES de chirurgia. Voy. CHIRURGIA.**

**SCRIPTORES erotici græci, gr. et lat., curante Mitscherlisch. Biponti et Argentorati, 1792-94, 4 part. en 3 vol. in-8. 25 fr. [10354]**

Ce recueil contient *Achilles Tatius, Heliodorus, Longus et Xenophon*, Vend. en pap. de Holl. mar. citr. dent. 140 fr. Caillard.

— Erotici greci tradotti in volgare. *Pisa, 1814-17, 6 vol. in-8.*

Recueil des meilleures traductions italiennes des romans grecs. Il en a été tiré quelques exempl. en Gr. Pap. vélin.

— Voy. BIBLIOTHÈQUE des romans grecs.

**SCRIPTORES geaponici. Voy. GEOPONICA.**

**SCRIPTORES gnomici. Voy. GNOMÆ.**

**SCRIPTORES logarithmici ; or a collection of several curious tracts on the nature and construction of logarithms mentioned in Hutton's introduction to the mathematical tables (by Francis Maseres). London, 1791-1807, 6 vol. gr. in-4. [5468]**

Cet ouvrage important revient à 300 fr.

**SCRIPTORES (varii historiæ romanæ) partim græci, partim latini, in unum velut corpus redacti. Excud. Henr. Stephanus, 1568, 4 vol. in-8. [13428]**

Edition peu commune : 10 à 18 fr. ; vend. 33 fr. d'Aguesseau.

**SCRIPTORES historiæ romanæ latini veteres, qui extant omnes, notis varior. illustrati, a Car. Henr. de Klettenberget Weldeck, in unum redacti corpus, edente Bennone Casp. Haurisio. Heidelbergæ, 1743-48, 3 vol. in-fol. fig.**

Bonne édition de cette collection : 60 à 90 fr. ; vend. en pap. fin, 140 fr. peau

*de truie*. Lollié; 161 fr. m. r. Barthélemy; 180 fr. v. f. F. Didot. Les autres édit. *in-fol.* de ce recueil n'ont que très-peu de valeur.

SCRIPTORES *historiæ anglicanæ*. Voy. TWYSDEN.

SCRIPTORES *historiæ Augustæ*. Voy. HISTORIÆ Augustæ scriptores.

SCRIPTORES *historiæ britannicæ*. V. GALE.

SCRIPTORES *historiæ poeticæ*. Voy. HISTORIÆ.

SCRIPTORES *physiognomonix veteres*, gr. et latine, cum notis variorum, recensuit, suasque adpersit notas Jo.-Geor.-Frid. Franzius. *Altenburgi*, 1780, *in-8*. 12 fr. [6075]

Vend. 29 fr. cuir de Russie. Caillard.

SCRIPTORES. *Rei accipitrariæ scriptores nunc primum editi* : accessit KYNOCOPION. Liber de cura canum ex biblioth. regia medicea (gr. et lat. edidit Nic. Rigaltius). *Lutetiæ*, typis regijs excudebat C. Morellius, 1612, 3 tom. en 1 v. *in-4*. [6920]

Recueil recherché, et dont les exempl. sont rares : la 1<sup>re</sup> part. contient 8 f. prélimin., 278 p. de texte grec, et 8 f. de table ; la 2<sup>e</sup> part. 6 f. prél. et 211 p. de texte pour les versions lat. ; la 3<sup>e</sup> part. de 120 pag. renferme le poëme de de Thou : *de re accipitraria* ; 20 à 30 fr. ; vend. 45 fr. *pap. fort*, Villoison ; 57 fr. Bosquillon.

Il y a des exempl. de cette même édition dont le titre porte : *Lutetiæ, ex officina nivelliana, sumptibus Sebastiani Cramoisy*, 1612. Ces exempl. sont tirés sur du papier plus blanc et plus fort que celui des autres. J'en ai vu un sur le titre duquel on lisait : *Sumptibus Hieronymi Drouart*.

SCRIPTORES *de re militari veteres*. Voy. VETERES.

SCRIPTORES. *Rei rusticæ scriptores* (scilicet : Marcus Priscus Cato, Marcus Terentius Varro, et Luc. Junius Moderatus Columella, ex

recens. Georgii Alexandrini ladius Rutilius Taurus Æmili studio Franc. Coluciæ verzine *Venetis*, Nicolaus Jenson, *in-fol.* [3228]

Première édit. de ce recueil ; elle est très-belle exécution. On trouve dans le vol. 20 f. prélimin. commençant par *Georgii Alexandrini ad Petrum M. Fil. epistola*. Le corps du livre est divisé comme il suit : *Caton*, 21 à 42 *recto* ; *Varron*, précédé d'une table des chapitres, f. 42 *verso* à 86 *lumelle*, précédé aussi de la table des chapitres, f. 87 à 238 ; *Palladius*, à 298. On lit au *recto* du dernier f. *Palladii Rutilii Tauri Æmilianus illustris de re rustica libri impressi netiis opera et impensa Nicolai J. gallici*, M. CCCC. LXXII.

Selon la *Bibl. spencer.* n° 533, ce volume n'aurait que 292 feuillets en tout, mais il y a des sommes pourtant certains d'en compter 298.

Vend. 16 liv. 16 sch. Askew ; 360 fr. la Vallière ; 13 l. 13 sch. Pinelli ; 1500 f. bel exempl., Brienne-Laire ; 30 exempl. très-défectueux, salle de la bibliothèque, en 1809 ; 27 liv. 6 s. sterl. R. ghe. Columelle et *Palladius*, ment, 120 fr. la Serna.

— *Rei rusticæ authores. Regū, et impensis Bartholomei B. Al' Botoni, Regiensis*, 1482, Belle édition faite sur la précédente 29 fr. la Vallière ; 4 liv. 5 sch. l. 143 fr. bel exempl. m. r. Crévonnais, exemplaire gâté, l'Héritier ; 72 fr. Bosquillon.

— *Opera agricolationum : mella : Varronis : Catonisque non Palladii : cū excerptis D. Philippi Beroaldi : et coterariis quæ in aliis impressis non extāt. — Impressa impensis Benedicti hectoris niensis. Mccccclxxxiii. xiii octob.... in-fol. de 274 f. a—qq iii.*

Autre édition peu commune. Le dedans du volume contient au *recto* : *D. Vgerii... torem carmen*. 30 fr. Soubise.

dem. — *Impressa Regii im-*  
*s Dionysii Berttochi Regien.*  
CCLXXXVI. XIII Kalen. octo-  
. in-fol.

ive au verso de l'avant-dernier f.,  
gistre des cahiers, et au recto du  
er f. : *D. Vgerii.... ad lectorem*  
en.

dem. — *Impressa Regii im-*  
*s Fracisci Mazali Regien....*  
CCLXXXVIII. Die xx nouem-  
, in-fol.

nier f. recto contient : *Vgerii car-*  
, et le registre des cahiers.

ori de re rustica (cum Geor-  
alexandrini enarrationibus  
scarum dictionum). *Venetis, in*  
*bus Aldi et Andreæ soceri....*  
D. XIII, pet. in-4.

une a 308 f. chiffrés, précédés de  
non chiffrés; sur le 9<sup>e</sup> f. est un  
ayant aussi l'ancre, le 34<sup>e</sup> est blanc:  
trouve facilement. Vend. 1 liv. 1 s.  
lli; 51 fr. 50 c. m. tab. dent. Re-  
rd; 35 fr. l'Héritier, et quelquefois  
s cher.

e des exempl. en papier bleu.

ori de re rustica a Nic. Angelio  
per maxima diligentia reco-  
ti.... cum indice, et expositione  
nium dictionum, etc. *Floren-*  
*, Philip. Junta, 1515, pet.*  
*4. de 20 et 339 f.*

a rare, mais d'un prix médiocre.

me imprimeur a redonné cette col-  
on avec quelques augmentations,  
21, in-4. de 20, 218 et 125 f. : vend.  
m. r. Crévanna; 10 fr. v. br. d'O...

ori de re rustica. — *Venetis, in*  
*, heredum Aldi et Andreæ so-*  
*, 1533, pet. in-4.*

. se compose de 295 f. suivis d'un f.  
qui contient l'ancre; on trouve de  
, au commencement, 4 f. non chif-  
, occupés par le titre et la préface,  
utres f. non chiffrés commençant  
i par un titre. Vendu 18 fr. le Ma-  
19 fr. l'Héritier; 35 fr. bel exempl.  
. Rover et d'O..., et quelquefois de  
5 fr.

Catonis, ac M. Terentii Var-

ronis de re rustica libri. — Jul.  
Moder. Columellæ de re rustica  
lib. XIII. — Palladii de re rustica  
lib. XIII. — Enarrationes vocum  
priscarum... per Georgium Alexan-  
drinum, etc. — Petri Victorii ex-  
plicationes suarum in Catonem,  
Varronem, Columellam castiga-  
tionum. *Apud Seb. Gryphium Lug-*  
*duni, 1541, 5 tom. en 1 vol. pet.*  
*in-8.*

On trouve difficilement ces 5 part. réunies.  
Elles ont été réimpr. en 1548-49, par le  
même Gryphe, qui avait déjà publié les  
4 prem. en 1535 et en 1537.

— *Iidem libri, per Petrum Victo-*  
*rium.... integritate restituti. Pari-*  
*siis, ex officina Rob. Stephani,*  
*1543, 5 part. en 1 vol. in-8.*

Belle édition peu commune : 24 fr. Cré-  
venna, et quelquefois de 6 à 12 fr.

Le *Palladius*, formant la 4<sup>e</sup> part. de cette  
édit. : 44 fr. (bel exempl. de de Thou,  
rel. en m. r. à compart.) l'Héritier.

— *Scriptores rei rusticæ veteres la-*  
*tini, quibus nunc accedit Vegetius*  
*de mulo-medicina, etc. adjunctæ*  
*notæ viror. clariss. integræ et lexi-*  
*con rei rusticæ, curante Jo.-Matth.*  
*Gesnero. Lipsiæ, 1735, 2 v. in-4.*  
*fig. Bonne édit. : 24 à 36 fr.*

On m'a assuré qu'il y avait des exempl. en  
Gr. Pap. mais je n'en ai jamais vu.

— *Iidem.... curante Jo. Mattheo*  
*Gesnero, editio secunda. Lipsiæ,*  
*1773-74, 2 vol. in-4. fig.*

Cette réimpression de l'édition précédente  
est augmentée d'une préface du nouvel  
éditeur, Ernesti : 24 à 30 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin.

C'est aussi sur l'édition de Gesner qu'a été  
faite celle de *Manheim*, 1781, 5 vol.  
*pet. in-8.*; celle de *Deux-Ponts*, 1787,  
4 vol. in-8. et celle de *Venise*, 1783-85,  
5 vol. pet. in-8.

— *Scriptores rei rusticæ; correxit,*  
*atque interpretum omnium collec-*  
*tis et excerptis commentariis, suis-*  
*que illustravit Jo. Gottlob Schnei-*

der. *Lipsiæ*, 1794-97, 4 tom. en 7 vol. in-8. 60 fr.

Un bel exempl. pap. fin, m. v. tab. 181 fr. Renouard; 150 fr. Jourdan.

— Traduction d'anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire, avec des notes, par Saboureux de la Bonnetrie. *Paris*, 1771-75, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Il y a des exemplaires avec de nouveaux titres datés de 1783.

— Rustici latini vulgarizzati (col testo latino), cioè : Catone, Terenzio Varrone, e Columella dell' agricoltura, con note, traduzione del dot. Giangirolamo Pagani. — P. Virgilio delle georgiche libri quattro, traduzione del P. D. Franc. Soave. *Venezia*, 1792-99, 18 vol. in-8.

Caton remplit 3 vol.; Varron 4; Columelle 10, et Virgile 1. Cette collection a été complétée par les livres de Plin relatifs à l'agriculture, 3 vol. in-8.

SCRIPTORES rerum anglicarum. Voy. RERUM anglicarum.

SCRIPTORES rerum germanicarum. Voy. PISTORII.

SCRIPTORES rerum mirabilium. Voy. ANTIGONUS.

SCRIPTORES post Theophanem. Voy. BYZANTINA, n° 8.

SCRIPTORUM rerum polonicarum et prussicarum collectio nova. *Dantisci*, 1753, 15 part. en 4 vol. in-4. 24 à 30 fr. [15254]

SCRITTORI classici italiani di economia politica. *Milano*, 1803-5, 48 vol. in-8. 150 à 200 fr. [2679\*]

Cette collect. est divisée en 2 séries :

1°. *Parte antica*, contenant, t. 1, *Serra*, *Turbolo*; 2, *Davanzati*, *Scaruffi*; 3, *Montanari*; 4 et 5, *Broggia*; 6 et 7, *Neri*.

2°. *Parte moderna*, tome 1, *Bandini* et *Algarotti*; 2, *Belloni* et *Pagnini*; 3-6, *Galiani*; 7-10, *Genovesi*; 11 et 12, *Beccaria*; 13 et 14, *Carli*; 15-17, *Verri*;

18 et 19, *Zanoni*; 20, *Paoletti*; 21, *Ortes*; 28 et 29, *Briganti*; 30, *d'Arco*; 32, *Filangieri*; 33-35, *1* 36, *Mengotti*; 37 et 38, *Palmieri*, *Delfico*, *Corniani*, et *Solera*; 40, *talupo*, *Caraccioli* et *Scrofani*; 41, Deux nouveaux vol. des *Economi* paru en 1816.

\* SCRIVERII (*Petr.*) collectanea rum tragicorum, *Livii* *Anici*, *Q. Ennii*, *Cn. Nævii* et rum fragmenta, cum not. *G. Jo. Vossii*. *Lug.-Bat.* 1620, 5 à 6 fr. [9781]

Ce recueil doit être joint aux tragédies de Sénèque, imprim. en même tem. Voy. *SENECÆ* tragœdiæ.

— Principes Hollandiæ, Zeland Westfrisiæ ab anno Christi usque ad ultimum Philippum omnes incisi et fideliter des auspiciis P. Scriverii. *Han* 1650, gr. in-fol. 10 à 15 fr. 22 fr. de Servais. [14395]

SCUDERY (*Georges de*). *Alaric* *Rome vaincue*. Impr. à *Bru* et se vend à *Paris*, chez *Au* *Courbé*, 1656, in-12. fig. [90

Cette édition, imprimée avec les lettres des Elzevier, est la plus belle et la plus recherchée que l'on ait de ce tant ridiculisé par Boileau, et n'est que comme le pendant de la *Pucelle* de *l'abbé* : 5 à 10 fr. : il y a des exemplaires dont le titre porte : *jourte la co* *Paris*, etc. L'ouvrage parut d'abord à *Paris*, en 1654, in-fol. fig. : vend le *Brun*, en 1800. Il y a une édition de *Leyde*, *Jean Sambix*, 1654, qui est fort mauvaise et qui me paraît avoir été imprimée à *Rouen*; une de *Paris* in-12. fig. beaucoup meilleure, et une de *La Haye*, 1685, in-12 vend. 7 fr. Méon.

— Théâtre de Scudery, contenant 16 pièces. *Paris*, 1631-44, 7 vol. in-8. et 9 in-4. [10010]

Vendu en 16 pièces, 30 fr. Méon.

— *Almahide*, ou l'esclave. *Paris*, 1661-3, 8 vol. pet. 12 à 24 fr. [10497]



**SCUDERY** (*Magdeleine de*). Clélie, histoire romaine. *Paris*, 1654-61, 10 vol. pet. in-8. 15 à 30 fr. [10496]

— **Artamène, ou le grand Cyrus**. *Paris*, 1650 et suiv. 10 vol. pet. in-8. 15 à 30 fr. [10495]

**SCULTURE** della villa Borghese. Voy. **LAMBERTI** (*Luigi*).

**SCULTURE** et pitture sagre, estratte da i cimiterj di Roma, pubblicate dagli autori della Roma sotterranea, colle spiegazioni (di Giov. Gaet. Bottari). *Roma*, 1737-54, 3 v. in-f. fig. 24 à 36 fr. [13218]

Vend. 40 fr. Millin.

**SCYDELII** (*Joh.-Mic.*) nonnulla de linguarum divisione Babyloneæ turris ædificatores dispellente. *Annæbergæ*, 1720, in-4. 6 à 9 fr. [6980]

**SCYLACIS** periplus maris mediterranei. Voy. **GEOGRAPHIA** antiqua.

**SEBA** (*Albertus*). Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, et iconibus artificiosissimis expressio, per universam physices historiam (lat. et gallice). *Amstelædami*, 1734-65, 4 vol. gr. in-fol. fig. [4419]

Quoique cet ouvrage intéressant soit fort bien exécuté, il n'a pas conservé son ancienne valeur : 180 à 240 fr. : vend. en m. r. 381 fr. Delcro.

Les exempl. avec le texte en latin et en holland. sont encore moins chers. Ceux dont les figures ont été anciennement coloriées, sont rares et très-recherchés ; vend. 1550 fr. la Vallière ; 1872 fr. Crévénna ; et jusqu'à 4600 fr. exempl. dont les figures, peintes avec beaucoup de soin, ont servi de modèles pour colorier les autres, de Limare.

Quant aux exempl. nouvellement enluminés à Paris, ils sont moins recherchés, et quoiqu'ils coûtent 1800 fr. ils ne conserveront pas le tiers de ce prix dans les ventes. — Voici le nombre des planches que l'on trouve dans chaque vol. :

tome I, 111 ; — II, 114 ; — III, 116 ; — IV, 108.

Le texte de cet ouvrage a été rédigé par Gaubius, Musschenbroëke et Massuet ; et la traduction française est en partie due à L. de Jaucourt.

**SEBBERI SULANI** (*M. Wolsfg.*) index vocabulorum in Homeri iliade, odyssea et ceteris poematis. *In bibliopol. commeliniano*, 1604, in-4. 8 à 12 fr. [8082]

Ouvrage utile pour la lecture d'Homère ; il est rare de cette édition.

— Index vocabulorum Homeri, studio M. Wolsfg. Seberii. *Oxonii, æ typogr. clarend.* 1780, gr. in-8.

Ce volume est ordinairement réuni à l'Homère d'Oxford, 1780, 4 part. en 2 vol. in-8. ; on y joint un appendix impr. en 1782.

**SECOUSSE**. Voyez **LAUBIERE** (de).

**SECRET** (cest le) de l'histoire naturelle, contenant les merveilles et choses memorables du monde et signantemēt les choses monstrueuses q̄ sont trouuees en nature humaine.... ensemble de toutes les manières de bestes, etc. ainsi q̄ le tout est amplemēt escript et recite par.... Pline, Solin, Democrite, Erodoté, etc. — *Ici prent fin ce livre.... imprime à Paris par Philippe le Noir le xiiii jour du mois de juing. mil v. c. et xxiiii* (1524), pet. in-4. goth. fig. en bois. [3014\*]

Livre rare, mais d'un prix médiocre.

Il y a plusieurs autres éditions, savoir : *Paris*, Jean Trepperel, 1527, in-4. ; *Paris*, Phil. le Noir, 1528, pet. in-4. goth. ; *Lyon*, Olivier Arnoullet, 1534, in-8. etc.

**SECRETES** (les) ruses d'amour, où est montré les moyens de faire les approches, et d'entrer aux plus fortes places de son empire, par D. M. A. P. avec un dialogue de l'Arete, contenant les vies de Laïs et de Lamia, etc. *Paris*, 1610, in-12. [11003]

Vendu 6 fr. m. r. Méon.

**SECTANI** (Q.) [*Lud. Sergardi*] satyræ XIX, in *Philodemum*, cum notis var. *Coloniæ*, 1698, *pet. in-8. de 164 pag.*

Edition peu commune : 20 fr. Crévèna ; mais ordinairement 3 à 6 fr.

— Satyræ, numero auctæ, mendis purgatæ et singulæ locupletiores, accedunt commentaria ex notis anonymi : concinnante P. Antoniano [Emman. Martino]. *Amsstel. apud Elzevirios (Neapoli)*, 1700, 2 tom. *gr. in-8. [8426]*

Il est à remarquer que dans cette édition les satires bien loin d'être *numero auctæ*, ainsi que le porte le titre, ne sont qu'au nombre de huit : 8 à 12 fr. vend. 20 fr. Caillard.

— Sergardii (*Lud.*) antehac Q. Sektani satyræ et alia opera. *Lucæ*, 1783, 4 vol. *in-8. 18 à 24 fr.*

**SECTANI**, Q. Fil. (*L.*) [Pompei VENTURI Soc. Jesu] de tota græculorum hujus ætatis litteratura, ad Gaium Salmorium sermones IV, accessere ad eorum defensionem, quintus et sextus. *Hagæ-Comit.* 1752, *in-8. [8427]*

Ouvrage recherché : 5 à 6 fr. ; 15 fr. v. f. Caillard ; les autres éditions sont moins chères. Selon M. Barbier, *Dict. des anonymes*, le vrai nom de cet auteur pseudonyme serait *Jul. Cæs. Cordara*.

**SECUNDI** [Everardi] (*Joh.*) poetica opera, accurate recognita, ex museo Pet. Scriverii. *Lugd.-Bat.* 1631, *pet. in-12. 4 à 5 fr. [8575]*

*Les baisers de Jean Second, traduction française, accompagnée du texte latin, par M. C. (Moutonnet Clairfons), Paris, 1771, in-8.*

*Baisers et élégies de Jean Second, avec le texte latin, accompagnés de plusieurs morceaux de Théocrite et d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, trad. en vers français par P. I. Tissot, Paris, 1806, in-12.*

On a aussi une traduction libre des odes, des Baisers, du premier livre des élégies, et des trois élégies solennelles de Jean Second, en vers, avec le texte

*latin par M. Mich. Loraux, 1812, in-8.*

**SEDULIUS** (*Cælius*). In librum geliorum. *In-fol. goth.*

Première édition, très-rare, im les caractères de Ketelaer d' Elle n'a ni chiffres, ni récl. ni et elle porte 30 lig. sur les pag. Elle commence par ces mots : *in noie pris et filii et spūs sci i duliq in librū evangelio*.

Il y a à la fin, au verso du 36<sup>e</sup> et de *explicit Sedulius in librū eva* Voyez *Bibl. spencer. t. 2.*

— Sedulii carmen paschale. Prudentii poemata, cura J. rhasii. *Mediolani, sumptib et Catelliani Cottæ, dea Guillermodum le Signerre, (1501), in-8.*

Edition peu commune : 15 fr. C

— Sedulii carmen pascale. S. *Conrado Hist. 1501, in-4.*

— Cæl. Sedulii carminis p lib. V, et hymni II, cum n quibus accedunt Th. Wc adversaria emendatiora, Henr. Joan. Arntzenio qu tationes adjecit. *Leovardia in-8. 6 à 9 fr. [8292]*

— Opera omnia, recognita legomenis, scholiis et app lustrata a Fr. Arevalo. 1794, *in-4. 12 à 15 fr.*

— Voyez **POETÆ christiani**.

**SEEMILLER** (*Seb.*). Bibliothecæ ingolstadiensis inc typographica. *Ingolstadii 92, 4 part. en 2 vol. in 18 fr. [17259]*

Ce livre contient la description de 1400 éditions du 15<sup>e</sup> siècle.

On a du même auteur plusieurs tions bibliographiques, et ent *De latinorum Bibliorum cum 1462, duplici editione, Ingolst in-4. — De Bibliis polyglottis tensibus, Ingolst. 1785, in- et 63]*

**SEGAR** (*Will.*) and Jos. F. D.

. in-12. y compris 1 vol. de 52 fr. pour la souscription. ion renferme des notes de Nais paraissent pour la première fois. ré quelques exempl. de la trassans le texte, 6 vol. in-12. 30 fr. vol. contiendra la *Vie de Sénèque* Diderot, avec des notes inédites Naigcon, 5 fr.

alium quæstionum lib. VII, Fortunati in eosdem libros at. *Venetis, in ædib. Aldi Andr. Asulani, 1522, in-4.*

] e contient 130 f. chiffrés, précédés de 6 f. non chiffrés : vend. Rover; et quelquefois plus ou cher.

ca de forma et honestate vitæ mediis fortuitorum. *In-fol.*

de 10 f. exécuté avec des caractères semblables à ceux de *Henricus Aris*, impr. à *Strasbourg*, vers 1472. nière pag. est de 17 lignes : 45 fr. rienne-Laire.

cæ opuscula. (*Coloniæ, per um Zell*), pet. in-4. goth.

tion, qui consiste en 29 f. et dont es entières renferment 27 lig. est dans la *Bibl. spencer.* tome 2, 1. Elle contient les traités *De re-*

*fortuitorum*, 8 f., *De quatuor us*, 5 f. et demi, *De moribus*, après quoi se trouvent quatre s d'Eschine, une de Demades et e Démosthènes, l'*Epistola Ber-* *Silvestris*, etc.

r de moribus, proverbia et de remediis fortuitorum. (*In Annei Lucii Senece de reme-* *ortuitorum liber explicit feli-* *per me magistrum Bartholo-* *Guldinbeck de Sultz. laus deo,* *de 14 f.*

quator virtutibus cardinali- de remediis fortuitorum. in-4.

: opuscles sont d'une très-ancienne édition, impr. en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat. ; es entières ont 22 lignes. On lit du premier traité : *Explicit liber* III.

*Senecæ de quatuor virtutibus cardinalibus ; alias de formula honeste vite*, et à la fin du 2<sup>e</sup> : *Explicit liber Senecæ de remediis fortunæ* : vend. 1 liv. 6 sch. sterl. Pinelli.

— *Senecæ lib. II de clementia*, Jo. Calvinii commentariis illustrati. *Paris. Cyaneus, 1532, in-4.* [2525]

Première édition : vend. 7 fr. Rover; 13 fr. 50 c. Lamy.

— Analyse des traités des bienfaits et de la clémence de Sénèque, précédée d'une vie de ce philosophe (par Ansquer de Ponçol). *Paris, Barbou, 1776, in-12.* 3 fr.

Le traité des bienfaits de Sénèque a aussi été trad. par Dureau de la Malle, *Paris, Pissot, 1776, in-12.*

— I libri de' benefici tradotti da Benedetto Varchi. *Firenze, Torrentino, 1554, in-4.* 5 à 6 fr.

Cette traduct. estimée a été réimpr. à *Florence, 1572*, et à *Venise, 1738, in-8.*

— Sénèque des mots dorés : des quatre vertus cardinales, composé par Cl. de Seissel. *Paris, P. Liber, pour J. Saint-Denys, in-4. goth.* 8 fr. 50 c. m. r. la Vallière.

— Voy. OROSE.

— *Ludus in mortem Claudii Cæsaris*, a Fr.-Eug. Guasco illustr. *Vercellis, 1787, in-4.* 4 à 5 fr. [11242]

La première édition de ce fragment est un in-4. de 12 feuillets, sans date; mais avec une épître dédicatoire de C. Sylvanus Germanicus, datée de Rome, 1513.

— *Lucii-Annei Senece Cordubensis ad Lucillum epistolæ feliciter incipiunt.* *In-fol.* [11716]

Edition fort ancienne, et probablement la première de ces lettres; elle consiste en 210 feuillets de 35 lig. à la page, impr. sans chiff. récl. ni signat. avec les caractères attribués à J. Mentel, et que l'on reconnaît à la lettre R capitale d'une forme singulière. On lit au recto du dernier f. après la 10<sup>e</sup> ligne, une épithaphe en six vers, commençant ainsi :

*Epitaphium Senece*

*Cura labor meritum sumpti....*

Vendu 72 fr. m. bl. la Vallière; 400 fr.

m. bl. Brienne-Laure ; 142 fr. la Serna ; 120 fr. en 1811.

— *Epistolarum Senecæ ad Lucilium libri XXV. Romæ, per Arnoldum Pannartz, 1475, gr. in-4.*

Première édition avec date : 500 fr. bel exempl. m. r. la Vallière ; 72 fr. Brienne-Laure ; 97 fr. Mérigot.

La totalité du vol. est de 179 f. y compris le dernier, sur lequel est le registre des cahiers. Les 8 premiers f. contiennent : 1°. un prologue de St. Jérôme, intitulé : *Incipit prologus beati Ieronimi...* ; 2°. les Épîtres supposées de saint Paul à Sénèque et les réponses ; 3°. l'épithaphe de Sénèque et la table. Le texte suit, et finit par la souscription : *Præsens hæc epistolarum Senecæ ad Lucilium impressio... p. magistr. Arnoldū Panartz alamanū est cōsumatū anno salutis. M. CCCC. LXXV.*

— *Eædem epistolæ. Parisiis, 1475, in-4.*

On lit au verso du 202<sup>e</sup> f., dernier des épîtres, cette souscript. : *Expliciunt Epistole Senecæ ad Lucilium. Impresse Parisius anno Domini M. CCCC Lxx.V.* Il y a ensuite 5 f. qui renferment une vie de Sénèque, la correspondance supposée de ce philosophe avec St. Paul, et une épithaphe de Sénèque en 6 vers. Il doit se trouver au commencement du vol. 4 f. de table, non compris dans le nombre ci-dessus.

Les caractères de cette édition sont ceux de P. Cæsar et de Jean Stol : vendu 2 l. 2 sch. Askew ; 4 l. 13 sch. Paris.

— *Pistole del moralissimo Seneca, nuovamente fatte volgare da Sebastiano Manilio. — Impresse nella inclita città di Venetia negli anni.... M. CCCC. LXXXIIII. (per) Stefano e Bernardino Dinali fratelli, in-fol.*

28 fr. la Vallière, et quelquefois moins.

Il y a une traduction italienne des épîtres de Sénèque, écrite vers le commencement du 13<sup>e</sup> siècle, et qui a été impr. à Florence, 1717, in-4. 5 à 6 fr.

On a une autre traduction italienne des mêmes épîtres, par Annibal Caro, laquelle a été publiée pour la première fois à Venise, 1802, in-4. par les soins d'Angelo Dalmistro.

La traduction espagnole par Per Guzman, imprimée à Saragosse 1496, in-fol. est un livre beaucoup plus rare que recherché.

— *The epistles of Lucius Annæ Seneca : with large annotations wherein, particularly, the precepts of the ancient philosophers are contrasted, with the divine precepts of gospel, with regard to the moral duties of mankind. Th. Morell. London, 1786, in-4. 36 fr.*

— *L. Annæ Senecæ tragœdiarum rariorum } per Andream Gallicum (circa 1484), in-fol. de 174.* Cette édition, très-rare, que l'on a prise pour la première de ces tragédies, commence ainsi :

*Lucii Annæ Senecæ cordubensis Hercules furens tragedia prima incipit.*

Il y a à la fin le mot *ταλος*, suivi de *κατα*, dont voici les 2 premiers :

*Longa iterum Senecæ tribuisti sæcula : Cum premis Andrea Gallice mortis opus*  
5 liv. 8 sch. Askew ; 300 fr. F. I  
17 liv. 7 sch. 6 d. Talleyrand.

— *Tragœdiæ, ex recensione Fernandi. — Impressū Parisius in vico clauso brunelli per Joh. Higman vuilhelmū ppositi et Joh. Gangum hopyl socios, in-4.* [5] Autre édition fort rare, qui est probablement antérieure à la suivante ; des sign. de a ij — z et A-E v ; 330 fr. m. r. la Vallière.

— *Eædem, cum comment. J. Marmitæ. Lugduni per Antho. Lambillon et Martinum Saenios M. CCCC. XCI die novemb. XXVIII, in-4.*

Première édition connue avec date certaine ; elle est très-rare, sans avoir grande valeur ; vend. 12 fr. la Vallière en 1767.

Les éditions de Venise, 1492 ou 1493, in-fol. sont moins chères encore.

— *Eædem. Parisiis, Joan. P. 1500, pet. in-fol.*

Un exemplaire impr. sur vélin, avec

miniatures et des oruemens :  
r. Mac-Carthy.

dem. *Florentiæ*, studio et im-  
sa Phil. de Giunta, 1506, in-8.  
122 feuillets.

14 fr. Crévanna ; 22 fr. Rover.

edem. *Florentiæ*, sumptibus  
l. de Giunta, 1513, in-8. de  
f. Vendu 8 fr. Crévanna.

dem, ex recens. Hier. Avantii.  
etius, in ædib. Aldi et Andreæ  
vri, 1517, in-8.

une consiste en 216 feuillets, dont  
n chiffrés, au commencement, et  
à fin : vendu bel exemplaire avec  
es initiales peintes, 2 liv. 2 sch.  
w ; 16 fr. 50 c. Crévanna ; 20 fr.

Silvestro, en 1808. — Un exem-  
e imprimé sur vélin, 152 fr. la  
ière ; mais il vaudrait beaucoup  
maintenant.

necæ tragœdiæ, cum not. var.

nte P. Scriverio. *Lugd.-Batav.*

10, seu 1621, in-8. 8 à 12 fr.

dition n'a de valeur que lorsque les  
*actanea veterum tragicorum*, pu-  
séparément par le même Scrive-  
en 1620, s'y trouvent joints.

edem, cum notis Th. Farnabii.

stel. Elzevir. 1678, in-24. 4 à  
r.

ædem, cum notis Jo.-Fred.

onovii et variorum. *Amstelo-*

*ni*, 1682, in-8. 15 à 20 fr.

n choisie pour la collection *Vario-*

: 30 fr. vel. Caillard ; 60 fr. m. r.

m. r. F. Didot ; celle de 1662, in-8.

aut que 6 ou 7 fr.

ragœdiæ, cum notis var. ex

ens. et cum notis Jo.-Casp.

aræderi. *Delphis*, 1728, 2 tom.

1 vol. in-4. 18 à 24 fr.

ue cette édition ait été sévèrement

iquée par plusieurs savans, elle ne

se pas que d'être encore recherchée,

s les exemplaires en sont communs.

en Gr. Pap. 73 fr. m. r. de Cotte ;

r. m. r. F. Didot ; 54 fr. m. bl. Cail-

l ; 120 fr. Mac-Carthy.

ut y joindre la pièce suivante :

.-Casp. Schræderi notarum et ani-

vers. ad L.-A. Senecæ tragœdias

*vinulicæ a distortionibus, mendaciis et  
calumniis alicujus ex editoribus actorum  
lipsiensium ad ann. 1728, Delphis,  
1730, in-4.*

— Tragœdiæ, penitus excussis mem-  
branis florentinis, adhibitisque  
codic. mss. ultrajectinis, editione  
prima G. Fernandi et aliis libris,  
item Fr. et Jac. Gronoviorum  
notis ined. recognovit F.-H. Bothe.  
*Lipsiæ*, 1818, 3 vol. in-8.

Cette édition ne nous est encore connue  
que par le Journal de la Littér. étrang.  
*Décembre* 1818.

— Théâtre de Sénèque, traduction  
nouvelle par Coupé. *Paris*, an 1v  
(1795), 2 vol. in-8.

Cette traduction est mal imprimée, et le  
texte latin annoncé sur le titre ne se  
trouve pas dans les volumes. Il y a des  
exemplaires en papier vélin.

— Voy. BAISSSET (*Roland*).

— Le tragedie di Seneca, tradotto  
da Lod. Dolce. *Venetia, Sessa*,  
1560, in-12. 3 à 5 fr.

Vendu 10 fr. m. r. de Boisset.

— Le tragedie di Seneca trasportate  
in verso sciolto da Hettore Nini.  
*Venetia*, 1622, in-8.

— Senecæ (L.-An.) et P. Syri mimi  
sententiæ centum aliquot versibus  
auctæ et correctæ studio et opera  
Jani Gruteri, cum notis ejusdem :  
accedunt ejusdem notæ postumæ,  
ut et nova versio græca Jos. Sca-  
ligeri. *Lugd.-Bat.* 1708, in-8.  
6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires qui ont un nouveau  
titre daté de 1727, quoique le titre gravé  
porte toujours 1708.

— Incipiunt proverbialia Seneca se-  
cundum ordinem alphabeti. *In-4.*

Une particularité caractérise cette édition  
cité par M. Beloe (*Anecdotes of litera-  
ture*, tome V, page 360) ; c'est qu'on y  
a réimprimé à la fin les six vers de  
Gabr. Carcanus, à la louange de l'im-  
primeur Moravus de Naples, qui se  
lisent dans la première partie de la  
première édition des œuvres de Sénèque,  
mise au jour en 1475. De manière que

si la forme du caractère ne prouvait le contraire, on pourrait prendre ce petit volume pour une édition de Moravus. Cette méthode de copier dans une édition la souscription ou les vers caractéristiques qui appartiennent à une autre, a souvent donné le change aux bibliographes, et a fait attribuer à des imprimeurs des livres qui ne sont pas sortis de leurs presses.

**SENEFELDER** (*Aloyse*). L'art de la lithographie, ou instruction pratique contenant la description des différens procédés à suivre pour dessiner, graver et imprimer sur pierre; précédée d'une histoire de la lithographie et de ses divers progrès. *Paris, Treuttel*, 1819, *in-4. avec un cahier de 20 pl.* 36 fr. — Gr. Pap. 48 fr. [6265<sup>b</sup>]

Cet ouvrage de l'inventeur de la lithographie est traduit de l'allemand. L'original, accompagné d'une préface de M. F. de Schlichtegroll, a paru à *Munich*, en 1818, *in-4.* sous le titre de *Vollstoendiges lehrbuch* etc.

**SENILIA**, sive poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina (auct. Mich. Maittaire). *Londini*, 1742, *in-4.* 4 à 6 fr. [8636]

Vendu 10 fr. Gr. Pap. de Cotte.

**SENNERTI** (*Andreæ*) schediasma de linguis orientalibus. 1°. adamæa; 2°. noachica; 3°. phœnicea; 4°. cananæa; 5°. hebræo-samaritana, etc. *Wittenbergæ*, 1681, *in-4.* [7037]

Volume peu commun: 10 à 15 fr.

**SENTENCE** décrétale, et condamatoire au fait de la paillarderie papauté, et punition de ses démerites et forfaits. 1561, *pet. in-8.* [1334]

Vendu 10 fr. la Vallière; 15 fr. Bonnier; 21 fr. Leduc.

**SENTENCE** (la) et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, évêques, abbés, moines, etc. contre Jesus-Christ, ses apôtres, etc. *Impr. en 1563, in-8. de 110 pag.* [1340]

Ouvrage satirique, dans lequel on trouve plusieurs pièces en vers: 57 fr. Gaigat; 24 fr. la Vallière; 9 fr. Bonnier; 36 fr. m. v. de Couronne.

**SENTENTIÆ** et proverbia, ex poetis latinis. *Parisius, Rob. Stephani*, 1548, *in-8.* 3 à 5 fr. [11286<sup>a</sup>]

Le catalogue de Pinelli, n° 4955, indique une édition de 1540 de ce recueil; mais Maittaire ne l'a pas citée.

**SENTENTIÆ** singulis versibus contentæ, etc. ex diversis poetis, græcæ et lat. *Parisius, Rob. Stephani*, 1566, *in-8.* 3 à 6 fr. Vendu 10 fr. 60 c. Tolosan. [11285]

Rob. Etienne avait déjà donné en 1546 une édition *in-8.* de ce livre.

**SEPP** (*Christ.*) beschouwing der wonderen, etc.; c'est-à-dire, considération sur les merveilles de Dieu dans ses créatures les moins estimées, ou insectes des Pays-Bas (en hollandais). *Amsterdam*, 1762-86, 2 vol. *in-4. avec 50 pl. color. dans chaque volume.* [4178]

42 fr. en un vol. m. r. Saint-Céran.

**SEPP** (*J.-Chr.*) Représentation des bois, des arbres et arbrisseaux rassemblés dans les cabinets, avec des explications en latin, français, anglois, allemand et hollandais, avec le supplément. *Amsterdam, Sepp*, 1773-95, *in-4.* 106 pl. color. [3500]

On trouve rarement ce volume ainsi complet. 30 fr. avec 84 pl. l'Héritier.

— Voy. REPRÉSENTATION des arbres.

**SEPT** marchans de Naples (les), cet assavoir l'aventurier, le religieux, l'écolier, l'aveugle, le vilageois, le marchand et le bragart. *Pet. in-8. goth. de 8 f. sign. a. b.*

Pièce en vers, dont une copie figurée sur vélin a été portée à 40 fr. à la vente Leduc.

**SEPT** sages (les) de Rome. *Sy finit le présent liure des sept sages de Rome, imprimé à Geneve l'an*



CCC. LXXXII. le xxiii jour de  
Deo gras. pet. in-fol. goth.  
[10370]

re édition, fort rare; elle com-  
e par un titre séparé, et contient  
signat. A 1. — K III.

même roman. *Imprimé à Ge-  
l'an m. cccc. xciii, le xxi  
de juillet, in-fol. goth. fig.*

également rare. Ce roman, géné-  
ment connu sous le titre de *Dolo-*  
*phatos*, est traduit du latin, non sur  
ien texte qui, comme on sait, a  
écrit dans le XII<sup>e</sup> siècle, au plus  
(par un moine de l'abbaye de  
e-Selve, nommé Dam Jehans),  
sur un texte retouché, lequel a  
à Anvers en 1490; voy. *HISTORIA*  
*nniæ novercalis*.

ersion du Dolophatos en roman,  
été composée dès le règne de  
s VIII ou de Louis X, par Hebert  
ommé le Clerc, et traduite en prose  
de temps après; mais elle n'a pas  
mprimée, et même les manuscrits  
sont égarés. L'ouvrage du moine  
laute-Selve est le même pour le  
qu'un roman grec dont M. Dacier  
onné une notice très-curieuse dans  
e vol. des *Mémoires de l'Académie*  
*nscriptions*, page 546; et le roman  
est lui-même traduit du syriaque.  
rait que son origine est beaucoup  
ancienne, car l'on prétend qu'il a  
rd été écrit en indien, puis succes-  
ent traduit en persan, en arabe,  
ébreu et en syriaque. Sans nous  
er plus long-temps sur la généa-  
de cette célèbre composition,  
dirons qu'il en a paru des traduc-  
ou plutôt des imitations dans  
ue toutes les langues modernes de  
ope; nous en citons quelques-unes  
ticle *HISTOIRE* pitoyable d'Erastus;  
ous ajouterons encore ici le titre  
nt :

*is sept saiges de Romme, histoire*  
*Doncianus lempereur, qui n'avait*  
*ng fils qui avait a nom Dyoclecian,*  
*il il bailla aulx sept saiges de Rome*  
*le gouverner en sciences.... On*  
*vend à Lyon sur le rosne... chez*  
*ier Arnoullet, sans date, in-4. goth.*  
nier ouvrage a été réimprimé à  
1, Jean d'Ogerolle, 1577, in-8.  
*Lyon, en 1649, in-8.; mais, à ce*

qu'il paraît, avec des altérations dans  
le style.

SEPTALII (*Ludovici*) de ratione insti-  
tuendæ et gubernandæ familiæ  
libri V. Senator F. edidit, et Julio  
Aresio senatus mediolanensis prin-  
cipi dicavit. *Mediolani, apud J.-B.*  
*Bidellium, 1626, in-8. de 414 pag.*

Livre fort rare au sujet duquel il faut  
consulter *Vogt, catalogus libror. rar.*  
édition de 1753, pag. 621.

SEPTEM illustrium virorum, Alex.  
Pollini, Aug. Favorti, Ferdin. de  
Furstenberg, etc. poemata, edit.  
auctior. *Amstelodami, Dan. Elze-*  
*virius, 1672, in-8. 4 à 6 fr. [8312]*

Il y a des exemplaires de ce livre en  
Grand Papier, qui sont fort rares :  
vendu 240 fr. Mac-Carthy, sans que  
ce prix extraordinaire puisse servir de  
règle. L'édition d'*Anvers*, 1662, in-8.  
3 à 4 fr.

SEPTEM sapientum et eorum qui cum  
iis adnumerantur, scite dicta, con-  
silia et præcepta nimirum, Cleo-  
buli, Pittaci, etc. gr. et lat. *Pari-*  
*siis, Guil. Morelius, 1551-53,*  
*in-8. 4 à 6 fr. [2423]*

SEPULCHRAL monuments, voyez  
GOUGH.

SEPULCRALIA carmina ex anthologia  
ms. græcor. epigram. delecta,  
cum vers. lat. et notis, cura Jo.-  
Henr. Leichii. *Lipsiæ, 1745, in-4.*  
5 à 9 fr. [8060]

SEQUESTER. Voyez VIBIUS.

SEPULVEDA. Romances nuevamente  
sacados de historias antiguas de  
la cronica de españa compuestos  
por Loreço de Sepulveda, anna-  
diose el Romance de la conquista  
de la ciudad de Berveria en Afri-  
ca, etc. *Anvers, por Pedro Bel-*  
*lero, 1580, in-12.*

Livre très-rare : vend. 12 liv. 18 sch. sterl.  
Blandford.

SEPULVEDÆ cordubensis (*Joan. Ge-*  
*nesii*) opera cum edita, tum ine-



ditā, accurante regia historiæ academia. *Matriti, ex typogr. reg. de la Gazeta*, 1780, 4 vol. in-4. [11416]

Belle édition, dont les 2 premiers vol. contiennent une histoire de Charles-Quint, qui était restée inédite : 65 fr. la Serna, et moins cher depuis.

SERAFINA, Ypolita, Thebaida. *Valencia*, 1521 et 1524, in-fol. goth. [10213\*]

Trois pièces fort rares portées dans le catalogue de Pont-de-Vesle, n° 1541, mais qui ne se trouvèrent pas dans la collection de cet amateur, lorsque M. de Solenne en fit l'acquisition. Les deux premières sont en prose, et la troisième en vers; elles sont divisées par scènes et non par actes.

SERAPHINO Aquilano. Voy. AQUILANO, et MAIRE de Belges (le).

SERAPIONIS (liber) agregatus in medicinis simplicibus; translatio Symonis Jenuensis, interprete Abrahamâ Judeo Tortuosiensi de arabico in latinum. — *Opus impressum M<sup>i</sup> per Antōum Zarotum Parmensem anno Domini M. cccc. lxxiiij. Die Mercuri. iiii August. in-fol. de 185 f.* [4534]

149 fr. la Vallière; 72 fr. Brienne-Laire; 100 fr. m. citr. l'Héritier.

— Opus de simplicibus. *Venetis, per Rainaldum de Novimagio*, 1479, in-fol. goth.

40 fr. Brienne-Laire; 15 fr. l'Héritier.

— Voyez BULCOSIS.

SERASSI (l'abate P.-A.). La vita di Torquato Tasso. *Bergamo*, 1791, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [17563]

La première édit. de cette vie a paru à Rome, 1785, en un seul vol. in-4., et elle passe pour être plus correcte que celle de *Bergame*. Le même auteur a donné *Vita di Jacopo Mazzoni*, Roma, 1790, in-4.

SERCLIER (*Jude*). Le grand tombeau du monde (poème sacré en vi livres), dans lequel, avec un merveilleux artifice, sont descri-

ptes les principales circonstances de tout ce qui doit arriver au jugement final. *Lyon, Pilleh* 1606, et *Matth. Henault*, 1711, in-8. [9017]

L'extrême bizarrerie de ce poème : l'auteur peut seule le tirer de l'oubli; sa nullité semble l'avoir condamné. Le poème est dédié à très-haute, très-puissante, très-noble dame la sacrée vierge mère de Dieu, royne des anges, reine du ciel, thésorière de grâces, avocate des pêcheurs, etc. et l'auteur souscrit son épître : *De votre misère le vil et abject vermisseau*, J. S.

SERENUS Sammonicus (Q.). De medicina, ex recens. et cum commentis Joh. Rob. Keuchenii. *Amstelredamum*, 1662, pet. in-8. 4 à 6 fr. [8217]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. : 11 fr. Caillard.

— De medicina præcepta salutaria, ex recens. Jo. Christ. Ackermann. *Lips.* 1786, in-8.

Il existe plusieurs éditions de ce poème imprimées en pet. in-4. sans date, mais elles n'ont guère de valeur, si l'on en juge par l'exempl. de l'édition in-4. de 25 ne fut vendu que 5 fr. Brienne-L.

L'édition de Zurich, 1540, in-4. par Gabr. Humelberg, est encore estimée : 4 à 6 fr. Ce poème a été pour la première fois à la suite d'un recueil de poésies venues de Venise, 1488, in-4. AVIENUS.

SERGARDI satyræ. Voyez SECT.

SERIE degli uomini più illustri per pittura, scultura, ed architettura con i loro elogi e ritratti in rame, dalla sua prima residenza, sino ai tempi presentissima, 1769-75, 12 vol. [17664]

Vendu 5 liv. 5 sch. Pinelli; 64 fr. On ajoute comme supplément à ce ouvrage une nouv. édition de l'abate *pittorico* continué jusqu'en 1777. F. Fuga, 2 part. in-4. Voy. On.

SERIE di ritratti d'uomini illustri toscani, con gli elogi istorici

lesimi. Firenze, 1766-73, 4 gr. in-fol. 100 à 120 fr. [385]

m. r. dent. Brienne, en 1792. volumes, dont les portraits sont beaux, se joignent quelquefois au *sum florentinum*. — Voy. GORI.

di trecento tavole, voy. RACCA di pitture.

(Seb.). Libri cinque d'architettura. Venetia, 1551 ou 1559, 12. fig. [6558]

dition n'est pas complète; il faut y joindre le 6<sup>e</sup> livre, qui a paru sous le titre d'*Estraordinario libro d'architettura nel quale si dimonstrano trenta*, etc. Lione, 1551, ou Venezia, 1559, ou 1568, in-fol. fig.; et le 7<sup>e</sup> : *Il settimo libro d'architettura, nel quale si tratta di molti accidenti, che possono, occurrer' al architetto*, etc. (en ital. et lat.) ex musæo Jac. de Strada, of. 1575, in-fol. fig.

des livres d'architecture de Serlio d'abord paru séparément, imprimé avec luxe, de format in-fol. fig. Le premier livre, traitant des 5 ordres, a été publié le premier, en 1537, comme élémentaire. Le troisième, contenant les antiquités romaines, etc. à Venise, en 1540 et 1544; les deux premiers, qui ont pour objet la coupe et la perspective, ne furent publiés qu'en 1545, à Paris, avec la version de Jean Martin; le 5<sup>e</sup> livre, qui traite des temples chrétiens, fut imprimé aux presses de Vascosan, à Paris, en 1571. Voy. Bibl. ital. di Fontanini, t. 2, p. 399-402.

un exemplaire des 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> livres, de Venise, 1540, in-fol. fig. sur papier bleu; je ne crois pas que les autres livres aient été tirés à part.

édition des 6 premiers livres, Paris, 1563, in-fol. fig. : vend. 19 fr. ; et une autre de Venise, Francesco Franceschi, 1572, in-4.

en français la traduction des six premiers livres, par J. Martin; imprimé livre par livre, à Paris, en 1545, 47 et 50, in-fol. fig. L'opere d'architettura di Serlio, con un indice copiosissimo, da Gio. Dom. Scamozzi.

Venetia, Francesco de' Franceschi, 1584, gr. in-4. fig. [6557]

Bonne édition, complète et peu commune : 15 à 18 fr. Vend. 32 fr. 50 c. en 1819.

Les réimpressions de Venise, 1600 et 1619, in-4. contiennent de plus que la précédente, *Breve discorso di G.-D. Scamozzi*; celle de 1600 a été vendue 25 fr. m. r. Hubert.

SERMO ad populum predicabilis in festo presentationis Beatissimæ marie semper virginis noviter.... *Per impressionē multiplicatus, sub hoc currente anno Domini M.<sup>o</sup> cccc.<sup>o</sup> lxx.<sup>o</sup> pct. in-4. de 12 feuillets, 27 lignes à la page.* [915]

Il y a deux éditions de ce livre impr. avec les mêmes caractères et sous la même date, l'une et l'autre composées de 12 f. dont les pages entières portent 27 lig. Malgré leur apparente conformité, les deux éditions sont cependant bien différentes, car dans l'une on lit au verso du frontispice une préface de 27 lig., dans laquelle le nom de l'imprimeur est indiqué de la manière suivante :

*in civitate coloiēsi, per discretu viri Arnoldū terhoernē.*

et dans l'autre, le verso du frontispice est tout blanc.

Ce petit volume rare, a le double mérite d'être en même temps le premier livre connu avec date, sorti des presses de Therhoernen, à Cologne, et le premier livre aussi dont les pages soient chiffrées. M. Santander s'est trompé lorsqu'il, dans son Dictionnaire bibliographique du 15<sup>e</sup> siècle, il a indiqué comme la première production de Therhoernen, avec date, et comme le premier livre avec des chiffres, une édition de 1471. Voyez LIBER de remediis.

SERMONI funebri de' varj autori (d'Ortensio Lando) nella morte de' diversi animali. Venegia, Giolito, 1548, in-8. [10971]

Vendu 15 fr. Floncel.

L'édition de Genève, 1559, in-8. : vend. 7 sch. Pinelli.

Cet ouvrage singulier a été traduit en français sous ce titre :

*Harangues lamentables sur la mort de divers animaux, extraictes du tuscan,*

*rendues et augmentées en nostre vulgaire (par C<sup>t</sup>. Pontoux)... avec une rhétorique gaillarde. Livre fort plaisant et facétieux. Lyon, Ben. Rigaud, 1569, in-16. fig. en bois*

Il y a encore une autre traduction intitulée : *Regrets facétieux . et plaisantes harangues funèbres sur la mort de divers animaux, traduit de toscan en françois, par Thierry Detimofille (ou plutôt François d'Amboise). Paris, 1583, in-16.*

— Voy. HARANGUES burlesques.

SERMON (ung notable). Voy. UNC.

SERMON joyeux d'ung dépucelleur.

Voyez GRANDE et véritable.

SERMON joyeux et de grande valeur à tous les foux qui sont dessous la nue, pour leur monstrier à saiges deuenir, etc. — *Fine du sermon des foux, nouvellemēt imprimé à Lyon, chez Jehan Lūbany, pet. in-8. goth. de 12 f.*

Pièce rare : le titre se compose de huit vers : vend. 10 fr. Courtois.

SERMONS en faveur des cocus, et des enfans de Bacchus, avec la doctrine amoureuse, ou le catéchisme d'amour. *Cologne, 1698, in-12. 4 a 6 fr. [10902]*

SEROUX D'ACINCOURT. Histoire de l'art par les monuments, depuis sa décadence au IV<sup>e</sup> siècle jusqu'à son renouvellement au XVI<sup>e</sup>, pour servir de suite à l'histoire de l'art chez les anciens. *Paris, Treuttel et Würtz, 1811-20, 6 vol. in-fol. [15973]*

Cet ouvrage curieux est orné de 325 pl. Il s'est publié en 24 livraisons, dont 7 pour le texte, et le surplus pour les pl.; chaque livr. coûte 30 fr. et 60 fr. en pap. vél.

— Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite. *Paris, Pillet, 1814, gr. in-4. avec 39 pl. 24 fr. et plus cher en pap. vél. [16341<sup>r</sup>]*

SERRARI (Nic.) rerum Mogunticarum lib. V, cum supplemento et indicibus Georg.-Christ. Joannis.

*Francofurti ad Mœn. 1722, in-fol. [14891]*

Vendu 35 fr. Gayot; et beaucoup cher depuis.

SERRES S<sup>eur</sup> du Pradel (Olivie) Le théâtre d'agriculture et nage des champs; nouvelle édition augmentée de notes et d'un hulaire; publiée par la d'agriculture du département la Seine. *Paris, M<sup>me</sup> H 1804-5, 2 vol. in-4. fig. [32*

Très-bonne édition de cet ouvrage. 36 fr. Il y a des exempl. en Gr. P. qui se divisent en 4 vol.

Il résulte d'une excellente notice graphique par M. Huzard, pl commencement du t. 2 de cette qu'il y a eu 20 édit. du *Théâtre culture*, dont la 1<sup>re</sup> de Paris, Jam tayer, 1600, in-fol. ne contient cueillette de la soye, ni la seche du mûrier blanc, qui sont les autres. Nous ne nous étendons au sujet de ces anciennes éditions la nouvelle doit les faire entièrement oublier.

On ne fait aucun cas de l'édition française par M. A. M. Gisors, 1802, 4 vol. in-8. parce qu'elle est faite sur la première qui n'est pas complète, et parce qu'on en a retranché, les figures du 6<sup>e</sup> livre, et la *Cueillette de la soye, par la riture des vers qui la font; échantillon du théâtre d'agriculture d'Olivier Serres. Paris, J. Mettayer, 1809 de 118 pag. non compris les 6 f. et le f. de la souscription.*

*La seconde Richesse du mûrier etc.; échantillon de la 2<sup>e</sup> édit. du théâtre d'Agriculture d'Olivier de Paris, Abr. Saugrain, 1603, 28 pag. en tout.*

Ces deux opuscules sont assez difficiles à trouver séparément; mais comme ils ont été réimprimés dans les différentes éditions du théâtre d'agriculture, publiées à 1600 (celle de 1802, en exceptée), ils n'ont pas une grande valeur : 3 à 4 fr. chacun. Le second réimprimé à la suite des *Opuscules Riches de Belleval*, par les Broussonet, Paris, 1785, in-8. petit nombre.

**S**ERTORIUS Ursatus. Voy. **URSATUS**.

**S**ERVACII Legenda. Voy. **LEGENDA**.

**S**ERVETI (*Mich.*) *alias* REVES, de trinitatis erroribus libri septem. *anno M. D. xxxj.* — Dialogorum de trinitate lib. duo; de justicia regni Christi, capitula quatuor. *anno M. D. xxxij. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. lettres ital. [1288]*

Ces deux ouvrages très-rares doivent être réunis. Le 1<sup>er</sup> contient 120 f. sur le dernier desquels est l'*errata*; le 2<sup>e</sup> ne consiste qu'en 48 f. mais il est encore plus rare que le premier: vend. beaux exemplaires en *mar.* 605 fr. Gaignat; 700 fr. la Vallière; 306 fr. Crévénna; 10 liv. 15 schel. Paris; 215 fr. Mac-Carthy; 215 fr. (le 1<sup>er</sup> ouvrage seulement) Saint-Céran.

Ils ont été réimpr. l'un et l'autre en Allemagne, vers le milieu du dernier siècle, sous la même date et dans le même format que l'édit. originale; mais cette réimpr. qui ne vaut que 12 ou 15 fr. se reconnaît facilement à la remarque suivante. Sur le frontispice de l'édit. originale, le mot *trinitatis* est coupé d'une ligne à l'autre par 2 divisions placées ainsi: *Trini=*, au lieu que dans la réimpression, la double division est de cette manière: *Trini=*. La même différence se remarque aussi sur le frontispice du second ouvrage, où le mot *Dialogorum* est encore partagé. Cette remarque, au sujet du mot *trinitatis* est empruntée de la *Bibliogr. de De Bure*; mais si elle est exacte, il faut qu'il y ait deux contrefaçons différentes de ce volume, car nous en avons vu une à la vente Mac-Carthy, où le mot *trinitatis* est coupé par une seule division de cette manière: *Trini-*.

La traduction hollandaise par R. T. impr. en 1620, *in-4.* est plus rare que recherchée: vend. 20 fr. *m. r.* Gaignat; 18 fr. d'Aguesseau.

— Voy. **BIBLIA** latina, **CHRISTIANISMI** restitutio, et **VILLANOVANUS**.

**S**ERVII Honorati libellus de ultimis syllabis, et centimetrum, ex recens. Laurentii Abstemii. — Robertus de Fano et Bernardinus de Bergamo. *plura opera cum hoc impressere.*

*Calii. Anno salutis. M. CCCC. LXXVI. xv. octobris, in-4. [8183]*

Première édition très-rare, vend. 2 liv. 15 sch. Pinelli, avec l'ouvrage intitulé:

*Jo.-Ant. CAMPANI funebris oratio pro Baptista Sphortia Urbini comitissa. Calii, 1476, in-4.*

Le traité de Servius commence par l'épître dédicatoire de Laurent Abstemius au prince Octavien; et il finit par une souscription de 6 vers, dont voici les premiers mots:

*Servius hæc fecit, etc.*

La dernière page contient le registre.

Le *Centimetrum* de Servius a été réimpr. à La Haye, 1788, *in-8.* de 26 pag. par les soins de van Santen.

— Mauri Servii Honorati commentarii in bucolica, georgica et æneidem Virgilii, ex recens. Guarini veronensis, edente Baptista Guarini filio. (*Venetis*), per Christ. Valdarfer, 1471, *in-fol. [8217]*

On connaît deux édit. de ce commentaire, imprimées en 1471, par le même Valdarfer. L'une est terminée par une souscription de 10 vers dont voici le 1<sup>er</sup>:

*Si quis in Italia bene pressa volumina querit.*

Vendu 51 fr. *m. bl.* la Vallière, en 1767; 7 liv. 2 sch. Askew; 9 liv. 9 sch. Pinelli; 72 fr. *m. r.* David.

Dans l'autre, on lit à la fin 8 vers commençant ainsi:

*In commune bonum mandasti plurima formis.*

Cette dernière consiste en 347 f. dans l'exempl. que j'ai vu (ou en 345 d'après la *Bibl. spencer.*), et commence sans intitulé par la vie de Virgile, par Donat, qui occupe 7 feuillets.

— Mauri Servii Honorati grammatici in tria Virgilii opera expositio incipit et primo in bucolica. *Romæ, per Udalricum Gallum, in-fol.*

Cette édition du commentaire de Servius est fort belle. Le volume commence par l'intitulé ci-dessus, en capitales; il finit au recto du 320<sup>e</sup> f. par la souscription de 6 vers:

*Anser Tarpeii custos Jovis, etc.*

laquelle est suivie d'un f. contenant:

*Tabula Servii super operibus Virgilii.*

Vend. 81 fr. *m. r.* la Vallière, en 1767; 65 fr. Gaignat.

D'après le système qu'il établit à l'article *Ciceronis orationes philippicæ*, et que nous avons fait connaître ci-devant, t. 1<sup>er</sup> p. 412, M. de Marolles place cette édit. sous l'année 1469 ou 1470; cependant comme il y est fait un fréquent usage du caractère grec qu'Ulric Gallus n'employait pas encore en 1470, elle doit avoir paru un peu plus tard.

— **Mauri Servii Honorati grāmatici commentarius in Bucolica** ( *Georgica et Æneidem* ) **Virgilii incipit.** *Gr. in-fol.*

Ancienne édition, imprimée vers 1470 ou 72, sans chiff. récl. ni signat. à 2 col., dont celles qui sont entières ont 56 lig.; les caractères sont ceux que l'on attribue à Mentel, et que l'on distingue par la lettre R capitale, d'une forme singulière.

Le volume commence par l'intitulé ci-dessus; le commentaire sur l'Enéide finit au recto du 158<sup>e</sup> feuillet, par le mot *amen*; il y a ensuite un *index* de 22 f. finissant aussi par le même mot *amen*: 80 fr. m. r. la Vallière.

— **Iidem commentarii.** — (in fine) *Absolutum opus nonis octobris M. cccc. lxxii, Florentiæ* ( *per Bernardum Cenninum* ), *in-fol.*

Edition précieuse, parce qu'elle est une des premières impressions faites à Florence. Le volume commence sans intitulé, de cette manière:

(B) *VCOLICA UT FERUNT DICTA SUNT A CVSTODIA BOVM IDEST. . . .*

Le nombre des feuillets est pour les Bucoliques, de 20; pour les Géorgiques, de 35; pour l'Enéide, de 130; pour le traité *de natura Syllabarum*, il y a 5 pages. Outre la souscription datée de 1472, qui est à la fin, on en trouve deux autres datées de 1471: l'une à la fin des Bucoliques, l'autre à la fin des Géorgiques.

— **Iidem commentarii.** — *Anno.... millesimo quadringentessimo septuagessimo quinto Kalendas decembribus. . . . Mediolani. . . . hoc opus non indiligenter est impressum* ( *per Ant. Zarotum* ), *in-fol.*

Cette édition commence par la vie de Virgile, qui occupe 6 f. et elle contient 317 f. en tout, selon la *Bibl. spencer.*:

vend. 230 fr. la Vallière; 5 liv Pinelli.

Il est à remarquer que ces vols réclames au verso de quelques lesquelles sont placées tantôt droit, à la fin de la dernière tantôt au milieu de la page, au de la dernière ligne.

Ces cinq éditions du comment Servius ne contiennent pas le Virgile. Pour les éditions où le trouve, voyez *VIRGILIUS*.

**SESTINI** ( *Abate Dom.* ). *Lettere dalla Sicilia e dalla Turchia versi sui amici in Toscana. / e Livorno*, 1779-84, 7 vol. vendu 29 fr. Villoison. [12

Ces lettres ont été trad. en fran Pingeron, *Paris*, 1789, 3 vol.

— *Lettere odeporiche, ossia per la penisola Cizico, per e Nicea, fatto l'anno 17 vorno*, 1785, 2 vol. 8 [12534]

— *Viaggio da Costantinopoli koresti, fatto l'anno 17 l'aggiunta di diverse lettere a varie produzioni, e vazioni asiatiche. Roma in-8.* [12495]

— *Viaggio da Costantinopoli sora. Yverdon* ( *Livorno in-8.* [12575]

— *Viaggio di ritorno da Costantinopoli. Livorno in-8.* [12576]

Ces quatre ouvrages ne se trouvent facilement en France, et estimés.

Le *Voyage de Constantinople*, et celui de *Bassora*, et celui de *Bassora*, ont été traduits (par le C. de Fleury), *Paris in-8.* ou sous le titre de *Voyage*, etc., *Paris*, 1800.

On a aussi une traduction française *Voyage dans la Grèce et la Russie et Nicée*, *Paris*, 178

— *Lettere e dissertazioni critiche, sopra alcune medagli della collezione Ainslie.*

789-90, 4 vol. in-4. et  
194, 1 vol. in-4. fig.

à ces 5 vol. les quatre ar-  
impr. à Berlin, savoir :  
assertioni numismatiche,  
one di alcune medaglie rare  
notaisdorffiano, 1804, t. 6.  
i di alcune medaglie del  
sale di Francia, 1805, t. 7.  
e di alcune med. rare del  
i Berlino, etc. 1805, t. 8.  
alcune medaglie del museo  
iha, 1806, t. 9.

fficilement les 9 parties  
60 fr. Il en a paru une  
titre de *Lettre e disserta-  
tiche di Sestini*, Milano,  
Milano, 1817, e Firenze,  
in-4. fig. Nous citerons  
rage suivant du même sa-

e degli stateri antichi, il-  
le medaglio, Firenze, 1817,

numorum veterum ex  
alie, Bellini, Bondacca,  
nimadvers. in opes Ec-  
cui titulus Doctrina nu-  
terum. Lipsiæ, 1796,  
4 fr. [16442]  
illin.

generales geographiæ  
cæ, seu monetæ urbium,  
et regum, ordine geo-  
et chronologico dispo-  
dum systema Eckhelia-  
niæ, 1797, 2 tom. en  
Vend. 24 fr. Visconti,  
lillin. [16427]

musei Arigoniani. Voy.  
4. Voy. aussi SELEC-  
nismata.

chemi (Simeonis) volu-  
nentorum facultatibus...  
n, auctum, et latina ver-  
atum a Mart. Bogdano.  
vor. 1658, in-8. 3 à 4 fr.

, TERRAMON.

Seruz libri di satire di Lod. Ariosto,  
etc. V. ARIOSTO.

Servat Sancti, id est Endelesiichi rhe-  
toris de mortibus bonum, carmen ;  
ab Elia Vineto et P. Pithono serva-  
tum, cum notis Joh. Weitzii et  
Wolfg. Seberi. Lugd.-Bat. 1715,  
in-8. de 18 et 40 pag. 3 à 4 fr.  
[8270]

J'ai vu un exemplaire de cette édition au  
bas du frontispice duquel on avait collé  
une bande de papier portant : apud Sa-  
muelum Luckmannum, 1745, ce qui a fait  
indiquer mal à propos une édition sous  
cette date.

Servat (Simplicii) sacra historia, &  
mundi exordio ad sua usque tem-  
pora deducta, lib. II, nunc pri-  
mum in lucem editi, cum præfa-  
tione Mathiæ (Francovitæ) Flacii  
Illyrici. Basileæ, Oporinus (1556),  
pet. in-8. de 192 pages. [12919]

Première édition, rare ; elle est recher-  
chée, surtout à cause du traité qui  
concerne les anciennes liturgies latines,  
et qui peut servir d'appendix au livre  
de Flaccus Illyricus, intitulé : *Missa  
latina*. L'index rerum et verborum,  
annoncé sur le titre, ne se trouve pas  
dans le volume : vend. beaux exempl.  
en mar. 66 fr. Gaignat ; 100 fr. la Val-  
lière ; 36 fr. Detune ; 48 fr. de Servais ;  
40 fr. d'O....

— Opera. Lugd.-Batav. ex offic.  
Elseviriana, 1635, pet. in-12.

De toutes les éditions de cet auteur qu'ont  
données les Elsevier, celle-ci est sans  
contredit la plus belle, mais il en existe  
deux sortes d'exemplaires ; les uns avec  
le titre d'*Historia sacra*, ne renferment  
que cet ouvrage terminé à la page 306,  
et ont ordinairement une épître dédi-  
catoire à Abraham Heydan, laquelle est  
quelquefois remplacée par un avis au  
lecteur, les autres avec le titre d'*Opera  
que extant*, renferment de plus quel-  
ques opuscules de l'auteur, et se com-  
posent de 352 pages, y compris les 10  
dernières qui ne sont pas chiffrées. Ces  
derniers sont les plus recherchés : 6 à  
12 fr.

— Opera omnia que extant. Lugd.-

*Batav. ex offic. elzeviriana*, 1643, pet. in-12. 6 à 10 fr.

Cette édition imprimée en petits caractères, est plus complète que la précédente; on doit y trouver après la page 212, la vie de St.-Martin, et autres opuscules qui vont jusqu'à la page 329, suivie de 9 pages non chiffrées: vend. 18 fr. mar. r. d. de mar. Lollée; 25 fr. m. r. Mac-Carthy.

Il y a aussi des exemplaires qui au lieu du frontispice gravé en ont un imprimé portant: *Historia sacra*, et qui ne vont que jusqu'à la page 212: en place de l'épître à Abrah. Heydan, datée de 1634, qui se trouve au commencement du volume dans les exemplaires complets, ceux-ci ont un avis au lecteur.

L'édition de 1656 est un peu moins belle que celle de 1643, sur laquelle elle a été copiée ligne pour ligne: 3 à 6 fr.; vend. bel exempl. m. bl. tab. 17 fr. Renouard.

— Sulpicii Severi opera omnia, cum lectissimis commentariis, accurate Georg. Hornio. *Amstelod. Elzevir*. 1665, in-8. 6 à 10 fr.

Bonne édition pour la collection *Variorum*: vend. bel exempl. m. viol. doub. de m. citr. l. r. 33 fr. Gouttard.

— Opera, cum notis Joan. Vorstii, ex recens. Joan. Clerici. *Lipsiæ*, 1709, in-8. 5 à 6 fr.

Edition estimée; elle est plus complète que la précédente, puisqu'on y a joint les 7 lettres de Severus découvertes par Emeric Rigot et par Baluze.

— Opera emendata, notisque observationibus et dissertat. illustrata studio Hieron. de Prato. *Veronæ, typ. seminarii*, 1741-54, 2 vol. gr. in-4. 24 à 30 fr.

Edition la plus complète et la plus estimée de cet auteur; on en trouve difficilement des exemplaires: 41 fr. v. f. annoncé Gr. Pap. Gouttard.

\* SEVERINI (*Marci-Aurelii*) de abscessuum recondita natura libri VIII. *Lugd.-Batav.* 1724, in-4. 6 à 9 fr.; vendu 15 fr. Baron. [4940]

SEVERUS. L'Etna de L.-Corn. Severus et les sentences de Publ. Syrus,

trad. en franç. avec des rem. le latin à côté, par Accarias rionne. *Paris*, 1736, in-12.

— Voy. PEDO ALBINOVANUS.

SÉVIGNÉ (*Marie de Rabutin*, 1 Ses lettres, nouvelle édition en ordre pour la première augmentée de lettres inédites enrichie de notes et dissert. par Grouvelle. *Paris, Bos etc.* 1806, 8 vol. in-8. avec traits. [11846]

Assez belle édition, et qui était la leur avant celle de M. de Monn elle coûtait brochée, 48 fr.; p. 54 fr.; — pap. vélin, 92 fr.

On a ajouté à une partie des exempl. 20 portraits des personnages célèbres dont il est fait mention dans ces lettres.

Cette édition a été impr. en même en 11 vol. in-12. : 36 fr.

L'édition en 10 vol. in-12. avec la M<sup>me</sup> de Sévigné et des réflexions sur ses lettres, par Bourlet du Val que les mêmes libraires ont pu en 1801, est également bien imprimée, elle est moins complète que la

La première édition authentique des lettres de madame de Sévigné, faite à Paris, 1734-37, en 6 vol. et sous les soins du chevalier Perrin, 1754, y ajouta 2 vol. de supplément. Dans cette même année 1754, le chevalier Perrin donna aussi une belle édition en 8 vol. in-12. dont il y a de belles copies en papier fort. On peut comparer à l'une et à l'autre édition, celle de 1763, le *Recueil des lettres de madame de Sévigné*, pour servir de suite aux lettres de madame de Sévigné, vol. in-12. deux fois en 1751. Ces lettres ont été insérées dans les éditions de *Amsterdam*, 1756, et de *Paris* 1785, 8 vol. in-12. ou 1775 8 vol. pet. in-12. Il existe des *Lettres nouvelles* de cette femme au président de Moulceau, et des lettres de la même femme à Pomponne, etc. *Paris, Lacombe* in-12; ce volume fut suivi en 1785, le *Recueil des lettres de madame de Sévigné*, qui se trouvent dans la collection des lettres de Bussy Rabutin.



imprimé dans les éditions de *Ch.*, 1779, et de *Rouen*, 1784 et 10 vol. in-12. dans l'édit. de celles, dans celles de M. Grou- dans la nouvelle édit. stéréo- *Paris*, 1811, 12 vol. in-18. et 1 vol. in-12. avec les lettres inédites.

mêmes lettres de madame de *é*, de sa famille et de ses Nouvelle édition (publiée de Monmerqué, avec une par M. Saint-Surin). *Paris*, de l'imprimerie de Didot 1818, 10 vol. in-8. fig.

meilleure et la plus complète ait de cette immortelle corres- e : il y manque cependant les inédites de *Mad. de Sévigné* à *Paris*, 1814, en 1 vol. in-8. ornée de 8 portraits, de 13 vues fac simile.

exemplaires en pap. vélin, avec e grise ; et 15 en pap. vél. carré avec les eaux fortes. Le libraire é séparément 20 portraits de ages du siècle de Louis XIV, peut insérer dans les lettres de Sévigné. Il est convenable de cette excellente édition le vo- titulé :

noires de *M. de Coulanges* ; suivis s inédites de *Mme de Sévigné*, fils, de l'abbé de *Coulanges*, d'Andilly, d'Arnauld de ne, de Jean de la Fontaine et personnages du même siècle ; par *M. de Monmerqué*, *Paris*, de l'impr. de *P. Didot*, 1820, p. 10 fr. et plus cher en pap. s opuscules de la Fontaine qui tie de ce dernier volume sont : outre en vers à *M. le duc de*, Suite de la relation du de *Limoge*, en deux lettres à Fontaine, trois lettres à *M. Jan-* s forment 3 feuilles trois quarts fac simile, et il en a été tiré des nires séparément pour compléter ons in-8. de ce poète : 6 fr. — noires de *Coulanges*, etc., sont format in-12. 6 fr.

mêmes lettres. *Paris*, *Blaise*,

1818, 12 vol. in-12. 36 fr. — pap. vél. 72 fr.

Bonne réimpression de l'édit. précédente. **SEXTESSENCE** diallactique. Voy. **DE-** **MON.**

**SEXTI-EMPIRICI** opera, gr. et lat., etc., cum notis J.-Alb. Fabricii. *Lipsiæ*, 1718, in-fol. [2214]

Bonne édition : 16 à 20 fr. ; vend. en pap. fin, 40 fr. D'Aguesseau ; 29 fr. 60 c. de Cotte. — La première édition de cet ouvrage, *Paris*, 1621, in-fol. est à bas prix.

— *Pyrrhoniarum hypotyposeon lib. III*, redditi ab *Henr. Stephano*. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1562, in-8. 4 à 5 fr.

Vendu 16 fr. Duquesnoy.

— *Hipotiposes*, ou institutions pir- roniennes de *Sextus Empiricus*, trad. du grec, avec des notes (par *Huart*). *Imprim.* (à *Amsterd.*) en 1725, ou à *Londres*, 1735, in-12. 3 à 4 fr. [2215]

**SEXTUS**. Contenta in hoc opere : *Sextus philosophus platonicus de medicina animalium, bestiarum, pecorum et avium ; cum scholiis Gabrielis Humelbergii*. Omnia jam primo edita. ( *Tiguri* ) 1539, in-4. Rare. [5219]

**SEXTUS** decretalium liber. Voy. **BONIFACIUS**.

**SEYSSSEL** ou **SEISSEL** (*Claude de*). La victoire du roi (Louis XII) contre les Vénitiens. *Paris*, 1510, pour *Anth. Verard*, in-4. goth. de 47 feuillets : vend. 18 fr. de Fon- tette. [13719]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 35 fr. Gaignat ; 55 fr. la Vallière ; 95 fr. Mac-Carthy.

— Les louanges du roy Loys XII, composées en latin par Cl. de Seyssel et par lui mises en fran- coys. *Paris*, *Ant. Verard*, 1508, pet. in-4. goth.

Ce volume n'est pas moins rare que le

précédent avec lequel il a été vendu 30 fr. Thierry. Un exemplaire de ce dernier livre imprimé sur VÉLIN, mais sans lieu ni date, a été payé 50 fr. à la vente Mac-Carthy.

— Histoire singulière du roy Loys XII, père du peuple, par Cl. Seyssel. *Paris, Sertenas, ou Corrozet*, 1558, in-8. 7 à 10 fr. [13720]

Vendu 24 fr. Gouttard, 16 fr. m. r. Méon; et 40 fr. d'O...

L'édition de *Paris, du Puys*, 1587, in-8., a le même prix, à peu près: vend. 23 fr. mar. m. tab. Renouard.

Cet ouvrage a été réimprimé avec l'histoire de Louis XII, par Jean d'Auton, et autres pièces du temps, mises en lumière par Théod. Godefroy, *Paris*, 1615, in-4.

— La grande monarchie de France et la loy salique, première loy des François. *Paris, Denys Janot, pour Galliot du Pré*, 1540 et 1541, pet. in-8. 10 à 12 fr. [14075]

Vendu beaux exempl. m. r. 50 fr. Gouttard; m. v. tab. 36 fr. d'O...

L'édition de *Denys Janot. s. d. in-8.*, vend. 11 fr. 80 c. m. r. Méon.

Il y a aussi une édition de *Paris, Reg. Chaudiere*, 1519, in-8. dont la Bibliothèque du roi possède un exemplaire sur VÉLIN; la loi salique ne s'y trouve pas, mais elle est dans l'édition de *Paris*, 1557, in-8.

La loi salique a d'abord été imprimée séparément à *Paris, chez Guil. Nyverd*, sans date, in-8. goth.

SHAFTESBURY's (*Ant. earl of*) characteristics of men, manners, etc. *Birmingham, J. Baskerville*, 1773, 3 vol. gr. in-8. [2487]

Belle édition: 24 à 30 fr.; vend. 36 fr. 50 c. m. r. F. Didot, en 1808.

Les éditions de 1732 et 1737, et autres, en 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Les caractéristiques de Shaftesbury, ses lettres et autres ouvrages ont été trad. en franç. (par Van Eülen et Samson), *Genève*, 1769, 3 vol. in-8.

SHAKESPEARE's (*John*) grammar of the hindustani language. *London, Cox*. 1813, in-4. 25 fr. [7746]

— Dictionary hindustani and english. *London, Black*, 1817 150 fr. [7760]

Ces deux ouvrages, et surtout le second, sont fort estimés. Celui-ci est grande partie du Dictionnaire de l'or. Voy. TAYLOR (*Joseph*).

Nous citerons encore l'ouvrage du même auteur:

*Muntakhabat-i-hindi, or select Hindustani, with a verbal translation and grammatical analysis of some for the use of students of that language by John Shakespear, London 18, 2 vol. in-8.*

SHAKESPEARE's (*Will.*) com histories and tragedies, published according to the true copie. *London*, 1623, [10261]

Cette première édition des œuvres de Shakespeare est rare et très-estimée en Angleterre: vend. 22 liv. sterl. (le frontispice manuscrit) St 100 liv. sterl. Roxburghe.

On en a fait nouvellement une réimpression (*fac simile*) dans le même format et qui coûte 108 fr. — La seconde de *Londres*, 1632, in-fol. n'est plus commune non plus; vend. 15 liv. Roxburghe. La troisième édition de 1664, in-fol. a été vend. 35 liv. chez le même. — La quatrième de 1685, in-fol. a encore le même prix.

Pour prouver avec quel empressement les Anglais recherchent les éditions originales des pièces séparées de lui, par excellence, nous allons rapporter les prix auxquels ont été portés plusieurs d'elles à la vente de St James faite à *Londres*, en 1800.

1°. *The Chronicle of Henry 1* Lond. 1600, in-4. 27 liv. 6 s. st

2°. *The King Lear*, 1608, in-4. 2

3°. *The Merry wives of Windsor* in-4. 28 liv.

4°. *A Midsommer night*, 1600 25 liv. 10 s.

5°. *The Taming of a shrew*, 1600 20 liv.

Nous ajouterons qu'un opuscule de Shakespeare intitulé *Sonnets, never imprinted*, 1609, in-4. a été vend. 37 liv. sterl. à la vente Blandin

rks, by sir Th. Hanmer. *rd*, 1744, 6 vol. *gr. in-4. fig.* originale de ce texte : 96 à 120 fr.; 12 liv. sterl. bel exempl. *rel. en iteevens*; 185 fr. *m. r. dent.* Mac-y.

rks, Hanmer's edition. *Ox-*, 1771, 6 vol. *très-gr. in-4.* ition : 60 à 84 fr.

incipales éditions de Shakespeare es dans le 18<sup>e</sup> siècle, antérieures à celles de Steevens, sont, outre de Hanmer, les suivantes : 1<sup>o</sup>. de ; *London*, 1709, 7 vol. *in-8.* ; Pope; *London*, 1723, 6 vol. et 1728, 10 vol. *in-12.* 3<sup>o</sup>. de bald; *London*, 1733, 7 vol. *in-8.* 4<sup>o</sup>. de Warbur-*London*, 1747, 8 vol. *in-8.* 5<sup>o</sup>. de on; 1765, 8 vol. *in-8.* 6<sup>o</sup>. de Ca-*London*, 1768, 10 vol. *pet. in-8.* rks, edition adapted to the of the theatre (by Bell). *don*, 1773, 9 vol. *in-8.* 36 à r.

marquable que cette édition a été 8000 exempl. et débitée en très-le temps.

rks, with the corrections illustrations of various com-tators; to which are added s by Sam. Johnson and George vens. *London*, 1778, 12 vol. . *fig.* 78 fr. Blondel.

édit. du Shakespeare de Johnson evens; les tomes 11 et 12 contien-le supplément d'Edm. Malone. nière édition parut en 1773, et la ème en 1785, l'une et l'autre en *il. in-8.* Dès 1766 Steevens avait é une édition de 20 pièces de Sha-are en 4 vol. *in-8.*

amatick writings, with the es of all the various commen-rs, from the editions by S. nson and G. Steevens. *London*, l, 1785-87, 76 part. *gr. in-18.* . *vel. fig.*

lition, dont les exempl. se relient vol. : 96 à 120 fr.; vend. (édition 88), 133 fr. *v. f. d. s. tr.* Peinier;

150 fr. *m. r.* Bertrand, et 17 liv. 17 s. sterl. Gr. Pap. *m.* Steevens.

— Dramatic works, with explanatory notes, by Ayscough. *Lon-**don*, 1790, 2 vol. *gr. in-8.*

Assez belle édition, imprimée en petits caractères; il faut y ajouter le volume d'*index* qui en facilite l'usage : 48 à 72 fr. les 3 vol. — Il y a aussi une édition de 1806, 2 tom. en un vol. *gr. in-8.*, avec l'*index* d'Ayscough, 1 vol. même prix.

— Plays and poems collated and revised by Edm. Malone. *London*, 1790, 11 vol. *in-8. fig.*

Edition estimée et devenue rare : elle se vend environ 200 fr. en Angleterre.

— Works, with notes by Johnson and Steevens. *London*, 1793, 15 vol. *gr. in-8.* 120 à 150 fr.

Cette quatrième édit. du Shakespeare de Steevens, est préférée aux premières; il s'y trouve un *Index* très-étendu Un exempl. *rel. en cuir de Russie*, et orné de 150 portr. ou autres gravures ajoutées, est porté à 18 guinées sur un catalogue de Londres.

— Dramatic works, revised by G. Steevens. *London*, printed by Bulmer, 1791-1804, 18 tom. en 9 vol. *gr. in-fol. pap. vélin, fig.*

Magnifique édit. ornée de belles gravures. L'éditeur la vendait 42 liv. sterl. avec les 95 gravures insérées dans le texte, et 63 liv. de plus en y joignant 100 estamp. qui forment 2 vol. *in-fol.* beaucoup plus grands que le texte.

Quelques exempl. des premières livraisons de l'ouvrage ont été tirés sur du papier colombier de la même dimension que les grandes planches, mais ce tirage n'a pas été continué.

— Works, with a glossary. *London*, 1797, 7 vol. *in-8.* 72 fr.

En Gr. Pap. *m. r.* 136 fr. F. Didot.

— Plays. *London*, 1800, 12 vol. *pet. in-8. fig.* 60 à 72 fr.

— The same works, with illustration of various commentators, Johnson and Steevens's notes, etc. 5<sup>th</sup> edition revised by Is. Reed.

*London*, 1803, 21 v. in-8. 300 fr. ;  
et plus cher en Gr. Pap.

Cette bonne édition peut être regardée  
comme un véritable *variorum* ; il en a  
paru une belle réimpression à *Londres*,  
1813, 21 vol. in-8. grand et petit papier :  
même prix. On peut joindre à ces deux  
éditions l'article suivant :

*E. H. Seymour's remarks critical,  
conjectural and explanatory upon the  
plays of Shakespeare*, *London*, 1805,  
2 vol. in-8. 26 fr.

On peut encore y réunir l'ouvrage curieux  
de M. Douce intitulé :

*Illustrations of Shakspeare and of  
ancient manners*, *London*, 1807, 2 vol.  
in-8. 38 fr.

— *Shakspeare's plays. London*, by  
*Bensley*, 1803, 8 vol. gr. in-8.

Belle édition du seul texte, ornée de gra-  
vures en bois : vend. en très-Gr. Pap.  
200 fr. Bertrand.

— The same, printed from the text  
of Steevens, with a select of useful  
notes, and a life of Shakespeare by  
Alex. Charlmers, and plates from  
Henry Fuseli's designs. *London*,  
1805, 9 vol. gr. in-8. 216 fr. —  
Très-Gr. Pap. 300 fr.

Cette même édition existe aussi en 9 vol.  
pet. in-8. pap. fin, avec fig. 108 fr. et  
pap. commun sans fig. 72 fr.

— The same, with notes of various  
commentators, edited by Manley  
Wood. *London*, 1806, 14 vol.  
in-12. fig. 150 fr. — Gr. Pap.  
300 fr.

— The same, from the text of  
Johnson and Steevens. *London*,  
1807, 6 vol. gr. in-4.

Edition ornée des gravures de Heath : elle  
a coûté 15 guinées.

Il a paru à *Londres*, en 1811, une édition  
de Shakespeare, en 12 vol. in-12 sté-  
réotypée par M. A. Wilson, avec 37  
gravures en bois, d'après les dessins de  
Thurston : 66 fr.

A ces différentes éditions nous ajouterons  
celle de *Londres*, *Longman*, 1807,  
12 vol. in-8. avec des vignettes assez  
jolies. En papier ordinaire, elle a peu  
d'apparence ; mais les exempl. en Gr.

Pap. sont beaux. Il est à remarquer  
comme elle devait contenir 5 vol.  
liminaires qui n'ont pas été imprimés.  
le premier tome porte l'indication  
vol. 1 au bas de chaque feuille.

Il existe un grand nombre d'autres  
de Shakespeare, soit in-8. soit in-  
in-18 ; elles ont toutes une valeur  
portionnée à leur format.

Nous ne terminerons pas cet article  
indiquer le magnifique ouvrage  
M. Nathan Drake, intitulé : *Shakespeare  
and his times* : *London*, Cadell  
2 vol. in-4. fig. qui coûtait 5 guinées  
en papier ordinaire, et 7 guinées en Gr.

Nous remarquons qu'on écrivait  
nément *Shakespeare*, et qu'il est  
tenant d'usage d'écrire *Shakspeare*.

— Shakespeare, trad. de  
(par le Tourneur, le C<sup>te</sup> de  
tuelan, et Fontaine-Mallet)  
*Paris*, 1776-82, 20 vol. in-4.  
108 fr. rel. — in-4. 110 à

On estime cette traduction, car  
elle ne fait connaître qu'imparfaitement  
Shakespeare, qui y est plus  
imité que traduit littéralement.  
égard, plus heureuse que nous,  
l'édition allemande possède deux  
traductions de ce grand poète, l'une  
par J.-J. Eschenburg, *Zurich*, 1798  
in-8., l'autre par M. Schlegel,  
1797 et ann. suiv. in-8. non terminée.

SHAW'S (*Thomas*) travels in several  
parts of Barbary and the Levant  
*Oxford*, 1738-46, 2 vol.  
fig. [12661]

Ouvrage recherché, dont le 2<sup>e</sup> vol.  
supplément. Vend. 30 fr. l'Héritier  
Gr. Pap. de Limare.

L'édition de *Londres*, 1757, in-4. est  
également bonne : 20 à 30 fr. —  
a une nouvelle de *Londres*, 1808  
in-8. fig. 27 fr.

— Voyage de Shaw dans plusieurs  
provinces de la Barbarie  
Levant, traduit de l'anglais  
*Haye*, 1743, 2 vol. in-4. )  
à 21 fr.

SHAW'S gallic and english dictionary  
containing all the words  
scotch and irish dialects

celtic. *London*, 1780, 2 vol. in-4. 36 à 48 fr. [7721]

**SHAW's** (*George*) museum leverianum, containing select specimens from the museum of the late sir Ashton Lever, with descript. in lat. and engl. (*London*), 1792, 2 vol. in-4. fig. color. [3916]

— Shaw's general zoology, or natural systematical history, with plates engraved principally by M. Heath. *London*, 1800-16, 9 tom. en 18 part. gr. in-8. fig. [3894]

Cet ouvrage, orné de plus de 1200 grav., coûte près de 600 fr.; et en très-Gr. Pap. 800 fr. Il y a des exemp. avec planches color. L'auteur étant mort après la publication du 8<sup>e</sup> volume, la suite a éprouvé quelque interruption. Un 10<sup>e</sup> vol. doit terminer cet ouvrage important.

— Zoological lectures. *London*, 1809, 2 vol. gr. in-8. fig. 60 fr. — Très-Gr. Pap. 90 fr. [3871]

— The naturalist's miscellany, or coloured figures of natural objects, drawn and described immediately from nature by G. Shaw and Nodder. *London* (1789 and follow.), in-8. [4339]

Ouvrage périodique, orné de pl. coloriées, dont il se publiait à peu près un vol. par année. En 1808, il en paraissait 228 numéros, en 19 vol., et selon le *Journal de la littérature étrangère*, 1815, pag. 65, la collection se compose de 1064 pl. color. qui se vendent 33 liv. 17 sch. sterl.

Une nouvelle série de cet ouvrage, publiée par *Elford Leach*, a commencé de paraître en février 1814, sous le titre de *the Zoological Miscellany*, et s'est continuée à raison d'un cahier de 5 pl. par mois.

**SHELDRAKE** (*Timothy*). Botanicum medicinale, an herbal of medical plants on the college of physician list. *London* (circa 1759), in-fol. 117 pl. color. [3617]

Vend. 55 fr. 50 c. Courtanvaux; 30 fr. (en 93 planches) l'Héritier.

**SHELVOCKE's** (*George*) voyage round the world by the way of the great south-sea, in the years 1718-22. *London*, 1723, 1726, or 1757, in-8. fig. 8 à 10 fr. [12170]

L'édit. de 1723, 24 fr. Fleurieu; et celle de 1757, 22 fr. la Serna.

**SHENSTONE's** (*William*) poems upon various occasions, written for the entertainment of the author, and printed for the amusement of a few friends, prejudic'd in his favour. *Oxford*, 1737, in-12. [9678]

Ce volume, imprimé seulement pour les amis de l'auteur, est devenu fort rare, parce que celui-ci en a retiré et détruit les exempl. autant qu'il a pu : l'ouvrage est porté à 9 liv. 9 sch. dans le catal. de Longman, pour 1816.

Les œuvres de Shenstone ont été publiées à *Londres*, 1773, en 3 vol. in-12.

**SHEPHERD**. VOY. TABLES.

**SHERIDAN's** (*Thomas*) general dictionary of the english language. *London*, 1780, 2 vol. in-4. 36 à 42 fr. [7705]

On a fait un abrégé de ce dictionnaire, en 2 vol. in-8. : 12 à 18 fr.

**SHIRLEY's** (*James*) Plays and poems with notes and biographical and critical essay by Will. Gifford. *London*, 6 vol. in-8. [10267]

Première édition du recueil des ouvrages de cet ancien poète anglais. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. (elle ne paraît pas encore en mars 1820).

**SHUCKFORD** (*Samuel*). Histoire du monde, sacrée et profane, pour servir d'introduction à l'histoire des Juifs de Prideaux, traduite de l'anglois (le 1<sup>er</sup> vol.) par J.-F. Bernard (le tom. 2, par Chauvigné, le 3<sup>e</sup> par Toussaint). *Leyde*, 1738, 3 vol. in-12. prix ordinaire. [13320]

Vendu 19 fr. 75 c. m. r. Saint-Céran.

**SHUEKH**. Nufhut-ool-yumun, an arabic miscellany of compositions

in prose and verse, selected and original, by Shuekh Uhmud, Bin Moohuminud Shurwanee ool yummunc. *Calcutta*, 1811, *gr. in-4*. 50 fr.

— Ichwan-oos-suffa, in the original arabic; revised and edited by the same. *Calcutta*, 1812, *gr. in-8*. 25 fr.

Ces 2 titres sont tirés des journaux anglais.

**SIBBALDI** (*Rob.*) *Scotia illustrata, sive prodromus historiæ naturalis (Scotiæ)*. *Edimburgi*, 1684, *in-fol.* fig. 15 à 20 fr. [4307]

Il y a des exemplaires datés de 1696, au moyen d'une petite bande de papier collée sur l'ancienne date.

**SIBILLET** (*Th.*). *L'art poétique françois : le Quintil horatian* (par Ch. Fontaine). *Lyon, Th. Payen*, 1556, *in-16 de 292 pag. sans la table*. [8656]

Jolie édition qui contient, outre les deux ouvrages indiqués, les traités de Dolet *De la ponctuation de la langue françoise et de ses accents*. La première édition de l'Art poétique est anonyme, et a paru à Paris, chez Gilles Corrozet, 1548, *pet. in-8*. L'ouvrage a été réimpr. avec le *Quintil Horatian*, Paris, Regnault, 1555, *in-16*. et revu et augmenté, Paris, Jean Ruelle, 1564, *in-16*. : cette dernière contient un autre Art poétique abrégé, et les deux traités de Dolet. Enfin nous en connaissons encore une édition de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1576, *in-16*.

— Iphigénie. Voy. EURIPIDE.

**SIBTHORP** (*Joan.*). *Flora oxoniensis, exhibens plantas in agro oxoniensi sponte crescentes*. *Oxonii*, 1794, *gr. in-8*. [3765]

Vend. bel exempl. rel. en cuir de Russie, 15 fr. Chardin.

— *Flora græca : sive plantarum rariorum historia, quas in provinciis aut insulis Græciæ legit, investigavit, et depingi curavit Johannes Sibthorp.... Characteres*

omnium, descriptiones et nyma elaboravit Jac. Edv. *Londini*, 1807, *gr. in-fol.* |

Ce magnifique ouvrage, dont on qu'un petit nombre d'exemplaires être porté à 10 vol. Chaque volume en 2 fascicules de 50 pl., et 25 liv. sterl. Ainsi l'ouvrage entier tiendra 1000 pl. (gravées et copiées par Sowerby, d'après les dessins de Bauer). Il ne paraissait encore qu'et la 1<sup>re</sup> partie du 3<sup>e</sup>, à la fin de

**SIBYLLA** francica, seu de adm Puella Joanna lotharinga citationes; omnia ex biblioth. Goldasti eruta. *Urssellis*, *in-4*. 8 à 12 fr. [13707]

**SIBYLLA** capitolina. Voy. à la fin de l'article VIRGILIUS.

**SIBYLLINA** oracula. Voy. GALI et OPSOPHI.

**SICILIÆ** et insularum adjacentium inscriptionum collectio cum auctario nummorum, sigillorum, urbium et regum Siciliæ (a Gabriele Lancillotto Casimiro Princ. de Torremuzza). *Panormi*, 1769-89, 2 vol. *in-fol.* [1661] Vendu 55 fr. Villoison; le 1<sup>er</sup> volume seulement, 9 fr. Barthelemy.

**SICILIÆ** etc., veterum inscriptionum nova collectio, prolegomenis notis illustr. (a Gabr. Lancillotto Princ. de Torremuzza). *Panormi*, 1784, *in-fol.*

30 fr. Villoison; 15 fr. Larcher.

**SICILIÆ** populorum et urbium, sigillorum quoque et tyrannorum monumentorum nummi Saracescorum et christianorum antecessores (cum explanatione Principis de Torremuzza). *Panormi*, typ. reg. 1781, *in-fol.* 107 tab. et 2 supplem. [1653]

Ouvrage peu commun et recherché; Barthelemy; 72 fr. Villoison.

Le premier *Auctarium* a paru en 1781 le second en 1791 : vend. sans ces pièces, 9 fr. Larcher.

**SICO** Polentonius. Voy. POLENTINO

**SIDDHANTA** Kanmudi sanskrit grammar. *Calcutta*, 1812, *gr. in-4*. 75 fr. [7736]

**SIDETE** (*Marcelli*) de remediis ex piscibus, fragmentum poematis de re medica, *gr. et lat. interpr. Fed. Morello. Lutet. Fed. Morellus*, 1591, *in-8*. 3 à 4 fr. [8148]

**SIDNEY's** (*Algernon*) discourses concerning government, with his letters, etc. *London*, 1773, *gr. in-4*. 15 à 18 fr. [2614]

L'édition de *Londres*, 1751, *pet. in-fol.* a la même valeur à peu près.

*Discours sur le gouvernement, traduit de l'anglois par P.-A. Samson*, La Haye, 1702, 3 vol. *pet. in-8*. 5 à 8 fr.; 27 fr. *m. viol. dent.* Naigeon.

Edition préférée aux réimpressions faites à *Paris*, en 4 vol. *in-12*. ou 3 vol. *in-8*.

**SIDNEY** (*H.*). Letters and memorial of state in the reigns of Queen Mary, Queen Elisabeth, etc. written and collected by H. Sidney, Phil. Sidney and others; published by Arthur Collins. *London, Osborne*, 1746, 2 vol. *in-fol.* [15034]

Vendu 37 fr. le duc de Feltre; et en Gr. Pap. 139 fr. Mac-Carthy.

**SIDONII APOLLINARIS opera.** *In-fol. de 151 f.* [8280]

Edition exécutée à longues lig. au nombre de 32 à la pag. sans chiff. signat. ni récl.; on la croit sortie des presses de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, à Utrecht, vers 1473, et par conséquent la première édition de cet auteur: elle commence par cet intitulé:

*Cuij Solij Appollinaris Sidonii Aruerni & episcopi Epistolarum liber primus incipit.*

36 fr. Brienne-Laire; 43 fr. de Servais; 120 fr. la Serna; 150 fr. *m. r.* d'O....

— Poema aureum ejusdemque epistolæ (cum comment. Joan.-Bapt. Pii). *Mediolani, per magistrum Uldericum Scinzenzeler*, M. cccc. lxxxviii, *in-fol.*

Première édition avec date: vend. en *m. r.* 21 fr. Gaignat: 45 fr. la Vallière; 32 fr.

Detune; et un très-bel exempl. 12 liv. 12 sch. sterl. Roxburghe.

— Opera, ex recognitione et cum notis Jac. Sirmondi, curante Ph. Labbeo. *Parisiis*, 1652, *in-4*. 4 à 6 fr.

L'édit. de *Paris*, 1609, *in-4*. donnée par le prés. Savaron, est également bonne. — Pour la traduct. voyez SAUVIGNY.

**SIDRAC.** Voy. SYDRAC.

**SIÈCLE d'or** (le), et autres vers divers (par Berenger de la Tour, d'Albenas). *Lyon, de Tournes*, 1551, *in-8*. [9913]

Quoique ce livre n'ait ordinairement que fort peu de valeur, il en a été vendu un bel exempl. *mar. bl. dent.* 24 fr. Lair. — Voy. BERENGER.

**SIÈCLE d'or** (le) de Cupidon, ou les heureuses aventures d'amour. *Cologne, P. Marteau, in-12*. Vendu 9 fr. Filheul. [10510]

**SIEMIENOWICZ** (*Casimiri*) ars magna artilleriæ. *Amstelod.* 1650, *in-fol. fig.* [5929]

Volume difficile à trouver, mais peu recherché maintenant: 6 à 9 fr.; vendu 22 fr. Soubise. La traduct. franç. par P. Noiset, *Amsterd.* 1651, *in-fol. fig.* n'est pas plus chère.

**SIGLARIUM** romanum. Voy. GERARD.

**SIGNES** (les) précédens le grant jugement général de nostre redempteur Jesu Christ. *sans date, ni nom de lieu et d'imprimeur* (*Paris, Verard ou Trepperel vers 1500*), *in-4. caracteres gothiques, feuillets non chiffrés, mais avec signat. depuis a jusqu'à e inclusivement, fig. en bois.* [818\*]

C'est un traité des 15 signes qui doivent précéder le jugement dernier, composé par un anonyme d'après St. Jérôme. En tête de chacun de ces signes est une gravure très-grossière qui l'indique. Par exemple, le premier des signes étant que la mer s'élèvera par-dessus les montagnes, on voit en tête de ce premier chapitre une montagne fort élevée,



toute lardée de poissons , pour montrer que les eaux couvrent cette montagne. Le 15<sup>e</sup> signe étant la résurrection générale , le graveur , en tête de ce dernier signe , a représenté à sa manière cette résurrection. Après le 15<sup>e</sup> signe on voit dans ce livre *comment après les dits signes dieu le créateur viendra faire son jugement*, chapitre qui commence au feuillet *d* par une grande gravure du jugement dernier. Ce dernier chapitre de l'ouvrage finit au 8<sup>e</sup> feuillet *recto* de la signature *e*, et le *verso* de ce même feuillet est rempli par une gravure en bois de tous les instrumens de la Passion de Jésus-Christ. (Note de l'abbé de St.-Léger , d'après l'exemplaire de la Bibl. du roi, D. n<sup>o</sup> 3782.)

On annonce dans l'*Index librorum de Laire*, tom. 2, pag. 181 :

*Traité de l'avènement de l'Antechrist et des 15 signes précédens le jugement et des joyes de Paradis*, Paris, pour Ant. Verard, le 28 octobre, 1492.

Maittaire cite la *Vie du mauvais Antechrist*, Lyon, 1499, in-fol. — Voyez ANTICHRISTO (liber de).

SIGONII (Caroli) opera omnia, cum notis varior. et ejusdem vita a Lud.-Ant. Muratorio conscripta, Phil. Argelatus collegit. Mediolani, 1732-37, 6 vol. gr. in-fol. 48 à 60 fr. [11425]

Vendu 72 fr. annoncé Gr. Pap. Lamy; et jusqu'à 151 fr. Soubise.

— Regum, consulum, dictatorum ac censorum romanorum fasti, una cum triumphis actis a Romulo rege usque ad Ti. Cæsarem, C. Sigonio autore. Ejusdem de nominibus Romanorum liber, etc. Venetiis, M. D. L. V. apud Paulum Manutium Aldi F. in-fol. de 34 feuillets.

Première édition, très-rare. Celle de 1556, in-fol. sortie des mêmes presses, est beaucoup plus complète; elle contient *Fasti et triumphi*, 16 feuil. avec une épître de Sigonius à Hercule II; de plus, le commentaire ajouté à cette édition, et le traité *De nominibus Romanorum*, formant ensemble 169 f. avec un titre

particulier et une préface de l'auteur à la fin est un f. d'errata.

Il existe des exempl. de cette édition 1556, avec un titre daté de 1557, nom de Ziletti.

— Fasti consulares, et triumphorum acti a Romulo rege usque ad Cæsarem, cum commentis Sigonii. Oxonii, 1802, in-12. [134] Ce volume se joint au *Tite-Live*, in-12, d'Oxford, 1802.

Nous n'indiquons pas les autres traductions de Sigonius, imprimées chez Paul Meunier, parce qu'ils n'ont presque point cours dans le commerce.

SIGURA. Voy. RUYLOPEZ.

SIKE (Henr.). evangelium infans vel liber apocryphus de inventore servatoris, arab. edidit ac versione et notis illustravit Henr. Sike. Traj. ad Rhen. 1697, in-8. 5 à 6 fr.; vendu 11 fr. c. gard. [129]

SILHEON (Jean de). Le ministre de Dieu avec le véritable usage de la politique moderne. Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, le zévier), 1641-43, 3 vol. pet. in-12. [2666]

Cette édition, et celle qui porte : *la copie imprimée à Paris, 1641, Amsterdam. Michiels, 1662, 3 vol. in-12.* s'annexent quelquefois à la collection des Elzevier : 12 à 18 fr.; 26 fr. m. r. Caillard. Les Elzevier imprimé le 1<sup>er</sup> vol. séparément : *la copie*, 1639 et 1648, pet. in-12.

SILII ITALICI (Caii) punicorum liber primus incipit (et sequitur) XVI, ex recognitione Joandreae episc. Aleriensis). — dnici natalis M. CCCC. LXXI. mensis Aprilis.... Cōradus Suchem : Arnoldus Pānartzq3 ntri..... Rome, impresserunt in-fol. de 161 f. en tout. [82]

Première et très-rare édition, à laquelle on trouve quelquefois joint le *Calpurnius* in-fol. de 15 f.; et l'*Hésiode*, in-13 f. dont nous avons parlé ci-dessus.

Vend. 770 fr. Crévénna; 48 liv. sterl. très-bel exempl. Pinelli; 36 liv. 15 sch. Paris; et avec le *Calphurnius*, 1160 fr. la Vallière; 801 fr. la Serna; 810 fr. m. bl. F. Didot; 901 fr. d'O....

— Punicorum lib. XVII. — *Opus jã neglectũ Pomponius recognovit anno Domini M. cccc. lxxi. calēd. mai, Rome, gr. in-4.*

Edition moins belle que la précédente, mais plus rare encore. Elle commence sans aucune pièce préliminaire, par le poëme dont les deux premiers vers sont imprimés en quatre lignes; la totalité du volume est de 181 f. au verso du dernier desquels on trouve un abrégé de la vie de Silius Italicus, suivi de la souscription rapportée dans l'intitulé ci-dessus. Vendu 440 fr. Crévénna.

Plusieurs bibliographes ont cité une édit. de Rome, 1474, in-fol.; mais l'existence n'en est pas bien certaine.

— Punicorum lib. XVII. — *Anno.... M. cccc. lxxxi, die xvi mensis Novembris, Parmæ, in-fol. signat. A-X.*

Vendu 5 liv. 17 sch. Askew; 150 fr. de Meyzieu; 90 fr. Crévénna; 4 l. 14 sch. Pinelli; 30 fr. en 1809.

— Punicorum libri XVII. — *Hic codex Syllii Italici.... recognitus est ab Petro-Justino Philelpho.... Septimo Idus Novembres impressit autem Mediolani Antonius Zarotus.... anno M. cccc. lxxxi, in-fol.*

Edition bien exécutée et plus rare encore que celle de Parme.

— Idem libri, cum comment. Petri Marsi. *Venetiis, per Baptistam de Tortis, 1483, in-fol.*

Première édition avec commentaire: 40 fr. la Vallière; 1 liv. 3 sch. Pinelli.

— Opus de secundo bello punico; cura Damiani Benessæ. *Lugduni, expensis Barth. Troth, 1514, in-8.*

Vendu 10 fr. m. citr. Rover.

— Idem opus, summa cura Ambrosii Nicandri castigatum. *Florentiæ, opera et sumptu Ph. Juntæ, 1515, in-8. de 208 f.*

Le texte de cette édition passe pour très-

inexact. Vend. 7 fr. 70 c. Crévénna; 15 fr. Rover.

— De bello punico secundo, XVII libri. *Venetiis, in æd. Aldi, etc. 1523, in-8. de 212 f.*

Edition faite sur celle de Junte, mais avec 84 vers ajoutés au 8<sup>e</sup> livre. Vend. 48 fr. bel exempl. Soubise; 36 fr. m. r. Jourdan, et quelquefois de 12 à 18 fr.

— Idem lib. XVII, cum argumentis et scholiis Herm. Buschii. *Parisiis, Sim. Colinaeus, 1531, in-8. 3 à 5 fr.*

— Punicorum lib. XVII, cum notis variorum, curante Arn. Drakenborch. *Traj. ad Rhenum, 1717, in-4. fig.*

Edition la meilleure pour les notes, que l'on ait de ce poëme: 27 à 36 fr.; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont très-rares; vend. 114 fr. Gouttard; 100 fr. m. r. Caillard; 147 fr. m. r. tab. F. Didot; 192 fr. m. r. d'O....; 140 fr. Larcher.

— Idem, e recensione Arn. Drakenborch, curavit et glossarium latinitatis adjecit J.-P. Schmidius. *Mitaviæ, 1775, in-8. 9 fr.*

— Idem lib. XVII, cum comment. Jo.-Chr.-Theoph. Ernesti. *Lipsiæ, 1791, 2 vol. in-8. 16 fr.; pap. fin, 24 fr.; v. 50 fr. m. r. Caillard.*

— Idem libri XVII (edente Heber). *Londini, Bulmer, impensis R. Faulder, 1792, 2 vol. in-12. pap. vél. 10 à 12 fr.*

Jolie édition: 19 fr. m. r. Caillard.

— Punicorum lib. XVII, perpetuis notis illustravit Georg.-Alex. Rupertus, præfatus est Ch.-G. Heyne. *Lipsiæ, 1795, 2 vol. in-8. 18 fr.*

Edition estimée.

— La seconde guerre punique, poëme, trad. en franç. par le Febvre de Villebrune, avec le texte latin. *Paris, 1781, 3 vol. in-12. 9 fr.*

Le Febvre de Villebrune a donné en même temps une édition séparée du texte de Silius Italicus, en 1 vol. in-12.

SILVA de varios romances en que

estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos que hasta agora se han compuesto, hay al fin algunas canciones y coplas graciosas y sentidas. *Caragoca*, 1550, in-8. [9544\*]

Livre fort rare, porté à 17 liv. 5 sch. sterl. dans le catalogue Blandford, n° 3859.

SILVATICI (*Matthæi*), medici de Salerno, liber cibalis et medicinalis Pandectarum, Roberto (Ferdinando) regi Siciliae inscriptus. — *Explicit liber Pandectarum quem Angelus Cato Supinas. . . . imprimendum curavit. . . . in civitate Neapoli. . . . M. cccc. lxxiiii, gr. in-fol.* [4787]

Vendu 57 fr. m. bl. Gaignat, 48 fr. m. r. Lauraguais, 72 fr. la Vallière, 120 fr. Mac-Carthy. Ce volume est composé de 337 feuillets en tout; il commence par un index de 5 f. suivis de 3 autres f. qui contiennent une épître dédicatoire à Ferdinand, roi de Naples, et un avis au lecteur, le texte vient après, terminé par la souscription *explicit liber Pandectarum*, etc. suivie de six vers latins; sur un dernier feuillet impr. seulement au recto, est un registre pour l'ordre des cahiers. Cette édition, publiée au mois d'avril 1474, peut être regardée comme la première de cet ouvrage. Panzer en cite une autre de la même date, et qu'il dit impr. à Mantoue, quoique Saxius la mette au rang des éditions de Milan; que Tiraboschi la croie impr. à Modène; et que d'autres enfin la revendiquent pour Bologne; cette dernière est également de format gr. in-fol. sans chiffres, récl. ni signat. : elle consiste en 355 f. dont les 6 premiers renferment l'épître de Matheus Moretus, *ad Francisc. Gonzagam cardinal.* et la table. On lit à la fin, avant le registre, cette souscription :

*Opus pandectarum medicine emendatum per eximium artium et medicine doctorem dominum et magistrum Matheum Moretum brixianum Bononie in medicina et astronomia legentem et impressum per magistrum Johannem Wurster de Campidonia. Anno Domini, M. cccc. lxxiiii.*

Le nom de l'imprimeur ne peut pas d'une manière positive le lieu de pression de ce volume; car si Wurster de Campidonia, sous le de Burster, imprimait à Mantoue 1472, le *Conciliator d'Abano*, en société avec Thomas Septem Castellum, il est certain qu'il imprimait se Modène, en 1475, une édit. de Vi

— *Opus pandectarum medicine Per Martinum Husz et Johannem Faber, millesimo cccc lxxi aprilis xxvij, in Lugduno, Ludovici undecimi xvij, in-fol.* Naudé, dans ses additions à l'histoire de Louis XI, cite cette édition comme le plus ancien livre imprimé à Lyon; on connaît aujourd'hui un de 1473 *LOTHARII compendium.*

SILVESTRE (*Israël*). Recueil grand nombre de vues des belles villes, palais, châteaux, maisons de plaisance de France, d'Italie, etc. dessinées et gravées par Is. Silvestre. Paris, Laur. (1750, 4 vol. in-fol. obl. [647] Vendu 81 fr. Trudaine.

Cette édition de l'œuvre d'Isr. Silvestre est peu estimée, parce que les épreuves n'en sont pas belles. Quant aux autres recueils d'estampes gravées d'après l'artiste, qui peuvent se rencontrer dans le commerce, le prix en varie selon la beauté des épreuves et le nombre des pièces. Vendu en 3 vol. in-fol. au complet, 200 fr. Lamy; en 6 vol. in-fol. sous le titre de *Paysages d'Israël Silvestre, mis en lumière par Is. Hebert*. Vendu 76 fr. de Chaulnes.

SILVIUS (*Æneas*). Voy. *ÆNEAS SILVIVS*.  
SIMEONI (*Gabr.*). Satire alla maniera di Petrarca, con un' elegia sopra la morte del re Francesco primo, et altre rime. Torino, Martini, 1549, in-4. [9493]

Petit volume très-rare, dont la table est de 49 f. sign. a—l. Vendu en 1800, 63 fr. Gaignat; 38 fr. en 1800; Mac-Carthy; 20 fr. 50 c. Reguier, Bretel.

— Description de la Limagne de France, trad. de l'ital. de C.

Symeoni par Ant. Chappuys. *Lyon*, 1561, in-4. fig. 6 à 9 fr. [14253]

SIMLER (Georg.) de arte grammatica. Voy. GUARINI erotemata.

\* SIMON (Richard). Histoire critique du vieux Testament. (*Paris*, 1678), in-4.

Édition originale, devenue très-rare, parce qu'elle a été saisie chez l'imprimeur par ordre du chancelier, avant qu'elle ne fût entièrement terminée. Presque tous les exempl. ont été détruits, et le très-petit nombre de ceux que l'on a pu conserver est resté sans frontispice. Vendu 161 fr. Gaignat; 67 fr. Saint-Céran; 133 fr. Duquesnoy.

Ce volume précieux ne renferme que les trois premiers livres de l'ouvrage avec le catalogue des principales éditions de la Bible; en voici la description: 10 f. pour la préface et 4 pour la table des chapitres, 680 pag. de texte suivies d'une table des matières qui occupe 7 feuillets; un faux titre, probablement, ajouté après coup.

— La même histoire critique du vieux Testament. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1680, in-4.

Cette édition, faite à *Amsterdam*, par Daniel Elzevier, d'après une copie manuscrite inexacte, n'a presque aucune valeur; et nous ne l'indiquons ici que pour faire remarquer que, dans certains exemplaires, le véritable frontispice se trouve placé après l'avertissement et la table des chapitres, et qu'alors le volume commence par un titre particulier ainsi conçu:

*Histoire de la religion des Juifs et de leur établissement en Espagne, et autres parties de l'Europe..... écrite par Rabbi Moysès Levi (Voyez Dictionnaire des anonymes, tome 1, n° 2712).*

L'ouvrage de Richard Simon a été réimprimé plus exactement, et avec des augmentations, à *Amsterdam*, 1685, in-4. Voy. dans le catalogue qui forme le 4<sup>e</sup> vol. de ce Manuel, n° 293.

SIMON'S (Th.) medals. Voy. GOUCH.

SIMONEAU (Louis). Recueil d'estampes pour servir à l'histoire de l'art de l'imprimerie et de la gravure. 1694, in-fol. [6480]

— Recueil d'estampes pour servir à l'histoire des arts et métiers, gravées de 1694-1710. In-fol. max. [6479]

Ces deux recueils, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires pour faire des présens, sont peu communs; ils doivent contenir 168 pièces, exécutées par ordre de Louis XIV, sous la direction de Simoneau. Vend. 40 fr. m. r. Chardin.

SIMONETÆ (Joan.) rerum gestarum Fran. Sfortiæ, lib. XXXI. — *Impressit Mediolani, Antonius Zarotus, kalendas februaras* (1479), in-fol. [14487]

Première édition; la seule de cette histoire qui soit un peu recherchée; elle est terminée par une lettre de Philèphe à l'auteur, datée de 1479. Vend. en m. bl. 50 fr. Gaignat; 60 fr. la Vallière; et plus cher autrefois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec une épître dédicatoire à Louis XI, à la place de celle adressée à Louis Sforce, qui est ordinairement en tête du volume. Vendu 1500 fr. Soubise; 1401 fr. Mac-Carthy.

— Historia delle cose fatte dallo invictissimo duca Fr. Sforza, scritta in lat. da Giov. Simoneta, trad. in lingua fiorentina da Christof. Landino. *Milano, Ant. Zarotto*, 1490, in-fol.

Traduction dont on fait quelque cas: 31 fr. m. bl. Lauraguais; 27 fr. m. r. la Vallière. — Un exemplaire sur VÉLIN, avec miniature: 2022 fr. Soubise; 1910 fr. Mac-Carthy.

SIMONIDIS carmen de mulieribus, gr. edente Koelero. *Goettingæ*, 1781, in-8. 4 fr. [8117]

SIMONIS genuensis synonyma. — *Opus imp̄ssū Ml'i p. Antoniū Zarotū Parmsem, año dñi m. cccc. lxxiii. die Martis iii Augusti*, in-fol. de 157 f. [5036]

Première édition: vend. 104 fr. Brienne-Laire; 32 fr. l'Héritier.

Cet ouvrage est tout autre chose que ce que semble indiquer son titre; car c'est

un dictionnaire des termes de médecine, lequel a été réimpr. plusieurs fois dans le 15<sup>e</sup> siècle sous l'intitulé suivant :

—Incipit clavis sanationis....—*Anno Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vigesima mensis Aprilis, in civitate Patavina ad finem usque perducta sunt.... per me Petrum Mauser, etc. in-fol. de 162 f.*

Édition encore assez précieuse; 2 liv. 2 sch. Pinelli; 18 fr. en 1809.

**SIMONIS (Joh.)** arcanum formarum nominum hebrææ linguæ, sive de significatione formalit tractatus philologicus. *Hale-Magdeb.* 1735, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [7064]

—Lexicon manuale hebraico-chaldaicum, latinitate donatum a J.-G. Eichhorn. *Hale*, 1793, 2 vol. in-8. 27 fr. Villoison. [7082]

**SIMONIS Simonii** lucensis, primum romani, tum calviniani, deinde lutheriani, denuo romani, semper autem Athei summa religio, auctore D. M. S. P. *Cracoviæ, typis Alex. Roderici*, 1588, in-4.

Satire contre le Socinien Simon Simonius, attribuée à Marcellus Squarcialupus. C'est une pièce de 23 pages, qui, vu son peu d'étendue et le lieu de l'impression, a dû naturellement devenir fort rare dans le midi de l'Europe, sans qu'il soit nécessaire d'attribuer sa rareté à la suppression. Bayle, à l'article *Simon Simonius*, conjecture qu'en composant cet ouvrage, l'auteur a eu l'intention de le faire passer pour un écrit de *Simon Simonius*; et ce que Bayle présente simplement comme un doute, paraît un fait certain à l'auteur de la *Bibliograph. instructive*; il nous semble cependant que le titre même de cette satire prouve assez le contraire; car il serait étrange d'attribuer à un homme une pièce qui n'a d'autre but que de le diffamer.

**SIMPLICII** hypomnemata in categorias Aristotelis, græce. *Venetüs, impensis Nic. Blasti cretensis ope-*

*ra Zachariæ Calliergi*, 26 Cbris, 1499, in-fol. [2302]

Première édition, très-rare et fort vend. 5 liv. 6 sch. Pinelli; 114 fr. venna; 120 fr. Brienne-Laire; 6 Rover; 78 fr. salle Silvestre en La totalité du volume est de 21 cah sous les lettres A — Φ, de 8 f. chac l'exception du premier qui a 10 f. dernier qui n'en a que 6 : ce qui f tout 168 f. Le premier f. contient tulé suivant, imprimé en rouge : ΣΙΜΠΛΙΚΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΙΔΑΣΚ ΤΗΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕ ΚΑ ΠΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ.

Dans quelques exemplaires le même tulé est imprimé en or.

On lit au verso de l'avant-dernier souscription grecque de 6 lignes, mençant ainsi :

Το Σιμπλικίου υπομνημα εις τας δε κ πιας....

Le dernier f. contient le registre gnatures.

—In *Categorias* sive prædicationes Aristotelis commentaria, g edente Justo Velsio. *Basileæ grinius*, 1551, in-fol.

Édition estimée et peu commune : 43 fr. m. r. Larcher, et quel beaucoup moins.

—Commentaria in libros Aristotelis de anima; Alexandri Aplesici comment. in librum de et sensibili; Michaelis Eph notat. in libr. de memoria græce. *Venetüs, in ædibus* 1527, in-fol. [2303]

Volume de 192 f. dont 4 prélimin un pour l'ancre : 60 fr. m. r. de 29 fr. Rover; 46 fr. m. r. Larch

—Commentarii in quatuor Aristotelis libros de cælo, cum ejusd. græce. *Venetüs, in Aldi*, 1526, in-fol. de 182, le 4<sup>e</sup> est blanc. [2777]

28 fr. rel. en cart. Crévonna; 41 de Cotte; 45 fr. m. r. Larcher 50 c. Clavier. — En Gr. Pap. Mac-Carthy.

—Commentarii in octo Aristotelis physicæ auscultationis libro

stotelis textu, græce. *Ve-*  
*in ædibus Aldi*, 1526,  
le 326 f. dont 4 prélimi-  
[2782]

. 1 sch. Pinelli; 44 fr. Cré-  
3 fr. m. v. de Colte. — On  
quelquefois ce commentaire rel.  
écédent.

ntarii in Epictetum. Voy.  
enchiridion.

(w.). Chronicon, historiam  
am complectens, ab orbe  
ad ann. Christi LXXI, ex  
et cum animadv. P. Wesse-  
ugd.-Batav. 1729 seu (ti-  
ovato) 1752, in-f. [12827]  
imé; mais qui est très-com-  
qui en a réduit le prix : 10 à  
un peu plus cher en Gr. Pap.  
ob.). Sectionum conica-  
ri V. *Edinburgi*, 1750,  
ndu 17 fr. 50 c. Trudaine.

uædam reliqua mathema-  
turguæ, *Foulis*, 1776, in-4.  
fr.; vendu 25 fr. Saint-  
5339]

es (les) et historiées faces  
ort, autant élégamment  
ctes qu'artificiellement  
es. *Lyon*, sultz l'escu de  
, 1538, pet. in-4. de 52 f.

curieux contient la danse des  
avée en bois d'après les des-  
Holbein, en 41 planches. Les  
es bien conservés en sont rares  
herchés : 18 à 30 fr. Il paraît  
la copie d'une édition plus  
publiée à *Basle*, en 1530,  
1 pl. en bois, avec une sen-  
de la Bible, au haut de cha-  
t des vers allemands. Cette  
30 est fort rare, et de *Murr*  
rle dans le 16<sup>e</sup> vol. du *Jour-*  
*ts et de la littérature* (en alle-  
ag. 10, en attribue les grav. à  
*tzelberger*, surnommé *Frank*,  
onogramme H. L. se voit sur  
ol. du recueil. Il a été publié  
à *Lyon*, plusieurs autres édi-

tions de la danse des morts, mais de  
format in-12. M. Dibdin cite les sui-  
vantes dans son *Bibliographical Deca-*  
*meron*, 2<sup>e</sup> journée, page 41, savoir :

De 1542, avec la description latine,  
sous le titre de *Imagines de morte*,  
41 pl. — de 1545, *Imagines mortis*,  
41 pl. — de 1547, *Les images de la*  
*mort*, avec texte français et 12 pl. sup-  
plémentaires, ce qui fait en tout 53. —  
de 1547, *Imagines mortis*, 53 pl. —  
de 1549, *Simolachri, historie e figure de*  
*la morte*, in-8. le texte en italien et en  
latin, 53 pl. : vend. 6 fr. la Vallière. —  
de 1562, *Les images de la mort, aux-*  
*quelles sont ajoustées dix-sept figures*,  
(en tout 58 pl.).

On peut également citer une édition de  
*Basle*, 1554, in-12. sous le titre d'*Ico-*  
*nes mortis*, 53 pl. et des éditions de  
*Cologne*, 1555, 1557, 1566 et 1573,  
in-12. en latin, qui sont des copies de  
celle de 1545.

Nous passons sous silence plusieurs édi-  
tions de la danse des morts avec texte  
allemand, imprimées de format in-4.  
dans le 17<sup>e</sup> et le 18<sup>e</sup> siècle, qui ne sont  
que des imitations plus ou moins médio-  
cres des anciennes planches. Voyez  
HOLBEIN, et MERIAN.

SINCERI (*Theoph.*) [ *Georg.-Jac.*  
*Schwindelii* ] noticia historico-  
critica librorum veter. rariorum,  
germanice et latine. *Francofurti*,  
1753, in-4. [16979]

15 fr. Pâris de Meyzieu, et moins cher  
depuis. On a du même auteur plusieurs  
autres ouvrages bibliographiques écrits  
en allemand.

SINE nomine (comedia intitolata).  
*Fiorenza, Giunti*, 1574, in-8. 4 à  
6 fr. [10184]

SINGER's (*Samuel Weller*) resear-  
ches into the history of playing  
cards; with illustrations of the  
origin of printing and engraving  
in wood. *London*, printed by  
*Bensley*, 1816, gr. in-4. fig.  
100 fr. [16756]

Ouvrage tiré à 250 exemplaires seulement,  
qui ont tous été placés par souscription;  
l'opinion de l'auteur est que les cartes à  
jouer ont été introduites en Europe par



les Arabes, qui eux-mêmes les tenaient des Orientaux, ainsi que les échecs.

**SIONITA** (*Gabr.*) et *Joan.* Hesronita.

Grammatica arabica Maronitarum; primum edita munificentia Fr. Savary de Breves. *Parisiis*, typ. savarianis, 1616, in-4. 5 à 6 fr. Vend. 15 fr. Soubise. [7113]

— Voyez **GEOGRAPHIA** nubiensis.

**SIPERIS** de Vinevaux. L'hystoire plaisante et récréative, faisant mention des prouesses et vaillances de Siperis de Vinevaux, et de ses dix-sept fils. *Paris*, *Jeh. Bonfons*, in-4. goth. [10458]

Roman dont les exemplaires sont fort difficiles à trouver.

**SIPTABINA** Pisano. Itinerario asyatico. *Veneggia*, *Helisabetta de Ruschoni*, 1526, in-8. fig. [9442]

Vendu en m. bl. 19 fr. Gaignat; 17 fr. la Vallière; le vol. a 104 f. sign. a-n. et à la fin se voit une gravure.

**SIRÈNES** (les), ou discours sur leur forme et figure (par Cl. Nicaise). *Paris*, 1691, in-4. 5 à 6 fr.; vend. en Gr. Pap. mar. 18 fr. Tolosan. [4378]

**SIRI** (*Vittorio*). Memorie recondite dall' anno 1601 al 1640. *Ronco*, *Parigi e Lione*, 1677-79, 8 vol. in-4. [13555]

IL MERCURIO, ovvero historia de' correnti tempi (1635-1655). *Casale*, *Lione*, *Parigi e Firenze*, 1646-82, 15 tom. en 18 ou 21 vol. in-4. [13556]

MERCURIO veridico, ovvero annali universali d'Europa del dottor Giov. Bat. Birago avogaro. *Venetia*, 1648, in-4.

BOLLO di Vitt. Siri, nel Mercurio veridico del sig. Birago. *Modena*, 1643, in-4.

Ces quatre articles, qui doivent être réunis, forment une collection qui était fort recherchée autrefois, et qui se trouve difficilement. Le 8<sup>e</sup> vol. des *Memorie recondite*, et les tom. 13, 14 et 15 du *Mercurio*, sont les plus rares; vendu 450 fr. Gayot; 360 fr. la Vallière; et en 32 vol. presque tous en Gr. Pap. (on

n'en connaît point de complet papier), 400 fr. de Boisset, Gaignat; 403 fr. (presque tous en Gr. Pap. avec *Delle turbolenti di Francia*, sotto il regn *Luigi XIV*, manuscrito di V 2 vol. in-4.) Saint-Céran, et l'ont été trad. en français par Requier, sous ce titre :

*Mémoires secrets, tirés des des souverains de l'Europe, règnes de Henri IV et de Louis Paris*, 1766 et ann. suiv. 50 pa

Le même Requier a donné en 3 ou 18 vol. in-12. la traduction d'une partie du *Mercurio* de Si

**SIMONDI** (*Jac.*) concilia Galliae, cum supplemento Lalande et L. Odespundi chinier. *Lutet.-Parisiior.* 15 vol. in-fol. [438]

— Opera varia, seu opuscula et autorum ecclesiasticorum de la Baune. *Parisiis*, 169 in-fol. A bas prix. [459]

**SISCORZI** Sibenicensis dalmagii) carmina. *Venetis*, p de Rodueil, 1. 4. 77. in [8327]

\* **SISMONDI** (*Sismonde de*). des républiques italiques moyen âge. *Paris*, Treutt 18, 16 vol. in-8. 96 fr.

Une nouvelle édition des huit volumes de cet ouvrage est en 1818, en même temps que les derniers volumes.

**SIXTUS IV**, papa. Regule canonicas et constitutiones canonicas sanctissimi domini nostri Sixti, divina providentia scripte et correcte in conspectu apostolice sedis, anno domini M. cccc. lxxi, [2065]

Première et très-rare édition de la chancellerie romaine.

— Voyez **ROVERA** (*Franç.*



Biblia. Voy. BIBLIA, tom. 1, 1.

of the history of man (by Home). *Edinburgh*, 1774, 4., ou 1778, 4 vol. in-8. fr. [2349]

chiefly relating to the history, learning, and man- the Hindoos (by Quint. d). *Lond.* 1792, 2 vol. 4 à 18 fr. [15492]

a été trad. en français d'après lre édition qui est en un seul sous le titre suivant :

*Des de l'histoire, de la religion, es et des mœurs des Indiens, xposé très-court de l'état poli- uel des puissances de l'Inde, traduit de l'anglais*, Dresde, ol. in-8. Mais cette traduction, le comte de Montesquiou, n'a qu'à un très-petit nombre aires, et conséquemment elle nnue. On a encore de M. Crau- *searches concerning the laws, learning, commerce, etc. of and modern India*. London, vol. in-8. qui paraît être une édition du précédent ouvrage. (*Stephani*) etymologicon anglicanæ, seu explicatio anglicarum etymologica ex s fontibus, scilicet ex lin- odecim. *Lond.* 1671, in-f. fr., et plus cher autrefois.

(J.). Voy. PRESENT state

RAND (A.-F.). Voyage pit- ie au Cap-Nord. *Stockholm*, 2), 4 cah. en 1 vol. in-fol. 434]

né de 60 planches assez bien s: vendu 198 fr. Caillard. Il y ouvelle édit. in-8. et atlas in-fol. 805: vend. 131 fr. Leconteulx. ns de Skjoldebrand ont été co- etit pour le voyage d'Acerbi. ERBI.

noc est carmina convivalia

Græcorum, metris suis restituta et animadversionibus illustrata.... edidit Car. Dav. Ilgen. *Jenæ*, 1798, pet. in-8. 6 à 7 fr. [8061] Vendu 18 fr. v. f. Caillard.

SKRIFTER, etc. c'est-à-dire, écrits ou mémoires de la société royale de Danemarck, de 1743-79 (en danois). *Copenhagen*, 1745-79, 12 vol. in-4. fig. — Nouveaux mémoires (en danois) de 1781-99, 5 vol. in-4. fig. — Nouvelle suite (en danois), 1800-1808, 5 tom. en 9 vol. in-4. [16814]

Vendu en 14 vol. 142 fr. l'Héritier.

SLATARICHIV (*Dominkv*). Elektra tragedia. Glivbmir pripovius pastirska. I Glivbav, I smart Pirama i Tisbe. Is vechie Tugiehiesika u Harvackij i sloxene. K' tomusu pristavgliene nickolik Piesni u smart od Raslizich. Po Dominkv Slatarichiv. *V' Bnezieh, Polak Al- da*, CID. 10. XCIX. In-4. fig. en bois. [10211]

Ce recueil de pièces, traduites en langue illyrienne, est fort rare. Il comprend 102 f. chiffrés, suivis d'un catalogue d'Alde sur 4 pag., avec la date de 1597. Le titre et les pièces préliminaires occupent 12 f.; on trouve de plus 4 f. non chiffrés après le feuillet 36 au commencement de *Glivbmir*. Voy. *Suppl. des annales des Alde*, page 47.

SLEIDANI (*Jo.*) de statu religionis et reipublicæ, Carolo quinto cæsare, commentarii. *Argentorati, hæredes Rihelli*, 1555, in-fol. [13237]

Edition originale de cet ouvrage estimé: 6 à 8 fr.; vend. en Gr. Pap. m. r. 42 fr. la Vallière et moins cher depuis. Elle est inférieure à celle de *Francfort*, 1785-86, 3 vol. in-8. *delineata a B. Jo. Got- tlob Boehmio, adornata, multisque an- notationibus illustrata a Christ. Carolo Am. Ende*, ainsi que le porte le titre.

La traduction française par le Courrayer, sous le titre d'*Histoire de la réformation*, etc. *La Haye*, 1767, 3 vol. in-4. est à bas prix.

**SLOANE (Hans).** *Catalogus plantarum quæ in insula Jamaica sponte proveniunt, vel vulgo coluntur, etc. Londini, 1696, in-8. 5 à 7 fr. 12 fr. le Monnier.* [3823]

— *A voyage to the islands Madera, Barbados, Nieves, S. Christophers, and Jamaica, with the natural history of the herbs and trees, four-footed beasts, etc... of the last of those islands. London, 1707-25, 2 vol. in-fol. fig.* [4326]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. sont peu communs. Le tome 1 contient les planches I—IV et 1—156; le tom. 2, les planches V—XI et 157—274; vend. en *m. r.* 360 fr. Saint-Céran; 276 fr. Trudaine; 291 fr. le Monnier; 250 fr. *cuir de Russie*, l'Héritier; mais ordinairement de 180 à 200 fr. Les exempl. avec les pl. color. sont très-rares et ont plus de valeur; vend. avec le 1<sup>er</sup> vol. color. 430 fr. *m. r.* de Limare.

**SMEATHMAN'S (H.-M.)** some account of the termites, which are found in Africa and other hot climates. *London, 1781, gr. in-4. with 3 pl. colour. 22 fr. l'Héritier.* [4147]

Ce Mémoire fait partie du 71<sup>e</sup> vol. *in-4.* des *Philosoph. transactions of the royal society of London*. Il a été trad. en français par Cyrille Rigaud, *Paris, 1786, in-8. fig.*

**SMEATON'S (John)** narrative of the building, and a description of the construction of the edystone, lighthouse with stone. *London, 1791, gr. in-fol. fig.* [6731]

Vendu 23 fr. 50 c. de Fleurieu.

Il a paru dernièrement, à *Londres*, une nouv. édition *gr. in-fol.* de cet ouvrage estimé, à laquelle est joint un appendix: elle coûte 150 fr.

On a du même auteur un autre ouvrage curieux, intitulé: *Reports, estimates, and treatises, embracing the several subjects of canals, navigable rivers, harbours, piers, bridges, draining, embanking, lighthouse, etc. with other miscellaneous papers*, *London, 1812,*

3 vol. *in-4. fig.* — On y ajouta *miscellaneous papers of John S.* *London, 1814, in-4.*

**SMELLIUS.** *Thesaurus medicæ disputationum in academensi ad rem medicam pertinetium delectus a Guil. Smellio.* *Edimb. 1778-82, in-8. 20 à 24 fr.* [5086]

**SMIDS (Lud.).** *Pictura loquæ heroicarum fabular. e et explicatio. Amstelod. pet. in-8. fig. de Scho.* [10297]

Ouvrage recherché, à cause des vignettes dont il est orné: 5 à 6 fr.; vend. en *m. r.* Trudaine; et en *Gr.* Pa. exemplaires sont rares, 15 fr. vend. 30 fr. *mar. citr.* le F. 46 fr. 55 c. Caillard.

Les mêmes grav. se retrouvent dans *la Bibliothèque mythol. des dieux et de l'antiquité*, *Amsterd. 1715,*

**SMITH'S (Rob.)** complete treatise of opticks, in four books. *London, 1738, gr. in-4. fig. 18 fr. de Lalande.* [5751]

— *Traité d'optique, traduit de l'anglais (par Duval le Roy) 1767, in-4. fig.*

Traduction estimée, à laquelle on joint :

*Supplément à l'optique contenant une théorie générale des dioptriques (par Duval le Roy) Brest, 1784, in-4. Les 2 vol.*

La traduction de *l'Optique de Smith* par Pezenas, *Avignon, 1767, in-4. fig.* quoique augmentée par l'auteur, est moins bonne.

**SMITH (Jos.)** Voyez *Biographia smithiana.*

**SMITH (Th.)** *Recueil de gravures de Pic de Derby et autres peintes par Smith, et gravées par Vivares et autres, avec une description en anglais et en français. Londres, Boydell, 1791. Vend. 61 fr. la Vallière.*

**SMITH'S (John)** gallic anti-

of an history of the Druids.  
*burgh*, 1780, *gr. in-4. fig.*

fr. d'Auger; 9 fr. Suard.

Gaur, the grand Orrery of  
ancient Druids, commonly

Stonehenge. *Salisbury*,  
*in-4. fig.* Vend. 21 fr. 50 c.

[16277\*]

select views in Italy, en-  
by Byrne, with topogra-

and historical descriptions  
English and french. *London*,

1796, 2 tom. 1 vol. *in-fol.*  
2 plates. [14414]

8 liv. 8 sch. relié en mar.

(Adam) theory of moral  
elements. *London*, 1790 or 1801,

*gr. in-8.* 24 fr. [2505]

rie des sentimens moraux de  
été trad. en français par ma-  
Brouchy, veuve Condorcet,  
1798, 2 vol. *in-8.*

s on philosophical subjects,  
l. Smith, with his life by

d Stewart. *London*, 1795,  
18 à 20 fr. [2506]

et a donné une traduction fran-  
ce cet ouvrage, *Paris*, 1797,  
2-8.

y into the nature and cau-  
the wealth of nations. *Lon-*

1776, 2 vol. *gr. in-4.* [2704]

rès-estimé. Pour que cette édit.  
si complète que la 3<sup>e</sup>, il faut y  
les additions et corrections qui  
179 pages : 30 à 36 fr.

me. *London*, 1789 or 1799,  
*gr. in-8.* 27 à 30 fr.

dernièrement à Londres une  
édition de cet excellent traité,  
notes et un volume supplémen-  
contenant des observations sur  
s traités dans le texte du Dr.  
par David Buchanan, 4 vol.  
fr.

ne édition des œuvres de Smith,  
uis, avec sa vie par Dugald Ste-  
*London*, 1812, 5 vol. *in-8.* 75 fr.

arches sur la nature et les

causes de la richesse des nations,  
traduction nouvelle avec des notes  
par Germ. Garnier. *Paris*, 1802,  
5 vol. *in-8.* 25 fr.

Cette traduction est justement préférée à  
celle de Blavet, *Paris*, 1801, 4 vol.  
*in-8.*, et à celle de Roucher, *Paris*,  
an 11 et an 111 (1794), 5 vol. *in-8.*

SMITH'S (Jac.-Edw.) introduction to  
the physiological and systematical  
botany. *London*, 1807, *in-8. pap.*  
*vél. avec* 15 pl. 17 fr. [3379]

La 4<sup>e</sup> édition de cet ouvrage a paru en  
1819 : 18 fr. — *fig. color.* 36 fr.

— Plantarum icones hactenus ine-  
ditæ, plerumque ad plantas in  
herbario linnæano conservatas  
delineatæ. *Londini*, 1789-91,  
tres fasciculi, *in-fol.* [3405]

Ouvrage non terminé : vendu 30 fr. l'Hé-  
ritier; 61 fr. Ventenat.

— Exotic botany consisting of colou-  
red figures and scientific descrip-  
tions of such new, beautiful, or  
rare plants, as are worthy of cul-  
tivation in the gardens of Britain,  
by J.-Ed. Smith, the fig. by J.  
Sowerby. *London*, 1804-6, 2 vol.  
*gr. in-4. pap. vél. fig. color.* [3408]

Chaque volume de cet ouvrage est com-  
posé de 12 livraisons, de 5 planches,  
avec leur explication, et a coûté 72 fr.

— Icones pictæ plantarum rariorum,  
descriptionibus illustratæ.  
*Londini*, 1790-93, 3 fascic. *in-fol.*  
*max. fig. color.* [3406]

Les 3 fascicules de ce superbe ouvrage  
contiennent 18 pl. color. : vend. en 2  
fascicules, 30 fr. l'Héritier; en 3 fascic.  
77 fr. 50 c. Ventenat.

— Gleanings of botany. *London*,  
1791-92, *gr. in-fol.* [3407]

Il n'a paru de ce magnifique ouvrage que  
2 fascicules, contenant 24 pl. color. :  
vendu 26 fr. l'Héritier.

— Flora britannica. *London, Cadell*,  
1800-1804, 3 vol. *in-8.* 45 fr.  
[3751]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à Zurich,  
en 1804, 3 vol. *in-8.* par les soins et avec

des notes de J.-J. Roemer. Cette réimpression devait avoir un 4<sup>e</sup> vol. — Il a paru aussi à Londres, en 1800, un *Compendium floræ britannicæ*, du même auteur, *pet. in-8*.

- Specimen of the botany of New-Holland, by J.-Edw. Smith, the fig. by J. Sowerby. *London*, 1793, *in-4. pap. vél. avec 16 pl. color.* 24 fr. [3787]

Ce volume, très-mince, est, je crois, le seul qui ait paru de cet ouvrage : 62 fr. Ventenat, sans doute parce que le catalogue annonçait 165 planches.

- English botany, or coloured figures of british plants, with their essential characters, synonyms and places of growth, with occasional remarks, the figures by James Sowerby. *London*, 1790, *and fol. years, in-8. fig. color.* [3752]

Ouvrage publié par cahiers de 6 et de 12 pl. Les cahiers réunis forment des vol. de 72 pl. ; il paraissait en 1816 au moins 36 vol. : vend. les 16 premiers 301 fr. Ventenat ; en 36 vol. 4½ liv. sterl. Roscoe.

- Histoire naturelle des lépidoptères les plus rares de Géorgie, avec les plantes qui leur servent d'aliment, composée d'après les observations de J. Abbot (en angl. et en franc.). *Londres, imprimé par Bensley, 1797, 2 vol. in-fol. de forme carrée.* [4196]

Cet ouvrage, imprimé magnifiquement, et orné de 104 pl. color. avec soin, n'est cependant pas fort estimé, parce que les figures manquent de vérité. C'est sans aucun fondement que M. Peignot annonce dans son Répertoire de bibliographies spéciales que ces 2 vol. n'ont été tirés qu'à 60 exempl. Vendu bel exempl. *m. v. dent.* 502 fr. Montigny ; 201 fr. *br.* F. Didot ; 300 fr. *m. r.* d'O....

- Tracts relating to natural history. *London*, 1798, *in-8. fig. color.* Vendu 15 fr. Ventenat. [4362]
- Sketch of a tour on the continent.

2<sup>a</sup> edit. *London*, 1807, 3 v. 33 fr. [12290]

- A tour to Hafod, in Caeshire, the seat of Th. Jol James Edw. Smith. *London* 1810, *gr. in-fol.* [12468]

Cet ouvrage, sorti des presses de n'a été tiré qu'à 100 exempl. de 15 vues gravées et color. par Il s'est d'abord vendu 12 guinée ce prix ne s'est pas soutenu. sujet d'Hafod, notre article F

- Voyez RUDBEKIUS filius.

SMITH'S (Geo.) the laboratory school of arts, containing collection of valuable experiments, etc. in arts and manufactures. *Lond.* 1799, 2 *in-8. fig.* [6173]

Vendu 30 fr. A. Duquesnoy.

- A collection of designs shew the household furniture and interior decoration in the most simple and elegant taste. *London* 2 vol. *in-4. with 100 pl. color.* 180 fr. [6612]

SMITH'S (J.-T.) antiquities of the city Westminster, the old St. Stephen's chapel, with a plan of the same, compiled by J. Th. Smith J. Sidney Hawkins. *Bensley, 1807, 2 vol. 8 fig.* [15105]

Ouvrage de luxe qui a coûté 300

SMITH'S new english atlas, complete set of county maps divided into hundreds or parishes, are delineated all the direct and cross roads, etc. *London* *gr. in-fol. contenant 56 cartes avec un index fort étendu cités dans l'atlas.* 7 guinée

Smith, auteur de cet atlas, a également le même que John Smith qui on a une géographie nouvelle angl. nouvellement publiée *in-4. au prix de 6 guinées et 4*

SMOLLETT'S (Tobias) misc

with his life by Anderson.  
1796, 6 vol. gr. in-8.  
60 fr. [11609]

de Smollett ont été trad. en  
avoir : *les Aventures de Ro-*  
*lond* (faussement attribuées à  
, par Hernandez et Puisieux,  
31, 3 vol. in-12. ; — *L'His-*  
*toire des aventures de sir William*  
par Toussaint, Paris, 1753,  
2. ; — *Fathom et Melvil*, par  
le, 1798, 4 vol. in-12.

the history of England,  
descent of Jul. Cæsar, to  
the of Aix-la-Chappelle,  
continuation. London,  
vol. in-4. 48 à 60 fr.

histoire, avec la continuation,  
faite en 15 vol. in-8.  
elle est peu estimée en France ;  
traduction française, Paris,  
19 vol. in-12. à laquelle on  
ajoute des plumes de continuation, par  
elle à bas prix.

History of England, from the  
beginning to the death of George  
the Third. London, 1796, 5 vol. gr.  
ec portraits. 45 à 60 fr.  
in Gr. Pap. [15004]

de l'histoire d'Angleterre a  
été plusieurs fois imprimée séparément,  
suite à Hume. — V. HUME.

*Tillebrordi*) a Royen, doc-  
tore in angulorum canonicæ li-  
bræ edit. Mart. Hortensii.  
Lat. 1627, in-8. 5 à 6 fr.  
de Lalande. [5441]

batavus, sive histiodro-  
navium cursibus et re na-  
gæ. — Bat. Elzevir. 1624,  
6 fr. de Lalande. [5797]

phenes batavus, sive de  
ambitus vera quantitate.  
Lat. 1617, pet. in-4. 5 à 6 fr.  
Les ouvrages de Snell sont peu com-  
muns et peu recherchés.

(Th.) miscellaneous views  
of coins struck by english

princes in France, etc. London,  
1769, in-fol. fig. [15085]  
24 fr. Saint-Céran ; 60 fr. Millin.

— A view of the silver, gold and  
copper coin and coinage of En-  
gland ; from the Norman conquest  
to the present time (by T. Snel-  
ling). London, 1762-63-66, 3 tom.  
en 1 vol. pet. in-fol. fig. [15086]  
18 fr. d'Ennery ; 63 fr. Millin.

Ces deux ouvrages doivent être réunis ; on  
y ajoute encore :

*A view of the origin, nature and use  
of jettons or counters etc. by Th. Snel-*  
*ling*. London, 1769, in-fol.

*View of gold, silver and copper coins  
of Scotland*, 1774 : la collection a été  
vend. sans le dernier article, 7 liv. sterl.  
Tutet, à Londres, en 1786.

SNORRI Sturlæ filii historia regum  
Norvegiæ ; islandice, danice et lat.  
*Haunice, Stein*, 1777-1813, 4 vol.  
in-fol. [15279]

Collection rare en France. Le 2<sup>e</sup> vol. a  
paru en 1778, et le 3<sup>e</sup> en 1783 ; mais ce  
n'a été qu'après une longue interruption  
que le 4<sup>e</sup> a été rendu public, par les  
soins de MM. Thorlacius et Werlauff.  
On doit aussi à ces deux savans un 5<sup>e</sup> vol.  
publié en 1818, et qui contient l'histoire  
d'Hakon l'ancien, une partie de celles  
de Magnus le législateur, et d'Erik, dit  
l'ennemi des prêtres. Le 6<sup>e</sup> et dernier  
volume sera entièrement consacré à la  
table des matières des 5 autres.

Les deux premiers vol. ont été vendus  
40 fr. Caillard.

SNORRONIS (*Sturlonidis*) historiæ  
regum septentrionalium, ante se-  
cula quinque patrio sermone anti-  
quo conscriptæ, deinde a Gud-  
mundo Olavio suecice transl. ; edi-  
dit, versione gemina, notisque  
brevior. illustr. Joan. Perings-  
kiöld. *Stockholmia*, 1697, in-fol.  
12 à 15 fr. [15234]

Cet ouvrage curieux n'a pas été continué :  
vendu 25 fr. Saint-Céran.

— Voyez EDDA.

SOANE (*John*). Sketches in architec-  
ture, containing plans and eleva-

tions of cottages, villas and other useful buildings, with characteristic scenery. *London, Taylor, 1793, in-fol. pap. vél. avec 43 pl. 36 à 48 fr. [6630]*

SOARES DA SYLVA. *Memorias para a historia de Portugal que comprehendem o governo del rey João I. Lisboa, 1730-34, 4 vol. gr. in-4. [14807]*

29 fr. m. r. Peinier; 23 fr. Lecouteulx.

SOAVE Polano (Pietro). Voy. SARPI (Paolo).

Socio (Nobile). *Le miserie degli amanti. Vincgia, Bern. de Vitali, 1533, in-4. [10682]*

Vendu 13 fr. Lambert.

SOCRATIS, Antisthenis et aliorum socraticorum epistolæ; Leo Allatius primus græce vulgavit, lat. vertit et notas adjecit. *Parisiis, Seb. Cramoisy, 1637, in-4. 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. Villoison. [11693]*

— Socratis et Socraticorum, Pythagoræ et Pythagoreorum quæ feruntur epistolæ, græce, ad fidem codicis quondam Helmstadiensis, nunc Goettingensis; recensuit, notis Allatii, Stanleii, Olearii, Hemsterhusii, Valkenarii, aliorumque et suis illustravit, versiones lat. emend. Allatii, Pearsonii, Olearii, etc. dissertationes et judicia de epistolis Socraticis et indicem adjecit J. C. Conr. Orellius. *Lipsiæ, Weidman, 1815, in-8. 12 fr. — pap. fin, 15 fr. — Gr. Pap. 18 fr.*

Le même ouvrage paraît aussi sous le titre de *Collectio epistolarum græcarum*, tome 1.

SODERINI (Giovanni Vettorino). *Trattato della coltivazione delle viti, la coltivazione toscana delle viti, e d'alcuni arbori di Bern. Davanzatti Bostichi, etc. Fiorenza, i Giunti, 1600, in-4. [3278]*

Bonne édition de ce recueil estimé : 8 à

10 fr.; elle est citée par l'ac la Crusca, ainsi que celle de 1734, in-4. donnée par D. M. Le vol. in-4. qu'on a publié à en 1811, sous le titre de *Trattato della coltivazione delle viti* et l'ouvrage entier est divisé en il se conserve en manuscrit blith. de Magliabechi.

SOIRÉES (les) des auberges, comique. *Paris, Est. Loys in-12. [10650]*

Vendu 9 fr. m. r. la Vallière.

SOIRÉES (les) littéraires, ou de traductions, etc. (par *Paris, ans IV-VIII (17920 vol. in-8. 50 à 60 fr.*

Ouvrage dont on trouve difficiles derniers volumes.

SOLACIUM ludi schacorum CESSOLIS (Jac.).

SOLDANI (Ambros.). *Testace et zoophytographia parascopica. Senis, 1781, part. in-fol. avec 179 pl. 6 [4220]*

SOLDINI (Francisci) de animalium commentaria. *Flore jetan. Cambiagi, 1776, fig. 5 à 7 fr. [2375]*

Les figures et vignettes de ce sont tirées en rouge et en ble

SOLK (Wil.). *Menthæ britannicae being a new botanical arrangement of all the british mints discovered. Bath, 1798 avec 24 planches. 48 fr. [*

SOLEIL (le chevalier du). V.

SOLIERS (Jul.-Raym. de). *I quités de la ville de M traduites du latin par H Soliers fils. Lyon, 1634 à 6 fr. [14293]*

SOLINI (Julii) de situ orbis et memorabilibus quæ in bitu continentur liber. *Venetis, per Nicolaum*

*um*, M. CCCC. LXXIII, gr.  
le 65 feuillets. [11966]

édit. avec date : 36 fr. Gaignat ;  
terl. Pinelli ; 165 fr. Crévenna ;  
Mac-Carthy, et un exempl. sur  
350 fr. Soubise.

*alii Solini ad adventum po-  
r, sive de situ orbis ac mundi  
libus liber (ex recensione  
Tardivi). In-4.*

repr. (à Paris, vers 1472) avec  
ctères de Pierre de Cæsaris et de  
ol ; elle est à longues lignes, au  
de 25 sur les pages entières,  
ffres, récl. ni signat. La totalité  
est de 108 f., dont le premier,  
1 verso, contient deux pièces de  
les 3 suivans, la table des cha-  
vend. 178 fr. m. r. la Vallière ;  
nar. viol. Larcher ; 100 fr. v. br.  
rthy.

o altera, edidit Boninus  
ritius. *In-4.*

ur le premier f. de laquelle se  
vers de l'éditeur à Ant. Tri-  
lont voici le premier :

*primitias nostri vir summe laboris.*

inus Mombrtius ayant publié à  
en 1474, *Pauli Venet Sum-*  
l est certain que l'édit. de Solin,  
mme son coup d'essai, ne peut  
térieure à cette date. Le vol. n'a  
es, ni récl. ni signat. et il finit  
du 122<sup>e</sup> f. par le mot *Finis* ; les  
tières ont 26 lignes.

*Polyhistor. Gr. in-8.*

tion ancienne et très-rare, sans  
, récl., signat. ni registres ; elle  
r., selon le P. Audifredi, avec  
ctère romain grossier dont se  
*Jean Schurenner de Bopardia.*  
lité du volume est de 120 f. et  
page entière contient 26 lignes :  
liv. 3 sch. Pinelli.

ns remarquer que cette édit. ne  
t que 50 chapitres ; tandis que  
*Venise*, 1473, qui est beaucoup  
le, en renferme 70.

o altera, præmittitur notitia  
accedit index. *Biponti*, 1794,  
2 fr. 50 c.

*SALMASII exercitationes.*

(*Int. de*). *Historia de la con-  
: III.*

quista de Mexico. *Madrid, D. Ant.  
de Sancha*, 1783, 2 vol. gr. in-4.  
*fig.* [15737]

Très-belle édit. d'un ouvrage fort estimé :  
elle ne se trouve pas communément :  
60 fr. m. r. Trudaine ; 67 fr. v. f. Pei-  
nier ; 99 fr. m. r. Caillard.

— *La misma historia. Madrid*, 1798,  
5 vol. in-12. *fig.* 24 fr.

Les éditions de *Madrid*, 1684, 1732, et  
1748, in-fol. ; ou de 1758, 3 vol. in-12. ;  
et celle de *Bruxelles*, 1704 ou 1741,  
in-fol. n'ont qu'un prix ordinaire : 10 à  
15 fr.

— *Histoire de la conquête du Mexi-  
que, ou de la Nouvelle-Espagne*,  
traduite de l'espagnol de Solis  
( par Citri de la Guette ). *Paris*,  
1691, in-4. *fig.* Bas prix.

Les éditions de cette traduction en 2 vol.  
in-12. n'ont aussi qu'un prix ordinaire ;  
mais elles sont plus recherchées que  
l'in-4.

*SOLORZANO (Alonço de Castillo)*. La  
fouyne de Séville, ou l'hameçon  
des bourses, traduit de l'espagnol  
par d'Ouville. *Paris*, 1661, in-8.  
4 à 6 fr. [10770]

Réimpr. sous le titre d'*Histoire et aven-  
tures de dona Rufine, courtisane de  
Séville*, *Paris*, 1731, 2 vol. in-12. *fig.*

L'édition originale en espagnol est de  
*Madrid*, 1642, in-8.

*SOLORZANO Pereira (Joan. de)*. Dis-  
putationes de Indiarum jure, sive  
de justa Indiarum occident. inqui-  
sitione, acquisitione et retentione.  
*Matriti*, 1629, 2 vol. in-f. [15692]

Ouvrage peu recherché, mais difficile à  
trouver complet : 20 fr. au collège de  
Clermont ; 14 fr. la Serna.

*SOLVYNS (Balthazard)*. Les Hindous,  
ou description de leurs mœurs,  
coutumes, cérémonies, etc. dessi-  
nés d'après nature dans le Ben-  
gale, et représentés en 292 pl.  
avec le texte en anglais et en fran-  
çais. *Paris*, 1808-1812, 4 vol.  
gr. in-fol. [15503]

Ouvrage curieux, et dont les gravures



imprimées en couleur se font plutôt remarquer par un caractère de vérité assez rare que par leur exécution, qui, véritablement, est au-dessous du médiocre; il a été publié en 48 livr. : prix, 1728 fr. ; et avec les pl. color. retouchées par l'auteur, 2600 fr. L'édition in-4. n'a point été continuée. M. Solvyns avait d'abord publié à Calcutta quelques exemplaires d'un ouvrage du même genre que celui-ci, et d'après lequel on a fait paraître à Londres :

*The costume of Hindustan, elucidated by sixty coloured engravings, with description by B. Solvyns of Calcutta, London, 1804, gr. in-4. Vend. 71 fr. Suard.*

L'édit. de Calcutta porte le titre suivant :

*A catalogue of 250 coloured etchings descriptive of the manners, customs, character, dress and religious ceremonies in the Hindoos, by Balt. Solvyns, Calcutta, Mirror press, 1799.*

SOMAZE (Ant. Baudeau de). Le grand dictionnaire historique des préieuses. Paris, J. Ribou, 1661, 2 vol. pet. in-8. [11046]

Ouvrage satirique dont on ne recherche guère que les exemplaires où la *Clef* se trouve : 6 à 10 fr. ; vendu 19 fr. m. citr. de Boisset.

Le même auteur a d'abord publié le *Grand dictionnaire des préieuses, ou la clef de la langue des ruelles*, in-12. ; pièce de 84 pag. impr. en 1660.

SOMAVERA (Alessio da). V. ALESSIO.

SOMERS. Collection of scarce and valuable tracts on the most interesting subjects, selected in the publick and private libraries, particularly that of lord Somers. London, 1748-52, 16 vol. in-4. [15015]

Cette collection importante pour l'histoire d'Angleterre, était devenue rare et fort chère (vend. en 19 vol. 85 liv. 1 s. Woodhouse, en 1803, en 16 vol. 63 liv. sterl. Lansdowne, en 1806) ; c'est ce qui a engagé M. Walter Scott à en donner une nouv. édition revue et augmentée, London, 1809-15, 13 vol. in-4. ; publiée d'abord au prix de 36 liv. sterl. mais qui ne conserve pas ce prix élevé. On avait donné précédemment un choix

des mêmes pièces à Londres 1 vol. in-4. La vie de Somers écrite en anglais par Cook in-4., et par Maddock, 1811

SOMMERVILLE'S (Will.) the poem. London, printed by

1796, gr. in-4. pap. vel. Belle édition, ornée de charnières en bois, exécutées par Bewick : 40 fr. F. Didot.

On en a tiré trois exemplaires : dont un est porté à 21 liv. st. catal. d'Edwards de Londres l'année 1798.

L'édition de 1802, pet. in-4. mêmes figures, mais beaucoup mieux imprimée : 18 à 20 fr. Plusieurs autres édit. du même in-8. et in-12. qui n'ont qu'un dinaire ; nous devons cependant préférer encore celle de Londres, in-8. fig. pap. vel. à laquelle on a joint un essai critique, par J. Aikin.

— Hobbinol, field sports, Bowling Green. London, Bulmer, 1813, in-4. fig. par Nesbit.

Ce poëme burlesque est réuni sur la chasse, dans l'édit. de 1766, pet. in-8.

SOMMAIRE recueil des signes sacrifiés et sacremens inscrite Dieu depuis la création du monde et de la vraie origine du culte de la messe. Sans nom d'auteur d'imprim. 1561, in-8.

Satire contre l'église romaine.

SOMMAIRES de tous les recueils de chansons, tant amoureux que musicales, composés en deux livres ; adjousté plusieurs chansons nouvelles, non encore mis en lumière. Paris, Nicols, 1576, in-16. [9180]

Ce recueil peu commun a été revu en 1816, et 10 fr. Leduc. Il y a une autre édition de Lyon, B. in-16. sans date.

SÖMMERING (Sam.-Th.). Oculus humani. Francofurti, in-fol. 72 fr. [4672]

organi auditus humani.  
urti, 1806, in-fol. 36 fr.

l'iteur ne se soutiennent pas.  
quons dans notre 4<sup>e</sup> vol. trois  
rages du même auteur.

Gul.) dictionarium saxo-  
no-anglicum : accessit Æl-  
ammatica latino-saxonica  
arium latino-saxonicum.  
, 1659, in-fol. 18 à 30 fr.

æsaris Portus Iccius illus-  
sive, 1<sup>o</sup>. Gul. Somneri ad  
ii librum de Portu Iccio  
io ; 2<sup>o</sup>. Caroli du Fresne  
tio de Portu Iccio. Tracta-  
umque latine vertit et nova  
tione auxit Edm. Gibson.  
, e Th. sheld. 1694, pet.  
[13575]

sez recherché : 4 à 6 fr.

ities of Canterbury, enlar-  
Nic. Battely, with the sup-  
t. London, 1703, 2 tom. en  
n-fol. [15123]

fr. d'Aguesseau, et plus cher  
terre.

1<sup>re</sup>th. Biard, sieur de). Le  
de Chrysérionte de Gaule,  
mémemorable, nouvellement  
en la terre sainte. Lyon,  
in-8. [10485]

fr. mar. bl. Gaignat.

degli academici trasformati  
ano. Milano, Ant. Borgi,  
in-8. [9510]

fr. m. r. Gaignat.

e canzoni di diversi antichi  
toscani in dieci libri raccolti  
te, di M. Cino da Pistoia,  
renze, per li heredi di Ph.  
nta, 1527, in-8. de 152 f.

fficile à trouver et recherché :  
viol. Trudaine.

pression de Venise, per Gio.  
fratelli de Sabio, 1532, in-8.

moins belle, mais plus correcte que la  
précédente, a été vend. 7 sch. Pinelli,  
et 15 fr. m. r. Mac - Carthy. Il y a  
aussi une édit. de Venise, Chr. Zane,  
1731, in-8. augmentée et enrichie d'une  
préface intéressante ; cette dernière édi-  
tion a reparu avec un nouv. titre daté  
de 1740, et au nom de Simone Occhi.

SONETTI lussuriosi ovvero la Corona  
dei cazzi ( di P. Aretino ). Voy.  
ARETINO.

SONCE de la pucelle ( cy commence  
le ). — Cy finist le songe de la pu-  
celle, impr. par Robin Foucquet  
et Jehan Cres, au mois de janvier  
mil III<sup>e</sup> IIII vingts et quatre, in-4.  
[8709]

Opuscule de 8 f. très-rare, imprimé à  
Brehant Lodeac, en Bretagne. L'exem-  
plaire de ce poëme que j'ai vu à la Bi-  
bliothèque du roi, était relié avec d'au-  
tres poésies françaises, impr. dans la  
même année, dont voici le détail :

1<sup>o</sup>. L'Oraison de P. de Nesson. — Cy  
finist l'oraison faicte par P. de Nesson,  
imprimé par Robin Foucquet et Jehan  
Cres, à Brehant Lodeac, le xxvii<sup>e</sup> jour  
de janvier de l'an mil III<sup>e</sup> quatre-vingt  
et quatre, in-4. de 6 f.

Opuscule commençant par ce vers :

Ma douce nourrisse pucelle.

2<sup>o</sup>. Le Trepasement Notre-Dame. —  
Cy finist... imprimé par Robin Fouc-  
quet, etc. au moys de decembre, lan  
III<sup>e</sup> IIII vingt et quatre, in-4. de 7 f.

Ce petit poëme commence ainsi :

Benoiste soit leure et le jour.

3<sup>o</sup>. Le Bréviaire des nobles. — Cy  
finist le Bréviaire des nobles, imprimé  
par Robin Foucquet, etc. le xxv<sup>e</sup> jour  
de janvier lan mil III<sup>e</sup> quatre-vings et  
quatre, in-4. de 12 f. y compris un  
titre séparé.

4<sup>o</sup>. La Patience de Griselidis. Voyez  
PÉTRARQUE, à la fin de l'article.

Ces différens opuscules impr. à Brehant  
Lodeac, ne sont probablement pas les  
plus anciens monumens typographiques  
des presses bretonnes, car M. Villenave  
cite, dans la Biographie universelle,  
tome VII ( article Chaffault ), un Bré-  
viaire imprimé à Vannes ( Venetiis ),  
en 1480.

SONCES ( les ) de la pucelle, avec la  
fontaine damours & se commence.

*Nescio quid sit amor : — imprime en auignon par maistre Jehan de Channey (vers 1530), petit in-8. goth. de 16 feuillets.*

Édition fort rare et presque inconnue ; il est à remarquer qu'on y trouve, après la souscription, la représentation d'une ancre, à l'instar de celle des Alde. Jehan Channey, dont Panzer ne parle pas dans son article *Avenioni* (où il ne cite aucun livre impr. à Avignon, plus ancien que 1525), a imprimé dès 1516, selon Duverdier : *Historia dedicationis ecclesie Podii Aniciens in Vallavia* (le Puy en Velay), per Jacobum David, Avenioni, in-4. et selon le même, article Jean Columbi, *Confession générale* par ledit Colombi, 1517, in-8. Voy. VIE de J.-C.

Il y a aussi une édition du songe de la pucelle, pet. in-8. ou in-16. de 8 f. en caractères gothiques.

SONGE (le) doré de la pucelle, in-4. goth.

Opuscule de 13 feuillets, sans lieu ni date ; probablement impr. à Lyon vers 1500. On y voit une gravure en bois représentant l'Amour et la Pudeur qui apparaissent en songe à la pucelle. Ce poème en vers de huit syllabes et en stances de sept vers, est à la Bibliothèque du roi Y, n° 6156 ; il a été réimpr. dans le Conservateur, juin, 1758, pag. 81-90 ; mais sans la ballade qui est à la fin et qui porte le titre de *Ballade faite à la resception de sa dame*.

SONGE (le) du Vergier, qui parle de la disputation du clerc et du chevalier (par J. de Vertu). Imprimé (à Lyon) par Jac. Maillet, 1491, petit in-fol. goth. [2077]

Quoique Duverdier, la Caille, Maittaire et De Bure citent cette édition comme imprimée à Paris, il est certain qu'elle ne porte pas de nom de lieu d'impression : d'ailleurs Jacques Maillet a constamment imprimé à Lyon, de 1489 à 1494, et l'on ne voit pas qu'il ait eu d'établissement à Paris durant cet intervalle.

Après cette édition on fait encore quelque cas de celle de Paris, le *Petit Laurent*, pour Jehan Petit, sans date, in-fol. goth. ; les autres n'ont aucune valeur.

Cet ouvrage a été attribué à F. Mayzieres, à Raoul de Praes Jac. de Louviers.

SONGES de Daniel, voy. V decine.

SONGES drolatiques de Pa Voyez RABELAIS.

SONNERAT. Voyage aux Indes et à la Chine, fait de jusqu'en 81. Paris, 1782, in-4. fig. [12574]

Pour la beauté des épreuves, ce est préférable à celle de 1836 fr. ; fig. color. 60 à 80 fr. de Hollande, fig. en noir, 70 fr. vend. 140 fr. m. r. Patu de avec fig. enlum. : vend. 109 fr. d'Heiss ; 186 fr. m. r. Saint-C. L'édition de Paris, 1782, 3 vol. contient beaucoup moins de fig. que la précédente ; aussi est-elle très-modique. On peut joindre à cet ouvrage la critique intitulée

*Lettre à M. Sonnerat, par le peintre de Cossigny, A l'île de France de l'impr. roy. 1782, in-4. de 7 f. séparés à la fin. Ces lettres sont aussi curieuses que rares. — et ment au voyage de Sonnerat Indes orientales et à la Chine ancien marin (Foucher d'Obs Amsterdam (Paris), 1785, 31 pages.*

— Le même voyage, éditée d'un précis historique de l'Inde depuis 1778, de non par Sonnini. Paris, Dentu 4 vol. in-8. et atl. in-4. de

Cette nouv. édit. coûte 60 fr. ; — 120 fr. — La même, 2 vol. in-4. — pap. vél. fig. color. 300 fr.

— Voyage à la nouvelle Guinée (1771), enrichi de 125 fig. 1776, in-4. 18 à 24 fr. [12575]

SONNET (Th. de Courval). Satires satyriques, seconde édition. Paris, 1622, in-8. 6 à 9 fr.

Dans ce recueil se trouvent les *Satires* le mariage qui font l'objet de la satire suivante. Ces satires sont aux prises dans l'édition donnée à Paris en 1627, in-8. sous le titre de *Satires du sieur de Courval contre les*

*es de la France.* Cette dernière est en trois parties, dont les dernières sont intitulées *Exercices mps, contenant plusieurs satires les mauvaises mœurs.* La seconde contient 12 satires que nous n'avons aperçues dans l'édit. de 1622. Elle est menippée sur les poésies traverses et incommodes du mariage, avec la Timothee ou censure des femmes 2<sup>e</sup> (et 3<sup>e</sup> édition, augmentée d'une dédicace contre les censeurs de la liberté du mariage, par Th. Sonnet. Paris, 1609 et 1610, in-8. 3 fr. [9004])

de Lyon, 1623, in-8. a été vend. Meunier. Il y en a aussi une de Paris, in-8. dans laquelle la défense de la censure ne se trouve pas. Elle est contre les charlatans et les médecins empyriques. Paris, 1610, in-8. 3 à 4 fr. 3<sup>e</sup> édition est en prose.

(C.-S.). Voyage en Grèce et en Turquie, fait par ordre de Louis XVI. Paris, an IX (1801), in-8. et atl. in-4. 18 fr. — vél. 36 fr. [12506]

Exemplaire en pap. vél. m. v. tab. 50 fr. Renouard.

Le mariage dans la haute et la basse antiquité. Paris, an VII (1800), 3 in-8. et atl. in-4. de 40 pl. [12655]

en pap. vél. m. v. tab. 68 fr. Renouard.

Les tragœdiæ septem cum commentariis, græce. Venetiis, in atheniensi academia, 1502, in-8. 16 f. y compris le dernier, sur lequel est l'ancre. [9750]

3<sup>e</sup> édition de cet auteur : elle est en bon état et passe pour très-bonne ; les gravures annoncées sur le titre ne se trouvent pas dans le volume. Vendu à Soubise ; 46 fr. Rover ; 96 fr. de Cotte ; 80 fr. m. v. Caillard ; 42 fr. v. br. Bertrand ; jusqu'à 160 fr. m. bl. bel exemplaire,

Mac-Carthy. Lord Spencer en possède un exemplaire imprimé sur vélin.

— Tragœdiæ septem, græce, cum interpretat. vetustis et valde utilibus (edente Francino Varchiensi). Florentiæ, per hæredes Ph. Juntae, 1522, in-4. de IV et 194 f.

Autre édition difficile à trouver : 20 fr. m. r. Gaignat ; 36 fr. 50 c. de Cotte ; 40 fr. d'O.... 89 fr. mar. bl. Larcher. La réimpression, sortie des mêmes presses en 1547, in-4. de 198 f. n'est pas moins rare que l'édition de 1522, et elle est fort améliorée : vend. 17 fr. 50 c. Rover, et jusqu'à 111 fr. m. bl. bel exemplaire, Mac-Carthy.

— Tragœdiæ VII, gr. Lutet.-Paris. Sim. Colinæus, 1528, in-8.

Edit. peu commune et assez recherchée : vend. 8 fr. Crévénna ; 11 fr. Renouard ; 26 fr. bel exemplaire, m. citr. Rover ; 16 fr. m. r. Caillard.

Ces trois dernières éditions sont faites d'après le texte d'Alde.

— Eædem, græce. Parisiis, Adr. Turnebus, 1553. — Demetrii Triclinii in Sophoclem comment. Parisiis, 1553 (ad calcem 1552), 2 tom. en 1 vol. in-4.

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés et avec le commentaire, ont de la valeur : vendu 27 fr. m. r. le Brun, en 1807 ; 34 fr. m. bl. dent. Caillard ; 20 fr. 50 c. m. r. Larcher.

Elle offre un nouveau texte bien moins exact que celui d'Alde, mais qui a été copié dans toutes les éditions suivantes jusqu'à celle de Brunck.

Le commentaire de Triclinius se trouve quelquefois séparément : 6 à 8 fr.

— Tragœdiæ VII, græce (et Ajax et Electra, latine), una cum omnibus græcis scholiis, et cum latinis Joach. Camerarii. H. Stephanus, 1568, gr. in-4.

Edit. bien exécutée et réputée correcte : 15 à 18 fr. ; vend. très-beaux exempl., 40 fr. m. bl. Gouttard ; 2 liv. sterl. Pignelli ; 36 fr. m. r. d'O... ; 24 fr. Clavier.

Les notes de H. Etienne sur Sophocle et sur Euripide ont paru séparément cette même année 1568, en 1 vol. in-8. et c'est pourquoi le titre du Sophocle de

1568, porte *Annotationes Henr. Stephani in Sophoclem et Euripidem simul prodeunt.* — (Voyez STEPHANUS (H), vers la fin de l'article.)

— Sophoclis tragoediæ VII, gr. ex recens. et cum not. Guill. Canteri. *Antwerp. Plantinus*, 1579, in-16. 5 à 6 fr.

Petite édit. correcte, assez bien imprimée, et dont les beaux exempl. se trouvent difficilement: 27 fr. m. r. exempl. du C. d'Hoym, le Blond; 50 fr. mar. d. de mar. Larcher.

La réimpression, *Lugd.-Bat.* 1593, in-16. est encore recherchée: 3 à 5 fr. vend. 11 fr. m. r. Caillard; 13 fr. m. bl. F. Didot; 24 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Eædem; cum schol. græc. et latina Viti Winsemii interpret. accesserunt Joach. Camerarii et H. Stephani annotationes. *Genevæ, Paul. Stephanus*, 1603, in-4.

On fait beaucoup de cas de cette édition, quoiqu'elle soit en mauvais papier: 12 à 15 fr.; vend. 20 fr. bel exempl. en 1806; 30 fr. r. f. F. Didot.

Elle renferme la version latine de Winsemius et les notes de H. Etienne, qui ne sont pas dans l'édition de 1568: ainsi ce n'est pas une simple réimpression de cette dernière, comme le dit M. Renouard, qui, ayant ces deux éditions dans sa bibliothèque, en parle cependant sans les avoir examinées, et même, à ce qu'il paraît, sans avoir lu attentivement le titre de la première.

— Eædem, gr. et lat. cum scholiis græcis. *Cantabr.* 1665-68, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition, peu recherchée, a reparu avec de nouveaux titres datés de 1669 ou de 1673.

— Eædem, gr. et lat. cum selectis variis lectionibus. *Lond. Tonson*, 1722, 2 vol. in-12. 6 à 10 fr.

Maittaire a publiquement désavoué cette édit., qu'on lui attribuait mal à propos.

— Eædem, gr. et lat. cum variant. lection. (ex recens. Th. Johnson). *Glasguæ, Foulis*, 1745, 2 vol. pet. in-8. 12 à 18 fr.

Edition assez jolie; mais à laquelle on re-

proche d'être peu correcte: v papier fin, 24 fr. r. f. de Cotte.

— Eædem, græc. *Glasguæ*, 1745, pet. in-4. 10 à 12 fr. Cette édition est imprimée plus cément que la précédente: 16 fr. Cotte, et 41 fr. 95 c. (annoncé G Mac-Carthy).

— Eædem, gr. cum nova v lat. scholiis græc. notis per variant. lectionibus: opes Johnson. *Londini*, 1746, in-8. 24 à 30 fr.

— Eædem, gr. et lat. eden Johnson. *Londini*, 1758, in-8. 12 à 15 fr.

Edition impr. peu correctement.

— Eædem, *Etonæ*, 1775, vel 2 vol. in-8.

Editions préférables à la précédente en a une de 1799, 2 vol. in-8. qu 21 fr.

— Tragoediæ VII, gr. et la schol. curavit Joan. Capnier, post ejus mortem ed annotavit Jo.-Fr. Vauvillierisiis, 1781, 2 vol. in-4.

Cette édition, pour laquelle les ont adopté le texte, la versio scholies de Johnson, ne s'est p cilié l'estime de savans: 24 à Gr. Pap. 60 à 72 fr.: vend. en m Saint-Céran; 140 fr. m. citr. Ca

— Eædem tragoediæ, græc. l 1786, in-4.

Le texte de cette édition a été co Harwood; il est accompagné de tes tirées des édit. d'Alde et de l et de quelques courtes notes. de Morell, qui termine le vol. jugement de M. Dibdin, *Intro to the knowledge of the classics*, pag. 222, le plus ample et le qui ait jamais accompagné un classique.

— Quæ extant omnia, cum gr. recensuit, versione e illustravit Rich.-Fr.-Ph. l *Argentorati, Treuttel*, 1 vol. gr. in-4. 60 à 72 fr.

Belle édit. fort estimée; le savant

y a suivi le texte de l'édition d'*Alde* ; vend. en *m. r. dent.* 72 fr. Caillard ; 95 fr. Larcher.

Il y a deux exemplaires sur vélin, dont un est à la Biblioth. du roi.

— Sophoclis *tragœdiæ VII*, gr. cum vers. lat. et notis R.-F.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1786-89, 4 vol. in-8. Pap. commun, 40 à 48 fr. — Gr. Pap. 60 à 72 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. d'Annonay : vend. 83 fr. *m. bl. tab.* Renouard ; 87 fr. Caillard. Ils seraient plus chers aujourd'hui.

— Eædem, gr. cum vers. lat. et notis ejusd. Brunck. *Argentor.* 1788, 3 vol. gr. in-8.

Cette édition, dont il n'a été tiré que 250 exemplaires, renferme quelques notes de plus que les deux précédentes ; mais on y a omis les scholies de Triclinius, ainsi que l'*index* ; malgré ce désavantage, elle est assez recherchée : 54 à 60 fr. Vend. 120 fr. *mar. v.* Larcher ; 96 fr. *mar. puce*, Bertrand.

— Eædem, gr. cum animadversionibus Sam. Musgravii, accedunt præter variantes lectiones, Sophoclis fragmenta ex editione brunckiana, necnon index verborum, item scholia græca in Sophoclem. *Oxonii, e typ. clarend.* 1800-1, 3 vol. in-8. 36 fr. ; Gr. Pap. 60 à 72 fr.

Vend. en Gr. Pap. et magnifiquement rel. en *mar.* à Londres, 168 fr. Caillard ; 250 fr. Jourdan ; 160 fr. Larcher.

— Eædem, gr. et lat. denuo recens. et Brunckii annotatione integra, aliorum et sua selecta illustravit F.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1806, 2 vol. in-8. 30 fr. — pap. fin, 36 fr. — pap. de Holl. ou pap. vél. 54 fr.

— *Tragœdiæ VII*, ac deperdita fragmenta ; emendavit, variet. lectionis, scholia notasque tum aliorum suas adjecit C.-G.-A. Erfurdt ; acced. lexicon sophocleum, etc. *Lipsiæ*, 1802-11, 6 vol. in-8. 71 fr. ; pap. fin, 85 fr.

Cette édition, qui a été favorablement reçue des savans, aura au moins 8 vol. si elle se termine.

— *Tragœdiæ septem*, græce, ex editione R.-F.-P. Brunck ; textui sub-jicitur singularium edition. brunckianarum discrepans lectio. *Oxonii, N. Bliss*, 1809, 2 vol. in-32. 12 fr.

Edition assez jolie.

— *Tragœdiæ septem*, græce, curavit H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1810, 2 vol. in-18. 7 fr.

— *Tragœdiæ septem*, cum scholiis veteribus, versione latina et notis ; accedunt deperditorum dramatum fragmenta : ex editione R.-F.-P. Brunck. *Oxonii, Bliss*, 1808 et 1814, 2 vol. in-8. 36 fr.

Ces deux édit. ne sont point aussi belles que celle de Strasbourg. Il y en a des exemplaires en grand papier.

Le catal. de Priestley, libraire de Londres, en 1819, annonce une nouv. édit. de Sophocle sous le titre suivant :

*Sophoclis tragœdiæ VII, cum veterum grammaticorum scholiis ; versione latina et notis illustravit, deperditorum dramatum fragmenta collegit Brunck. accedunt excerpta ex varietate lectionis quam continet editio C.-G.-A. Erfurdt, Demetrii Triclinii scholia metrica, et notæ ineditæ Caroli Burneii*, 3 vol. in-8. 45 fr.

Les notes d'Erfurdt formeront un volume à part.

— *Tragœdiæ Ajax et Electra*, gr. et lat. ex vers. Th. Johnson qui suas notas addidit. *Oxonii, e Th. sheld.* 1705, in-8. [9751]

— *Tragœdiæ Antigone et Trachiniæ*, gr. et lat. ex versione et cum notis Th. Johnson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1708, in-8. [9752]

Il faut joindre à ces 2 vol. le 3<sup>e</sup> de l'édition de 1746, ce qui forme alors un exempl. complet de Sophocle. L'édition passe pour très-correcte, et il est difficile d'en trouver les 3 vol. réunis : 30 à 40 fr. ; les deux premiers vol. séparément, 15 à 24 fr. Vend. 33 fr. Caillard.

— Voyez ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ.

— Sophoclis electra, græce, cum emendat. et scholiis C.-G.-A. Erfurdt. *Lipsiæ*, 1803, in-8. 12 fr.; pap. fin, 13 fr. 50 c. [9753]

— Trachiniæ, gr. cum emendat. et scholiis Car.-Gott.-Aug. Erfurdt. *Lipsiæ*, 1802, in-8. 7 fr. 50 c. [9754]

— Œdipus tyrannus, græce, ex recensione Petri Elmsley, qui annotationes suas adjecit. *Cantabrigiæ*, 1812, in-8.

Il y a plusieurs autres tragédies de Sophocle, imprimées séparément; mais elles n'ont que fort peu de valeur.

— Tragœdiæ VII, latino carmine redditæ et annotationibus illustratæ per Th. Naageorgum; accesserunt etiam dicta proverbialia, ex hisce tragædiis excerpta, gr. et lat. *Basileæ*, Oporinus (1558), in-8.

Volume peu commun et assez recherché : 9 fr. m. r. Gaignat; 16 fr. Mac-Carthy.

Jean Lalemant a donné aussi une traduction des sept tragédies de Sophocle, en vers latins, *Paris*, Mich. Vascosan, 1558, in-8. : l'épître dédicatoire est datée du 1<sup>er</sup> décembre 1555.

— Commentarii (græci) in septem tragœdias Sophoclis.... (præmisso Lascaris epigrammate). *Opus.... in gymnasio medico Caballini montis.... recognitum* (1518), petit in-4. [9755]

Edition recherchée à cause de sa rareté; en m. r. 27 fr. la Vallière; 36 fr. Mérigot; 24 fr. v. f. de Cotte.

La totalité du vol. est de 26 cahiers sous les signat. α—ω et A. B. de 8. f. chacun, à l'exception d'α qui n'en a que 6, de π qui n'en a que 4, et de B. qui en a 7. La souscription et le registre sont au verso du dernier f.

— Hoc libello hæc continentur Sophoclis tragici poetæ vita non prius in lucem edita, gr. et lat.; ejusdem poetæ sententiæ pulcher-

rimæ, interprete Bartholomeo Marliano. *Romæ, per Ant. Bladum*, 1545, in-8.

Petit volume très-rare et peu connu. Il est porté dans le catalogue de M. Renouard.

— Théâtre de Sophocle, traduit entier, avec des remarques par Guill. de Rochefort. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. et d'autres tirés in-4. sur papier ordinaire et sur pap. vélin; mais ni les uns ni les autres ne sont recherchés, parce que ce livre devient presque inutile pour ceux qui ont le Théâtre des Grecs en 13 vol. in-8.

— Tragédie de Sophocle, intitulée: Electra, trad. du grec en rythme franç. ligne pour ligne, et vers pour vers (par Lazare de Baif). *Paris*, Est. Roffet, 1537, in-8. de 44 f. 9 fr. m. r. la Vallière.

— The tragedies of Sophocles, translated from the greek, by Th. Francklin. *London*, 1809, in-8. 12 fr.; Gr. Pap. 48 fr.

La 1<sup>re</sup> édition a paru à Londres, en 1759, in-4.; la 2<sup>e</sup>, en 1766, 2 vol. in-8.; et la 3<sup>e</sup>, en 1788, in-8.

— The same, translated (by Potter). *London*, 1788, in-4. 18 à 24 fr. SOPRANI (*Raff.*). Vite de' pittori, scultori, ed architetti genovesi, accresciute ed illustrate da Carlo Gius. Ratti. *Genova*, 1768, 2 vol. in-4. fig. 18 à 21 fr. [17674]

L'ancienne édition de Genève, 1674, in-4. fig. 6 à 8 fr.

SORÉT (N.). La Ceciliade, ou le martyre sanglant de sainte Cecile, patronne des musiciens.... avec les chœurs mis en musique par Abraham Blondet. *Paris*, P. Rex, 1606, 2 tom. en 1 vol. in-8. [9958]

Pièce rare; la 2<sup>e</sup> partie contient les chœurs avec la musique notée.

On a du même auteur une autre pièce plus rare encore, dont le titre porte: l'Élection divine de S. Nicolas à l'archevêché de Myre, avec un sommaire



*en poëme dramatique sentencieux moral*. P. N. S. R. (par Nic. Imois). Reims, Nic. Constant, 1-8. de 87 pag. Vend. 26 fr. r. [9959]

St.). Voy. DESMARETS.

10 di Zanobi. Voyez la

*epigrammata græca veterum, ea que latine a viris doctiss. et collecta per. Joan. Sotellias Heil*). Colonia, 1528, -8. 4 à 6 fr. [8055]

dition de cette collection; la 2<sup>e</sup>, aussi de Cologne, est de 1528. in-8. ; il y en a une 3<sup>e</sup>, avec annotations : *Fribourg en Brisgau*. Et. Melechus, 1544, in-8. ; 2. Crévenna.

de Soter a servi de base à celui de Cornarius publiâ à Basle en 1-8. sous le titre suivant :

*epigrammata græca latine scripta VII epigrammatum græcorum accesserunt.... plusquam quinque epigrammata, recens versa ab Alciato, Othomaro Luscinio, Cornario.*

8. huit personnages. Voyez CORNE.

OR. Semanario erudito que contiene muchas obras ineditas de nuestros mejores autores antiguos y modernos, da la luz a la obra de D. Ant. de Sotomayor. Madrid, 1784, 34 vol. in-4. [15783]

ia geografica, civil y politica de la isla de S. Juan Bautista de Rico da la a luz D.-Ant. de Sotomayor. Madrid, 1784, 34 vol. in-4. [15783]

fr. salle Silvestre, en 1812.

à 10 personnages, jouée à Paris, en la place du Molard, par les Bordes, l'an 1523.

tie à 9 personnages, jouée par les Bordes, en 1523. in-12. [9890]

Voyez *Biblioth. du théâtre français*, tome 1, page 90.

Une réimpression de la 1<sup>re</sup> de ces deux pièces faite vers le milieu du dernier siècle, sous l'indication de *Lyon*, P. Rigaud, in-12. : 13 fr. 50 c. m. r. la Vallière, et 12 fr. Lair.

Cette pièce, qui ne forme que 2 feuilles, a été aussi réimprimée à Paris, vers 1802. Voy. CARON.

SOUFFRAND (le P.). Le victorieux et triomphant combat de Gédéon, représenté à Paris, au jour de la Passion, en l'église de Saint-Séverin. Paris, 1626, in-12.

Vendu 9 fr. Lambert. Ce livre singulier n'est pas un ouvrage dramatique, comme le titre pourrait le faire croire.

SOUHAITZ (les) des hommes (en vers), pet. in-8. goth.

Petite pièce de huit feuillets seulement à la fin de laquelle se lit :

*Cy finent les souhaitz des hommes.*

SOUPERS (les) de Daphné et les dorois de Lacédémone, anecdotes grecques, ou fragmens historiques, publiés et traduits sur la version arabe, imprimée à Constantinople l'an de l'hégire 1110 et de notre ère 1731. Oxford (Paris), 1740, pet. in-8. de 96 pag. [10602]

Satire sur les *Soupers de Marly*, composée par Meunier de Querlon, d'après les anecdotes fournies par J. Monnet : 9 fr. By, et ordinairement de 3 à 5 fr.

SOUPERS (les) de la France esclave, qui aspire après la liberté (divisé en 15 mémoires, qui sont attribués à Jurieu ou à Mich. le Vassor). 1689, in-4. [13964]

Edition originale exécutée en grosses lettres. Il est difficile de la trouver complète, chaque mémoire ayant paru séparément; le dernier est daté du 15 sept. 1690. Vend. en m. r. 19 fr. de Boissy; 17 fr. m. bl. Chenier; et plus cher autrefois.

L'édition d'*Amsterdam*, 1690, in-4. a moins de valeur. — Ce livre a été réimprimé sous le titre de *vœux d'un patriote*, Amsterd. 1788, in-8.

SOURCE (la) et origine des C..., sau-

vages, et la manière de les apprivoiser....; plus, la cruelle bataille de messer Bidault-Culbute et ses compagnons, contre le révérend Moufflard.....; plus, enrichy du bail à ferme desdits C.... avec les cens et rentes, etc. *Lyon, Jean de la Montagne, 1610, in-8. de 12 f. [10867]*

Cette édition originale est rare; mais il y a une réimpression sous la même date que l'on trouve plus facilement. Elle est ordinairement jointe à d'autres pièces du même genre, au nombre de huit. Voyez **PROCES** et amples examinations, etc.; et **GRANDE** et véritable pronostication.

**SOURCE** (la) d'honneur, pour maintenir la corporelle élégance des dames, avec une belle épître d'une noble dame à son seigneur et ami (attribué à Olivier de la Marche). *Lyon, 1532, in-8. fig. [8724]*

15 fr. Picart; 12 fr. Bonnier. Il y a une autre édition de *Lyon, Olivier Arnoullet, 1543, in-8. goth.*

**SOUSA** (Faria y), voy. **FARIA**.

**SOUTHEY'S** (*Rob.*) history of Brasil. *London, 1810-17-19, 3 vol. in-4. 7 guinées. [15724]*

L'auteur de cette histoire, poète et romancier très-fécond, a donné une traduction anglaise ou imitation d'*Amadis de Gaule*, en 4 vol. in-12. de *Palmerin d'Angleterre*, en 4 vol. in-12. et de la *Chronique du Cid*, en 1 vol. in-4. ses œuvres poétiques, *London, 1816*, sont en 13 vol. in-12. On y remarque un poème sur *Jeanne d'Arc*. M. Southey a actuellement sous presse une *Histoire de la dernière guerre en Espagne et en Portugal*, qui formera 3 vol. in-4. en anglais.

**SOUVERAIN**. Voy. **PLATONISME**.

\***SOWERBY'S** (*James*) coloured figures of english fungi or mushrooms. *London, 1797, etc. 3 vol. in-fol. with 400 pl. col. 300 fr. [3759]*

— Voy. **SMITH**.

**ΣΩΖΟΜΕΝΑ τῶν ἐλισγιῶνων**, etc. id

est fragmenta elegiacorum  
ricorum poetarum (cum  
*Oxonix, e Th. shield. 175*  
[8041])

Recueil recherché et peu connu  
le titre est tout grec : 9 à 15  
**SPACCIO** de la bestia trionfante  
**BRUNO**.

**SPACHII** (*Israelis*) gynæciorum  
de mulierum affectibus et  
libri Græcorum, Arabum  
opus ex multis autoribus  
tum. *Argentinx, 1597, in-*  
*en bois. [5001]*

Rare et recherché; 35 fr. Baron  
By, et quelquefois moins.

**SPAGNA** (incomincia il libro  
dicto la), in quaranta can-  
viso, dove se tracta le b-  
che fece Carlo Magno in  
vincia de Spagna (in ottav  
*Milano, Scinzinzeler, 1511*  
*fig. [9396]*

19 fr. Floncel; 15 fr. la Vallière  
Edition rare. Sur le premier se  
une gravure en bois; au-dessus  
celle on lit cet intitulé : *Que*  
*Spagna historiata*; au recto d-  
commence le poème; sur le de-  
la souscription, le registre et  
de l'imprimeur. Le nom de l'a-  
se trouve que dans ces vers de l'  
octave.... *A voi signor' ho rin-*  
*questo — Sostregno di Zanob-*  
*renza.*

Ce poème, dont M. Ginguené  
pas une idée fort avantageu-  
réimprimé à *Milan*, en 1519  
*Venise*, en 1568, in-8. et e-  
lieu à *Venise*, en 1783, in-1  
une production du 14<sup>e</sup> siècle.

\***SPALLANZANI** (*Laz.*). Voyez  
les Deux-Siciles et dans  
parties des Appenins; tr-  
l'italien par Toscan, avec  
de l'aujas Saint-Fond. 1  
viii (1799), 6 vol. in-8.  
24 fr. [12355]

Le texte original en ital. a paru  
1792-97, 6 vol. in-8. fig. 241

RT (*Robert de*). Tableau historique des costumes, des mœurs et usages des principaux peuples de l'antiquité et du moyen âge. de l'allemand par L. Jau-  
et M. Breton). Metz, Colli-  
, 1804-9, 7 vol. in-8. et 7 ca-  
in-fol. obl. 340 fr. [15926]  
age a d'abord paru en allemand,  
es mêmes figures; Vienne, 1804-  
ol. in-8. et atl. in-fol.

SKY (*Joac.-Joh.*). Beytrag zur  
geschichte der vogel, c'est-  
e : Secours pour l'histoire  
elle des oiseaux. Vienne,  
et ann. suiv. 6 part. in-4.  
pl. color. [3988]

age a coûté 180 fr. en pap. fin,  
et en pap. de Hollande, 600 fr.  
même auteur plusieurs autres ou-  
d'histoire naturelle, parmi les-  
ous citerons, 1°. une *histoire na-*  
*des animaux à mamelles*, en  
nd, Vienne, in-4. tom. 1 et 2,  
08 pl. 60 fr.; pap. fin, 108 fr.;  
e Hollande, 216 fr. 2°. Un autre  
en allemand, intitulé : *Prodromus*  
*ema hist. testaceorum*, Viennæ,  
in-fol. tom. 1, avec 155 pl. 108 fr.  
MII (*Ezech.*) dissertationes de  
antia et usu numismatum  
uorum. Londini, 1706, et  
el. 1717, 2 vol. in-fol. fig.  
3]

estimé : 36 à 42 fr. en Gr. Pap.  
es exempl. sont rares; vend. en  
7 fr. Barthelemy; 72 fr. Caillard;  
Mac-Carthy.

JULIANI Cæsares.

MI (*Frid.*) opera, quatenus  
lectuntur geographiam, chro-  
niam et historiam sacram et  
iasticam. Lugd.-Batav. 1701,  
in-fol. fig. 18 à 24 fr.  
[7]

CHÉL (le baron de). Notizia  
vera liberta fiorentina. Voy.  
11A.

(*Jos.*). Historiæ anglicanæ

scriptores varii ex codicibus mss.  
editi. Londini, 1723, in-fol. 18 à  
30 fr. [14984]

Les exemplaires de ce livre sont de trois  
sortes, en papier ordin. en Gr. Pap. et  
en très-grand papier; ces derniers sont  
très-rares.

SPARRMANN (*Andrææ*) museum carl-  
sonianum in quo novas et selectas  
aves coloribus ad vivum brevique  
descriptione illustratas exhibet  
Andr. Sparrmann. Holmiæ, 1786-  
89, gr. in-fol. [4021]

Cet ouvrage est divisé en 4 fascicules, et  
contient 100 pl. color. avec soin : 60 fr.  
(broché) en 1798. Il y a des exempl. de  
format pet. in-fol.

—Voyage to the cape of Good Hope,  
towards the antartic polar circle,  
and round the world, but chiefly  
into the country of the Hottentots  
and Caffres. London, 1786, 2 tom.  
in-4. fig. 20 à 30 fr. [12693]

Le texte suédois a paru à Stockholm,  
1783, en 1 vol. in-8. de 766 pag. Il de-  
vait y avoir une 2<sup>e</sup> partie, mais elle n'a  
pas été publiée.

Ce voyage au cap de Bonne-Espérance, etc.  
a été traduit en français, sur la version  
anglaise, par le Tourneur : Paris, 1787,  
2 vol. in-4. fig. ou 3 vol. in-8. 10 à 15 fr.  
Il y a une contrefaçon in-8. en petits  
caractères.

SPAVENTE. Voy. ANDREINI.

SPECIMENS of the ancient sculpture  
Egyptian, Etruscan, Greek and  
Roman, selected from different  
collections in Great Britain, by  
the society of Dilettanti. London,  
1809, très-gr. in-fol. [16332]

Le 1<sup>er</sup> vol. de cet ouvrage, qui est d'une  
exécution somptueuse, a été annoncé à  
15 guinées dans les catalogues anglais;  
il renferme 75 gravures.

SPECIMENS of the early english poets.  
London, 1790, in-8. pap. vél. 6  
à 8 fr. [9649]

Vendu, bel exempl. rel. en veau, avec  
marbrure dans le genre étrusque, 19 fr.  
50 c. le Gendre, et 12 fr. Lamy.

ancient artists. *London*, 1747, *in-fol. fig.* [6214]

Edition la plus recherchée de cet ouvrage estimé : elle vaut de 5 à 6 guinées en Angleterre : vendu 62 fr. *m. bl.* d'Holbach, et 68 fr. Suard.

Il y a une autre édition *in-fol.* de 1755 ; vend. 50 fr. d'Auger ; et aussi une de 1774 : vend. 65 fr. Millin.

— Parallel, in the manner of Plutarch, between a most celebrated man of Florence (Magliabechi), and one scarce ever heard of in England (Hill). *Strawberry-Hill*, 1758, *in-8.* [17574]

Jolie édit. peu commune, quoique tirée à 700 exemplaires. Dodsley a donné une réimpression dont on fait moins de cas.

SPENSER'S (Edm.) *Faerie queen.* *London*, Brindley, 1751, 3 vol. *gr. in-4. fig.* [9664]

Belle édition ; vend. en *m. r.* 45 fr. MacCarthy, en 1779 ; 70 fr. d'Auger.

Cet ouvrage parut pour la première fois en 1596, 2 vol. *in-4.* ; à cette époque l'auteur avait déjà publié différents poèmes, impr. également de format *in-4.* dont la collection en 3 vol. a été vendue 30 liv. sterl. Roxburghe.

Parmi les anciennes éditions des œuvres de ce poète, nous citerons celle de *Londres*, 1611, *in-fol.* Vend. 25 fr. *m. r.* la Serna ; — de *Londres*, 1675, *in-fol.* avec la vie de l'auteur ; — de *Londres*, 1715, 6 vol. *in-8.* publiée par Hughes ; — de *Londres*, 1750, 6 vol. *pet. in-12.* lesquelles ont toutes été effacées par les éditions nouvelles.

— The *Faerie queen.* *London*, 1753, 2 vol. *in-8. fig.* 14 à 16 fr.

— The poetical works of Edm. Spenser, from the text of J. Upton, with critical and biographical preface by J. Aikin. *London*, 1802, 6 vol. *in-8. fig.* 60 fr. — *Gr. Pap.* 96 fr. [9663]

— The same with the principal illustrations of various commentators ; to which are added, notes, some account of the life of Spenser, and a glossarial and other indexes

by H.-J. Todd. *London* 8 vol. *in-8.* 100 fr.

Edition la meilleure et la plus ce poète ; il y a des exemplaires Pap. devenus rares et chers.

SPERBERI (Julii) *kabalistica tiones, sive selectiores saci nominis divini glorificatio Bibliorum fontibus, et pr ex medulla psalmorum haustæ, etc. Magdeburgi in-8.* 5 à 6 fr. ; vendu 24 fr. la Vallière. [6018]

SPERON Sperone (i dialogi di *Finigia, in casa de' fig. Aldo*, 1542, *in-8.* [11681]

Volume dont les Alde ont donné trois éditions consécutives, en 1542, 46, 50 et 52, qui ne sont chères ni les autres : 5 à 6 fr. ; pendant, édit. de 1544, *m. bl.* le Blond.

Voici la description de l'édition de 1542. 176 f. chiffrés, précédés de 12 f. chiffrés qui contiennent une lettre de Dan. Barbaro adressée à F. Sanseverino, prince de Salerno. Il y a une traduction française des *Logues de Speroni*, par Cl. Paris, 1551, *in-8.* dans la dernière a inséré le dialogue de *familière*, et celui de *la dig femmes*, qu'un traducteur avait déjà publiés à Paris, *in-16.*

— Opere, tratta da' mss. o. *Venezia*, 1740, 5 vol. *in-20 fr.* [11547]

SPHÆRÆ atque astrorum co ratio, etc.... ; Proclus de *gr. et lat.*, cum scholiis de canonica per Sphæratione ; Hemicyclium Be Ziegleri traditione ; Arati mena, cum comment. *gr. et lat. (Basileæ)*, 1536, *in-4.* [5602]

Recueil peu commun ; vendu 10 fr. nelli ; 9 fr. Rover.

SPINAXE (Rad.). *Dicæarchia*

notre présent article : c'est un ol. avec fig. en bois , sans lieu et aussi sans chiffres , réclames tures ; le texte est en latin et en l, et paraît avoir été imprimé ther ou par Jean Zainer , vers ouvrage se termine par les sept es de la Vierge , au verso du à se lisent les mots *deo gratias*, te souscription. Après quoi est ce de supplément ou plutôt de *lium*, qui occupe 8 f. en tout , du dernier desquels on re- les trois lignes suivantes :

*umaneq; salutis sūmula plane  
Johanne tui pater ordinis alme  
puto quasi minimo monacho*  
autres éditions imprimées en 92 et 1500 , *in-fol.* avec le texte l seulement , il n'entre pas dans n d'en parler ici ; bien qu'elles encore avoir quelque valeur , les se trouvent bien conservées.  
*lum humanæ salvationis.*

ion , très-rare , qui a échappé erches d'Heineken ; elle con- lon la description donnée par re , en 33 f. , contenant chacun eption du dernier ) quatre fig. e chaque côté. Ces figures n'ont ures ni chiffres , et elles res- : beaucoup ( quoique plus gros- celles du *Miroir de la rédemp- humain lignaige* , impr. trois on , depuis 1479 jusqu'en 1483 ULIEN Macho ). L'explication latin , tantôt en allemand , est ite. Vend. ( avec un manuscrit ainiatures , et intitulé : *Compi- orum historialium totius Bi-* écrit en 1344 ) 700 fr. Brienne-

i justitiæ. De spigel der icheit , c'est-à-dire : miroir ice , mis en lumière par en allemand. *Anno 1580*,

laire imprimé sur VÉLIN , en 2 fr. la Vallière , et en 5 vol. 180 fr. Mac-Carthy.

i passionis. Voy. Pinder.

i romanæ magnificentiæ.

AFRERY.

**SPECULUM** vitæ humanæ. Voyez Ro-  
DERICUS ZAMORENSIS.

**SPEGEL** (*Hacq.*). Glossarium sueco-  
gothicum , seu dictionarium sue-  
cico-latino-anglo-gallicum. *Lun-*  
*den* , 1712 , *in-4.* 12 à 18 fr.  
[7642]

**SPELMAN** (*Joan.*). Alfredi magni  
Anglor. regis vita , ab anno 871  
ad ann. 899 , anglice primum  
conscripta , latinitate donata , cum  
annotationibus. *Oxonii* , 1678 ,  
*in-fol.* 12 à 18 fr. [15018]

Il y a une édition de cette vie d'Alfred , en  
anglais , *Oxford* , 1709 , *in-8.* de la col-  
lection de Th. Hearne.

**SPELMANNI** (*Henr.*) glossarium ar-  
chæologicum : continens latina  
barbara , peregrina , obsoleta ,  
et novæ significationis vocabula ,  
edit. 3<sup>a</sup> , auctior. *Londini* , 1687 ,  
*in-fol.* [7389]

Cette édition est celle que l'on préfère ,  
parce qu'elle est la plus complète : 24 à  
36 fr. , et plus cher en Gr. Pap.

L'édition de 1664 , *in-fol.* , ne vaut que  
12 ou 15 fr.

— **Concilia** magnæ Britanniae et  
Hiberniae , nunc edita cum illustr.  
Dav. Wilkins. *Londini* , 1737 ,  
4 vol. *in-fol.* [442]

A très-bas prix.

**SPELTE** (*Ant.-Mar.*). La sage-folie ,  
fontaine d'allégresse , mère des  
plaisirs , reine des belles humeurs ,  
avec la délectable folie , etc. , trad.  
de l'italien par L. Garon. *Lyon* ,  
1628 , ou *Rouen* , 1635 , 2 tom.  
*en 1 vol. in-12.* 4 à 6 fr. [10942]

Il y a une autre traduction par J. Marcel ,  
*Lyon* , 1650 , *in-8.* — L'édition origi-  
nale de cet ouvrage , en italien , sous le  
titre de *La saggia pazzia* , est de Pavie ,  
1606 , *in-4.*

**SPENCE'S** (*Jos.*) polymetis ; or an en-  
quiry concerning the agreement  
between the works of the roman  
poets , and the remains of the

pression plus belle que l'original, et en caractères plus neufs, mais où l'on a suivi ligne pour ligne la première édition.

On ajoute ordinairement à cet ouvrage, la *Réfutation des erreurs de Spinoza*, Voyez FÉNÉLON. Vend. 30 fr. les 2 vol. (avec les trois titres), By; 25 fr. m. r. Caillard; 17 fr. non rogné, MacCarthy.

**SPIRITO** (*Lorenzo*). Sorte composite per lo nobile ingegno di Lor. Spirito Perugino. — *Impresso nella augusta cita de Brixia (Brescia), per Boninum de Boninis m. cccc. lxxxviii, pridie id. februarii, in-fol.* [6953]

Première édition, fort rare, de cet ouvrage singulier, où l'on trouve des réponses à différentes questions proposées sur l'avenir; lesquelles sont en vers, et se font par le moyen des dés, dont les diverses chances sont figurées dans le volume. (Panzer, tome 1<sup>er</sup>, page 246, la date mal à propos de 1484). Ce livre a été réimpr. à *Milan, Guillermo le Signerre*, 1497, et à *Milan, Petro Martyro de Montegasi*, 1500, in-fol. Il l'a encore été plusieurs fois dans le 16<sup>e</sup> siècle, savoir : à *Bologne*, 1508, et à *Pérouse*, 1532, in-fol.; mais on préfère à toutes ces éditions celle de *Brescia, Ludovico Britannico*, 1533, in-fol. de 39 f. en tout.

On trouve dans le catalogue de Soubise, n° 2716, l'indication d'une édition de *Venise*, 1544, in-fol. sous le titre de *Libro de la ventura*, portée à 21 fr. 50 c. Une autre, sous le même titre : *in Brosa, per Lodov. Britannico*, 1544, in-4. fig. a été vendue 12 fr. MacCarthy. Pour la traduction française, voyez ESPRIT (l').

— *Libro chiamato Altro Marte, della vita e gesti di Nicolo Piccino (lib. III, in terza rima). Vicenze, 1489, in-fol.* [9455]

Vendu 1 liv. 3 sch. Pinelli.

Il y a une autre édition in-fol. imprimée à *Vicence*, s. d. par *Léonard de Baste*; on peut la reconnaître à un sonnet placé au verso du premier f., lequel finit ainsi :

*Et vero compositore*

*Di Basilea fu mastro Leon Qual di farla in uicenza non j*  
**SPOLVERINI** (*Gian.-Bat.*). *I*  
*vazione del riso. Verona*  
*ovvero Venezia, 1763, i*  
*6 à 9 fr.* [9450]

Ce poëme n'est guère moins  
Italie que ceux d'Alamanni  
cellai; il y en a une édition de  
1764, pet. in-8., et une for  
*Verone, Giuliani, 1796, in-*  
*6 ou 9 fr.; enfin, cet ouv*  
*réimpr. pour la 8<sup>e</sup> fois à Pad*  
*in-8. par les soins d'Hilaire*  
*qui y a joint ses observations*  
*de l'auteur, par Hipp. Pind*  
**SPON** (*Jacob*) et *George*  
*Voyage d'Italie, de Dal*  
*la Grèce et du Levant,*  
*années 1675 et 1676. An*  
*1679, 2 vol. pet. in*  
*[12501]*

Cette relation a été rédigée  
tout seul; Wheler en a pub  
férente, écrite en angl  
WHELER. L'édition qui fait  
cet article, est jolie, et les e  
n'en sont pas communs : 8  
vend. 15 fr. Detune.

La première édition a paru à *L*  
3 vol. in-12. fig.; elle occasi  
tique intitulée :

*Lettres écrites sur une*  
*d'un voyage de Grèce, p*  
*Spon, avec des remarques*  
*dailles, etc. par Guillet, P*  
*in-12.*

Spon opposa à ces lettres une  
*la critique de M. Guillet, su*  
*de la Grèce...*, Lyon, 1679

— Le même voyage. *La He*  
*2 vol. in-12. fig. 6 à*  
*vendu 15 fr. 60 c. de*

— De l'origine des étrenn  
*de l'imprimerie de Di*  
*1781, in-18. 2 à 3 fr.*

Un exemplaire imprimé sur v  
72 fr. d'Hangard, et Duque  
Saint-Céran; 100 fr. d'O....

La première édition de ce pe  
fut impr. à *Lyon*, 1674,  
porte point de nom d'auten

— *Recherches curieuses d'*

ratennes en plusieurs dissertations sur des médailles, bas-reliefs, etc. *Lyon*, 1683, *in-4. fig.* à 8 fr.; vendu 14 fr. Méon. [6126]

*Miscellanea eruditæ antiquitatis quibus marmora, statuæ, etc. usque inedita referuntur acustr.* *Lugduni*, 1685, *in-fol. fig.* à 12 fr.; vendu 20 fr. *m. r.* Ennery. [16127]

des exemplaires sous la fausse date 1679.

**LULLOO.** *Bajneeti, or tales, exhibiting the moral doctrines and the civil and military policy of the Hindoos, translated from the original sunskrit of Narayun Punt, into Brij Bhasha, by Sree Lulloolal Bhasha.* *Calcutta*, 1809, *in-8.*

**ALI d'Ascoli** (*Fr. de*). Voyez **ESCHO d'Ascoli**.

**BLACKHOUSE'S** (*Th.*) new history of the holy Bible. *Lond.* 1752, or 1773, 2 vol. *in-fol. with 104 fig.* [64]

à 30 fr. salle Silvestre, en 1805, et quelquefois plus cher. La nouvelle édit. *Londres*, 1817, en 3 vol. *in-4.* augmentée par l'évêque Gleig, n'a d'autres richesses que des cartes.

**BLACKHOUSE** (*John*). *Nereis britannica, continens species omnes furorum in insulis britannicis crescentium; cum descriptione latina, anglica necnon iconibus ad vitam depictis.* *Bathoniæ*, 1801, *in-fol.* 90 fr. [3764]

Volume renferme 24 pl. colorées.

**NECKER** (*N. Necker, baronne de*). Ses œuvres complètes, publiées par son fils, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de *M<sup>me</sup> de Staël*, par *M<sup>me</sup> Necker de Saussure*. *Paris*, Treuttel, de Lampr. de Crapelet, 1819—20, *Tome III.*

18 vol. *in-8.* 108 fr. — pap. vél. 216 fr.

Il s'est fait dans le même temps une autre édition en 18 vol. *in-12.* à 3 fr. le vol. Nous indiquons dans notre 4<sup>e</sup> vol. les principaux ouvrages de cette femme célèbre.

**STAHL** (*Georg.-Ern.*). *Theoria medica vera, physiologiam et pathologiam e naturæ et artis fundamentis sistens, cum præfatione Junkeri.* *Halæ*, 1737, *in-4.* [4563]

Bonne édition de cet ouvrage estimé; les exemplaires en sont très-rare : 36 fr. Bosquillon.

L'édition de *Halle*, 1708, *in-4.* a la même valeur à peu près.

— **Sileni Alcibiadis**, i. e. *Ars sanandi cum expectatione, opposita arti curandi nuda expectatione: satyra Harveana, etc.* *Offenbaci*, 1730, *pet. in-8.* Vendu 13 fr. 50 c. Fourcroy. [4857]

On ajoute ordinairement à ce volume : *Gedeonis Harveii ars curandi morbos ex expectatione: Offenbaci*, 1730, *pet. in-8.* L'*Ars sanandi cum expectatione* a été réimpr. à Paris, 1730, *pet. in-8.*

— **Collegium casuale**, sic dictum minus, etc. *Svidnitii*, 1734, *in-4.* 24 à 30 fr. [4566]

Volume recherché et devenu rare.

— **Dissertationes medicæ, tum epistolares, tum academicæ.** *Halæ-Magd.* 1707 et ann. seqq. *in-4.* [4567]

Recueil composé d'un grand nombre de thèses et autres pièces séparées. Vendu en 8 vol. 48 fr. Baron; en 4 très-gros vol. 56 fr. 50 c. le Clerc, en 1808; en 11 vol. 103 fr. 50 c. Bosquillon.

**STALKARTT.** *Naval architecture, or the rudiments and rules of ship-building.* *London*, 1787, 2 vol. *gr. in-fol. fig.* 60 à 80 fr. [5811]

**STAMPART** et *Ant. de PRÄNNER.* *Prodromus, sive præambulum reserati magnificentiæ theatri picturæ imperatoris, etc.* *Viennæ*, 1735, *in-fol.* [6398]



Recueil de 30 feuilles de gravures, contenant le catalogue figuré des tableaux de l'empereur d'Autriche, avec une préface latine et allemande. Vendu 102 fr. Mariette; 25 fr. Hubert.

STANLEY (*Th.*) historia philosophiæ, ex anglico sermone in latinum versa. *Lipsiæ*, 1711, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [2154]

Ouvrage estimé, mais très-commun.

La 4<sup>e</sup> édit. du texte original anglais est de *Lond.* 1743, in-4. 10 à 12 fr. et la dernière de *Londres*, 1784, in-4.

STANZE di diversi illustri poeti novamente raccolte da Lod. Dolce. *Vinegia*, *Gabr. Giolito*, 1553, in-12. [9248]

Première édition de ce recueil, dans laquelle se trouve, pag. 272 et suiv. le poème de Tansillo, intitulé : *il Vendemiatore*, que l'on a omis dans plusieurs réimpressions : 10 sch. Pinelli.

— Parte prima delle stanze di diversi poeti, raccolte da Lod. Dolce. *Vinegia*, *Giolito*, 1556, ovvero 1563. — Stanze di diversi etc. parte seconda, raccolte da Ant. Terminio. *Vinegia*, *Giolito*, 1564, ovvero 1572, 2 vol. in-12. 6 à 8 fr.

12 fr. (édit. de 1569, m. r.) Gaignat.

Il y a plusieurs réimpress. de ces 2 vol. qui ont à peu près le même prix; cependant l'édit. de 1590 est moins complète.

STANZE amoroze, sopra gli horti delle donne, ed in lode della menta; la caccia d' amore del Bernia; ed altre stanze di diversi autori. *Venetia*, 1574, pet. in-12. de 46 f. avec fig. en bois. [9485]

Volume rare, dont le premier ouvrage n'est autre chose que le petit poème connu sous le nom d'*il Vendemiatore* (voy. TANSILLO). Vendu en m. r. 13 fr. Gaignat; 12 fr. m. r. Bonnier; 19 sch. Pinelli; 30 fr. Mac-Carthy.

— Voyez DIALOGO dove si ragiona, etc.

STANZE del poeta Sciarra [Pietro Strozzi] sopra la rabbia di Ma-

cone. *Costantinopoli*, 1511, *Renouard*, vers 1809).

Belle édition en lettres capitale 12 exempl. tous sur VÉLIN; il n'y a aucun sur papier. Ce petit volume est relié avec le *Lamento di Cacciaguida*, impr. de même. Voy. l.

Ces stances, que cite l'académica, avaient déjà été impr. 3 fois. M. Gamba (*Serie*) en a fait un édit. d'*Orvieto*, 1598, in-4., et d'autres. L'abbé Morelli en a fait une belle édition (*Bassano, Remondiniana*, 1806, in-8. capitales), de laquelle on a tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN et plusieurs sur papier de Hollande.

STAPPER (*Phil. Alb.*). Voy. l. pittoresque de l'Oberland.

STARKIUS. Specimen sapientiarum veterum, gr. et lat. Seb.-Gott. Starkio. *Berolipet.* in-8. 4 à 6 fr.; vendu en m. r. d'Hangard. [2420]

STAROVOLSCI (*Sim.*) monumentarum. *Cracoviæ*, 1653 [15226]

Vendu 36 fr. le Marié, sans avoir cette valeur.

STATII (*Publii Papinii*) operum Thebais, cum interpret. Lactantii; Achilleis cum interpret. Lactantii; traditis a Domino Franciscus Turantio (seu Matarancio) sino; Sylvarum lib. V, cum commentar. Domitii Calderini. 1475, in-fol. [8259]

Quoique Orlandi, Maittaire, et bibliographes, aient indiqué cette édition comme exécutée à Rome en 1475, très-douteux qu'elle ait été imprimée dans cette ville, à cette époque; croyons au contraire que ces auteurs ont voulu parler d'une édit. sans date, vers 1490 (indiquée et décrite dans le catalogue de Crévénna, t. 3, p. 104). Cela est d'autant plus vraisemblable qu'on voit, en effet, à la fin de cette édition, deux souscript. datées de *Calendis sextilibus m. cccc.* souscriptions relatives à la correction du commentaire de Calderin,

poque de l'impression de

opiant cette annonce fau-  
Bibliographie, n° 2800, y  
ouscription de l'édition des  
ace, avec les comment. de  
ritablement impr. à Rome,  
z, en 1475, et il a confondu  
ière les Sylves de 1475 avec  
s date du Stace entier.  
que nous venons de dire,  
nise, par *Octavianus Sco-*  
*in-fol.* serait la première  
les trois ouvrages de Stace  
réunis.

tions de *Stace*, impr. à la  
ècle, sont à bas prix.

s libri XII, et *Achillei-*  
*I. In-fol.*

cienne, exécutée en beaux  
ins, sans chiff. récl. ni sign.  
gues, au nombre de 36 ou  
ages qui sont entières. On  
te du vol. 11 f. de commen-  
le premier commence ainsi :  
*ut ait Ysydorus et Solinus*  
*s, etc.*

te la Thébaïde (qui com-  
un préambule de 12 vers),  
is l'Achilléide, précédée de  
mentaires, f. 150-173.

t au 32<sup>e</sup> vers du dernier f.  
e manière :

*inisse iuuat scit cetera mater.*

la Vallière.

libri XII et *Achilleidos*  
*n-fol.*

ncienne et très-rare, impr.  
s romains, sans chiff. récl.  
elle commence au verso du  
ar les 12 vers qui sont aussi  
édente : sur le recto du se-  
nence la Thébaïde avec un  
ttres capitales ainsi conçu :  
*ii. Statii. Svrrepli. thebai-*  
*r primus incipit.*

ers vers sont imprimés en  
ause de l'espace blanc laissé  
nière grande lettre.

ème finit au recto du 139<sup>e</sup> f.  
: *Deo gratias.* L'Achilléide  
sur le recto du f. suivant,  
s préliminaires, par un inti-  
gne, en capitales; les 2 pre-  
sont aussi impr. en 4 lign.

Ce dernier poëme est terminé sur le  
recto de son 26<sup>e</sup> f. par les 3 vers :

*Haecenus annoꝝ comites elementa meorum*  
*Et meminisse iuuat, scit cetera mater.*  
*Aura silet. puppis currens ad litora venit.*

Chaque page entière a 36 lignes. *Bibl.*  
*spencer.* tome 2, page 368.

— *Sylvarum libri quinque; The-*  
*baidos libri duodecim; Achilleidos*  
*duo. Venetiis, in æd. Aldi, 1502,*  
*in-8.*

Edition rare, contenant 292 f. non chif-  
frés, pour *Stace*, et 40 f. pour la partie  
intitulée : *Orthographia et flexus dic-*  
*tionum græcarum apud Statium.* Vend.  
18 fr. m. r. la Vallière; 48 fr. m. r.  
Chenier, et 40 fr. Jourdan.

On connaît des exemplaires sur VÉLIN.

— *Sylvarum, lib. V, etc. Venetiis,*  
*in ædib. Aldi, etc. 1519, in-8. de*  
*296 f.*

Vendu 8 sch. Pinelli; 26 fr. mar. v. dent.  
tab. salle Silvestre, en 1808.

— *Opera. Parisiis, Sim. Colinæus,*  
*1530, in-8. 3 à 5 fr.*

Vendu 10 fr. m. bl. dent. Renouard.

— *Opera, ex recens. et cum notis*  
*J.-Fred. Gronovii. Amstelod. Lud.*  
*Elzevirius, 1653, in-24. 3 à 6 fr.*

— *Quæ extant : ex recens. et cum*  
*animadvers. Casp. Barthii. Cy-*  
*gneæ, J. Scheibius, 1664, 4 vol.*  
*in-4.*

Quoique cette édition soit imprimée sur  
fort mauvais papier, on la recherche à  
cause du commentaire qui l'accompa-  
gne; 20 à 25 fr.; vendu 33 fr. Villoison.

— *Opera, cum notis variorum,*  
*illustr. a Joh. Veenhusen. Lugd.-*  
*Batav. 1671, in-8.*

Edition estimée : 24 à 30 fr.; vend. 48 fr.  
br. Firmin Didot; 51 fr. mar. d. de m.  
Larcher.

— *Opera, interpretatione et notis*  
*illustravit Claud. Beraldu, ad*  
*usum Delphini. Lut. - Parisior.*  
*L. Roulland, 1685, 2 vol. in-4.*

Cette édit. qui, sous le rapport littéraire,  
a peu de mérite, est, après *Ciceronis*  
*opera philosophica* (édition originale),  
le livre le plus rare de la collect. *ad*

*usum* ; et cela vient sans doute de ce que les libraires, n'en trouvant point le débit, auront mis dans le temps une grande partie des exemplaires à la rame. Le premier vol. contient la Thébaïde, 715 pag. précédées de 15 f. séparés de pièces prélim. y compris celui du titre, et suivies d'un *errata* sur un f. à part ; le second renferme le surplus des œuvres de Stace ; il a un titre, 488 pages de texte, un *index* de 243 pages, et un f. d'*errata*. Vend. 580 fr. m. r. la Vallière ; même prix, reliure ordinaire, de la Brisse ; 21 liv. 10 sch. Pinelli ; 39 liv. sterl. Heathcote, en 1810 ; 551 fr. exempl. rogné, salle Silvestre en 1817.

— Statii Thebaidos libri XII, recens. Bonini Mombratii. *Gr. in-4*. Edition à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, sans chiff. ni récl. mais avec des signatures de *ai—tiii*, non compris le premier f. qui contient au verso 32 vers de l'éditeur, adressés à Barthelemy Calco, secrétaire des ducs de Milan. Le rédacteur de la première partie du catalogue de la Vallière, croit ce livre impr. à Milan, vers 1478. Le vol. est terminé par une souscription qui commence ainsi :

*Bon. Mombr. M. D. Barth. Calco. S. D.*

*Accipis impressum Beloueside Thebain urbe.*

200 fr. la Vallière ; 10 liv. 15 sch. Pinelli.

— Placidi Lactantii interpretatio in XII libros Thebaidos Statii ; præmittuntur Bonini Mombratii Mediolan. versus. *Gr. in-4*.

Ce commentaire est impr. avec les mêmes caractères ronds que le volume précédent, auquel nous croyons qu'il doit être joint ; il a également 34 lignes par page pleine, et il ne porte ni chiffres ni récl., mais il a aussi des signat. depuis *aij* jusqu'à *t*. Le premier feuillet qui devait être *aj*, n'a point de signature ; il contient au recto 12 vers de Bonus Mombratius au lecteur, suivis d'une notice de 18 lignes sur Stace. Le texte du commentaire commence au verso de ce premier f., et se termine au verso du 6<sup>e</sup> f. du cah. *t* par le mot *finis*. Vendu 36 fr. quoique gâté, Rover

— Statii Achilleidos lib. II. *In-4*.

Edition citée par Panzer, t. 4, page 293, lequel rapporte la souscription de la fin :

*Impressi Andreas hoc opus : cui Francia pomen*

*Tradidit : at civis Ferrariensis est etc.*

M. CCCC. LXXII.

— Achilleis. — Papinii Statii Achilleidos finis M. CCC Nicolao Trono principe in-4. de 24 f.

L'existence de cette édition est par la *Biblioth. spencer.* page 369, où il est dit que l'*Ferrare*, 1472, et celle de 1473, sont supposées.

— Achilleidos libri, cum c Joan. Britannici Brixiani per Jacobum Britannicum in-fol.

Un exempl. imprimé sur vélin Mac-Carthy.

— Sylvæ. Editio primaria 1472, absque ulla loci et soris nota, in-fol. [8260]

Cet opuscule est annoncé sans détail dans le catal. de Gaignat. où il est porté à 102 fr. ; mais pensons pas qu'il ait été publié, car il se trouve ordinairement la suite de Catulle, Tibulle et édit. de 1472. Voy. CATULLE

— Sylvarum lib. V. Paro Stephanum Corallum, in-4.

Quelques bibliographes ont cité cette édition comme ayant été imprimée ; mais il est probable que cette partie intégrante du *Catulle* de 1473, que nous avons annoncé dernièrement.

— Sylvarum lib. V, cum c Domitii Calderini. — Romæ.... Arnoldus Pannus anno M. CCCC. LXXV, in

Volume rare, composé de 170 f. il commence par un f. séparé du contenu ; et renfermant au verso du contenu ; vient ensuite la préface occupant 3 f. et portant l'intitulé : DOMITII CALDERINI.... AD AUGUSTONEN.... IN SYLVAS STATII Cette préface est suivie du catalogue, dans lequel est compris f. 5-137 ; puis, après un f. blanc, on trouve le commentaire sur d'Ovide, les éclaircissemens

pages de *Propertius*, et différentes  
ions, f. 139-169; cette dernière  
commence par l'inscription : *Ad  
um Aragonium Ferdinandi  
cap. I.*; enfin le registre des  
termine le volume. Vend. 14 liv.  
d. Pinelli.

page 370, ce que nous avons  
au sujet de cette édition mal  
par De Bure.

un lib. V, recensuit, et no-  
que emendationes adiecit  
Markland. *Lond. J. Bowyer,*  
*gr. in-4.*

estimée : 20 à 24 fr.

ques exemplaires tirés en très-  
qui sont fort rares : vend.  
MacCarthy.

ébaïche de Stace, trad. nou-  
ar M. Cormiliolle. *Paris,*  
*3 vol. in-12.* — Les Sylves  
Ovide, trad. par le même.  
1801, 2 vol. in-12. 12 à

lves, traduites d'après les  
ions de J. Markland, avec  
et des notes par M. S. De-  
*Paris, an xi (1803), in-8.*

ébaïche di Stazio, trad. in  
i Selvaggio Porpora. *Roma,*  
*vet. in-fol.* 10 à 12 fr.

action qui tient un rang dis-  
ins la poésie italienne, est du  
Cornelio Bentivoglio, déguisé  
composé; elle a été réimpr.  
dans le *corpus poetarum*, in-4.  
us poetarum.

esente degli antichi monu-  
cilianiani (da Andr. Pigo-  
1767, *gr. in-fol. fig.* Vend.  
*br.* Bélin; 36 fr. Millin.

Antique grecque et romane.  
ANTIQUE.

communis Brixiae. — FINIS.  
*Thoma Ferrando auctore,*  
*l. LXXIII, tertio Kl' Julii,*  
[1983]

ès-rare, dont le plus grand

mérite est d'être une des premières im-  
pressions connues faites à Bresse; la  
totalité du volume est de 310 f. divisés  
en 6 parties. On en trouve la descrip-  
tion détaillée dans la *Biblioth. spencer.*  
tome IV, n° 782. Les bibliographes qui  
ont désigné ce livre comme le premier  
imprimé à Bresse, n'ont pas fait atten-  
tion au Virgile du même imprimeur,  
dont la souscription porte *die vigesimo  
primo aprilis m. cccc. lxxij.*

STATUTA civitatis Ferrariæ. — *Laus  
deo anno dñi m. cccc. lxxvi. Sever.  
Ferr. ( Severinus Ferrariensis ),  
in-fol.* Vend. 92 fr. Brienne-Laire.  
[1984]

STATUTA ecclesiæ coloniensis, a do-  
mino Conrado, archiepisc. colo-  
niensi edita. — *Per Joh'em Gu-  
deschaff... impressus ac anno dñi  
M. cccc. lxxvij, in-fol.*

Ce livre est rare, et les singularités qu'il  
contient le rendent assez curieux pour  
que lord Spencer l'ait regardé comme  
un des objets les plus remarquables de  
sa riche bibliothèque. Nous ne pensons  
pas cependant qu'il acquiert jamais  
beaucoup de valeur dans le commerce.  
Voy. *Biblioth. spencer.* tom. IV, n° 783.

STATUTS ( les ) de l'ordre du Saint-  
Esprit, établi par Henry III, en  
1579. *Paris, impr. royale, 1703,*  
*in-4.* [15806]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et relié  
en m. viol. : vend. 151 fr. la Vallière.

— Voy. LIVRE.

STAUNTON's ( George ) authentic ac-  
count of lord Macartney's embassy  
from the king of Great-Britain to  
the emperor of China, in the years  
1792-94. *London, 1797, 2 vol.*  
*gr. in-4. et un atlas de 44 planch.*  
[12607]

Relation très-intéressante : 96 à 108 fr.;  
Gr. Pap. 200 fr. La seconde édition, de  
1798, est moins chère.

Il y a une édition de *Londres, 1797, 3 vol.*  
*in-8. fig.* 36 à 45 fr.

— Voyage dans l'intérieur de la  
Chine et en Tartarie, fait par lord  
Macartney, rédigé par G. Staun-

ton, trad. de l'angl. par J. Castéra, édition augmentée du voyage en Chine et en Tartarie, par J.-C. Huttner, trad. de l'allemand. *Paris*, an xii (1804), 5 vol. in-8. et atlas in-4. 30 à 36 fr. — pap. vélin, 48 fr.

— Ta Tsing Leu Lee : being the fundamental laws, and a selection from the supplementary statutes of the penal code of China; translated from the chinese, and accompanied with an appendix, etc. by George-Th. Staunton. *London*, 1810, in-4. [2035]

Ce Code pénal de la Chine a été traduit en franç. par M. Félix Renouard de Sainte-Croix, *Paris*, 1811, 2 vol. in-8.

STAVEREN (*Aug. van*). Voy. AUCTORES mytographi.

STEDMAN'S (*J.-G.*) a narrative of a five years expedition against the revolted negroes of Surinam, etc. *London*, 1796, or 1806, 2 vol. gr. in-4. with 80 pl. 96 fr. [12756]

Il y a des exemplaires dont les planches sont coloriées.

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Henry, sous le titre de *l'oyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane*. *Paris*, an vii (1799), 3 vol. in-8. et atlas in-4. de 44 planch. 28 fr.

STEELE (*Rich.*) and Jos. ADDISON'S Spectator, with illustrative notes by Rob. Bisset. *London*, 1797 et 1801, 8 vol. gr. in-8. pap. vél. [2490]

Deux des meilleures édit. de cet ouvrage estimé : 60 à 72 fr. Il en existe beaucoup d'autres, tant in-8. qu'in-12. et in-18. ; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire ; cependant un bel exemplaire de celle de *Londres*, 1747, 8 vol. in-8. cuir de *Russie*, a été vendu 135 fr. Bertrand.

Nous citerons encore la jolie édition de *Londres*, Sharpe, 1801, 8 vol. pet. in-8. fig. à laquelle on ajoute le *Tatler*, 4 vol. et le *Guardian*, 2 vol. imprimés de la même manière. Les 14 vol. 174 fr. ; et beaucoup plus cher en Gr. Pap.

— The same, with prefacal and biographical by *London*, 1806, 8 vol. 90 fr.

L'édition de *Londres*, 1811, complète en un seul volume imprimée : 30 fr. Bertrand.

— Le spectateur, ou le *Sonderne*, trad. de l'anglais 1754-55, 9 vol. in-12. in-4. Prix ordinaire.

Cette traduct. ne contient que des 635 discours qui se trouvent les dernières édit. de l'original. L'édit. de *Hollande*, en 8 vol. aussi complète que celle de l'

— *Guardian*. *London*, 1790 gr. in-8. 15 à 20 fr. [2490]

— *Tatler*. *London*, 1797, in-8. pap. vél. 30 à 40

Il y a aussi plusieurs éditions d'ouvrages.

— Voy. BRITISH essayists.

STEINGELII (*F.-Car.*) J hoc est S. educatoris Chæternæ Virginis Mariæ vitæ historia. *Monachi*, in-8. fig. de J. Sadeler. [

Volume peu commun, dont font tout le mérite : 6 à 8 fr

STELLA (*Jac.*). Les jeux de l'enfance, inventés grav. par Claude Bouzon *Paris*, 1657, in-4. ob pièces. 6 à 12 fr. [6469]

STELLUTI (*Francesco*). Tr legno fossile minerale nu scoperto. *Roma*, 1637, de 12 pag. et 13 pl. [320]

Dissertation curieuse et rare ; Gaignat ; mais seulement 181 et 20 fr. Bonnier.

STEPHANUS (*byzantinus*) bus, græce. *Venetis*, ap 10manum, 1502, in-fol non compris l'ancre. [11

Première édition, assez rare : 16 sch. Pinelli ; 25 fr. Crève Rover ; 80 fr. (très-bel exem

ges de corrections et variantes  
Limare ; 88 fr. *m. viol.* Mac-

ibus, græce. *Florentiæ*,  
edes *Phil. Juntæ*, 1521,  
de 69 feuillets.

1. Pinelli ; 31 fr. bel exempl.  
enne, en 1791.

ibus, gr. cum Th. de Pi-  
rsione lat. et observationi-  
*mstel.* 1678, *pet. in-fol.*  
fr.

dit. a reparu avec un nouveau  
e, daté de 1725. Vend. en Gr.  
de *Russie*, 90 fr. Caillard.

ibus, gr. et lat. restituit,  
it, lat. versione et com-  
lustravit Abr. Berkelius :  
collectæ a Jac. Gronovio  
ctiones. *Lugd.-Bat.* 1688,  
lo mutato 1694, *pet. in-fol.*  
fr.

ordinairement ces deux éditions,  
elles présentent un travail dif-  
il est bon d'y joindre aussi le  
titulé :

*Holstenii notæ et castigationes  
inum bysantinum de urbibus ,  
ii Chii fragmenta græca , cum  
etc. omnia ex recens. Theod.  
Lugd.-Bat.* 1684, et 1692, vel  
i, 1691, *pet. in-fol.* [11949]

ol. ainsi réunis, valent de 40 à  
endu 73 fr. Villoison ; et un  
pl. ayant les 2 premiers vol. en  
201 fr. de Cotte.

l'Holstenius n'existent pas en

s de Gaïeta de Neapoli. Sa-  
tale neapolitanum perutile.

o . . . . m°. cccc°. lxxv°. die  
III mēs. Septēbris . . . . Nea-

. . . per me Iudocum Hauē-

. . . Neapoli impressum felip-  
licit, *in-fol.* [837]

tête duquel on doit trouver 7 f.  
aires : vendu 150 fr. *m. r.* la  
et sans les 7 f. préliminaires,  
sch. Pinelli.

is ( *Car.* ). De dissectione  
corporis humani libri tres

a Carolo Stephano editi, una cum  
figuris et incisionum declarationi-  
bus a Stephano Riverio compositis.  
*Parisiis, Sim. Colincæus*, 1545,  
*gr. in-fol. fig.* [4592]

Un exempl. sur vélin, avec fig. peintes,  
( avec un feuillet en pap. ) 500 fr.  
Soubise ; 541 fr. Mac-Carthy ; autre-  
ment les exemplaires ordinaires n'ont  
aucune valeur.

STEPHANUS ( *Rob.* ). Ad censuras theo-  
logor. parisiensium, quibus Biblia  
a Roberto Stephano excusa calum-  
niose notarunt, responsio. *Typis  
Rob. Stephani*, 1552, *in-8.* 3 à  
4 fr. ; vend. 12 fr. de Meyzieu. [25]

Il a paru, dans la même année, une tra-  
duction française de cette réponse :  
vend. 9 fr. *m. v.* Bonnier.

— Voy. BIBLIA latina.

— Thesaurus linguæ latinæ ; editio  
nova, prioribus auctior et emen-  
datior. *Londini*, 1734-35, 4 vol.  
*gr. in-fol.* 45 à 60 fr. [7380]

Belle édition : vend. en très-Gr. Pap. dont  
il n'y a que 10 exempl., 12 liv. sterl.  
cuir de *Russie*, Askew.

La première édition de cet ouvrage parut  
à Paris, en 1531, *in-fol.* La 2<sup>e</sup>, aug-  
mentée, est de 1543, et la 3<sup>e</sup>, beaucoup  
plus ample, de Lyon, 1573, 4 v. *in-fol.*

— Thesaurus linguæ latinæ ; cui post  
editionem Lond. accesserunt nunc  
primum Henr. Stephani annota-  
tiones autographæ ; nova cura re-  
censuit, repurgavit et animard ver-  
siones adjeçit Ant. Birrius. *Basi-  
leæ*, 1740-43, 4 vol. *in-fol.* 48  
à 60 fr.

Cette édition, quoique moins belle que la  
précédente, lui est préférée pour l'usage,  
à cause des augmentations qu'elle con-  
tient, et parce qu'elle a été plus exacte-  
ment corrigée. L'éditeur a employé des  
notes que H. Etienne, fils de Robert,  
avait écrites sur un exempl. de l'édit. de  
1573 conservé dans la biblioth. de Ge-  
nève. Le papier ordinaire de ce livre est  
bis et sans colle ; mais il y a quelques  
exempl. tirés sur papier fort, qui sont

rare et recherchée. Vendu tel et rel. en mar. r. dent. 158 fr. Gr. en 1813.

— Voy. GRESNER (*Math.*).

STEPHANUS (*Henr.*). *Dictionarium medicum*, gr. et lat. *Typ. H. Stephani*, 1564, in-8. 3 à 6 fr. [1146] 10 fr. peau de truie, Gouttard.

— *Admonitio de abusu linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat. Exceudebat H. Stephanus*, 1563, in-8. 3 à 5 fr. [7201]

Cet ouvrage a été reimpr. avec les notes de J.-H. Kromayer, par les soins de Fr. Guill. Kolofinus, *Berlin*, 1736, in-8.

— *Thesaurus græcæ linguæ (cum appendicibus). Anno 1572, excudebat Henr. Stephanus*, 5 tom. en 4 vol. pet. in fol. [7270]

Ouvrage fort estimé, auquel on ajoute le volume dont voici l'intitulé :

*Glossaria pro, e situ vetustatis eruta : ad utriusque linguæ cognitionem et locupletationem perutilia. Item de Atticæ linguæ seu dialecti idiomatis, comment. Henr. Steph.* 1573; *excudebat Henr. Stephanus*.

Il est assez difficile de trouver ces 5 vol. réunis et bien conservés : 361 fr. cuir de Russie, de Boissy ; 369 fr. peau de truie, de Peimer ; 36 liv. sterl. Porson ; 482 fr. Larcher ; 420 fr. Bosquillon.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. dont la hauteur n'exécède pas un pied 2 pouces et demi, ancienne mesure. Vend. 400 fr. m. r. Pelletier de Saint-Fargeau ; 435 fr. m. bl. Caillard ; 490 fr. m. r. d'O... ; 1275 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

Les 4 volumes du *Thesaurus* se trouvent assez souvent sans les *Glossaria duo*, et ils ne valent pas plus de 160 à 200 fr. mais le 5<sup>e</sup> vol. séparément se paie presque aussi cher que les quatre premiers, parce qu'il est rare : vendu 126 fr. en 1811 ; en voici la description :

1<sup>re</sup> partie : 3 f. préliminaires contenant un frontispice, une épître dédiée et un avis au lecteur ; le glossaire latin et grec, col. 2—666. 2<sup>e</sup> partie : *De atticæ linguæ seu dialecti idiomatis...*, 4 f. prélimin., le titre compris ; ensuite le corps de l'ouvrage, p. 12—247. Comme ce vol. est mince, il est quelquefois rel. avec le 4<sup>e</sup>, en place de l'*appendix*, qui, pour lors, est rel. séparément, et forme le

tome 5. Cette division rend les volumes égaux.

On a publié à Londres, en 1812, une impression de ces *Glossaria duo* en 25 exempl. et à 25 en Gr. Pap. Cette impression, très-exacte et fort belle, nuiera la rareté de ce livre et baissera beaucoup le prix de l'originale.

Henri Etienne a fait deux éditions du *Tresor de la langue grecque* ; la première est revêtue de la date 1572, la seconde n'en porte aucune. Le frontispice de la première est intitulé : *Nunc alu intrepide vestigia*, lit au frontispice de la première édition placé par celui-ci : *Quidam* etc ; et au-dessous de l'olivier qu'occupe la date de la première édition on trouve, dans la seconde, HENR. STEPHANI OLIVA. Si l'on compte le nombre de feuilles entre les deux éditions, nous avons remarqué des différences typographiques à la vérité, mais qui ne testait pas qu'il existe réellement deux éditions de cet ouvrage, une de Henri Etienne, placée au frontispice de la seconde édition, ne laisserait aucun doute à cet égard, afin que l'on ne croie pas que ces éditions soit préférable. Nous allons rapporter un passage de l'avertissement. Après s'être personnellement assuré du tort que lui fait de Scapula, H. Etienne ajoute : *enim omnia* (il veut parler de corrections et additions qu'il aura à son livre) *non huic posteriori editioni inserere, verum seorsum visum est, ne ei qui jam priore posterior etiam, si habere illi vellet, comparanda esset.*

Il serait difficile de fixer la date de cette seconde édition ; mais il est certain qu'elle est postérieure à l'époque à laquelle Scapula publia son *lexique*. Aucune des observations que nous venons de faire n'a été faite par Maistre ; elles sont consignées beaucoup plus au long dans son *H. Etienne*. Voyez *Stephanorum* pag. 355—59.

A.-J. Valpy, imprimeur de Louvain, publie une nouvelle édition du *linguæ græcæ*, in-fol. avec nombreuses additions. L'ouvrage, paru en 1814, sera divisé en 25 livraisons ; le prix de chaque livre



3 sch. sterl. et en Gr. Pap. de sch. (il en paraissait 8 en juillet malgré son prix élevé, cette édition a été favorablement accueillie, car au moment de la publication du 5<sup>e</sup> cahier les souscripteurs étaient au nombre de 86 pour le Gr. Pap. Il est probable que plusieurs années ont encore avant que cette entreprise soit terminée; et jusqu'à l'édition de Paris conservera sa valeur.

*Stephani, de latinitate falso ta ex postulatio, necnon de latinitate dissertatio. Paris. Steph. 1576, in-8. 3 à 7354]*

50 c. Gouttard.

*Adix ad M. Ter. Varronis sermones analogiæ sermonis latini. J.-Cæs. Scaligeri disputatio eadem re. Excud. H. Steph. 1589, in-8. 3 à 6 fr.*

*Annales de gallica lingua....*

*H. Stephano, qui et galliæ atriis sui grammaticem ad: Cl. Mitalerii epistola de illis quæ Judæi in Galliam miserunt. Typis H. Stephani, in-8. 4 à 6 fr. Vend. 12 fr. lot.*

*Manianum lexicon, ex variis scriptorum locis a Cicerone interpretatis collectum. Paris. H. Stephanus, 1557, in-8. 12 fr. [7918]*

fr. Soubise.

*Ce petit poëme a été réimprimé à Turin, 1743, y. ci-devant, tom. 1, pag. 401. On trouve ordinairement avec l'originale, une partie intitulée: Cronis quamplurimos locos casus H. Stephani, (Parisiis) H. Steph. 1557.*

*um encomia, sive gnomæ utibus, ex poetis et philo- utriusque linguæ excerptæ; versibus adjecta interpretæ: Henr. Stephani. Excud. H.*

*Stephanus, 1573, pet. in-12. 3 à 6 fr. [8037]*

Vendu 8 fr. m. bl. Renouard.

— *Poesis philosophica, vel saltem reliquæ poesis philosophicæ Empedoclis, Parmenidis, Xenophanis, Cleanthis, etc. græce (edita ab H. Stephano). Excud. H. Stephanus, 1573, in-8. 5 à 6 fr.*

18 fr. Soubise; 10 fr. c. de r. Caillard.

— *Epigrammata græca selecta ex Anthologia, interpretata ad verbum et carmine ab H. Stephano. Excud. H. Stephanus, 1570, in-8. 5 à 6 fr. [8056]*

11 fr. m. r. Gouttard; 18 fr. d'Hangard.

— *Fragmenta poetarum veter. latin. quorum opera non extant: Ennii: Accii, Lucilii, etc. (a Rob. Stephano congesta; ab Henr. Stephano digesta, etc.). Excud. H. Stephanus, 1564, in-8. 6 à 9 fr. [8196]*

20 fr. Soubise; 24 fr. v. f. F. Didot.

— *Artis typographicæ querimonia de illitteratis quibusdam typographis: acced. epitaphia grec. et lat. doctorum quorundam typographorum. Excud. H. Stephanus, 1569, in-4. 5 à 6 fr. [8474]*

*Ce petit poëme a été réimprimé avec la traduction française (de Lottin l'aîné), Paris, 1785, in-4.; il se trouve aussi dans l'Hist. Stephanorum de Maittaire, pag. 293—303.*

— *Carmen de senatulo foeminarum, magnum senatui virorum levamentum atque adjumentum allaturo. Argentorati, Bertramus, 1596, in-4. [8475]*

Volume peu commun: 24 fr. Brienne; mais ordinairement 6 à 8 fr.

— *Comicorum græcorum sententiæ, id est Gnomæ latin. versibus ab Henr. Stephano redditæ et annotationibus illustr. etc. Excudebat Henr. Stephanus, 1569, in-24. 3 à 6 fr. [9739]*

- H. Stephani de criticis veteribus græcis et lat. eorumque variis apud poetas potissimum reprehensionibus dissertatio. Restitutionis comment. Servii in Virgilium, etc. specimen. *Excudebat H. Stephanus*, 1587, in-4. 3 à 6 fr. [11073]
- Pseudo-Cicero, dialogus, in quo non solum de multis ad Cicronem pertinentibus, sed etiam quem delectum editionum ejus habere debeat, lector monetur. *Typ. H. Stephani*, 1577, in-8. 3 à 5 fr. [11085]  
Vendu 9 fr. Gouttard.
- Schediasmatum variorum, id est observation. emendationum, etc. lib. III, qui sunt pensa succisivarum horarum Januarii, Februarii et Martii. *Typ. H. Stephani*, 1578, in-8. [11086]
- Schediasmatum variorum, lib. III, qui sunt pensa succisivarum horarum Aprilis, Maii et Junii. *Typ. H. Steph.* 1589, in-8.  
Ces deux vol. qui doivent être réunis, ne se trouvent pas facilement : 6 à 12 fr.
- Nizoliodidascaus, sive monitor Ciceronianorum Nizolianorum dialogus. *Typ. H. Stephani*, 1578, in-8. 3 à 6 fr. [11087]  
Vendu 8 fr. Gouttard.
- Parodiæ morales in poetarum veterum sententias celebriores, totidem versibus græcis ab eo redditas, etc. *Excudebat H. Stephanus*, 1575, in-8. 5 à 7 fr. [11285]  
20 fr. 60 c. m. bl. tab. Renouard.
- Epistola qua ad multas multorum amicorum respondet, de suæ typographiæ statu, nominatimque de suo Thesauro linguæ græcæ. *Parisius*, 1569, in-8. 3 à 6 fr. ; vendu 13 fr. Gouttard. [16939]  
Réimprimé dans la vie des Étienne par Maittaire, pag. 304-41.  
Voici encore quelques autres ouvrages de H. Étienne, que la réputation de leur

auteur me détermine à placer ici qu'ils aient peu de valeur dans la librairie :

JURIS civilis fontes et rivi : juris sultorum veterum quidam loci græcis eorum voluminibus ante Juliani ætatem excerpti. *Excud. H. Ste.* 1580, in-8. 3 à 5 fr. [1596]

AD SENECAE lectionem proœpistolæ ad Jac. Dalechampium diorthotikæ quorundam Senecarum, partim etiam in quosdam titulos. *Anno 1586, in-8.* 3 à 4 fr.

DIALOGUS de bene instituendi linguæ studiis, ejusdem dialogorum fide græcæ linguæ magistri cautione in illis legendis extractis. *Typis H. Stephani*, 1587, in-8. 6 fr. [7199]

PARALIPOMENA grammaticæ linguæ institutionum. Item annotationes in quasdam grammaticas traditiones. *Typis H. Stephani* in-8. 3 à 4 fr. [7200]

ORATIO ad August. - Cæsarum II, et ad universos sacri imperii ordines. Ratisbonæ coram habentes : adversus lucubrum Uberti Folietæ de magnitudine perpetua in bellis felicitate imperii etc. *Francofurti*, 1594, in-8. [7940]

PRINCIPUM monitrix musa, principatu bene administrandi et poematum, cujus versus intus : *Cavete vobis principes* ; accedunt de Aristotelicæ ethices differentiæ historica et poetica. *Basileæ* in-8. [8476]

H. STEPHANI annotationes in clem et Euripidem, necnon in de orthographia quorundam veterum Sophoclis, cum cæteris communium, et de Sophoclea in Homeri. *Typis H. Stephani* in-8. : 10 fr. en 1811. [9756]

DE LIRSI i latinitate palæstræ. *Francof.* 1595, pet. in-8. 3 à 4 fr.

FRANCOFORDIENSE emporii encomium ; equi laus et vitæ Buccharæ laudatio, etc. ; aut Stephano. Epigrammata ex antea contra ebrietatem, gr. cum Scaligeri interpretatione ; Li. Basilii descriptio ebrietatis, *Stephanus*. 1574, in-8. Rec. commun : 5 à 7 fr. [10957]

— Voyez ESTIENNE, et aux mots ANTHOLOGIA; CONCIONES; EPISTOLIA; HOMERI et Hesiodi certamen; MEDICÆ artis principes; ORATORUM veter. orationes; PLUTARCHI apophthegmata; DISCOURS merveilleux; DEUX dialogues.

**STEPLING** (*Jos.*). Differentiarum minimarum quantitatum variantium calculus directus, vulgo differentialis. *Vetero-Pragæ*, 1774, in-4. Vendu 14 fr. de Lalande. [5388]

**STERLING'S** (*William Alexander*, earl of) recreations with the muses. *London*, 1637, in-fol.

Ce volume n'a rien de remarquable par lui-même; mais nous en citerons un exemplaire porté à 45 liv. sterl. dans le catalogue de Longman pour 1816, à cause d'un portrait, très-rare, de Sterling, par Marshall, qui y était joint: un autre exemplaire, sans le portrait, n'est marqué que 2 liv. 2 sch. dans le même catalogue.

**STERN** (*Giov.*). Piante, elevazioni, profili e spaccati degli edifici della villa suburbana di Giulio III, misurati e delineati da G. Stern. *Roma*, 1784, in-fol. [6673]

**STERNBERG** (*Casp. de*). Revisio saxifragarum. *Ratisbonæ*, 1810, gr. in-fol. cum 30 tab. col. 90 fr. [3603]

Annoncé sous la date de 1811, et à 32 rixd. dans le suppl. d'Heinsius publ. en 1817.

**STERNE'S** (*Laurence*) works. *London*, 1783, 10 vol. in-8. 45 à 50 fr. [11610]

Il y a de cette collection plusieurs éditions in-8. et in-12. d'un prix ordinaire, proportionné au format.

— Les œuvres de Sterne, traduites en français (par de Frenais, de Bonnai et Salaville), Paris, Bastien, an xi (1803), 6 vol. in-8. fig.

Cette édition, dont il y a des exemplaires en papier vélin, est fort incorrecte. Il en a paru une nouvelle, Paris, 1818, 4 vol. in-8. avec 16 gravures. 24 fr.

— Et en même temps une autre en 6 vol. in-18.

— Voyage sentimental, en anglais et en français, suivi des lettres d'York à Elisa. *Paris*, Dufour, an vii (1799), 2 vol. très-gr. in-4. pap. vél. fig. [10811]

Assez belle édition: 20 à 30 fr.; et plus cher avec fig. avant la lettre.

**STESICHOI** lyrici fragmenta, gr. collecta et interpretatione illustr. a Jo.-And. Suchfort. *Gottingæ*, 1771, in-4. 3 fr. [8114]

**STEUART** (*James*). An inquiry into the principles of political oeconomy. *London*, 1767, 2 vol. gr. in-4. [2679]

Ouvrage un peu arriéré: 30 à 36 fr.

— Recherches des principes de l'économie politique, trad. de l'anglais (par Senovert). *Paris*, 1789, 5 vol. in-8. 27 à 30 fr.

**STEUCHUS** EUGUBINUS (*Augustus*). Recognitio veteris testamenti ad hebraicam veritatem, collata etiam editione septuaginta interprete cum ipsa veritate hebraica, nostraque translatione, cum expositione hebræorum, ac græcorum, qui passim toto opere citantur.... — *Venetis, in ædibus Aldi et Andreæ*, 1529, in-4.

Volume très-rare, composé de 211 f. chiffrés, non compris 2 f. préliminaires et un f. d'errata placé à la fin.

Un exemplaire annoncé sous le titre de *Eugubinus Steuchus in psalmos*, a été vendu 168 fr. en 1811.

**STEVENS'S** (*John*) history of the ancient abbeis. Voyez DUGDALL.

**STEWART'S** (*Dugald*) philosophy of the human mind. *London*, 1792, in-4. 27 fr. [2387]

Cet ouvrage, dont il y a une édition d'Edimbourg, 1816, en 2 vol. in-8. a été trad. en français par P. Prevost, sous le titre d'*Elémens de la philosophie de l'esprit humain*, Genève, 1808, 2 vol. in-8.

— Philosophical essays. *Edinburgh*, 1810, *in-4*. 50 fr. [2388]

Ces deux ouvrages de M. Stewart ont eu du succès. Le dernier a été réimprimé en 1 vol. *in-8*. 18 fr.

STEWART (*Charles*). Descriptive catalogue of the oriental library of the late Tippoo sultan of Mysore, to which are prefixed memoirs of Hyder Aly Khan, and his son Tippoo sultan. *London*, 1809, *gr. in-4*. 100 fr. [17221]

Cet ouvrage intéressant pour les amateurs de la littérature orientale, n'a été tiré qu'à 250 exemplaires.

— Voyez HUSSEIN.

— The history of Bengal, from the first mohammedan invasion until the virtual conquest of that country by the english A. D. 1757. *London*, *Black*, 1813, *gr. in-4*. [15525]

Ce volume est enrichi d'une belle carte du Bengale : 75 fr.

STEVIN (*Sim.*). Ses œuvres mathématiques. *Leyde*, *Elzevier*, 1634, *in-fol.* 6 à 8 fr. Vendu 12 fr. de Lalande. [5317]

STIEGLITZ (*C.-L.*). Plans et dessins tirés de la belle architecture, avec 113 pl. *Leipzig*, 1800, *in-f. pap. vél.* 30 à 40 fr. [6648]

Livre très-commun, dont cent exempl. datés de *Paris*, 1801, ont une préface de deux pages qui n'est pas dans les autres.

STIRLING, methodus differentialis seu de summatione et interpolatione serierum. *Lond.* 1730, *in-4*. 6 à 9 fr. [5381]

— Enumeratio linearum, etc. Voy. NEWTON.

STOA (*Joannes-Franc. Quintianus*). Tragœdia de passione D. N. Jesu-christi quæ Theoandrathanos inscribitur. *Mediolani*, *Petrus Martyr Mantegatius*, 1508, *die xx mensis Aprilis*, *in-4*. [9799]

Première édition rare. Le volume tout de 38 f. en cinq cahiers de tures A—E. (M).

Cette pièce et d'autres poésies chré du même auteur, se trouvent dans un vol. *in fol.* impr. à *Paris* Jean Petit, sous le titre d'*On Jesu Christo per Jo. Fr. Quint Stoa*.

On a encore de Stoa :

(*Orpheos libri tres. — Excuss diolanii (sic) aureum poema, ch pho Petro Martyre Cassano. die xv. septembris. in-4. rare.*

STONÆI (*Joan.*) collectiones s tiarum (edente Vict. Trinca græce. 1536 (*ad calcem*), *V in ædib. Barth. Zanetti Ca gensis, ære vero et diligenti Fr. Trincavelli*, 1535, *in-4*. [

Première édition : rare : 10 à 15 fr 20 fr. Rover.

— Sententiæ, ex thesauris g delectæ; accesserunt ejusde garum physicar. libri II, g latine, interp. Guil. Canter reliæ-Allobrogum, 1609, : en 1 vol. *in-fol.* 24 à 30 fr.

Edition complète; celle d'*Anvers in-fol.* ne l'est pas : 7 à 10 fr.

— Eclogarum physicarum et e rum libri duo, græce et latin codicum mss. fidem suppl castigati ab Arn.-Lud. Heer tingæ, 1792—1801, 2 vol. part. *in-8*. 30 fr. [11279]

Bonne édition. On a publié à *Leip* 1797, *J. Stobæi sermones*, *gr. IV. Schow*, *in-8*. tome 1<sup>re</sup>.

— Dicta poetarum quæ apu Stobæum extant, græce, data et latino carmine redi Hug. Grotio. *Parisiis*, 1623 18 à 24 fr. [11280]

Volume recherché et peu commun m. r. Caillard; 40 fr. Larcher.

STOBÆI (*Kiliani*) opuscula, i bus petrefactorum, numis et antiquitatum historia ill tur. *Dantisci*, 1753, *in-4*.

fr. ; vendu 41 fr. Malesherbes. [189]

MANN (*J.-A.*). *Pinacotheca marmorea, exhibens, per singulos annos, antiquitatem, sanctitatem et pietatem cultus mariani, in personis omnium fere statuum et nationum, etc. Augustæ-Vindelicorum*, in-8. [187]

ouvrage, dont le texte est en allemand, quoique sous un titre latin, est l'un très-grand nombre de pl. assez belles, gravées par Klauber, d'après les dessins de Stockmann : vend. rel. en 18 fr. en 1813.

Trapp's life of Linnæus, translated from the german by Jos. Trapp. London, 1794, in-4. 30 fr. Charpentier [17605]

Trapp's travels through Germany, Switzerland, Italy and Sicily. London, 1796, 2 vol. gr. fig. 30 à 36 fr. [12286]

Trappage est traduit de l'allemand. Trappage de Stolcenberg (*Danielis*) vitæ chymicum figuris cupreis adornatum et poeticis picturis illustr. Francof. 1624, in-12, bl. 9 fr. de Limare. [6117]

Trappage hermeticus. Francof. 1712, in-12. fig. 7 fr. Sepher. [18]

Trappage ne sont pas communs, et ils ont coûté jusqu'à 36 fr. Baron.

(*Caspar*). Représentation naturelle colorée d'après nature, des cigales et des punaises se trouvent dans les quatre coins du monde (en hollandais et français). Amsterdam, 1788, 1. gr. in-4. fig. color. [4136]

Trappage a paru en 12 cahiers, dans les années 1780-87. Le vol. des cigales contient 29 pl. et celui des punaises 41 : 10 fr. ; vendu 131 fr. m. r. en 1798. Exemplaires avec figures en noir à bas prix.

Trappage des spectres, des sauterelles, des grillons,

etc. des quatre parties du monde. Amsterdam, 1787-90, in-4. fig. color. 45 à 54 fr. [4144]

— Voyez CRAMER.

STOLLII (*Max.*) ratio medendi in nosocomio practico vindobonensi. Viennæ, 1790-94, 7 vol. in-8. 42 fr. [4869]

On a une traduction française de la Médecine-pratique de Stoll, par P. Mahon, Paris, 1801 ou 1809, 3 vol. in-8.

— Aphorismi de cognoscendis et curandis febribus. Vindobonæ, 1786, in-8. 5 fr. [4898]

Les aphorismes de Stoll ont été traduits en français par M. Corvisart, Paris, 1797, in-8. ; et par M. Mahon, Paris, 1801 ou 1809, in-8.

— Dissertationes medicæ ad morbos chronicos pertinentes, edidit et præfatus est Josephus Eyerel. Viennæ, 1788-92, 6 vol. in-8. 30 fr. [4918]

STONE (le baron de). Mélanges de poésies. Londres, 1782, in-12. [9059]

Ce vol. impr. par l'auteur lui-même, n'a, dit-on, été tiré qu'à 60 exempl.

STOPINI (*Magistri*), poetæ ponzanensis, capricia macaronica, cum nova appendice. Venetiis, 1653, pet. in-12. 7 à 9 fr. ; vendu 20 fr. m. r. Méon. [8650]

Les éditions de Venise, 1636 et 1639, pet. in-12, sont moins complètes et moins chères : 4 à 6 fr. — Il y a aussi des éditions de Milan, 1688, ou de Venise, 1700, pet. in-12 ; ou 1738, in-8. à bas prix.

Selon M. Barbier, Stopinus est le faux nom de Cæsar Ursinus.

STORDITO accademico intornato. V. DIALOGO della bella creanza.

STORIA naturale degli uccelli. Voyez ORNITHOLOGIA.

STORIA delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348, e dell'origine della parte bianca et nera che di Pistoja si sparse per tutta Toscana e Lombardia. etc.

scritta per autore, che ne medesimi tempi visse. *Firenze, Giunti, 1578, in-4. [14550]*

Cet ouvrage estimé vaut de 20 à 24 fr. en Italie; il est moins cher en France.

L'édit. de *Florence, 1733, in-4.* sous le titre d'*Istorie pistolesi*, contient de plus: *Diario del Monaldi: 6 à 8 fr.*

Stosch (*Phil.*). Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms; dessinées et grav. par B. Picart, expliquées par Ph. Stosch (de la trad. de Limiers). *Amsterdam, 1724, pet. in-fol. [16352]*

Ouvrage assez recherché, mais dont les gravures sont plus élégantes qu'exactes: 20 à 30 fr.; et en Gr. Pap. vendu beaux exempl. en mar. 50 fr. Barthelemy; 50 fr. de Cotte.

— Choix des principales pierres gravées de la collection qui appartenait autrefois au baron de Stosch, qui se trouvent maintenant dans le cabinet du roi de Prusse; accompagnées de notes et d'explications par Fr. Schlichtegroll. *Nuremberg, 1798, 2 vol. in-fol. fig.*

Le premier volume de cet ouvrage a coûté 120 fr.; vendu 31 fr. Lamy. Je ne crois pas que le 2<sup>e</sup> vol. dont la 1<sup>re</sup> livr. a paru en 1806. soit terminé: il devait cependant être suivi d'un 3<sup>e</sup> tome.

STRABO de situ orbis, græce, ex recensione Ben. Thyrreni. *Venetis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1516, in-fol. [11947]*

Première édition, rare, mais très-incorrection. Le corps du vol. est de 366 pag., et la dernière est cotée par erreur 348. On trouve au commencement 14 f. préliminaires, et à la fin 1 f. pour la souscription et l'ancre; vendu 33 fr. m. r. la Vallière: 2 liv. 4 sch. Pinelli; 57 fr. Rover; 170 fr. m. r. Caillard.

M. Renouard possède un exemplaire de ce livre en Gr. Pap.

— Strabonis rerum geographicarum lib. XVII, gr., cum Guil. Xylandri lat. vers.; Isa. Casaubonus recensuit, etc.; accessere Fed.

Morelli observat. *Lut.-F typis reg. 1620, in-fol.*

Edition estimée pour sa correction: 24 à 30 fr.; vendu Pap. fort, m. r. de Cotte.

Les éditions gr. et lat. de Ba (donnée par Xylander), et de 1587, *in-fol.*, sont à bas prix. I font cependant cas de cette donnée par Casaubon.

— Rerum geographicarum XVII, gr. et lat., cum Casauboni et aliorum, cura Janssonii ab Almelovee telæd. 1707, 1 tom. en 2<sup>e</sup> in-fol.

Cette édition, sans être très-bonne cependant regardée comme meilleures que l'on ait de cet 72 à 84 fr.; et en Gr. Pap., vend d'Hangard; 160 fr. Didot l'aide qu'à 325 fr. de Cotte; 247 fr. 216 fr. Larcher.

— Rerum geographic. lib. gr. et lat., ex recens. et cura Joan. Phil. Siebenkees, defuncto opus continuavit Henr. Tzschuche, edition solvit Friedemann. *Lipsiæ 1818, 7 vol. in-8.*

Edition estimée, quoiqu'elle ne soit point de la précédente: 108 fr.; Hollande, 200 fr. Le *Lexicon nianum* qui devait en faire point paru.

— Rerum geographicarum XVII, gr. et lat.; cum variis præcipue Casauboni, annotationibus, juxta editionem telodamensem; codicum multiplicationem, annotationes, et las geographicas adjecit T. Falconer. Subjiciuntur et matix, gr. et lat. *Oxonii, clarendoniano, 2 vol. gr. in-fol.*

Cette édit. dont le titre fait suffisamment connaître le contenu, est assez bonne mais on la dit peu correcte: 12 en a quelques exemplaires en Vend. 170 fr. br. Dutheil.

ia, græce, edente D. isis, 1815-1819, 4 vol.

compagnée de notes et de supent le 4<sup>e</sup> vol. Il y en a mplaies en Gr. Pap.

rd de Brequigny avait com- en 1763, une édition gr. rabon, dont il n'y a eu e le premier volume.

a, latine, ex inter- rini veronensis et Gre- iernatis. *Romæ, per nheym et Arnold. Pan- in-fol.*

ée comme la première de . D'après la liste chrono- ditions de Sweynhem et acée dans la requête adres- mprimeurs à Sixte IV, en rs 1472, elle a dû paraître 170. La totalité du vol. est ont les 2 premiers renfer- de Jean André à Paul II; contient une table, termi- scription *Aspiciis illustris* vend. 130 fr. Gaignat; l'O...; 42 l. st. Edwards.

a, latine, ex versione (*Venetis, per Vinde- nsem*), 1472, in-fol.

précieuse et qui est cer- e copie de la précédente: l. de Crévenna, elle con- , qui commencent aussi lo. *Andr. ad Paulum II.* , après le registre, une de 7 vers, dont voici les :

norei uident penates :  
igitis uidelianis.

Gaignat; 7 liv. 7 sch. Pi- Brienne-Laire; 106 fr. m. an; 135 fr. m. r. Scherer; Carthy.

geographia, latine, ex l. *Romæ, per Conrad. n et Arn. Pannartz, XIII, die vero Veneris, Februarii, in-fol.*

it une réimpr. de la 1<sup>re</sup> de cette différence, qu'on n'y tre dédicatoire, ni la table;

60 fr. (plusieurs f. encadrés) Brienne-Laire.

Le vol. finit au recto du 235<sup>e</sup> et dernier f. par la souscript. de 6 vers, *Aspiciis illustris* etc. suivie de la date.

— Lib. XVII, olim a Guarino et Greg. Typhernate latinitate donati, recens a doctiss. viris emendati. *Lugd. Coterius*, 1559, seu *Amst.* 1652, 2 vol. pet. in-12.

Ces deux éditions, et surtout la dernière, sont assez recherchées : 6 à 9 fr.

— Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par MM. de la Porte du Theil, Coray et Le-tronne, avec des notes et une introduction par M. Gosselin). *Pa- ris, de l'impr. impér.* 1805-19, 5 vol. gr. in-4. fig. 150 fr.

Ces 5 vol. contiennent le Strabon en entier; ils seront suivis d'un 6<sup>e</sup> et dernier vol. qui renfermera des dissertations, des notes et des tables alphabétiques. On a tiré des exempl. sur très-Gr. Pap. Un de ces derniers en 3 vol., 502 fr. Dutheil, et en 4 vol. 1050 fr. Clavier.

— La prima e la secunda parte della geografia di Strabone, di greco tradotta in volgare italiano da Alfonso Buonacciolli. *Venetia*, 1562, e *Ferrara*, 1565, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Traduction estimée, et dont les exempl. sont peu communs : 8 à 12 fr.; vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli.

STRACHEY (*Edw.*). *Bija Ganita; or the algebra of the Hindus. London, Black, s. d. in-4.* 18 fr. [5301]

STRADA a Rosberg (*Octave*). Dessins artificieux de toutes sortes de machines, moulins à vent, à eau, etc. *Francfort*, 1617-18, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [5573]

Ouvrage contenant 100 pl. : 15 à 20 fr.; vendu 36 fr. m. v. Patu de Mello, et plus cher autrefois.

STRADÆ (*Famiani*) de bello belgico decades duæ. *Romæ*, 1640-47, 2 vol. in-fol. [14335]

Edition la plus recherchée : il devait y



avoir un 3<sup>e</sup> vol. mais le roi d'Espagne en empêcha l'impression : 15 à 20 fr. ; vend. 24 fr. 50 c. la Serna.

On peut joindre à cet ouvrage ceux de Dondini et Galluci, qui y font suite. — Voy. DONDINI et GALLUCI.

— Histoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, trad. par P. du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris, 1652 ou 1665, 2 vol. in-8. fig.*

Ces deux éditions faites en Hollande, sont celles que l'on préfère, à cause de leur beauté : 6 à 9 fr. ; vend. 24 fr. *m. r. doubl. de mar.* la Vallière. — Celle de Paris, 1649, 2 vol. *in-fol.*, est à très-bas prix, ainsi que celle de Bruxelles, 1739, 4 vol. *pet. in-8.*

STRADAN (Jo.). *Equile Joannis Austriaci, Caroli V, imper. F. in quo omnis generis equorum ex variis orbis partibus insignis delectus. Ad vivum omnes delineati a Joan. Stradano et a Phil. Galteo editi : 41 fig. [3939]*

La première édition de ce recueil est de format *pet. in-fol. obl.*, et divisée en 4 suites ; la 1<sup>re</sup> de 17 pl., et les autres de 8 pl. chacune. Il y a une seconde édit., dont on a tiré des exempl. sur très-Gr. Pap. Il est facile de la reconnaître, parce que les planches y sont numérotées de suite ; d'ailleurs l'intitulé est un peu différent, car au lieu des premiers mots : *Equile Joannis Austriaci*, etc. Il y a *Equile, seu speculum equorum*, et on a ajouté au bas du frontispice : *Antwerpæ, apud Joan. Galleum.*

— Venationes ferarum, avium, piscium, pugnæ bestiarum, depictæ a Joanne Stradano : editæ a Philippo Gallæo, carmine illustratæ a C. Kiliano Dusslæo. *In-fol. obl. 104 pièces, et le frontispice.*

Un exemplaire de ces deux recueils réunis en 1 vol., fig. color., a été vend. 100 fr. le B. d'Heiss.

STRANGE (Robert). Son œuvre de gravure, exécuté de 1750-90, *gr. in-fol. [6512]*

L'œuvre de ce célèbre artiste est composé de 49 pièces : on en trouve le détail

dans la 1<sup>re</sup> année du *Magasin pédique*, t. 1, pag. 220 et suiv. Vers 1793, on était parvenu à en avoir à Londres, une soixantaine complets, dont le prix était de 1770 fr. pour chacune. 27 pièces, 161 fr. la Vallière, 560 fr. Mac-Carthy.

STRAPAROLA, da Caravaggio (Fr.). *Le piacevoli notti. Comin da Trino, 1550 part. in-8. [10719]*

Première édition ; très-difficile complète : vend. 21 fr. *m. r.* 1 liv. 13 sch. Pinelli ; 2 liv. Borromeo.

— Le medesimo. *San-Luca 54, 2 part. in-8.*

Edition rare.

— Le medesimo. *Vinegia, C. Trino, 1557, 2 vol. in-8.*

Au jugement de M. Borromeo cette édition est la plus recherchée de toutes. vend. 2 liv. 12 sch. 6 d. Borromeo. Celles de Venise, 1560, 1562, 1578 et 1590, ont encore de la valeur. 8 à 10 fr. ; vend. 12 fr. (édit. 1562) Gaignat ; 19 fr. (édit. le Brun, en 1807).

Les autres éditions, postérieures, passent pour avoir été faites cependant l'édit. de Venise, 1560, sous le titre de *Tredici piacevoli notti, con l'aggiunta di C. e* etc. a été vendue 13 fr. *m. bl.* Laiton.

— Les facécieuses nuits de Straparole (trad. de l'italien en françois par J. Louveau et Larivey). Paris, Langélier *pet. in-12. 4 à 6 fr. ; vend. m. bl. Delaleu.*

— Les mêmes (avec une préface de B. de la Monnoye). (Paris) 2 vol. *pet. in-12. 5 à 6 fr.*

Il y a quelques exempl. de cette impr. sur VÉLIN, ordinairement tagés en 6 vol. ; vend. 326 fr. de 244 fr. la Vallière ; 222 fr. d'O. Mac-Carthy ; 201 fr. Lair.

L'édition d'Amsterdam, 1725, 3 vol. *in-12.* est moins belle que celle de Paris.

STRASCINO CAMPANA. Lam

tribulato di Strascino Cam-  
senese ( Nicolo Campani  
il Strascino ) sopra el male  
nito ( il mal francese ) che  
della patientia et impatientia  
tava rima). *Venetia, Nicolo  
ino, e Vincentio Compagno,  
a di I di setembrio, in-8. de  
[9451]*

ume singulier et facétieux ; il ne  
ve que difficilement.

NIS aliorumque poetarum  
orum epigrammata , nunc  
um a Chr. Adol. Klotzio  
, græce. *Altenburgi, 1764 ,  
n-8. 4 fr. [8054]*

ERUS (*Joan.-Gott.*). *Memoriæ  
lorum olim ad Danubium ,  
um - Euxinum , Paludem  
tidem, Caucasum , etc., in-  
itium, ex scriptoribus Byzan-  
erutæ ac digestæ. Petropoli,  
-79, 4 tom. en 6 vol. in-4.  
71]*

peu commun en France. Le der-  
olune est terminé par des index  
nples qui manquent quelquefois :  
63 fr. de Fleurieu ; 140 fr. Cail-  
70 fr. Larcher ; 40 fr. Dutheil.

(*F.-A.*). *Ægyptiaca , seu  
um scriptorum de rebus  
pti commentarii et fragmenta.  
æ, 1782 , 2 part. en 1 vol.  
7 fr. [13332]*

(*Titus Vespasianus et Her-*  
) poetæ , pater et filius. *Ve-*  
*s, in ædibus Aldi et Andreæ  
ani soceri, m. DXIII, 2 tom.  
vol. in-8. de 108 et 152 f.  
15 fr. [8369]*

bel exemplaire *m. bl. dent.* 30 fr.  
e ; 26 fr. Caillard.

nplaire imprimé sur VÉLIN est  
é dans le catalogue de Hohen-  
3<sup>e</sup> part. n<sup>o</sup> 2940.

ie édit. de ces poésies , *in-8.* sans  
i date , mais avec l'ancre aldine.  
enouard la croit sortie des presses  
rin , à *Bâle* , vers 1545 ; elle con-  
ME III.

tient 8 f. prélim. non chiffrés , et 259 f.  
chiffrés : 13 fr. Villoison.

— Strozii poetæ , pater et filius.  
*Parisiis, ex offic. Sim. Colinæi,  
1530, in-8. 3 à 5 fr. ; vend. 12 fr.  
bel exemplaire, Renouard.*

STROZZI (*Pietro*). Stanze del poeta  
Sciatta, voy. STANZE.

STRUCHTMEYER (*Jo.-Christ.*) the-  
logia mythica , sive de origine  
Tartari et Elysii lib. V, de alle-  
goriis , etc. *Hagæ-Comit. 1753 ,  
in-8. 5 à 6 fr. [10298]*

STRUTT (*Jos.*). *Horda Angelcynnann :*  
or a complete view of the man-  
ners, customs , arms , habits ,  
etc., of the inhabitants of England  
from arrival of the Saxons to the  
reign of Henry the eighth. *Lon-  
don, 1774-76, 3 vol. gr. in-4.  
fig. [14960]*

Cet ouvrage orné de 157 planches n'ayant  
pas été réimpr. est difficile à trouver.  
Vendu 92 fr. Saint-Céran , en 1780 ;  
100 fr. Suard ; 268 fr. le duc de Feltre.  
La traduction française d'une partie de  
l'ouvrage (par M. Boulard), sous le  
titre d'*Angleterre ancienne* , Paris ,  
1790 , 2 vol. *in-4. fig.* , est à bas prix.

— The chronicle of England , or an  
history civil, military and eccle-  
siastical of the ancient Bretons  
and Saxons, etc. *London, 1777-  
78, 2 part. en 1 vol. gr. in-4.  
fig. [14961]*

Cette chronique est regardée comme le  
meilleur ouvrage de Strutt , et les  
exemplaires en sont devenus assez rares.  
Vend. 77 fr. le duc de Feltre.

— The regal and ecclesiastical anti-  
quities of England from Edward  
the confessor to Henry VIII.  
*London, 1777, gr. in-4. fig.  
[14962]*

30 fr. Saint-Céran ; 44 fr. Suard.

Ces 3 articles se trouvent ordinairement  
réunis : vend. ainsi , 200 fr. *m. v.* de  
Limare.

— The regal and ecclesiastical anti-

quities of England. *London*, 1793, gr. in-4., avec 72 pl. au bistre. 60 fr.

Cette édition contient de plus que la précédente, un supplément de 12 planches qui s'est vendu séparément.

— Strutt's complete view of the dress and habits of the people of England, from the establishment of the Saxons in Britain to the present time. *London*, Edwards, 1796-99, 2 vol. gr. in-4., with 143 pl. 120 fr.; fig. color. 250 fr.

Vendu en m. r. 116 fr. Lamy.

— The sports and pastimes of the people of England, including the rural and domestic recreations, may-games, mummeries, etc., from the earliest period to the present time. *London*, printed by Bensley, 1801, gr. in-4., avec 60 pl. 75 fr.; pl. color. 125 fr. [14963]

Ces trois articles réunis et rel. en m. r. dent. 198 fr. Chardin; 480 fr. d'O...

Le dernier a été réimprimé en 1810.

— Biographical dictionary containing an historical account of all the engravers. *Lond.* 1785-86, 2 vol. gr. in-4. fig. [17708]

Vend. 60 fr. Suard.

Dans un pays où l'on a trouvé le secret de donner un très-haut prix aux livres les plus ordinaires en y multipliant à l'infini les estampes et les portraits, on ne devait pas négliger de prodiguer ce genre d'ornement au *biographical dictionary* de Strutt, qui est si fort susceptible de le recevoir, et de devenir ce qu'on appelle en Angleterre *illustrated copie*. Aussi l'on trouvera dans l'un des anciens catal. de MM. Longman et compagnie, libraires à Londres, l'annonce d'un exemplaire extraordinaire de ce dictionnaire, enrichi de près de 8000 gravures exécutées par les artistes dont il est question dans l'ouvrage, et partagé en 37 vol. gr. in-fol. rel. en cuir de Russie. Le prix qu'on y a fixé est de 2000 livr. sterl.

Cette manie de faire des livres précieux

me rappelle la réponse que me capitaliste à qui je montrais un d'une valeur considérable : Ter dit-il froidement, en me présentant un portefeuille rempli de billets de banque : voilà un volume encore plus précieux que le vôtre. Ce mot me parut une réplique, et je ne crois pas qu'il y ait dans les trois royaumes de la Grande-Bretagne un curieux qui pût se procurer une *illustrated copie* plus précieuse qu'un pareil portefeuille. Au surplus, nous ne disputons pas des goûts, nous croyons que celui de l'amateur de livres de banque serait celui de bien des autres.

STRUVIUS (*Burc.-Goth.*) intro in notitiam rei litterariæ et bibliothecarum, Coleri, J. Thalii, Koecheri, etc. notis sextum prodit cura Jo. Fischeri. *Francofurti*, 1754, en 2 vol. in-8. 6 à 8 fr. [16655]

— Bibliotheca historiæ litterariæ selecta, olim titulo intro in notitiam rei litterariæ, et signita; cujus primas lineas Struvius, post variorum additiones et additamenta operam formavit ut fere novum dici Joan.-Frid. Jugler. *Ienæ*, 1763, 3 vol. in-8. — Supple et emendationes ad bibliothecam litterariam, edidit Henr. Koecher. *Ienæ*, 1785, in-8. 30 fr. [16655]

Cette édition est préférable à la précédente, mais il est bon de les avoir les deux, à cause des différences qu'on y trouve. Les premières éditions de cet ouvrage sont à bas prix; nous ne pouvons cependant faire remarquer que l'édition de *Ienæ*, 1715, pet. in-8. renferme une notice de *meritis Germanorum*, opuscule qui n'est pas dans les autres éditions.

— Bibliotheca juris selecta, edidit Chr.-Gottl. Buder, ed. *Ienæ*, 1756, 1 tom. en 2 vol. in-8. 6 à 7 fr. [17075]

— Bibliotheca philosophica. KANLIU.

iotheca historica, instructa  
 richardo Gotthelfio Struvio,  
 a Christ.-Gottlieb. Budero;  
 vero a Joan.-Geor. Meuselio  
 igesta, amplificata et emen-  
 , ut pene novum opus videri  
 it. *Lipsiæ*, 1782-1804, 11  
 en 22 vol. in-8. 108 fr.  
 14]

ouvrage se termine, ce qui est fort  
 ain, il aura au moins de 30 à  
 rties.

(Jean). Ses voyages en Mos-  
 e, en Tartarie, en Perse, aux  
 s, etc.; à quoi l'on a ajouté la  
 ion d'un naufrage.... *Ams-*  
*um*, 1681, 2 tom. en 1 vol.  
 . fig. 6 à 8 fr.; vend. 16 fr.  
 citier. [12225]

tions de *Lyon*, 1683, ou *Amster-*  
 1718, 3 vol. in-12. fig. ont à peu  
 a même valeur.

KII (Sam. et Jo.-Sam.) opera  
 ia. *Ulmæ*, 1744-55, 16 vol.  
 ol. [1676]

aussi une édition de *Francfort*,  
 8 vol. in-fol. 112 fr. Soubise.

era præstantiora. *Halæ-*  
*deb.* 1746-47, 4 vol. in-fol.  
 7]

ix collections sont maintenant à  
 rix.

r (James) and Nic. REVETT's  
 quities of Athens. *London*,  
 1, 87, 94 and 1816, 4 vol.  
 n-fol. fig. [16191]

e de luxe, le plus considérable et  
 s intéressant que nous ayons sur  
 partie des antiquités: les deux  
 ers volumes sont moins bien exé-  
 , quant aux gravures, que les deux  
 iers. Le tout ensemble revient à  
 r. environ. Le premier volume se  
 e quelquefois pour 60 ou 72 fr.;  
 chacun des autres se paye de six  
 t guinées en Angleterre. Le der-  
 a été publié par M. Jos. Woods  
 e s'est pas nommé.

arbres du temple de Minerve à  
 nes, de la collect. du comte Elgin,  
 té publiés séparément à Londres,

1816, en 1 vol. gr. in-4. du prix de  
 125 fr.

Le volume suivant fait suite aux anti-  
 quités d'Athènes:

*The unedited antiquities of Attica, comprising the architectural remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium, and Thoricus, by the Dilettanti society.* *London*, 1817, gr. in-fol. with 84 pl. 260 fr.

— Les antiquités d'Athènes, mesu-  
 rées et dessinées par J. Stuart et  
 N. Revett, trad. de l'anglais par  
 M. L. F. F. et publiées par  
 M. Landon. *Paris*, 1808-15, 3  
 vol. in-fol. fig.

Cette édition ornée de 150 planches s'est  
 publiée en 8 livraisons. Prix de cha-  
 cune, 20 fr.—pap. de Holl. 25 fr.—pap.  
 vél. 40 fr. et avec pl. coloriées, 150 fr.  
 Ces prix ne se soutiennent pas.

STUART's (Gilbert) view of society in  
 Europe; or, inquiries concerning  
 the history of law, government,  
 and manners. *Edinburgh*, 1778,  
 in-4. 18 fr. d'Holbach. [2611]

M. Boulard a donné une traduction fran-  
 caise de cet ouvrage sous le titre de  
*Tableau des progrès de la société en*  
*Europe*, *Paris*, 1789, in-8.

STUBBS (George). The anatomy of the  
 horse.... in eighteen tables. *Lon-*  
*don*, 1766, in-fol. obl. 12 à 18 fr.  
 [5259]

STUCKII (Joan.-Guil.) operum tomi  
 duo, continentes antiquitatum  
 convivalium libros III et sacrorum  
 gentilium descript. *Lugd.-Batav.*  
 1695, in-fol. [15956]

Ce livre se vendait de 30 à 45 fr. autrefois,  
 mais il se donne maintenant à très-  
 bas prix.

STURKLEY's (Wil.) itinerarium cu-  
 riosum, or an account of the  
 antiquities and remarkable curio-  
 sities in nature or art observed in  
 travels through Great-Britain.  
 Centuria I. *London*, 1724, in-fol.  
 [14930]

Ouvrage estimé et peu commun: vend.  
 5 liv. sterl. Askew. — Il en a paru une

seconde édition, *London*, 1776, in-fol. augmentée de deux planches, de beaucoup de notes, et d'un second volume intitulé : *Itinerarium, etc. Centuria II, to which is added the Itinerary of Richard of Cirencester, monk of Westminster, with an account of that author and his work*. Cette 2<sup>e</sup> édit. est, comme on voit, bien préférable à la 1<sup>re</sup> ; on y trouve 101 pl. dans le tome 1<sup>er</sup>, et 103 dans le 2<sup>e</sup>, non compris celles des frontispices, et la carte de la Grande-Bretagne sous les Romains. Vendu 14 liv. 14 sch. Brand, en 1807 ; 16 liv. 10 sch. sterl. Roxburghe.

— Stukeley's medallic history of Mar.-Aur. Valerius Carausius, emperor in Britain. *London*, 1757-59, 2 vol. in-4. fig. Vend. 27 fr. m. r. d'Ennery. [16544]

Richard Gough, célèbre antiquaire, a publié sur le même sujet un ouvrage anonyme intitulé :

*The history of Carausius, or examination of what has been advanced on that subject by Genebrier and Dr. Stukeley*, *London*, 1762, in-4.

— Stone-Henge, a temple restored to the british Druids. *London*, 1740, in-fol. fig. [16277]

Le catalogue de MM. Arch, pour 1815, n° 413, indique : *Stukeley's Abury, a temple of the Druids, with some others described*, *London*, 1743, in-fol. fig. 10 liv. sterl. Ce dernier article a été vend. avec le précédent : 242 fr. Millin.

STULLI (Joach.) lexicon latino-italico-illyricum, ditissimum ac locupletissimum. *Budæ*, typ. universitatis, 1801, 2 vol. in-4. [7621]

Le même auteur a donné un Dictionnaire de la langue illyrique expliquée par le latin et l'italien ; *Raguse*, 1806, 2 vol. in-4. sous un titre en caractères illyriques. Les deux ouvrages se trouvent difficilement en France.

STURLONIDES (Snorro). V. SNORRO.

STURZIUS (Frid. - Guil.). Lexicon xenophonticum, collegit Thieme, et post eum Sturzius. *Lipsiæ*, 1801-4, 4 vol. in-8. 60 fr. [13380]

Cet ouvrage estimé se joint au Xénophon

d'Ernesti. Il y en a des exempl. pap. fort.

\* SUARD (M.). Notice sur la personne et les écrits de la Bruyère (par M. Suard). *Paris*, Didot 1781, in-18. pap. de Holl. [17453]  
— Notice sur la personne et le caractère du duc de la Rochefoucauld (par M. Suard). *Paris*, impr. de la Cour, 1781, in-18. pap. de Holl. [17453]

Il n'a été tiré de ces deux opuscules que 25 exempl. séparément. Vendu 8 fr. Renouard. — Voyez BRUYÈRE et ROCHEFOUCAULD (la).

SUARESII (Jos.-Mar.) arcus Iulii Iulii Severi Aug. anaglyphi explicatio. *Romæ*, 1676, fig. 8 à 12 fr. ; vendu 20 fr. Cotte. [16294]

SUAREZ (Fr.). Opera omnia. *Amstelædæ et Lugduni*, 1630 et an. 23 vol. in-fol. [760]

Cette collection, qui était assez complète, n'est pas facile à trouver. L'indication de chaque volume est au verso du frontispice du premier volume intitulé *de Gratia* ; mais ce travail doit contenir 3 parties, est le plus difficile à rencontrer.

Il y a une édition de *Venise*, 1744, en 23 vol. in-fol.

SUBTILES et facétieuses rencontres de J. B. Voy. VERBOQUEST.

SUCHEM (Ludolphus a). V. LUDOLPHUS. SUECIA antiqua et hodierna (par Erico Dalberg), figuris æneis quam 350 illustrata. *Hællæ* (1693-1714), 3 tom. en 3 vol. in-fol. obl. [15285]

Vendu 98 fr. m. r. Lollée ; 80 fr. Belin ; 50 fr. v. f. Lamy, et plusieurs autres fois. Cet ouvrage a reparu sous un nouv. titre, en 1772.

SUENCKFELDII (Casparis) liber duplici statu, officio et cognomine Christi, videlicet secundum carnem et secundum spiritum. *in-8. de 22 pag.* [1219]

Ce petit vol. est fort rare, puis-

It qu'un seul exempl. successive-  
vendu 144 fr. Gaignat, et 52 fr.  
Carthy. Il y a une traduction alle-  
par Flaccus Illyricus, *pet. in-8.*  
vend. 12 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.  
s Aggonis filii primi Danicæ  
s historici quæ extant opus-  
*Soræ*, 1642, *in-8.* Vendu  
le Marié. [15267]

II Tranquilli (*Caii*) de XII  
cum vitis lib. XII, ex reco-  
one et cum præfat. Jo.-Ant.  
pani. — *Absolutus Rome, in*  
*regione via Pape (per Joh.*  
*de Lignamine) anno.....*  
*ccc. lxx, sextili mēse Pauli*  
*in Venetii II Pont. Max. anno*  
*. In-fol.* [13449]

3 édition de Suétone, très-pré-  
, et que le P. Audiffredi regarde  
e le premier livre imprimé par  
de Lignamine. Le volume con-  
n 126 f. dont le premier contient,  
to, l'épître intitulée : *Campanus*  
*isco Piccolomineo cardinali Se-*  
*reo salutem*; et au verso la table  
briques. La souscription est au  
du dernier f.

40 fr. Gaignat; 20 l. st. Askew;  
r. la Vallière; 1100 fr. Crévanna;  
. bel exempl. *mar. r. dent.* Mac-  
y.

I Suetonius, ex recognitione  
m præfat. Jo.-Andræ Ale-  
is. *Romæ, per Conradum*  
*ynheym et Arn. Pannartz, in*  
*o Petri et Francisci de Maxi-*  
*m. cccc. lxx, pontificatus*  
*(Pauli II), anno vii. In-fol.*  
encore très-rare; vend. 429 fr. la  
re; 385 fr. Crévanna.

ne, de 107 f. en tout, commence  
so du premier f. par l'épître inti-  
*Io. An. episcopi Aleriensis in*  
*itione Suetonii ad Paulum II.....*  
épître est accompagnée de 41 vers  
, tirés d'Ausone, et suivie d'une  
ipt. particulière datée de m. cccc.  
Pontificatus uero tui anno vii. La  
iption : *Aspicis illustris lector etc.*  
*recto du dernier f.*

tonius. — *In fine : hoc ego*

*Nicoleos Gallus cognomine Jen-*  
*son, impressi. . . . m. cccc. lxxi,*  
*gr. in-4.*

Très-belle édition; consistant en 162 f.,  
dont le premier commence par les 4 vers  
d'Ausone, *Cæsareos procures*, etc. pré-  
cédés de cet intitulé :

VERSUS AUSONII IN LIBROS SÜETONII.

On trouve au verso du dernier f. les 4  
vers : *Hoc ego Nicoleos Gallus*, etc.  
Vendu 13 liv. 3 sch. Pinelli; 240 fr. *m. r.*  
Brienne-Laire; 44 l. sterl. bel exempl.  
décoré de miniat., à Londres, en 1804.  
Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, est in-  
diqué dans le catalogue de Molini de  
Florence, pour 1807.

— Idem. *Romæ, per Contr. Sweyn-*  
*heym et Arn. Pannartz, m. cccc.*  
*lxxii, die xvii Septembris. In-fol.*

Cette édition commence par les vers d'Au-  
sone, à la louange de l'ouvrage, et finit  
au recto du 106<sup>e</sup> f. par la souscription :  
*Aspicis illustris.* Vend. bel exempl. *m. r.*  
avec lettres initiales peintes; 500 fr.  
Brienne-Laire; mais quelquefois moins  
cher.

Pour l'édition de *Milan*, 1475, voyez His-  
TORIÆ augustæ scriptores.

— Suetonius de vita XII Cæsarum,  
Ausonii versus de Suetonii histo-  
ria, etc. — *Finis (absque loci et*  
*typographi nota)*, 1480, *pet. in-fol.*

Edition avec des signatures et un registre :  
vend. 2 liv. 2 sch. Pinelli; mais moins  
cher ordinairement.

— De vita XII Cæsarum. *Mediolani,*  
*per Ant. Zarotum, opera et im-*  
*pensa Johannis Legnani, die xvi*  
*Novembris, 1480, in-fol. de 125 f.*

Vendu 21 fr. avec un f. ms. la Vallière.

— Suetonius de vita XII Cæsarum.  
*In-4.*

Ancienne édition, impr. à longues lignes,  
au nombre de 32 sur les pages entières,  
caractères romains, sans chiffres, récl.  
ni signat.; elle correspond, ligne pour  
lig. et page pour page, à celle de *Jenson*,  
1471. On trouve au commencement :  
*Ausonii versus in XII Cæsares*; et à la  
fin : *Duo testimonia de Suetonio.* Il y a  
de plus un dernier f. dont le recto est  
blanc, mais dont le verso contient le  
registre. Voy. *Bibl. spencer.* t. 2, p. 386.  
4 l. 14 sch. Pinelli; 40 fr. Brienne-Laire.

— Idem Suetonius, cum comment. M.-Ant. Sabellici. *Venet. per Damianum de Gorgonzola*, 1493, die 29 m. Mart. in-fol.

Vendu en m. r. 25 fr. Rover, mais moins ordinairement.

La première édit. avec ce commentaire est de *Venise*, 1490, in-fol. Il y en a aussi une de *Milan*, 1491, même format.

— Idem, cum commentario Philippi Beroaldi. *Bononiæ, Benedict. Hectoris*, 1493, non. April. in-fol.

Vendu 44 fr. Rover.

La 1<sup>re</sup> édit. avec ce comment. est, selon Panzer, de *Bologne*, 1488, in-fol.

— De vita XII Cæsarum. *Lugduni (Balthasar)*, 1508, in-8.

Edition dédiée à J. Grolier.

— De vita XII Cæsarum. *Florentiæ, opera et impensa Phil. de Giunta*, 1510, in-8. de 179 f.

— Editio altera. *Florentiæ, opera et sumptu Phil. Juntae*, 1515, in-8. de 184 f. 6 fr. Crévénna.

— Suetonii XII Cæsares; Sexti Aurelii Victoris a D. Cæsare Augusto usque ad Theodosium excerpta; Eutropii de gestis Romanorum lib. X; Pauli Diaconi lib. VIII ad Eutropii historiam additi. *Venetis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1516, in-8. de 352 f.

Edition rare.

— Suetonii XII Cæsares, Sexti Aurelii Victoris, excerpta, etc.; index rerum memorabilium a Joan.-Bat. Egnatio; annotationes ejusdem Egnatii et Erasmi in Suetonium, etc. *Venetis, in ædib. Aldi*, 1521, in-8. de 380 f. dont le 32<sup>e</sup> est blanc.

Cette édition contient de plus que la précédente, les *Annotata per Erasum*. Vend. 18 fr. m. r. la Vallière; 27 fr. bel exempl. Rover.

Un exempl. sur vélin, 325 fr. la Vallière.

— V. HISTORIÆ augustæ scriptores.

— Suetonius, ex editione Des. Eras-

mi. *Lugduni, apud Steph. tum*, 1541, in-8. 3 à 4 fr.

— Suetonius. *Parisiis, ex typ* 1644, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Jolie édition : bel exempl. m. doub 18 fr. Gouttard; 8 fr. m. r. de C

— Idem, cum notis. *Oxonii*, seu 1690, in-8. 3 à 4 fr.

— Suetonius, ex recens. Jo.-Grævii, cum ejusdem et rum notis. *Trajecti ad Rhe* 1672, in-4. 5 à 6 fr.

Vendu en Gr. Pap. dont les exempl. rares, 92 fr. de Cotte.

Cette édition; quoique assez hom. peu recherchée; elle a été repr. *Utrecht*, en 1691, et avec de no. titres, en 1703 et 1708, in-4.

— Suetonius, interpretatione tis illustravit Aug. Babelon. usum Delphini. *Paris*. 1684

Volume peu commun : 24 à 36 fr.

— Suetonii opera, et in illa mentarius Sam. Pitisci, et variorum. *Traj. ad Rhen*. 2 vol. in-8.

Bonne édit. pour l'ancienne collect. rum : elle n'est point rare. 24 à 3

— Suetonius, cum comment. Pitisci, et notis varior. *Leon Halma*, 1714, 2 vol. in-4.

Edition estimée : 24 à 30 fr.; en G. 60 à 80 fr.; vend. 90 fr. m. r. l. lemy; 100 fr. Jourdan.

Il y a de cette édition, un troisième plus fort et un peu plus grand. Gr. Pap. ordinaire. Les exempl. fort rares. Vend. 300 fr. mar. bl. F. Didot, 130 fr. Larcher, 330 fr. Carthy.

On fait peu de cas de l'édition *Huy*, 1727, in-4. avec le comm. de P. Almeida : 6 à 7 fr.

— Suetonius, cum notis cura et cum notis P. Burn. *Amstelæd*. 1736, 2 vol. in-4

Quoique généralement moins estimée l'édition de Pitiscus, celle-ci est recherchée à cause des notes de Burman dont elle est enrichie. 36 fr. Vend. en Gr. Pap. cuir de



r. Lollié, et 78 fr. Lamy; 170 fr. dent. F. Didot.

et Suetonius, cum animadversionibus Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1775, in-8. 4 à 6 fr.

Les éditions sont devenues inutiles à celle de M. Wolf.

et Suetonius, ex recens. Fr. Oudendorpii, cum notis var. necnon litis Car.-Andr. Dukeri adnotatis. *Lugd.-Bat.* 1751, 1 tom. en 2 vol. in-8. fig.

édition, que les notes d'Oudendorp sont très-recommandable, peut être rée à la collection *Variorum*, 15 à 30 fr. Vend. 35 fr. v. f. Caillard.

et Suetonius, cum animadversionibus Jo.-Aug. Ernesti et Is. Casauboni commentis; edidit Frid.-Aug. Wolfius: cum reliquiæ monumenti antiqui et fastorum prænestinorum. *Lipsiæ*, 1802, 4 vol. in-8. 12 fr.

édition, faite sur celle d'Ernesti; renferme un grand nombre de notes d'Uhnkenius; il y a 6 exemplaires en vélin.

et Suetonius, textu ad præstantissimas editiones recognito, continuo commentario illustravit, clavem Suetonianam adjecit D. C. G. Oudendorp - Crusius. *Lipsiæ*, 16-18, 3 vol. in-8. 45 fr.

et Suetonius, et Suetoniana occupe le 3<sup>e</sup> vol. en 2 vol.

et Suetonius, douze Césars, trad. du lat. avec des notes et des réflexions, de la Harpe. *Paris*, 1770, 2 vol. in-8.

traduction n'est point très-bonne, le nom de la Harpe lui a donné certaine réputation; elle a été imprimée à *Paris*, Gab. Warée, 2 vol. in-8. fig. 15 fr. et nouvelle dans les œuvres du traducteur.

et Suetonius, douze Césars, trad. H. Ophellot de la Pause (de de Sales), avec des mélanges philosophiques et des notes. *Paris*, 1, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— La même, traduite sans aucun retranchement, avec des notes par Maurice-Lévesque. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. 12 fr.

Quoique cette traduction n'ait pas eu le même succès que celle de la Harpe, elle est cependant préférable à cette dernière; il y en a une autre par Delaroché, *Paris*, 1807, in-8.

— Le vite de' dodici Cesari di Suetonio, tradot. da Paolo del Rosso, con le vere effigie de' Cesari. *Venezia*, 1738, gr. in-4. 6 à 9 fr.

Vendu, exemplaire imprimé sur papier bleu, 30 fr. Brienne, en 1797.

Les anciennes éditions de cette traduction estimée, *Venise*, 1554 ou 1556, ou de *Florence*, 1610, in-8. sont à très-bas prix. Il y en a une nouvelle de *Plaisance*, 1807, 3 vol. in-8.

— The lives of the first twelve Cæsars, translated with annotations by Alex. Thomson. *London*, 1796, in-8. 8 à 9 fr.

— Libellus de grammaticæ et rhetoricæ scriptoribus qui fuerint quando Romæ viguerit, ex recens. Joh.-Aloisii Tuscani. *Petit in-4. de 16 f. dont le dernier est blanc.* [17335]

Ancienne édition, exécutée sans chiffres, réclames ni signat. à longues lignes au nombre de 26 sur les pages. Elle commence par une dédicace adressée par Tuscanus: *Johāni tituli sanctorum Nereii et Archilei presbitero cardinali Nouariensi*. Vend. 40 fr. m. r. la Vallière. Le P. Audiffredi la croit imprimée à Rome, par Schurenner de Bopardia, vers 1475.

Nous avons vu une autre édition pet. in-4. du même opuscule imprimée en caractères romains vers 1475; elle consiste également en 16 f. dont le dernier est blanc; mais les pages n'ont que 24 lig. et l'on n'y trouve pas la préface de Tuscanus. En voici l'intitulé:

*Suetonii Tranquilli de grammaticis et rhetoricis clarissimis libellus, feliciter incipit.*

Vend. 36 fr. d'O....

— De grammaticis et rhetoricis claris liber incipit. — *Impressum*

*Florentia*, apud sanctum Jacobum de Ripoli, M. cccc. lxxviii, in-4. Vendu 36 fr. la Vallière.

Petit vol. de 14 f. seulement en un seul cahier, signé a.

— Voyez **PLINII** liber illustr. virorum.

**SUBUA** (*Eust. le*). La vie de S. Bruno, gravée par Fr. Chauveau, en 22 pièces, avec les vers latins qu'on lit au petit cloître des Chartreux.

*Paris, Cousinet, in-fol.* [6344]

Les bonnes épreuves de cette suite sont fort recherchées. Vendu 31 fr. la Vallière; 18 fr. Méon; 23 fr. Thierry.

— Galerie de S. Bruno, gravée par A. Villerey. *Paris, de l'impr. de Didot, 1808, in-8. avec 26 pl.* 30 fr.

Petite suite bien exécutée, et dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. velin, avec fig. avant la lettre: 60 fr.

Il a paru, en 1809, les 5 premières livraisons, ou les 10 premières planches d'une nouvelle suite des tableaux de la vie de S. Bruno, grav. par J.-Mich. Lohié, de format *gr. in-fol.*; mais cette collection qui devait être composée de 13 livr. à 20 fr. chacune, ne se continue pas: elle est d'une exécution très-médiocre.

— Galerie du président Lambert. Voyez **BRUN** (le).

**SUICERI** (*Joan.-Cap.*) thesaurus ecclesiasticus e patribus græcis, ordine alphabetico concinnatus, etc. gr. et lat. *Amst. 1728, seu Traj. ad Rhen. 1746, 2 vol. in-fol.* 15 à 20 fr. [451]

L'édit. de 1682 est moins complète.

**SUIDAS**, græce. — (*In fine*) anno ab incarnatione. M. cccc. lxxxx. viiii. die xv novembris, impressum, Mediolani impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli Joannis Bissoli Benedicti Mangii Carpensium, in-fol. de 508 f. [7261]

Première édition, plus rare qu'utile; le vol. commence par *Διαλογος Σίφαιου του μελανος* (dialogue qui n'est pas dans les autres éditions). Il y a des signatures α — ω; ααα — λλλ; Α — Ε Ε. par cah. de 8 f. chacun, à l'exception des cah. ΔΔ et ΕΕ qui n'en ont que 6. La souscrip-

tion anno ab incarnatione, etc. verso de l'avant-dernier f. Le de recto contient 2 pièces de vers intitulées: *Ioānes Salandus D. trio Chalcondylo*; l'autre: *lectorum*.

Vendu 8 liv. 8 sch. bel exempl. 70 fr. m. r. la Vallière; 161 fr. tab. F. Didot; 110 fr. m. r. L. 90 fr. Bosquillon.

— **SUIDA**, græce. *Venetis, i bus Aldi et Andreæ soceri, in-fol. de 391 f.*

Seconde édition dont le texte est celui de la première. Vend. 1 liv. Pinelli; 36 fr. en 1818; 80 fr. br. e

— **Lexicon**, gr. et lat. ex rece et cum notis Lud. Kusteri. *brigiae, typ. acad. 1705, in-fol.*

Edition la meilleure de cet ouvrage à 130 fr.; Gr. Pap. vend. en m. de Limare; 173 fr. mar. bl. C 12 liv. 12 sch. sterl. Porson; 1. br. Larcher.

Après cette édition, on fait quelque celle de Genève, 1619 ou 163 in-fol. 24 à 30 fr. vend. 40 fr.

**SUIDÆ** et Phavorini Glossæ etc. congressit, emendavit, illustravit J.-Ch.-Gott.

*Lipsiæ, 1786, in-8.* 5 fr.

— **Emendationes in Suidam** Toup.

**SUISETH** anglici (*Ric.*) opus calculationum, quod insc calculator ex recognition Tollentini. *Papiæ, per Fr rardengum, 1498, gr. in-f*

Première édition: 33 fr. m. bl. Les autres sont à très-bas prix

**SULLY** (*Maximil. de Bethu de*). Ses mémoires, mis e avec des remarques ( p de l'Ecluse des Loges ). (*Paris*), 1745 et 1747, 3 18 à 24 fr. [13845]

Lorsque les portraits d'Odieuvre ce livre, il vaut de 72 à 84 1 91 fr. m. r. Jourdan.

Les exempl. en Gr. Pap. avec les

es et très-recherchés. Vend. 15 fr. d'Hangard; 24 fr. en 1817, et avec la seconde partie, édit. de Rouen, 1662, 4 tom. en 3 vol. in-12. : 36 fr. 50 c. Regnauld-Bretel.

es, Londres ( Paris ), 1745, in-12. auxquels on ajoute : *Supplément aux mémoires de Sully, contenant observations sur les remarques aux dits mémoires* (par l'abbé Montempuis, avec une préface), Amsterdam, 1762, in-12. un prix ordinaire, à moins que les portraits d'Odieuvre ne s'y joignent; dans ce cas, l'ouvrage va à 36 fr.

ment a pour objet principal de les remarques dans lesquelles l'Ecluse a été trop favorable : c'est un ouvrage de parti ; par conséquent, mérite peu de ; cependant il n'est pas inutile, et quelques faits importants y sont discutés. Il a été réimprimé en 1778, et M. Bastien en a fait sa son édition de Paris, 1788, in-8. très-médiocre : 36 à 42 fr. ; a été copiée à Paris, 1814, in-8. (avec le fac simile de l'écriture de Henri IV et de celle de Sully). Les exemplaires de cette dernière pap. vél.

de ces mémoires, intitulée : *Des sages et royales économi-ques de Henry le Grand, etc.* (1610), fut imprimée au châteaude Sully, en 1638, par un imprimeur, sous l'indication d'Amsterdam chez Aléthinosgraphe, etc. en 2 fol. On la réimprima à Rouen, puis à Paris, 1664, aussi en 2 fol. La suite (de 1610 à 1628) fut imprimée par les soins de le Laboureur, Paris, 1662, 2 part. in-fol. ; on donna à Amsterdam (Trévoux) en 1723, une édition de l'ouvrage en 12 vol. pet. in-12. Ces différentes éditions, et surtout la première, sont très-rare, ont encore leurs par-ties parce qu'elles renferment l'ou-vrage qu'il est sorti de la plume de

on observer aux amateurs des éditions de Hollande, qu'il en a de la 1<sup>re</sup> partie des *Economiques*, imprimée jointe la copie d'Amsterdam, 1652, 4 vol. pet. in-12. Les caractères sont semblables à

ceux des Elzevier. Elle a été vendue 15 fr. d'Hangard; 24 fr. en 1817, et avec la seconde partie, édit. de Rouen, 1662, 4 tom. en 3 vol. in-12. : 36 fr. 50 c. Regnauld-Bretel.

**SULPITII Verulani ( Jo. ) de arte grammatica opusculum compendiosum.**—Romæ, M. cccc. lxxxi, nonis Augusti, in-4. [7338]

Edition très-rare, qui n'est cependant que la 2<sup>e</sup> de cet ouvrage. La première a été imprimée à Pérouse, vers 1475.

Il y a une autre édition in-4. dont la souscription est ainsi : *Impensis atque diligentia Michaelis civis Barcone impressum, anno salutis Christi, 1481, die 16 mensis Augusti feliciter finit.*

Les éditions de Nuremberg, Zéninger, 1482; d'Aquila, 1483; de Rome, 1490, toutes trois in-4. sont encore rares; mais elles ont peu de valeur, ainsi que plusieurs autres éditions du même livre impr. sans date à la fin du 15<sup>e</sup> siècle.

— **Sulpitii Verulani oratoris prestantissimi opus insigne grammaticum feliciter incipit.** Londini, per Richardum Pynson, 1494, in-4.

Edition très-rare, vendue 42 liv. sterl. Willett. Pynson en a donné une seconde à Londres, en 1505, in-4.

**SULPITIUS Severus.** Voy. SEVERI.

**SULTANINI (Baltas.).** Voyez PUTTANISMO romano.

**SULZERS (J.-H.).** Die kenuzeichen der insecten, etc.; les caractères des insectes, suivant Linné, représentés dans 24 planches, avec leur histoire (en allemand). Zurich, 1761, pet. in-4. fig. color. 18 à 24 fr. [4077]

Vendu 40 fr. en 1798.

— **Abgekürzte geschichte der insecten, etc.;** histoire abrégée des insectes, selon le système de Linné (en allemand). Winterthur, 1776, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. avec 32 pl. color. 24 à 30 fr. [4078]

Vendu 80 fr. m. r. de Limare.

**SŪMA collacionū** (incipit) ad oē genus hominū. — *Finitū est hoc opus.*

*Anno Domini* 1. 4. 72. die 14. mensis Julii, in-fol. [2553]

Volume très-rare, qui passe pour avoir été imprimé à *Bruxelles* avec les caractères des *Frères de la vie commune*; il consiste en 111 f. en tout, dont les deux derniers contiennent la table des matières : 150 fr. la Serna.

L'édit. in-4. de 262 f. caractères d'*Ulric Zel*, est à bas prix, quoiqu'elle soit peut-être plus ancienne que la précédente.

SUMMONTE (Gio.-Ant.). Istoria della città, e regno di Napoli. *Napoli*, 1601-34-43, 4 vol. in-4. [14637]

Ouvrage réimpr. avec des augmentations, *Naples*, 1675, 5 tom. en 4 vol. in-4.; et en dernier lieu, dans la même ville, 1748 et 1751, 6 vol. in-4. fig. Cette dernière édition est celle qu'on préfère; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

SUPERSTITIONS anc. et moder. Voy. CÉRÉMONIES religieuses.

SUPINAS (*Angelus Cato*) de Benevento. De comœta qui anno 1472 mense Januario apparuit. *absque loci, typogr. et anni nota* (1472 aut ineunte 1473). In-8. [5688]

Livre très-rare; c'est un petit traité sur la comète de l'année 1472, sans autre intitulé que cette adresse en tête du 1<sup>er</sup> f. : *Reverendissimo atq; illustrissimo domino Dan. Joanni de Arrogonia (sic) sapientissimi regis Ferdinandi filio Apostolico p̄thonotario dignissimo Angelus Cato Supinas de benevento philosophus et medicus*. Il est terminé par cette souscription : *Hec enim collecta sunt mi illustrissime domine. ex secretis p̄horū ad honores et gloriam illius qui unus est et ī Trinitate existit. Prima Marcy m. cccc. lxxii*, et au-dessous de cette date se lit, en lettres capit. : *Ex Angelo Catone Supinate philosopho et medico*. Ce volume est en tout de 31 feuillets, sans chiffres, récl. ni signat. d'un caractère rond très-ancien, et sans autre ponctuation que le point; encore ne se trouve-t-il guère qu'avant les *alinea*. Le format paraît petit in-4. ancien, mais c'est réellement un in-8. pour le pliement du papier et la direction perpendiculaire des vergeures... Il est probable que cette édition a été

imprimée à *Naples*, où l'on le texte que l'auteur faisait dence (M.).

Il existe un autre traité sur comète, que nous indiquons Voy. THURICENSIS Tractatus.

SUPPLÉMENT à la philosophie l'histoire de feu l'abbé Bazi (taire) (par M. Larcher), 1<sup>re</sup> édition. *Amsterdam*, 1769, 1 vol. in-8. [11929]

Ouvrage savant, recherché et de commun : 5 à 7 fr. ; la 2<sup>e</sup> part. *Réponse à la défense de mon* 1767, n'a que 64 pag. Elle ne pas dans la 1<sup>re</sup> édition.

SUPPLEMENTUM, seu Summa Magistrutia seu Pisanella ter nuncupatur (a Nic. de seu Axumo). *Venetis; B. mæus Cremonensis*, 1473. *tuno Novembris*, in-fol. [5688]

Livre de peu de valeur, à moins soit impr. sur vélin, comme exempl. indiqués dans le cat. Pinelli, et qui furent vendus, sterl. et l'autre, sans doute p 15 liv. 10 sch. Ce dernier 381 Carthy.

— In noīe dñi ihesu Xpi ami liber qui dicitur supple  
— In fine : *Expletum Ianue X<sup>o</sup> kalendas Julii simo quadrigēte<sup>o</sup> li<sup>o</sup> quart per Mathiam mōrauum munt3 et Michaellem de sotium eius, pet. in-fol.*

Cette édition, imprimée à G. beaucoup plus rare que la première elle est surtout remarquable faute qui s'est glissée dans sa P. Audiffredi pensait qu'au lieu il fallait lire 1474, en supposant X pour deux unités.

SUPPLICATION à nostre-Dame par maistre Pierre de In-4. goth. [8704]

Pièce de 6 feuillets avec 2 g. bois : vend. 9 fr. 75 c. la Valli Leduc. Elle est réimprimée titre de *Testament de Pierre*.

ecueil intitulé *la danse aux*  
Voy. MICHAULT.

heur des sots (par Necker).

Didot l'aîné, 1782, in-18.

Annonay. [2548]

é à petit nombre : vend. 31 fr.

; et quelquefois de 9 à 12 fr.

le a été réimpr. dans le vol.

*Opusculs philosoph. et littér.*

*et posthumes et inédits*, Paris,

1796, in-12. Recueil dont un

re tiré in-8. en pap. vél. a été

fr. Chenier.

us. Mischna, sive totius

rum juris, rituum, etc.

1, cum Maimonidis et Bar-

comment. hebr. latinitate

Guil. Surenhusius. Amst.

seu 1738, 6 vol. in-fol.

eu recherché aujourd'hui, et  
mun : 36 à 60 fr.

DE ST.-REMY (Pierre). Mé-

d'artillerie, 3<sup>e</sup> édition. Pa-

45, 3 vol. in-4. fig. 15 à

5930]

(la) et fustigation d'An-

it, poème héroïque adressé

te de Permission par l'ar-

e des Poispilez. Paris,

in-8. [9010]

allière; 24 fr. Bonnier.

Pistoye. Ja commence la

ersie de noblesse plaidoyee

Publius Cornelius Scipion

art. et Gayus Flaminius de

art. laquelle a este faicte et

see par un notable docteur

et grant orateur nomme

le Pistoye (et trad. en fran-

er un anonyme). — *Fin de*

*controversie*, etc. in-fol. goth.

e, qui contient 30 feuillets, est

gné d'un autre opuscul de 9 f.

*Cy commence ung débat entre*

*valereux princes (Alexandre,*

*et Scipion) pour ce que cy des-*

*imier traittie a este dispute de*

.... Le tout est impr. à longues

au nombre de 23 par pag. avec

les mêmes caractères que le *Jardin de*  
*dévotion*; édition de Colard Mansion.

— Voy. JARDIN.

La Controversie de noblesse a été réimpr.

avec quelques changemens dans le livre

intitulé : *Gouvernement des princes*.

Paris, Verard, 1497, in-fol. — Voyez

ARISTOTE.

Duverdier cite un manuscrit de ces *Con-*

*troversies* qui porte *Curse de Pistoie*;

mais nous avons bien lu *Surse* dans

l'édition citée. Cependant *Curse* serait

plus exact et ce rapprocherait davantage

de *Bonacursius*, nom que porte l'ori-

ginal latin de l'ouvrage, qui, selon

Panzer, tom. iv, pag. 99, a paru sous

le titre suivant : *Orationes Bonacursii*

*oratoris clarissimi de vera nobilitate*

*mag. a virtute quam divitiis orta*, in-4.

goth. sans lieu ni date, et sans chiffres,

réclames ni signatures.

Ce Bonacursius est à ce qui paraît le même

que *Buonaccorso da Montemagno* dit

le jeune, dont quelques opusculs ita-

liens, en vers et en prose, sont impr-

més avec ceux d'un autre Buonaccorso.

Voy. MONTMAGNO. Au surplus, il est

fort douteux que le discours *De nobili-*

*tate* soit de Bonacursius, car Fossi,

*Catal. biblioth. Magliab. t. 1, p. 429,*

en décrit une édition in-4. de 24 f. en

lettres rondes, impr. vers 1470, où se

lit le nom de *Leonardus Brunus Are-*

*tinus*.

SVIGNIN (Paul). Description des

objets les plus remarquables de

Saint-Pétersbourg et de ses en-

virons. *Pétersbourg*, 1816 et 1817,

in-4. fig.

Nous avons vu les deux premières livrai-

sons, contenant 6 pl. chacune avec le

texte en russe et français. L'ouvrage en

aura plusieurs autres.

SWAMMERDAMMII (Joannis) *Biblia*

*naturæ*, sive *historia insectorum*

*in classes certas redacta*, etc. (bel-

gique) cum præfatione Herm. Boer-

havii; lat. versionem adscripsit

Hier. David Gaubius. *Leydæ*,

1737-38, 2 tom. en 3 vol. in-fol.;

cum 53 tab. 24 à 30 fr. [4100]

Vend. en Gr. Pap. m. bl. 97 fr. St.-Céran,

en 1780; 70 fr. v. f. Patu de Mello; et

moins depuis.

Cet ouvrage a été traduit en anglais par Th. Flloyd, sous le titre de *the Book of nature*, avec des notes de J. Hill, *Lond.*, 1758, in-fol. avec 53 pl.

*L'histoire générale des insectes*, par Swammerdam, Utrecht, 1685, in-4. fig. est à très-bas prix. [4099]

Le tome 5<sup>e</sup> de la collection académique, partie étrangère, contient une traduct. française du *Biblia naturæ*, avec des notes par Savary, Guéneau de Montbeillard, etc.

\* SWARTZ (*Olavi*) *flora Indiæ occidentalis*, illustrata et aucta. *Erlangæ*, 1797-1806, 3 vol. in-8. fig. 30 fr. [3811]

On a aussi du même auteur : *Icones plantarum incognitarum*, etc. *Erlangæ*, 1794, in-fol. ouvrage dont il n'a paru qu'un cahier de 13 pl. et *Lichenes americani*, Norimb. 1811, in-8. fasc. primus, cum 18 tab. color.

— *Synopsis filicum*, earum genera et species systematice complexens. *Kiliæ*, 1806, pet. in-8. fig. 17 fr. [3538]

SWEDENBORGII (*Eman.*) opera philosophica et mineralia. *Dresdæ*, 1734, 3 vol. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [3109]

Ouvrage peu recherché : vend. en Gr. Pap. m. r. 44 fr. Patu de Mello.

— *Regnum animale*, anatomice, physice et philosophice perlustratum. *Hagæ-Comit.* 1744, et *Londini*, 1745, 3 tom. en 2 vol. in-4. [3874]

On ne trouve que difficilement ces 3 parties réunies : 12 à 18 fr.

— *De cœlo et ejus mirabilibus*, et de inferno, ex auditis et visis (auctore Em. Swedenborgio). *Londini*, 1758, in-4. 8 à 9 fr. [1446]

Les *Merveilles du ciel et de l'enfer* ont été trad. en franç. (par D. Perneti), *Berlin*, 1782, 2 vol. in-8. On trouve en tête de cette traduct. l'éloge de l'auteur et le catal. de ses ouvrages, par de Sandel.

— *Sapientia evangelica de divino amore et de divina sapientia* (auct. Em. Swedenborgio). *Amstelodami*, 1763, in-4. 6 à 8 fr. [1441]

*La Sagesse évangélique et divin et sur la sagesse divine* lat. 1786, 2 vol. in-8.

— *Apocalypsis revelata*, iteguntur arcana quæ ibi sunt (auct. eodem). *Amst.* 1766, in-4. 6 à 8 fr. [1442]

Voici l'indication de quelques ouvrages du même auteur :

DE CULTU et amore Dei, et de telluris ortu, paradiso etc. *Londini*, 1745, in-4.

DE ULTIMO JUDICIO et de destructa. *Londini*, 1758, in-4.

DU JUGEMENT DERNIER et de l'île détruite, par le même. 1787, 2 part. in-8.

DE EQUO albo in apocalypsi etc. *Londini*, 1758, in-4.

DE TELLURIBUS in nost. mu quæ vocantur planetæ, et de in cœlo astrifero. *Londini*, 1758, in-4.

ARCANA cœlestia quæ in scriptura sunt detecta. *Londini*, 8 vol. in-4. Le *London* suppl. 1816, annonce une éd. *Arcana*, en anglais, en 12 v. prix de 5 liv. sterl. : l'index vend séparément.

DOCTRINA novæ Hierosolymino. *Londini*, 1758, vel 1763, in-4. 8 à 9 fr. [1442]

DE LA NOUVELLE JÉRUSALEM doctrine céleste (trad. par Chastres), 1784, in-8.

TABLEAU analytique et raisonnée de la doctrine céleste de l'église de Jérusalem, ou précis des analogies de Swedenborg, 1786, in-8.

SUMMARIA EXPOSITIO doctrinæ ecclesiæ. *Amstel.* 1769, in-4. [1443]

EXPOSITION sommaire de la doctrine céleste de l'église, trad. du lat. (par Paris), 1797, in-8.

DE COMMERCIO animæ. *Lond.* 1769, in-4.

DU COMMERCE de l'âme trad. (par Parraud). *Paris*

VERA christiana religio salis theologia. *Amst.* 1771

— Appendix. *Lond.* 1780  
La traduction française de publiée à *Paris*, an x (1800)

DELICIAE de amore conju

ædeamore scortatorio. *Amst.*  
6 à 9 fr. [1447]  
curieux des charmes de  
nugal dans ce monde et dans  
ad. par Brumore (Guyton).  
84, in-12. 4 à 5 fr.  
us philosophiæ ratiocinan-  
nito, de causa creationis, et  
ismo operationis animæ et  
Dresdæ, 1734, in-8. sive 1773,  
fr. [1445]  
IA EXPOSITIO sensus interni  
am et psalmorum. *Lond.*  
hieroglyphica arcanor. natur.  
l. *Londini*, 1784, in-4.  
des ouvrages de Swedenborg  
nt de la Touche). *Stockholm*,  
1788, in-8.  
manuelis) florilegium am-  
n et selectissimum. *Fran-*  
1612, seu *Amstel.* 1631,  
r. [3413]  
a été long-temps estimé,  
en peut juger par le nombre  
essions qui en ont été faites ;  
aujourd'hui à bas prix : 6 à  
ou l'autre édition ; celle de  
Pap. 21 fr. l'Héritier ; et avec  
40 fr. Crévenna.  
Epitaphia jocosaria, lat.  
hisp. lusit. belg. Franc.  
collegit. *Coloniæ*, 1623,  
, pet. in-12. [8308]  
n. r. Brienne, en 1797.  
oy. VAN SWIETEN.  
onathan) works and let-  
th some account of the  
life. *London*, 1755, 14  
[11602]  
laquelle sont comprises les  
4 vol. et le supplément, en  
a été impr. en même temps  
n-8. en 25 vol. : vend. (en 22  
90 fr. Blondel.  
and letters, with some  
of the author's life, and  
torical and explanatory,  
Hawkesworth. *London*,  
, 25 vol. gr. in-8. fig. 100  
euvres, y compris les lettres

et le supplément, comme dans les édit.  
précédentes, ont été aussi impr. en 27  
vol. pet. in-8. et in-18.  
— The same, with the life by Th.  
Sheridam. *London*, 1784, 17 vol.  
gr. in-8. Vend. 90 fr. de Peinier.  
— The same works, with the life, by  
Th. Sheridan, a new edition en-  
larged by Nichols. *London*, 1801,  
19 vol. gr. in-8. 140 à 160 fr. or  
1803, 24 vol. in-12. 80 à 100 fr.  
— The same, with an essay on the  
life of Swift, by Barrett. *London*,  
1809, 19 vol. in-8. 200 fr.  
Il y a aussi une édition des œuvres de  
Swift, avec des notes et la vie de l'au-  
teur par Walter Scott ; *Edimbourg*,  
1815, 19 vol. in-8. fig. qui coûte 240 fr.  
et 380 fr. en Gr. Pap. Selon le *Journal*  
de la littérat. étrang. 1816, pag. 87,  
elle est enrichie de près de 100 articles  
originaux du Dr. Swift qui n'existaient  
qu'en manuscrits, ou dans quelques  
feuilles rares de journaux.  
— Voyages de Gulliver, trad. de  
l'anglais par l'abbé Desfontaines.  
*Paris*, de l'impr. de P. Didot  
l'aîné, an vi (1797), 4 vol. in-18.  
fig. 10 à 12 fr. ; pap. vélin, 15 à  
20 fr. ; — Gr. Pap. vélin, 30 à  
40 fr. [10801]  
On a tiré deux exempl. sur VÉLIN.  
— Le conte du tonneau, contenant  
tout ce que les arts et sciences ont  
de plus sublime, trad. de l'anglais  
de Jonathan Swift (par Van Effen).  
*La Haye*, 1721, 2 vol. in-12. fig.  
[11269]  
Gr. Pap. 25 fr. la Vallière ; 20 fr. Méon.  
L'édition de *La Haye*, 1732, 2 vol. in-12.  
est la meilleure ; on y ajoute un 3<sup>e</sup> vol.  
de 1733, renfermant divers ouvrages  
du même auteur, et qui est plus rare  
que les deux autres.  
Il y a aussi une édit. de 1741 en 3 vol.  
SWINBURNE's (Henry) travels through  
Spain, in the years 1775-76. *Lon-*  
*don*, 1779, gr. in-4. fig. 24 à  
27 fr. [12381]



L'édition de *Londres*, 1790, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr.

— SWINBURNE'S Picturesque tour through Spain, with 20 engravings by Angus, Medland, Watts, etc. *London*, 1806, in-fol. 50 fr.

— Travels in the two Siciles, in the years 1777, 78, 79 and 80. *London*, 1783-85, 2 vol. gr. in-4. fig. 36 à 48 fr. [12347]

L'édition de *Londres*, 1790, 4 vol. in-8. fig. 30 à 36 fr.

— Voyage dans les Deux-Siciles, trad. de l'angl. ( par J.-B. de la Borde ). *Paris*, de l'imprim. de Didot l'aîné, 1785, 4 vol. gr. in-8. 20 à 24 fr. ; pap. fin d'Annonay, 40 à 48 fr.

On ajoute, comme 5<sup>e</sup> vol. à cet ouvrage, le *Voyage en Sicile de M. Denon*, *Paris*, 1788, gr. in-8. dont il y a un petit nombre d'exemplaires en papier d'Annonay, avec le *Voyage de Bayonne à Marseille*, par Swinburne, qui n'est pas dans les exempl. en pap. ordinaire, et qui occupe les pages 249 à 385 ; on trouve aussi, dans quelques exempl. de cette dernière partie, la carte des Pyrénées, dressée par les soins de M. de la Borde.

— Voyage en Espagne, trad. de l'anglais (par de la Borde). *Paris*, de l'impr. de Didot l'aîné, 1787, gr. in-8.

Volume qu'il faut joindre aux quatre précédens : 5 à 6 fr. ; vend. en papier fin d'Annonay, 14 fr. Lamy.

Les 6 vol. pap. fin, rel. en mar. vert, 154 fr. Bozerian, 120 fr. en 1809.

On a tiré sur vélin un exemplaire des cinq vol. de Swinburne.

SWINTON (Joan.). Inscriptiones ceticæ; accedit de nummis quibusdam samaritanis et phœniciis dissertatio. *Oxonii, e Th. sheld.* 1750, gr. in-4. fig. Vendu 11 fr. la Serna. [16622]

SWINTON'S (A.) travels into Norway, Danmark and Russia, in the years

1788-91. *London* ; 1791 8 à 9 fr. [12419]

Ce voyage a été trad. en franç. par ry, *Paris*, an vi (1798), 2 vol.

SYDENHAM (Thomæ) opera *Genevæ, de Tournes*, 174 in-4. 12 à 15 fr. [14557]

— Works, with a variety of tions by G. Wallis. *London* 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

La médecine pratique de Syden trad. en franç. avec des notes, Jault. *Paris*, 1774, in-8. 8 nouvelle édition revue et augm. notes par J.-B.-Th. Baumespellier, 1816, 2 vol. in-8. 0 publié à Montpelier, en il autre édition de Sydenham, notice sur la vie et les écrits de cin célèbre par M. Prunelle.

SYDNEY. Voy. SIDNEY.

SYDRACH. La fontaine de sciences, là où l'on peut entendre mil quatre-vingt-torze belles questions naturelles, avec les réponses icelles. *Paris, Ant. Verant goth.* [2452]

Edition rare : 24 à 48 fr.

Un exemplaire imprimé sur vé miniatures, vendu 200 fr. 300 fr. Mac-Carthy.

— Sydrach le grand philosophe fontaine de toutes sciences tenant mil quatre-vingts demandes et solutions *Paris, Alain Lotrian, p goth.* 14 fr. Regnauld-Bre

— Mil quatre-vingt et quatre des, avec les solutions et à tous propos, selon le drac. *Paris, Gaillot du P in-8.* lettres rondes. 8 à

Cette édit. est assez recherchée exempl. Filheul ; 15 fr. m. b

SYEN (Ant.). Hortus mal Voy. VAN RHEDE.

SYLBURGIUS (Frid.). Voy. LOGICUM magnum.

ova epistolarum varii ar-  
( collect. a J.-L. Uhlio ).  
*rgæ*, 1760, 6 vol. in-8.  
fr. Vend. 38 fr. Villoison.

thoretica. V. BLOEMAERT.

minum in nostri temporis  
las, præsertim religionis,  
s. autoribus collecta ( a  
georgo ). ( 1553 ), *pet. in-8.*  
*ag.* [ 8299 ]

dont il y a une réimpression  
exécutedans le même temps,  
ent rare, doit être réuni à  
ivant.

carminum aliquot, a di-  
is et eruditis viris con-  
m : quib. variæ de reli-  
gentiæ controversiæ bre-  
explicantur ( collectore  
Naogeorgo ). 1553, *pet.*  
16 pages. [ 8300 ]

pièce et la précédente sont  
ent jointes au *Regnum pa-*  
: Naogeorgus, édit. de 1553 ;  
même partie intégrante de  
1559. Vend. ( les deux pièces  
t ) 24 fr. *m. r.* Detune ; 20 fr.  
; mais ordinairement 10 à

onum jucundissimorum,  
ovæ historiæ, et exempla  
acetiis undique referta  
tur. *Basileæ, apud Sam.*  
*z*, 1568, in-12. [ 10960 ]  
*v. d. s. tr.* Méon.

( *M.* ). Voy. SILVATICI.

( *Isr.* ). Voy. SILVESTÆ.

*Enceæ* ) opuscula. Voyez

) commentarii in S. Tho-  
opuscula varia, edente  
l'Elbecque. *Antuerpiæ*,  
1698, 6 vol. in-fol. 30 à  
51 ]

*icobi* ) in linguam galli-  
goce, una cum ejusdem

grammatica latino-gallica. *Pari-*  
*siis*, Rob. Stephanus, 1531, in-4.  
6 à 9 fr. [ 7432 ]

— Grammaire françoise, par Jacques  
Dubois, dit Sylvius. *Paris*, 1537,  
in-12. [ 7433 ]

Grammaire beaucoup plus rare qu'utile.

SYMBOLÆ litterariæ. Voy. GORIUS.

SYMEONI. Voy. SIMZONI.

SYMES's ( Michel ) account of an em-  
bassy to the kingdom of Ava,  
sent by the governor-general of  
India, in the year 1795. *London*,  
*W. Bulmer*, 1800, gr. in-4. with  
27 pl. 48 fr. [ 12602 ]

— The same. *London*, 1800, 3 vol.  
in-8. et atlas in-4. 45 fr.

— Relation de l'ambassade anglaise,  
envoyée dans le royaume d'Ava ou  
l'empire des Birmans, traduite de  
l'anglais par J. Castéra. *Paris*,  
an ix ( 1800 ), 3 vol. in-8. et atlas  
gr. in-4. 24 fr.

Vendu en pap. vélin, mar. v. doublé de  
moire, 61 fr. Renouard.

SYMMACHI ( Q.-Aurelii ) senatoris ro-  
mani epistolæ familiares et elegan-  
tissimæ unquam alias impressæ,  
et noviter per Bartholomæum Cy-  
nischum amerinum ab inferis pe-  
ne revocatæ. In-4. [ 11717 ]

Première édition, rare ; une épigramme  
de Barthélemy Cynischus, placée en  
tête du volume, indique qu'il a été  
imprimé sous le pontificat de Jules II,  
c'est-à-dire, de 1503 à 1513. Vend.  
2 liv. 3 sch. ( quoique avec un feuillet  
déchiré ) Pinelli. Le vol. dont les pages  
entières portent 25 lignes, a des signa-  
de a—dd, à raison de 4 f. par cahier.

— Epistolarum libri X, cum D. Am-  
brosii nonnullis. *Lugd.-Bat.* 1653,  
in-12. 3 à 4 fr.

Les édit. de *Paris*, 1580 ou 1604, in-4.  
données par Fr. Juret, sont encore  
assez estimées : 3 à 4 fr. ; vend. 12 et  
13 fr. exempl. de De Thou, Lamy.

— Q. Aurelii Symmachi octo oratio-  
num ineditarum partes, invenit

notisque declaravit Angelus Majus; accedunt additamenta quædam. *Mediolani, regii typis*, 1815, in-8. 7 fr.

Réimprimé à *Francfort*, 1816, in-8.

**SYMPOSII** veteris poetæ erudita, arguta et festiva ænigmata, nunc primum inventa et excusa. Accesserunt septem Græciæ sapientum sententiæ (cura Joach. Perionii). *Paris. Lud. Cyaneus*, 1533, in-8. [8288]

Edition rare, mais de peu de valeur, ainsi que celle de *Paris*, J. Kerver, 1537, in-8. Le *Symposium* a été impr. plusieurs fois, soit séparément, soit dans des recueils (Voy. *Poetæ latini minores*, édit. de *Wernsdorf*, t. 6.). La meilleure édition séparée est celle qu'a publiée Heumann en 1722, et dans laquelle l'ouvrage est attribué à Lactance. Voy. **LACTANTIUS**.

**SYNCELLUS** (Georg.). Voy. **BYZANTINA**, n° 5.

**SYNESII**, episc. cyrenens. opuscula, græce, studio et opera Adr. Turnebi. *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1553, in-fol. [560]

Belle édition, plus rare que recherchée; vend. 9 fr. Soubise.

— Opera omnia, gr. et lat. ex recensione Dionysii Petavii. *Lutetiæ*, 1633, in-fol.

Edit. plus belle et plus complète que celle de 1612: 8 à 10 fr.

— Hymni; Gregorii nazianzeni odæ aliquot, græce; latinam interpret. adjunxit Fr. Portus. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1568, in-32. 3 à 4 fr. [8150]

— Hymni; Gregorii nazianzeni odæ et Joan. Damasceni hymnus in theologiam, gr. et lat. *Parisiis, J. Benenatus*, 1570, in-8.

Très-belle édition: 4 à 6 fr.

Il se trouve une traduction des hymnes de Synesius, en vers français, dans les œuvres poétiques de Jacques Courtin, *Paris*, 1581, in-12.

— Epistolæ, græce, cum scholiis

græcis Neophytæ, edidit rursus Demetriadæ. *Vienna in-8*. [11705]

L'édit. des lettres de Synesius, *Paris*, 1605, in-8. est encore

**SYNESII** liber de insomniis, interprete A. Pichonio, eodem notis. *Lut.-Parisior.* 1586, in-8. 3 à 4 fr.; v. Soubise. [4521]

**SYNESIUS** de febribus, gr. eum edidit, vertit, notis travit Jo.-Steph. Bernard. *lod.* 1749, in-8. 4 à 5 fr.

**SYNOPSIS** stirpium indigenarum, aut. C. A. R. (C. Rio), una cum mantissæ, 1779-81, 2 part. [3691]

Vendu 42 fr. la Serna; et sans ment, 10 fr. l'Héritier.

**SYNTAX**. Voy. **TOUR**.

**SYNTIPÆ** philosophi persæ LXII, gr. et lat. edidit et vers. adjecit Christ.-Frid. *Lipsiæ*, 1781, in-8. 4 fr.

Les ex. en papier fin sont peu communs.

**SYRÈNES** (les). Voy. **SIRÈNES**.

**SYRI** (Publii) mimi aucti et ex cod. ms. Frisingensi; tis viri docti et variis locis. *Padova, Comino*, 1740,

Ce petit volume de 80 pag. est le plus rare de ceux qui font partie de la collection des auteurs grecs imprimés par Comino. C'est une édition séparée, et à très-petit prix d'une partie du 3<sup>e</sup> vol. des *Œuvres de Muret*, publiées en 1741 par l'imprimeur.

— Publii syri mimi, similes sententiæ selectæ e poetis antiquis quas olim D. Erasmus et commentario explanavimus, cum hoc commentario atque in versus germanice latine a J.-F. Kremsier. 1809, pet. in-8. 9 fr.

PHÆDRI fabulæ. — SENECE  
tiæ.

de la nature. Voy. MIRA-

Y. Catalogus bibliothecæ  
ricæ Francisci comitis Sze-  
i. *Sopronii*, 1799, 2 gr. vol.  
= Index alter..... libros bi-  
ecæ hungariæ.... in scien-  
a ordine distributos exhi-  
*Pestini*, 1800, in-8. = Sup-  
ntum 1<sup>um</sup>. *Posonii*, 1803,  
= Index alter supplem. 1<sup>i</sup>.  
*iii*, 1803, in-8. = Supplem.  
*Sopronii*, 1807, in-8. =  
alter supplem. 2<sup>i</sup>. *Pestini*,

1807, 2 vol. in-8. [17268]  
Ce catalogue d'une nombreuse collection  
de livres relatifs à l'histoire de Hongrie,  
peut être regardé comme une bibliogra-  
phie spéciale de ce pays; il est bien im-  
primé, et sur beau papier. De plus,  
les exemplaires n'ont pas été mis dans  
le commerce, le comte de Szecheny se  
les étant réservés pour en faire des pré-  
sens. Il faut joindre à ces huit vol. les  
deux ouvrages suivans :

*Catalogus numorum Hungariæ ac  
Transilvaniæ instituti nationalis Sze-  
chenyani*. *Pestini*, 1807, 3 t. en 2 vol.  
in-8. (avec un atlas in-4. qui renferme  
79, 20 et 8 pl. de médailles).

*Catalogus manuscriptorum biblio-  
thecæ nationalis Hungariæ Szeche-  
nyano-regnicolaris*. OEdenburg. 1814  
et 1815, 3 vol. gr. in-8.

## T.

### TAB

1. Recueil général de ses œu-  
t fantaisies, édition augmen-  
e la seconde partie de ses  
, avec les rencontres et fan-  
s du baron de Gratelard.  
2 (*Hollande*), 1664, pet.  
[10881]

la plus belle et la plus recherchée  
singulier recueil : vendu 18 fr.  
Méon; 46 fr. Mac-Carthy; 20 fr.

es éditions, soit de *Paris*, 1622  
3; de *Lyon*, 1625; de *Rouen*,  
u 1640, in-12. ont toutes quelque  
, quand elles se trouvent bien  
vées : 6 à 9 fr.; vend. (l'édit. de  
, 1627) 12 fr. m. citr. Bonnier;  
Caillard; l'édit. de *Paris*, 1623;  
Chardin.

treines universelles de Tabac-  
pour l'an 1621, à toutes sortes  
z, etc. — Les arrêts admi-  
s et authentiques du sieur  
rin, prononcés sur la place  
phine, le 14<sup>e</sup> jour de ce pré-  
mois, etc. *Paris*, Lucas Joffu,  
ME III.

### TAB

*rue des Farces*, 1623, in-8. [10882]  
Pièces rares; vend. 18 fr. Méon.

TABERNÆMONTANI (*Jac.-Th.*) herba-  
rium, editum a Casp. Bauhino  
(germanice). *Frankof. ad Mœnum*,  
1613, in-fol. fig. [3615]

Ouvrage toujours assez recherché : vendu  
47 fr. l'Héritier; mais ordinairement 24  
à 30 fr. Les édit. de *Francfort*, 1625,  
et de *Basle*, 1664, in-fol. ont à peu  
près la même valeur.

— Voy. ICONES plantarum.

TABLATURE spirituelle des offices et  
officiers de la couronne de Jésus,  
couchés sur l'état royal de sa crê-  
che, et passés sur l'épargne de  
l'étable de Béthléem. *Pont-à-Mous-  
son*, 1621, in-16. obl. [1073]

Cet ouvrage, en vers, n'a de remarquable  
que son titre singulier. Il a cependant  
été réimpr. à *Lyon*, en 1629, et à *Paris*,  
1685, in-12.

TABLE (a) of the gold coins of the  
kings of England by B. W. (Browne

Willis). *Lond. Bowyer, 1733, pet. in-fol. fig.* [15082]

Tiré à 200 exempl. dont 100 en Gr. Pap.

**TABLES** for correcting the apparent distance of the moon and stars from the effects of refraction and parallax (by Lyons, Parkinson and Williams); published by order of the commiss. of longitude (by the Dr Shepherd). *Cambridge, 1772, pet. in-fol.* [5854]

40 fr. Méchain; 18 fr. de Lalande.

**TABLÉAU** (le) de la vie et du gouvernement des cardinaux Richelieu et Mazarin, et de Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur Fouquet. *Cologne, P. Marteau, 1693, pet. in-8.* 10 à 15 fr. [9160]

Bonne édition : 18 fr. la Vallière; et jusqu'à 25 fr. (bel exempl. m. r. tab. avec les portr.) Méon. Celle de *Cologne, 1694, pet. in-12.* est moins belle et moins complète : 4 à 6 fr.

**TABLÉAU** (le) des piperies des femmes mondaines, où, par plusieurs histoires, se voient les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne, P. Marteau, 1685, ou 1687, pet. in-12.* 6 à 9 fr. [11047]

Vendu en m. citr. 12 fr. Méon; 9 fr. m. r. Detune; 20 fr. Mac-Carthy.

**TABLÉAU** historique des ruses et subtilités des femmes, où sont naïvement représentées leurs mœurs, humeurs, etc. par L. R. S. *Paris, 1623, in-8.* 4 à 6 fr. [11042]

**TABLÉAU** historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par M\*\*\* (de St. Victor). *Paris, Nicolle, 1808-11, 3 vol. gr. in-4. fig.* [14116]

Cet ouvrage, composé de 30 livrais. a coûté 360 fr.; et en pap. vél. 630 fr. : les gravures sont exactes, mais d'une exécution médiocre. Il a paru une nouvelle édition en 1815.

**TABLEAUX** de l'habillement, des mœurs et des coutumes de la république Batave, au commencement du dix-neuvième siècle. *Amsterdam, Maaskam, gr. in-4.* [6522]

17 belles planches en couleur, avec un texte en hollandais et en français.

**TABLEAUX** du cabinet du CABINET.

**TABLEAUX** du temple des Muses, et au mot T.

**TABLEAUX** du V. et du N. T. en 150 figures, avec une notice historique en anglais et en français. *Amsterd. Ottens, 18 à 20 fr.* [162]

**TABLEAUX** historiques de la révolution française, ouvrage de 222 gravures, avec des notices (par l'abbé Fauchet, et M. Ginguené, pour les premières livraisons; la suite par M. G. G.). *Paris, Auber, 1793, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél.*

Ce recueil, dont on recherche les exemplaires qui renferment les premières épreuves des gravures, 3 frontispices gravés, 9 dispo. planches préliminaires; 144 l. avec les discours historiques; traits; les 5 constitutions; les 5 proclamations sur la paix; le consulat à vie; le sénatus-consulte organique de la constitution (le 4 novembre), dans quelques exemplaires, et la table : le tout publié en 1803. L'ouvrage a coûté 678 l. et ne se paye que de 300 à 400 fr. en ventes, et avec les figures en lettre, de 5 à 600 fr. Un exemplaire précieux, avant la lettre, et la grande partie des eaux-fortes des tableaux que des sujets qui ont accompagné les portraits, a été vendue en 1816.

Le texte des 80 premiers tableaux parut d'abord, étant rédigé par un révolutionnaire le plus exagéré, réimprimé avec des adoucissements, le rendent un peu plus sup.

nitif occupait 380 pag.; le quatre de plus. C'est une se d'avoir l'un et l'autre.

tableaux de la révolution, contenant 160 sur à l'eau-forte et 65 pour un texte abrégé. *Paris, vol. gr. in-fol.*

édition ne contient que s usées : elle coûte 400 fr. ar.

historiques des campagnes depuis l'an iv jusqu'à la e Marengo; suivis du opérations de l'armée de la campagne d'Allemagne 1805, etc. *Paris, de Herhan, et de Didot, ès-gr. in-fol. pap. vél.*

exécuté et fort recherché. es ont été gravées par Du-aux, d'après les dessins de et. Le prix était originaire- fr. : vend. 150 fr. en 1816, lettre, avec les eaux-fortes, as la même année. Il y a reuves avec la lettre en or. Le nt : 1°. 138 pages de texte, e couronnement, avec 22 ta- portrait de Bonaparte et une ampagne d'Allemagne, 63 p. leau de la bataille d'Auster- he double. 3°. Supplément gnes d'Italie et d'Allemagne, c 4 pl. : le supplément man- refois.

(les) qui sont à Florence, appartemens du grand- ivés aux dépens de Cō- grand-duc, et de Ferdi- Médicis. *In-fol.* [6383]

et composé de 156 pièces, y frontispice; on y joint quel- s planches doubles, gravées tistes différens.

topographiques de la Voy. ZURLAUBEN.

(Ét.). V. ACCORDS (des).

(Jean). Voy. ARBEAU.

(Guy). Voyages de Siam

des pères jésuites envoyés aux Indes et à la Chine (par Guy Tachard). *Paris, 1686, in-4.* [12599]  
— Second voyage du P. Tachard et des jésuites au royaume de Siam. *Paris, 1689, in-4. fig.*

Les mêmes voyages ont été réimprimés à *Amsterdam, 1689, 2 vol. in-12. fig.* auxquels on joint le *Journal, ou suite du voyage de Siam, par L. B. C.* (l'abbé de Choisy). *Amsterdam, 1687, in-12.*

TACITI (*Cornelii*) annalium et historiarum libri superstites; libellus aureus de situ, moribus et populis Germaniæ, et dialogus de oratoribus claris. *In-fol.* [13446]

Première édition de Tacite, laquelle ne contient que les 6 derniers livres des annales et les 5 premiers de l'histoire. Le volume, exécuté en beaux caractères ronds, sans chiffres ni signatures, est le premier livre imprimé avec des réclames; il commence sans aucune pièce préliminaire, par le texte du XI<sup>e</sup> livre des annales, de cette manière :

(N) A M *Valerium asiaticū bis consulem*; et il finit au *recto* du dernier f. par une souscription de quatre vers, dont voici un fragment :

*Finis Deo laus*

*Cesareos mores scribit Cornelius..... pressit*

*Spira premens : artis gloria prima sue.* D'après cette souscription, plusieurs bibliographes ont supposé que ce volume était le premier livre impr. par Jean de Spire, c'est-à-dire, qu'il avait été exécuté vers 1468; mais si on lit attentivement la souscription *qui docuit venetos*, etc. laquelle se trouve à la *Cité de Dieu*, de S. Augustin, publiée en 1470, par Vindelin de Spire, après la mort de son frère Jean, qui avait commencé l'ouvrage, on pourra être d'un autre avis, et penser que par *artis gloria prima sue*, il faut entendre première production de l'art de Vindelin; par conséquent on ne donnera pas à ce Tacite une date plus reculée que 1470.

Vendu, en m. citr. 670 fr. Gaignat; 740 fr. la Vallière; 836 fr. Crévénna; 37 liv. 15 sch. Paris, 429 fr. (défectueux) F. Didot.

La totalité du vol. est de 176 f. y compris le 161<sup>e</sup> tout blanc, qui se trouve entre le livre *De situ, moribus et populis Germaniæ*, et celui *De oratoribus claris*. Les réclames placées au bas de chaque f. verso sont exactes, à l'exception de celle du 35<sup>e</sup> f. qui est ainsi : *Vetus ille*; tandis que le feuillet suivant commence par ces mots : *Copia erat*, etc. (pour *cura erat*). Il n'y a cependant point de lacune.

Les éditions des annales de Tacite, avec les mœurs des Germains et le dialogue des orateurs, imprimées à Venise, en 1491 ou en 1497, in-fol. ont peu de valeur.

— Taciti opera. In-fol.

Edition sans indication de lieu ni de date, et dont les pag. entières portent 37 lig. Quoique les caractères ressemblent à ceux de Jenson, on croit cependant qu'elle a été impr. à Milan, parce que l'éditeur *Franciscus Puteolanus* résidait dans cette ville. Elle a l'avantage de contenir la vie d'Agricola, qui n'est pas dans la précédente. Le vol. a des signat. de A à Z (l'Y étant oublié), suivies des cah. marqués T, Y, A—B. Voyez, pour plus de détails, *Bibl. spencer.* tome 2, p. 395.

— P. Cornelii Taciti libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Phil. Beroaldi). — *Romæ impressi per Stephanum Guillereti de Lotharingia..... anno M. D. XV. kl. Martii, in-fol.*

Cette édition précieuse est mise au rang des éditions *princeps*, parce qu'elle est la première qui contienne les cinq premiers livres des annales : vend. 53 fr. Gaignat; 500 fr. bel exemplaire, la Vallière; 131 fr. Crévénna; 308 fr. Rover; 251 fr. m. r. F. Didot; 150 fr. m. r. d'O... 370 fr. Mac-Carthy.

Le volume est composé de 232 f. sous les signatures A—QQ, y compris le frontispice (il n'y a que les 73 premiers f. contenant les 5 premiers livres des annales, qui soient chiffrés). On doit trouver de plus à la fin, 10 f. séparés, qui renferment *vita Agricolæ*. Le registre, suivi de la souscription, est placé au recto du 232<sup>e</sup> f.

— Taciti ab excessu divi Augusti

*historiarum libri quinque inventi, atque cum reliquis operibus maxima diligentia cusi. Florentiæ, per heredum Juntæ, 1527, in-8. de 36*  
Vendu 12 fr. Crévénna.

— Corn. Tacitus exacta cognitus et emendatus (ex B. Rhenani). *Venetis, in hæredum Aldi Manutii et Andr. Asulani soc. 1547, in-4. de 272 f.*

20 fr. le Marié; 35 fr. Crévénna.

— Corn. Tacitus, ex Justo Lipsio. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana, 1634, 2 vol. pet. in-12. 30 fr.*

— Tacitus, ex Justo Lipsii editione not. et emendat. Hug. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana, 1640, 2 vol. pet. in-12. 15*

Ces deux éditions, également belles et également recherchées; cepeut-être devrait donner la préférence à la première, à cause des notes de qu'elle contient; on peut joindre à l'autre le vol. suivant :

*Henr. Savilii commentarius historiarum et Jul. Agricolæ vitam tractatus de militia romana; Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana, 1649, pet. in-4. 4 à 6 fr.; vendu 65 fr. non n. 1811.*

Vend. beaux exempl. sans le vol. 33 fr. m. viol. doub. de mar. S. 57 fr. m. r. d. de m. r. exempl. comte d'Hoym, Mirabeau; 40 fr. de Cotte; 80 fr. m. d. de m. d. et 51 fr. vél. en 1813.

On doit trouver dans cette 2<sup>e</sup> édition des annales, une table générale intitulée : *Stemmata Augusti*, laquelle se replie dans le vol.

Dès 1621, il avait paru, *Lugd.-Bat. ex officina elzeviriana*, une édition citée en 1 vol. in-16. mal imprimée qui ne mérite d'être citée ici que du nom de l'imprimeur.

— Taciti opera, cum notis et commentariis Fred. Gronovii recensui et notas adjecit. *Amstelod. 1717.*



2, et 1673, 2 vol. in-8. pour l'ancienne collection 3 à 48 fr.; vend. 77 fr. 50 c. npl. Courtois; 160 fr. non Carthy.

sterd. Blaeu, 1685, 2 vol. re assez recherchée, mais is belle, et surtout bien te que la précédente : 24

terpretatione et notis Jul. Pichon, in usum Parisiis, 1682-87, 4 100 à 120 fr.

une des moins communes on ad usum : 160 fr. m. r. usqu'à 11 l. 16 s. st. Heath. n, Venise, 1708, 4 vol. coup moins de valeur.

c recens. et cum antheod. Ryckii. Lugd.-, 2 vol. pet. in-8. 6 à

imée, mais dont il n'y a bl. en Gr. Pap. qui soient 36 fr.; vend. 60 fr. m. r. r. dent. de Cotte; 87 fr. F. Didot; 50 fr. mar. bl.

m notis variorum; ex um not. Jac. Gronovii. hen. 1721, 2 vol. pet. 40 fr.

est, à peu de chose près, de celles de 1672 et 1685, Baillard.

x recens. Th. Ryckii. Grierson, 1730, 3 vol. 30 fr.

arwood, cette édition est et a été soignée par une vante, nommée Grierson. difficilement des exempl. r. Pap. comme celui qui 173 fr. à la vente Mac-

erum recensuit, notas sti Lipsii, J.-F. Grono- leinsii et suas addidit rnesti. Lipsiæ, 1752, 2 vol. in-8.

ditions, mais moins géné-

ralement recherchées que celle de Brotier : 15 à 20 fr.; vend. bel exempl. de l'édition de 1772, m. viol. tab. dent. 33 fr. 50 c. Renouard.

— Opera, ex edit. Jac. Gronovii. Glasguæ, Rob. et And. Foulis, 1753, 4 vol. pet. in-12. 15 à 24 fr.

Cette édition est fort jolie et se trouve moins fréquemment que les autres productions des mêmes presses. Vend. en pap. fort, 28 fr. Mirabeau; 98 fr. mar. bl. Mac-Carthy.

— Opera, ad edit. Theod. Ryckii expressa. Lond. Brindley, 1760, 4 vol. in-18. 15 à 20 fr.

Cette édition est la moins commune de la collection de Brindley.

— Opera, recensuit L.-N. Lallemant. Parisiis, Barbou, 1760, 3 vol. in-12.

Bonne édition : 18 à 21 fr. La réimpression de 1793 est moins belle.

— Opera, recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertation. illustravit Gabr. Brotier. Parisiis, Delatour, 1771, 4 vol. gr. in-4. avec cart.

Très-bonne édition, magnifiquement imprimée : son mérite n'a cependant été reconnu ni par Harwood ni par Ernesti; 80 à 100 fr.; vend. en m. r. 114 fr. Peignier; et jusqu'à 200 fr. rel. en m. bl. dent. tab. par Bozerian, Delcro; — en Gr. Pap. format pet. in-fol. dont les exempl. sont très-recherchés, vendu 900 fr (bel exempl. relié à Londres par Baumgarthen) de Limare et F. Didot; 660 fr. br. Saint-Martin; 700 fr m. r. (avec l'épître dédicatoire adressée au président de Lamoignon, de laquelle il n'existe que 2 exemplaires) Delatour; 640 fr. Bosquillon; 1042 fr. m. bl. Mac-Carthy; 36 liv. 15 sch. sterl. Blandford.

— Taciti opera, denuo recognovit, emendavit, etc. G. Brotier. Parisiis, Delatour, 1776, 7 vol. in-12.

Cette nouvelle édition, outre qu'elle est enrichie de plusieurs dissertations qui ne sont pas dans la précédente, renferme encore les maximes politiques de Tacite, disposées par ordre des matiè-

res, le règne de Trajan, le supplément au dialogue des orateurs, et un fragment du 91<sup>e</sup> livre de Tite-Live, suppléé et expliqué. On n'y a pas mis de cartes : 21 à 28 fr. : pap. fin, 30 à 36 fr. ; vend. en *m. r.* 54 fr. de Boissy.

— Taciti opera (edente H. Homer). *Lond. Ritchie et Sammels, 1790, 4 vol. in-8. pap. vél. 36 fr.*

Edition assez correcte et bien imprimée. Il y en a des exempl. en Gr. Pap. qui se payaient 120 fr. en Angleterre.

— Opera, ex recens. G.-Ch. Crollii, edit. 2<sup>a</sup> curante F.-Ch. Exter. *Bi-ponti, 1792, 4 vol. in-8.*

Bonne édition : 15 à 20 fr.

— Opera, notis et dissertationibus illustr. G. Brotier. *Edinburgi, 1796, 4 vol. in-4.*

Cette édition, bien inférieure pour la beauté, à celle de *Paris, 1771*, contient les augmentations de l'édition *in-12*. ; elle a coûté 144 fr. ; vendu 120 fr. *m. bl.* Chardin ; 84 fr. *m. r.* F. Didot.

On a donné aussi à *Edimbourg*, une édition de ce livre en 4 vol. *in-8*.

— Opera, ex recens. J.-A. Ernesti, denuo curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Lipsiæ, Weidman, 1801, 2 vol. in-8. 22 fr. ; pap. fin, 30 fr.*

Il y a des exempl. en pap. de Hollande, divisés en 4 vol. : 60 fr. *m. r.* Caillard. Cette édition, fort estimée, se réimprime présentement à Paris, en 4 vol. *in-8*. avec de nouvelles notes, pour la collection intitulée *Bibliotheca classica latina*. Voy. CÆSARIS opera, et VIRGILIUS.

— Opera, notis et dissertationibus illustr. G. Brotier ; editio nova et auctior. *Londini, curante et imprimante Abr.-Joan. Valpy, 1812, 5 vol. in-8. 60 à 90 fr.*

Cette belle édition réunit les avantages de celles de Paris et de celle d'Edimbourg ; on y a ajouté de plus un choix de notes tirées des commentateurs de Tacite, postérieurs à l'édition écossaise, des notices littéraires et politiques, et quelques notes du célèbre Porson. Les exempl. en Gr. Pap. sont fort beaux, et leur prix, d'abord de 160 fr., augmentera nécessairement par la suite.

— Annales. *Parmæ, in ædib latinis (Bodoni), 1795, in-fol. pap. vél.*

Belle édition, peu recherchée, par les autres ouvrages de Tacite n'ont été impr. de la même manière. Le premier annonce sur le faux cette édition, qu'il n'en a tiré exemplaires : nous ne savons pas quel point ce fait est exact, qu'il y a de certain, c'est que la composition typographique a diminué les interlignes, a servi deux autres éditions faites dans temps que celle-ci ; l'une *in-4* royal, 24 à 36 fr. ; l'autre *in-4* impérial, 36 à 48 fr. : l'in-folio vendu 110 fr. en 1805.

L'imprimerie royale de Parme a en 1797, une édition latine des de Tacite, en 2 vol. *in-8*.

— Traduction complète des ges de Tacite, avec des notes historiques et critiques, par de terie et J.-H. Dotteville. 1799, 7 vol. *in-8*.

Traduction moins estimée que Dureau : 24 à 36 fr. ; — Gr. Pap. à 72 fr. — Les mêmes formes que celles de cette édition est imprimée servi à tirer des exempl. en 7 vol. dont le pap. est fort mauvais. — de Paris, 1774-79-80, et celle de 7 vol. *in-12*. sont préférables : 1799 : 15 à 21 fr.

— Œuvres complètes de Tacite, traduction nouvelle par M. de la Malle ; nouv. édition. texte. *Paris, Michaud, 1811, in-8. 36 fr. ; pap. vél. 72 fr.*

Troisième édition de cette bonne édition ; elle est augmentée des notes de Brotier, trad. par Dotteville.

La 1<sup>re</sup> édition a paru sans le texte, 1790, 3 vol. *in-8*. 15 fr. — La *Paris, 1808, 5 vol. in-8. 30 fr.* cher en pap. vél. est moins bon que la dernière, dont le papier est fort mauvais.

— Traduction nouvelle des œuvres complètes de Tacite, par

lon de la Bastide. *Paris*, 1812, 3 vol. in-12. 18 fr.

— Opere di Corn. Tacito con la traduzione in volgar fiorentino di Bern. Davanzati, con le postille del medesimo. *Fiorenze*, P. Nesti, 1637, in-fol. 12 à 18 fr.

Cette édition, peu commune, est celle qu'indique l'académie de la Crusca. Haym a fait remarquer qu'il y manquait plusieurs notes qui se trouvent dans le volume intitulé :

*L'imperio di Tiberio Cesare scritto da Tacito negli annali, tradotto da B. Davanzati. Firenze, Giunti, 1600, in-4.*

— Le medesime, trad. da Davanzati, nuovamente corrette, col testo latino. *Padova, Comino*, 1755, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

Bonne édit. donnée par J.-Ant. Volpi.

Un exempl. sur papier bleu, 1 liv. sterl. Pinelli ; 50 fr. Mac-Carthy.

— Le medesime. *Parigi*, v<sup>e</sup> Quillau, 1760, 2 vol. in-12. 6 à 9 fr.

Cette jolie édition ne contient que la traduction. Il en est de même de celle de *Paris*, 1804, 3 vol. in-12.

— Le medesime opere di Tacito, coi supplementi di Brotier. *Bassano*, 1790, ovvero 1803, 3 vol. in-4. 18 à 24 fr.

Il y a aussi une édition de *Milan*, 1799, 9 vol. in-8. avec le texte.

Nous pouvons citer encore deux autres traductions italiennes de Tacite : l'une par Valeriani, *Pavie*, 1810, 3 vol. in-8. ; l'autre par Jos. Petrucci, *Rome*, 1815-16, 7 vol. in-8.

— The works of Tacitus, to which are prefixed political discourses upon that author (by T. Gordon). *London*, 1737, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.

— The same. *London*, 1770, 5 vol. in-12. 18 à 21 fr.

— Tacitus's works, with an essay on his life and genius, notes, etc. by Arth. Murphy. *London*, 1793, 4 vol. gr. in-4. 72 à 96 fr.

La même traduction a été réimprimée à *Londres*, 1805, 8 vol. in-8. 80 fr.

— Cai. Cornelii Taciti equitis Ro. Germania incipit. — *In fine: Laus Deo clementissimo. In-fol goth.* [13448]

Cet opusculé de 11 f. est très-rare ; il est imprimé avec les caractères de *Frid. Creusner*, à *Nuremberg*, vers 1473. Chaque page entière a 33 lignes.

— Germania incipit. *Pet. in-4.*

Edition impr. avec les caractères grossiers de *Jo. Gensberg*, à *Rome*, vers 1474 ; elle a 16 f. et 28 lig. par page entière : 18 fr. Pinelli.

— De moribus Germanorum libellus, et Agricolaë vita. *Parisius, Renouard*, 1795, in-18.

Jolie édition dont on a tiré quatre exemplaires sur vélin.

— Dialogus de oratoribus, sive de causis corruptæ eloquentiæ ; recensuit, annotatione selecta aliorum et sua illustr. J.-H. Schulze. *Lipsiæ*, 1788, in-8. 5 fr.

Ce dialogue a aussi paru sous le nom de Quintilien. Voy. QUINTILIANUS.

— Des orateurs, dialogue attribué à Tacite ou à Quintilien, trad. en franç. par Morabin. *Paris*, 1722, in-12. [7840]

Le même dialogue a aussi été trad. en français par Bourdon de Sigrais. *Paris*, 1782, in-12.

— Batavorum cum Romanis bellum. Voy. VÆNIUS (Otho).

TANDEUS. Voy. NURSIA.

TACEREAU (Vincent). Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme. *Paris*, 1611 ou 1612, in-8. [2072]

Deux éditions également recherchées : 4 à 5 fr. ; vend. en m. r. 12 fr. d'Hangard ; 6 fr. Méon.

TACHUREAU (Jacq.). Ses poésies mises toutes ensemble. *Paris*, J. Ruelle, 1574, in-8. [8921]

Vendu, en m. r. 12 fr. Thierry : 6 fr. Méon.

— Odes, sonnets et autres poésies gentiles et facétieuses de Jacq.

Tahureau. *Lyon, B. Rigaud, 1574, in-16. de 160 pag. [8922]*

— Sonnets, odes et mignardises amoureuses de l'admirée, par J. Tahureau. *Lyon, B. Rigaud, 1574, in-16. de 158 pag.*

Deux recueils différents, qui sont ordinairement réunis dans un seul volume : vend. 7 fr. 50 c. Méon. Une partie des pièces qui les composent avaient d'abord été publiées sous le titre suivant :

*Premières poesies de J. Tahureau, et sonnets, odes et mignardises amoureuses de l'admirée. Poitiers, de Marnef, 1554, in-8.*

— Dialogues de Jac. Tahureau, non moins profitables que facétieux. *Paris, 1565, in-8. 3 à 4 fr. [11664]*

Vendu 6 fr. 60 c. m. r. Filheul.

Les différentes édit. de cet ouvrage, impr. à Paris, à Lyon, à Rouen ou à Anvers, n'ont qu'un prix ordinaire.

TAILLE (Jean de la). Ses œuvres poétiques (contenant Saül le furieux, la Famine, tragédies ; les Corrivaux, le Négromant, comédies, et autres poésies). *Paris, Fed. Morel, 1572-73, 2 part. in-8. [9922]*

TAILLE (Jac. de la). Daire, Alexandre, tragédies, la manière de faire des vers en françois, comme en grec et en latin. *Paris, Fed. Morel, 1573, 3 part. en 1 vol. in-8. [9923]*

Ces deux articles sont ordinairement réunis en un seul volume ; et alors seulement ils ont quelque valeur : vend. 17 fr. St.-Aignan ; 11 fr. Duquesnoy ; 37 fr. bel exempl. Thierry. Il y a des exemplaires de la seconde partie des œuvres de Jean de la Taille datés de 1574, et auxquels sont joints les ouvrages de Jacques. On a un recueil des poésies des deux frères, sous le titre ci-après :

*Œuvres poétiques de Jean et Jacques de la Taille de Bondaroy. Paris, Fed. Morel, M. DIIC, (1598) in-8.*

— Voyez HISTOIRE abrégée des Singeries de la Ligue.

TAILLEMONT (C. de). Discours des champs faëz, à l'honneur et à la réputation de l'amour et des poètes. *Paris, 1571 et 1585, ou Rigaud, 1576, in-16. [110]* Ces 3 édit. ont la même valeur : 7 fr. 50 c. rot ; 6 fr. Duquesnoy.

La Croix du Maine cite une édit. de *Paris, Rich. le Roux*, et Duverger indique une de *Lyon, Mich. d'Anvers, 1553, in-8. de 280 pag.*

Les mots *champs faëz* signifient enchantés ; faëz venant du mot *faerie*. C'est donc bien à tort que l'on trouve dans quelques catalogues : *Discours des champs, faez à l'honneur...*

— La Tricarite ; plus quelques autres en faveur de plusieurs Dames. *Lyon, J. Temporal, 1585, in-8.*

Ce recueil n'ayant point été réimprimé, est plus rare que le précédent : son caractère en est très-singulier.

TAILLEPIED OU TALLEPIED (Jean). Traité de l'apparition des âmes séparées de leurs corps, etc. *Rouen, 1602, 3 à 4 fr. [6027]*

— Histoire de l'état et république des Druides, Eubages, et autres anciens François, gouverneurs du pays de la Gaule, depuis le commencement jusqu'à la venue de J.-C. (par Tallepiéd). *Paris, 1585, 6 à 9 fr. [13593]*

Ouvrage peu commun. Vend. 11 fr. d'Heiss.

— Recueil des antiquités et singularités de la ville de Rouen. *Paris, 1587, in-8. [14169]*

— Voy. HISTOIRE des vies, TAILLEVENT. Le Viandier poète recueille toutes manières de viande que Taillevent queulx de notre sire, fist tant pour le dîner et appareiller bouilly, rosti, etc. *Paris, 1574, in-4., terminé par la signature [4818]*

Edition imprimée avec les caractères de la presse.

ek, qui exerçait à Vienne, vers 1490; vend. 12 fr. : elle serait plus chère

4. goth. sans date, sous le *idier*, ou *livre de cuisine*, — Celle de *Paris*, par *Syverd*, s. d. pet. in-8. de *te* sur son titre : *Taillevent* *du roy de France* : une *itre de Livre de Taillevent* *ier du roy* : *Paris*, en la *ostre Dame à l'escu de* *vet.* in-8. goth. a été vend. *Carthy*. On a encore du *s* éditions de *Lyon*, 1515, *con*, *Barn. Chaussard*, *t* plusieurs autres.

(*Michault*). Voyez *MI-*

*LMAKRIZI* tractatus de *rabum ponderibus et* *edidit Ol. Gerh. Ty-* *ochii*, 1800, in-8. 9 fr.

on). Voy. *DILLON*.

*ALI BEN Abi Talch*.

*Gasp.*) de *curtorum* *er insitionem libri duo.* 597, in-fol. fig. [5133] *oïque* rare, n'a été vendu *it*.

*il. le*). Voy. *CRONIC-* *ormandie*.

oyez *TIMOUR*.

*lonicum integrum*, ex *scriptis et responsis* *a a Rab. Aser, additis* *R. Salomonis Jarchi et* *aiemonidis, hæbraice.*

*Dan. Bomberg*, 1520

12 vol. in-fol. [1450]

édition du Talmud baby-  
tier, est fort rare; mais je  
eût une grande valeur  
erce, si, par hasard, elle

*s* autres éditions : 1°. de  
7 vol. in-fol. Vend. 64 fr.  
de *Cracovie*, 1602—5, 7  
3°. de *Cracovie*, 1616,  
4°. d'*Amsterd.* 1644, 12

vol. in-4.; 5°. de *Vienne*, 1791, 12 vol. in-fol. Enfin l'abbé *Rive*, *Chasse aux bibliographes*, tom. 1, p. 512, indique une édition de *Francfort*, 1715, in-fol., dont *David Oppenheimer*, chef de la *synagogue des Juifs de Prague*, fit tirer un exemplaire sur VÉLIN, qui lui coûta mille impériaux.

— *Tractatus talmudicus Berachoth*, seu de benedictionibus, cum commentario *R. Salomonis Jarchi*, *Tosaphòth* seu additamentis, *Piskè tosaphòth*, seu decisionibus additamentorum, miscnico textu et *R. Mosis Maimonidis* commentario in eundem textum : hæbraice. *Soncini*, 1484, in-fol.

Cette édition est fort rare : c'est la première que l'on ait imprimée d'une des parties du Talmud. *M. de Rossi* en avait un exemplaire sur VÉLIN. Voy. *ses Annales hebr. typ.* pag. 28.

*TANINII* (*A.*) numismata. Voyez *BANDURI*.

*TANNERI* (*Th.*) bibliotheca britannico-hibernica, sive de scriptoribus qui in Anglia, Scotia et Hiberniâ ad sæc. 17 initium floruerunt, ex edit. *Dav. Wilkins. Londini*, 1748, in-fol. [17609]

Ouvrage estimé : 18 à 24 fr.; vend. 34 fr. *Santander*, et plus cher en Angleterre.

*TANSILLO* (*Luigi*). *Il Vendemiatore. Napoli*, 1534, in-4. [9483]

Edition originale et très-rare de ce poëme licencieux, dans lequel l'obscénité est déguisée sous le voile de l'allégorie. Elle passe pour être la seule qui n'ait pas été corrigée.

Les éditions de *Venise, Marcolini*, 1537, ou, sans indication de lieu, 1538, in-8., sous le titre de *Stanze di cultura sopra gli horti de le donne; colle stanze in lode della menta*, sont encore assez précieuses. La dernière surtout est fort recherchée; elle est divisée en 2 parl., dont l'une de 16 f. sig. A—D. avec des petites figures en bois, et l'autre de 15 f. signat. A—D.

— *Il Vendemiatore*, per addietro intitolato : stanze di cultura sopra gli horti delle donne. *Vi-*

*neggia*, Constantini, 1549, *pet. in-4*.

Autre édition peu commune : 12 à 18 fr. Vendu 1 liv. 10 sch. m. r. Paris.

Il y a encore une édition de *Venise*, 1574, *pet. in-12*. fig. assez rare, et qui contient : *Stanze amoroze sopra gli horti delle donne, ed in lode della menta; la Caccia d'amore del Bernia, ed altre stanze in materia d'amore*. (V. STANZE).

— Il Vendemiatore. *In-12*.

Ancienne édition, sans lieu, ni date; vend. 9 fr. m. r. de Boisset.

— Il Vendemmiatore, poemetto, in ottava rima, e la Priapea, sonetti lussuriosi-satirici di Nic. Franco. *Peking, nel 18 secolo (Parigi, 1790)*, *pet. in-8*. 5 à 6 fr.

La préface de ce recueil a été rédigée par J.-Cl. Molini, libraire, d'après les notes qui lui avaient été fournies par Mercier, abbé de S. Léger. Il y a six exemplaires de ce livre en Gr. Pap. vélin. Quant au papier ordinaire je doute qu'il n'en ait été tiré que 194 exempl. comme l'a dit M. Renouard dans son catalogue, car il s'en trouvait encore 140 à la vente de Molini, en 1813.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN et décoré d'un frontispice peint; 350 fr. Mira-beau; le *Vendemiatore* a été trad. en français par G.-Fr. Mercier (de Compiègne), sous ce titre :

*Le Jardin d'amour, ou le Vendangeur*. Paris, an vi (1798), *in-12*.

— Voyez STANZE amoroze.

— Il Podere di Luigi Tansillo, pubblicato la prima volta. *Torino, nella reale stamperia* (1769), *pet. in-8*. [9445]

Poème sur l'agriculture. En 1797, Bodoni en a donné une édition *pet. in-4*. sans date, dont il a tiré un exemplaire sur VÉLIN, et deux sur soie.

On a du même poète : *Le lagrime di S. Pietro, poema heroico sacro, con gli argomenti di Lucr. Marinella, etc.* Vinez. 1606, *in-4*. ; bonne édition. Ce poème se trouve dans les œuvres de l'auteur, *Venezia*, 1738, *in-4*. Les poésies de Tansillo ont encore été impr. à Livourne, 1782, *in-12*.

TANZINI (Giuseppe-Maria). Sopra la

lingua primitiva, e sopra fusione de' linguaggi sottile lezione accademica. *Roma in-8*. 4 à 6 fr. [6986]

TAPIA y Salzedo (D. Gregorio). *Canciones de la gineta*. *Madrid in-8. obl. fig.* [6855]

Volume peu commun : 24 fr. mais ordinairement 6 à 9 fr.

TAPPART (D. Ruard), *Enchiridion hæreticæ pravitate prætremi per Belgium in apotheosis : accedunt et Pasquilli, etc.* *Frankfurt pet. in-12*. 3 à 5 fr. [1711]

Recueil peu commun; le premier dont l'auteur se nommait dorp, parut d'abord en 1553 le nom supposé de Gratian TARABOTTI (*Arch.*). Voy. I. TARDIF (*Guil.*). Le livre la faulconnerie et des chasse. *Paris, Verard in-fol. goth.* [6922]

Ce volume fort rare est surtout lorsqu'il est imprimé sur une autre édition de Paris Trepperel, l'an mil cinq *pet. in-4. goth.* de 37 f. si. L'ouvrage a été réimprimé Franchières.

TARDIF. Nouvelle méthode pour fonder divièrres, dans les marmes, etc. *Paris, 1755 atl. fig.* 26 fr. Trudain

Cet ouvrage a coûté 60 fr.

TARGIONI Tozzetti. Voy.

TARIFFA delle P. (Puttani) *in-8*. [9529]

Poésies attribuées à P. Are-

TARSIA Cosentino, signor monte (*Galeazzo di*). *L'arte in questa nuova edizione cinte, etc., con la vita dell'autore*. *Napoli in-12*. [9323]

Un exemplaire sur papier Pinelli; 20 fr. Mac-Cath

Helie (par le Vayer de Bouti-  
ouvelle édition. *Paris*, 1774,  
en 3 vol. gr. in-8. fig. 12 à  
10512]

exempl. pap. de Holl. mar.  
bon; 45 fr. Mérigot.

(J.-M.). *Rerum italicar.*  
res. Voy. MURATORI.

(Guillaume). Le triomphe  
mans, traictant de la im-  
conception nostre dame.

*sans date*, in-8. [9887]

rare, citée par Duverdier,  
Guillaume Tasserie; elle a été  
écrite en 1499; le duc de la Val-

avait une copie qui occupait  
le ms. du manuscrit in-fol. n° 2976  
catalogue en 3 vol. Voyez le sup-

pludit catalogue, pag. 42 et 43.  
(.). Voy. NOUVEAU traité de  
litique; et HISTOIRE littér.

ngrégation de Saint-Maur.

rn.). L'Amadigi, all' in-

10 e catolico re Filippo.

, Giolito de' Ferrari, 1560,

. [9382]

mée, et dont les exemplaires

communs; elle a été donnée

colce : 21 fr. Floncel; 36 fr.

roust; 1 liv. 7 sch. Pinelli.

*Venise*, 1581, in-4. est bien

cherchée : 6 à 9 fr. — Il y en a

de *Bologne*, 1755, 4 vol.

dante, poema. *Bologna*,

, 1587, in-4. 10 à 15 fr.

h. Pinelli.

retoucha et termina ce poëme

père avait laissé imparfait;

ue nous citons est celle qu'on

et ouvrage a été réimpr. dans

année 1587, in-8. à *Bologne*,

*Mantoue*.

i B. Tasso, lib. V, salmi

*Venezia*, Giolito, 1560,

12. 5 à 7 fr.

dition est plus complète que

*Venise*, 1537, mais moins que

*Sergame*, 1749, 2 vol. in-12.

de l'auteur par P.-Ant. Se-

rassi, laquelle pourtant est à bas prix.

— Lettere di Bern. Tasso, accresciute

ed illustrate. *Padova*, *Comino*,

1733-51, 3 vol. in-8. 9 à 12 fr.

[11892]

Edition estimée, et dont on trouve diffici-

lement les 3 vol. réunis; il y en a des

exemplaires sur pap. bleu.

L'édition de *Venise*, 1565, 2 vol. in-8. est

moins complète que celle-ci.

Tasso (*Torquato*), le sue opere tutte,

con le controversie sopra la Geru-

saletta liberata. *Firenze*, Tar-

tini, 1724, 6 vol. in-fol. 48 à

60 fr. [11554]

Edition donnée par Bottari, qui y a joint

une bonne préface : 100 fr. Gaignat. —

L'édit. de *Venise*, 1722-42, 12 vol. in-4.

avec quelques augmentations, est en-

core moins chère.

— Opere di Torq. Tasso. *Milano*,

1804, 4 vol. in-8. 27 fr.

Cette édition fait partie de la collection

des classiques, imprimée à *Milan*.

— Il Rinaldo. *Venetia*, *Senese*, 1562,

in-4. 8 à 10 fr. [9417]

Première édition de ce poëme héroïque en

12 chants, que l'auteur donna à dix-

huit ans. Il en a été fait différentes

réimpressions in-4. et in-12.

Un sieur la Ronce a publié en français le

*Renaud amoureux imité de l'italien*,

*Paris*, 1620, in-8. réimpr. en 1724, in-12.

— Gerusalemme liberata, tratta dal

vero originale. *Ferrara*, *Baldini*,

1581, in-4. 6 fr. Floncel. [9366]

Première édition de ce poëme qui ait été

impr. correctement. L'ouvrage parut

d'abord en 16 chants seulement à *Ve-*

*nise*, 1580, in-4. sans l'aveu de l'auteur;

il s'en fit, dans l'espace d'un an, deux

édit. à *Venise*, une à *Casalmaggiore*,

et une autre à *Parme*, toutes subrep-

tices. Il y a deux éditions de *Ferrare*,

1581, l'une du mois de juin, et l'autre

du mois de juillet : c'est la seconde qui

est la meilleure.

— La medesima. *Mantova*, *Osanna*,

1584, in-4.

Edition regardée comme l'une des meil-

leures de ce poëme : 10 à 12 fr.

— La medesima, con le figure in



rame di Bern. Castello , le annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Guastavini, etc. *Genova, Bartoli*, 1590, gr. in-4.

Edition recherchée à cause des gravures d'Aug. Carrache et de Jacq. Franco qu'elle contient : 18 à 24 fr. ; vend. 40 fr. m. bl. St.-Céran, en 1780 ; 1 liv. 11 sch. m. r. Paris ; 5 liv. 17 sch. 6 d. Roscoe.

Dans plusieurs exempl. de cette édit. la fig. du chant IV est la même que celle du chant V ; cette imperfection diminue alors le prix du livre.

— La medesima, con gli argomenti di Gio. Vincenzo Imperiale, e figurata da Bern. Castello. *Genova, Pavoni*, 1604, ovvero 1615, in-12. fig. 4 à 6 fr.

Un exemplaire de l'édit. de 1604, impr. sur pap. bleu : 15 sch. Pinelli.

— Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata, con le fig. in rame del Tempesta. *Roma*, 1607, in-24. ovvero 1657, in-12. 4 à 5 fr.

— La medesima Gerusalemme liberata, figurata da Bern. Castello. *Genova*, 1617, pet. in-fol.

Cette édition contient les mêmes notes que celle de 1590 ; mais les gravures sont différentes, et bien moins belles, quoique sur les mêmes sujets. Vend. 15 fr. Floncel ; 16 fr. Lamy ; et plus cher en Italie.

— La medesima, con la vita di T. Tasso, e con gli argomenti dell' opera del cav. Guido Casoni. *Venezia, Sarzina*, 1625, in-4. fig.

Cette édition, dont nous connaissons plutôt la rareté que le mérite littéraire, est portée dans le catal. de Ginguéné, n° 590.

— Il Goffredo. *Parigi, nella stamp. reale*, 1644, in-fol. con frontispizio inciso.

Quoique belle, cette édition est tombée à bas prix : 5 à 6 fr. ; cependant un magnifique exempl., rel. en mar. à compart. a été vendu 44 fr. de Boisset ; et un autre à peu près semblable, 66 fr. de Limarc. On trouve des exemplaires

auxquels sont ajoutées des fig. Castello, soit d'Ant. Tempest avec celles de Tempesta, 40 fr.

— Il medesimo Goffredo, argomenti del Horatio A aggiuntovi i cinque cantamillo Camilli. *Amsterd. gi e la Noue (Elzevirii)*, 1657 in-24. 10 à 18 fr.

Edition plus rare que la suivante. Un exempl. relié en m. r. avec Seb. le Clerc ajoutées, 24 fr. 35 fr. rel. Thierry.

— Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata. *Amsterd. D.* 1678, 2 vol. in-32.

Jolie édition, ornée de fig. de Seb. 10 à 15 fr. ; vend. en m. r. 20 f 27 fr. Detune.

— La medesima, con le fig. di B. Castelli, e le annotazioni di Scip. Gentili e di Giulio Guastavini, etc. *Londra*, 1724, 2 vol. gr. in-4.

Assez belle édition, publiée par elle se donne maintenant à très-bas prix ; les gravures sont des copies de l'édit. de 1590.

— La medesima, colle annotazioni di Gentili e di Guastavini. 1735, in-fol. fig. d'Ant. Tempesta, 9 à 12 fr.

— Gerusalemme liberata. *Prault*, 1744, ovvero 1764, pet. in-12. 8 à 10 fr.

— Gerusalemme liberata di Tasso con le figure di Gian.-Battista. *Venezia, Albrizzi* gr. in-fol.

Cette édition, assez belle, était recherchée autrefois ; mais elle ne tenant peu de valeur en France qu'elle en conserve davantage 15 à 20 fr. ; et en pap. de 11 m. r. Méricot, 21 fr. Caillart, magnifique exempl. très-bien relié à compart. avec les fig. color. a été vendu successivement 600 fr. chez madame Pompadour, MM. Delaleu et de Meyzieu : pas cette valeur aujourd'hui.

lesima, colle annotaz. di  
entili e di Giulio Guasta-  
ezia, 1760, ovvero 1762,  
et. in-fol.

de gravures copiées sur celles  
12 à 15 fr.

esima. *Glasgwa, Foulis*,  
vol. pet. in-8. fig. de Seb.  
6 à 8 fr.

empl. en pap. de Hollande,  
; vendu 24 fr. m. r. Davoust;  
lard.

lesima. *Parigi, Delalain*,  
vol. gr. in-8. fig. de Gra-  
à 18 fr.

édition : 26 fr. m. r. Lamy.  
Hollande, 20 à 25 fr. — for-  
24 à 30 fr.; vend. 54 fr. m. r.  
in; 38 fr. m. r. Renouard; et  
color. 95 fr. m. r. dent. la Val-

desima. *Parigi, Molini*,  
vol. in-12. 8 fr. Gr. Pap.

ire impr. sur VÉLIN, format  
agé en 4 vol. et rel. en mar. bl.  
. 17 sch. Paris; offert à 200 fr.  
hy.

esima, stampata d'ordine  
ieur. *Parigi, Fr. Ambr.*  
784, 2 vol. gr. in-4.

dition, décorée de 41 gravures  
schin; elle n'a été tirée qu'à  
bl. : 80 à 120 fr.; vend 200 fr.  
t. tab. avec les eaux fortes,

imprimé sur VÉLIN se trouvait  
ibliothèque Mac-Carthy; retiré  
rs de la vente, il a été offert  
800 fr. Un second exempl. se  
à Moscou, dans le cabinet du  
chel Galitzin.

le cette édition ont servi à une  
ion faite chez Didot l'aîné, en  
n-4. pap. vél., réimpress. qui,  
rés-belle aussi, ne vaut que de  
; vendu 52 fr. m. v. Lamy.

redesima. *Parma, nel*  
*alazzo (Bodoni)*, 1794,  
r. in-4.

coûtait 60 fr. et en pap. pet.  
fr.

Le même imprimeur a publié en même  
temps, 1°. une édition en 3 vol. in-fol.  
à 2 octaves par page; tous les exempl.  
sont sur papier vélin, et ils coûtaient  
170 fr. chacun; 2°. une édition en 2 vol.  
gr. in-fol. à 3 octaves par page, 220 fr.  
On a annoncé que cette dernière n'est  
tirée qu'à 130 exempl. tous numérotés;  
mais il est probable qu'on n'a pas accusé  
juste, car il se trouve des exempl. non  
numérotés. Ces trois éditions sont très-  
belles, et n'ont que le défaut de multi-  
plier inutilement les éditions de luxe  
d'un même ouvrage. Nous ne pouvons  
pas douter que Bodoni ne s'en soit pro-  
curé le débit, puisqu'il a encore donné  
en 1807 une réimpress. du même poëme,  
en 2 vol. in-4., dont il a été tiré 1 exem-  
plaire sur VÉLIN. On peut ajouter à ces  
différentes éditions du Tasse, sorties des  
presses de Bodoni, l'opuscule suivant :

*Ragionamento dell' Abate Pieranto-  
nio Serassi sopra la controversia del  
Tasso et dell' Ariosto. Parma, impresso  
co'tipi Bodoniani, 1794, in-fol de 12  
feuilletts. On en a tiré des exemplaires  
en pap. vélin.*

— La medesima. *Londra*, 1796,  
2 vol. pet. in-12. pap. vél. 8 à  
10 fr.

— La medesima. *Pisa, società let-  
teraria*, 1807, 2 vol. in-fol.

Belle édition, tirée à 250 exempl. 96 fr. —  
pap. vélin, 188 fr. Il y a un exemplaire  
impr. sur VÉLIN.

— La medesima. *Livorno, Masi*,  
1810, 2 vol. in-12.

Edition faite sur celle de Mantoue, 1584;  
8 fr. Il y a du Gr. Pap.

— La Gerusalemme conquistata (libri  
XXIV). *Roma, Gul. Facciotti*,  
1593, in-4. [9367]

Le Tasse refit sa *Jérusalem délivrée*, au-  
tant pour en faire disparaître les défauts  
qu'on lui avait reprochés, que pour en  
retrancher tout ce qui était en l'honneur  
de la maison d'Este, de laquelle il avait  
reçu un si cruel traitement. Ces chan-  
gements considérables firent de la *Jéru-  
salem conquise* un poëme presque nou-  
veau, que l'auteur préférait à l'ancien.  
Le public ne fut point de l'avis du Tasse,  
et s'en tint avec raison à la *Jérusalem  
délivrée*. Toutefois le second poëme n'est  
point entièrement indigne du chantre

de *Renaud* et d'*Armide*, et les amateurs de la langue italienne se plaisent à le réunir au premier.

- *La medesima Gerusalemme conquistata. Parigi, Abel l'Angelier, 1565 (1595), pet. in-8.*

Cette édition a été supprimée par arrêt du parlement de Paris, à cause de 18 vers du 20<sup>e</sup> chant, stances 75 et 76, qui, pour nous servir des termes de l'arrêt, contiennent *des idées contraires à l'autorité du roi, et au bien du royaume, et attentatoires à l'honneur du feu roi Henri III, et du roi régnant Henri IV.* Vend. 8 fr. Floncel.

- *La Gerusalemme conquistata. Venetia, Giunti, 1600, in-24. fig. en bois. 5 et 6 fr.*

Jolie édition; vend. 10 fr. m. r. Regnauld-Bretel.

- *Jérusalem délivrée, poème du Tasse (trad. par M. le Brun). Paris, Musier, 1774, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr.*

Traduction élégante et fidèle : en pap. de Hollande, m. r. 38 fr. Bailly.

Il y a des exemplaires tirés in-4.

- *Jérusalem délivrée, trad. de l'ital. (par M. le Brun), édition enrichie de la vie du Tasse (par M. Suard). Paris, Bossange, 1803, 2 vol. in-8. fig. de le Barbier, 24 fr.*

Cette édition est plus belle et meilleure que la précédente; il y en a des exempl. en pap. vélin qui sont peu communs : 60 à 72 fr., et plus chers lorsque les eaux-fortes des gravures s'y trouvent. Vend. avec les 20 dessins originaux, 750 fr. Scherer; 500 fr. Jourdan.

- *La même traduction. Paris, Bossange, 1811, 2 vol. in-12.*

Il a été tiré quelques exemplaires de cette édition, format in-fol. sur papier vélin, ainsi qu'on l'a fait pour l'édition in-12. de la traduction de l'Iliade d'Homère par le même auteur. Les figures de Cochin se joignent à cette édition in-fol. dont il y a eu 2 exempl. impr. sur vélin. La traduction du prince le Brun a été imprimée de nouveau : *Paris, Bossange, 1813, 2 vol. in-8.* avec les mêmes gravures, et l'on a aussi tiré de cette der-

nière édition des exempl. en vél. avec les figures sans lettre. Il y a une édition de 1810, en 21 fig. dont on a tiré du pap. vé

- *La Jérusalem délivrée, trad. française (par Pan et Framery). Paris, 178 gr. in-18. 15 fr.*

- *La même, trad. en vers par M. Baour-Lormian. impr. de Didot, 1819, 31 fig. 21 fr.* — pap. vél. 4 Grand Pap. vélin, fig. lettre : 100 fr.

M. Baour-Lormian avait déjà 1796, une traduction en *Jérusalem délivrée, in-8.* et 2 qui eut alors fort peu de succès, entièrement refaite, est supérieure à la première, mais lui beaucoup à désirer.

Quoique l'on ne lise plus guère en français que dans la trad. M. le Brun et dans celle de M. il convient cependant de citer ici la traduction en prose de Baud, impr. d'abord à *Paris* en 2 vol. in-12. et réimpr. 8 puis; et parmi les traductions

- 1<sup>o</sup>. *La délivrance de Jérusalem en vers par J. Duvignau, Sr mont. Paris, 1595, in-12. très-mais rare.*

- 2<sup>o</sup>. *Le Godefroy, ou la Jérusalem délivrée (par Sublon). Paris, 1651, 1671, 2 vol. in-16. fig. un peu mauvaise.*

- 3<sup>o</sup>. Celle de J.-M.-B. Clementin an VIII, in-8

- 4<sup>o</sup>. Celle de M. Deloyne d. Paris, 1810, in-8.

- 5<sup>o</sup>. — Nouv. traduction en vers par M. de la Monnoye. Paris in-8.

- 6<sup>o</sup>. — Trad. en vers par M. Paris, 1818, 2 vol. in-8.

— *Jerusalem delivered, d'english by Edw. Fairfax. printed by Bensley, 181*  
Très-belle édition ornée de jolie en bois. Il y en a 50 exempl. Grand Papier. La traduction de Fairfax est en vers, elle a été pour la première fois en 16

fort recherchée en Angle-  
lgré celle de J. Hoole.

m delivered, translated  
sole. *London*, 1803, 2  
. et in-8. fig. — *London*,  
vol. in-8. fig.

ne del signor T. Tasso,  
ima e seconda, insieme  
i componimenti del me-  
*Vinegia*, presso *Aldo*,  
vol. in-12. fig. en bois.

, à laquelle il faut joindre le  
t, est plus complète que celle  
lonnée par le même impr-  
o, dans ses notes sur Fonta-  
page 74, cite une édit. de  
e partie de ces poésies, de  
b. faite chez Alde : elle doit  
are.

a alle rime e prose del  
Tasso. *Vinegia*, presso  
185, in-12.

1, assez rare, a été réimpri-  
ntinuée à *Ferrare*, de 1583-  
art. in-12.

, favola boscareccia. In  
(presso *Aldo*), 1581,  
188]

, composée de 70 pages, non  
f. prélim. et un f. blanc à la  
qu'on regarde comme la pre-  
ette pastorale est in-8. sans  
avec une préface d'Alde à  
onzaga, datée de *Venise*,  
icembre M. D. LXXX; elle se  
ore plus difficilement que la  
. — Le même imprimeur a  
édition in-12. de cette pièce,

favola boschereccia, di  
orretta. *Venetia*, presso  
190, in-4. fig.

h. Pinelli.

en bois, qui décorent cette  
nt les mêmes que celles dont  
déjà fait usage pour les édi-  
83 et 1589.

1. *Leida*, *Giov. Elzevier*,  
et. in-12. 5 à 6 fr.; vend.  
lle Silvestre, en 1808.

— La stessa, con un elogio historico  
dell' autore. *Parigi*, Cl. Cramoisy,  
1654, in-4.

M. Gamba estime cette édition 13 fr. et  
dit qu'elle est aussi belle que correcte;  
cependant, quoique rare, elle est peu  
recherchée en France, où l'on préfère  
l'édit. de *Paris*, 1655, in-4. avec les  
notes de Ménage : 6 à 8 fr.

— *Aminta*. *Amsterd.* Elzevier, 1678,  
in-32. fig. de Séb. le Clerc. 3 à 5 fr.  
Vendu 12 fr. m. v. L. r. Renouard.

— *Aminta* di Tasso. *Glasgwa*, Rob.  
et Andr. Foulis, 1753, in-12. fig.  
3 à 4 fr.

— *Aminta*; e l'Alceo, favola pesca-  
toria di Antonio Ongaro. *Padova*,  
*Gius. Comino*, 1722, in-8.

Bonne édition, donnée par J.-Ant. Volpi :  
6 à 8 fr. — Un exemplaire sur VÉLIN,  
105 fr. Crévenna; 300 fr. Mac-Carthy.

— *Aminta*. *Parigi*, Prault, 1768,  
pet. in-12. 3 à 4 fr.

— *Aminta*. *Parigi*, nella stamp. di  
Fr. Ambr. Didot, a spese di G. C.  
Molini, 1781, in-12. 3 à 4 fr.

Molini a donné dans la même année une  
autre édit. de l'*Aminta*, in-8. sur pa-  
pier d'Annonay, tirée à une cinquan-  
taine d'exemplaires : 6 à 9 fr.; vend.  
exemplaire impr. sur VÉLIN, 144 fr.  
m. r. de Limare; 160 fr. br. d'Hangard.

— *Aminta*. *Venezia*, 1788, in-12. fig.  
Un exemplaire sur VÉLIN, 60 fr. Mac-  
Carthy.

— *Aminta*, ora per la prima volta  
alla sua vera lezione ridotta (dall'  
Abate Serassi). *Crisopoli*, im-  
presso co' caratteri Bodoniani,  
1789, in-4.

Une des plus belles éditions de Bodoni :  
12 à 15 fr. Il en a été tiré 50 exem-  
plaires sur pap. fort, et autant sur pap.  
vélin; un de ces derniers, 30 fr. Re-  
nouard. Il y a aussi un ou deux exem-  
plaires sur VÉLIN : celui de M. Mac-  
Carthy s'est vendu 402 fr. Une seconde  
édition un peu moins belle a été faite  
sous la même date en 1792.

— *Aminta*. *Crisopoli*, Bodoni, 1793,  
in-fol. pap. commun, et pap. fin.

27 fr. Renouard; 30 fr. salle Silvestre, en 1805. — Il y a des exemplaires en pap. vélin, et plusieurs sur VÉLIN.

Bodoni a encore donné, en 1796, une belle édition *pet. in-4.* de cette pièce : 8 à 10 fr. et une autre *pet. in-8.* Il y a deux exempl. de l'*in-4.* sur VÉLIN et 100 sur papier vélin.

— *Aminta. Londra*, 1800, *in-8.* pap. vél. 5 à 6 fr.

— *Aminta. Pisa*, 1806, *in-fol.* 20 fr.; pap. vélin, 40 fr.

On a réuni à ce volume les *Stanze di Politiano*, impr. de même.

— *Aminta. Parigi, Neveu*, 1811, *in-24.*

Edition ornée de 5 jolies gravures, d'après les dessins de Desenne : 4 fr.; pap. vélin, 6 fr. On en a tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN et sur des papiers de couleur, avec fig. coloriées.

L'*Aminte* a été trad. en franç. avec le texte à côté par l'abbé de Torche, *Paris*, 1666, *in-12.* réimpr. à *La Haye*, 1679, *in-12.* avec fig. — (par Pecquet), *Paris*, 1734, *in-12.*; et (par l'Escalopier) *Paris*, 1735, *in-12.*

— L'*Aminte*, pastorale, imitée en vers françois, et accompagnée de notes, par M. Baour de Lormian. *Paris*, 1813, *gr. in-18. fig.* 4 fr.; pap. vél. et avec les 6 grav. 12 fr.

— Le sette giornate del mondo creato. *Viterbo*, 1607, *in-8.* 5 à 6 fr.

On doit regretter que le Tasse n'ait pas eu le temps de terminer ce poëme, car les deux premières journées auxquelles il avait mis la dernière main, renferment de très-beaux morceaux. Ces deux premières journées parurent d'abord séparément à *Venise*, 1600.

TASSONI (*Alessandro*). La *Secchia rapita*, poema eroicomico in XII canti, con le dichiarazioni di Gasp. Salviani, accresciute dall' abate Marchioni. *Osford*, 1737, 2 part. en 1 vol. *in-8.* 5 à 7 fr. [9464]

La première édition de ce poëme a paru à *Paris*, en 1622, *in-12.*, avec le titre de la *Secchia*, et sous le faux nom d'*Androvinci Melisone*.

— La *Secchia rapita*, con la prefa-

zione, e le annotazioni vini e di Gianandrea Baudena, 1744, *gr. in-4.*

Belle édition, et l'une des meilleures de ce poëme : 12 à 15 fr.; v. m. r. de Boisset; et avec l'édition de *Paris*, 1766, 48 fr. Renouard. Il y a des exempl. gravures sont tirées en même édition. a été copiée en *in-8.* et sous la date de *Mo*

— La medesima (édition par Conti). *Parigi, L. Prati*, 2 vol. *gr. in-8. fig.* 10 à 12 fr. Vendu 19 fr. m. r. Saint-Cér

— La medesima, arricchita di nuove annotazioni. *Parigi, Prati*, *pet. in-12.* 4 à 5 fr.

— La medesima. *Pisa, Grafia della società*, 1811, *in-fol.* 48 fr.

Belle édition de la collection des poëmes italiens imprimés à *Pise*. exemplaires en pap. vélin, seul sur VÉLIN.

— Le scau enlevé, poëme comique du Tassoni, avec la trad. franç. à P. Perrault). *Paris*, 1666, *pet. in-12.* 3 à 4 fr.

Vendu 11 fr. m. r. la Vallière. Il y a une autre trad. franç. d' (par de Cédors), avec le titre de *Paris*, 1759, 3 vol. *pet. in-12.*

— Le scau enlevé, poëme de l'italien) par Aug. C. de *Paris, de l'imprim. de l'ainé*, 1796, *in-18.*

Vendu exemplaire imprimé 72 fr. en 1798; 70 fr. Méon

— Le même, nouvelle édition corrigée. *Paris, impr. de l'ainé, an VIII* (1800), 4 fr.; pap. vél. 6 fr.

TATHAM (*Ch. Heathcote*) representing the best art drawn from the original and other parts of It

1794-97. *London*, 1799, fr. [6665]

architecte : *Etching fragment grecian and roman ornament*, *London*, 1806, *Designs for ornamental*, 1806, *in-fol.*

io ad Græcos et Her-  
gentilium philosopho-  
t lat. cum notis vario-  
editione Wilh. Worth.  
*Th. sheld.* 1700, *in-8.*

[494]

chée et peu commune ; on  
r une dissertation sur Ta-  
de 27 pag. dont l'auteur  
Louis du Four de Lon-  
r. Pap. est très-rare ; vend.  
te ; 84 fr. *m. bl.* F. Didot ;  
Larcher.

(Jean de). Dictionnaire  
rançois et russe, com-  
a nouv. édition de celui  
lémie françoise , etc.  
*impr. de l'université* ,  
*vol. gr. in-4.* 72 fr.

on du même ouvrage : *St.-*  
*, 1798* , 2 vol. *in-8.*

illes). Voy. ACHILLES.

.-G.). Lexicon der buch-  
inst, etc. ; c. à d. dic-  
universel théorique et  
de l'imprimerie et de la  
à l'usage des artistes ,  
othécaires, des libraires ,  
timeurs , des fondeurs ,  
rs et des correcteurs (en  
). *Vienne* , 1805-9 , 3  
*fig.* [6199]

dont le 3<sup>e</sup> vol. est un supplé-  
te 45 fr. — en pap. fin , 66 fr.  
p. vél. 84 fr. Le même auteur  
usieurs autres ouvrages sur  
raphique, dont le dernier, qui  
e *Lehrbuch der buchdrucker-*  
aru à *Vienne* , 1810, *in-8.*

le ) banal de Paris. Co-  
689 , *in-12.* : 3 à 5 fr.

Le même ouvrage a reparu sous ce titre :  
*l'Homme à bonne fortune , ou le Galant*  
*à l'épreuve.* La Haye , 1691 , *in-12.*

TAURELLUS ( *Fr.* ). *Pandectæ floren-*  
*tinæ.* Voy. JUSTINIANUS.

TAVANTHI ( *Jac.* ) *regula B. Patris*  
*Augustini et constitutiones fra-*  
*trum Servorum.* *Venetiis, ex offic.*  
*Dominici Guerræi, etc.* 1586 ,  
*in-4.* [2106]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 100 fr.  
*m. r.* la Vallière ; 50 fr. Mac-Carthy.

— Voy. AUGUSTINI *regula.*

TAVERNIER ( *J.-B.* ). *Ses voyages en*  
*Turquie, Perse et aux Indes.* *Sur*  
*la copie imprim. à Paris ( Hol-*  
*lande )* , 1679 , 3 vol. *pet. in-8.*  
*fig.* [12223]

Jolie édition , assez rare et la plus recher-  
chée : 21 à 24 fr. ; vend. 60 fr. *m. v.*  
*dent.* Méon ; 40 fr. Thierry.

On fait presque autant de cas des édit.  
de *Paris (Hollande)* , 1692 , d'*Utrecht* ,  
1712 , et de *la Haye* , 1715 , chacune en  
3 vol. *in-12.* *fig.* 15 à 18 fr. ; mais on  
estime moins l'édit. de *Paris* , 1713 ,  
6 tom. en 3 vol. *in-12.* : 10 à 12 fr. ; et  
l'on peut regarder comme la moin  
bonne celle d'*Amsterdam ( Rouen )* <sup>s</sup>  
1718 , 6 vol. *in-12.*

Les éditions de *Paris* , 1677-79 , ou 1682-  
87 , 3 vol. *in-4.* quoique assez rares , sont  
peu recherchées. 12 à 18 fr.

TAXE des parties casuelles de la bou-  
tique du Pape , en lat. et en franç.  
(trad. par Ant. du Pinet). *Lyon* ,  
1564 , *in-8.* [1342]

Edition originale : 4 à 6 fr. — La réim-  
pression faite sous le titre de *Taxe de*  
*la chancellerie romaine, ou Banque du*  
*Pape* , Rome ( *Hollande* ) , 1744 , *in-12.*  
est moins chère encore.

TAYLOR ( *Silas* ) alias DOMVILLE's  
*history and antiquities of Harwich,*  
*and Dovercourt, now much en-*  
*larged by Samuel Dale.* *London* ,  
1730 , *in-4.* *fig.* 8 à 10 fr. ; vend.  
en Gr. Pap. 25 fr. de Limare.  
[15149]

TAYLOR ( *J.* ). *Marmor sandvicense* ,  
*cum comment. et notis.* *Canta-*

*brigia*, 1743, in-4. *fig.* [16616]  
Ouvrage assez recherché : vendu jusqu'à 36 fr. Villoison, et 19 fr. Millin ; mais seulement 6 fr. Larcher, et 3 fr. 55 c. Dutheil.

TAYLOR's (*Mich.*) tables of logarithms of all numbers from 1 to 10,1000, and of the sines and tangents to every second of the quadrant.

*London*, 1792, in-4. *max.* [5487]  
Ces tables sont estimées : vend. 40 fr. le Monnier ; 78 fr. Méchain.

— Tables of the equations of second difference, and tables for turning the lower denominations of english moneys, weights and measures.  
*London*, 1780, in-4. [5494]

Vendu 18 fr. d'Auger : 24 fr. de Fleurieu ; 6 fr. de Lalande.

TAYLOR's travels from England to India, in the year 1789, by the way of Tyrol, Venice, Alep, etc.  
*London*, 1799, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [12595]

Ce voyage a été traduit en français par L. de Grandpré : *Paris*, an xi (1803), 2 vol. in-8. *fig.*

TAYLOR (*Jos.*). Hindoostanee and english Dictionary, etc. Dictionnaire indoustan-anglais, originairement composé pour son propre usage, par le capitaine Joseph Taylor, revu et préparé pour l'impression, avec l'assistance de plusieurs savans natifs, du collège de Fort-William, par le Dr Will. Hunter. *Calcutta*, 1808, 2 vol. *gr. in-4.* 6 guinees. [7759]

Nous donnons ce titre d'après le Journal de la Littér. étrangère, 1817, p. 216, qui le date de 1816 ; des notes plus anciennes nous l'ont fait dater de 1808. Le Dictionnaire hindoustan et anglais de Shakespear est en partie tiré de celui-ci. Voy. SHAKESPEAR.

TAYLOR (*Th.*). Dissertation on the philosophy of Aristotle, in four books. *London*, 1813, *gr. in-4.* 120 fr. [2209]

Ce volume, tiré à très-petit sert d'introduction à la version d'Aristote, en 9 vol. in-4. du même auteur, selon le *journal*, n° 15, pag. 222 ; etc. aurait eu de tiré que 75 exemplaires s'en rapportoit à la *Biographie des vivants*.

TAYLOR (Combe). V. COMBE  
TAYSONNIERE (*Guil.* Chané) Les amoureuses occupées à savoir strambotz, son *Lyon*, *Guil. Rouille*, 1555 in-8. 4 à 6 fr. [8965]

— L'Attiffet des demoiselles et plus importante leur embelissement, comédie en ryme. *Paris*, 1575, in-8 [8966]

Ces deux ouvrages sont plus recherchés ; il y en a beaucoup du même auteur, selon Duvivier en donne la liste.

TEATRO comico fiorentino nelle venti delle più rare e più belle citate dagli accademici della Crusca. *Fiorenze* (*Venezia*) 6 vol. in-8. [10138]

Recueil estimé, dû aux soins de Frighetti : 18 à 30 fr.

Un exemplaire imprimé sur papier vend. 69 fr. Mac-Carthy.

TEATRO jesuitico. Voy. PIERRE  
TEATRO italiano, o sia scelta di comedie per uso della scena, raccolto da Scip. Maffei). 1723-25, 3 vol. *pet. in-8.* 15 fr. [10136]

Ce choix, qui est bien fait, a été imprimé à Venise, 1746, en 3 vol. in-8.

TEATRO italiano antico. 1786, 8 vol. in-12. *fig.*

Recueil recherché et peu commun. 30 fr.

TEATRO moderno applaudito, raccolta di tragedie, comedie, etc., che godono presso del più alto favore su teatri. *Venezia*. 1800, 61 [10139]



collection coûte 160 fr.

LIDEO. Voy. THIBALDEO.

SMOUTH'S (Lord) memoirs of  
live, writings and corres-  
ndance of sir W. Jones. *London*,  
174, in-4. 36 fr. [17640]

ouvrage a été réimpr. en 2 vol. in-8.

TEIRA (Pedro). Relaciones del  
gen, y succession de los reyes  
Persia, y de Harmuz... y de un  
ge hecho por il mismo autor,  
de la India oriental hasta Italia  
e tierra. *Amberes*, 1610, in-8.  
[552]

Santander; 6 fr. de Fleurieu.

ouvrage a été trad. en franç. sous le  
e de *Voyages de Tercira* (par C.  
olendi), Paris, 1681, 2 vol. in-12.

TE (Guil.). Bref sommaire des  
et vertus, sept arts libéraux,  
et arts de poésies, sept arts  
chaniques, des philosophies,  
et quinze arts magiques, etc.  
*Paris*, Nic. Cousteau, 1533, in-8.  
H. [2127]

en m. r. 6 fr. la Vallière; 7 fr. 60 c.  
rdin.

TEZ (Balthazar). Historia general  
Etiopia a alta, tirada deque  
s largamente compos na India  
P. Manoel d'Almeida. *Coimbra*,  
60, in-fol. [15657]

histoire passe pour fort exacte:  
r. la Serna.

TEER (J.-B. le). Brief discours  
ncernant la manière de nourrir  
vers à soye, et la tirer; avec  
ures et interprétation d'icelles.  
*Paris*, 1602, in-4. obl. [3283]

plume, très-difficile à trouver, est  
é de 6 belles estampes, grav. par  
il. Galle, d'après Jean Stradan.

Mémoires et instructions pour  
tablissement des meuriers, et  
t de faire la soye en France.  
*Paris*, 1603, pet. in-4. de 32 pag.  
[3284]

age curieux et peu commun : 20 fr.  
éritier. Les 4 gravures en bois qui en

font partie se voient encore dans un au-  
tre ouvrage non moins rare, intitulé :  
*Instruction du plantage des meuriers*,  
avec les figures pour apprendre à nour-  
rir les vers, etc. (par Barth. de Laffmans,  
sieur de Bauthor), *Paris*, 1605, pet. in-4.  
de 14 et 8 pag.

TELUCCINI (Mario), sopranominato  
il Bernia. Artemidoro, dove si  
contengono le grandezze degli  
antipodi. *Venetia, Guerra*, 1566,  
in-4. 10 fr. Floncel. [9453]

On a du même auteur un autre poëme in-  
titulé *Erasto*, imprimé aussi de for-  
mat in-4. en 1566.

\*TEMANZA (Tom.). Vite de' più celebri  
architetti e scultori veneziani che  
fiorirono nel secolo XVI. *Venezia*,  
1778, 2 v. in-4. 12 à 15 fr. [17716]  
Un exempl. sur VÉLIN : 10 l. sterl. Pinelli;  
200 fr. Mac-Carthy.

TEMPELHOFF. Voyez. LLOYD.

TEMPESTA florent. (Anton.) invenit  
et incidit, an. 1590, in-4. obl.

Recueil de 28 pl. représentant des chevaux  
de selle : le frontispice ne porte point  
d'intitulé. 8 à 12 fr.

— Nuova raccolta de li animali più  
curiosi del mondo disegnati et in-  
tagliati da Antonio Tempesta e dati  
in luce per Gio. Domenico Rossi.  
*Roma*, in-4. oblong. [3886]

Ce recueil contient 222 pl. sur 111 pièces,  
non compris le frontispice. Les mêmes  
pl., tirées chacune séparément, ont  
aussi été publiées en 1 vol. in-4. ordi-  
naire, sous le titre de *la Curiosa rac-  
colta di diversi animali.... novamente  
data in luce da Gio. Batt. de Rossi*, in  
*Roma*.

TEMPLE'S (William) works. *London*,  
1750, 2 v. in-f. 20 à 24 fr. [11601]

L'édition de 1770 en 4 vol. in-8. est moins  
chère encore. Il y en a une nouvelle de  
*Londres*, 1814, en 4 vol. in-8.

TEMPLE (le) des Muses, orné de LX  
tableaux où sont représentées les  
antiquités fabuleuses, dessinés et  
gravés par B. Picart, etc. ac-  
compagnés d'explications et de  
remarques (par de la Barre de

Beaumarchais). *Amsterd.* 1733, *gr. in-fol.* [10310]

Bonne édition : 40 à 50 fr. ; vend. en *m. bl.* 76 fr. Belin ; 79 fr. *m. r.* de Boissy ; 121 fr. *m. r.* Caillard.

Les éditions de 1742 et 1749, dont les épreuves sont inférieures : de 24 à 36 fr. — Les exempl. de cet ouvrage, avec le texte anglais ou hollandais, sont moins chers. J'en ai vu un de l'édition de 1733, avec texte hollandais, en très-Gr. Pap. ; mais je ne crois pas que le texte français ait été tiré de cette manière.

TENEBRES (les) de mariage, à Lyon, imprimées (vers 1530), *pet. in-8. goth. de 8 f.* [8769]

Pièce en vers : vend. 31 fr. 50 c. en mars 1815. Il y en a une édition de Rouen, *Abr. Cousturier, in-8.* laquelle fait partie du recueil annoncé ci-après aux mots VRAIE médecine.

TEN HOVEN (Nicolas). Mémoires généalogiques de la maison de Médicis (depuis son origine jusqu'à la mort de François II). *La Haye, 1773-75, 8 v. in-8.* [14566]

Cet ouvrage est dédié à la mémoire de François Fagel, greffier des états-généraux des Provinces-Unies; les mémoires qui le composent ont été écrits en différents temps et imprimés sans ordre; en sorte que ce sont plutôt des matériaux préparés pour un grand ouvrage, qu'un livre régulier : ils sont néanmoins fort précieux, parce que l'auteur ayant abandonné son entreprise, livra aux flammes toute l'édition, à l'exception des exemplaires qu'il avait distribués à quelques amis, à mesure que chaque partie sortait de la presse. Voyez Beloe, *Anecdotes*, t. 2, pag. 403, et Saxius, *Onomasticon*, tom. 7, pag. 233-34. Sir Richard Clayton a publié une traduct. anglaise de l'ouvrage de Ten Hoven, sous le titre de *Memoirs of the house of Medicis* : Bath, 1797, 2 vol. *in-4.*

TENIERS (David). *Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatæ, ejusque cura in æs incisæ picturæ archetypæ italicæ, quas archidux (Leopold), in pinacothecam suam Bruxellis col-*

legit. *Bruxellis*, 1660, [6395]

Ce recueil, médiocrement gr. contenir 245 planches. On p. la beauté des épreuves, la édition, dont les pl. ne sont rotées : 40 à 50 fr. Vend. 7 d'Aumont, la 2<sup>e</sup> édition avec çais, *Bruxelles*, 1666 ; et la 1673, valent de 30 à 40 fr. — avait d'abord paru pièce à p vers, chez *Abr. Teniers*, en 1 en 233 pl. sans le texte, 48 fr y a une édition sans date son *Theatrum pictorium David* etc. *Antuerpiæ*, *Henr. et dussen* (1684), etc. Elle pass éte imprimée avec plus de s autres, et pour cette raison personnes la préfèrent : 36 fr On trouve ordinairement dans 1660, une seconde estampe mort du Carache, gravée par Eteen; ce qui porte alors total des pièces à 246. Cette n'est pas dans les autres édit. y est remplacée par la vue d'une partie de la galerie de

— Le grand cabinet de tal l'archiduc Léopold-Gr peint par des maîtres il dessiné par David Tenie *terdam*, 1755, *in-fol. fig.*

C'est une nouvelle édition du r cédent, faite avec les mêmes 24 à 30 fr.

TENORE (le chevalier *Mich* napolitaine, ou descrip plantes indigènes du roy Naples, et de quelques exotiques cultivées au Jar de botanique (en italien). *de l'imprimerie royale*, 1 *gr. in-fol. fig. color.* [367]

Cet ouvrage devait avoir 4 vol., n'en connaissons encore qu'un avec 50 pl. color. publ. en 10 prix de 10 ducats, ou 45 fr.

TEONVILLE. V. Dits des phil  
TEOFILO. Vita di san Gio Capistrano. — *impressa n*

*Como nel anno dil signore . lxxviiiij, in-4.*

Méjan possède un exempl. de primé sur VÉLIN.

us (*Maurus*) de litteris , et metris Horatii. — *In pressum Mediolani per n Uldericum Scinzenzeler* l. cccc. xcvii. *pridie notarii* (sic), *pet. in-fol. sig.* [8264]

de cet ouvrage en vers; elle et a été vendue 12 l. 12 sch. liv. 13 sch. Pinelli; 481 fr. (v. de 1496), Soubise. Le tient en tout 42 f. dont les renferment l'intitulé, le pri-ôtre de l'éditeur Georgius et la préface en vers de

is, syllabis et metris Horatii, *per Joan. de Cereto* o alias *Tacuinum*, 1503, r. v. f. la Vallière.

is, syllabis, pedibus et tetatus : Nicolao Brissæo atore et emendatore. *Apud Simon. Colinæum*, -4.

Soubise; 10 fr. 50 c. Cré- r. d'O....

tio, cum accurata inter- e Jac. Petrecini. *Venetis, Pasinus*, 1533, in-8. sch. 6 d. Pinelli.

lia, accedit Marii Vic- orthographia et ratione i lib. IV, etc. *Apud reanum*, 1584, in-8.

est jusqu'à présent la meil- lus ayons de ce poète. Vend. na.

savant distingué, avait sous dit. de Terentianus Maurus, lus de 200 pages étaient déjà en 1798, lorsque la mort l'en- tres; on espère que ce tra- ant ne sera pas perdu pour

laurus fait partie des gram-

mairiens de Putschius et de différents recueils de poètes latins.

TERENTIUS Afer (*Publius*). *Comœdiæ sex. Absque loci et anni indicatione, in-fol.* [9785]

Etant parvenus à réunir des notices précises sur 17 éditions de Térence, impr. sans date et sans lieu d'impression avant l'année 1480, nous sommes convaincus qu'aucun auteur classique latin n'a été plus souvent imprimé sans date, dans le courant du 15<sup>e</sup> siècle, que celui-ci. Parmi ces 17 édit., dont une seule a été connue (et même mal connue) de l'auteur de la *Bibliogr. instr.* il y en a certainement plusieurs qui ont précédé celle de *Venise*, 1471; mais comme il est impossible d'établir avec certitude l'ordre chronologique de leur publication, nous ne donnerons à aucune la qualification de première édition; nous placerons seulement au premier rang les deux éditions dont les imprimeurs présumés sont les plus anciens. Quant aux autres, nous les réunirons ici, pour ne point interrompre la série des éditions datées.

*Editions sans lieu ni date.*

1<sup>o</sup>. Une édit. *in-fol.* de la plus grande rareté, dont nous avons donné la description dans le Cat. de M. d'O.... *Paris*, 1811, in-8. d'après le seul exemplaire connu, qui est aujourd'hui dans la bibliothèque de lord Spencer; mais auquel il manque 3 f., ainsi qu'on nous l'a assuré. Ce livre est composé de 100 f. en tout, dont les pages entières ont 34 et 35 lignes, sans chiffres, récl. ni sign. Il commence au verso du premier f. par la vie de Térence, ayant cet intitulé : *Terentii vita excerpta de dictis d. f. petrarce.*

Le titre que l'on trouve au commencement du texte, avant l'épithaphe, sur le 3<sup>o</sup> f. occupe quatre lignes, dont la 4<sup>o</sup> ne contient que les sept lettres *cupatus*; en voici le contenu : *Terētiū aphri poete comici liber in sex diuisus come- dias : quar. pīma Andria ; secūda Eunuchus ; tertia Heautōtūmerumenō ; quarta Adelphe ; quinta Phormio ; sexta 2 ultima Hechira nuncupatur.* Le vol. est terminé au verso du 100<sup>o</sup> f. qui ne porte que 16 lignes, par un précis de 3 lignes sur Térence, extrait

*Ex Eusebio de temporibus.*

Une chose qui distingue cette édition de plusieurs autres du même livre, sans date, c'est que le mètre y est généralement observé, quoique pas toujours très-exactement. Cette distinction des vers, qui semble être une amélioration dans l'édition présente, ne prouve cependant rien contre son ancienneté; car on peut remarquer que, parmi les éditions datées, celle de 1471, par exemple, conserve le mètre; ce que n'ont point fait les éditeurs de celle de Rome, 1472, et de plusieurs éditions postérieures, qui auront suivi des manuscrits différents. La conformité apparente des caractères de l'édition qui fait l'objet de cet article, avec ceux des Bibles de Mayence, de 1462 et 1472, nous l'a fait d'abord regarder comme une production des presses de Schoyfler, et notre sentiment a été partagé par plusieurs connaisseurs qui ont été à même de voir ce livre, et de le comparer avec les deux Bibles susdites; mais nous avons remarqué depuis que les caractères de l'*Opus quadragesimale Roberti de Litio*, in-fol. impr. à Cologne, en 1473, par Ulric Zel (Voy. LITIO), présentaient encore une plus grande conformité avec ceux de notre Térence que les caractères de Mayence; et, d'après cette nouvelle remarque, nous serions tentés d'attribuer à Ulric Zel cette édition précieuse, si une décision de cette nature ne paraissait pas toujours un peu hasardée. Il est à remarquer que l'édition indiquée ci-après, n° 10, correspond page pour page et ligne pour ligne à celle-ci, ce qui nous porte à croire qu'elles ont été faites l'une et l'autre sur l'édit. de Venise, 1471. Dans cette hypothèse celle de Mentel serait véritablement la plus ancienne.

2°. *Publii Terentii Affri poete comici, comediārū liber incipit feliciter. In-fol.*

C'est ainsi que commence cette ancienne édition imprimée vers 1470 (sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages, à l'exception de la dernière, qui n'en a que 21), avec les mêmes caractères que le Virgile et le Valère Maxime, attribués à J. Mentel. Les comédies y sont imprimées comme de la prose, et les noms des interlocuteurs mêlés avec le texte; elles sont disposées dans cet ordre : *Andria*, *Eunuchus*, *Heautontimorumenos*,

*Adelphi*, *Echira*, et *Phormion*. Le volume finit au verso du 100<sup>e</sup> de cette manière :

*Valete et plaudite, Calliopius recens  
Publii Terentii Affri poete  
comici comediārū liber finit.*

Vendu 1160 fr. Brienne-Lain m. r. F. Didot; et 700 fr.

3°. Une édition in-fol. imprimée, ni date, mais avec les mêmes caractères que le Florus, le Phalaris, l'ancien Salluste des premiers de Paris : elle est sans réclame, ni signature, et elle renferme des pages pleines, sans distinction de vers. Le recto, contient l'intitulé sur une ligne : *Publii Terentii comici Andria incipit feliciter*, de l'épithaphe de Térence, del et de 13 lignes du prologue d'Andrie. Le *Phormion* finit au dernier f. lequel est terminé par deux lignes :

*Publii Terentii Affri Poete  
Comediāz liber Finit Fa*

Il est probable que cette édition n'est pas postérieure à l'an Bibl. spencer. tom. 2, page

4°. Autre édition, in-4.

Edition de la plus grande rareté, qui la décrit dans la Bibl. tom. 2, page 409, suppose sortie des presses de Brescia. Le volume consiste en 126 f. dont les pages entières ont une distinction de vers. Le *Phormion* ainsi : *Et uos valete et plaudite, Calliopius recensui*. On trouve l'*Hecyra*, précédé d'un acte et d'un prologue. Cette pièce est sur le recto du dernier f. dont est blanc; il y a à la fin du volume une souscription distribuée ainsi

TERENTII. AFFRI. COMICI.  
POETE. ECHIRA. FELICITER.  
PLICIT.

AME

5°. Autre édition in-4. sans réclame, ni signature, imprimée sans distinction de vers, avec les caractères de Riessinger, premier imprimeur de Naples; elle a 22 lignes par page, commence par la vie de Térence, et finit de laquelle se lit : *Epithaphe Terentii*. etc. Voyez Panzer, page 383, et le Catal. du d. sano Serra.

édition gr. in-4. de 90 f. avec la page, caractères romains, réclames ni signatures ; hence ainsi : *Terentius apher* tc. et finit de cette manière : *Terentii Africani*. Panzer, t. 4,

édit. gr. in-4. de 106 f. dont est blanc, caractères romains de Lignamine, sans chiffres, ni signatures. Le registre qui au verso du dernier f. porte suivant :

*qua inuenire ualeamus quod unū d seyt et qnternus qnternū* re édition, in-fol. de 70 f. dont et le dernier sont blancs ; romains de Guldinbeck, sans récl. ni signat. Il y a à la fin re portant le même intitulé l'édition précédente.

re édition, gr. in-4. de 104 f. de Georges Laver, sans chiffres, ni signat. Le P. Audiffredi, ces trois édit. dans son *Catationum romanar.* pag. 412 et te que l'on trouve en tête de l'elles le précis sur Térence et sure de ses vers, commençant

*e autem Scipione roman, etc.* tre édition, in-fol.

on de l'édit. de J. de Colonia, iquée ci-après. Elle est fort sque aucun bibliographe n'en avant M. Dibdin, *Biblioth.* qui la juge antérieure à celle , 1474.

du volume est de 100 f. dont et le recto du second con- *Terentii vita excerpta de dictis* rance. On lit au verso du der- précis sur Térence, extrait *io de temporibus.*

re entière renferme 34 lignes, re y est observé.

*ber Terentii Affri comici incipit* *Antonius Moretus achamendavit*, gr. in-4.

or. en caractères romains, sans récl. ni signat. et avec les ngués. M. Dibdin, *Biblioth.* ne la juge pas antérieure à 1474 ou 1476. On trouve à la in f. séparé, qui forme le 125<sup>e</sup> e, la vie de Térence, ter-

minées par ces mots, en capitales : *Terentii aphri. comici poetae Aecyra feliciter finit* ; vend. 6 liv. 6 sch. Pinelli.

12°. Une édition in-fol. sans distinction de vers, en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signatures, qui contient en tout 107 f. dont les pages entières portent 32 lignes. Le volume commence par cet intitulé :

*Terentius apher Carthaginensis. ex libris per alios correctis, et ex variis antiquis codicibus pspectis per A. Sabinum poetam lau. emendatior factus.* Il finit par la souscription suivante :

*Terentii Aphri poetae comici comedie finiunt feliciter per Johannem Hugonis de Gengenbach.* DY BENE VERTANT.

Après cette souscription suit un registre d'assemblage, intitulé :

*Tabula qua inuenire ualeamus q mō unū foliū aliud sequit. etc.*

Hugues de Gengenbach imprimait à Rome avec date, en 1482 ; mais l'édit. présente nous paraît antérieure à cette époque : d'ailleurs on sait que le poète Sabinus fit impr. à Rome, en 1474, ses *Paradoxa in Iuvenalem* ; et peut-être donna-t-il ce Térence à peu près dans le même temps. *Biblioth. du roi.*

13°. Une édition in-fol. impr. avec un caractère goth. que M. Dibdin, *Bibl. spencer.* a reconnu pour être le même que celui de la comédie de Léonard Bruni Aretino, impr. dans le monastère de Sorten, en 1478 (Voyez ci-devant tom. 1, page 90). Il s'en trouve un exemplaire dans la bibliothèque de Blenheim, sur lequel on a imprimé la date M. cccc. lxxix. postérieurement à la publication du livre ; ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes de citer mal à propos une édition avec cette même date.

Voici la description de ce vol. très-rare.

Le premier f. contient, sur son recto, l'épithaphe de Térence, et l'argument de l'Andrienne, précédé d'un intitulé ainsi conçu : *Publij Terentij Affri poetae comici commendarij (sic) liber incipit feliciter.* Le prologue de la même pièce occupe le verso de ce f. La pièce commence au recto du 2<sup>e</sup> f. et finit au recto du 28<sup>e</sup>. L'Ennuchus a 32 f. ; l'Heautontimorumenos, précédé de l'argument et du prologue, occupe 26 f. ; les Adelphi

en ont 27 ; l'Hecyra , 25 . y compris l'argument et le prologue ; le Phormio , 29 , précédés de 2 pag. pour l'argument et le prologue. Au verso du dernier f. se lit cette souscription :

*Publij Terentij affri Poete comici  
Comediarum liber finit.*

Les pages ont 19 lignes , selon M. Dibdin (Panzer en compte 21), et les vers ne sont pas distingués. Il n'y a ni chiff. , ni récl. , ni signat.

14°. Une édit. *pet. in-fol.* avec la vie de Térence , extraite des dits de Fr. Pétraque , on y voit des signat. de A—M et un registre. Elle est portée à 102 fr. sur le catal. de Gaignat, où on l'annonce comme impr. avec les caractères de Vindelino de Spire , ou avec ceux d'Ant. Zarot , vers 1470 ; c'est la même que celle qui est marquée 216 fr. dans le catal. de la Vallière , tome 2 , n° 2574 , et qui a 34 lignes par page. Les signatures et le registre qui s'y trouvent , prouvent qu'elle a été imprimée plusieurs années après la date qu'on lui a faussement assignée : elle a été vendue en dernier lieu 195 fr. Mac-Carthy.

15°. Autre édit. *in-fol.* impr. avec les beaux caractères ronds qui ont servi pour le Virgile d'Udalric Gering , 1478. Le volume commence par la vie de Térence , et il a des signat. de aij—15 ; les vers n'y sont pas distingués , et chaque page entière contient 30 lignes : 201 fr. d'O....

16°. Il y a à la Bibliothèque du roi une autre édition *in-fol.* de Térence , sans lieu ni date , impr. avec les mêmes caractères d'Ulric Gering , et avec des signat. ; les pages y sont en plus grand nombre que dans celle que nous venons de décrire , parce qu'elles ne portent que 28 lignes chacune.

17°. On connaît encore une édition de Térence , impr. à Paris , de 1476—80 , de format *in-fol.* à la fin de laquelle se lit la souscription suivante rapportée par Denis (suppl. de Maisttaire , tom. 2 , page 674 , d'après l'exempl. de la Bibl. impér. de Vienne) :

*Publii Terentii Afri comici comediarum liber finit feliciter impressus Parisius in vico S. Jacobi sub signo follis viridis.*

On sait que le *soufflet vert* était l'enseigne de Martin Stoll et P. de Cæsaris , seconds imprimeurs de Paris. Cette même édit.

est dans le *Catal. de la biblio Lyon , Belles-Lettres* , n° 438 ; note qu'elle est sans chiffres , signat. , impr. sur beau papier caractères ronds , et à longues lignes , nombre de 25 à chaque page. Le titre du catalogue cité a lu fol. au lieu de *follis viridis* , et il y a même : « l'enseigne de *verte* , dans la rue Saint-Jacques indique *Jean du Pré* ou de l'imprima dans cette ville de Paris jusqu'en 1495 ; » ce qui est une erreur.

— Terentii comediarum. — *quam diligentissime revidit Johannes Legnanus impressit Mediolani , opera et studio suo , per Ant. Zarotum , lxx , xiiij Martii , in-fol.*

Cette édit. , indiquée par Maittaire autre que celle de Milan , m. cccc. lxxxj , die xiiij Martii , selon M. de Marolles (*Manuscrits graphiques*) , ce qui aura induit Maittaire en erreur. Au commencement du 18<sup>e</sup> siècle il existait dans la bibliothèque du comte de Pembroke , en Angleterre , un exemplaire de cette édition , date m. cccc. lxxxj. avait été corrigée de quelque faussaire , qui grava les derniers chiffres. Voy. au Catalogue de Marolles , *Recherches sur l'origine des registres , des signatures* etc. édit. de 1783 , in-8. page 100.

— Terentii comediarum. — *Raphael Iouëzonius Ister. Ioānes Agrippinus decus impressit (Venerabili Fratri Domini.... m. cccc. lxxj) Nicolao Throno uenetiarum. felix , pet. in-fol.*

Première édition , bien connue , elle est imprimée en beaux caractères ronds , et les vers y sont distingués ; la totalité du volume est de 120 pages y compris les deux premiers feuillets :

*Terentii vita excerpta petrarum.*

La souscription : *Vale Raphael Iouëzonius ister.* etc. au verso du dernier feuillet page entière a 34 lignes.



t. Pinelli; 341 fr. Crévenna.  
comœdiæ VI. *Romæ, per  
veynheym et Arn. Pan-*  
. cccc. lxxii, die vi. Oc-  
t-fol.

are commence par un abrégé  
: TERENCE, de cette manière;  
*us Apher genere : ciuis  
thaginensis fuit.*

in au verso du 71<sup>e</sup> et dernier  
ription de six vers: *Aspicis  
tor* etc. et la date. Les pages  
rent 38 lignes; les vers n'y  
stingués.

comœdiæ. (cum epistola  
s Regii, in cujus fine le-  
*enetiis tertio nonas Maias  
atali christiano* m. cccc.  
*Nicolao Throno Duce, in-f.*  
rare, sans chiffres, reclam.  
ont les caractères paraissent  
e Vindelin de Spire. Le pre-  
pr. d'un seul côté, contient  
Raphaël Regius; on lit à la  
f. séparé, une épigramme  
, adressée par Cippicus au  
end. 180 fr. quoique très-  
enne-Laire.

comœdiæ, cum Terentii  
Donati commentariis ex-  
474, in-fol.

, dont les caractères parais-  
ux de Valdarfer, commence  
e TERENCE, en 2 f. On lit au  
4<sup>e</sup> et dernier feuillet:

FINIS

III. PRIDIE NONAS AUGUSTI.  
r. m. r. la Vallière.

æ. — (in fine) m. cccc.  
*sancto Ursio. Vinceti.  
hannes de Reno impres-  
imo Aprilis Finis, in-fol.*

e fort rare; elle est impr. en  
tères romains, sans chiff. ni  
avec des signat. a—nij. Ces  
qui sont placées à plus d'un  
istance du texte, paraissent  
outées après coup; en sorte  
avoir des exempl. où elles  
ent pas. Le vol. consiste en  
t, y compris les 2 f. liminaires  
nent: *Terentii vita ex Do-  
mentariis excerpta.* Les vers

sont distingués, et chaque page entière  
porte 35 lignes. Cette description est  
faite d'après l'exempl. de la Biblioth. de  
Sainte-Geneviève, à Paris.

— Editio altera. — (*In fine*) *Terentii  
Afri Poetæ finis.* m. cccc. lxxv.  
*xii calēdas Augusti, pet. in-fol.*

Cette édit., impr. en caractères romains,  
se compose de 94 f. en tout, dont le 1<sup>er</sup>  
contient la vie de TERENCE, extraite de  
Donat; elle a 34 lig. par page, et les  
vers y sont distingués.

— Comœdiæ V, cum Donati inter-  
pretatione, insuper addita est Cal-  
phurnii in Heautontimorumenon  
accurata expositio. *Tarvisii, Her-  
mannus Levilapis, 1477, in-fol.  
signat. A 2 — L 5 et a — 1.*

39 fr. m. r. la Vallière; 88 fr. Crévenna.  
Pour les édit. du commentaire de Donat,  
impr. séparément, voy. DONAT.

— Eadem comœdiæ. *Neapoli (per  
Matt. Moravum), 1478, in-fol.*

Edition citée dans le catal. du duc de Cas-  
sano Serra, et qui doit être fort rare.

— Eadem comœdiæ, cum comment.  
Donati et Joh. Calphurnii. *Vene-  
tiis, per Nic. Girardengum, 1479,  
in-fol. signat. A—& 4.*

Vendu 38 fr. de Lauragnais; 51 fr. la Val-  
lière; 1 liv. 12 sch. Pinelli.

— Terentius. — *Impr. Parmæ, per  
Genexium del Cerro, ... m. cccc.  
lxxxii, pridie kl' Augusti, in-fol.  
signat. A—L 2.*

Très-rare. *Bibl. spencer. t. 2, pag. 425.*

— Terentius, cum interpretatione  
Guidonis Juvenalis. *Lugduni (per  
Jod. Badium Ascensium), 1493,  
in-4.*

Les gravures en bois, assez bien exécutées,  
qui décorent cette édition lui donnent  
quelque prix aux yeux des amateurs de  
ces sortes d'ornemens; d'ailleurs on  
trouve difficilement des exemplaires de  
ce livre bien conservés.

— Terentius, cum directorio voca-  
bularum et sententiarum et artis  
comice glossa interlineari, et com-  
mentariis Donati, Guidonis et Ae-



censii. — *Impressum in imperiali ac urbe libera Argentina per magistrum Joannē Grüninger... anno... millesimo quaterq; centesimo nonagesimo sexto (1496), in-fol.*

Edition rare et remarquable à cause des nombreuses gravures en bois, très-singulières, qu'elle contient; elle a des signat. de b—z et A—F, non compris le premier cah. qui est de 6 f.; les pages sont chiffrées, mais dans le plus grand désordre.

M. Dibdin, *Bibl. spencer.* t. 2, pag. 426-38, a donné une description très-étendue de ce livre, auquel il paraît attacher beaucoup d'importance, puisqu'il a fait copier une partie des gravures qui s'y trouvent. Grüninger a fait paraître en 1499, une autre édition *in-fol.* de Térence avec les mêmes gravures : 2 liv. 2 sch. sterl. Blandford.

— Terentianæ comœdiæ in sua metra iterum restitutæ, etc. *Florentiæ, Phil. de Giunta, 1505, gr. in-8. de 119 f. et 12 f. préliminaires.*

Edition rare, dont un bel exempl. en m. v. a été vendu 28 fr. Rover; et un exempl. sur vélin, 4 liv. 4 sch. Paris; 401 fr. Mac-Carthy.

— Hoc pugillari Terentius numeris concinatus : et L. Victoris Fausti de comœdia libellus nova recognitione litterisque novis continetur. — *Lazarus Soardus curavit; Venetiis, M. D. XI, in-8.*

Cette édit., encore fort rare, a été payée 3 liv. sterl. à la vente d'Askew.

— Terentianæ comœdiæ in sua metra iterum restitutæ et recognitæ, etc. *Florentiæ, per hæredes Ph. de Giunta, 1517, in-8. de 119 f. et 12 f. préliminaires.*

15 fr. Crévanna; 25 fr. m. r. Rover.

— Terentius (ex recognit. Franc. Asulani). — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense Novembr. M. D. XVII, in-8.*

Cette première édition de Térence imprimée par les Alde, est très-rare; le volume se compose de 144 feuillets (non compris les feuillets 135 et 136 doubles)

de texte chiffrés, précédés de liminaires non chiffrés, et sur pour la souscription, l'errata vend. bel exempl. rel. en mar. tres initiales pointes, 7 liv. Crofts; 127 fr. exemplaire d'Hoym, le Blond.

— Terentius (ex recognit. lani). *Venetiis, in ædib. 1521, in-8.*

Edition recherchée et peu commune contient 146 f. non compris les liminaires, ni le f. sur lequel est vend. 19 sch. Pinelli; 22 fr. M. Renouard en possède une en Gr. Pap. fort.

Les éditions de 1541 et 1545, de les Alde, ne se trouvent pas plus que la précédente, et ont la valeur : celle de 1541, 33 Mac-Carthy.

Il existe des exemplaires impr. de chacune des édit. de 1521 et des exempl. de l'édit. de 1545.

— Terentii comœdiæ, ex recognitione Erasmi, cum comm. Doni et Phurnii. *Parisiis, Rob. Ste. 1541, in-4.*

Edition estimée : 5 à 9 fr.; un exempl. r. l. r. a été vendu 3 liv. 17 sch. un autre annoncé Gr. Pap. 9 Folkes, en 1756.

Rob. Etienne avait déjà donné une belle édition *in-fol.* de avec les mêmes commentaires.

— Comœdiæ a Gabr. Faerno datae. *Florentiæ, apud 1565, gr. in-8.*

Edition fort recherchée : vend. Soubise; 1 liv. 14 sch. Pinelli.

— Comœdiæ, cum annotationibus Mureti et Fr.-Fabr. Marci necnon variis lection. et edition. Theod. Pulmanni. *ex offic. Chr. Plantini, 15*

Jolie édition, dont les amateurs ont les exemplaires bien 3 à 9 fr.

— Terentius Afer a M. Anemendatus; ejusdem Mureti commenta et scholia in sin-

*Venet. apud Aldum*, 1-8.

me édition aldine du Térence, est celle que l'on préfère; marquée 15 sch. 6 d. dans le de Pinelli; cependant elle a plusieurs fois beaucoup moins l'édition de 1555 et les suivantes peu recherchées.

comœdiæ VI, ex recensio-  
iana. *Lugd.-Bat. ex offic.*  
*na*, 1635, *pet. in-12*.

, peu commune; elle a été  
ée sous la même date; mais  
originale se reconnaît facile-

beauté, et surtout à la pre-  
nette de l'épître dédicatoire,

une tête de buffle, tandis que  
impression se voit une figure

de vieillard. La remarque la  
se pour distinguer la première

t que la page 104 est cotée  
moins, comme M. Renouard

perçu cette même faute dans  
exemplaires de la seconde, il

ûr de s'en tenir à celle que  
ns de donner. Le prix de la

tion est de 18 à 30 fr.; vend.  
mplaires, *m. r.* 37 fr. de Li-

Cotte et Saint-Martin; 66 fr.  
hy.

on ne vaut, ainsi que l'édi-  
sterdam, Elsevier, de 1661,

fr.; cependant un exemplaire  
ernière relié en *mar. r. doub.*

a été vendu 13 fr. la Vallière.  
ii comœdiæ. *Parisiis*, e

*reg.* 1642, *in-fol.*

tombée à très-bas prix.

æ; interpretatione et notis  
it Nic. Camus, ad usum

i. *Parisiis*, Leonard, 1675,  
à 36 fr.; vendu 2 liv. 6 sh.

ath.

æ, his accedunt integræ  
riorum. *Amst.* 1686, *in-8*.

on pour l'ancienne collection  
: 18 à 24 fr.; vend. 29 fr. *vel.*

30 fr. *v. br.* d'O...  
ndre à ce vol.: *J.-Fr. Grono-*

*Terentium*, *Oxonii*, e *Th.*  
io, *in-8*. 5 à 6 fr. [9789]

liæ, ad optim. exemplar.

*fidem recensitæ*, *accesser. variæ*  
*lectiones* (edente John. Leng).

*Cantabr. Tonson*, 1701, *gr. in-4*.

Cette édition, quoique bien imprimée et  
fort correcte, est cependant peu recher-  
chée: 8 à 10 fr.

— *Comœdiæ*, cum interpret. et notis  
Nic. Camus. *Lond.* 1709, *in-8*. 8

à 10 fr.

Le Térence *ad usum* a été réimprimé onze  
fois en Angleterre, depuis 1688 jus-  
qu'en 1776.

— *Comœdiæ* (ex recens. Mich. Mait-  
taire). *Londini*, *Tonson*, 1713,

*in-12*. 3 à 4 fr.; *Gr. Pap.* 12 à  
18 fr.

— *Comœdiæ*, recensuit, notisque  
auxit Fr. Hare. *Lond. Tonson*,

1724, *gr. in-4*.

Edition peu estimée: 6 à 8 fr. vend. ce-  
pendant 101 fr. (annoncée *Gr. Pap.*)

Mac-Carthy. Quelques bibliographes  
citent une réimpression de *Londres*,

1725, *in-4*. qu'ils disent meilleure,  
mais que nous n'avons pas vue.

— *Comœdiæ sex*, cum comment.  
observat. et notis Ælii Donati et

aliorum, ex recensione Arn. Henr.  
Westerhovii. *Hagæ-Comit.* 1726,

2 vol. *in-4*.

Edition fort recherchée: 40 à 48 fr.; et en  
*Gr. Pap.* dont les exempl. sont rares:

vend. 72 fr. Gouttard; 100 fr. Saint-  
Céran; 139 fr. *m. bl.* Larcher; un bel

exemplaire relié en 3 vol. *m. r.* figures de  
B. Picart ajoutées, 212 fr. de Cotte; et

237 fr. *m. r. tab.* F. Didot.

— *Comœdiæ*, recensuit notasque suas  
et Gab. Faerni addidit Ric. Bent-

leius. — *Phædri fabulæ* et *Pub.*  
*Syri* et aliorum veterum sententiæ,

ex recensione et cum notis Ric.  
Bentleii. *Amstelæd.* 1727, 2 part.

en 1 vol. *in-4*. 8 à 10 fr.; *Gr.*  
*Pap.* 24 à 36 fr.

Cette édition de Térence et de Phédre est  
préférée à celle de *Cambridge*, 1746,

2 tomes en 1 vol. *in-4*. sur laquelle elle  
est faite. Un exempl. de cette dernière,

*Gr. Pap.* et *m. r.* a été vendu 60 fr.  
Mac-Carthy.

On trouve quelquefois le Térence sans le Phèdre.

— Terentii comœdiæ, cum interpretatione Donati et Calphurnii, et commentario perpetuo, curavit Arn. Henr. Westerhovius. *Hagæ-Comit.* 1732, in-8. 8 à 10 fr.

En 2 vol. m. r. 20 fr. 60 c. Renouard.

Il n'est pas inutile de joindre à cette édition l'opuscule intitulé :

*Arn. Henr. Westerhovii vindiciæ terentianæ, quibus malevolæ criticorum tria respondetur.* Goudæ, 1734, in-12.

— Comœdiæ, ex editione westerhoviana. *Glasguæ, Foulis*, 1742, in-8. 4 à 5 fr.

Cette édition ayant de grandes marges, a souvent été annoncée comme Grand Papier. Le véritable Grand Papier de ce livre est fort rare ; l'exemplaire acheté 96 fr. à la vente Mac-Carthy, porte la note suivante au bas du frontispice : *in hanc chartam maximam quadraginta exemplaria solummodo sunt excusa* : celui de Crévénna n'a été payé que 12 fr.

— Comœdiæ. *Lond. Brindley*, 1744, in-18. 4 à 5 fr.

— Comœdiæ, edente Hawkey. *Dublinii*, 1745, pet. in-8.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares.

— Eædem, accesser. variæ lectiones. *Londini, Knapton*, 1751, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à 15 fr.

L'édition en 2 vol. pet. in-8. 6 à 8 fr.

— Comœdiæ (edente Steph. Philippe). *Lut.-Parisior. le Loup*, 1753, 2 vol. in-12. fig. 12 à 14 fr. ; pap. de Holl. 15 à 18 fr.

Il y a quelques exemplaires imprimés sur PARCHEMIN : vend. en 3 vol. mar. doub. de tab. 300 fr. Gouttard ; 220 fr. Lollée ; 70 fr. en feuilles, Lamy ; 153 fr. d'O... 131 fr. m. bl. Lair.

— Eædem. *Edimburgi, Hamilton et Balfour*, 1758, pet. in-8. 5 à 7 fr.

En Gr. Pap. m. r. 15 fr. Saint-Martin ; 31 fr. m. bl. Caillard ; 24 fr. en 1816.

— Comœdiæ. *Birminghamiæ, typ. Joan. Baskerville*, 1772, gr. in-4. 12 à 18 fr.

— Comœdiæ. *Birming. Bas.* 1772, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Un exempl. rel. en velin blanc wards de Londres, avec des sur les plats de la couverture paysage sur la tranche, a été 330 fr. d'O... et 200 fr. en 181

— Comœdiæ, ex recens. Fr. I borgii, cum variant. lect observationibus, edente J. Zeunio. *Lipsiæ, Georgi*, 2 vol. in-8. 15 fr. Villoiso

— Comœdiæ, secundum e westerhovianam, cum notis scholiastarum select. o stud. Magnæi. *Hafniæ*, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Comœdiæ, ad fidem optimam recensitæ (a Brunck leæ, sumpt. Jac. Decker, gr. in-4. pap. vél.

Assez belle édition, qui se donne à très-bas prix.

Il y a trois exemplaires impr. su

— Comœdiæ ; in usum elegantium hominum edidit F.-H. Bollerolini, *Unger*, 1806, in-8. pap. fin : 12 fr.

Cette édition est, selon M. Scipion, que l'imprimeur a fait de mieux ; cependant un livre fort ordinaire.

— Comœdiæ sex, ad fidem Halensis antiquissimi nunc recensitæ, cum variant. lectionibus nov. ex eodem codice Ruhnkenii animadversionibus ; edente D.-P.-J. Brunck, 1811, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Voy. DONATI comment. Terentium.

— Thérence en françois, par J. B. Rime, avecques le latin fine Therence.... imprime pour Anthoine Verard... goth. fig.

Edition rare, ornée d'un assez grand nombre de gravures en bois, dont sont répétées ; le volume ren

iv feuillets chiffrés, y compris  
21 fr. la Vallière, et quel-  
cher.

e imprimé sur VÉLIN, avec  
est indiqué dans le catal.  
hèque du roi, Y, 719.

Paris, Tielman Kerver,  
fig. en bois, a très-peu

dies de Térence, avec  
et les remarques de  
er. Rotterdam, 1717,  
in-8. fig. de B. Picart.

s recherchée de cette tra-  
à 15 fr.; et en Gr. Pap.  
mplaires sont rares : 80 à  
id. même, très-bel exempl.  
51 fr. la Vallière; en m. r.  
Didot; 200 fr. Caillard;  
-Carthy.

es, avec la trad. et les  
de M<sup>me</sup> Dacier, et dif-  
çons de Donat, Bentlei,  
erdam, 1747 (ou avec  
latés de Paris, Barbou,  
vol. in-12. fig. 8 à 10 fr.;  
fr. m. r. Patu de Mello.  
es comédies, traduction  
avec le texte lat. à côté,  
es par l'abbé le Monnier.  
nbert, 1771, 3 vol. in-8.  
36 fr.

plus estimée : pap. fort :  
; et plus cher en pap. de  
un exemplaire extraordi-  
en mar. par Bozerian, fig.  
ajoutées, a été vendu avec  
les fables de le Monnier,  
lition : 279 fr. Bozerian;  
l'O...

vol. pet. in-8. corrigée pour  
gens : 9 à 12 fr.

des comédies de Térence en  
is, Paris, 1806, 2 vol. in-8.  
de succès.

die di Terentio volgari,  
ricorrette, et a miglior  
e ridotte. — *Vinegia*,  
asa de' figlivoli di Aldo,  
168 feuillets. 6 à 8 fr.

ion, due aux soins de Borgo-

Franco, parut pour la première fois à  
*Venise*, 1533, in-8.

— Terentii comœdiæ, nunc prim. ita-  
licis versibus redditæ (a Nic. Forti-  
guerra), cum personarum fig. ex  
ms. codice bibliothecæ vaticanæ.  
*Urbini*, 1736, in-fol. 10 à 15 fr.;  
et plus en Gr. Pap.

— Le comedie di P. Terenzio tradotte  
in versi da Nic. Fortiguerra, col  
testo lat. *Venezia*, 1774, in-8.  
Vendu 8 fr. Villoison.

— Terentii comœdiæ, lat. et ital. ex  
editione Dan. Heinsii, collat. ad  
antiquiss. manuscriptos; recen-  
suit, notasque addidit Car. Coque-  
lines. *Romæ*, 1767, 2 vol. gr.  
in-fol. fig.

Cette édition est peu recherchée, et ne  
vaut que 18 ou 20 fr. quoiqu'elle ait été  
vend. 85 fr. la Serna.

— Comedies of Terence, translated  
into english prose, together with  
original lat. and notes, by S. Pa-  
trick. *London*, Edwards, 1767,  
2 vol. gr. in-8. 14 à 16 fr.

Traduction estimée.

— The comedies of Terence, trans-  
lated into familiar blank verse,  
by George Colman. *London*, 1765,  
in-4.

Il y a une seconde édition revue et cor-  
rigée : *Londres*, 1768, 2 vol. in-8.

TERENTIUS VARRO. Voy. VARRO.

TERMINII Contursini (*Anton.*), Jun.  
Albini Terminii, senioris, Molsæ,  
Bernardini Rotæ, et aliorum illus-  
trium poetarum carmina (a Lud.  
Dulcio collecta). *Venetis*, Gabr.  
*Julitus*, 1554, in-8. 5 à 7 fr.  
[8321]

TERNISIEN D'HAUDRICOURT. Fastes  
de la nation française et des puis-  
sances alliées. *Paris*, 1804-13,  
2 vol. gr. in-4. fig.

Ce livre devait être composé de 22 livrai-  
sons de 4 cahiers chacune, avec 3 pl.  
dans chaque cahier; mais il n'en a paru

**recte : 6 à 9 fr. ; vend. 18 fr. bel exem-  
plaire , m. r. Belin.**

—Nov. Testamentum, gr. *Venetis*,  
*Nic. de Sabio*, 1538, 2 v. *pet. in-8*.  
Edition rare : vend. 14 sch. Crofts, à  
Londres, en 1783.

— Idem, græcè, ex bibliotheca regia.  
*Lutetiæ*, Rob. Stephanus, 1546,  
2 tom. en 1 vol. in-16.

**Jolie édition dont la préface commence par ces mots : *o mirificam*. On trouve à la fin du vol. un *errata* qui a servi pour corriger l'édit. suivante que l'on préfère à celle-ci : 6 à 10 fr. ; vend. 24 fr. *m. r.* Gaignat ; 18 fr. *m. r. l. r.* la Vallière ; 59 fr. *mar. à compart.* et très-beau ; Mac-Carthy.**

— Idem. *Parisiis*, Rob. Stephanus, 1549, 2 part. en 1 vol. in-16. 8 à 12 fr.

C'est dans cette édition que se trouve (à l'avant-dernière ligne de la première page de la préface) la faute (*pulres*) occasionnée par la transposition d'une lettre dans le mot *plures*. De Bure avait dit par erreur, dans sa Bibliogr., que cette faute se trouvait dans l'édition de 1546; mais il s'est depuis corrigé lui-même dans sa lettre en réponse aux critiques du Journal de Trévoux, pag. 71; cela n'a pas empêché que vingt bibliographies, et M. Renouard en dernier lieu, ne soient revenus inutilement sur cette méprise qui ne peut plus induire personne en erreur.

**Vend. très-bel exempl. m. r. l. r. aux armes  
du comte d'Hoym, 73 fr. de Cotte; 60 fr.  
m. bl. tr. gaufrée, Thierry; 67 fr. mar.  
viol. Larcher.**

— Idem, græce. *Lutetiæ*, Rob. Stephanus, regiis typis, 1550, in-fol.

Cette édition, imprimée avec les beaux caractères de Garamond, dont les poinçons se conservent encore à l'imprim. royale, peut soutenir la comparaison avec ce qui existe de plus beau en ce genre : cependant elle est ordinairement donnée à très-bas prix. Vend. 22 fr. Soubise ; jusqu'à 100 fr. très-bel exempl. en *m. viol.* de Cotte, et 50 fr. Caillard.

— Idem, græce, cum duplici interpretatione Des. Erasmi et veteris interpretis: harmonia item evangelica et copioso indice. *Ex offic.*

***Rob. Stephani*, 1551, 1  
5 à 6 fr.**

**Vend. 25 fr. rel. en 3 vol. ma  
Carthy.**

— Idem, græce.... *Luteti*  
*Stephanus, 1568, 2 vol.*

**Il se conserve dans la bibliothèque  
Spencer, un exempl. de cet  
impr. sur VÉLIN, lequel p  
célèbre J. Aug. de Thou.**

— Idem , gr. et lat. cum in  
syriaca hebræis typis des  
lat. reddita ab Imman. ?  
*Typis Henr. Stephani*, 1  
8 à 10 fr.

**Vend. bel exempl. en Gr. Pap.  
6 d. Pinelli.**

**C'est vraisemblablement d'après  
qu'a été faite celle de *Lyon*, 1  
dont un exempl. en Gr. Pap.  
19 fr. Soubise.**

— Idem, græce. *Sedani, J non*, 1628, in-32.

**Jolie édition impr. en très-pe-  
tères ; on y a suivi le texte d.  
1624 : 6 à 9 fr. ; vend. 14 fr.  
Méon ; 13 fr. Bosquillon ; 3  
Mac-Carthy.**

— Idem, græce. *Lugd.-  
offic. elzeviriana*, 1633. f

De toutes les éditions du nou-  
 vement en grec , données par le  
 celle-ci est une des plus belle  
 recherchée : 12 à 18 fr. ; vend  
 plaire , *m. v. dent.* 22 fr. c  
 42 fr. *m. r.* de Cotte ; 57 fr. l  
 L'édit. de 1624, quoique regar  
 plus correcte , est moins chèn

Vend. 20 fr. 50 c. Mac-Carthy  
1641, *pet. in-12*. se vend le n  
Vend. 25 fr. bel exempl. m  
venna; 40 fr. 50 c. *m. r.* Mac

— **Novum Testamentum**  
ex editione Stephani ( *Amstelod. ex officina el*  
1658, in-12.

Cette édition est bien imprimée, mérite pas moins que les précédentes d'occuper une place dans la bibliothèque d'Elzevier : 6 à 9 fr. Vend. chez Mac-Carthy. Nous devons ajouter que c'est une assez jolie édition. Amsterdam, *Elsevir*, 1678, in-2.

difficilement. Il y a encore des  
 nouveau Testament grec d'Am-  
 sterdam, 1656, 1662 et 1670,  
 mais ce sont là des livres de peu  
 de valeur ainsi que l'édition de Leyde,  
 1641, in-8. à 2 colonnes.

Testamentum, græce.  
 l. apud Guil. Blaeu, 1633,

plus recherchée que celles des  
 cette édition est assez belle  
 de valeur : 3 à 6 fr.

græce. Parisiis, ex typ.  
 1642, in-fol.

recherchée.

Testamenti libri historici,  
 duplici versione lat. altera  
 altera Theod. Beza; com-  
 muni illustrati, studio Bal-  
 thasæ. Lugd.-Bat. 1652, 2  
 vol. 8 à 12 fr. [260]

in m. bl. Detienne; 35 fr. m.  
 pl. du C. d'Hoym, Belin.

Testamentum, gr. edente  
 Oxonii, e Th. sheldon.  
 et. in-8.

édition : 5 à 8 fr. Vend. 15 fr.  
 Mac-Carthy.

cum variant. et paralipo-  
 men. Millii. Oxonii, e Th.  
 1707, in-fol. 8 à 12 fr.

très-belle, et dont on fait cas :  
 12 fr. Pap. m. viol. exempl. du  
 C. d'Hangard, et 49 fr.  
 in.

Testamentum, græce  
 (Mich. Maittaire). Londini,  
 1714, in-12. 4 à 5 fr.

Gr. Pap. 12 fr. 50 c. Rover.  
 L'édition de 1730 est meilleure.

græce, ex editione Joan.  
 Kestelien. Ludolphus Kuste-  
 l. 1710, in-fol.

La même édition ne soit ni aussi belle  
 ni aussi correcte que celle de 1707, on  
 a réimprimé cette première, à cause des  
 variantes qu'elle contient : 12 à  
 15 fr. Pap. 36 fr. Soubise.

Les éditions datées de Leipzig, 1723 ou  
 1726, ne sont pas de la même édi-  
 tion on a renouvelé le titre.

II.

— Novum Testamentum græcum,  
 ita adornatum, ut textus proba-  
 tarum editionum medullam, mar-  
 go variantium lectionum in suas  
 classes distributarum, locorum-  
 que parallelorum delectum, ap-  
 paratus subjunctus criseos sacræ,  
 millianæ præsertim, compendium,  
 limam, supplementum ac fruc-  
 tum exhibeat; inserviente Jo. Al-  
 berto Bengalio. Tübingæ, Cotta,  
 1734, 2 part. in-4. 15 à 18 fr.

Edition assez estimée, et qui a été réimpr.  
 plusieurs fois. Wetstein l'a amèrement  
 critiquée dans les *Prolégomènes* de son  
 édit. de 1751.

— Idem, gr. post priores Steph.  
 Curcellæi labores, a G. D. T. M.  
 D. (Gerardo de Trajecto) editum.  
 Amstel. Wetsten. 1735, pet. in-8.

Bonne édition, préférée à celle de 1711,  
 publiée par le même éditeur : 6 à 9 fr.

— Idem, græce. Glasguæ, R. Urie,  
 1750, in-8. 6 à 9 fr.

Edition estimée : elle est peu commune en  
 Gr. Pap.

— Idem, gr. cum lectionibus va-  
 riant. necnon commentario ple-  
 niore, opera et studio Joan.-Jac.  
 Wetstenii. Amstelædami, 1751-2,  
 2 vol. in-fol.

Edition très-estimée : 72 à 80 fr. ; et jus-  
 qu'à 11 liv. sterl. Porson, en 1810 ;  
 91 fr. Clavier.

— Idem, græce, juxta exemplar mil-  
 lianum. Oxonii, e typogr. clarend.  
 (typis J. Baskerville), 1763, in-4.  
 15 à 24 fr.

Belle édition.

L'édition gr. in-8. publiée en 1763, par le  
 même imprimeur, 6 à 8 fr. ; vend. 30 fr.  
 m. r. F. Didot.

— Idem, ex editione Wetstenii, gr.  
 cum emendationibus conjectura-  
 libus anglice scriptis. Londini,  
 Bowyer, 1763, 2 vol. in-12. 8 à  
 12 fr.

Cette édition est très-correcte, et ne se  
 trouve pas facilement ; on la préfère à

celle de 1772, in-8. Il y a dans quelques exemplaires une préface relative aux variantes et à leur origine; dans d'autres on a mis, au lieu de cette préface, une table sommaire des principales édit. impr. d'après des manuscrits. Les *Conjectural emendations on the new Testament*, qui forment la dernière partie du 2<sup>e</sup> vol. de cette édit. ont été réimpr. séparément in-8. en 1772; elles l'ont aussi été plus correctement, et avec des augmentations, en 1783, in-4. pour faire suite au nouveau Testament grec imprimé dans le même format, par Bowyer, en 1782.

Le docteur Harwood a publié à Londres, en 1776, une assez bonne édition du nouveau Testament grec, en 2 vol. in-12. avec des notes critiques, en anglais: vend. 19 fr. Clavier.

— Nov. Testamentum, gr. cum scholiis theologicis et philologicis (auctore Hardy). *Londini*, 1778, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Edition peu correcte, mais recherchée, à cause des notes.

— Idem, gr. et lat. edidit Ch. F. Matthæi. *Rigæ*, 1782-88, 12 part. in-8. 6½ fr.

— N. Testamentum græcum e codice alexandrino descriptum a Car.-Godofr. Woide. *Londini*, Jo. Nichols, 1786, gr. in-fol.

Belle édition, copiée sur le manuscrit d'Alexandrie; vend. 110 fr. Rover.

Il faut y joindre le volume suivant:

*Appendix ad editionem Novi Testamenti græci, e codice alexandrino descripti a C.-G. Woide, in qua continentur fragmenta Novi Test. juxta interpretationem dialecti superioris Ægypti, quæ Thebaidica vel Sahidica appellatur, e codd. oxoniens. maxima ex parte desumpta, cum dissertatione de versione Bibliorum ægyptiaca, quibus subjicitur codicis vaticani collatio* (edit Henr. Ford). *Oxonii*, e typ. clarend. 1799, in-fol. 60 fr.

M. Clarke dit dans son *Dictionnaire bibliogr.* (en anglais), t. 6, p. 190, que l'on a tiré sur VÉLIN, 10 exempl. de cette édit. Il y en a un de marqué 21 liv. sterl. sur le catal. d'Edwards, pour 1796. Un autre s'est vendu 26 liv. 5 sch.

Grafton; l'exemplaire de M. thy n'a été porté qu'à 440, dans lequel il s'y trouvait, outre le du manuscrit d'Alexandrie, tations et les variantes, par pag. dont il n'y a que 4 exempl. VÉLIN.

G. L. Spohn a publié à Leipzig un volume in-8. intitulé: *Codici notitia codicis Alexandrini varietate lectionis*.

— Novum Testamentum, recens. Jo.-Jac. Griesbach selecta lectionum varietate, sumptibus J.-J.

1803-1807, 4 vol. gr. in

Cette édition de luxe, imprimée en caractères, et sur papier vélin, 250 fr. Vend. 120 fr. Millin.

M. Griesbach avait d'abord publié à Halle, en 1774, une édition du Testament grec, en 2 vol. in-8. en 1777; il en publia une seconde la même ville, de 1796-1806, in-8. On fait beaucoup de copies de la dernière: 24 fr.

— Novum Testamentum juxta exemplar Wetsteadi, et J. J. Griesbachii pressum: accedunt prolegomena in evangelia, in acta et apostolorum; accurant Whitfield Dekins. *Londini*, Wilson, 1808, in-8.

Edition bien imprimée; il y a plusieurs exemplaires en Gr. Pap.

— Novum Testamentum, recensuit et lectionis varietate adjecit Jo.-Jac. Griesbach. 1809, 2 vol. in-8. 50 fr.

— Novum Testamentum juxta exemplar millianum, *Londini*, Bagster, 1813, in-8. Edition assez jolie.

— Novum Testamentum, editionem J. J. Griesbachii notis diversorum, edidit *Londini*, 1815, 3 vol. in-8. Gr. Pap. 100 fr.

— Novum Testamentum,



lterali et græco vulgari; ex  
: Maximi Calliopolitani.  
æ, *P. Chouet* ), 1638, 2  
4.

e, dont le titre et même la  
en grec, avec une ancre pour  
; 24 fr. Soubise; 1 liv. 3 sch.  
o fr. Bosquillon.

n Testamentum, syriace  
s hebraicis), gr. et lat.  
Guid. Fabricii Boderiani.  
, *J. Benenatus*, 1584, in-4.  
n devenue rare : elle renferme  
ion latine interlinéaire mot à  
la vulgate : 6 à 8 fr. vend.  
évenna.

a Testamentum syriace,  
e, græce, latine, germano-  
hemice, italice, hispa-  
gallice, anglise, danice,  
e, studio et labore Eliæ  
. *Norimbergæ*, 1599, 2  
fol. [88]

du N. T. en 12 langues, est  
mune; vend. 72 fr. au collège  
mont, en 1764, et quelquefois  
ly a aussi une édition en 4 vol.  
e en même temps que celle-ci.

n Testamentum ægyptium  
copticum, ex mss. bod-  
descripsit, et in latinum  
em convertit Dav. Wilkins.  
, *e Theatro sheld.* 1716,  
4. 18 à 24 fr. [92]

r. Anquetil. Un exemplaire en  
fort, 180 fr. de Cotte; et 50 fr.

m Testamentum, lingua  
ica seu chaldaica editum,  
et opera Fr. Petri (Comosi)  
is. *Romæ, Valer. et Lud.*  
s, 1548, in-4. [90]

re: 36 fr. m. r. Anquetil; et un  
impr. sur VÉLIN, 103 fr. collège  
mont, en 1764.

ew Testament. *Imprinted  
verp by Marten Emperowr*,  
in-8.

ès-rare; le Musée britannique  
de un exempl. sur VÉLIN, qui a

appartenu à l'infortunée Anne de Rou-  
len, et récemment au D<sup>r</sup> Cracherode.

— Novum Testamentum et Psalmi,  
anglice; impressum characteribus  
tachygraphicis, studio Jeremiæ  
Rich. *Londini, Rotley*, absque  
anno, in-32. [104]

Petite édition rare : 6 fr. de Cotte.

— Novum Testamentum, arabice,  
studio Th. Erpenii editum. *Lugd.-  
Batav. e typ. erpeniana*, 1616,  
in-4. 6 à 9 fr.

— Novum Testamentum syriacum  
et arabicum. *Romæ, typis con-  
gregat. de propag. fide*, 1703, 2  
vol. in-fol.

— Novum Testamentum arabicum.  
*Oxonii, sumptibus societatis de  
propag. cognitione Christi*, 1727,  
gr. in-4. 12 fr. Anquetil. [89]

— Le Nouveau Testament (trad. en  
arabe par Sahat). *Calcutta*, 1816,  
in-8. de 604 pag.

— Novum Testamentum, armeniace,  
editum sumptibus Th. Golthanenis  
ac diligentia Lucæ Nurigianidis.  
*Amstelod.* 1698, in-12.

Un exemplaire imprimé sur papier bleu  
et rel. en mar. v. a été vendu 43 fr.  
Mac-Carthy. Il existe aussi une édition  
du Nouveau Testament en arménien :  
*Venise, Portoli*, 1720, in-8. bien impr.

— Jesus Christ gure iavnaren Tes-  
tamentu berria, c'est-à-dire,  
Nouveau Testament, traduit en  
langue basque par Jean de Licar-  
rague de Briscous. *Rochellan, P.  
Hautin*, 1571, in-8. [100]

Vend. 50 fr. m. r. Lambert; et quelque-  
fois beaucoup moins cher.

— Nouveau Testament en langue  
du Bengale, traduit par Guil.  
Carey, missionnaire. *Serampoor*,  
1801, gr. in-8. de 808 pag. [106]

Edition très-rare en France.

— Nuevo Testamento, traduzido de  
griego en lengua castellana por  
Fr. de Enzinas. *Amberes, Est.*

*Micrdmanno*, 1543, in-8. [99]  
Edition originale, très-rare, parce qu'elle a été supprimée à l'instant de sa publication; vend. 60 fr. de Limare et d'Hangard; 7 fr. seulement, la Serna.

— Le Nouveau Testament, trad. en langue damulique (par S. Bronsveld et J. Fybrands). *Colombo, dans l'imprimerie de la compagnie des Indes orient. des Provinces-Unies*, 1759, in-4. [105]

Ce nouveau Testament est imprimé en caractères damuliques, avec titre et préface en hollandais; vend. 48 fr. en 1802; et 21 fr. Caillard. Il y a aussi une édition de *Colombo*, 1743, in-4.

Une autre traduction du nouveau Testament en cette langue, par Barth. Ziegenbalg et Jean-Frn. Gründler, a été imprimée à *Tranquebar*, en 1722, in-8. — Voy. BIBLIA damulica.

— Novum Testamentum in linguam indostanicam translatum, a Benj. Schultzio, edidit D.-J.-Hen. Callenbergius. *Halæ*, 1758, in-8.

Cette édition du nouveau Testament a deux titres, l'un latin, et l'autre en caractères arabes. Schultz et Callenberg ont aussi publié dans la même langue :

1°. *Genescos quatuor capita priora*. *Halæ*, 1745, in-8.

2°. *Psalterium Davidis*. *Halæ*, 1747, in-8.

3°. *Daniel*. *Halæ*, 1748, in-8.

— Novum Testamentum, esthonice, seu lingua Livoniæ. *Riga*, 1686, in-4. Vend. 18 fr. Turgot. [101]

— Novum Testamentum, finnice. *Abo*, 1732, in-12. [103]

Vend. 15 fr. Turgot.

— Nouveau Testament, traduit en françois par frères Julian Macho et Pierre Farget. *Lyon*, Bartholomieu Buyer, pet. in-fol. goth.

Edition sans date, imprimée sans chiffres ni signat.; elle commence par une table de 20 f. intitulée : *Cy commence la table du nouveau Testament*. Le texte occupe 283 f. à 2 col. de 29 lignes, et il se termine au recto du dernier par la souscription : *Cy finist l'Apocalypse et semblablement le nouveau Testament...* Vend. en m. r. 90 fr. Gaignat;

100 fr. la Vallière; 51 fr. M.

— Le même, ensemble la de d'icelluy faicte et comp frère Julian Macho et Piget. *Imprimé à Lyon, tholomieu Buyer, pet goth.* [96]

Edition sans date, exécutée lignes, avec des signatures, b, c, pour les 20 f. de tabl en tête du vol.; et a—i, secc bet, pour le texte. Le vol mence et finit à peu près précédent : vend. bel exempl. à compart. 211 fr. Gaig la Vallière.

— Le nouv. Testament, tra vulgate (par le Maistre ( Arnauld, Nicole, etc.) Gasp. Migeot ( *Amst.* 1667, 2 vol. in-12. [97]

Cette édition, ainsi que plisie de même format, portant *Migeot*, n'a de valeur que lorsqu'elle est parfaitement reliée vend. tel 12 fr. la Vallière ( Hangard; 21 fr. *exempl. du C. F. Didot.*

— Le nouv. Testament, franc., selon l'édition de gate, etc. *Mons, Gaspar ( Bruxelles, Henr. Fricx*, 2 vol. in-12. fig. 8 à 12

Edition recherchée, par rapport vures dont elle est ornée; ven 40 fr. bel exempl. *mar. v. l. r.*

— Le même, en lat. et en trad. par le Maistre de Sac Saugrain, *inpr. de Dulk* 1791-1801, 5 vol. in-8. *Moreau jeune.*

Ces 5 volumes ne contiennent évangélistes et les actes des a ont été tirés sur cinq différe de papier, savoir : 1°. Papier en 5 vol. 30 à 40 fr.; — 2° 40 à 50 fr.; — 3°. Gr. Pap. 72 fr.; — 4°. in-4. 80 à 90 f avec fig. avant la lettre; en Gr. Pap. vél. fig. avant la l l'épître à l'assemblée nationa

assure, il n'y a que 18 exemplaires à 250 fr.

des exempl. de ce livre que 2, n'ont pas le 5<sup>e</sup> vol.; ce qui leur prix de plus d'un tiers.

vol. très-Gr. Pap. vél. avec originaux, les gravures avant et les eaux-fortes : 486 fr. m. r. enne.

gravures au nombre de 112 pour une édition de *Paris*, ol. in-8.

ie, trad. en franç. sur le vec des notes, par N. de re et Dav. Lenfant. *Ams-* 18, 2 vol. in-4. 6 à 8 fr.; en Gr. Pap. [98]

ues historiques et philologiques sobresur le nouv. testament été impr. à *La Haye*, 1741, 4.

Testamentum, hebraice, et castigat. opera et Guil. Robertsonii. *Lond.* t, 1661, in-8.

un peu commun, parce qu'une l'édition a été brûlée lors de de Londres, en 1666.

Testament, hebrew and taken from Robertson's *Lond.* 1798, 3 vol. in-12. Niveau Testament en hollandais et en esclavon. *La Haye*, ren, 1717, 2 tom. en 1 in-fol.

cutée en capitales et à 2 colonnes l'une est en hollandais et esclavon; elle a été imprimée en 1717, c'est-à-dire que le texte a été imprimé à *La Haye*, du Czar Pierre-le-Grand, et esclavon en Russie. Des raisons pressantes ayant fait rigoureusement r ce livre, il est devenu fort

Testamentum, laponice. *Imia*, 1755, in-8. Vend. Curgot. [102]

Testamentum, latine, editionis. *Parisiis*, e

typogr. regia, 1649, 2 vol. pet. in-12. [95]

Jolie édition dont les beaux exemplaires sont recherchés : 6 à 7 fr. Vend. 13 fr. m. viol. doub. de m. de Cotte; et jusqu'à 58 fr. bel exemplaire m. viol. aux armes du C. d'Hoym, d'Hangard.

— Idem. *Parisiis*, Barbou, 1767, in-12. 5 à 6 fr.; pap. fin, 7 à 8 fr.

— Idem. *Parisiis*, Barbou, 1785, in-12. 5 à 6 fr.

Il a été tiré quatre exemplaires sur vélin : 80 fr. Saint-Céran : 129 fr. Mac-Carthy.

— Idem, studio congregationis Oratorii editum. *Matriti*, typis Joah. de Ibarra, 1767, 2 vol. in-8. Vend. 12 fr. d'Hangard.

— Novum Testamentum domini et salvatoris nostri Jesu Christi, e græca in persicam linguam a V.-R. Henrico Martyno translatum in urbe Schiraz, nunc vero cura et sumptibus societatis biblicæ Ruthenicæ typis datum. *Petropoli*, apud Jos. Joannem, 1815, in-4.

— Nov. Testamentum, syriace, jussu et impensis Ferdinandi Roman. Imperat. designati editum. *Viennæ-Austriæ*, curantibus Alberto Widmanstudio et Mose Mcredinæo; Mich. Cymbermanno excudente, 1555-56, in-4. [91]

Première et belle édition du nouveau Testament en syriaque : 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires datés de 1562.

— Novum Testamentum syriacum (litter. hebraicis) : accedunt ad calcem variæ lectiones a Fr. Raphelengio collectæ. *Antuerpiæ*, Plantin. 1575, in-24. 3 à 6 fr. Vend. 16 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Idem, syriace, cum versione lat. Emman. Tremellii, edidit Mart. Trostius. *Cothenis-Analthinorum*, 1621, in-4. 5 à 7 fr.

C'est d'après cette édition qu'a été donnée celle d'*Hambourg*, 1663, in-8. par Gilles

Gutbir. Nous avons déjà indiqué ci-devant, parmi les nouveaux Testaments en grec, l'édition de H. Etienne, 1569, in-fol. qui contient aussi le syriaque.

— *Novum Testamentum syriacum, cum vers. lat. studio J. Leusden et Car. Schaaf, cui accedit lexicon syriacum. Lugd.-Bat. 1717, 2 part. in-4.*

Edition impr. avec des planches gravées. Vend. 30 fr. Anquetil.

On la dit plus correcte que celle de *Leyde*, 1708, in-4. dont elle est la copie, et qui a été vendue 18 fr. de Tersan.

— *Idem, syriace, ex editione Ægidii Gutbirii. Hamburgi, 1749, in-8.*

On trouve ordinairement dans le même volume, *Lexicon syriacum* : 5 à 6 fr.

— *The new testament of our lord, translated into sungskrist language, from the original greek by the missionaries at Serampoor. Serampore, 1808, in-4.*

Il existe un nouveau Testament trad. en talinga, *Serampore*, 1816, in-8.; un autre en tamoul, *Serampore*, 1812, in-8. de 700 pages, un autre en karnata, 1816, in-8. etc.

— *Novum Testamentum, turcice redditum; opera Guil. Seaman. Oxonii, H. Hall, 1666, in-4. Vendu 18 fr. Crévénna. [94]*

— *Idem, turcice (edente Kieffer). Parisiis, e typogr. regia, 1819, in-8.*

Edition imprimée pour la société Biblique de Londres. J'en ai vu un exempl. en Gr. Pap. vélin.

Pour les éditions dans lesquelles l'ancien et le nouveau Testament sont réunis, voyez BIBLIA. — Pour les parties séparées du nouveau Testament, voy. ACTA; EVANGELIA; PAULI epistolæ.

TETIUS. *Ædes Barberinæ ad Quirinalem ab Hier. Tetio descriptæ. Romæ, Mascardus, 1642, in-fol. fig. 15 à 24 fr. [6378]*

Ce vol. est orné de 50 pl. : il a été réimpr. en 1647, sur plus grand papier; vendu 25 fr. Trudaine. On préfère la première édition.

TEWRDANNCTH. *Die ge- und einsteils der geschichte c'est-à-dire, les aventures du fameux héros Tewrdanncth (poème de Melchior Pfintzing). A par Hannsen Schönsper in-fol. fig. [9592]*

Poème allégorique relatif au Maximilien I<sup>er</sup>, avec la prière de Bourgogne. Les curieux de cette édition et la suivante à cause des 118 belles gravées en bois par Hansel dont elles sont ornées, mais par rapport aux caractères naires avec lesquels le texte caractères ornés de traits placés les uns dans les autres rent d'une manière merveilleuse écriture allemande. que les gravures sont de très bon effet, parce que plusieurs portent le monogramme de c'est-à-dire, un H et un S accompagnés d'une petite fleur. Les feuillets du volume ne sont pas numérotés, mais ils ont des signaux A—P z, ce qui forme 38 lettres, à l'exception de ce d, i, o, r, v, z; C. F. I. M. ont que 6, et de la signature contient que 7. On doit, de vers à la fin du vol. 8 f. sépulture A, contenant une histoire romaine et un Index. Le tout par la souscription :

*Gedruckt in der kayserliche berg, etc.*

Cette édition originale, la plus recherchée, a été vendue par M. r. Gaignat, et Mac-Cart 400 fr. m. citr. le Marié. — imprimés sur VÉLIN, 900 1010 fr. Mariette; 500 fr. 627 fr. Crévénna; 825 fr. F. la table mss. 515 fr. Mac-

— *Le même Tewrdannctburg, 1519, in-fol.*

Edition imprimée avec les mêmes planches de la précédente; présente page pour page. La y commence ainsi :

*Gedruckt in der kays. Augspurg, etc.*

exemplaires en *m. r.* 150 fr. en 1792; 130 fr. Méon; 60 fr. au, avec des feuillets raccommodés. On ne connaît pas de l'édition de 1519, imprimés; celui de Camus de Limare, annoncé sous cette date, était

autres réimpressions de celles ont peu de valeur; car, elles sont mal exécutées, elles ne contiennent que l'original. Consultez, au sujet de cette dissertation de J. D. Koeler, : *Disquisitio de inclito libro ewrdanncth*, Altorfiæ, 1719, impr. à Nuremberg, 1790, in-4. de notes et d'un glossaire par

British autography. Voyez

Moallakah. Voy. MOAL-

de la Thaumassière (*Gasp.*). de Berry et du diocèse de Bourges, 1689, in-fol. fr. [14191]

*mar. r. dent.* Mac-Carthy. des de Beauvoisis, par Ph. imanoir : Assises et bons de Jérusalem, par J. ; et autres anciennes coutumes avec des notes et un glossaire de Thaumassière de la Thaumassière. Bourges, 1690, in-fol.

ux, et dont les exemplaires communs : 10 à 15 fr.

complet des latins. Voyez de l'article PLAUTE.

de l'hermitage, ou recueil de proverbes, etc. joué au théâtre de l'hermitage. St.-bourg, 1788 et suiv. 4 vol. [10240]

en France. L'ouvrage a été Paris, 1798, 2 vol. in-8.

d'histoires, ou les grandes es et aventures étranges valier Polimantes, prince

d'Arfine (par Phil. de Belleville). Bruxelles, 1610, in-4. fig. 6 à 9 fr. [10460]

Il y a aussi des exemplaires sous la date de 1613, in-4. : 27 fr. Thierry.

THÉÂTRE des états de Savoye et du Piémont (trad. du latin de J. Blaeu, par Jacques Bernard). La Haye, 1700, 2 vol. in-fol. max. 36 à 48 fr. [14455]

Vendu 60 fr. Patu de Mello.

Le même ouvrage a été réimpr. en 1725, sous le titre de *Nouveau théâtre du Piémont et de la Savoye*, 4 vol. gr. in-fol. 36 à 48 fr.; et plus cher autrefois. Il existe aussi avec le texte en latin, sous le titre de *Novum theatrum Pedemontis et Sabaudia*, 1726, 4 tomes en 2 vol. in-fol. max.

— Voy. NOUVEAU théâtre d'Italie; NOUVEAU théâtre de la Grande-Bretagne.

THÉÂTRE françois (contenant 6 pièces). Paris, 1625, in-8. 6 à 9 fr. [9989]

THEATRUM biblicum, hoc est historiae sacrae V. et N. Testamenti, tabulis aeneis expressae, opus in lucem edit. per N. S. Piscatorem. 1674, in-fol. obl. [148]

Recueil de 459 pièces médiocrement gravées : 34 fr. Lamy. — L'édition de 1650, in-fol. : 16 fr. salle Silvestre, en 1806.

THEATRUM chemicum, præcipuos selectorum auctorum tractatus de chemia et lapide philosophico continens (per Laz. Zetznerum collect.). Argentor. 1659, 6 vol. in-8. 9 à 12 fr. [6086]

Vendu 27 fr. *m. bl.* Patu de Mello.

THEATRUM crudelitatum heræticorum nostri temporis (auctore Rich. Verstegan). Antuerpiæ, 1587, in-4. fig. 6 à 9 fr.

Edition originale, plus recherchée que celle de 1592, in-4. dont les pl. sont usées : 12 fr. Baron.

THÉÂTRE des cruautés des hérétiques de notre temps (trad. du lat. de

Verstegan). *Anvers*, 1588, *in-4*.  
fig. 8 à 12 fr. [13262]

Vend. beaux exempl. rel. en *mar.* avec les  
fig. color. 90 fr. la Vallière ; 66 fr. St.-  
Céran ; 45 fr. Duquesnoy ; 40 fr. Méon ;  
24 fr. *m. bl.* Chenier.

Quoique cette traduction ne contienne  
que le second tirage des gravures, elle  
est plus recherchée que l'original latin,  
parce qu'elle a des augmentations. L'édi-  
tion d'*Anvers*, 1607, *in-4*. fig. *mar.* v.  
10 fr. Mac-Carthy.

THEMISTII omnia opera, hoc est pa-  
raphrases et orationes. Alexandri  
Aphrodisiensis libri duo de anima,  
et de fato unus : græce. *Venetis*,  
*in ædib. hæredum Aldi, etc.* 1534,  
*pet. in-fol.* de 174 f. dont 2 pour la  
souscription et l'ancre. [7905]

Première édition rare, dans laquelle on  
ne trouve que 8 oraisons : 30 à 36 fr. ;  
vend. 64 fr. bel exempl. en *m. r.* Rover ;  
et 40 fr. d'O... ; 50 fr. 50 c. *m. citr.*  
Larcher ; et en Gr. Pap. dont les exem-  
plaires sont très-rares : 245 fr. d'Agues-  
seau ; 6 liv. 15 sch. Pinelli.

— Orationes XXXIII. gr. Dion. Pe-  
tavius latine reddidit ac notis il-  
lustravit : access. notæ et obser-  
vat. Jo. Harduini. *Parisius, in typ.*  
*reg.* 1684, *in-fol.*

Édition la plus estimée : 18 à 20 fr.

Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. : vend.  
61 fr. *m. r.* Gaignat ; 130 fr. *peau de*  
*truie*, Gentard ; 50 fr. *m. bl.* Caillard ;  
250 fr. bel exempl. *m. bl. dent. l. r. rel.*  
*angl.* F. Didot.

— Themistii philosophi oratio in eos  
a quibus ob præfecturam suspec-  
tam fuerat vituperatus, gr. et lat.  
inventore et interprete Angelo  
Maio. *Mediolani*, 1816, *in-8*.

THEMISTOCLIS epistolæ, gr. ex ve-  
tusto codice bibliothecæ vaticanæ  
nunc prim. erutæ, et lat. donatæ,  
interprete Jo.-Matth. Caryophilo.  
*Romæ*, 1626, *in-4*. 5 à 6 fr.  
[11699]

— Epistolæ, gr. lat. interprete J.-M.  
Caryophilo, ex recens. et cum

notis Christ. Schoetgenii.  
1710, vel 1722, *in-8*. 3 à

THEMMINCK. Les pigeons,  
Knip, née Pauline de Co  
le texte par C. J. The  
*Paris*, 1811, *gr. in-fol.*

Ce bel ouvrage, qui renferme  
en couleurs, est divisé en 3  
première de 11 pl. ; la seconde  
et la troisième de 16 : le tout  
15 livrais. au prix de 40 fr.  
Les 1<sup>res</sup> livrais. sont datées de  
On a imprimé à Amsterdam,  
*naturelle des pigeons et des ga*  
par Themminck ou Temmin  
*in-8*. dont le premier a paru en  
a aussi du même auteur : *Mani*  
*nithologie, ou tableau systèm*  
*oiseaux qui se trouvent en*  
1815, *in-8*.

THEO. Voyez THEONIS.

THEOCRITI idyllia XVIII, et  
opera et dies, græce. (*M*  
*circa ann.* 1480), *pet. in-fol.*

Première édition très-rare, que  
mité avec le Lascaris et le Ps  
de *Milan*, 1480 et 1481, fait  
comme une production sortie  
presses, et vers la même époque  
31 liv. 10 sch. Pinelli ; 1001 fr.  
plaire d'O... , et revendu le  
chez M. Larcher.

Ce volume a des signat. de a—  
dire qu'il consiste en 6 cahiers  
chacun, à l'exception du pre-  
mier qui n'en ont que 7.  
tête du vol. cet intitulé tiré de

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΘΥΡΣΙΣ Η  
ΕΙΔΥΛΛΙΑΝ. Α.

Théocrite finit au verso du 31<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> lig. par ces mots : τέλος του  
Hésiode commence au recto de  
cette manière : ΗΣΙΟΔΟΥ  
ΚΡΑΙΟΤΕΡΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ.  
10<sup>e</sup> ligne du 46<sup>e</sup> f. *recto*. Ch  
entière a 30 lignes.

— Eclogæ triginta ; genus  
et de inventione bucolica  
tonis... distichi : sentent  
sapientium, et alia opus-  
culi theogonia, ejusde  
Herculis ; ejusd. georgic  
græce. *Impress. Venetiis*

*in studio Aldi Manucii Rot. M. cccc. xcv, pet. in-f. feuillets.*

précieuse et très-recherchée sa rareté, passe pour peu courue a des exempl. dans lesquels 77-80 et 85-100, cah. Z F et été réimprimées; cette réimpression présente des différences remarquables et contient plusieurs passages où la reconnaissance facilement du dernier f. du cah. G, qui, dans la réimpression, une erreur sur la mort d'Adonis, tant blanc dans la première édition. Les scholies du premier tirage sont rares. Vendu 108 fr. la Vallière; Pinelli; 286 fr. Rover; 120 fr. Land; 200 fr. Larcher; 89 fr. 13; jusqu'à 450 fr. très-belle en 1805, et revendu 200 fr.

ti castigatissima opera omnia. *Florentiæ, in ædibus Pinelli, 1515, in-8. de 73 f. vend. 19 fr. Crévina; 13 fr. m. bl. Caillard.*

gr. cum scholiis græcis, h. Calliergi. *Romæ, typ. Calliergi, 1516, in-8.*

on rare et très-recherchée; *mar. 31 fr. la Vallière; 36 fr. et Soubise; 73 fr. de Cotte; d'O...; 40 fr. Mac-Carthy.*

est divisé en deux parties; la première contient le texte de Théocrite, en grec, α-μ; la seconde renferme les scholies en 116 f. signat. A—C. C'est tout grec et commence

ΕΣΤΙΝ, ΕΝ ΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ

tion, aussi en grec, est au verso du même f. Le privilège de Léon X, en

ti idyllia, græce. *Lovanii, typod. Martinum alostentz, 1520, in-4.*

vend. 14 fr. m. r. la Vallière; l'emplaire serait plus cher au

ti idyllia triginta sex (gr.), carmine reddita, Helio Eo-

bano hesso interprete. *laganoæ, per Joan. Secerium, 1510, 2 tom. en 1 vol. in-8.*

Edit. peu commune: 10 f. Mac-Carthy.

— Theocriti idyllia XXXVI; epigrammata XIX; biennisi et ala, gr. *Venet. Balth. de Zirettis, 1539.* — Commentaria in Theocriti eclogas, gr. ex divers. exemplaribus collecta per Zach. Callergum. *Venet. de Zanettis, 1539, 2 t. en 1 v. in-8.*

Edit. estimée et peu commune: 10 à 15 fr.

Vend. 38 fr. 50 c. *mar. viol. Larcher.* Les scholies, rassemblées par Calliergi, ont été réimpr. à Venise, chez Farræus, 1543, in-8 12 fr. m. r. F. Didot.

— Idyllia, epigrammata, etc. græce. *Florentiæ, per Bened. Juntam, 1540, in-8 de 78 pag. 6 à 9 fr.*

— Idyllia, etc. græce. *Parisiis, Chr. Wechel, 1543, in-4.; vendu 7 fr. Pinelli et Rover.*

— Idyllia, græce, eadem lat. carmine expressa ab Eobano hesso. *Parisiis, apud Guil. Morelium, 1550, in-4.*

Belle édition contenant 92 pages pour le grec, et 20 pag. pour le latin.

— Idyllia, gr. cum scholiis a Calliergio collectis, edente Jo. Camera-rio; eadem latino carmine reddita per H. Eobanum hessum. *Francfurti, 1553, pet. in-8.*

Edition assez recherchée: 4 à 6 fr.

— Idyllia, etc. græce. *Parisiis, Guil. Morelius, 1561, in-4.*

Belle édition: 1 l. 10 sch. (bel exempl. rel. en mar.) Crofts; 11 fr. 50 c. Rover.

— Theocriti aliorumque idyllia; ejusdem epigrammata, etc. gr. et lat. in virgilianas et nasonianas imitationes Theocriti observationes H. Stephani. *Excud. H. Stephanus, 1579, pet. in-12. 6 à 9 fr.*

Edit. recherchée et peu commune: 28 fr. m. bl. dent. tab. F. Didot.

— Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii quæ extant, gr. et lat. cum



gr. in Theocritum scholiis, et indice copioso : omnia studio et opera Dan. Heinsii : accedunt Jos. Scaligeri, J. Casauboni, et ejusd. Heinsii not. et lectiones. *E bibliopolio commeliniano*, 1604, in-4.

Edition estimée : 2 à 15 fr. ; vend. 36 fr. très-bel exempl. n. r. doub. de m. l. r. la Vallière. Elle est quelquefois rel. avec l'Hésiode d'Heinsius, de 1603.

— Theocriti, Simnæ, Moschi, Bionis et Musæi quæ extant, cum notis ; acced. Theognidis, Phocylidis, Pythagora, Solonis, aliorumque poemata gnemica, gr. et lat. *Parisiis, Libert*, 1627, in-8.

Edition assez recherchée : 6 sch. Pinelli. Le même recueil a reparu en 1628, avec un nouv. titre. — Voy. HESIODI opera.

— Theocriti quæ extant, gr. et lat. cum græcis scholiis, notis et indicibus (cura Rich. West). *Oxonii, e Th. sheld.* 1699, gr. in-8.

Bonne édit. pour la collection *Variorum*. Il y a des exempl. dont le titre ne porte pas les mots *notis et indicibus* ; et en effet on ne trouve dans ces exempl. ni les notes de Scaliger, d'Isaac Casaubon et de Dan. Heinsius, qui occupent 142 pages, ni l'*index* qui doit terminer le vol. 27 à 36 fr. avec les notes et l'*index* ; autrement, 8 à 12 fr. ; vend. 40 fr. br. Belin ; 72 fr. très-bel exempl. m. r. Caillard ; 55 fr. non rogné, en 1817.

— Quæ extant, gr. et lat. cum scholiis græcis. *Londini, Wood*, 1729 seu 1743, in-8. 6 à 8 fr.

Vend. 28 fr. m. bl. dent. F. Didot.

— Quæ extant, gr. ex edit. Dan. Heinsii. *Glasguae, Rob. et And. Foulis*, 1746, pet. in-4. 6 à 9 fr. 18 fr. m. r. F. Didot et Mac-Carthy.

Il y a aussi une édition in-8. sous la même date : 6 à 8 fr.

— Theocriti, Moschi et Bionis idyllia, gr. et lat. poetis ex latinis illustrata, studio Th. Martin. *Londini*, 1760, gr. in-8. 12 à 18 fr.

En très-Gr. Pap. 33 fr. Caillard ; 80 fr. cuir de Russie, F. Didot.

— Theocriti reliquiae utrimone, cum scholiis græcis. varior. editione Jo.-Jac. Reiske. *Viennæ* 1765-66, 2 vol. in-4. 157 fr. m. r. dent. tab. F. Didot.

— Theocriti quæ supersunt scholiis græcis ; anima scholia editoris et Jo. T. edidit Th. Warton. *Oxford. clarend.* 1770, 2 vol. gr.

Edition fort estimée, et dont on trouve surtout les exemplaires dans lesquels on trouve les notes supplémentaires. Tout a été publié sous ce titre.

*Curae posteriores, sive a notis atque emendat. in Oxonii publicatum.* *Londini* gr. in-4. de 45 pag. et 1 f. d. Ce livre vaut, avec les *Curae*, de 90 à 120 fr. et 60 à 72 fr. l'opuscule n'y est pas : 13 fr. dent. Jourdan ; 201 fr. m. Didot ; 6 liv. 8 sch. 6 d. st. 131 fr. v. f. Larcher ; 95 fr. 250 fr. m. citr. Mac-Carthy.

— Theocriti, Bionis et Moschi quæ supersunt ; Dosiadae rhodii Callimachi hymni et epigrammata græce (ex recensione R. Phil. Brunck). *Argentorati* 1772, in-8. tiré sur papier in-4.

Ce volume est un morceau de la collection de Brunck (Voy. Anthologie) et on a fait tirer séparément un exemplaire qu'il offrit à M. Larcher en reconnaissance de ce qu'il lui avait envoyé les variantes des manuscrits de la Bibliothèque de Théocrite, Bion et Moschus. 200 fr. Larcher.

— Theocriti, Bionis et Moschi Bucolica, gr. et lat. latino carmine ab Eob. reddita, et emendata et instructa a L. - C. V. *Lugd.-Batav.* 1779 seu 1800, in-8. 10 à 14 fr.

Ce volume a été réimprimé à L. in-8. et l'on a tiré des exem-

ion en papier de Hollande. eidyllia, gr. latinis pleraneris a C.-A. Wetstenio, cum notis edidit L.-C. aer. *Lugd.-Bat.* 1773, in-8.

estimée : 10 à 14 fr. — Il y a un exempl. en pap. fort de Hollande, : 50 fr. m. v. Caillard.

altera. *Lugd.-Bat.* 1810, fr.

emplaires en pap. de Hollande. ti selecta quædam idyllia VI, VIII, IX et X), gr. et ensuit, variorum notas ad asque animadvers. immis- . Edwards. *Cantabrigiæ*, dem. 1779, gr. in-8. 8 à 30]

. Gr. Pap. Didot l'aîné. ti reliquiæ, gr. et lat. ex et cum annot. Th.-Ch. *Lipsiæ*, 1780, in-8. 6 à

ti, Moschi et Bionis idyllia gr. et lat. (interprete Bern. i). *Parmæ*, Bodoni, 1792, r. in-8. 12 à 18 fr.; vendu . r. dent. F. Didot.

ti carmina, gr. recensuit ationibus instruxit J.-C.-l. *Lipsiæ*, 1804, in-8. pap. fin, 13 fr.

ti idyllia, græce, cum bre- tis; edente Schæfero. *Lip-* 9, in-18. 3 fr. 50 c.

ti, Bionis et Moschi car- ræce, cum commentariis Valckenarii, Brunckii et cura L. Heindorff). *Be-* 810, 2 part. in-8. 24 fr.; , 30 fr. (tom. 1 et 2.)

i quæ supersunt ex recen- C. Valckenarii emendatius rante G.-H. Schæfer. *Lips.* 12, 1810, in-fol. pap. vél. qui coûte 80 fr.

— Theocriti, Bionis et Moschi idyllia, a Bern. Zamagna lat. versibus reddita. *Senis*, 1788, in-8. 5 à 6 fr.

— Les idylles de Théocrite, trad. de grec en vers franç. avec des remarques (par Hil.-Bern. de Requeleyne de Longepierre). *Paris*, 1688, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. en m. r. l. r. 7 fr. 60 c. la Vallière; 12 fr. Bonnier; 30 fr. F. Didot.

— Idylles de Théocrite, trad. en prose, avec quelques imitations en vers de cet auteur, précédées d'un essai sur les poètes bucoliques (par de Chabanon). *Paris*, 1777, in-12.

— Idylles et autres poésies de Théocrite, en grec, latin et français, trad. par J.-B. Gail. *Paris*, Didot jeune, an iv (1796), 2 vol. in-4. fig.

Il y a aussi une édition gr. in-8. (*Paris*, 1792), et une autre en 2 vol. in-18.

— Idylles de Théocrite, trad. en français, avec des remarques, par J.-L. Geoffroy. *Paris*, 1800, in-8.

— Le opere di Teocrito, Mosco, e Bione, e'l poemetto di Museo, volgarizz. in versi da Dom. Regolotti. *Torino*, 1728, in-8. 4 à 5 fr.

On a aussi une traduction italienne de Théocrite, en vers, par Salvini : *Venise*, 1717, in-12. ou 1744, in-8.

— Teocrito, Mosco, Bione, Simmia, græco-lat., con la bucolica di Virgilio, latino-greca, volgarizzati e forniti d'annotaz. da Eritisco Pilenejo [Maria Pagnini]. *Parma*, nella stamp. reale (Bodoni), 1780, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr. Gr. Pap. fin, 30 à 36 fr.

Les titres de plusieurs exemplaires portent *Parigi*, Tilliard.

— Saggio d'idillj di Teocrito, Mosco e Bione, in rime ital. da Luigi Rossi. *Parma*, Bodoni, 1796, pet. in-8. 5 à 6 fr.

— The idyllia, epigrams and fragments of Theocritus, Bion and Moschus, with the elegies of Tyrtæus, translated from the greek into english verse, with notes by Rich. Polwhele. *London*, 1786, *gr. in-4*. 15 à 18 fr.

Il y a une autre édition de cette trad. *Lond.* 1792, 2 vol. *in-8*.

— Voy. MOSCHI idyllia.

THEODAT. Voy. SAGAR.

THEODORETI (B.), *episc. Cyri*, opera omnia, *gr. et lat.*, cura et stud. Jac. Sirmondi. *Lutet.-Paris*. 1642, 4 vol. *in-fol.*—Auctarium, *gr. et lat.*, cura et stud. Joan. Garnerii. *Lutet.-Parisior.* 1684, *in-fol.* [569]

Bonne édition, dont on trouve difficilement les 5 vol. réunis : 80 à 100 fr.

Les exemplaires dans lesquels l'*Auctarium* manque : 36 à 45 fr.

— Opera omnia, *gr. et lat.* ex recens. Sirmondi, denuo edidit et variantes lectiones adjecit J.-L. Schultze, cum auctario. *Halæ*, 1769-74, 5 tom. en 10 vol. *in-8*. 30 à 36 fr.

THEODORI [Gazæ] grammatica. Voy. GAZA.

THEODORI (Fl. Mallii) de metris liber, annotationibus emendatus emittitur a Jac.-Frid. Heusingero. *Guelpherbyti, operis Bindseilianis* (1755), *in-4*. [8020]

— De metris liber, observationibus illustravit, præterque scriptorum aliquot veterum apospasmata; Cornelii Nepotis fragmenta, cum dissertationibus suis adjecit Jac. Frid. Heusinger. *Lugd. - Batav.* 1766, *in-8*.

Edition préférable à la précédente : 5 fr.

THEODORI Prodrumi epigrammata, *gr.*, nunc primum latinis donata, cura Guid. de Souvigni. *Juliomagi*, 1632, *in-4*. 5 à 7 fr. [8165]

La première édition, en grec, *pet. in-8*. n'est pas chère.

— Rhodantes et Dosiclib. IX; ejusdem Amallogus, *gr. et lat.*, inter Gaulmino. *Parisius*, 12 à 15 fr. [10363]

Volume peu commun : 19 fr. 25 fr. Bertrand.

— Les amours de Rhodantes et Dosiclibes, trad. du grec de Prodrôme. (*Paris*), 1712, *in-12*. 2 à 3 fr.

— Imitation du roman de Rhodante et Dosiclibes, de Prodrôme, par de la Motte (Paris, Coustelier), *in-8*. 3 fr.

Ces deux traduct. sont toutes deux fautes, et c'est à tort que les bibliographes ont annoncé de Beauchamps, en la copie, bablement avec la 2<sup>e</sup> à 1<sup>re</sup> champs a mis son nom.

— Theodori Prodrumi, ghierii, Fr. Petrarci Vicecomitis, Ant. Jac. Sadoleti epistolæ mss. nunc primum in latinum, 1754, *gr. in-8* nier. [11728]

Ce volume a ordinairement le titre ainsi conçu : *Miscellanea mss. libris Bibliothecæ Societatis Jesu, tomus primus*. On en a vu un second tome qui parut en 1757; les deux tomes ont été publiés par Pierre Lazzeri.

THEODORUS Metochita. CHITA.

THEODOSIANUS (codex THEOFREDUS) (*Jac.*).

THEODOSII sphaericorum græce et lat. (ex Hunt). *Oxonii*, 1707, *in-8*. 5 à 8 fr.

La première édition de ce livre paru sous le titre suivant : *Theodosii Tripolitani libri tres, nunquam antea*

ne redditi per Joan. Penam.  
Ind. Wechelus, 1558, in-4.  
leges novellæ. V. I. KOKS.  
sententiæ elegiacæ, gr.  
pretat. et scholiis Eliæ  
cesserunt aliorum poe-  
vera sententiosa, collecta

Hertelium, gr. et lat.  
, 1561, seu 1569, seu  
-8. 3 à 5 fr. [8038]

idis sententiæ, gr. et lat.  
oliis Joach. Cammerarii  
duplici, studio Wolfg.  
*Lipsiæ*, 1620, 2 tom. en  
8.

n, dont les exemplaires sont  
uns: 4 à 6 fr.

idid, Phocylidis, Pytha-  
lonis et aliorum poemata  
, gr. et lat., cum anno-  
Vineti. *Parisiis*, 1627,  
4 fr.

ut ordinairement partie d'un  
blié en 1628. Voy. HESIOD.  
idid, Phocylidis, Pytha-  
lonis et aliorum poemata  
, gr. et lat., cum notis  
Alburgii. *Ultrajecti*, 1651,  
2. 3 à 4 fr.

m, imprimée sur celle d'Hei-  
1597, in 8. ; elle a été repro-  
trecht, 1748, pet. in-12.

idid sententiæ morales,  
it., cum indice ac notis,  
ant. Blackwall. *Londini*,  
pet. in 8.

m, quoique mal impr., est  
fort bonne: 5 à 6 fr.

idid elegi, gr. ex fide  
n manuscriptorum recen-  
aucti, cum notis Fried.  
ii et R. Fr.-Brunckii, edi-  
man. Bekkerus. *Lipsiæ*,  
n-8. 4 fr.

idid, Phocylidis et Py-  
carmina, gr. et lat.; ac-  
alica versio metrica, cu-  
Ang.-Mar. Baudouin. *Plo-*

rentiæ, 1766, in-8. 4 à 5 fr.  
[8113]

ΘΕΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ (τα) τῆς Αριθμη-  
τικῆς. Opusculum novum antehac  
nusquam excusum. *Parisiis*, apud  
Chr. Wechelum, 1543, in-4. de  
65 pages. [5293]

Opusculo rare.

— Theologumena arithmeticæ ad  
exemplar parisiense emendatius  
descripta: accedit Nicomachi Ce-  
rasini institutio arithmetica; edi-  
dit Fr. Astius. *Lipsiæ*, 1817,  
in-8. 10 fr. — pap. fin, 11 fr.

ΤΗΚΟΝΙΣ rhetoris de modo decla-  
mandi libellus, græce. *Romæ*,  
per Angelum Borbatum, 1520,  
in-4. [7826]

Cette édition, quoique rare, n'a été ven-  
due que 8 fr. la Vallière; mais elle est  
susceptible d'une plus haute valeur.

— Voy. ΑΡΗΤΟΝΙΟΥ.

ΤΗΚΟΝΙΣ smyrnæi platonici, eorum  
quæ in mathematicis ad Platonis  
lectionem utilia sunt, expositio,  
gr., cum lat. interpr. et notis Ism.  
Bullialdi. *Lut. - Parisior.* 1644,  
in-4. 5 à 6 fr. Vend. 9 fr. Soubise.  
[5284]

— Voy. ΠΤΟΛΟΜÆΟΥ.

ΤΗΚΟΡΗΑΝΚΗΣ Nonnus. Voy. NONNUS.

ΤΗΚΟΡΗΑΝΙΣ chronographia. Voyez  
BYZANTINA, n° 7.

ΤΗΚΟΡΗΙΛΑΚΤΟΥ. V. ΤΗΚΟΡΗΥΛΑΚΤΙ.

ΤΗΚΟΡΗΙΛΕΚ [Viaud]. Ses œuvres.  
*Paris*, 1662, pet. in-12. 3 à 5 fr.  
[9015]

— Voy. ΚΑΒΙΝΕΤ; et ΠΑΡΝΑΣΣΕ σα-  
τυρική.

ΤΗΚΟΡΗΙΛΙ antecessoris græca ins-  
titutionum cæsarearum para-  
phrasis, cum notis varior., edidit  
Guil. Otton Reitzius, qui frag-  
menta Theophilina, etc. subjunxit.  
*Hagæ-Comit.* 1751, 2 vol. in-4.  
[1610]

Bonne édition: 18 à 24 fr.

L'édit. gr. et lat. de *Ch. Annib. Fabrot*, Paris, 1638 ou 1657, in-4. : 5 à 6 fr. La première édition en grec seulement, est de *Basle*, 1534, in-fol.

ΤΗΕΟΡΗΙΛΙ brixianicarmina. *Brixiae*, *Bernardinus Minsta*, 1496, in-4. [8344]

Première édition, assez rare. Le volume est en tout de 37 f. sign. a—e.

ΤΗΕΟΡΗΙΛΙ episcopi antiocheni lib. III ad Autolycum, gr. et lat., studio Jo.-Christ. Wolfii. *Hamburgi*, 1724, in-4. 3 à 4 fr. [493]

ΤΗΕΟΡΗΙΛΙ de urinis libellus, gr. et lat., ex nova versione et cum notis Thom. Guidotii. *Lugd.-Bat.* 1703, seu 1731, in-8. 4 à 5 fr. [4514]

Il y a une édit. du même ouvrage : *Paris. Morellus*, 1608, pet. in-8. sous le titre de *latrosophistæ de urinis liber singularis*, en gr. et en lat.

ΤΗΕΟΡΗΙΛΙ de hominis fabrica libri V, græce. *Parisiis*, *Morellus*, 1555, in-8. 2 à 3 fr. [4513]

ΤΗΕΟΡΗΙΛΙASTI eresii, græce et latine opera omnia.; D. Heinsius textum græcum emendavit, interpretationem (Is. Casauboni) passim interpolavit. *Lugd.-Batav.* 1613, pet. in-fol. [11368]

Edition peu recherchée, quoiqu'elle contienne tous les ouvrages de l'auteur : 12 à 15 fr. Les exemplaires en Gr. Pap. ne sont pas aussi communs que les autres : 18 à 30 fr.

— Voy. CAMOTII (J.-B.) commentarius.

— Theophrasti eresii opera quæ supersunt omnia, botanica, physica et moralia; e libris scriptis et editis recensuit et emendavit J.-G. Schneider, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1818, 4 vol. gr. in-8. 120 fr. — pap. fin, 160 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél.

— ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ χαρακτηρις, cum interpretatione latina per Biblialdum Pirckheymerum iam recens edita. *Noremburgæ*, per Jo.

*Petreium anno M. D. X* [2437]

Première édition, fort rare. Il tient que 15 chapitres.

— Characteres ethici, cum not. Is. Casauboni acced. Jac. Duportipræca recensuit et not. P. Needham. *Cantabrig.* Edition recherchée pour l'antiquité *Variorum*; elle ne contient que 12 à 15 fr.; et dont les exempl. sont rares, m. r. l. r. d'Hangard; 80 fr. lard; 89 fr. m. r. F. Didot; d'O...

— Characteres, gr. et lat. J. Corn. de Pauw. *Trajecti*, 1737, in-8. 4 à 6 fr.

— Characteres, gr. et lat. P. Needham. *Glasgow*, 1743 vel 1758, in-12.

— Characteres, gr. et lat. sione et cum notis an. Newton. *Oxonii*, 1751, 6 fr.

— Characteres, gr., re notis illustr. J. F. Ficessit comment. *Cantabrigi*, 1763, in-8. 4 à 6 fr.

— Characteres, gr. recens. Wilkes. *Londini*, 1794.

Edition tirée à petit nombre vend. 8 fr. Larcher; elle contient 29<sup>e</sup> et 30<sup>e</sup> chapitres. J. W de ce livre, en avait un exempl. sur vélin. Voy. le cat. d' *Lond.* 1802, n° 1441.

— Characteres, gr. et lat. in ædibus palatinis, nianis, 1794, in-4.

Belle édition, qui contient 12 à 15 fr. — in-4 à 24 fr. — in-fol. pap. vélin.

— Characteres, græce, re recti, editore Joan. G. der. *Ienæ*, 1799, in-4. Edition estimée, à laquelle *Auctarium animadversum* pag. 209—226 et *Auctar*

62 : 9 fr. pap. vél. 40 fr. m. r.

publié une édit. moins ample  
r) à *Iena*, 1800.

rum capita duo hactenus  
quæ ex cod. ms. Vati-  
nli XI, gr. edidit, lat.  
æfat. et adnot. illustravit  
madutius. *Parmæ*, ex  
graph. (*Bodoni*), 1786,  
9 fr. — pap. fin, 10 à  
Gr. Pap. 15 à 18 fr.

ctères de Théophraste,  
grec, avec les caractères  
eurs de ce siècle, par la  
avec la clef en marge ;  
ugmentée de la défense  
yère, par Coste. *Ams-*  
*stein*, 1720, 3 vol. in-12.  
, ornée d'un frontispice de  
est assez recherchée. Les  
rs vol. renferment d'autres  
aits à l'imitation de ceux de  
et que l'on a attribués à un  
omé Alleaume, quoiqu'ils  
t de P.-J. Brillon, ainsi que  
l. L.-T. Hérissant, dans une  
iniquée à M. Barbier. (Voy.  
*onymes*, tom. III, pag. 260.)  
vend. bel exempl. m. v. l. r.  
lière, et 100 fr. d'O....

rs. *Paris*, *Guérin*, 1750,  
. in-12. [2466]

de laquelle il y a des exem-  
ap. de Hollande, qui valent  
lorsqu'ils se trouvent bien  
s. Les édit. de *Paris*, 1740,  
d'*Amst.* 1743, 2 vol. in-12.  
assez belles.

es, avec des notes par  
*ris*, 1765, gr. in-4. avec  
it. 6 à 9 fr.

. de Hollande, m. citr. 24 fr.

ctères de Théophraste,  
grec (par la Bruyère),  
s des chapitres 29 et 30,  
de Ballu, avec les ca-  
de la Bruyère. *Paris*,

*Bastien*, 1790, 3 tom. en 2 vol.  
in-8. 8 à 10 fr.

— Les mêmes, édition augmentée  
par J. Schweighæuser fils. *Paris*,  
*Impr. d'Herhan*, 1803, 3 vol.  
in-12. 7 fr. — pap. vél. 15 à 20 fr.  
Cette édition est fort jolie, et c'est la plus  
complète que nous ayons. Il y en a des  
exempl. imprimés sur VÉLIN. Un nou-  
veau tirage a été fait en 1816.

— Les caractères de la Bruyère,  
suivis des caractères de Théo-  
phraste, traduits du grec par le  
même. *Paris*, impr. de P. Didot  
l'aîné, 1813, 2 vol. in-8. 15 fr.  
pap. vél. 30 fr.

Les mêmes, 2 vol. in-12. pap. ordin. 5 fr.  
— pap. fin, 9 fr. — pap. vél. 18 fr. Cette  
édition est très-belle ; mais on n'y a pas  
inséré la traduction des chapitres 29 et  
30 de Théophraste. Un exemplaire de  
l'in-12. imp. sur VÉLIN a été vend. 200 fr.  
en 1816.

— Les mêmes, avec la notice, par  
Suard. *Paris*, Lefevre, de l'impr.  
de Didot l'aîné, 1818, 2 vol. in-8.  
12 fr. Gr. Pap. vél. 32 fr.

Il a paru, en 1818, une édition des œuvres  
de la Bruyère, réunies à celles de la Ro-  
chefoucauld et de Vauvenargues, en un  
seul vol. in-8. 10 fr.

— Les caractères de Théophraste,  
d'après un manuscrit du Vatican,  
traduction nouvelle avec le texte  
grec et des notes critiques, par M.  
Coray. *Paris*, an VII (1799), in-8.  
6 fr. — pap. vél. tiré à 25 exempl.  
Vend. 24 fr. le Blond.

— *Historia plantarum libri X*, gr.  
et lat. notis et commentariis il-  
lustr. Jo. Bodæus ; accesserunt  
Jul. Cæs. Scaligeri et Rob. Con-  
stantini annotationes. *Amstelo-*  
*dami*, 1644, in-fol. fig. [3466]

Edition estimée, à cause des notes qu'elle  
contient : 20 à 25 fr. ; vend. 29 fr. 50 c.  
Caillard.

— *De historia plantarum libri de-*  
*cem*, græce, cum syllabo gene-

rum et specierum, glossario et notis, curante Joh. Stackhouse. *Oxonii*, 1813, *pet. in-8*.

Les deux premières parties de cette édit. ont été annoncées à 1 liv. 6 sch. sterl.

— Voy. *ARISTOTELIS opera*, édit. d'Alde.

— Theophrasti de plantarum historia libri X, et de causis plantarum libri VI, a Theodoro Gaza latine redditi. — *Impressum Tarvisii per Bartholomæum Confalonarium de Salodio.... M. cccc. lxxxiii, die xx Februarii, in-fol. de 156 f. selon Panzer.*

1<sup>re</sup> édit. de cette version; elle commence par l'épître de Gaza à Nicolas V.

— History of stones of Theophrastus, with an english version, and critical and philosophical notes, by John Hill. *London*, 1774, *in-8*. 5 à 7 fr. [3174]

L'édition de 1746, *in-8*. est moins complète.

Ce traité des pierres a été trad. en français, avec les notes de J. Hill, *Paris*, 1751, *in-12*.

**THEOPHYLACTI**, archiepiscopi Bulgarie, commentarii in quatuor evangelia, gr. et lat., editi stud. J. P. Lut.-Parisior. 1631, *in-fol.* 8 à 10 fr. [579]

— Opera, gr. et lat. a J.-Fr. Bern. de Rubeis et Bonif. Finettio edita. *Venetis*, 1754-63, 4 vol. *in-fol.* [578]

Cette édition a coûté 100 fr.; mais elle ne conserve pas ce prix.

— Voy. *BYZANTINA*, n° 29.

— S. Athanasius [Teophylactus] in epistolas S. Pauli, e græco in lat. translatus a F. Christ. Persona. *Per..... Udalricum Gallum alias Han.... Rome impressum anno. M. cccc. lxxvij, in-fol.* [580]

1<sup>re</sup> édition; 105 fr. m. r. la Vallière.

Il y a une édition gr. et lat. de ce commentaire, *Londres*, 1636, *in-fol.* bas prix.

**THÉORIE des sentimens**

Voy. **LÉVESQUE** de Pou

**THÉORIE du monde et organisés suivant les p. Mesmer** (par Nicolas *Paris*, 1784, *in-4*. te [2880\*])

On prétend que cette édition qu'à 100 exempl. pour les de Mesmer; mais l'ouvrage primé sous le titre de *Consu le magnétisme animal*, *Paris*

**THÉORIE du pouvoir politique dans la société** montrée par le raison l'histoire, par D. B. (L'Ambr. vicomte de Bon à *Constance*), 1796, 3 v [2659]

Cet ouvrage a été supprimé directoire. Vend. 20 fr. S et quelquefois plus cher.

**THERAMO** (*Jacobus* de) [charano]. Reverendi pa Jacobi de Theramo co perbreve consolatio p nuncupatum, et apud Belial vocitatum.... inci (sic). — *Explicit..... Schu'slê civem Aug. in dñi m°. cccc. lxxii, Nonas vi, in-fol. goth* [852]

Première édition avec date : m. r. Brienne-Laire.

Il y a de ce même ouvrage pl sans date, et avec date, im le 15<sup>e</sup> siècle, tant sous le t solatio peccatorum, que Processus Luciferi et de Belial; mais aucune de ces chère, quoiqu'un exempl d'elles, *in-fol. goth.* ayant 1<sup>er</sup> feuillet une lettre imprim par Geruinus Cruse à l'im Veldener, et datée de 1474 due 72 fr. (rel. en m. r.) la Selon Prosper Marchand, to l'auteur de ce livre se non dino, quoiqu'il fut plus c nom de *Theramo*, lieu de



OTHARI compendium, et  
is juris jocosius.

ence le procès de Belial à  
re de Iesus. — *Cy finit le  
mné la consolacion des  
pêcheurs.... translaté de  
frācoys par.... frère Pierre  
.. l'an de grace mil cccc.  
.. (imprimé à Lyon), in-  
h.*

s-rare et qui doit être la pre-  
cette traduction. Le vol. dans  
trouve des gravures en bois  
et chiffré, mais il a des signa-  
ai-tiiij. Le premier feuillet est  
recto, et contient sur son verso  
de gravure avec le titre.

édition, *Lyon, par Mathys  
84, le 22<sup>e</sup> mars*, n'est pas plus  
que la première: on en peut  
nt de celle que le même Ma-  
a donnée à *Lyon*, en 1487, pet.  
oth. signat. a—tiiiij, y compris  
ui ne porte que le mot *Belial*.  
plaire d'une édit. in-fol. goth.  
, relié en m. bl. est marqué  
as le Catalogue de Gaignat.

ns encore celles de *Lyon sur le  
ar Jehan Fabri, lan 1485, le  
e d'octobre, in-4. d'après Mait-  
- de Lyon, par Jean Fabri,  
-4. fig. à la Biblioth. du roi;  
on, par Jean de Vingle, 1494,  
our de juillet, in-4. fig. d'après  
— de Paris, Mich. le Noir,  
-4. goth. fig. en bois, très-gros-  
end. 9 fr. en 1816; — de Paris,  
d'impr. in-4. goth. fig. en bois,  
e gravure tirée en rouge sur le  
gnat. a—cc, vend. 31 fr. m. r.  
nis et d'après lui Panzer indi-  
e édit. de Paris, 1481, in-fol. fig.  
s regardons comme douteuse.*

, en allemand. *Bamberg*,  
, in-fol. goth.

la plus grande rareté, dont  
connaissions d'exemplaire que  
lord Spencer, lequel même pa-  
incomplet de deux feuillets li-  
s. Cet exemplaire commence au  
premier feuillet de la manière  
:

dem nam̄ der heilegē.

III.

On lit après la onzième ligne du 93<sup>e</sup> et  
dernier feuillet verso :

*Albrecht pfister zu. Bamberg.*

Le volume est sans chiffres, réclames ni  
signatures, et chaque page entière porte  
28 lignes. Les caractères sont précisé-  
ment les mêmes que ceux de la Bible  
sans date de Pfister, annoncée ci-de-  
vant, tome I, page 198, note 2. Voy.  
*Biblioth. spencer.* tome III, page 181.

TERESA (S.). Obras de Santa The-  
resa de Jesus. *Anvers*, 1630-61,  
4 vol. in-4. 15 à 18 fr. [1042]

Le 4<sup>e</sup> vol. de cette édit. contient les Let-  
tres de Sainte-Thérèse avec les notes  
de Jean de Palafox. Les mêmes Lettres  
ont été impr. avec des augmentations et  
des notes: *Madrid*, 1752-71, 4 vol.  
in-4. [1043]

Il y a une traduction française des œuvres  
de Sainte-Thérèse par Arnaud d'An-  
dilly, *Paris*, 1670, in-fol. ou 1670,  
1676, 1687, et 1696, in-4. ou 1674,  
2 vol. in-8. — Les lettres, qui ne se  
trouvent pas dans les œuvres, ont été  
trad. par le P. Fr. Pélicot, *Paris*, 1660,  
in-4. ou in-8. et elles se joignent à la  
traduction d'Arnaud d'Andilly. Enfin  
les œuvres et les lettres ont été réim-  
primées ensemble à *Anvers*, 1688, 3  
vol. in-12. ou *Bruxelles*, 1714, 5 vol.  
in-12. Madame de Maupou, et Chappe  
de Ligny ont donné une nouvelle tra-  
duction des lettres. *Paris*, 1748 ou  
1753, 2 vol. in-4.

THÉRIACQUE et antidote pour chasser  
le venin, poison ou peste des hé-  
rétiques navarrois et athées poli-  
tiques de France par B. D. B.  
1590, in-8. 6 à 9 fr.; vend. 24 fr.  
Picart. [13813]

THESAURUS antiquitatum beneventa-  
narum (stud. Jo. de Vita). *Romæ*,  
1754-64, 2 vol. in-fol. fig. 12 à  
18 fr. [14650]

Le second volume de cet ouvrage est inti-  
tulé *Thesaurus alter*, et est consacré  
au moyen âge. Les 2 tomes : 20 fr.  
Millin.

THESAURUS cornucopiæ et horti Ado-  
nidis, græce (digest. per Guar-  
inum Camertem, Car. Anteno-  
reum, Urbanum Bolzanium, An-

gelum Politianum et Aldum Manutium). *Venetis, in domo Aldi Romani, 1496, in-fol.* [7203]

Cette collection est moins rare que plusieurs autres livres impr. à la même époque par Alde l'ancien; elle contient 270 f. de texte, précédés de 10 f. non chiffrés pour les pièces préliminaires. Vendu 122 fr. *m. r.* la Vallière; 166 fr. *m. bl.* de Limare; 100 fr. d'O... 143 fr. Bosquillon; et quelquefois de 60 à 72 fr.

**THESAURUS** numismatum antiq. Voy. **PATIN.**

**THESAURUS** rei herbariæ hortensis universalis, exhibens figuras florum, herbarum, etc. german. et lat. *Norinbergæ, hæredes G.-IV. Knorrii, 1770-72, 2 tom. en 3 vol. in-fol. cum 301 fig. color.* [3492]

Ouvrage de peu d'utilité: 100 à 120 fr. Vendu en *m. r.* 200 fr. la Vallière; 282 fr. Saint-Céran.

Il y a des exemplaires datés de 1750.

Le même ouvrage a été réimpr. en allemand et en latin, à *Nuremberg, 1788*, avec quelques augmentations de *Geor. Rud. Boehmer*: 90 fr. en 1811.

**THESAURUS** theologico-philologicus, sive sylloge dissertationum ad selecta V. et N. Testamenti loca. *Amstelæd. 1701, 2 vol. in-fol.* 15 à 20 fr. [304]

— Editio altera. *Lugd.-Bat. 1732, 2 vol in-fol.* 24 à 30 fr.

**ΘΗΣΕΟΣ και Γαμοι της Εμηνίας.** Theseus, et Æmilie nuptiæ, poema in libros XII tributum, græco-vulgari lingua. — *Stampato in Vinegia per Giovantonio et fratelli da Sabio.... MDXXIX, in-4.* [8174]

Livre très-rare; vendu 5 liv. 5 sch. Pinelli.

**THESEUS** de Coulogne. Histoire très-récréative, traitant des faits et gestes du noble chevalier Theseus de Coulogne, par sa prouesse empereur de Rome, et aussi de son fils Gadifer. *Paris, Jeh. Bonfons, in-4. goth.* [10417]

Vendu 13 fr. 80 c. la Vallière — La même histoire. — *Paris le quatorziesme lan mil cinq cents tre par Anthoyne Bonne Jehan Longis et Vince. 2 tomes en 1 vol. i fig.*

Edition la plus recherchée: plaire bien conservé, 54 l. 24 fr. Méon; avec 3 f. plume, 24 fr. la Vallière; 1 sterl. Roxburghe.

La première partie *xxvij f.* précédés de 4 f. pour le titre, et la table; la seconde par *xxxij f.* précédés de 4 f. et la table.

**THESSOLONIA** (*Jacobus d CESSOL.*

**THEUPOLI** (*Laur. et Fred. Musei Theupoli antiqua ta olim collecta a Jo. D. polo. Venet. 1736, 2 vo 8 à 12 fr.* [16461]

15 fr. *m. r.* de Cotte, et Mill — Voyez **ZANETTI.**

**THEUTOBOCHUS.** Voyez **IM**  
**THÉVENIN** (*Mich.*). La C de Concino Concini, d'Ancre, en 1617, et fait à sa femme. *Paris in-8.* 5 à 6 fr. [13863]

On trouve en tête de quelques de ce livre, une estampe co petits sujets.

**THÉVENOT** (*Melchisedech*) de divers voyages en n'ont pas été publiés, traduits ou tirés des o etc. *Paris, 1696, 4 part in-fol. fig.* [12147]

Collection intéressante, dont il de trouver des exemplaires parce que chaque partie e de pièces séparées.

La première partie a été pub (ou avec un nouveau titre e seconde et troisième le furent la quatrième est de 1672, q

nprima aussi de nouveaux pour les trois parties précédenteur préparait une cin-  
ie, lorsque la mort le sur-  
en laissa que diverses pièces  
ont quelques-unes n'étaient  
ment imprimées. En 1696,  
fait réimprimer quelques  
étaient épuisées, on mit de  
titres aux exemplaires qui  
t on y ajouta, à la suite de  
e partie, les pièces destinées  
ème, telles qu'elles se trou-  
l'auteur; de plus, on plaça  
premier volume 2 f. conte-  
vertissement avec un cata-  
elations. Il est donc presque  
que les titres des volumes  
63, 1666, 1672 ou 1696,  
toutes les pièces soient dans  
e; néanmoins il est certain  
nplaires les plus anciens sont  
pour la beauté des gravures.  
atalogue placé au premier  
l'édition de 1696 est insuffi-  
e d'ailleurs il n'est point aux  
s des éditions de 1663 et  
allons donner l'indication de  
pièces et planches séparées  
nécessaires pour former un  
de cet ouvrage, en y com-  
eux pièces non décrites par  
tte indication est le résultat  
n de cinq ou six exemplaires  
dont aucun ne s'est trouvé  
nt conforme à l'autre, soit  
e, soit même pour le contenu.  
tie. Dans les éditions de 1666  
trouve un *Avis sur le dessein  
le de ce recueil*, avec la *Ta-  
ations de la première partie*,  
vis a été remplacé, comme  
is dit plus haut, par 2 autres  
dition de 1696; dans celle de  
rouve de plus une épître dédi-  
roi, composée de 2 f. — Des-  
es pyramides d'Egypte, 25 p.  
anche des deux pyramides et  
des momies (cette descrip-  
quelquefois à la fin de oette  
Relation des Cosaques et des  
30 pag. — Relation de la Col-  
3. 31-52, avec la carte de la  
— Informatione della Giorgia,  
Navigation de Jenkinson, etc.  
5. — Relation du Mogol, 12 p.  
rte de la partie des Indes sous

la domination des Mogols. — Mémoires  
de Th. Rhoë, 80 pag. — Voyage d'Ed.  
Terri, 36 pag.; les pages 7 et 8 sont  
passées et se trouvent quelquefois rem-  
placées par la même carte de l'Indostan  
que nous venons d'indiquer. — Extrait  
en grec du Voyage de Cosmas, pag. 1  
à 9, et Description des animaux et des  
plantes des Indes, pag. 10 et 19 à 24.  
— Inscription; Abulfeda des climats  
Alhend; et antiquités de Persépolis,  
pag. 17-24; plus, 2 planches en carac-  
tères chaldéens et une carte de Bassora.  
— Relation du royaume de Golconda,  
et journal de P.-W. Floris, etc. 36 pag.  
— Voyage de Bontekoë, et la Terre-  
Australe découverte, 56 pag. avec une  
grande carte de la Terre-Australe; les  
pages 55 et 56 sont cotées 51 et 52 dans  
quelques exemplaires.

*Seconde partie.* Un frontispice (dans l'édi-  
tion de 1664, ou 1666, ou 1672), 5 f.  
préliminaires marqués Θ1, Θ11 et Θ111.  
— Remontrance de Fr. Pelsart, 20 pag.  
— Routier des Indes-orientales, 60 pag.  
— Cartes des côtes d'Arabie et 4 f. grav.  
en bois contenant la vue des côtes d'Ara-  
bie. — Mémoire du voyage aux Indes  
orientales, par Beaulieu, 128 pag. —  
Carte de la côte de Serlione. — Relation  
des Isles-Philippines, 40 pag. avec carte  
des Isles-Philippines et de la Chine, en  
espagnol. — Autre relation des Philip-  
pines, 16 pag. — Relation de l'empire  
du Japon, 48 pag.; la pl. intitulée:  
Manière de faire la justice au Japon,  
compte pour les pag. 45 et 46. — Carte  
du Pégu et du Japon. — Découverte de  
la Terre-d'Eso, 4 p. — Briefve relation  
de la Chine et Flora-Sinensis, 30 pag.;  
entre les p. 14 et 15 doivent se trouver  
5 pl. d'histoire naturelle; ces planches  
ne sont qu'au nombre de 3 dans les  
exemplaires de 1666 et 1672.

*Troisième partie.* Un frontispice (avec une  
table des pièces au verso dans l'édition  
de 1666). — Avis sur le voyage vers le  
Grand-Chan de Tartarie, 4 f. — Voyage  
des ambassadeurs de la Compagnie-Hol-  
landaise, p. 31-68 (avec un frontispice  
particulier daté de 1666, mais qui a été  
retranché des exemplaires de 1696),  
suivi de 12 pl. qui ont été réduites en  
4 feuilles dans les derniers exemplaires.  
— Route des Hollandais à Péking, 28  
pag. précédées de la carte de la route  
(cette dernière pièce est quelquefois pla-

cée avant la précédente). — Description de la Chine, 216 pag. avec une grande carte de la Chine. — Rapport des directeurs de la Compagnie-Hollandaise, 12 pages.

**Quatrième partie.** Un frontispice (dans l'édit. de 1672, avec un avis sur la suite du recueil, 1 f. et un frontispice particulier du voyage de Buenos-Ayres). — L'Indien, 14 pag. — Voyage dans la rivière de la Plate, 24 pag. — Viaggio del P. Grueber, 24 pag. dont la dernière représente l'alphabet chinois. — Le même voyage en français, 23 pag. — Sinarum scientia politico-moralis, 1672, 24 pag. — Histoire de la Haute-Ethiopie, 16 pag. avec la carte d'Ethiopie, et un frontispice de 1674, quelquefois retranché. — Remarques sur la relation d'Ethiopie, 4 pag. — Relation de Lobo de l'empire des Abyssins, 16 pag. avec une petite carte de l'entrée de quelques ports de la Mer-Rouge; cette carte grav. en bois se trouve souvent sur le même f. que la carte d'Ethiopie. On trouve aussi quelquefois à cet endroit une carte de quelques lieux de l'Empire des Abyssins, et un frontisp. particulier daté de 1673, intitulé: *Relation de l'empire des Abyssins*, etc. — Découverte de quelques pays, 8 p. — Relation du voyage du Sayd, 4 pag. — Histoire de l'empire mexicain par fig. 46 pag. contenant 63 pl. et un frontispice sans date, au nom de *Cramoisy*, ou avec la date de 1696, au nom de *Moette*; de plus, l'explication des fig. pag. 47 à 58: dans quelques exemplaires cette dernière page est marquée 85. — Relation du Mexique, par Th. Gage, 40 pag.

On doit trouver à la suite de cette 4<sup>e</sup> partie, les pièces suivantes qui manquent en totalité ou en partie dans beaucoup d'exempl. Voyage d'Abel Tasman, 4 p. — Instruction sur les vents entre les Pays-Bas et l'île de Java, 12 pag. — Ambassade de S'chahrok, etc. 16 pag. — Synopsis chronol. monarchiæ sinicæ, 76 pag. — L'Asie de Barros, 16 pag. — Relation des chrétiens de Saint-Jean, 2 f. — Voyage de la Tercère, 18 pag. — Elementa linguæ tartaricæ, 34 pag. — Fragment en espagnol sur les Isles de Salomon, pag. 5-8 et 13-17 (le f. 17 manque souvent). Appendix ad hist. Mogolum 12 pag. — Fragment dont le titre courant est: *Asganü Sassonii*,

pag. 17-64 et 77-80; il n'y a que jusqu'à la page même ces trois fragments, tièrement.

Les exemplaires de cette collection de prix selon qu'ils sont plus ou moins complets. Vend. (exemplaire comme à peu près complet) titres de 1663-66, etc. 71 fr. l'Héritier; avec les 75 fr. Gouttard; 73 fr. Sa 130 fr. avec des fig. color. Les exemplaires datés de plus communs, et se donnent 30 fr. lorsque les pièces ne trouvent pas, et qu'il y a quelques planches. Dans ces exemplaires les cartes géographiques ont sur leur verso des tables en arabe; cela vient de ce qu'on servait pour cet usage duquel ces tables, que l'on donne généralement à la suite de l'ouvrage déjà tirées. Nous ferons les exemplaires de 1666, peuvent guère être entières qu'on ne les ait complètement à leur publication.

— Recueil des voyages venot. Paris, 1681, [12148]

Volume peu commun; on y a de toutes les pièces comprises parties in-fol. jusqu'en 1714. Le recueil doit contenir 1700 pièces, y compris celle qui est le *Cabinet de Svanmar* s'est trompé, en indiquant qu'il a probablement pris, d'après qui est au verso du frontispice les 3 chapitres d'une même 3 pièces différentes.

— L'art de nager, par J. venot, avec un supplément Roux. Paris, Lamy, 1711, fig. [6885]

Un exemplaire imprimé sur color. 48 fr. 50 c. le Février exemplaires tirés sur papier à 5 fr. Un exemplaire in-4 72 fr. Mac-Carthy.

L'édit. de Paris, 1696, ou s. fig. est à très-bas prix.

THEVENOT (Jean). Relation du voyage fait au Levant

ris, 1665 et 74, 2 vol. [606]

, sous ce titre. Relation  
ge en Europe, Asie, et  
contenant le voyage du  
t le voyage aux Indes  
i. Paris, 1689, ou Am-  
17, 5 vol. in-12. fig. 12.

nd.). Les singularitez de  
Antartique, autrement  
Amérique, etc. Anvers,  
1558, in-8. fig. 4 à 6 fr.

Vallièrre; 9 fr. de Limare.  
ion de Paris, les héritiers de  
la Porte, 1558, pet. in-4.  
gures gravées en bois sont  
que celles de l'édition d'An-

da Ferrara ovvero Te-  
Ant.). Opere : sonetti  
XIII, dialogo I, epistole  
oghe III, disperata I,  
XIX. — *Impresso in Fi-*  
*etitione di ser Piero Pa-*  
*escia (circa 1490), pet.*  
57]

re en m. r. annoncé première  
fr. la Vallièrre.

capitoli, e rime chiamate  
l'amore da M. Antonio  
— *Stampato in Modena*  
*enico Roccciola, 1498,*

, dont le dernier f. doit con-  
pigramme de 8 vers, par Fr.  
: 1 liv. 6 sch. Pinelli.

de ces poésies, de *Modène*,  
*Milan*, 1500; de *Venise*, 1511,  
elles de 1517, de 1534 ou de  
b. ont aussi quelque valeur.  
is observer au sujet de celle  
1517, in-8. qu'elle est d'un  
gulier, portant 5 pouces et  
et demi; elle n'est d'ailleurs  
ne aux édit. plus anciennes :  
ité et fait des suppressions.

roi de Navarre. Voyez

THIBAUT (*Girard*). Académie de  
l'art de l'épée, où se démontrent  
la théorie et la pratique des se-  
crets du maniement des armes à  
pied et à cheval. Anvers, 1628,  
gr. in-fol. fig. [6843]

On ne recherche plus guère cet ouvrage  
qu'à cause des planches qui sont gravées  
par A. Bolswert, Crisp. de Ras, etc. :  
15 à 20 fr.; vend. jusqu'à 60 fr. bel  
exemplaire, m. r. la Vallièrre.

THIBAUT (*Jehan*). La phisionomie  
des songes et visions fantastiques  
des personnes, avec l'exposition  
d'iceux, selon le vrai cours de la  
lune. — Les songes de Daniel le  
prophète, translatés de latin en  
françois. Lyon, 1478, pet. in-12.  
fig. en bois. [6069]

Livre indiqué dans le Dictionnaire bibl.  
de Cailleau, t. 3, p. 99, mais dont la  
date me paraît très-douteuse; car J.  
Thibault vivait encore dans le milieu  
du seizième siècle. D'un autre côté,  
Duverdier (t. 2, p. 522 de l'édit. in-4.)  
cite une édition de Lyon, Jacques  
Modernes, sans date, pet. in-8.

On a du même auteur, un Traité sur la  
peste, imprimé à Paris, en 1544.

THIÉNON. Voyage pittoresque dans  
le bocage de la Vendée, ou vues  
de Clisson et de ses environs,  
dessinées d'après nature et pu-  
bliées par C. Thiénon, peintre,  
gravées à l'aquatinta par Piringer.  
Paris, impr. de P. Didot, 1816,  
in-4. 30 fr. — pap. vél. fig. avant  
la lettre, 60 fr.

— Choix de vues pittoresques, châ-  
teaux, monumens et lieux célè-  
bres, recueillis dans le départe-  
ment de la Gironde et dans les  
départemens voisins, par C. Thié-  
non; avec des notes explicatives.  
Paris, Delpech, 1820, in-fol. obl.

Ouvrage curieux composé de 20 planches  
lithographiées : 30 fr. — pap. vél. 50 fr.  
— Grand Pap. vél. épreuves avant la  
lettre; tiré à 25 exemplaires, 80 fr.

THIERRY de Timophile, voy. DIALOGO.

THIERS (J.-B.). Observations sur le bréviaire de Cluny. *Bruxelles*, 1702, 2 vol. in-12. [410]

Ce livre était devenu rare, et se vendait de 24 à 36 fr.; mais comme il a été réimprimé (sous la même date), il est aujourd'hui commun et à bas prix, comme tous les autres ouvrages du même auteur. — Une collection des ouvrages de Thiers, en 38 vol. in-8. et in-12. n'a été vendue que 35 fr. M. Méon; et 24 fr. d'Hangard.

THIOUT (Ant.). Traité de l'horlogerie mécanique et pratique. *Paris*, 1741, 2 vol. in-4. avec 91 pl. 24 à 30 fr. [5748]

THIRON (Ant.). Voy. MIROIR.

THOMÆ aquinatis (S.) opera omnia. *Romæ*, 1570-71, 17 tom. en 18 vol. in-fol. [745]

Cette édition des œuvres de Saint-Thomas est regardée comme la meilleure; cependant celles de *Paris*, d'*Anvers* et de *Venise*, ont encore leur mérite, quoiqu'elles ne soient chères ni les unes ni les autres. La dernière est de *Venise*, 1745-60, 28 vol. in-4. avec les avertissemens de Ber. M. de Rubeis.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de l'édit. de *Rome*, impr. sur VÉLIN; c'est probablement le livre le plus volumineux qu'on ait encore tiré de cette manière.

— Divi Thome aquinatis continuum in libr. evangelii secundum Mattheū. — Super euangelio Sancti Luce continuum Sancti Thome. — Beati Aquinatis continuum in evangelium Sancti Joannis (Joannes Andreas, episcopus aleriusis recognovit). *Romæ, in domo Petri et Francisci de Maximis*, 1470, 3 tom. en 2 vol. in-fol. [262]

1<sup>re</sup> édit. contenant, selon la *Bibl. spencer.* tom. 3, pag. 157, 325 et 344 f. Chaque vol. a un intitulé et une souscription qui lui sont propres: 200 fr. m. r. la Vallière; 7 liv. 7 sch. Pinelli.

— Divi Thome aquinatis continuum

in librum evangelii theum, etc. — Beati Aquino glosa continuor evangelistis f. *Impressa Nurember* Ant. Coberger, an cccc lxxv. DIE viij goth. de 431 f. selo Vendu 121 fr. m. r. la Val cette valeur.

— Expositio in evangelio Joannis, alio loco in nus impressa, cur Ant. Luciano. *Ven* Luere, 1508, in-fol. Un exemplaire sur VÉLIN Pinelli; 88 fr. Mac-Car

— Prima pars Summa Explicit prima pars Sancti Thome de Aq goth. de 252 f. [745]

Première édit. sans lieu avec les mêmes caractères de *Mayence*, 1462. Les pages ont 47 ou 50 lig. 5 f. de table: 220 fr. Cr

— Incipit prima pars a fratre Thoma de Alma in urbe Moguntum Schoiffer de Gedni millesimo quassseptuagesimo pmo novembris, gr. in-172 f. selon Panzer

Première édition, avec d'plaire sur VÉLIN a été et offert à 900 fr. Mac-C

— S. Thomæ secunda Hoc opus preclarū... Moguntia..... onsum trū Schoiffer de anno dñi m. cccc. l. Marcii, gr. in-fol. g

Première édition avec dal Crévanna; 206 fr. (exer la Serna; 203 fr. bel Didot; 14 liv. 14 sch. 185 fr. Mac-Carthy.

Le volume commence, s

; il faut pourtant avouer que  
es du bas des pages sont trop  
our la grandeur du format :  
fr. m. viol. dent. Caillard. Les  
gnettes ont servi à une édition  
qui a coûté 100 fr. et 375 fr.  
planches soigneusement colo-  
ajoute aussi à cette édition in-4.  
e grandes estampes de l'in-fol.  
nt 25 fr. chacune.

me, with the life of the  
and illustrative remarks  
ons by J. Evans. *London*,  
, 1802, *pet. in-8. fig.*

n : 12 fr. ; Gr. Pap. 24 fr.  
aisons, poëme, trad. de  
s (par M<sup>me</sup> Bontems). *Paris*,  
e Didot jeune, 1796, *gr.*  
*ip. vél. fig.* 6 à 9 fr.

les fig. avant la lettre et les  
es, 15 fr. m. v. Bozerian.  
ct. a d'abord été impr. à *Paris*,  
. in-8. fig. 4 fr. ; pap. de Hol-  
à 12 fr.

aisons, trad. nouvelle par  
. Deleuse. *Paris*, 1801,  
. 5 fr.

estimée. Elle a été réimpr. à  
306, *gr. in-18.* avec une gra-  
Roger, et il y a des exempl. de  
pression en papier vélin.

( *Gilb.* ). Voy. **ALCEDO**.  
( *Geor.* ). La chasse de la bête  
e, où il est recherché et  
nent prouvé que le pape  
echrist. *La Rochelle*, 1611,  
ève, 1612, *in-8.* [1356]

ns également recherchées : 6 à  
nd. ( édition de 1611 ) 11 fr.  
ardin ; 16 fr. m. bl. Leduc ;  
e 1612 ) m. bl. Mac-Carthy.

a été réfuté par le Corvaysier,  
ivre intitulé *la Chasse au loup*  
oy. **CORVAYSIER** ) ; mais il a été  
ans un autre vol. plus rare que  
autres, et qui a pour titre :  
oute de la chasse du loup cer-  
La Rochelle, 1612, *in-8.* de

( *Thom.* ) system of chy-  
etc. 5<sup>th</sup>. edit. *Edinburgh*,  
vol. in-8. fig. 60 fr. [2964]

Cet ouvrage très-important a été traduit  
en franç. sur la 3<sup>e</sup> édit. par M. Riffault,  
avec une introduction par M. Berthollet,  
*Paris*, *Bernard*, 1809, 9 vol. in-8.  
60 fr. et de nouveau sur la 5<sup>e</sup> édition  
anglaise, par le même M. Riffault.  
*Paris*, 1818, 4 vol. in-8. 34 fr.

**THOMSON'S** ( *Th.* ) travels in Sweden,  
during the autumn of 1812. *Lon-*  
*don*, *Baldwin*, 1813, *in-4. fig.*  
50 fr. [12423]

**THORNTON'S** ( *D<sup>r</sup> R. J.* ) new illus-  
tration of the sexual system of  
Linnæus, and the temple of Flora,  
or garden of the botaniste. *Lon-*  
*don*, 1799-1809, 2 part. in-fol.  
*fig. color.* [3438]

Cet ouvrage coûte 720 fr.

On a aussi de Rob. John Thornton : *Bo-*  
*tanical extracts, or philosophy of bota-*  
*ny*, *London*, 1810, 2 part. in-fol. dont  
une de planches : 250 fr. et *Botanical*  
*plates, including portraits*, 2 part.  
in-fol. 250 fr. Les planches de ces diffé-  
rens livres de botanique manquent de  
vérité. J'ai vu un exemplaire du Temple  
of Flora daté de 1812.

**THOROTON'S** ( *Rob.* ) antiquities of  
Nottinghamshire. *London*, 1677,  
in-fol. fig. [15165]

Ouvrage fort recherché en Angleterre,  
et devenu rare de cette édition : vendu  
54 fr. Mariette, et jusqu'à 16 liv. 16 s.  
sterl. Roxburghe, en 1812. Les exempl.  
en Gr. Pap. sont encore plus chers.

La même histoire a été réimprimée avec  
des augmentations par Throsby. *Lon-*  
*don*, 1797, 3 vol. in-4.

**THOU** ( *Christ. de* ), *Barth. Fey* et *Jac.*  
**VIOLX**. Coutumes du bailliage de  
Melun. *Paris*, 1561, *in-4.* [1747]

Un exempl. sur VÉLIN, 50 fr. la Vallière ;  
24 fr. Mac-Carthy.

— Coutumes du duché et bailliage de  
Touraine. *Paris*, 1561, *in-4.* [1770]

Un exempl. sur VÉLIN, 48 fr. la Vallière.

— et *Cl. ANJORANT*, etc. Coustumes,  
de la prévosté et vicomté de Paris.  
*Paris*, 1580, *in-4.* [1756]

Il y a des exempl. impr. sur VÉLIN ; 29 fr.  
Mac-Carthy.



THOU (THUANUS (Jac.-Augustus)).

Hieracosophion, sive de re accipitraria libri III. *Parisiis, Mam. Patisson, 1584, in-4. 4 à 6 fr. [8487]*

Le même imprimeur a donné en 1587 une édit. in-8. de ce poëme, et elle est ordinairement rel. avec les poésies lat. de Scevole de Sainte-Marthe, impr. en même temps. Le poëme de De Thou a été trad. en vers italiens par G. P. Bergantini, sous ce titre : *Il falconiere di Jac. Aug. Tuano, coll' uccellatura a vischio di Pietro Angelio Bargeo. Venezia, 1735, gr. in-4. fig.*

— Poemata sacra. *Lutet. Mam. Patisson, 1599, in-12. 3 à 4 fr.; vendu 6 fr. 50 c. d'Aguesseau. [8488]*

— Posteritati, poematum, opus notis perpetuis illustrat. a J. Melancthone. *Amstelod. Dan. Elzevirius, 1678, pet. in-12. 4 à 6 fr. [8489]*

— Vendu 12 fr. Mac-Carthy.

— Historiarum sui temporis lib. CXXXVIII, ab anno 1543-1607, etc. *Londini, Sam. Buckley, 1733, 7 vol. in-fol. [13551]*

Cette édition, la plus belle et la meilleure de cette histoire estimée, est aussi la seule qu'on recherche : 48 à 60 fr.; Gr. Pap. 80 à 100 fr.; vendu en m. r. 300 fr. la Vallière; 182 fr. Delcro.

Il existe quelques exempl. en très-Gr. Pap. qui sont fort rares : vend. 600 fr. cuir de Russie, de Limare; 750 fr. (rel. en 16 vol. m. r.) Brienne, en 1792; 350 fr. F. Didot; en 14 vol. m. r. dent. 1225 fr. Mac-Carthy.

— Histoire universelle de J.-A. de Thou, de 1543-1607, trad. sur l'édition latine de Londres (par J.-B. le Mascrier, Ch. le Beau, l'abbé des Fontaines, etc.). *Londres (Paris), 1734, 16 vol. in-4.*

Édition préférée à celle en 11 vol. in-4. : 30 à 42 fr.; Gr. Pap. 48 à 60 fr.; vend. 82 fr. v. f. F. Didot; 360 fr. m. viol. l. r. (avec les portraits d'Odievre) la Vallière, et 150 fr. seulement, exemplaire semblable, en 1813.

THOURN (Gabriel). Plans de toutes les espèces de Paris, 1819, in-fol. au lithographiées. 75 fr. f. 150 fr. [3355\*]

L'ouvrage s'est publié en 11 liv.

THOYRAS (Rapin de). Voy.

THRASIBULE Phenice. Voy.

du pape malade, et NAO

THÉSOR de joyeuseté. Vo traité.

THÉSOR. Voy. TRÉSOR.

THROSBY'S (J.) views select tershire, containing sea nobility and gentry, to and ruins, accompanied cription. *Leicester, 1799 gr. in-4. 96 fr.; Gr. Pap. [15157]*

Ouvrage orné d'un grand nombr gravures; le tome 2<sup>e</sup> est intitulé : *supplementary volume. On 3<sup>e</sup> vol. intitulé : History of London, 1791, in-4.*

THUANUS. Voy. THOU.

THUCYDIDES (de bello persiaco, lib. VIII, græce).

*in domo Aldi, 1502, in-*

Edit. rare, et la première de

elle contient 122 f. non ch

l'ancre; plus, 7 f. prélim. :

m. r. la Vallière; 79 fr. Crév

de Cotte; 74 fr. v. gauffré

13 l. 13 s. sterl. Heath; 111

et avec Gemistus, 220 fr. m.

On connaît des exemplaires

tirés sur papier plus fort et

grand que le papier ordinai

— Thucydides cum cor

antiquis, et valde utilil

(edente Ant. Francino

apud Bern. Juntam, 15

de 159 feuillets.

Édition encore rare; la date

simo quingentesimo sexto

quingentesimo vigesimo :

1 liv. 1 sch. Pinelli; 43 fr.

nier; 72 fr. m. bl. Larcher

— Historiarum lib. VII

cum lat. versione La

ognitione H. Stephani. *Ex-  
it H. Stephanus*, 1564, 2 t.  
*ol. in-fol.*

on : 15 à 24 fr. ; et moins quand  
n latine n'y est pas. Il y a des  
ires en Gr. Pap.

lo peloponnesiaco lib. VIII,  
it. ex interpret. Laur. Vallæ,  
Stephano recognita. *Excus-  
t. Stephanus*, 1588, *in-fol.*

timée : 15 à 24 fr.

Frankfort, 1594, *in-fol.* quoique  
r AEmil. Portus, ne passe pas  
t correcte ; on la recherche ce-  
à cause des notes de Fr. Portus :  
fr.

libri VIII, gr. et lat. cum  
t. diversorum, edente Joan.  
n. *Oxonii, e Th. sheld.* 1696,  
24 à 36 fr.

e édition est beaucoup moins  
que la suivante : en Gr. Pap.  
Aguesseau ; *cuir de Russie*, 156 fr.  
t ; 141 fr. Mac-Carthy.

dididis libri VIII, gr. et lat.  
dnot. H. Stephani et Joh.  
ni ; recensuit et notas suas  
t Jos. Wasse : editionem cu-  
suasque animadversiones  
Car. Andr. Dukerus. *Ams-  
1731, in-fol.*

e édition, devenue peu com-  
elle est ornée d'un beau frontis-  
vé et de deux cartes géogra-  
( *Græcia antiqua et Sicilia*  
100 à 120 fr. ; vend. 151 fr.  
*de m. r.* Renouard ; 150 fr. *v. f.*  
; et en très-Gr. Pap. dont les  
sont rares, 301 fr. de Limare ;  
*f.* de Cotte ; 620 fr. *m. r.* Cail-  
o fr. *m. r.* F. Didot ; 46 l. 4 s.  
ath ; 40 l. 19 sch. Grafton.

, gr. et lat. ex recens. Wassii  
eri. *Glasguæ, Rob. et And.*  
1759, 8 vol. *pet. in-8.*

n : 60 à 72 fr. ; vend. 65 fr. *v. m.*  
; 201 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

, gr. et lat. ex edit. Wassii  
eri, cum varietate lectionis  
otat. studiis soc. Bipont.  
i, 1788-89, 6 vol. *in-8.*

Edition correcte et assez élégante : 75 à  
90 fr. Les exempl. en pap. de Hollande  
sont rares : 227 fr. *m. r.* Caillard.

— *Idem*, gr. et lat. ad editionem  
Dukeri, cum not. et variis lect.  
edente C.-L. Bauero et Ch.-D.  
Beckio. *Lipsiæ*, 1790-1804, 2 vol.  
*in-4.*

Edition dont le 2<sup>e</sup> vol. est plus estimé que  
le 1<sup>er</sup> : 54 fr. ; pap. fin, 72 fr. Le 3<sup>e</sup> vol.  
qui doit contenir un *index*, est depuis  
long-temps annoncé sous presse.

— *Idem*, gr. in usum scholarum.  
*Bremæ*, 1791, seu *Lipsiæ*, 1799,  
2 vol. *in-8.* 20 fr.

— Thucydides, gr. et lat. accedunt  
indices, ex editione Wassii et Du-  
keri (curante Petro Elmsley).  
*Edinburgi, Guil. Laing*, 1804,  
6 vol. *pet. in-8.*

Cette édition n'est point aussi jolie que  
celle des Foulis, mais elle est, dit-on,  
meilleure ; il y en a des exemplaires en  
Gr. Pap.

— Thucydidis de bello peloponne-  
siaco libri octo, gr. et lat. ad edi-  
tionem Dukeri expressi ; accedunt  
variæ lectiones, necnon index re-  
rum et verborum. *Oxonii, Bliss*,  
1809, 3 vol. *in-8.* 36 fr. — Gr.  
Pap. 75 fr.

— Thucydidis de bello peloponne-  
siaco libri octo, cum versione  
latina et variis lectionibus, ex  
edit. Car. Lud. Baueri accurate  
expressi. *Oxonii*, 1811, 3 vol.  
*in-8.* 50 fr. ; et en Gr. Pap. 100 fr.

— *Idem* libri, gr. cum versione  
græca vulgari, notis et indice,  
opera Neophyti Ducæ. *Viennæ-  
Austriæ*, 1806, 10 vol. *in-8.* 60 fr.

Le titre est tout grec.

— Thucydidis historiæ, gr. edente  
Schæfer. *Lipsiæ*, 1815, 2 vol.  
*in-18.* 7 fr. ; pap. fin, 10 fr.

— Thucydides, latine, Laur. Valla  
interprete, cum epistola Barth.

Parthenii ad Fr. Thronum. *In-fol. goth. de 13¼ feuillets.*

Ancienne édition, avec des signatures de a—r et un registre. Le vol. commence par la préface de Laur. Valla adressée au pape Nicolas V; les pag. entières ont 45 lig. : vend. 44 fr. Crévanna.

— L'histoire de Thucydide athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponésiens et Athéniens; traduite du lat. de Laur. Vallé, en langue françoise, par Claude de Seyssel. *Paris, Josse Badius, 1527, in-fol. goth. Vend. 9 fr. Filheul.*

Un exempl. imprimé sur VÉLIN en m. r. vendu 180 fr. Gaignat; 350 fr. la Vallière; 20 liv. 9 sch. sterl. Paris; 561 fr. Mac-Carthy.

— L'histoire de Thucydide, de la guerre de Péloponèse, continuée par Xénophon, de la traduct. de Nic. Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam, 1713, 3 vol. in-12. 7 à 9 fr.*

Il y a de cette traduct. une édit. de 1662, 3 vol. *pet. in-12.* dont le titre porte : *Amsterdam, chez J. et D. Elzevier;* elle n'est cependant pas sortie des presses de ces imprimeurs, car elle est très-mal imprimée.

— Histoire de Thucydide, trad. du grec par Pierre-Char. Lévesque. *Paris, 1795, 4 vol. in-8.*

La meilleure traduction que nous ayons de cet historien; elle est mal imprimée : 20 à 24 fr. — *in-4. 24 à 30 fr.* et plus cher en Gr. Pap. vél.

— La même histoire, en grec, avec la version latine et la traduction française, accompagnée des variantes de 13 mss. et d'observations critiques par J.-B. Gail. *Paris, 1807, 12 vol. in-8. 42 fr.; pap. vél. 72 fr.*

Il y a des exempl. tirés *in-4.* sur pap. ordinaire, 58 fr.; et sur pap. vélin, 140 fr. Il y a aussi 2 exempl. sur VÉLIN.

La traduct. française sans le texte, 4 vol. *in-8. 14 fr.; pap. vélin, 24 fr.*

— Thucidide tradotto dal greco per

Franc. di Soldo Strozzi. *Gab. Giolito, 1563 oven in-4. 6 à 9 fr.*

Traduction estimée : 15 fr. m. r. set. — L'édit. de *Vérone, 1713 in-4.* est également bonne : 12

— The history of the pelop war, translated by Wil. London, 1753, *in-4. 15* Réimprimé à Londres, 1780 et 2 vol. *in-8. 12 à 18 fr.*

THUNBERG (*Car.-Petri*) flor. nica. *Lipsiæ, 1784, in-8. [3777]*

— Icones plantarum japon quas in insulis japonici 1775 et 1776, collegit Th Upsaliæ, 1801-1806, *in-7* Ouvrage dont il n'a paru que 5 planches chacune.

— Prodromus plantarum sium, quas in promontor Spei collegit Thunberg. 1794, 2 part. en 1 vol. 10 fr. 50 c. Ventenat. [3

Le même auteur publie une *Fis*, *in-8.* dont le premier v Upsal, en 1813.

— Novæ insectorum spec tes 6. *Upsaliæ, 1781-1 fig. [4110]*

— Dissertatio sistens insect partes 8. *Upsaliæ, 1784 de 104 pag. fig. [4181]*

— Museum naturalium upsaliensis (dissertatione demicis), partes 22. 1787-97, *in-4. de 220* Appendix, partes 7. *Il* 98, *in-4. de 125 pag.*

— Dissertatio; nova plan nera, partes 9, præsi berg. *Upsaliæ, 1781-5 planches. [3455]*

Un recueil de 54 thèses rela toire naturelle, soutenues à la présidence de Thunber 1789-1802, 3 vol. *in-4. fig. 75 fr. Ventenat.*

le partie de ce recueil a été réim-  
sous le titre suivant :

*rtationes academicæ (ad bota-  
t zoologiam spect.) Upsaliæ ha-  
ub præsidio C. P. Thunberg.*  
æ, 1799-1802, 3 vol. in-8. fig.  
7 fr. Ventenat.

ge au Japon, par le cap de  
-Espérance, etc. traduit et  
(sur la version anglaise)

. Langlès, et revu quant à  
ire natur. par M. Lamarck.

an IV (1796), 2 vol. in-4.  
4 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.  
8]

exempl. in-4. pap. vélin : 24 à  
end. en mar. bl. 40 fr. Renouard ;  
hardin.

originale en suédois a été impr.  
, en 1788 et ann. suiv., en 4 vol.  
traduct. angl. l'a été à Londres,  
, en 4 vol. in-8.

(Lauritz de). Le Vitruve  
s, qui contient les plans,  
évations et les profils des  
paux bâtimens de Dane-  
, en danois, allemand et  
ois. *Kiøbenhavn*, 1746, 2  
i-fol. fig. [6717]

allièrre ; 40 fr. Renouard. Le 1<sup>er</sup>  
20 pl. et le 2<sup>e</sup> 161.

ription circonstanciée de la  
nce royale et capitale de  
hague, avec une explication  
nois, françois et allemand.  
*nhaun*, 1748, gr. in-4. fig.  
20 fr. ; vend. 31 fr. de  
e. [6718]

ENSIS (Conradi) Phisiti [phi-  
tractatus de cometis incipit.  
l. goth. de 12 f. [5689]

ans chiffres., réclames ni signat.  
longues lignes de 44 à la page ;  
actères sont semblables à ceux  
s de Louffen, qui imprimait à  
er, en Argow, vers 1472 ; vend.  
76 fr. la Vallière, et 14 fr. seu-  
, Brienne-Laire.

tome 2, pag. 452, indique une  
édition de cet ouvrage, in-4. de  
l. à la fin de laquelle se lit : *Sit* :

*Laus : Deo : anno : Domini : m. cccc.*  
*lxxiiii. Hans : Aurl.* ; et il la met au  
rang des éditions romaines. D'un autre  
côté M. Dibdin, qui décrit cette même  
édition dans la *Biblioth. spencer.* pense  
qu'elle a été impr. à Venise par *Hans*  
*Aurl*, qu'il croit frère de *Leonard Aurl*,  
dont on a une édition de la *Præparatio*  
*euangelica* d'Eusebe, de l'année 1473.

THWRÖCZ (*Joan.*). *Illustrissima Hun-  
gariæ regum chronica. — In in-  
clita terræ Moraviæ civitate Bru-  
nensi impressa..... M. cccc. lxxx*  
*viiij die xx Martii, in-fol. goth. fig.*  
[14879]

Ce vol. a des signat. de A—X ; 24 fr. de  
Meyzieu ; 15 fr. la Vallière.

Il y a une édition de cette même chroni-  
que impr. à Augsbourg, par Ratdolt,  
en 1488, *tertio nonas junii, in-4.* avec  
des fig. en bois.

THYARD ou Tyard (Pontus de). Ses  
œuvres poétiques, savoir : trois  
livres des erreurs amoureuses, etc.  
*Paris, Galliot du Pré, 1573, in-4.*  
6 à 8 fr. [8981]

Ce recueil ne renferme pas l'ouvrage inti-  
tulé : *XII fables des fleuves et fontai-  
nes... par P. D. T.* (Pontus de Thyard).  
*Paris, 1586, in-12.*

Les erreurs amoureuses avaient d'abord  
été imprimées sans nom d'auteur, à  
*Paris, 1554, in-16.* et à *Lyon, J. de*  
*Tournes, 1555, in-8.*

THYLESII Consentini (*Ant.*) poemata.  
*Romæ, in ædibus Minitii Calvi,*  
1524, in-4. [8382]

Edition rare : 8 à 12 fr.

— *Ejusdem imber aureus, tragoedia.*  
*Venetiis, Bern. de Vitalis, 1529,*  
*in-4.* [9801]

Ce vol. est encore plus rare que le pré-  
cédent.

Les différens opuscules de Thylesius ont  
été réimpr. à *Basle, 1545, in-8.*

— *Opera* (édente Franç. Daniele).  
*Neapoli, 1762, in-8.* 3 à 4 fr.

TIBALDI (*Pellegrino*) e Nicolò AB-  
BATI. *Le Pitture esistenti nell' ins-  
tituto di Bologna, descritte ed*  
*illustr. da Giam.-Pietro Zanotti.*

*Venezia*, 1756, gr. in-fol. [6332]  
Ouvrage composé de 41 pièces, non compris le frontispice, une figure allégorique de la ville de Bologne, le portrait de Benoît XIV, et les 18 planches de vignettes, etc. qui ornent la description; vend. 79 fr. m. r. la Vallière; 60 fr. St.-Céran; 53 fr. Brienne, en 1792.

**TIBERIUS** rhetor de figuris, altera parte auctor, gr. una cum Rufi arte rhetorica; edidit J.-F. Boissonade. *Londini*, 1815, in-8. 9 fr. [7828]

**TIBULLUS** (*Albus*). Albii. Tibuli, Poetae. Illustris. Liber. Primus. Et. Primo. Praemium : Quod. Divitiis; Atque Milicia. Spretis. Deliam. Amet. Et. Amori. Vacare. Prorsus. Velit. Incipit. Foe. In-4. [8230]

Edition exécutée en caractères romains, sans chiff. récl. ni signat. et sans aucune indication de lieu ou de date; les pages entières ont 24 lig. Le savant rédacteur du catal. de Pinelli la croit impr. vers 1472, par *Florentius de Argentina*, et il la regarde comme la première de cet auteur; elle commence par le titre en lettres capitales, que nous avons rapporté ci-dessus, et finit au verso du 43<sup>e</sup> f. par ce distique :

*Illa fures Phaoni quā scripsit epistolā Sappho  
Explicit : ex graeco transtulit. Ovidius.*

vendu 10 liv. sterl. Pinelli.

— **Carmina**, cum comment. Bernardini (Cyllenii) veronensis. — *Imprimi fecit G. Tibullus de Amidanis de Cremona, Rome, anno....*  
M. cccc. lxxv die mercurii xvij mensis julii, pet. in-4.

Edition fort rare, vendue 10 liv. 15 sch. sterl. Pinelli. Le volume est divisé en deux parties, dont la première contient le texte, et la seconde le commentaire; à la fin de la 1<sup>re</sup> est la souscription : *Presens opus Tibulli imprimi fecit...* A la fin de la 2<sup>e</sup> sont 2 f. contenant un registre des récl. et une souscript. semblable à l'autre, à l'exception de l'année du pontificat de Sixte IV, qui dans la première est indiquée par *anno quarto*, et dans celle-ci, par *anno quinto*.

— **Tibullus**, cum comment. Achillis Statii. *Venetüs*, 15 ædibus manutianis, in-8.

Cette édit. est assez recherchée : 6. Vend. même 25 fr. Crévanna.

— **Tibulli quæ extant** : accotæ, cum variar. lectionibus bello, et terni indices (ede Broukhusio). *Amstelod.* 1701 in-4. fig. 8 à 9 fr. — Gr. pap. Lamy; 27 fr. m. cit. Caillart

— **Tibullus et in eum J.-A.** nov. comment. *Patavii*, Con 1749, gr. in-4. 18 à 24 fr.

Bonne édition, qui se trouve ordment réunie au Catulle et au Propertius publiés par Volpi. — Voy. Carr

— **Tibulli et Propertii opera** edit. J. Broukhusii. *Glabbe Foulis*, 1753, in 8. 3 à 4 fr.

— **Tibulli carmina**, novis castigavit Chr.-G. Heyne 3<sup>a</sup> auctor. *Lipsiæ*, 1798, Edition estimée : 12 fr.; pap. fin, pap. de Hollande, vend. 60 fr. Caillard.

Un exemplaire à grandes marges de deux exemplaires en pap. lande, m. r. dent. 200 fr. Caill L'édition de 1777 a peu de valeur

— **Tibulli carmina**, Heynii castigata, ad codd. mss. re et illustrata ab E.-C.-F. Wlich, editio quarta. *Lipsia* 2 vol. in-8. 25 fr. — pap. fin Il y a des exemplaires en pap. vé — **Elégies de Tibulle**, trad. Delongchamps. *Paris*, 1775 à 6 fr.

La traduction anonyme de M. *Paris*, 1784, in-8. est également recherchée : 5 à 6 fr.; pap. fin, Calle de Mirabeau, avec des suivies des bacheliers de J. Sec *Tours*, 1796, ou *Paris*, 1799 in-8. fig. est peu estimée : 12 vél. 18 à 24 fr.; et plus cher Pap. vélin.

Il y a une traduction de Tibulle par M. Mollevaut, in-12. d'édition est de *Paris*, 1816.

di Alb. Tibullo tradotte  
Guido Riviera. *Venezia*,  
-8. 3 à 4 fr.

TULLUS.

iegle, voy. PERIANDRI  
eculum.

E (Guil. de). Les dits  
es philosophes, trad. en  
*Paris*, Galliot Dupré,  
t. in-8. [2427]

r. 12 fr. Saint-Ceran : 7 fr.  
lin.

rs.

nder Horst. Voyez VAN

(Sebast. le Nain de). Mé-  
our servir à l'histoire  
que des six premiers  
*Paris*, 1693-1712, 16  
[12929]

des empereurs et des  
nces qui ont régné durant  
emiers siècles de l'église.  
700-38, 6 vol. in-4.

rages, qu'on joint ordinai-  
à l'autre, sont fort estimés  
mais ils se donnent à bas  
10 fr.; vend. bel exemplaire,  
140 fr. de Cotte.

y. TITON.

.- Ang.) catalogus plan-  
rti Pisani. *Florentiæ*,  
-fol. cum 52 tab. 6 à  
[36]

de Limare.

1). Mémoires pour servir  
e de la fête des fous,  
isoit autrefois dans plu-  
lises. *Lausanne*, 1741,  
e, 1745, in-4. fig. 4 à  
Gr. Pap. 8 à 12 fr.

est réimprimé dans le 8<sup>e</sup> vo-  
lérémonies religieuses, édi-  
llande.

51, pet. in-8. est à bas prix.  
s (John) works. *London*,

1752, 3 vol. in-fol. or 1757, 12  
vol. in-8. 30 à 48 fr. [1257]

Les sermons de Tillotson ont été traduits  
en franç. par Barbeyrac. *Amsterdam*,  
1722 ou 1744, 7 vol. in-12. [1286]

TIMÆI sophistæ lexicon vocum pla-  
tonicarum, græce, edidit, atque  
animadversionibus illustr. Dav.  
Ruhnkenius, editio 2<sup>a</sup> locupletior.  
*Lugd.-Bat.* 1789, in-8. 9 à 12 fr.;  
pap. de Holl. 15 à 18 fr.; vend.  
22 fr. 60 c. d'O... [2193]

L'édition de 1755, in-8. a peu de valeur.  
TIMÆI Locri de mundi anima et  
natura, gr. et lat. edente Ludov.  
Nogarola. *Venetiis*, 1555, in-8.  
4 à 6 fr. [2174]

— Timée de Locres, en grec et en  
 franç., par le marquis d'Argens.  
*Berlin*, 1753, pet. in-8. 4 à 5 fr.  
Vendu 9 fr. 60 c. m. r. Chardin; 16 fr.  
m. r. By.

Batteux a aussi donné une traduct. fran-  
çaise de cet auteur. Voy. OCELLUS Lu-  
canus.

TIMOUR or TAMERLAN's institutes  
political and military, written  
originally in the mogul language  
by the great Timour, first trans-  
lated into persian by Abou-Taulib-  
Al-Husseini and thence into en-  
glish by major Davy, with the  
original persian... the whole works  
published by Jos. White. *Oxford*,  
*Clarendon press*, 1783, gr. in-4.  
24 à 30 fr. [2618]

Les instituts de Tamerlan ont été trad.  
en franç. par M. Langlès, sur la version  
persane. *Paris*, 1787, in-8. fig.

TINGSTADII supplem. ad lexica he-  
braica. *Upsaliæ*, 1805, in-4.  
[7071]

TIPPoo. Select letters of Tippoo sul-  
tan to various public functiona-  
ries: including his principal milita-  
ry commanders, governors of forst  
and provinces, etc. arranged and  
translated by Will. Kirkpatrick

with and observations, and an appendix containing several original documents never before published. *London, Blak, 1811, in-4. 50 fr. [15542]*

\* **TIRABOSCHI** (*Girolamo*). Storia della letterat. italiana, anticha e moderna. *Modena, 1787-94, 9 tom. en 16 vol. gr. in-4. [16684]*

Bonne édition d'un ouvrage fort estimé : 90 à 120 fr.

La première édit. est de *Modène, 1771-82, 13 vol. in-4*. Il faut y joindre les addit. et corrections impr. séparément en 1795. — On fait encore assez de cas de l'édit. avec les notes du P. Mamachi : *Rome, 1782, 12 vol. in-4. 50 à 60 fr.*

Cet ouvrage a été réimpr. à *Florence* et à *Pise, 1805-13, 9 tom. 20 part. in-8. 80 fr.* Il l'avait été précédemment à *Venise, en 1795, 8 tomes ou 16 vol. in-8.*

*Histoire de la littérature d'Italie, tirée de l'italien de Tiraboschi et abrégée par A. Landi. Berne, 1784, 5 vol. in-8.*

Cet abrégé est mal écrit, et fourmille de fautes d'impression ; il a donc peu d'intérêt aujourd'hui que nous possédons une bonne *Histoire de la littérature italienne*, par M. Ginguené, en 9 vol. in-8. : cependant comme il s'étend jusqu'en 1700 et que l'ouvrage français s'arrête en 1600, il n'est pas tout-à-fait inutile.

— **Biblioteca modenese, o notizie della vita e delle opere degli scrittori modenesi.** *Modena, 1781, 6 vol. in-4. 24 à 36 fr. [17521]*

— **Memorie storiche modenesi, col codice diplomatico illustrato con note.** *Modena, 1793-94, 4 vol. in-4. 24 fr. — pap. fort, 30 fr. [14494]*

— **Voy. BARBIERI.**

**TIRANTE el Blanco.** Los cinco libros del esforcado e invencible caballero Tirante el Blanco, de Roca Salada. *Valadolid, Diego de Gu-miel, 1511, in-fol. [10745]*

Cette édition, vend. 36 fr. m. r. Gaignat, est la plus ancienne que nous connais-

sions de l'original castillan  
— **Libro del admirable Tirant le Blanch.** — *Ed. de Valencia, a xx d nohembre del any....*

*Lxxxx, in-4. goth.*

1<sup>re</sup> édit. de cette version catalane par J. Martorell et Jean d seconde est de *Barcelone* ; Elle a été vend. 72 fr. Paris De Bure l'a mal à prop dans sa *Bibl. instr.* comme édition castillane, puisqu trad. catalane. En tête d une épître dédicatoire de torell au prince D. Fern tugal, et à la fin cette sou *honory y gloriu de nostre Jesuscrit : jon principiat present libre per mestre l Condam y es acabat per l miel Castella en la mol no ciutat de Barcelona xvi d any. m. cccc. xcvi.*

— **Tirante il Bianco** valor valiere, di lingua spa idioma nostro per mess Manfredi tradotto. *Vinc di Nicolini da Sabio, a Fed. Torresano, 1538*

Traduction dont les exemp de cette édition, laquelle collection des Alde : vend. gnat ; 36 fr. Floucel ; 7 liv. ford ; elle a été réimprimé *Domenico Sarri, 1566, 12 à 15 fr.*

Le comte de Caylus a donné franç. de ce roman, sou *Histoire du vaillant cheval Blanc, Lond. (s. d.), 2 v*

**TIROLIUS** (*Fr.*). Geographi Voy. **CELLARIUS.**

**TIRON** (*Ant.*). Voy. **MACB TISCHBEIN** (*H.-Guil.*). Fig

mère, avec les explicati G. Heyne, mises en fr Ch. Villers. *Metz, Collig 1806, gr. in-fol. [8098]*

Ouvrage assez bien exécuté que 6 livr., qui coûtent d

— **Collection of engrav**



vases, mostly of pure worksmanship discovered in the kingdom of Sicily, but chiefly in the neighbourhood of Naples, now in the possession of W. Hamilton, by W. Tischbein (with translation by Italinski). *Napoli*, 4 vol. gr. in-fol. fig.

Offre la représentation et la description de la seconde collection de médailles recueillies par le chev. Hamilton. Elle est décorée de 60 pl. gravées au burin, à coûté 100 fr. Le quatrième volume contient d'explications.

Recueil de gravures d'après des médailles antiques, la plupart d'un grand format, trouvés dans des tombeaux au royaume des Deux-Siciles, principalement dans les environs de Naples, en 1789 et déposés dans le cabinet du chevalier Hamilton. *Paris, Bénéard*, 1790, 4 part. gr. in-fol.

Les planches de cette édition sont calquées sur celles de la précédente. Chaque planche coûte 27 fr.

Grammatica (Francisci) grammatica et graeca. *Parisiis, Typog. Goussier*, M. D. C. LXXV. [1705]

Alphabetum hebraicum impr. à Paris; on trouve le titre détaillé, tome III. On sait que Fr. Tissard est le premier qui ait fait imprimer les lettres grecques dans la même forme que l'ALPHABETUM GRÆCUM.

7.). Histoire de Theuto-voy. GIGANTOMACHIE.

8.). A. D.). Dissertatio de biliosis. *Lausannæ*, 1788. [1789]

Recueil estimé a été réimpr. à Paris, et trad. en français, avec des notes, par Mahot: *Paris*, an 1790.

Recueil des œuvres de Tissot *Lausanne*, 1790, 15 vol. in-12.; 1809-13, 11 vol. in-8. [1783]

I.

**TITE OATES.** Narration véritable de l'exécrable conspiration du parti papiste contre la vie de S. Majesté, le gouvernement d'Angleterre, etc. *Londres, Bentley*, 1679, pet. in-8. 5 à 7 fr. [15063]

12 fr. mar. le B. d'Heiss et Méon.

L'édition suivant la copie de *Londres*, 1679, in-12. 3 à 4 fr.; v. 8 fr. m. bl. Méon.

**TITIANUS.** Opera selectiora quæ Titianus Vecellius et Paulus Calliari veronensis invenerunt et pinxerunt, quæque Valentinus le Fevre delineavit et sculpsit. *Venetis*, 1680, in-fol. 51 pl. à l'eau forte. 24 à 36 fr. [6327]

Ce vol. a reparu en 1682 et en 1684.

— Opere scelte, dipinte da Tiziano Vecellio e da Paolo Cagliari di Verona, disegnatte e scolpite all'aqua forte da Valent. le Fevre. *Venezia*, 1749, gr. in-fol.

Ce volume n'est autre chose que le recueil précédent, dont on a fait retoucher et retravailler au burin les pl. 30 à 36 fr.

— Raccolta di opere scelte dipinte da Tiziano Vecellio, Antonio Regillo, e varii altri maestri della scola veneziana, disegnatte ed incise da Valentino le Fevre, etc. *Venezia*, 1786, in-fol. max. [6328]

Vendu 51 fr. Brienne, en 1792.

**TITON du TILLET (Evrard).** Le Parnasse françois. *Paris*, 1732, in-fol. fig. [17412]

Il faut joindre à cet ouvrage trois suppléments, dont le premier a paru en 1743, le 2<sup>e</sup> en 1755, le 3<sup>e</sup> en 1760, et qui forment ensemble un 2<sup>e</sup> vol. : 10 à 12 fr. les 2 volumes.

**TOBIASSEN Duby.** Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événemens, avec l'explication. *Paris*, 1786, gr. in-4. fig. [14100]

— Traités des monnoies des barons, prélats, villes et seigneurs de

France. *Paris*, impr. roy. 1790, 2 vol. gr. in-4. fig. Vend. 45 fr. Lamy. [14099]

Ces deux ouvrages sont ordinairement vendus ensemble ; mais le second est moins commun que le premier, parce qu'une grande partie de l'édition a été détruite : vend. ( les 3 vol. m. r. ) 48 fr. Chardin ; 50 fr. v. f. de Feltre.

**TOCSIN** ( le ) contre les massacreurs et auteurs des confusions en France, etc. *Reims*, 1577 ou 1579, pet. in-8. 6 à 9 fr. [13763]

En m. r. 13 fr. Mérigot ; 15 fr. Méon.

**TOCSIN** ( le ). Voy. **DUTENS**.

**TODERINI** ( *Giambat.* ). *Letteratura turchesca. Venezia*, 1787, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr. [16707\*]

Cet ouvrage curieux a été traduit en français par Cournand, *Paris*, 1789, 3 vol. in-8.

**TODI** ( *Jacopone da* ). Voy. **JACOPONE**.

**TOGNAI**, poetæ arabis, iamiatōl ajam : carmen, cum vers. lat. et notis Edv. Pocockii ; accessit tractatus de prosodia arabica. *Oxonii*, 1661, pet. in-8. 6 à 9 fr. [7991]

Vendu 11 fr. Barthelemy.

— *Poemata*, arab. cum versione lat. Jac. Golii, ex editione et cum not. Matt. Ancheren. *Traj. ad Rhen.* 1707, in-8.

Edition estimée, et dont les exemplaires sont peu communs, parce que ( selon Vogt ) ils ont presque tous été perdus en mer : 8 à 10 fr.

— *Poemata*, arab. et lat. cum schol. et not. curante H. van der Sloot. *Franequeræ*, 1769, pet. in-4. Vend. 9 fr. Lamy.

Il a été publié à Londres, en 1814, une édition du *Carmen Tograi*, avec un vocabulaire comparatif hébreu et arabe par l'évêque de S. David.

— L'épigramme du Tograi, avec quelques sentences tirées des poètes arabes ; l'hymne d'Avicenne et les proverbes du calife Gali, traduits

de l'arabe par P. Vattier 1660, in-12. 3 à 4 fr.

**TOLAND** ( *Joun.* ). *Adeisidæ Titus-Livius a superstitione dicatus, annexæ sunt judaicæ. Hagæ-Comit.* 1 in-8. [1433]

— *Pantheisticon*, sive forma brandæ sodalitatis socramopoli ( *Lond.* ), 1720, [1432]

Ces deux ouvrages de Toland, pas très-communs, ont per toute leur ancienne valeur : volume ; et en Gr. Pap. 5 à vol. en Gr. Pap. avaient jusqu'à 54 fr. Gouttard. Un du *Pantheisticon*, annoncé 12 fr. 50 c. m. r. Mac-Carthy. L'ouvrage a été traduit en anglais par Mac-Carthy. *London*, 1751, in-8. n'a été un très-petit nombre d'ex 12 fr. Mac-Carthy.

— *Oratio philippica ad e contra Galliam Britannicam me vero, ne de pace cum mature agatur, sanctorum concilio exhibita a incerto auctore* ( a Matth Sedunensi ) ; nunc publica luce, diatriba præ et annotationibus donata Tolandus. *Lond.* 1707, 4 à 6 fr. [15069]

Vendu en Gr. Pap. m. bl. 15 fr. Réimprimé avec *Gallus armenicus* Toland. *Amst.* 1709, in-12. 3 L'ouvrage a été traduit en anglais par Mac-Carthy. *London*, 1707, in-8.

— *Toland's miscellaneous with an account of his life* Maizeaux. *London*, 1747, in-8. [1437]

Il avait déjà paru en 1726, m. 2 vol. in-8. intitulé *Collectio of Toland.*

**TOLOMEI**. *Versi, et regole della poesia toscana* ( di Claudio Tolomei ). *Roma*, Ant. 1539, in-4. [9238]

la Vallière.

ont il n'y a eu qu'une édition beaucoup plus rares qu'estimées : anini, Haym, Crévenna, et dans le catal. de Pinelli, tant, avec raison, à *Claudio* pendant les rédacteurs des apponi, de Floncel et de la s annoncent sous le nom *Renieri da Colle*. Mais ce qui démontre que ces derniers ont commis une erreur, c'est que la plupart des copies de ce livre ont sur le devant le portrait de *Claudio Tolozani* (n° 3516) possédait un exemplaire du même livre, tiré sur un papier particulier, et qui différait des autres en ce qu'on y voyait sur le frontispice la médaille de la *Victoria* au lieu de la place du portrait de Tolo-

l'auteur : *Lettere*, Venetia, 1781-83, 4 vol. citées par la Crusca, et cette édition. Ces lettres ont été publiées avec les Discours (*Orazioni*) de *Fermo*, 1781-83, 4 vol.

*Jac.-Phil.*) Petrarcha re-integram poetæ celeberrimi iconibus ære cælatis, accessit Lauræ brevis *Patavii*, 1635 et 1650, 6 fr. [17533]

*Joan. de*). Consolatio theologiae, 4. goth. [738]

imprimée à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sans chiffres, ni signatures, avec les caractères de Schoeffer, vers 1470. Le volume commence par ces mots : *Quoniam* etc.; et il finit par *Explicit consolatio theologiae*, 46 fr. la Serna.

de la messe. Voy. DERODON. (le) de Marguerite de Valois, en distiques latins par ses sœurs (Anne, Marguerite de Seymour) princesses de France; et traduit en français par plusieurs excellents poètes de la cour (publié par Nic. Denisot,

dit comte d'Alsinois). *Paris, Fezandat*, 1551, in-8. [8893\*]

Volume peu commun; 9 à 12 fr. vend. 17 fr. Leduc, et jusqu'à 3 liv. sterl. mar. Blandford.

**TOMBEAU** (le) de la mélancholie, ou le vrai moyen de vivre joyeux, par D. V. G. *Paris*, 1634, in-12. 4 à 6 fr. [10892]

Vendu 10 fr. m. v. Méon.

**TOMBEAU** de la pauvreté (le), dans lequel il est traité clairement de la transmutation des métaux et du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir, par un philosophe inconnu (d'Atremont). *Francfort*, 1672, in-12. 3 à 4 fr. [6128]

Vendu 15 fr. m. bl. Gaignat.

**TOMBEAU** (le) des amours de L. L. G. (Louis-le-Grand) et ses dernières galanteries. *Cologne*, P. Marteau, 1695, in-12. 4 à 5 fr. [10591]

Vendu 18 fr. le B. d'Heiss; 14 fr. m. bl. Lamy; et 17 fr. 50 c. en 1811. Il y a sous la même date deux éditions; l'une en plus gros caractères que l'autre.

**TONDALUS**. Het boec van Tondalus visioen, c'est-à-dire, le livre des visions de Tondale (en flamand). — *Ende is geprent t'Antwerpen bi mi mathijs vander Goes, anno M. cccc. lxxij, pet. in-4. goth.* [1050]

Cette édition, très-rare, se compose de 32 pages et demie de 24 lig., et elle a des signatures de a—e 3. On est généralement persuadé que la date en est fautive. Voy. Lambinet, *Recherches sur l'imprimerie*, pag. 405.

— Incipit libellus de raptu anime Tondali et ejus visione tractans de poenis inferni et gaudiis paradisi. ( *Absque loci et anni indicatione, sed circa 1475* ), pet. in-4. goth.

Edition peu commune, et ornée de fig. en bois, très-singulières; le vol. a 28 f., et 29 lignes par page entière: 15 fr. d'O... — Il y a une autre édit. du même ouvrage, sans fig., et peut-être plus ancienne que celle-ci; c'est un petit in-4.

de 20 f. en tout. Une troisième, sans lieu ni date, *in-4.* de 18 f. à 27 lig. par page, caractères de Ter Hoernen, est décrite dans la *Biblioth. spencer.* t. IV, n° 790.

**TONDUZZI** (*Giulio-Cesare*). Istorie di Faenza, publicata da Girol. Minacci, illustrata da Piet. Mar. Cavina. *Fuenza*, 1675, *in-fol.* 8 à 12 fr. [14609]

**TOOTI NAMBH**, or tales of a Parrot : in the persian language with an english translation. *Calcutta printed, London reprinted*, 1801, *gr. in-8.* 24 fr. [10348]

— **Voy. HUEDUR.** Tota Kuhanee.

**TOPHAM** (*John*). Some account of the collegial chapel of Saint Stephen, Westminster. — of the abbey church of Bath. — of the cathedral church of Exeter. — of the cathedral church of Durham and of that of Gloucester. *London, Bulmer*, 1809, 5 part. *gr. in-fol.* [6724]

Cet ouvrage, orné d'un grand nombre de belles planches, a été exécuté aux frais de la société des antiquaires de Londres. Chaque partie se vend séparément de trois à cinq guinées.

**TORRE** (*Olof*). **Voy. OSBECK.**

**TORELLA** (*Gaspar*). Tractatus cum consiliis circa pudendagram, seu morbum gallicum. *Romæ, Petrus de la Torre*, 1497, *in-4.* de 23 f. [4991]

Un des plus anciens traités sur la maladie vénérienne; il y en a une seconde édit. impr. à *Rome*, s. d. mais probablement vers 1498; c'est un *in-4.* de 22 f. seulement; on y remarque quelques différences tant dans le titre que dans le texte. Le même auteur a donné : *Dialogus de dolore, cum tractatu de ulceribus in pudendagra evenire solitis.* *Romæ*, 1500, *in-4.* de 60 f.

**TORFÆI** (*Thormodi*) historia rerum norvegicarum. *Hafniæ*, 1711, 4 tom. en 2 vol. *in-fol.* [15278]

Vend. 51 fr. la Serna; 37 fr. 50 c. Caillard;

et avec l'ouvrage suivant, 601

— **Orcades**, seu rerum orcadicarum historia libri tres. *Haukestad*, 1715, *in-fol.* 15 [15282]

Vendu 28 fr. la Serna; 15 fr. 13 l. 13 s. sterl. Roxburghe.

— **Series dynastarum et regum Norvegiæ**, a Skioldo Odini Gormum Grandævum, edidit Thor. Torfæus.

1702, *pet. in-4.* 6 à 9 fr.

Peu commun en Gr. Pap. Il faut acheter à ce volume le suivant :

*Torfæana, sive Thormodii Torfæi notæ posteriores in seriem Norvegiæ Hafniæ*, 1777, *in-4.* 1 vol. Dutheil. [15272]

— **Trifolium historicum** sive tractatus historicus de tribus regibus Gormo Grandævum, 1707, *in-4.* Ven. Dutheil. [15273]

— **Historia Vinlandiæ antiquæ**, 1705, *pet. in-8.* |

Petit volume rare : 36 fr. Caillard

— **Groenlandia antiqua, seu Groenlandiæ descriptio.** 1706, *pet. in-8.* fig. 6 12 fr. Caillard. [15325]

Tous ces ouvrages de Torfæus communs.

**TORQUEMADA.** **Voy. TURRI.**

**TORQUEMADA** (*Juan de*). Historia indiana con el origen, de los Indios occidentales. *Madrid*, 1723, 3 vol. *in-fol.*

Edition la plus recherchée : la Serna; 55 fr. de Fleurieu, 4 fois moins. Celle de Séville, 1764, *in-fol.* est beaucoup moins estimée.

**TORRE** (*Gio.-Maria della*) storia del Vesuvio. *Neapoli*, 1755, 1 vol. *in-4.* fig. 6 à 7 fr. [3064]

Cet ouvrage a été impr. en français avec des augmentations, *Naples*, 1777.

**TORREMUZZA** (*Castello L.*)

). Voy. CASTELLO , et au  
ILIE.

ILLARROEL ( D. Diego de ).  
*Madrid*, 1794-99 , 15 vol.  
[580]

ouvrages en vers et en prose ,  
nés : le 15<sup>e</sup> vol. renferme la vie  
r, avec la liste de ses ouvrages.

NCÀ Villalpandus ( D. Fr. ).

delictorum in quibus  
vel occulta invocatio dæ-  
ntervenit, libri IV. *His-*  
518 , *in-fol.* [6053]

n de ce livre, dont on fasse  
as ; elle n'a même de valeur  
u'il se trouve à la fin du vol.  
de 36 f. intitulée : *Defensa*  
*de los libros de la magia.*  
fr. v. éc. Gaignat ; 22 fr. m. r.  
; 51 fr. mar. viol. Mac-Carthy.

ARETINI ( Joannis ) com-  
grammatici de orthogra-

ctionum libri. *Romæ*, in  
*Taliacoxis sub jussu Ul-*

*li et Simonis-Nicolai Lu-*  
471 , *gr. in-fol.* [7352]

: 60 fr. Brienne-Laire ; 40 fr.  
liv. sterl. vente d'Alchorne ,

mence au verso du premier f.  
re intitulée : *Fratri Ade de*  
*Genuensis.... ad Philippum*  
*Arleaten.* Il finit au 302<sup>e</sup> f.  
la souscription : *Hoc opus....*  
*est....* Le 303<sup>e</sup> et dernier f.  
u recto le registre des cahiers.

li Aretini de orthographia  
m libri. — *Opus finit m.*

x1 , *per Nicolaum Janson,*  
*, Venetiis , feliciter im-*

*, gr. in-fol.*

commence par une préface  
u pape Nicolas V, et se ter-  
erso du 296<sup>e</sup> et dernier f. par  
tion.

. la Vallière, en 1767 ; 72 fr.  
ignat ; 60 fr. m. v. Brienne-  
liv. sterl. vente d'Alchorne ,

impr. sur VÉLIN se trouvait à  
Mac-Carthy ; retiré d'abord à  
été offert depuis à 1200 fr.

Cette édition de *Venise* est vraisemblable-  
ment antérieure à celle de *Rome*.

Les éditions de *Trévise*, 1477, *in-fol.* ; de  
*Vicence*, 1479, *in-fol.* et celles qui ont  
suivi, sont à bas prix.

TORTI ( Fr. ) therapeutice specialis  
ad febres periodicas perniciosas.  
*Francof. et Lipsiæ*, 1756, *pet. in-4.*  
*fig.* [4889]

Ouvrage très-estimé, et difficile à trouver :  
le même vol. renferme ordinairement  
un autre écrit de Torti, intitulé :

*Responsiones iatro-apologeticæ ad*  
*criticam dissertationem Bern. Ramaz-*  
*zini de abusu Chinæ-Chinæ.* *Francof.*  
1756, *pet. in-4.*

Les deux ouvrages réunis ont été vendus  
47 fr. Michault ; le premier 30 fr. Bos-  
quillon.

Les éditions de *Modène*, 1713, ou 1730,  
*in-4.* ont presque autant de valeur, sur-  
tout quand les *Responsiones* s'y trou-  
vent. Vendu 32 fr. le Monnier.

L'édition de *Venise*, 1732, même format,  
est un peu moins estimée.

TORY ( Geoffroy ). Champfleury, an-  
quel est contenu l'art et science de  
la deue et vraie proportion des  
lettres attiques , qu'on dit autre-  
ment lettres antiques , et vulgaire-  
ment lettres romaines proportion-  
nées , selon le corps et visage hu-  
main , etc. *Paris*, G. Tory, 1529 ,  
*pet. in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [6184]

Recherché à cause des gravures en bois.

L'édit. de *Paris*, Vivant Gaultierot, 1549,  
*in-8.* sous le titre de l'*Art et science de*  
*la vraie proportion des lettres attiques* ,  
etc. 6 à 9 fr.

TORT ( le baron de ). Mémoires sur  
les Turcs et les Tartares. *Paris* ,  
1785, 2 vol. *in-4. fig.* 15 à 24 fr.  
et beaucoup moins sans les gra-  
vures. [15376]

Vendu en pap. de Holl. v. f. d. s. tr. 40 fr.  
Méon. — Le même ouvrage a été impr.  
en 4 vol. *in-8.*

TOUP ( Jo. ). Emendationes in Suidam,  
Hesychium et alios lexicographos  
græcos ( editio auctior, cura Ric.

Porson). *Oxonii, et typ. clarend.*  
1790, 4 vol. gr. in-8. [7262]

Bonne édition : 48 à 60 fr. ; celle de *Londres*, 1760-75, 4 vol. in-8. est moins chère.

Les *notæ breves ad Toupium emendationes in Suidam*, qui commencent à la p. 431 du 1<sup>er</sup> vol (de l'édit. de 1790), sont dues au savant Porson ; les lettres initiales de la page 431 doivent être ainsi remplies : *Auctore Ricardo Porsonocollegii SSmae trinitatis cantabrigiensis socio.*

M. Porson est aussi éditeur de ce recueil des ouvrages critiques de Toup ; mais on regrette qu'il n'y ait pas joint son beau *Traité sur les Siracusaines de Théocrite*, qui orne l'édition de ce poète donnée par Warton, et qui en fait le principal mérite. *Note de M. Chardon-de-la-Rochette.*

Tour (Henry du). *Moralité de paix et de guerre*, mise et rédigée en forme de comédie. *Gand, Vande Keere*, 1558, in-8. [9906]

Pièce rare : 18 fr. m. r. la Vallière.

Il y a de cette même pièce une autre édit. dont voici le titre :

*Comédie de paix et de guerre, très-propre et convenable au temps présent, composée en rime françoise par M. Henry du Tour. Gand, Jean de Salenson, sans date, in-8. de 63 pag. avec un privilège daté de Bruxelles, 14 octobre 1557.*

TOUR-LANDRY (Geoffroy de la). Voy. CHEVALIER de la Tour.

TOUR of Doctor Syntax in search of the picturesque, a poem. *London, Ackermann*, 1813, gr. in-8. [9719]

Ouvrage singulier renfermant trente et une caricatures coloriées d'après les dessins du trop fécond Rowlandson. Il y a eu plusieurs éditions, et celle-ci est la troisième : 36 fr.

TOUR d'Albenas (Berenger de la). Voy. SIÈCLE d'or.

TOUR in Ireland. — to the north of England. — to the southern. counties of England, etc. Voy. YOUNG.

TOURTEL (Jac. de). Ses œuvres. Voy. DÉMOSTHÈNES.

TOURNEBU (Odet de). Les comédie en prose (publiée de Raval). *Paris, le M* 1584, in-8. [9937]

Pièce rare, dont le dialogue est libre : vend. 10 fr. Gaignat ; citr. de Lalou.

Il est faux que cette comédie soit d'origine italienne, de Gir. l. comme le dit la Monnoye dans son article *Girolamo P...* Duverdier : les *Contenti* italiens n'ont aucun rapport avec la française.

TOURNEFORT (Jos. Pitton). de botanique. *Paris, à la royale*, 1694, 3 vol. avec 451 pl. [3425]

Belle édition, peu recherchée parce que le système de Tournefort n'est plus suivi : 18 à 30 fr. exempl. en m. r. 96 fr. Pat. 75 fr. br. ; avec un 4<sup>e</sup> vol. d'*Œuvres* les fig. color. 240 fr. Lamy.

On ajoute quelquefois à cette 4<sup>e</sup> vol. composé de trois pièces : 1<sup>o</sup>. *Éloge de Tournefort* par Collet ; 2<sup>o</sup>. *Lettres sur la botanique* de Tournefort ; 3<sup>o</sup>. *Réponse de Choiseul* à deux lettres écrites par Tournefort, sur la botanique.

Un exempl. unique, auquel on a joint les pl. impr. sur vélin ; les pl. supplémentaires de l'édition ont été vend. une somme, en représentant de 500 à 600 fr. Anisson du Peron.

— Pitton de Tournefort in : *rei herbariæ. Parisiis, reg.* 1700, 3 vol. in-4 476 tab. — *Corollarium* 1703, in-4 cum tab. 4

Edition préférée par les Botanistes : 15 à 24 fr. ; et même le corollaire n'y est pas.

L'édition de *Lyon*, 1719, 3 vol. in-4, avec le corollaire, et des additions, est faite avec les mêmes planches, et est vend. 20 fr. Ces mêmes pl. ont été réimprimées pour une nouv. édit. fragmentée par N. Jolyclerc. 1766, 6 vol. gr. in-8. dont on ne fait pas usage.

— Choix de plantes du Tournefort des instituts de Tourn

d'après son herbier, par fontaines. *Paris, Brosson, in-4. de 70 planch. 40 fr. ; bl. 60 fr. [3426]*

on d'un voyage au Levant, r ordre du roi. *Paris, cy. 1717, 2 vol. in-4. fig.*

ion de cet ouvrage estimé : 30 et en pap. fin, qui se reconnaît placé à côté de la première si- de chaque feuille : 36 à 45 fr. ; fr. m. r. Saint-Céran ; 60 fr. v. Caille.

le *Lyon, 1717, 3 vol. in-8. est cherchée : 15 à 21 fr. ; et l'on le cas de celle d'Amsterdam, vol. in-4. 15 à 18 fr.*

r (*Honor.*). *Theologia. Pa- 1725-34, 18 vol. in-8.*

lire à cet ouvrage le suivant :

*tuatio prælectionum theologi- on. Tournely, auct. Collet. 17 vol. in-8. [776]*

est peu recherché maintenant, empl. n'en sont pas chers.

s) de maître Gonin (par Bordelon). *Paris, 1713, in-12. fig. 5 à 8 fr. [10906]*

r. v. f. d. s. tr. Méon.

s insipide que cet ouvrage dont emble promettre de la gaieté.

. Voy. MÆURS (les).

(C.-J.). *Traité de géomé- l'architecture théorique et e, simplifié. Paris, l'au- 812, 4 part. en 2 vol. in-4. 88]*

rminé en 22 livr. : 110 fr.

(Charles). La tragédie emnon, avec deux livres its de philosophie et d'a- *Paris, Martin le jeune, in-4. Fort rare. [9908]*

's (J.) journey through n the years 1786 and 87. , 1792, 3 vol. in-8. 24 à [2386]

a été traduit en français par

J.-P. Pictet-Mallet. *Paris, Dentu, 1808, 3 vol. in-8. et atlas in-4.*

TOWNSON'S (Robert) travels in Hun- gary, with an account of Vienna. *London, 1797, in-4. fig. 24 à 30 fr. [12409]*

Cantwel a donné une traduction française de ce voyage, *Paris, an VII (1799), 3 vol. in-8. fig.*

TOZZETTI (Giov.-Targioni). *Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana, edizione se- conda. Firenze, 1768-79, 12 vol. in-8. fig. 30 à 40 fr. [12358]*

La traduction française d'une partie de ces voyages a été réimprimée à *Paris, en 1792, 2 vol. in-8.*

— Atti e memorie inedite dell' acca- demia del cimento, e notizie aned- dote dei progressi delle scienze in Toscana publicate dal D. Gio. Tar- gioni Tozzetti. *Fiorenze, 1780, 3 t. 4 vol. in-4. 24 à 36 fr. [16801]*

TRACAS (le) de la foire du Pré, où se voyent les amourettes, les tours de passe-passe, la blaque, l'in- trigue des charlatans, le courtage des fesses, le procès de l'homme de paille et son retour après sa mort, etc., dialogue burlesque (en vers). *Rouen, L. Maurry (vers 1620), pet. in-8. de 48 pag. [8998]*

Cette facétie en vers est très-singulière et fort rare.

TRACTATUS rationis et conscientiae, voy. MATTHEUS de Cracovia.

TRACTATUS varii de pulicibus. *Uto- piæ, pet. in-12. avec la fig. 3 à 5 fr. [10841]*

Vendu 14 fr. m. bl. d'Hangard.

TRACTATUS theologo-politicus. Voy. SPINOSA.

TRACTIE (cy commence ung petit et utile) des eaues artificieles et les vertus et propriétés d'icelles. *Im- primé à Vienne, par maistre*



*Pierre Schenck (vers 1490), pet. in-4. goth. [5053]*

Livre rare : vendu 50 fr. Brienne, en 1792 ; 15 fr. *m. r.* l'Héritier ; 24 fr. Lair. Ce volume est impr. à longues lignes ; la souscription se trouve au verso du 51<sup>e</sup> et dernier feuillet, 9<sup>e</sup> de la signat. *f.* Il y a un titre imprimé.

Duverdier cite une édition de ce traité imprimée à *Lyon*, par *Guil. le Roi*, 1483, mais il n'en marque pas le format. Nous indiquerons encore l'édition de *Paris, Mich. le Noir*, 1510, *in-4. goth.* ; une autre de *Paris, Guil. Nyverd*, 1516, *in-8.* ; enfin celle de *Paris, Alain Lotrian*, *in-8.* sans date.

TRAGÉDIE de la chaste et vertueuse Susane, où l'on voit l'innocence vaincre la malice des juges. *Rouen, Ab. Cousturier*, 1614, *in-8.* [9965]

Vendu 11 fr. la Vallière.

TRAGÉDIE de Jeanne-d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, mise en ryme françoise et par personnages. *Rouen*, 1611, *in-12.* [9964]

Vendu 6 fr. la Vallière.

TRAGÉDIE de Timothée Chrétien, lequel a été brûlé iniquement par le commandement du pape, pour ce qu'il soutenoit l'évangile de Jésus-Christ, trad. du latin en françois. *Lyon, Jean Saugrain*, 1563, *in-8.* de 39 pag. [9814]

Pièce rare : vend. 72 fr. Gaignat ; 48 fr. *m. r.* la Vallière ; 66 fr. Mac-Carthy ; 74 fr. Lair.

TRAGÉDIE du marquis d'Ancre (en 4 actes et en vers), ou la victoire du Phébus françois contre le Python de ce temps. 1626, *pet. in-8.* de 31 pag. [10120]

Pièce rare : 32 fr. la Vallière. On trouve quelquefois dans le même volume la *Tragédie de la marquise d'Ancre*. Voy. MAGICIENNE étrangère.

La tragédie du marquis d'Ancre a aussi été imprimée sous le titre de *La Victoire du Phébus françois contre le Python de ce temps*, *Paris*, jouée la copie impr. à *Rouen*, sans date, *pet. in-8.* de 31 pag.

TRAGÉDIE du roi Franc-Voyez NEGRO.

TRAGÉDIE françoise du sacrifice braham, nécessaire à tous tiens pour trouver consolation de tribulation et de détresse (par Théodore de Bèze). *Fr. Dupré, s. d. in-12.* [9966]

Pièce rare, indiquée dans la *Bibliothèque française*, tome 1, p. 100.

— La même sous ce titre : *Tragédie d'Abraham, tragédie françoise, séparée en 3 parties*. *Paris, H. Estienne*, 1575.

On connaît quatre autres éditions : 1<sup>o</sup> 1595, *in-8.* ; 2<sup>o</sup> *Séden*, 1623 ; 3<sup>o</sup> 1669 ; 4<sup>o</sup> *Rouen*, 1670, *in-8.* ; il y a encore plusieurs autres ; mais on n'est peut-être aussi rare qu'à *Limoges, Gabr. Farne, s. d.* sous le titre de *Sacrifice d'Abraham, composé en forme de tragédie en six personnages* ; elle se trouvait dans le recueil de pièces impr. avant le 16<sup>e</sup> siècle : *Catalogue de M. de la Vallière*, n<sup>o</sup> 2837.

Cette tragédie a été trad. en vers sous ce titre : *Abrahamus sacrificarius... latine a Joan. Jacobi rensi conversa*, et impr. à *Paris*, 1598, à la suite des poésies de Th. de Bèze, *in-4.* — Voy. d'Abraham.

TRAGÉDIE nouvelle de Saint-Fort, contenant ses victoires, etc. *Rouen, Ab. Cousturier*, 1614, *in-8.* [9967]

Vendu 9 fr. *m. r.* la Vallière.

TRAGÉDIE sainte. Voy. D'ABRAHAM.

TRAGI-COMÉDIE plaisante et satirique, intitulée : la suite de Fanfreluche et Gaudicieux, comme il fut emporté par le vent. *Rouen, Abr. Cousturier*, 1614, *in-8.* [9955]

TRAGI-COMÉDIE des enfants de la ville de Rouen, malheureux de la peste. *Rouen, Abr. Cousturier*, 1614, *in-8.* [9956]

Deux pièces très-rares.

theatrum actorum et comicorum Londini publice orum. *Amstelod.* 1649, 3. *fig.* [15040]

ne valait guère que de 4 à 5 fois, mais il est plus cher quelque temps : vend. jusqu'à Mac-Carthy ; 27 fr. 60 c. Lair ; lin.

rum græcarum delectus, ex recens. Joan. Burton. *typ. clarend.* 1758, in-8.

empl. en Gr. Pap. qui sont : vend. 2 liv. 10 sch. Askew. ΛΟΓΙΑ, sive tragoediarum rum delectus, cum annota- Joh. Burton, cui obser- indicemque græcum ad- Burgess. *Oxonii, e ty- rend.* 1779, 2 vol. in-8.

le édit. est plus ample que la laquelle ne devient cependant e, parce qu'on y trouve les ons de Burton, partie de que n'a pas celle-ci. Vendu loison ; 36 fr. Larcher, et p. 119 fr. Mac-Carthy.

2<sup>e</sup> édition, *Oxonii, e typogr.* 1801, in-8. : vend. en Gr. de Russie, 46 fr. Bertrand.

rum græcarum delectus arum usum, cum notis Wakefield. *Londini, Eger-* 174, 2 vol. *pet. in-8.* 10 à beaucoup plus cher en . [9742]

à-fait différent du précédent. selectæ, scilicet : Euripolytus, Iphigenia in Sophoclis Electra, Œdipannus, græce ; cum inter- et notis, studio Gabr. *Dublinii, typis acad.* 1765,

importante en elle-même ; il y a des empl. en Grand ne seraient qu'au nombre de M. Mac-Carthy, à la vente

duquel il s'en est vendu un 126 fr. **TRAITÉ** contre les Bacchanales. Voy. DANEAU.

**TRAITÉ** de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman). *Paris, Mamert Patisson,* 1581, ou 1595, *pet. in-8.* 3 à 6 fr. [2071]

Vendu jusqu'à 16 fr. la Vallière.

Ce traité a été réimprimé dans les *Opus- cules françoises* d'Ant. et Jeh. Hotman : *Paris*, 1616, in-8. ou avec un titre renouvelé daté de 1636.

**TRAITÉ** de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par le prés. J. Bouh- hier). *Luxembourg*, 1735, in-8. 3 à 4 fr. [2075]

Il faut joindre à ce volume : *Consultation sur le traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance* (par Fromageot), avec des remarques sur cet écrit (par le prés. Bouhier) ; 1739, in-8. pièce de 59 pag. dont la première édit. in-12. de 84 pag. est intitulée : *Consultation pour M. l'abbé de\*\*\*, sur le traité de la dissolution du mariage, etc.* ; imprimé à Luxembourg en 1735.

On peut encore réunir au même ouvrage : *Eponge des notes pour servir de réponse aux remarques d'un anonyme, mises en marge d'une consultation sur le traité de l'impuissance.* Luxembourg, s. d. in-12.

**TRAITÉ** de la formation des langues. Voyez BROSSÉS (de).

**TRAITÉ** de l'aimant (par Joach. Dalcencé). *Amsterdam*, 1687, in-12. *fig. de Schoonebeck.* [2877]

Traité curieux, mais peu recherché maintenant : 2 à 3 fr. ; vendu en m. v. 13 fr. la Vallière ; 8 fr. Saint-Céran.

**TRAITÉ** de l'enchantement, qu'on appelle vulgairement le nouement de l'esguillette, en la célébration des mariages en l'église réformée, etc. *La Rochelle*, 1591, in-8. 6 à 9 fr. [6046]

Vendu 23 fr. m. r. la Vallière.

**TRAITÉ** des anciennes cérémonies , ou histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'église, et par quels degrés elles ont passé jusqu'à la superstition. *Quevilli (Rouen)*, 1673, *pet. in-8*. [12912]

Ouvrage peu commun : 3 à 6 fr. ; vendu 11 fr. *m. r.* Mérigot. On n'en connaît point l'auteur, mais on sait que l'éditeur est *Jonas Porré*. M. Barbier, *Dictionn. des anonymes*, en cite une édition *in-8*. sans lieu ni date. : c'est vraisemblablement la même que celle dont le titre porte à *Charenton, Olivier de Varennes*.

**TRAITÉ** des baromètres, thermomètres, etc. par D.<sup>\*\*\*</sup> (Dalencé). *Amsterdam*, 1688, *in-12. fig. de Schoonebeck*. 2 à 3 fr. [2889]

Ce petit volume a été vendu autrefois jusqu'à 10 et 12 fr. L'édition de 1707, *in-12*. est inférieure à celle-ci.

**TRAITÉ** des bâtimens propres à loger les animaux qui sont nécessaires à l'économie rurale, avec 50 pl. *Leipzig*, 1802, *in-fol. fig.* [6629]

Vendu 30 fr. Renouard.

**TRAITÉ** des cérémonies, etc. Voyez SPINOSA.

**TRAICTÉ** des conformités du disciple avec son maître; c'est-à-dire, de Saint-François avec Jésus-Christ, etc. le tout recueilli par un frère mineur récollect (Valentin Marée). *Liège*, 1658-60, 4 part. en 3 vol. *in-4*. [13102]

Ouvrage singulier, dont on ne trouve que rarement les 4 part. réunies : 96 fr. le B. d'Heiss; 46 fr. Chardin; 60 fr. la Serna. Ce livre était plus cher autrefois, puisque les 2 prem. vol. seulement, rel. en *mar. r.* avec les fig. de l'Alcoran des cordeliers, ont été vendus 93 fr. Gaignat; 68 fr. la Vallière.

**TRAITÉ** des danses, auquel il est démontré qu'elles sont accessoires et dépendances de paillardises, etc. *Paris*, 1564, *in-8*. [879]

**TRAITÉ** des danses, auquel est am-

plement résolue la question s'il est permis aux de danser (par L. Dane *François Estienne*, 1579 *pet. in-8*. [881])

Cet ouvrage, peu curieux, a été vendu de 6 à 9 fr. et même 20 fr. Detienne.

**TRAITÉ** des eaux. Voy. T.  
**TRAITÉ** des trois impostes  
VIE et esprit de Spinos

**TRAITÉ** du commencement  
miere invencion des m  
etc. *In-fol. goth.* [2720]

Edition très-rare, sans chiffres ni signatures, impr. à long qui sont au nombre de 23 avec les mêmes caractères que *Jardin de dévotion*, premier par Colard Mansion, et que *Boccace des nobles malheurs* par le même imprimeur. L'ouvrage commence par 4 feuillets seulement le prologue et la table; le tout et occupe 40 feuillets dont le premier que 12 lignes sur son verso est ainsi conçu :

*Cy commence un petit traitie du ment et premiere invencion des mon fin elles furent faites, comment on a qui appartient les forgier, empirer, quels inconueniens en peuent venir assemble de plusieurs volumes et te de latin en francois nagaires et trer le grant daffault et mesus qui se fait en icelle par les marchans et que le roy et les princes tolerent et ensuiuront plusieurs inconueniens irreparables, se de brief provision est mise comme il sera specifie apres.*

Le seul exemplaire que nous avons de cette édition, a été vendu l'inventaire de M. Haillet de en décembre 1811, quoiqu'il fut mis sur table qu'à 6 fr. par le chargé de la vente; il est vu une circonstance particulière pendant de la valeur du livre fit porter à un prix aussi

**TRAITÉ** historique sur l'excommunication et la réhabilitation des rois. *Paris, Bapet. in-8*. 3 à 4 fr. [201]  
Vendu 15 fr. *m. v.* le B. d'H n'a pas été imprimé à Paris

nerveilleux d'un monstre  
ré dans le corps d'un hom-  
mé Ferd. de la Febve,  
ensorcellements qui lui  
onnés en un breuvage; il  
sur terre par la partie ex-  
naire, le 21 juin 1606.  
*Menier, in-8. 4 à 5 fr.*

intitule les invectives (*sic*)  
la secte de Vauderie (*sans*  
*date, mais impr. à Bruges*  
*ard Mansion, vers 1480*),  
*fol. de 56 feuillets en gros*  
*es gothiques.*

primée sans chiffres, réclames  
ures, et sur 2 colonnes, dont  
sont entières portent 24 lign.  
cet ouvrage ait été placé dans  
gue de la Bibliothèque du roi,  
parmi ceux de philologie, il  
it à la théologie; car c'est bien  
sermon contre les hérétiques  
il et les Vaudois en particulier,  
tyre proprement dite: sa véri-  
ce serait donc ou dans les ser-  
, ou dans la théologie polém-  
livre n'a point d'intitulé, et  
e nous avons donné ci-dessus  
e la table des rubriques qui,  
espèce de préface, occupe les  
miers feuillets et le *recto* du  
. La préface commence ainsi:

**D**our obuier de  
tester et du tout  
extirper et des  
uire les sectes des ydo-  
astres....

ns que l'auteur anonyme de ce  
l'a d'abord écrit en latin « puis  
is par manière d'invective ».   
omme avec le 4<sup>e</sup> feuillet  
nots latins:

**I**nvidia dyabo-  
li mors intravit  
in orbem terra-  
rum.....

it avec le 56<sup>e</sup> feuillet de la  
suivante:

seigneur et prince de tou-  
te consolacion qui este glo-  
rifie et benoit  
en tous les  
siecls.

L'espace laissé ici en blanc est occupé  
dans l'original par le monogramme de  
Colard Mansion.

L'étendue que nous avons donnée à cet  
article prouve que nous regardons cette  
édition comme très-rare, et qu'aucun  
bibliographe ne l'avait encore décrite  
d'une manière satisfaisante.

**TRALLERS** (*Balth.-Lud.*). *Usus opii*  
*salubris et noxius, in morborum*  
*medela, solidis et certis principiis*  
*superstructus. Vratislaviæ, 1757,*  
*4 part. en 1 vol. in-4. [5067]*

13 fr. Baron; 12 fr. le Monnier.

**TRALLIANUS** (*Alexander*). Voyez  
**ALEXANDRI** libri XII.

**TRALLIANUS** (*Phlegon*). Voy. **PHLE-**  
**CONTIS** opuscula.

**TRANSACTIONS** (philosophical) giving  
some account of the present un-  
dertakings, studies, and labours  
of the ingenious in many conside-  
rable parts of the world; from  
1665 to 1818. *London, 1665-*  
*1819, 109 tom. en 114 vol. in-4.*  
*fig. [16819]*

Il est très-difficile de trouver cette collec-  
tion bien complète, parce que les pre-  
miers volumes sont devenus fort rares.

Vendu 1251 fr. (86 tom. en 80 vol. jus-  
qu'à l'année 1792) Patu de Mello; en  
88 vol. 1550 fr. A. Duquesnoy; en 78  
vol. jusqu'en 1788, 1800 fr. la Serna.

Voici quelques remarques qui ne seront  
pas inutiles pour collationner cet ou-  
vrage. Tous les volumes, jusqu'à l'an-  
née 1750, sont distribués par numéros,  
depuis 1, qui commence l'année 1665,  
jusqu'à 497, qui termine l'année 1750;  
depuis 1751 on a cessé de diviser les  
volumes de cette manière. Les années  
1665 à 1762 sont contenues en 52 vo-  
lumes, parce qu'il y a souvent 2 années,  
et quelquefois même jusqu'à 3 dans le  
même volume; mais depuis cette épo-  
que (1763) il a régulièrement paru un  
volume tous les ans.

Comme pendant les années 1679, 1680,  
1681 et 1682, 1688, 1689 et 1690, il n'a  
été publié aucun volume, il faut mettre  
en place les 7 numéros donnés par Ro-  
bert Hooke, sous le titre de *Philoso-*  
*phical collection*. Les tom. 44, 48, 49,

50, 51 et 52 sont divisés chacun en 2 parties.

On peut joindre à cette collection les articles suivans :

THE HISTORY of the royal society of London, by Thom. Sprat, late lord bishop of Rochester. *London*, 1734, in-4.

THE HISTORY of the royal society of London, from its first rise, as a supplement to the philosophical transactions, by Thomas Birch. *London*, 1756 and 1757, 4 vol. in-4.

HISTORY of the royal society, from its institution to the end of the eighteenth century, by Thomson. *London*, 1812, in-4.

A GENERAL index to the philosophical transactions, from 1<sup>re</sup> to the end of the 70th. volume, by P.-H. Maty. *London*, 1787, in-4.

A REVIEW of the works of the royal society of London, by John Hill. *London*, 1751, in-4.

Ce volume est une critique des ouvrages de la société.

—Philosophical transactions and collection from the end of the year 1665 to 1750, abridged and disposed under general heads by John Lowthorp and John Martyn. *London*, 1749-56, 11 vol. in-4. fig. [16820]

107 fr. Patu de Mello; 66 fr. l'Héritier.

—Philosophical transactions, from their commencement in 1665 to 1800, inclusive; with notes, biographical illustrations, and a copious index; abridged by Ch. Hutton, George Shaw and Rich. Pearson. *London*, 1803-1809, 18 vol. in-4. fig.

Ce nouvel abrégé, plus étendu que le précédent, coûte 900 fr.; et en Grand Papier 1600 fr.

M. Gibelin a publié en français un *Abrégé des transactions philosophiques de Londres*. Paris, 1787-91, 14 vol. in-8. fig. [16821]

On avait déjà donné dans la même langue :

*Table des mémoires imprimés dans les transactions philosophiques de la société roy. de Londres, depuis 1665 jusques*

*en 1735, par de Brémond, Paris, in-4. — Transactions philosophiques de la société royale de Londres 1731-44, traduites par de Brémond. Paris, 1739-60, 8*

TRANSACTIONS of the Linnæan society. *London*, 1791-1818, 13 vol. in-4. fig. [16823]

Cette collection revient à 48 ou 50 volumes. Les derniers vol. sont

—The transactions of the royal academy. *Dublin and London*, 1788-1819, 13 vol. in-4.

Ces vol. reviennent à 24 ou 33 fr.

TRANSACTIONS of the society instituted at London, for the improvement of arts, manufactures and commerce. *London*, 1818, 36 vol. in-8. [16824]

Cet ouvrage, dont il paraît un par année, se continue : les premiers vol. reviennent à 400 fr. environ.

TRANSACTIONS of the royal society of Edinburgh. *Edinburgh*, 1819, 8 tom. en 9 vol. in-4. [16827]

Ce recueil se continue.

TRANSACTIONS of the american philosophical society of Philadelphia from January 1769. *Philadelphia*, 1771-1818, 6 vol. in-4. [16831]

Cette collection est rare en France, elle revient fort cher. Elle se continue. Nous citerons encore ici les *Mémoires de l'Académie américaine des Arts et Sciences, établie à Boston*, en anglais; il en paraissait 4 volumes par an, jusqu'en 1818.

TRAPEZONTIUS (Georgius). GEORGIUS.

TRATTATO della sfera, degli elementi e del globo terrestre (primamente). *Cusenciae, Octavianus Lamoni de Manfredoni*, in-4. [9439]

Ce petit volume fort rare, qui n'est que de 20 f., ne porte pas de titre; c'est mal à propos qu'il a été attribué à Marchand et Haym lui ont

elui de *Discurso della gran-*  
*io*; le second, celui de *Trat-*  
*magnitudine di Dio*. Après  
 is lecture, nous ne croyons  
 puisse le désigner autrement  
 e faisons. A la fin est cette  
 n: FINIS *explicit feliciter Deo*  
 e. M. CCCC. LXXVIII. CUSEN-  
 ianus Salamoni de Manfri-  
 essit hunc librum. (M)

(Leop.). Thesaurus bota-  
 nne, Schaumburg, 1805,  
 li in-fol. fig. color. [3497]  
 oncé dans le *Bücher-lexicon*  
 : 350 fr.; pap. vél. 530 fr.  
 i (Ambr.) epistolæ, edi-  
 chus. Florentiæ, 1759,  
 fol. 24 fr. Villoison; et  
 in. [10757]

des voyes périlleuses.  
 CHER.

heniz. Le marchand con-  
 yez NAOGEORGUS.

servations sur l'intérieur  
 agnes, avec les notes de  
*Paris, de l'impr. de Di-*  
 , 1787, in-fol. fig. color.  
 r. [3051]

mplaires ont un titre daté de

WEIN (Marc) der weiss  
 erzählung, etc.; c'est-  
 relation des actions de  
 r Maximilien I<sup>er</sup>, écrite  
 ictée, et publiée sur les  
 a Bibliothèque impér. de  
 Vienne, Jos. Kurzboeck,  
 fol. [14839]

ux, parce qu'il est orné de  
 es gravées en bois d'après les  
 sous la direction de Hans  
 dont le monogramme H. B.  
 arqué sur 92 pl. L'ouvrage  
 ous Maximilien I<sup>er</sup>, et ache-  
 mort, a été publié pour la  
 is en 1775; cependant il pa-  
 s l'origine on avait tiré plu-  
 ves des pl. puisque, selon  
 , la biblioth. de Vienne en  
 ancien exempl. dans lequel  
 13 grav. qui n'ont point été

mises dans l'édit. de 1775, les pl. en étant  
 perdues. J. Edwards de Londres, ayant  
 acheté des héritiers Kurzboeck le res-  
 tant de l'édit., remplaça le texte alle-  
 mand par une explication succincte des  
 pl. en français, et fit reparaître l'ou-  
 vrage sous ce titre :

*Weiss Kunig. Tableau des princi-*  
*paux événemens de la vie et du règne*  
*de l'empereur Maximilien I<sup>er</sup>, etc.* Im-  
 primé à Vienne, et se trouve à Londres,  
 chez J. Edwards, 1799, in-fol.

— Les triomphes de l'empereur Maxi-  
 milien I<sup>er</sup>, en une suite de 135  
 planches gravées en bois, d'après  
 les dessins de Hans Burgmair,  
 accompagnées de l'ancienne des-  
 cription dictée par l'empereur à  
 son secrétaire Marc Treitzsaur-  
 wein. Vienne, Schmidt, et Lon-  
 dres, J. Edwards, 1796, in-fol.  
 obl. 96 fr. [14840]

Les planches qui composent cet ouvrage,  
 précieux monument de la gravure en  
 bois, ont été grav. de 1516 à 1519; mais  
 comme à cette époque il n'en avait été  
 tiré que quelques épreuves, elles étaient  
 devenues tellement rares, qu'un re-  
 cueil de 87 pl. seulement, annoncé sous  
 le titre de *Chars de triomphe*, avait  
 été successivement vendu 720 fr. Ma-  
 riette, et 1000 fr. la Vallière. La nou-  
 velle édit., en rendant les exempl. plus  
 communs, doit en faire tomber le prix,  
 quoique les amateurs préfèrent le pre-  
 mier tirage aux nouv. épreuves. Nous  
 ajouterons que cet ouvrage n'a jamais  
 été entièrement terminé.

TREMBECKI (Stanislas). Sophiowka,  
 poème polonais, trad. en vers  
 français par M. le comte de La-  
 garde. Vienne, imprimerie d'Ant.  
 Strauss, 1815, gr. in-4. fig. [9629]

Cette traduction nous a paru écrite avec  
 élégance, le texte polonais s'y trouve  
 joint.

TRÉSOR admirable de la sentence de  
 Ponce Pilate contre J.-C. trouvée  
 miraculeusement écrite sur par-  
 chemin dans la ville d'Aquila,  
 trduit de l'italien. Paris, 1581,  
 in-8. 5 à 6 fr. [324]

Ce vol. n'a que 24 feuillets : 20 fr. m. bl. Gaignat ; 12 fr. Detienne.

Il y a une autre édition de *Paris*, *Sim. le Febvre*, 1621, in-8. de 16 pag. seulement ; mais elle a moins de valeur que la précédente.

**TRÉSOR de l'ame.** Voy. ROBERT.

**TRÉSOR** des antiquités de la couronne de France, représentées en figures d'après les originaux, etc. *La Haye*, 1745, 2 vol. in-fol. [13622]

Ouvrage composé des 304 pl. qui avaient servi à l'édit. des *Monumens de la monarchie française* du P. Montfaucon : vendu 36 fr. Trudaine, et 80 fr. en 1816. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

**TRÉSOR** (le) des humains. Ce liure est appelle le tresor des humains. lequel traicte de la maniere d'instruire les enfans en la foy catholique, et de leur desclairer toutes les lois tât christiènes q̄ sarrasines, tous artz et toutes sciences tant praticienes q̄ speculatives, de tous estatx metiers et marchādises..... lequel liure a este veu et corigé a paris par plusieurs grans clerics docteurs tant en theologie que en autre science. — *Cy finist le liure intitule le tresor des humains. imprime a paris en lan de l'icarnation nostre seigneur. mil quatre cens quatre vingtz et deux.* T. L. in-fol. goth. [2126\*]

Cet ouvrage, qui est une espèce de petite encyclopédie dans laquelle ce qui a rapport à la religion chrétienne occupe le premier rang et remplit le plus grand espace, est peu connu. L'édit. que nous citons est fort rare ; il y en a un bel exempl. impr. sur VÉLIN dans la bibliothèque de Ste.-Geneviève, à Paris, et il nous a servi pour la présente notice. Le volume renferme en tout 66 f. signat. A—H, dont les 3 premiers contiennent le titre ci-dessus, impr. au verso, la table et le prologue.

**TRÉSOR** des récréations, contenant histoires facétieuses, etc. tant pour

consoler les personnes qui de bize ont été frappées que pour récréer ceux qui la misérable servitude d'Argent-Court. *Rouen*, in-12. 6 à 8 fr. ; vendu 12 laleu. [10889]

Les édit. de *Rouen*, 1611, pet. 1630, in-12. ont à peu près la leur. Cette dernière : 12 fr. N. en a aussi une de *Douay*, 1616,

\* **TRESSAN** (*Louis-Elisabet Vergne* de). Ses œuvres. *Paris*, 1787-91, 12 vol. 42 à 60 fr. [11499]

Il y a quelques exemplaires des vol. en pap. vél. dont il est déterminé le prix.

L'édit. d'*Evreux*, 12 vol. in-8 mal imprimée et a peu de va

— *Histoire de Tristan de L. de la reine Iseult ; et de Bordeaux*, extraites par san. *Paris*, *Deterville*, (1799), 3 vol. in-18. fig. 12 fr. ; Gr. Pap. vél. fig. lettre, 36 fr.

Cet ouvrage se trouve quelque Gérard de Nevers et Jehan d'extraits par de Tressan (Vo de Nevers ; — JEHAN de Saint les 5 vol Gr. Pap. rel. en m. r. 133 fr. Bailly.

On a impr. à *Londres*, pour 1801, une *Histoire de Robert par le comte de Tressan*, gr. vélin.

**TRÉVOR.** Britannia. Voy. H

**TREW** (*Chr.-Jac.*). Hortus mis omnem per annum su floribus, sive amœnissimum imagines, in publicerunt Joan.-Mich. Sel Wirsing. *Norimbergæ*, 86, 3 part. in-fol. cum color. [3416]

Ouvrage bien exécuté, mais rarement complet : 151 f 86 fr. Caillard ; et beaucoup



3<sup>e</sup> vol. contenant les pl. 121-125 y trouve pas.

exemplaires de la 1<sup>re</sup> partie de 1750.

rariores quas maximam ipse in horto domestico secundum notas suas exacte breviter explicavit Ch. Norimbergæ, 1763-84, fig. color. [3522]

blié que la première décade d'ouvrage ; mais après sa mort ret. Vogel en a fait paraître de et une troisième. Ensuite ce volume un nouveau titre, *Utorfii*, 1795.

selectæ, quarum imagines. -Dion. Ehret, notis illustravit. -J. Trew, et vivis coloribus præsentavit J.-Jac.-Haid.

X. Norimbergæ, 1750-fol. max. cum 100 tab. [855]

marquable pour la vérité et les couleurs des pl. : 48 à 72 fr. ; fr. m. r. Petit ; 120 fr. Lamy. apl. nouvellement enluminés inférieurs aux anciens.

beau, fort plaisant et utile aux lecteurs (entre l'amour de François I<sup>er</sup>, Cerberus luto). Anvers, Pacquiers 1544, in-4. goth. 9 fr. la . [8898]

e) impostoribus. Anno m. det. in-8. de 46 pag. [1502]

fort rare, et je n'en connais pas d'exemplaires. Le premier est dans le catalogue de Crévanna ; a été vendu 474 fr. chez le duc de Valière, en 1784, et le troisième à M. Renouard. Sur ce dernier se lit la note suivante : *Frid. Allamand dono Abrah.*

1, Rotterodami A° 1762, la-quel s'accorde guère avec l'anecdoteignée sur un exemplaire du catalogue de la Vallière, par M. de Mau-nateur de livres, décédé à l'âge de y a environ vingt ans. Cette anecdote a été répétée par M. Barbier, Dictionnaire des Anonymes,

et par moi-même qui ai eu la note de M. de Maucune, sous les yeux : elle porte en substance, qu'on tenait de De Bure le jeune, auteur de la Bibliographie instructive, que l'abbé de St.-Léger, de concert avec le duc de la Vallière, avait fabriqué le livre dont il s'agit dans le dessein de le faire passer pour le fameux traité *De tribus impostoribus*, et que le même De Bure à qui on présenta cette édition avait découvert la fraude. Il est bien vrai, au surplus, que ce livre est postérieur à la date qu'il porte, et il m'a paru avoir été imprimé en Allemagne, ou tout au moins à l'instar des éditions de ce pays, vers le commencement du 18<sup>e</sup> siècle ; mais il est impossible que l'abbé de St.-Léger en soit l'auteur, puisqu'au rapport de Prosper Marchand, *Dict. hist.* t. 1, pag. 323, une copie manuscrite de ce Traité, commençant par les mots *Deum esse, eumque colendum esse* etc. existait déjà à Berlin, en 1716, sous le titre de *Compendium breve de impostoribus religionum*, et y fut vendu alors 80 impériaux. On ne peut pas même dire que l'abbé de St.-Léger ait été seulement l'éditeur du *De tribus impostoribus*, resté long-temps en manuscrit, car la note d'Allamand, rapportée ci-dessus, prouverait encore le contraire ; ainsi il faut purger entièrement la mémoire de ce savant bibliographe d'une accusation qui, comme on voit, n'a aucun fondement.

Pour un autre écrit intitulé : *De tribus impostoribus*, voyez Vie et esprit de Spinoza.

TRILLERI (*Dan.-Wilhel.*) opuscula medica, ac medico-philologica, curante Car.-Christ. Kause. *Frankfurti et Lipsiæ*, 1766, 3 vol. in-4. 26 fr. le Monnier. [4577]

TRINITATE (*Philippus a Sancta*). Voy. PHILIPPI itinerarium.

TRIOMPHE (le) de la bazoche et les amours de maistre Sebastien Grapignan. *Paris*, 1698, in-12. fig. 3 à 5 fr., vendu 7 fr. 60 c. le Febvre. [10521]

TRIOMPHE (le) de la déesse Monas, ou l'histoire du portrait de M<sup>me</sup> la

princesse de Conty. *Amsterdam*, 1698, in-12. 3 à 5 fr. ; vendu 7 fr. 50 c. m. r. Méon. [10585]

TRIOMPHE de haute folie, en rime. *Impr. à Lyon, par Ant. Volant, sans date, in-16. goth.*

Cité par Duverdier.

TRIOMPHE (le) de la ligue, tragédie en 5 actes (par R.-J. Nerée). *Leyde, Th. Basson, 1607, in-12. [9979]*

Pièce dont la versification est assez bonne pour le temps. Voy. *Bibl. du théâtre français*, t. 1, pag. 402.

TRIOMPHE (le) de la ligue, ou la France à la veille de souscrire la paix ; où l'on découvre les secrets que la politique italienne a enseignés à Louis-le-Grand, pour assujétir les princes de l'Europe. *Paris (Hollande), 1696, in-12.*

Vend. 9 fr. m. viol. Méon.

Ce vol. est la même chose que l'*Alcoran de Louis XIV.* Voy. *ALCORAN.*

TRIUMPHE (le) des neuf preux, auquel sont contenus tous les faits et prouesses quilz ont acheuez durant leurs vies, avec l'ystoire de Bertrand de Guesclin. — *Cy fine le livre intitule, etc. . . . et a este imprime en la ville d'abbuville par Pierre Gerard, et finy le penultieme jour de May l'an mil quatre cent quatre-vingt et sept, in-fol. goth. [10424]*

Première édition, fort rare : vend. 48 fr. m. bl. Gaignat ; 69 fr. m. r. Lauragais ; 150 fr. la Vallière.

Le vol. commence par 12 f. préliminaires qui contiennent le titre et la table ; le texte comprend les signatures A—LL, par cah. de 8 f. à l'exception de I, N, S, HH et LL, qui n'en ont que 6, et de Z qui en a 10 ; les lettres R et S se trouvent employées deux fois de suite. Le portrait en pied, de chacun des 9 preux, gravé en bois, se voit au commencement de leur histoire.

— Les neuf preux, nouvellement imprimé à Paris. — *imprime à*

*Paris par Michel le Noir, acheve le troisieme iour de bre lan mil cinq cens et fol. goth. fig. en bois.*

Cette édition n'est point comme 40 fr. David ; 10 liv. 10 sch. burghe, et 6 liv. 6 sch. Blar feuillets du vol. ne sont pas ils ont des signat. de A—compris 8 f. prélimin. pour prologue et la table ; à la fin marquée de Michel le Noir sur séparé.

La traduction espagnole, par J. J. Guez, *Barcelona, 1586, in-12.* vendue 30 fr. la Serna.

TRIOMPHE du corbeau. Voy.

TRIUMPHE (le) et exaltation des dames en prose, avec gravure, en vers. — *Impr. à Paris, pour Pierre Serges, Neuve notre dame à l'enseigne de Nicolas, pet. in-4. caractères gothiques. [11010]*

Edition rare, impr. vers 1550, marque du libraire Jean Saumery au dernier feuillet ; elle se compose de 5 cah. En tête de l'ouvrage deux prologues, l'un adressé au duc de Gogne, par Vasque Madeleine Lobes, Portingalois, lequel qu'ayant trouvé ce Traité d'espagnol par Jean Rodrigue de Bre, il l'a fait traduire en français par un sien ami. Le prologue est du traducteur français qui ne se nomme pas, et dit qu'il veut servir en prose qu'il a autrefois servies en vers de Saint-Léger qui nous fournit de cette note, ajoute que le style en vers, ouvrage du traducteur, est une pièce fort plate, pour le son et la forme.

TRIOMPHE hermétique (le) pierre philosophale ou traité très-complet du magistère hermétique (Limojon de Saint-Didier). *terd. 1689, in-8. 4 à 6.*

Vendu 9 fr. Mac-Carthy. .

TRIOMPHE (les) de l'abbé

, sous le resveur en decimes  
 , abbé des Conards, conte-  
 les criées et proclamations  
 depuis son advènement jus-  
 l'an présent; plus, l'ingé-  
 lessive qu'ils ont conarde-  
 monstrée aux jours gras,  
 n 1540, etc. *Rouen, Nic.*  
*id.*, 1587, *pet. in-8. de 56 f.*  
 9]

: vendu en *m. r.* 16 fr. Gaignat;  
 a Vallière; 55 fr. le B. d'Heiss;  
 Méon; 99 fr. *m. r.* d'O...; 69 fr.

bibliographes ont pris l'ouvrage  
*Recueil des actes et dépêches*,  
 ur une réimpression de celui-ci.  
 ECUEIL.

LT (Léon). Dictionnaire  
 is-grec. *Orléans, Eloy Gi-*  
*1579, in-8. 5 à 6 fr. [7422]*  
 fr. Méon.

hellénisme, ou étymologie  
 mots françois tirez du grec,  
 preuves en général de la  
 ate de nostre langue. *Or-*  
*, 1580, pet. in-8. 6 à 9 fr.*  
 ]

ge est le même que le précédent,  
 ec beaucoup d'augmentations:  
 5 c. (daté de 1581) Gouttard.  
 i une édit. de 1583, vend. 16 fr.  
 et une autre de 1585, vend. 12 fr.  
 e; enfin une d'*Orléans*, 1586,  
 311 pag.

ire du siège d'Orléans. Voy.  
 IRE et discours.

IN (Salomon). La toison  
 ou la fleur des thrésors, en  
 le est succinctement et mé-  
 quement traité de la pierre  
 ilosophes, etc. trad. de l'al-  
 d par L. I. *Paris*, 1613,  
*fig. [6102]*

fr. *m. bl. fig. color.* Gaignat;  
 él. Méon.

(Giov.-Giorg.). Dialogo in-  
 to: Il castellano, nel quale  
 ta della lingua italiana. *Vi-*  
 e III.

*cenza, Tolomeo Janiculo da Bres-*  
*sa*, 1529, *in-fol. [7532]*

On trouve ordinairement cet ouvrage relié  
 avec les suivans, qui ont paru la même  
 année, savoir: *La poetica di Trissino*;  
*DANTE de la volgare eloquenzia*; *TRIS-*  
*sino epistola delle lettere aggiunte nella*  
*lingua italiana.* Vendu, ainsi complet,  
 1 liv. 5 sch. Pinelli; mais ordinaire-  
 ment 12 à 15 fr.

— Della poetica, divisioni quattro.  
*Vicenza*, 1529, *in-fol. [9235]*

Edition rare: vend. 9 fr. Floncel. Les 3<sup>e</sup>  
 et 6<sup>e</sup> divisions ont paru séparément à  
*Venise*, 1562, *in-4.* Les 2 vol. réunis:  
 13 fr. *m. r.* la Vallière.

— La gramatichetta. *Vicenza, per*  
*Janiculo*, 1529, *pet. in-4.*

Vendu 7 sch. Pinelli.

— Le sue rime. *Vicenza, per Jani-*  
*culo*, 1529, *pet. in-4. [9277]*

9 fr. *m. r.* la Vallière: 14 sch. Pinelli.

Toutes ces premières éditions des ouvra-  
 ges de Trissino sont remarquables,  
 parce qu'on y a fait usage des lettres  
 grecques que venait d'adopter l'auteur.  
 Ces mêmes caractères ont aussi été  
 employés dans l'édition des *Simillimi*,  
*comedia di Trissino*, Venetia, *Tolomeo*  
*Janiculo*, 1548, *in-8.*

— L'Italia liberata da' Goti. *Roma*,  
*Dorici*, 1547, e *Venezia, Tolomeo*  
*Janiculo*, 1548, 3 vol. *in-8. [9363]*

Edition originale, assez rare: 18 à 24 fr.;  
 vend. 37 fr. *m. r.* le Marié; 55 fr. 50 c.  
 Mac-Carthy. Ce dernier amateur avait  
 un exemplaire des tomes 1 et 3 de cette  
 même édition, imprimé sur vélin,  
 lequel a été vendu 72 fr.

Il est bon de faire observer que parmi les  
 exempl. de cette édit. originale, il y en  
 a quelques-uns qui ont été cartonnés  
 en deux ou trois endroits par l'auteur  
 lui-même, qui crut devoir retrancher  
 quelques traits un peu trop hardis con-  
 tre les papes et la cour de Rome; mais  
 les changemens se réduisent à très-peu  
 de chose: ce sont trois vers retouchés,  
 p. 127, et deux mots changés, p. 128,  
 tome II. Une troisième correction plus  
 considérable se trouve p. 131 du même  
 vol.; c'est le retranchement total de  
 plusieurs vers depuis celui-ci:

*Ancor vi vol jo dir quel che mi disse*,  
 jusqu'à cet autre:

.... plus la généalogie et son de Ganelon, comte de France. *Lyon, François Arnoul-583, in-8. de 264 pag. sans le.*

ge n'est pas, comme on pourrait le, le même que le précédent ; roman d'amour, de chevalerie mythologie, qui n'a de commun

Chronique de Turpin, que les premiers mots du titre sous le- a plu à l'auteur de le mettre au n trouve la preuve de ce que nous ns, dans une *dissertation critique* *ix ouvrages intitulés Chronique pin, par M. Huet de Froberville,* s, 1785, in-12. Cette dissertation scree dans le 4<sup>e</sup> vol. des *Mélanges* *rature étrang.* de Millin.

moins rare que la Chronique de elle de 1583 ne se trouve pas fat, et on la recherche beaucoup : 2 fr. 75. c. la Vallière, et 1 liv. sterl. Blandford.

Chroniques de Saint-Denis (V. CHRO-) renferment une traduction de : Turpin, laquelle fait partie des livres de la vie de Charlemagne. ronique de Turpin a fourni a *te da Gualdo*, le sujet d'un italien, intitulé *Libro d'arme e* e. Voy. DURANTE.

avons dans un catalogue anglais suivant :

*ory of Charles the great and Or-* *scribed to Abp. Turpin, trans-* *from the latin of Spanheim by* London, 1812, 2 vol. in-8.

DE CRISSÉ (*Lancelot*). Com- aires sur les mémoires de ecuculi. *Paris, 1769, 3 vol.* fig. 18 à 24 fr. [5894]

édit. d'*Amsterdam, 1770, 3 vol.* -8. fig. On a du même auteur :

ent. *sur les institutions milit. de* e, Montargis, 1779, 2 vol in-4. [80] et *Essai sur l'art de la guerre,* 1754, 2 vol. gr. in-4. fig. [5898]; ouvrages à bas prix.

z CESAR.

(F.-H.). *La France illustre,* Plutarque français. *Paris,* -85, 4 vol. in-4. fig. [17380] age, peu estimé, doit être com-

posé de 52 cahiers, avec 48 portraits; mais on le trouve rarement complet : 30 à 36 fr.

TURPIN (P.). Voy. POITEAU.

TURRECREMATA (*Joannis de*) *exposi-* *tio brevis et utilis super toto Psal-* *terio. — Rome, impressa die* *quarta mensis octobris per.... Udal-* *ricum Gallum de Bienna, anno* *millesimo quadringentesimo sep-* *tuagesimo, gr. in-4. de 202 f. y* *compris le registre. [247]*

Première édition; elle commence par l'épître dédicatoire : *Beatissimo.... do-* *mino Pio secundo*; et finit par la sous- cription, suivie d'un f. de registre : vend. 104 fr. m. bl. la Vallière; 50 fr. m. r. Brienne-Laire; 5 liv. 7 sch. Pinelli; 75 fr. m. bl. dent. F. Didot; 50 fr. m. v. Mac-Carthy.

— *Expositio brevis super toto Psal-* *terio. — Per Johannem Schussler* *civem Aug. impressa anno Dñi* *m. cccc. lxxii, pridie nonas* *mayas, in-fol. goth. de 134 f.*

Cette édition, plus rare que la précédente, commence également par l'épître dédi- catoire; vend. en m. r. 122 fr. Brienne- Laire.

Il y a aussi une édit. sans date, impr. avec les mêmes caractères. et contenant le même nombre de feuillets.

— *Expositio super toto Psalterio.* *Moguntiae, per Petrum Schoyffer* *de Gernszhem, 1474, in-fol. goth.* 100 fr. m. r. la Vallière; 30 fr. Brienne- Laire; 24 fr. en 1800; 40 fr. m. r. dent. F. Didot.

Les autres édit. de Mayence, 1475 et 1478, in-fol. sont peu recherchées.

— *Meditationes Reuerēdissimi patris* *Dñi Johannis de Turrecremata....* *posite et depicte de ipsius mādato* *ī eccl'ie ambitu Scē Marie de Mi-* *nerua Rome. — Finite sunt....* *Rome per Ulricum han anno Do-* *mini millesimo quadringentesimo* *sexagesimo septimo die ultima* *mensis decembris. J. R. pet. in-fol.* *goth. [979\*]*

**TUNDALUS.** Voy. **TONDALUS.**

**TUNSTALL (Jac.).** Epistola ad Middleton. Voy. l'article **CICÉRON** *variorum*, t. 1, p. 401.

**TURCO** papismo (de) : Hoc est de Turcarum et Papistarum adversus Christi ecclesiam et fidem conjuratione, etc. (authore Math. Suttivio). *Lond.* 1604, in-8. [1355]

Vendu 8 fr. m. viol. Mérigot; 6 fr. Detune, et plus cher autrefois.

**TURCOT.** Plan de Paris. V. **BRETZ.**

**TURCOT (A.-R.-Jac.).** Voy. **DIDON.**

**TURNBULL's (George)** treatise on ancient painting. *London*, 1740 or 1744, in-fol. fig. 36 à 45 fr. [15979]

Ouvrage fort estimé; vend. 75 fr. m. citr. d'Innery; 61 fr. d'Auger.

**TURNBULL's (John)** voyage round the world in the years 1800-1804. *London*, 1813, in-4. 54 fr. [12191]

Seconde édition de ce voyage. C'est sur la première de *Londres*, 1805, 3 vol. in-12. que l'ouvrage a été traduit en français par A. J.-N. Lallemant, avec un *extrait du voyage de James Grant à la Nouv. Hollande*, Paris, 1807, in-8.

**TURNER (Odet de).** V. **TOURNEBU.**

**TURNER (Samuel).** An account of an embassy to the court of the Teshoo-Lama, in Tibet. *London*, 1800 or 1806, gr. in-4. with 14 pl. [12618]

Cet ouvrage a coûté 50 fr.; vend. 40 fr. de Peinier; il a été traduit en français par J. Castéra, *Paris*, 1800, 2 vol. in-8. et atlas in-4. : 12 fr.; pap. vél. 24 fr.

**TURNER.** Voy. **DAWSON.**

**TURNER's (Sharon)** history of the Anglo-Saxons, from their first appearance above the Elbe, to the death of Egberth. *London*, 1808, 2 vol. in-4. [14983]

Ouvrage estimé; il y en a une édit. de *Londres*, 1799 ou 1803-5, en 4 vol. in-8.; mais la dernière in-4. est la meilleure.

Le même auteur a publié un d'Angleterre depuis la conquête des Normands, jusqu'à l'avènement d'Edouard 1<sup>er</sup>, *Londres*, 1814 et une suite de cette histoire d'Edouard 1<sup>er</sup>, jusqu'à la mort d'Edouard 3<sup>er</sup>, *Londres*, 1815, in-4.

**TURPIN** : chronique et histoire et composée par le révérend en Dieu Turpin, archevêque de Rheims, contenant les faits et faits d'armes advenus pendant le règne de Charles le grant, etc. (en latin). *Impr. à Paris par Pierre Vidoue.... pour Chauldiere.... ce huitième juin mil cinq cens xxvij*, [10402]

Edition rare d'un ouvrage fort ancien; le volume commence par 41 pour le titre, l'épître dédicatoire; le texte suit, et est en chiffres: vend. beaux exempl. 37 fr. la Vallière; 80 fr. de 30 fr. Renouard; 100 fr. r. l. 135 fr. en 1817, et 8 liv. 8 Blandford.

L'auteur de cette traduction n'est autre que Rob. Gaguin, comme on dit précédemment d'après la notice de la Vallière, en 3 vol. n. Gaguin est mort en 1501, et son ouvrage est dédié à François 1<sup>er</sup>, par un poète qui dit, en parlant de la Chronique de Turpin, « laquelle j'ai voulu en notre vulgaire françois, te divertir du passe-temps de vous, si vous tous nobles seigneurs gentilshommes etc. » Ce qui a pu induire en erreur le rédacteur du catalogue de la bibliothèque, c'est que plusieurs bibliographes ont cité une traduction de la Chronique de Turpin par Gaguin, impr. à Paris, in-4. goth. que nous n'avons vue et dont l'existence même n'est pas bien démontrée.

— La chronique de Turpin, évêque de Rheims, faisant l'histoire de la conquête du très grand empire du Trébizonde par le très preux Regnaud de Cambrai fils du duc Aymer.

Première édition tellement rare qu'on n'en connaît que deux ou trois exemplaires ; elle consiste en 34 f. et est ornée de 34 figures en bois. On lit au verso du premier f. au-dessous de la 1<sup>re</sup> fig., la première partie de l'intitulé ci-dessus. La souscript. est au milieu du recto du 34<sup>e</sup> f.

— *Contemplaciones devotissime per reverendissimū dñm dñm Joh'em de turre cremata — finit anno salutis M. cccc. lxxij, die v'o vigesimaq̃rta mēsis decembris.... in-fol.*

Cette édition, sans gravures, ne contient que 16 f. sous les signat. *a* et *b*, impr. à 2 colonnes de 34 lignes, en caractères d'une forme grossière, mais non gothiques. Ces caractères ne sont point les mêmes que ceux du *Tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus Henrici Ariminensis*, impr. à Spire, par P. Drach (ci-devant tom. II, pag. 162), comme l'a prétendu Laire, *Index, libr. tom. I, pag. 289*, mais ils sont tout-à-fait semblables à ceux des *Gesta Christi*, sans lieu ni date, dont on trouve un fac simile dans le 3<sup>e</sup> vol. de la *Bibl. spencer.* n° 702. Vendu 20 fr. Brienne-Laire ; 32 fr. Mac-Carthy.

— *Eædem meditationes. — Finite sunt.... Rome.... per Udalricum Gallum Alamanum et Simonem de Luca, anno domini M. cccc. lxxiii. die vero xvii octobris, pet. in-fol.*

Seconde édition de Rome, encore très-rare : elle est ornée de 33 grav. en bois, et elle consiste en 30 f. Vend. 140 fr. m. r. Gaignat.

— *Eædem. — Impresse per Johannem Numeister.... anno domini millesimo quadringentesimo septuagesimo nono, die tercia mēsis septēbris.... petit in-fol. fig.*

Édition belle et très-rare, qui se compose de 48 f. en tout, avec 34 gravures en bois, dont la *Biblioth. spencer.* tom. IV, n° 792, donne plusieurs échantillons. Vend. 121 fr. m. r. Gaignat, et retiré à 80 fr. Mac-Carthy.

— *Eædem. — Impressæ Albic, anno*

*Domini, 1481, die xvii novembris, in-4. fig.*

Edit. remarquable, parce qu'elle est le premier livre connu impr. à Altona. Il existe plusieurs autres édit. de cet ouvrage, mais elles ont peu de valeur, celle de Rome, *Et. Planck*, 14 in-4. goth. avec 33 gr. en bois : 1

TUSSAC (F. R. de). Flore d'Alsace, ou histoire générale de la végétation, tanique, rurale, et économique des végétaux indigènes d'Alsace, et des exotiques qui y sont parvenus à s'y naturaliser. in-fol. [3817]

Tome 1<sup>re</sup> contenant 7 livr. de 41 pages, avec un texte : 210 fr. l'ouvrage, dont on ne tire que 15 exemplaires, doit être composé de 4

TUTTI i triomfi, carri, masche (sic), o canti carnascialeschi dati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo vecchio de' Medici (raccolti per N. L. Martelli). Firenze (Lor. Torrentino). in-8. [9522]

Recueil très-difficile à trouver et c'est-à-dire, sans la lacune qui se trouve ordinairement depuis la p. 298 et y compris la 396<sup>e</sup> ; lacune occa- sionnée par le retranchement qu'on fit, au temps, des 51 *Canzoni dell' Ottaviano*. Le vol. commence par 10 f. non numbrés qui renferment le titre, la dédicace à Lasca, les tables des auteurs, les *Canti* contenus dans l'ouvrage ; ensuite 465 pag. chiff., puis un index général qui occupe 6 pag. et se termine par une errata. Nous ferons observer par une faute d'impr., les chiffres des pages sautent de 304 à 329, et les pag. 390 et 391 sont cotées 400. Vendu 76 fr. Gaignat ; 52 fr. la V. 1 liv. 11 sch. Pinelli ; 105 fr. m. r. venna ; 9 liv. 5 sch. Roscoe ; mar. à compart. Mac-Carthy. Un li- vre de ce dernier exemplaire a peu contribué à en faire porter le prix aussi haut.

On a réimprimé à Florence, en 1781, les *Canzoni d'Ottaviano* ; réimpression, augmentée de 41 pages, sert à compléter les exemplaires

dans lesquels la lacune d. ainsi complété, 25 fr. 3 fr. la Vallière; 110 fr. m. hy.

nnexent volontiers à ce Re-  
autre petite pièce du même  
commune, intitulée : *Le*  
*rate delle Buffole mandate*  
*il giorno di carnavale l'anno*  
*Fiorenza*, Giunti, 1559,  
pages.

omfi, carri, mascherate,  
ascialeschi. *Cosmopoli*,  
1750, 2 part. gr. in-8.  
15 fr.

donnée par les soins de Ri-  
ci, quoique médiocre et  
une, n'est cependant pas  
à mépriser, parce qu'elle  
usieurs pièces qui ne sont  
elle de 1559 : il en a été fait  
ession sous la même date,  
tiré des exemplaires in-4.;  
cette réimpression, les gra-  
font jamais été belles, ont  
l'avantage d'être usées. Les  
suivantes pourront servir à  
guer les deux éditions. Dans  
2, page 209, ligne 11, il y  
nvelo, et dans la seconde,  
velo avec un M. Dans la  
la signature Oo n'a que 8  
t elle est suivie de la signat.  
seulement, sur le dernier  
t l'errata : dans la seconde,  
O. est de 10 f. et en place  
l y a un feuillet blanc. C'est  
de ces deux éditions qui a  
à une critique du chanoine  
intitulée : *Parere sopra la se-*  
*one de' Canti carnasciales-*  
*e*, 1750, in-8. critique à la-  
ci a opposé une réponse  
ante que bien écrite, qui a  
: *I primi due dialoghi di*  
*erio*, etc. in *Culicitudinia*  
750, in-8. devenue très-rare.  
EDICI.

ichard) travels through  
and Spain, in 1772 and  
ondon, 1775, gr. in-4.  
93]

l'éran, 15 fr. l'Héritier.

n française de ce Voyage a  
née à Berne, 1776, in-8. fig.

**TWYSDEN** (*Rog.*). *Historiæ anglicanæ*  
*scriptores X, ex variis manuscrip-*  
*nunc prim. in lucem editi; ad-*  
*jectis var. lectionibus, glossario,*  
*indiceque copioso. Londini, 1652,*  
*2 vol. in-fol. [14977]*

Collection recherchée : 36 à 48 fr. Elle  
vaut de 5 à 6 guinées en Angleterre.  
Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares.

**TYARD.** Voy. **THYARD.**

**TYBERINUS** (*Johannes Mathias*).  
*Passio S. pueri Symonis. In-4.*

Cette pièce très-rare, vend. 20 fr. d'O...,  
contient l'histoire d'un enfant qui fut  
crucifié par des Juifs à *Trente*. C'est  
une lettre de 4 feuillets seulement,  
souscrite ainsi : *Johannes Mathias*  
*Tyberinus.... rectoribus senatui popu-*  
*loq3 Brixiano salutem.* On lit à la fin :  
*Valete Trideti secundo nonas aprilis.*  
m. cccc. lxxv, suivi de 8 vers latins;  
mais cette date est-elle celle de l'im-  
pression de l'ouvrage? c'est ce qui est  
plutôt probable que certain. Quoi qu'il  
en soit, Panzer cite comme premier  
livre impr. à *Trente*, une édit. de 1476  
du même opuscule. M. de Marolles,  
dans son Manuel, en indique une édit.  
in-4. de *Mantoue*, qu'il croit de 1475.

**TYCHO Brahe.** Voy. **БРАHE.**

**TYCHSEN** (*Ol.-Gerh.*). *Introductio in*  
*rem numariam Muhammeddano-*  
*rum. Rostochii, 1794-96, 2 part.*  
*pet. in-8. fig. 8 à 10 fr. [16502]*

— Olai Gerhardi Tychsen elemen-  
tale arabicum sistens linguæ arab.  
elementa, catalecta maximam par-  
tem anecdota et glossarium. *Ros-*  
*tochii, 1792, in-8. [7124]*

Ce petit ouvrage est fort bien fait; l'au-  
teur a donné en 1793, *Elementale sy-*  
*riacum*, auquel il a joint des correc-  
tions et additions pour son *Elementale*  
*arabicum*.

**TYMPII** (*Matth.*) *mensa theolophilo-*  
*sophica, h. e. quæstiones sym-*  
*posiacæ facetæ et seriæ. Cum li-*  
*centia superiorum Monast. West-*  
*phaliæ, 1623, 2 part. in-12. 6 à*  
*9 fr. [10960\*]*

Vendu 14 fr. m. r. Brienne, en 1797.



**TYRPHIS** (*Odaxius*). Voy. **ODAXII** carmen.

**TYRANNICIDE** (le), ou mort du tyran, contenant sa dernière déclaration et délibération tyrannique, envers les catholiques de France, etc., seconde édition. *Paris, Dubreuil, 1589, in-8. [13795]*

Pièce en vers, très-rare : 75 fr. m. r. le Marié, et quelquefois moins.

**TYRON** (*Ant.*). Voy. **MACROBEDIUS**.

**TYRTÆI** quæ supersunt omnia, græce, collegit, commentario illustr., edid. Christ. Adol. Klotzius. *Altenburgi, 1767, pet. in-8. 9 à 12 fr. [8107]*

Klotzius a donné une première édition de Tyrtée à Brême, 1764, in-8.; mais la seconde est préférable, parce que les dissertations y sont refaites et plus étendues. Le papier fin de cette dernière est fort beau.

— *Spartan lessons, or the praise of valour in the verses of Tyrtæus*, gr., lat. et angl. *Glasguæ, Foulis, 1759, in-4. 6 à 9 fr. Vend. 12 fr. Lamy. [8108]*.

— *I cantici di Tirteo, tradotti ed illustrati da Luigi Lamberti, col testo greco e versione lat. Parigi, an ix (1801), in-8.*

Il y a des exempl. sur vélin, et en pap.

rose. On a aussi une édition version italienne, à laquelle une traduction française célèbre Barère. *Paris, Gr in-8.*

**TYRWHITT** (*Th.*). Voy. **I**  
**TYSON'S** (*Edw.*) anatomy compared with monkey, an ape and an essay concerning the etc. of the ancients.... I added the anatomy and dissection of a rattle-snake done, 1751, 3 part. en in-4. fig. Vend. 15 fr. [4638]

La première édition de cette in-4. sous le titre d'*Orang homo sylvestris, or the pygmie, etc.*, ne contient premières parties.

**TZETZÆ** (*Joan.*) carmina edente Gottl. Bened. *Halæ, 1770, in-8. 3 f*

— *Antehomerica, Homerica, e codicibus comment. instruxit Friedr. Lipsiæ, Weidman, 14 fr.; pap. fort, 6 fr.; m. r. Caillard. [8166]*

— *Scholia in Lycophron LYCOPHRON.*

— Voyez **ARSENIUS**.

## U.

**UBALDINUS** (*J. Paul.*). Voy. **CARMINA** poetarum.

**UBERTI** (*Fazio degli*). Voy. **FAZIO**.

**UBILLA** y Medina (*D. Ant. de*). Succession del rey D. Phelippe V en la corona de España; diario de sus viajes desde Versailles a Madrid; jornada a Napoles, a Mi-

lan, etc. *Madrid, 17 fig. [14772]*

Un exempl. en m. r. 80 fr. 40 fr. Millin, sans avoir c

**UCHTMANNI** (*Alardi*) voy. **BEVERLAND**.

**UFANO** (*Diego*). Artillerie, vraie instruction; trad. de l'espag

*phen*, 1621, in-fol. fig.

are que recherché.

ornate pittoresche degli  
tichi di Roma e dei con-  
oma, 1800 e seg., in-4.  
16222]

le texte est en italien et en  
se divise en quatre séries,

S DE ROME (il y aura 10 vol.).  
scription des monumens et  
ome ; t. II, iconographie, ou  
difices antiques ; t. III, ma-  
ont se servaient les anciens  
édifices ; t. IV, les 3 ordres  
ès les monumens de Rome ;  
I, 60 vues pittoresques des  
, gravées au trait, et lavées

ANTIQUES pour compléter la  
ée en 1801.

ices antiques réparés par les  
ie VII, description et plans ;  
liques de Constantin, des-  
plan ; t. III, 30 vues.

IS DES ENVIRONS (il y aura  
— tome I, *Capo di Bove*, etc.  
plans, 24 vues ; t. II, *Ti-*  
*pt.* et plan, 30 vues ; t. III,  
*rien*, description et plan,  
IV, *Tusculum*, descript. et  
ues ; t. V, *Albano e Castel*  
description et plans, 30 vues.

ANTIQUES DES VOIES CONSU-  
I, description et plan ; t. II,

ire des mots techniques dont  
l'auteur termine cet ouvrage.

*Ferd.*) *Italia sacra*, sive  
opis *Italiae* et *insularum*  
um, aucta et continuata  
e. Coleti. *Venetis*, 1717-  
vol. in-fol. 36 à 48 fr.  
iv. 13 sch. Gr. Pap. Pinelli.

édition de Rome, 1644-62,  
d. est encore moins chère.

Uccio a publié à Florence,  
in. suiv., une dernière édit.  
age avec des augmentations.

*Blasii*) *thesaurus antiqui-*  
crarum, complectens se-

lectissima clarissimorum virorum  
opuscula, in quibus veterum He-  
bræorum mores, leges, instituta,  
etc., illustrantur. *Venetis*, 1744-  
69, 34 vol. in-fol. fig. [16021]

Cet ouvrage a coûté de 700 à 800 fr. en  
Italie ; mais il est peu recherché en  
France ; vend. 183 fr. en 1812 ; 321 fr.  
en 1817 ; 399 fr. Visconti.

UGONIUS (*Matth.*). *Voy. CONCILII*  
(de).

UHLIUS (*Jo.-Lud.*). *Voy. CROZE* (la)  
et SYLLOGE.

ULACCI (*Adriani*) *trigonometria ar-*  
*tificialis*, sive *magnus canon trian-*  
*gulorum logarithmicus*, cui acced.  
*Henrici Brigii chiliades logarith-*  
*morum*. *Goudæ*, 1633, in-fol.  
[5478]

Cette édition réunit, à quelque chose près,  
les deux ouvrages de Briggs et Gelli-  
brand. Vend. 21 fr. Méchain ; 12 fr. de  
Lalande.

— *Voy. BRIGGIUS* et NEPERUS.

— *Thesaurus logarithmorum com-*  
*pletus*, ex *arithmetica logarith-*  
*mica*, et ex *trigonometria artifi-*  
*ciali* *Adr. Vlacci collectus*, et in  
novum ordinem redactus a *Geor-*  
*gio Vega*. *Lipsiæ*, 1794, in-fol.  
48 fr. [5479]

Cette édit. est corrigée avec tant de soin,  
que l'éditeur n'a pas craint de promettre  
un ducat par faute qu'on pourrait y  
découvrir : 27 fr. Méchain.

— *Voy. VEGA*.

— *Magnus canon logarithmorum*,  
tum pro sinibus ac tangentibus  
ad singula dena secunda, tum  
pro numeris absolutis ab unitate  
ad 100000. *Typis sinensibus in*  
*aula Pekinensi*, jussu imperatoris  
(*Kang-hi*) excusus, 1721, 3 vol.  
in-fol.

Telle est la manière dont Vega, dans la  
préface du livre précédent, traduit le  
titre chinois de cette rare édition des  
tables d'Ulacq, qu'il dit avoir vue à  
Vienne.

ULACHI (Gerar.) thesaurus quadri-linguis, græco-vulg., lat., ital. et gallice. *Venetis*, 1784, in-4. V. 19 fr. Villoison. [7306]

ULITH venatio. Voy. VLITH.

ULLOA (D. Jorge JUAN et D. Ant. de). Relacion historica del viage a la America meridional, heco para medir algunos grados de meridiano terrestre. *Madrid*, 1748, 5 tom. en 2 ou 3 vol. in-4. fig. [12746]

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr. — Gr. Pap. pet. in-fol. : 60 à 72 fr. ; 80 fr. de Fleuri-rien ; et rel. en 5 vol. m. r. 130 fr. de Limare.

— Voyage historique de l'Amérique méridionale, trad. de l'espagnol ( par de Mauvillon ). *Amsterdam*, 1752, 2 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr. Vend. 31 fr. m. citr. Caillard.

— Noticias americanas : entretenimientos physicos-historicos sobre la America meridional y la septentrional oriental ; comparacion general de los territorios, climas, y producciones en las tres especies, etc. su autor D. Ant. de Ulloa. *Madrid*, 1772, pet. in-4. [15679]

Traduit sous ce titre : *Mémoires philosophiques, historiques-physiques, concernant la découverte de l'Amérique*, etc. Paris, 1787, 2 vol. in-8.

ULLOA (D. Barth.). Voy. SALAZAR de Mendoza.

ULPHILAS. Voy. EVANGELIA.

ULPIANI ( Domitii ) fragmenta, libri singul. regularum, et incerti auctoris collatio legum mosaicar. et roman., cum notis Jo. Canne-gieter. *Lugd.-Batav.* 1774, in-4. 6 à 10 fr. [1575]

ULPIANI commentarioli in olynthiacas philippicasque Demosthenis orationes. Enarrationes in tredecim orationes Demosthenis ( acced. Harpocratonis lexicon decem rhe-

torum ), græce. *Venet. Aldum*, 1503, pet. in-fol. Première édition, très-rare, 171 f. dont 42 pour le Lexi par erreur que M. Renou 179 feuillets dans ce volu 44 fr. Rover ; 100 fr. m. bl. l

— Commentarioli in ol philippicasque Demosth tiones, etc., græce. *Ve ædib. Aldi et Andr. As in-fol. de 120 f. y compri* Edition moins belle et moins précédente : vend. 15 sch. Pi Crévénna ; 32 fr. m. r. Ro 60 c. d'O...

ULUG-BEIG. Epochæ celeb tronomis, historicis et logis Chataiorum, Sy rum, Arabum, Persar rasmiorum usitatæ, ex Ulug-Beigi, Indiæ princ et lat., cum commen Gravii. *Londini*, 16 [12838]

On trouve ordinairement da volume l'opuscule intitulé : *Chorasmice et Mawaral est, regionum extra flu descriptio, ex tabulis Abu et lat. studio Jo. Gravii. L de 64 pag.*

Les deux ouvrages réunis : 16 du Perron ; 12 fr. de Lalai

— Tabulæ longitudinum dinum stellarum fixar vatione Ulug-Beigi, a comment. illustravit *Oxonii*, 1665, in-4. des Essarts. [5618]

— Voyez GRAVII.

UMMUN. Bagho Buhar, a into the hindoostane the celebrated persia titled Qissui Chuhar E Meer Ummun ; under intendence of John G cutta, hindoostanee p in-4. rare. [10349]

(d') chef qui, au temps reurs, s'éleva à Rome, tenant comme et par yens s'est élevée la pa- décadence d'icelle, ses uses pratiques. (*Genève*, ), 1543, in-8. de 106 p.

Méon.

e sermon contenant l'ex- et sainteté du pur et erge Joseph, espoux à la e mere de Dieu la vierge composé par ung reli- l'ordre des freres mineurs de l'observance, et mis ois. *Imprimé à Rouen*, tin Morin (sans date), goth.

mar. r. Mac-Carthy.

generis humani meta, composita (IX iconibus Sadelers) et sententiis (a Bailkirchero) illustrata. 1619, in-8. [8561]

commun et recherché à cause res

*Wil.* ). Bibliographical of the works on the bri- ography. *London*, Arch, vol. gr. in-8. 100 fr. — 200 fr. [17129]

n intérêt purement local, cet érite d'être cité ici pour son

Voy. PARFEGA.

ic.) de studio militari libri . Johan. de Bado Aureo, s de armis. Henrici Spel- spilogia. Edoardus Bis- cod. mss. primus publici cit, notisque illustravit. , Norton, 1654, 3 tom. l. in-fol. fig. [5864]

facile à trouver, mais à bas

Bolzanii] bellunensis or-

dinis minorum institutiones græcæ grammatices. *Venetis, in ædib. Aldi Manutii Romani*, 1497, pet. in-4. [7211]

Cette première édit., sans être très-facile à trouver, n'est pas *extrêmement rare*, comme l'ont répété depuis long-temps presque tous les rédacteurs de catalogues qui ont eu occasion de l'annoncer. J'en ai vu vendre à Paris cinq ou six exemplaires différens en moins de quatre années; ce qui, pour un livre de cette ancienneté, n'est pas une preuve de grande rareté. Le volume contient 214 f. y compris 2 d'errata, à la fin. Vendu 100 fr. m. r. Mérigot; 110 fr. Rover; 50 fr. exempl. piqué et mouillé, Lamy; 60 fr. m. v. dent. d'O... 150 fr. mar. viol. Mac-Carthy.

— Bolzanii bellunensis grammaticæ institutiones ad græcam linguam, a mendis quamplurimis vindicatæ. *Venetis, Paulus Manutius, Aldi* f. 1557, in-8. 6 à 9 fr.

Quoique cette édition soit complète, et plus correcte que celle de 1497, il s'en faut de beaucoup qu'elle ait le même mérite aux yeux des curieux. P. Manuce en a donné encore deux réimpressions dans le même format, en 1560 et en 1566. M. Renouard dit cette dernière moins correcte et moins belle que les autres.

UREDII (Olivarii) sigilla comitum Flandriæ et inscriptiones diplomatum ab iis edit. *Brugis-Flandr.* 1639, in-fol. — Historia Flandriæ christianæ ab anno 500 ad ann. 767, in-fol. — Genealogia comitum Flandriæ a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV, Hispaniæ regem. *Brugis-Flandr.* 1642—43, 2 tom. en 1 vol. in-fol. — Historia comitum Flandriæ a J. Cæsare ad ann. 787. *Brugis*, 1650, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [14361]

Cette collection n'a de valeur que lorsqu'elle est complète : vendue 36 fr. Soubise; 61 fr. la Serna. Chaque vol. pris séparément, n'a qu'un prix très-

médiocre; le plus rare est celui qui a pour titre *Historia Flandrie christianae*; il est resté imparfait, à la mort de l'auteur, et il ne va que jusqu'à la page 100.

URÉ (*Honoré d'*). L'Astrée, où sont déduits les divers effets de l'honneste amitié; avec la 5<sup>e</sup> partie, par Baro. Paris, 1637, ou Rouen, 1647, 5 vol. pet. in-8. fig. 15 à 18 fr. [10491]

Premier roman régulier qui ait été donné en notre langue; on le trouve difficilement en bon état. Les 2 dernières parties ne sont ordinairement pas de la même date que les premières; celles-ci parurent d'abord en 1612, in-4. et furent souvent réimprimées depuis, de format in 8. — Un S<sup>r</sup> Borstet donna en 1626 une 5<sup>e</sup> et une 6<sup>e</sup> partie de l'Astrée en 2 vol. in 8. dont on ne fait aucun cas.

L'édition de Paris, 1733, 5 vol. in-12. fig. est abrégée, et le style en a été retouché par l'abbé Souchay.

URSATI (*Sertorii*) de notis Romanorum commentarius in quo earum interpret. quotquot reperiri poterunt observationibus illustrantur. Patavii, 1672, in-fol. 12 à 15 fr. [16583]

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois. Jean Ét. Bernard en a donné un abrégé sous ce titre :

*Sertorii Ursati de notis Romanorum commentarius, sive explicatio notarum quae frequentius in antiq. lapidibus, marmoribus et auctoribus occurrunt.*

Hague-Comitum, 1736, in-8. 6 à 8 fr.

Cet abrégé, quoique daté de La Haye, a été imprimé à Paris, chez Costeher.

Le nom de l'auteur est Orsati. V. ORSATI.

URSINI (*Fulvii*) illustrium imagines, ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressae, quae extant, cum commentariis Joan. Fabri. Antuerpiae, 1606, in-4. fig. de Th. Galle. [17337]

Bonne édition : 6 à 10 fr.; vend. 19 fr. m. r. d'Ennery.

— Voy. CARMINA NOVEM...

— Virgilius collatione scriptor. græc.

illustratus, opera et industriâ vii Ursini, access. L. Caskenacri epistola ad Matrum. Iliadis Homeri librum cum scholiis Porphyrii et nunc primum editis. Di de præstantissimo codice et de scholiis in Homeri editis. Leovardiae, 1747, à 10 fr. [8221]

Édition bien préférable à la d'Anvers. Plantin, 1568. Le 22<sup>e</sup> livre de l'Iliade d'Homère dans le titre ci-dessus un frontispice particulier pour *toris interitus*, devrait naturellement faire partie de ce volume, il est le plus souvent relié avec Voy l'article HOMERUS, à la fin de notre 2<sup>e</sup> volume.

Vendu en pap. fort de Hollan Gouttard; 24 fr. Lollée; et *toris interitus*, les 2 vol. pap. 72 fr. Gaillard.

— Notæ ad M. Catonem, M. nem, L. Columellam de re ad Kalend. rusticum farn et veteres inscriptiones Arvalium; Junius Phila Bucolica et Georgica Virg Velius Longus de orthographia bibliotheca Fulvii Ursini 1587, gr. in-8.

URSINS (*Juvenal des*). Hi Charles VI. Voy. GONFR.

US (les) et coutumes de la visées en trois parties (par Rouen, 1671, in-4. 5 à 8

USAGE (de l') des statues chéens, essai historique (p de Guasco). Bruxelles, 17 fig. 6 à 10 fr. [15981]

USSERI (*Jacobi*) annales testamenti, edit. nov. cæserii vita a Th. Smitho. 1722, in-fol. [12920]

Édition la plus complète de ce estimé : 10 à 15 fr. — Celle de 1650-54, 2 vol. in-fol. remar

a encore quelque valeur : 10 fr. même 24 fr. m. r. Bar-

ndresse maternelle tou-  
renouvelle, ancien pro-  
lemand développé dans  
de (9) gravures d'après  
is de J.-Mart. Usteri. Zu-  
3, in-4. fig. en couleur.

dont le texte est en français  
and : 20 fr. — Il y a une  
de 1805, très-petit in-4. et  
ravures plus petites que les

filial, avec 9 gravures  
ir d'après les dessins du  
teri. Zurich, 1808, in-4.

nre que le précédent.  
martyrologium. — *Hoc*  
*Impressum est Florentiæ*  
*byterum Franciscum de*  
*si anno.... M. CCCC. LXXXVI*  
*us Novembris, in-4.*

tion de cet ouvrage; elle est  
avec des signatures, et con-  
enilletts.

logium, ex edit. Joan.  
*Antuerpiæ, 1714, in-fol.*

n de ce Martyrologe : 12 à  
la joint à la collection des  
s. Voy. BOLLANDI.

mandi de) sermones au-  
ctis. *In-fol. goth.* [913]  
enne, imprimée à 2 col. dont  
sont entières ont 38 lig. La  
146, qui se trouve à la fin,  
la réunion de ces sermons,  
e de leur impression. D'ail-  
même date se trouve aussi  
éditions de 1473 et de 1474,  
usieurs autres.

r. 56 fr. Lauragnais; 67 fr.  
; et moins cher depuis.

es aurei de sanctis. — *Ad*  
*et gloriam Dei.... (Colo-*  
*ic Zell), M. CCCC. LXXIII,*  
*oth.*

qui est fort épais, se trouve

difficilement complet; M. Santander,  
*Dictionnaire bibliogr.* tome 3<sup>e</sup>, n'en a  
décrit que la 1<sup>re</sup> partie, qui finit par  
ces mots : *rosa in gloria, Amen*; et  
l'exempl. du duc de la Vallière, vendu  
24 fr. ne renfermait que la 2<sup>e</sup> partie,  
puisqu'il commençait au sermon *in*  
*festo ascensionis*. En tête du livre sont  
25 f. liminaires contenant *registrum*  
*presentis operis*; on trouve ensuite un f.  
imprimé au verso, où se voit la table  
des sermons, puis le texte qui est ter-  
miné par la souscription : *Expliciūt ser-*  
*mones, etc.*

L'édit. de *Venise*, par Fr. de Hailbrun  
et Nic. de Francfordia, 1473, in-fol.  
goth. a été vend. 12 fr. Brienne; 20 fr.  
m. r. Mac-Carthy.

— Quadragesimale aureum editum  
per egregium.... doctorem fra-  
trem Leonardum de Utino.... feli-  
citer incipit. — M. CCCC. LXXI, in-4.  
[912]

Première édition de ce livre : on la croit  
impr. à *Venise*. Le vol., composé de  
202 f. en tout, est terminé par 1 f. de  
table; la date est après la ligne 29<sup>e</sup> du  
verso de l'avant-dernier f. vend. 372 fr.  
m. r. la Vallière, sans avoir conservé  
la cinquième partie de cette valeur.

— Sermones quadragesimales de le-  
gibus, et sermo primus de peccato  
gulæ. *Venetis, per Franciscum de*  
*Hailbrun et Nicolaum de Frank-*  
*fordia, 1473, in-fol. goth.*

1 l. 12 sch. Pinelli; 17 fr. Brienne-Laire.  
Les éditions postérieures à ces dates n'ont  
aucune valeur.

Uz (*Joh.-Pct.*). Poetische werke.  
*Wien, Degen, 1804, 2 vol. in-4.*  
*fig. pap. vél.* 60 fr. [9605]

Belle édit. de ces poésies. Il en a paru en  
même temps une autre en 2 vol. in-8.  
pap. vél. 25 fr.

UZIER (*Ant.*). Le triomphe du cor-  
beau, contenant les propriétés,  
perfections, raretés et vertus sou-  
veraines, avec les significations  
des mystères de notre foy, et le  
triomphe du monarque lorrain,  
remettant le sceptre de Judée à  
l'auguste maison de ses devanciers..

*Nancy, Garnich, 1619, pet. in-8.*  
[3993]

Petit vol. peu commun, et dont le titre indique assez la bizarrerie: vend. 55 fr.

bel exempl. m. v. en 1819.  
ouvrage annoncé sans nom  
sous la date de 1618, est  
dans le catal. de Millet de

## V.

## VÆN

**VACHERIE** (*P. de la*). Le gouvernement des trois estats du temps qui court. *Paris, 1510, pet. in-8. goth. [8789]*

J'ai vu autrefois chez M. Chardin un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, avec cinq miniatures. Selon une note de l'abbé de Saint-Léger il y aurait deux éditions de ces poésies; et effectivement l'exemplaire du catal. Barré y est annoncé in-4. quoiqu'aussi daté de 1510.

**VACHTERUS**. Voy. **WACHTERUS**.

**VADÉ** (*Jean-Jos.*). Ses œuvres poissardes et celles de l'Ecluse. *Paris, Defer de Maisonneuve, 1796, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr.; pap. vélin, 15 à 20 fr. [9213]*

Cette édition in-4. n'est nullement recherchée. Il y en a une in-18. fig. faite en même temps, et dont on a également tiré du pap. vélin: ce format est plus analogue au faible mérite de l'ouvrage.

Les œuvres de Vadé, *Paris, 1758, 4 vol. in-8. n'ont qu'un prix ordinaire.*

**VÆNIUS** (*Otho*). Horatii emblemata, imaginibus in æs incisis notisque illustrata, stud. Othonis Vænii. *Antuerpiæ, H. Verdussen, 1607, in-4. [11351]*

On préfère cette édition à celles qui l'ont suivie, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures: 6 à 12 fr. vend. avec fig. color. 28 fr. en 1813. Les autres édit. sont moins chères; cependant celle de 1612, in-4. en cinq langues, a été vend. 13 fr. m. r. Méon. Celle d'*Amsterdam, 1684, in-8. 12 fr. Gr. Pap. Detienne; et celle de Bruxelles, 1683, gr. in-4. exempl. avec les fig. très-bien color. et rehaussées d'or, 79 fr. m. r. Crévèna.*

## VAG

Il y a une édit. de *Florence*, lat. et en ital. donnée par

— **Théâtre moral de la** représenté en plus bleaux, tirés d'Horace Venius, expliqués par Berville, avec la table *Bruxelles, 1672 ou 1673, 6 à 10 fr.*

Le même ouvrage, trad. en le titre de *Theatro moral*, impr. à *Bruxelles*, en 1673. m. r. le B. d'Heiss.

— **Amoris divini emblemata et ære Oth. Vænii** latine, gallice, hispanice *Antuerpiæ, 1615, in-4. [11353]*

— **Amorum emblemata incisa. Antuerpiæ, 1612, obl. 5 à 6 fr.**

— **Batavorum cum Romani a Corn. Tacito lib. I olim descriptum, nunc expressum, auctore Oth. Vænii** *Antuerp. 1612, in-4.*

— Voy. **SAINT-SIMON**.

**VÆNI** (*Ernesti*) tractatus de pulchritudine quæ de sponsa in can mystice pronunciantur *1662, pet. in-8. 4 à 6*

Petit vol. de VIII et 62 pag. gravures au trait; le titre en indique la singularité.

**VAGABOND** (le), ou histoire de la malice et des ruses de ceux qui court



pens d'autrui (trad. de l'italien de Raph. Friaroro). *Paris*, in-8. 4 à 6 fr. [10944]  
italien, sous le titre d'*il Vagabond de Venise*, 1627, in-8.  
*Mart.*) enumeratio plantarum vel ab aliis, vel ab ipso obarum, cum earum descriptionibus succinctis. *Hauniæ*, 1805, ol. in-8. 27 fr. [3452]  
ge se continue.  
olæ botanicæ, sive plantarum earum quas in itinere, nis orientali, collegit Pet. al, quam aliarum recenter arum, descriptiones. *Hau-* 790-94, 3 part. 1 vol. in-f. [3794]  
ritier; 36 fr. Ventenat.  
æ americanæ, seu descriptionum plantarum, præsertim Ameridion. nondum cognitarum. *Hauniæ*, 1796-1807, 3 fasc. fig. [3809]  
fascicules, avec 20 pl. l'Héritier; ge entier coûte 90 fr.  
es illustrationi plantarum canarum in eclogis descriptionibus inservientes. *Hauniæ*, 1798, [3810]  
3 fascicules, avec 30 pl. 24 fr. er et Ventenat.  
T (*Jo. Foy*). Historia Ptoleum Ægypti regum, ad numismatum accommodata. *Amstel.* 1701, in-fol. fig. 8 à ; vendu 20 fr. m. citr. de [16490]  
cidarum imperium, sive historiarum regum Syriæ, ad fidem numismatum accommodata. *Hagæ-Com-* 732, in-fol. fig. 10 à 12 fr.; 117 fr. d'Ennery. [16495]  
e *Paris*, 1681, in-4. est à très-x.  
cidarum imperium, sive reparationum historia, ad fidem numismatum accommodata. *Parisiis*, E III.

1725, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [16498]  
— Nummi antiqui familiarum romanarum perpetuis interpretationibus illustrati. *Amstelæd.* 1703, 2 tom. en 3 vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [16511]  
Vendu en Gr. Pap. 43 fr. m. r. Gayot; 38 fr. m. bl. d'Ennery.  
— Numismata imperat. roman. præstantiora a J. Cæsare ad Postumum usque (ad Constantinum perducta studio Jo. Fr. Baldini). *Romæ*, 1743, 3 vol. gr. in-4. fig. [16522]  
Ouvrage très-estimé, ainsi que presque tous ceux du même auteur : 40 à 45 fr.; et plus quand le prix des médailles s'y trouve mis : vendu en m. r. 55 fr. de Cotte. Pour le supplém. voy. KHEL.  
— Numismata ærea imp. Augustarum et Cæsarum, in coloniis, municipiis et urbibus, etc.... percussa. *Parisiis*, 1688 seu 1697, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 9 à 12 fr. [16524]  
Vend. 50 fr. m. viol. exempl. du comte d'Hoym, de Cotte.  
— Numismata imp. Augustarum et Cæsarum, a populis romanæ ditionis, græce loquentibus, ex omni modulo percussa. *Amstel.* 1700, in-fol. fig. 12 à 15 fr.; vendu 22 fr. de Cotte. [16525]  
— Antiqua imper. rom. numismata. Voy. SELECTIONA.  
VAILLANT (*Sébastien*). Botanicon parisiense, ou dénombrement des plantes qui se trouvent aux environs de Paris, enrichi de plus de 300 fig. dessin. par Cl. Aubriet. *Leide*, 1727, in-fol. [3665]  
Quoique déjà ancien cet ouvrage est toujours recherché : 20 à 27 fr. — Gr. Pap. 30 à 36 fr. Vend. 54 fr. m. r. St.-Céran.  
VAILLANT (*François le*). Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des toucans et des barbus; suivie

de celle des promerops, guépriers, et des couroucous. *Paris, Denné, de l'impr. de Didot l'aîné, 1803-1816, 3 vol. gr. in-fol. fig. color. [3997]*

Cet ouvrage, d'une exécution magnifique, a été publié en 33 livraisons, dont le prix de chacune était de 36 fr. pour les souscripteurs. Il y a des exempl. en pap. grand aigle, avec les figures doubles, en couleur et en noir; 72 fr. la livraison. On ne trouve le plus souvent que les deux premiers vol. en 19 livraisons.

— Histoire naturelle des perroquets, par Fr. le Vaillant. *Paris, Levrault, an ix, 1801-1805, 2 vol. gr. in-4. fig. color. [4001]*

Ouvrage publié en 24 livraisons, aux prix suivans : in-4. 432 fr.; gr. in-fol. 720 fr.; très-gr. in-fol. format d'atl. tiré à 12 exempl. 1440 fr.

— Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique. *Paris, ans vii et suiv. (1798-1812), 6 vol. gr. in-4. fig. color. [4018]*

Cet ouvrage est complet en 51 livr.; chaque livr. a coûté 18 fr.; gr. in-fol. fig. noires, et fig. color. 30 fr.

Il y a un exempl. imprimé sur vélin.

— Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. *Paris, Dufour, 1804, gr. in-fol. avec 49 pl. color. et les doubles en noir. 240 fr.; in-4. 144 fr. [4019]*

Ces différens ouvrages, quoique fort bien exécutés, conserveront difficilement leurs prix primitifs, beaucoup trop élevés.

— Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780-85. *Paris, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [12694]*

— Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, dans les années 1783-85. *Paris, an iv (1795), 2 vol. in-4. fig. [12695]*

Ces deux voyages intéressans, dont la rédaction est attribuée à Casimir Varon,

se trouvent ordinairement réunis 36 fr. fig. color. 40 à 50 fr.; Gr. tiré à petit nombre, vend. bel en mar. 241 fr. le Gendre; 300 fr. dos de m. r. Delcro; 250 fr. n. lard; 381 fr. mar. v. dent. tab. Le premier voyage seul, édit. 52 fr. Gr. Pap. vél. Bonnier.

2<sup>e</sup> édit. in-4. du premier voyage (Deterville, sans date), de laquelle aussi tiré du Gr. Pap. vélin moins recherchée que la première. Les deux mêmes relations ont plusieurs fois de format in-8 le premier voyage en 2 vol. et en 3; les 5 vol. édition de 1800 pap. vél. fig. en couleurs, 120 fr. VAINES (D. Fr.-J. de). Dictionnaire raisonné de diplomatique 1774, 2 vol. in-8. fig. 10 [16732]

VAINQUEUR (le) de la mort, mourant, poëme, par P. J. richi de fig. de Jacq. Callo Ch. de Sercy, 1652, in-8. [9075]

27 fr. m. r. la Vallière.

VAIR (Léon du). Trois livres charmes, sorcelages ou enchantemens, trad. du lat. en français Julian Baudon. *Paris, 1583 à 6 fr. [6045]*

Vendu beaux exempl. en mar. 27 fr. gnat; 19 fr. Lamy.

VAISSETTE (D. Jos.) et D. de l'Histoire générale de Langue avec des notes et des pièces justificatives. *Paris, 1730-45, in-fol. fig. 48 à 60 fr. [142]*

Vendu 76 fr. Dutheil.

Il y a un abrégé de cet ouvrage en in-12.

VAL (Jac. du). Voy. DUVAL.

VALADIER. Raccolta delle pignificazioni di Roma antichissime surate da Giuseppe Valadier con osservazioni di Aurelio Visconti, ed incise da Feoli. *Roma, 1810-13, in-fol. pap. vél. [16217]*

cahiers de ce bel ouvrage au  
o fr. chacun. Le 1<sup>er</sup> cahier con-  
mpio di Antonino e Faustina;  
mpio detto della Sibilla in Ti-  
3<sup>e</sup>, Tempio detto di Vesta in  
e 4<sup>e</sup>, Tempio detto di Giove

IAERI (*Lud.-Casp.*). Diatribe  
pidem. Voy. EURIPIDIS Hip-  
s, tom. 1, p. 607.

vationes. Voy. LENNER.

(*Ant.*) et Vincente TOFINO  
i Miguel. Derrotero de las  
de España en el Oceano  
co, etc. para inteligencia y  
las cartas. *Madrid, Ibarra,*  
*in-4. et atl. gr. in-fol.*

ero de las costas de España  
editerraneo. *Madrid, 1787,*  
*atl. in-fol. [12099]*

ouvrages, bien exécutés, ont  
lus ensemble, et rel. en mar. r.  
fr. de Lalande.

u Maine (de la). Apologie  
ense de la juste révolte des  
ois contre le roi Henri III,  
e du latin. *Paris, 1589,*  
*à 6 fr. [13791]*

is (Viscount George) voya-  
l travels to India, Ceylon,  
ead Sea, Abyssinia and  
etc. *London, Miller, 1809,*  
*in-4. with 69 pl. 225 fr. —*  
*p. 360 fr. [12260]*

à cette relation du voyage de  
entia :

ty four views, etc. c. à d. vingt-  
ues prises à Saint-Hélène, au  
Bonne-Espérance, aux Indes,  
n, sur les bords de la mer Rouge,  
ssinie et en Egypte, gravées et  
d'après les dessins de Henry  
ondon, Miller, 1809, in-fol.

Londres, en 1811, une édition  
yage en 3 vol. in-8. et atlas in-4.  
. 108 fr. Vendu 48 fr. Suard.  
relation a été traduite en fran-  
r M. Henry, sous le titre de  
s dans l'Indostan, à Ceylan,

sur les deux côtes de la mer Rouge, en  
Abyssinie et en Egypte, dans les an-  
nées 1802-6. *Paris, 1813, 4 vol. in-8. et*  
*atlas in-4. 42 fr. — pap. vél. 84 fr.*

Dans le courant de l'année 1812 on a donné  
à Genève et à Paris, en 2 vol. in-8. la  
traduction franç. du Voyage en Abyssinie  
de M. Salt, extraite de ceux du  
lord Valentia. — Voy. SALT.

VALENTIN (*Bas.*). Les douze clefs de  
la philosophie; plus, l'Azoth, ou  
le moyen de faire l'or caché des  
philosophes. *Paris, 1660, in-8.*  
*avec les figures des douze clefs.*  
*[6124]*

Ce volume n'a de valeur que lorsque l'on  
y trouve joint l'ouvrage intitulé: *Traité*  
*de la nature de l'œuf des philosophes,*  
*composé par Bernard, comte de Trèves,*  
*et traduit en françois, Paris, 1659: 4 à*  
*6 fr.; 18 fr. m. v. Méon.*

VALENTIN. L'histoire des deux nobles  
et vaillants chevaliers Valentin et  
Orson, filz de l'empereur de  
Grèce, et neveux du très-vaillant  
et redouté roy Pepin, jadis roy  
de France. *Lyon, par Jacques Ar-*  
*nollet, le xxiii jour d'avril lan*  
*mil. cccc. lxxx. et xv. in-fol.*  
*goth. [10418]*

Edition rare, indiquée par Maître. Dans  
une de ses notes sur Duverdier, l'abbé  
de Saint-Léger en cite une autre de  
*Lyon, Jacq. Maillet, 1489, dont il ne*  
*marque pas le format.*

Une édition de *Paris, sans date, in-4.*  
*goth. a été vend. 3 liv. 3 sch. Blandford.*

VALENTINI (*Mich.-Bern.*) viridarium  
reformatum seu regnum vegeta-  
bile (germanice). *Francofurti ad*  
*Moen. 1719, 1 t. en 2 vol. in-fol.*  
*cum 385 fig. 20 fr. l'Héritier.*

— Historia simplicium reformatata,  
sub musei museorum titulo ante-  
bac in vernacula edita, a Joh.  
Conr. Beckero latino restituta;  
accedit India litterata, latinitate  
donata a Christophoro Bern. Va-  
lentini filio. *Francof. ad Moen.*  
*1716, seu Offenbaci, 1732, 2*

tom. en 1 vol. in-fol. cum 30 tab.  
8 à 15 fr. [3616]

Les exemplaires datés de 1732 ne diffèrent des autres que par le changement de frontispice, et parce qu'on y a ajouté une nouvelle préface en 2 f. et un nouveau supplément en 6 f.

L'ouvrage allemand d'après lequel celui-ci est traduit, a paru sous ce titre : *Museum inuseorum, oder vollstændige schau buhne aller materi ilien un svece-reyen nebst deren naturalichen beschreibung*, ..... Franckfurt am Mayn, 1704-14, 3 vol. in-fol. Il est beaucoup plus étendu que la traduction.

— *Amphitheatrum zootomicum, exhibens historiam animalium anatomicam. Francofurti ad Mœn.* 1720 seu 1742, 2 part. pet. in-fol. fig. 12 à 15 fr. [3873]

Les figures de cet ouvrage sont au nombre de 105, très-médiocrement gravées; la première édit. est préférable à la seconde pour les planches.

— *Corpus juris medico-legalis. Francofurti*, 1722, in-fol. 12 à 18 fr. [5030]

VALENTINIEN (Théodose). Histoire de l'amant résuscité de la mort d'amour. *Lyon*, 1558, in-4. 6 à 8 fr. [10479]

Il est très-vraisemblable que Valentinien est un nom supposé.

L'édition de *Paris*, Cl. Micard, 1572, in-16. est également recherchée : 5 à 6 fr. Il y en a aussi une de *Paris*, 1580, in-16.

— Les angoisses d'amour, ou histoire des déplaisirs amoureux et languissans désirs. *Lyon*, 1626, in-4. 6 à 8 fr.

VALENTYN (Franç.). *Verhandeling der zee horenkens, etc.* c'est-à-dire, description des coquilles et des productions qui se trouvent dans la mer d'Amboine, pour servir de supplément à l'ouvrage de Rumphius (en hollandais). *Amsterdam*, 1754, in-fol. fig. [4260]

Vendu 90 fr. de Limare; mais lement, salle Silvestre, en 18 sa véritable valeur.

— Oud en nieuw Oost-Ind Collection de voyages a orientales, par Fr. Valer (hollandais). *Dordrecht ou dam*, 1724-26, 5 tom. 1 vol. in-fol. fig. [12558]

Cette collection est fort curieuse étant écrite dans une langue répandue, son mérite n'en est généralement apprécié. 130 fr. 152 fr. l'Héritier; et quelque coup moins.

VALERA (Mosen Diego de). *nica de España abreviada. impresa por Alonso del pa el año.... mil e quatro ochenta e dos*, in-fol. goth.

Première édition, très-rare; la est de *Burgos*, 1487, in-fol.

L'édition de *Tholosa*, Henrico 1489, in-fol. goth. 30 fr. (piquée de vers) la Vallière.

Il y en a aussi une de *Saragosa Hurus de Constantia*, 1493, à Celle de *Salamanque*, 1495, in-m. r. de Lauraguais. — Celle de 1527, in-fol. goth. 36 fr. la S. Celle de *Séville*, 1553, in-fol. même.

VALERA (Cypriano). V. Dos tr

VALERIAN (Jean-Pier.) dit l Les hiéroglyphiques.... au de deux livres de Cœlius C nouvellement donnez aux par J. de Montlyart. *Lyon*, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [11346]

L'édition latine sous le titre d'*Amica*, etc. *Basileæ*, 1556, in quoique plus belle, est encore que la traduction.

VALERIANI (Petri) *amorum amicitia romana*, etc. *V. Giolito*, 1549, in-8. 4 [8403]

Vendu 15 fr. m. citr. Bon exemplaire de de Thou, Caill

— *Oda et epigrammata.* 1

*Ferrariis et fratres*, 1550, à 5 fr. [8404]

ALCYONII.

Flacci Setini Balbi (C.) Arcon libri VIII. *Bononiæ*, per Ugonem Rugerium et Bertochum Regienses. . . .

. LXXIII, pet. in-fol. [8258]

dition de cet auteur, avec date; 6 fr. m. r. la Vallière; 25 liv. Pinelli; 24 liv. 3 sch. Paris; Berl. Grafton. Au recto du pre-  
mier let se lit l'intitulé suivant en : *C. Valerii Flacci Setini Bal-  
nauticon liber primus incipit*  
L'ouvrage est terminé au recto  
t dernier f. (selon l'exemplaire  
Spencer) par la souscription :  
*impressum*, etc.

us Flaccus. — (In fine)  
*n Florentiæ apud sanctum  
n de Ripoli. Amen. in-4.*

on, qui est peut-être encore  
que la précédente, commence  
l'intitulé en capitales que  
ns rapporté ci-dessus. Le vo-  
es signatures de a—n par cah.  
exception du dernier, qui n'en  
et il est terminé au recto du  
de ce cahier par la souscrip-  
*essum Florentiæ*, etc. Il est à  
er que les signatures sont pla-  
marge extérieure, contre la  
ligne.

ius Flaccus. *Florentiæ*,  
*t impensa Philippi (Juntæ)*,  
*in-8. de 100 f.*

c : 24 fr. m. r. Crévanna.

17, in-8. de 96 f. donnée par le  
nprimeur, a encore quelque

i Flacci Argonauticon lib.  
cum Ægidii Maserii com-  
*Parisiis, in chalcogr. Jod.  
Ascensii, 1517 seu 1519,*

ditions sont peu communes :  
; vend. 18 fr. (édit. de 1519)  
Trudaine; et un exempl. (de  
mpr. sur VÉLIN, avec minia-  
3/4 fr. Gaignat.

des exemplaires de l'édition de  
primés sur VÉLIN.

— Argonautica, ex antiq. exemplari  
dacico emendata, cum comment.  
Jo.-Bapt. Pii bononiensis, et cum  
Orpheo latino. (*Bononiæ*), Hier.  
*Platonicus*, 1519, in-fol.

Edition dont on fait cas, à cause des com-  
mentaires : vend. 15 sch. Pinelli; 23 fr.  
Crévanna.

— Argonautica, Jo.-Bapt. Pii car-  
men ex quarto Argonauticon Apol-  
lonii. Orphei Argonautica, inno-  
minato interprete. *Venet. in æd.  
Aldi, etc. 1523, in-8. de 148 f.*  
dont 2 pour le registre, la sous-  
cript. et l'ancre. 9 à 12 fr.

Vendu, beaux exemplaires, mar. 25 fr. la  
Vallière; 54 fr. salle Silvestre, en 1808;  
25 fr. Mac-Carthy.

— Argonauticon libri VIII, a Phil.  
Engentino emendati. *Parisiis, Co-  
linæus*, 1532, in-8. 3 à 5 fr.

11 fr. 50 c. m. bl. tab. Renouard.

— Argonauticon lib. VIII, a Lud.  
Carrione emendati et purgati.  
*Antuerpiæ, Chr. Plantinus, 1566,*  
*pet. in-12. 3 à 6 fr.*

— Argonautica, Nic. Heinsius re-  
censuit et animadversiones adje-  
cit; edente P. Burmanno. *Traj.  
Bat. 1702, in-12. 3 à 4 fr.*

— Argonautica, ex recens. Nic.  
Heinsii et P. Burmanni. *Patavi,*  
*Cominius*, 1720, in-8.

Edition estimée : 5 à 7 fr.

— Argonauticon lib. octo, cum not.  
var. curante Petro Burmanno, qui  
et suas adnotationes adjecit. *Lei-  
dæ, seu Lugd.-Batav. 1724, in-4.*  
Bonne édition : 24 à 27 fr. vend. en Gr.  
Pap. 61 fr. m. r. de Cotte; 50 fr. rel. en  
veau, Rover; 73 fr. m. r. Caillard;  
76 fr. Laroher; 120 fr. Mac-Carthy.

— Argonautica, cum notis P. Bur-  
manni integris et selectis aliorum;  
recensuit, suasque adnotat. adjecit  
Th.-Ch. Harles. *Altenburgi, 1781,*  
*in-8. de plus de 1300 pages.*

Edition que l'on annexe à la collection

*Variorum*: 20 fr.; pap. fort, 40 fr. m. r. Caillard.

- Argonauticon lib. VIII, recensuit atque argumenta et indicem instruxit J.-A. Wagner. *Göttingæ*, 1805, in-8. — J.-A. Wagneri commentarius in C. Valerii Flacci Argonauticon lib. VIII. *Göttingæ*, 1805, in-8.

Ces 2 vol. doivent être réunis. Il y a des exempl. en pap. fin et en pap. vél.

- Argonautique de Valérius Flaccus, ou la conquête de la toison d'or, poème traduit en français par M. Adolphe Dureau de Launalle. *Paris*, Michaud, 1811, 3 vol. in-8., 18 fr.

- L'Argonautica di C. Valerio Flacco, vulgarizzata da Marc.-Antonio Pindemonte. *Verona*, 1776, in-4. 6 à 8 fr.

VALERII Maximi factorū et dictorum memorabilium, ad Tiberiū Cæsarem, liber primus incipit feliciter (libri IX). *In-fol. goth.* [17723]

Ancienne édition, impr. vers 1569, avec les caractères que l'on croit être ceux de J. Mentel. Le vol. est composé de 159 f. dont chaque page a 34 lignes; il finit à la 15<sup>e</sup> ligne du dernier f. verso, sans souscription; vend. 870 fr. Brienne-Laire; 630 fr. de Servais; 381 fr. m. r. d'O...

On ne trouve pas dans cette édition le traité *De hospitibus et de simulata religione*, qui est dans la suivante.

- Valerii Maximi romane urbis jurisperitissimi, in librū factor. et dictorum memorabiliū, ad Tiberiū Cæsarem prefatio incipit. — *In nobili urbe Mogūtina Rhēni, terminatū ! anno M. cccc. lxxi, xviii kalēdis iuliis ! per..... Petrū Schoyffer de Gernshem...., in-fol. goth. de 198 f.*

Première édition avec date: vend. 151 fr. m. r. Gaignat; 300 fr. de Limare; 200 fr. m. r. Brienne-Laire et F. Didot; 240 fr. d'O... 81 fr. exemplaire médiocre, Bosquillon.

Un exemplaire imprimé sur vélin Gaignat; 1500 fr. la Vallière; Mac-Carthy.

- Valerius Maximus. — *Fix M. cccc. lxxi.... Hoc Vin condidit artis opus (Ven in-fol.*

Belle édition, encore plus recherchée que la précédente: vend. 155 fr. C. 902 fr. bel exemplaire, m. bl. l. de m. citr. aux armes du C. d'H Vallière; 23 liv. sterl. Pinelli; m. r. d'O....

Volume de 122 f. en tout, comme au verso du premier, par la t. rubriques, qui occupe 2 f.

- Valerius Maximus. *In-fol.*

Edition sans indication de lieu ni de date, et qui est de la plus grande rareté en devons la connaissance à *spencer*. tome 2, page 458, où nonce ce livre comme impr. à Venise avec les mêmes caractères que le de *Th. Ferandus*.

Le volume dont les pages entières lig. n'ont ni chiffres, ni récl. ni si commence ainsi:

*Valerū Maximi liber primus URBIS Romae exterarūq; gentium* et il finit, selon l'exemplaire *Spencer* (lequel paraît être imprimé la fin de la table) sur le 148<sup>e</sup> f. table impr. à 2 colonnes.

Il y a dans la bibliothèque du Marlborough, à Blenheim, un vol. sur VÉLIN, d'une ancienne édition de Valère Maxime, sans date. *Bibliomania*, page 424.

- Valerius Maximus. *Venetii situs fuit per Johānem de Agripinensi ac Johānem de Gherretshem*, M. cccc. lxxi, in-4.

Cette édition a des signat. de A—C, au m. r. 80 fr. la Vallière; Limare.

- Valerius Maximus; accedunt libri Caii Titi Probi de præceptis, etc. — *In nobilissimus anno Domini M. cccc feliciter est impressum (p Cæsaris et Joan. Stol.)*, in

40 fr. Lauraguais ; 74 fr. la Vallière ; 59 fr. Crévanna ; 24 fr. Mérigot.

— Valerius Maximus, ex recognitione Boni Accursii Pisani... *Mediolani, per Ant. Zarotum, 1475, in-fol.*

Edition en tête de laquelle se trouve une épître dédicatoire de Bonus Accursius : vend. 2 liv. 2 sch. (quoique sans le premier f.) Pinelli.

— Idem opus. — *Impressum Bononiæ (per Ugonem de Rugeriis) ad petitionem Sigismundi de Libris anno M. cccc. lxxvi... in-fol.*

Vendu 34 fr. m. citr. la Vallière.

Les autres éditions de Valère Maxime, faites dans le 15<sup>e</sup> siècle, postérieurement à cette date, ont peu de valeur.

— Valerius Maximus. *Venetis, in æd. Aldi romani, octobri mense, 1502, in-8. de 216 f.*

Vendu 26 fr. 50 c. Rover ; 36 fr. m. citr. tab. salle Silvestre, en 1808.

Dans presque tous les exemplaires de cette édition le cahier A est de 12 feuillets, quoique le registre ne l'annonce que de 8 ; cela vient de ce que ce cahier a été réimprimé après coup pour y ajouter les 24 *exempla nuper inventa*. Les libraires lyonnais ont donné au moins trois réimpressions de cette édition aldine. La première est sans date, et les deux autres sont de 1508 et 1512, in-8.

— Valerius Maximus. *Venetis, in æd. Aldi et Andr. soceri, 1514, in-8. de 216 f.*

Copie de l'édition précédente, et presque également rare.

— Valerius Maximus, cura Ant. Francini Varchiensis. *Florentiæ, Phil. Junta, 1517, in-8. de 232 f. dont 4 prélimin. 8 fr. Rover.*

— Idem (ex recensione P. Manutii). *Venetis, in æd. hæc. Aldi et Andr. soceri, 1534, in-8.*

Ce volume contient 16 f. prélimin. dont un bl. ; 209 f. de texte, et à la fin 2 f. pour l'errata, la souscript. et l'ancre. Vendu 26 fr. m. r. en 1808 ; mais moins cher ordinairement.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Valerii Maximi dictorum facto-

rumque memorabilium libri IX, cum J. Lipsii notis et indice. *Lugd.-Batav. Fr. Hegerus, 1640, pet. in-12. 3 à 4 fr.*

— Idem libri, cum selectis variorum observat. et nova recens. Ant. Thysii. *Lugd.-Bat. 1660 seu (titulo mutato) 1670 ; in-8. 10 à 15 fr.*

— Idem, interpretatione et notis illustravit Petr.-Jos. Cantel, in usum Delphini. *Parisiis, 1679, in-4. 15 à 20 fr.*

— Idem, cum notis varior. ; ad plurimorum mss. fidem opus recensuit, et notas adjecit Abrah. Torrenius. *Leidæ, 1726, in-4.*

Bonne édition : 20 à 27 fr. ; Gr. Pap. vend. 55 fr. cuir de Russie, Lollié ; 60 fr. 2 v. m. r. Caillard ; 76 fr. v. f. F. Didot ; 55 fr. Dutheil.

— Idem, cum varietate lect. notisque perpetuis, et indicibus copios. editi a J. Kappio. *Lipsiæ, 1782, in-8. 9 fr.*

Edition destinée aux savans.

— Idem, cum præcipuis eruditor. explicationibus, quibus suas adjecit J.-Th.-B. Helfrecht. *Curiae-Regnit. 1799, in-8. 6 fr. ; pap. fin, 9 fr.*

Bonne édition, à l'usage des jeunes gens.

— Valerius Maximus, traduit de latin en français (par Simon de Hesdin et Nic. de Gonesse). 2 vol. *in-fol. goth.*

Edition impr. vers 1476, sans chif. récl. ni signat. sur 2 col. de 44 lig. Le premier vol. commence par une table de 18 f. ; et le second par une autre de 14 f. Vend. 150 fr. m. r. la Vallière.

— La même traduction. *Lyon, Mathieu Husz, 1485, 2 vol. gr in-fol. goth. fig. en bois.*

Cette édition, imprimée à 2 colonnes, paraît être une copie de la précédente. Le 1<sup>er</sup> vol. a des signat. de a-z, r, et s, précédées de 18 f. liminaires pour le titre et la table (le titre n'est pas à l'exempl. de la biblioth. de Sainte-Geneviève, que



j'ai eu sous les yeux). Le 2<sup>e</sup> vol. commence par 14 f. de table, le texte vient ensuite, et il a des signat. de A—U et de aa—dliij. On lit à la fin ce qui suit.

*Par laide de Dieu.... est la translacion de Valere le grant terminée, laquelle commença tres reuerend maistre maistre (sic) Symon de Hesdin..... qui poursuivit jusqu'au septiesme livre.... de la en avant jusques a la fin du livre je Nycolas de Gonnasse... ay poursuivy la dicte translacion.... et a este imprime a Lyon sur la Rosne par discrete personne maistre Mathieu Husz... lan mil quatre cens quatre vingtz & cinq....*  
Vendu 20 fr. Mac-Carthy.

— Autre édition. *Lyon, Math. Husz, 1489, in-fol.* Vend. 30 fr. la Vallière.

Il y a une autre édition du même livre, impr. à *Paris*, pour Verard, sans date, vers la fin du quinzième siècle, aussi en 2 part. *in-fol.*; elle est plus rare que recherchée: un exempl. imprimé sur VÉLIN avec neuf miniatures, 1400 fr. Mac-Carthy.

— Valere Maxime, traduct. nouv. (par Tarboicher ou Tarboichier). *Paris, 1713, 2 vol. in-12.*

— Valère Maxime, trad. du latin par René Binet. *Paris, an IV (1796), 2 vol. in-8.* 10 fr.

— Valerio Massimo de' detti et fatti memorabili, tradotto da Giorg. Dati. *Roma, Blado, 1539, in-8.* Vend. 5 fr. Floncel.

Cette traduction a été réimprimée à *Venise*, en 1547, 1551, 1561 et 1586, *in-8.* 4 à 5 fr. — La première traduction italienne de Valère Maxime, par un anonyme, *Venise*, 1504 ou 1509, *in-fol.* et *Venise*, 1526 ou 1537, *in-8.* est peu recherchée.

— Valerio Maximo, traducido por Monsen de Urries. *En Zaragoza, Paulo Hurus, 1495, in-fol.*  
Edition rare.

VALESII (*Henr.*) emendationum libri V, et de critica lib. II; accedunt alia, curante P. Burmanno. *Amstelod. 1740, in-4.* 6 à 8 fr. [11104]

— Voyez POLYBII excerpta.

VALESII (*Hadr.*) notitia Galliarum ordine alphabetico digesta. *Amst. 1675, in-fol.* [13568]

Ouvrage estimé et qui se trouve difficilement: 10 à 15 fr.; vendu 37 fr. Gr. Pap. mar. r. Caillard.

— Gesta Francorum, seu regum francicarum tomi tres, a priore diis gentis ad Childerici destinationem. *Parisiis, 1646-58, 3 in-fol.* [13635]

Ces trois volumes valaient autrefois 10 à 12 fr. chacun; mais ils sont maintenant à bas prix: 50 fr. Gr. Pap. Gaigat.

VALESIIUS. Museum cortonense quo vetera monumenta continentur, atque a Fr. Valesio, Fr. Gorio et Rod. Venuti illustrantur. *Romæ, 1750, cum 85 tab.* 12 à 18 fr. [1614] 30 fr. Gr. Pap. m. r. de Limare.

VALET (le) à tout faire, farce. *Paris, Pierre Delaye, 1606, in-16 pages.* [9960]

Pièce licencieuse et très-rare dont copie figurée sur vélin a été vendue *m. bl. tab.* 65 fr. Méon; 78 fr.

VALIN (*René-Jos.*). Nouveau réglementaire sur l'ordonnance marine. *La Rochelle, 1751, 2 vol. in-4.* 36 à 42 fr. [172]

Ouvrage recherché et devenu peu commun; il a été réimprimé en 1761, 1776, sans augmentations.

VALISE (de la). La famine, putains à cul. *Paris, l'Ig 1649, in-4.* [9157]

Cette satire en vers est une des rares de la Mazarinade. On la trouve ordinairement reliée avec d'autres.

— La farce des courtisans de Louis XIV et leur pèlerinage en son royaume ou la farce de Mazarin et de ses ennemis. 1649, *in-4.* [10]

Autre pièce rare de la même collection vendue avec la précédente et trois autres du même genre, 49 fr. de Boiss.

VALLADARES (*D.-Ant.*). Voy. MAYOR.

*orgii*) de expetendis et rebus opus. *Venetius, in di Romani*, 1501, 2 vol. [52]

long, et que, pour cette n'a pu rapporter ici en en- les différentes matières ans ces deux volumes. L'ou- magnifiquement imprimé, là son principal mérite : se ; 1 liv. 4 sch. Pinelli ; et fr. bel exemplaire v. f. d. na.

*rentii*) de elegantia la- æ libri sex. — *In fine : eliciter anno gratie* m. 1. Rome, in *Pinia Re- fol.* [7359]

re, imprimée par Phil. de : vendue 84 fr. Gaignat ; allière ; 202 fr. Crévénna ; Pinelli. Ces 4 exemplaires s les 12 f. préliminaires.

mmence au verso du 1<sup>er</sup> f. s à la louange de l'impri- le nom supposé de *Lucidus Surroneus* ; on trouve en- e de *Laur. Valensis* à *J. Aretinus*. Cette épître oc- s, et elle est suivie de la oriques qui remplit 18 pag. e surplus de la page con- rs intitulés : *Custos arcis* une souscription de 4 lign. volume occupe 219 f. selon *spencer*.

latinæ elegantia : et de , lui et sui. — *Per me um Jenson Venetiis opus npressum est.* m. cccc. in-4.

ne aussi rare que la précé- 74 fr. m. r. exempl. trop llière ; 180 fr. m. citr. dent. 101 fr. Crévénna ; 7 liv. lli ; 200 fr. Brienne-Laire ; -Carthy.

vol. est de 200 f. dont les ontiennent l'épître de l'au- ellius Aretinus, et les 8 ble des chapitres. La sou- placée au verso du 190<sup>e</sup> f. uivie de 2 feuillets blancs. um latinæ linguæ libri

sex ; tractatus de reciprocatione sui et suus, etc. (*Parisiis, Ulricus Ge- ring, circa ann. 1471*), pet. in-fol. Vendu 200 fr. m. r. la Vallière ; 144 fr. bel exemplaire, m. r. d'O....

Cette belle édition doit contenir ce qui suit : 1<sup>o</sup>. une épître de P.-P. Senilis à Heynlin de Lapide, 1 f. ; 2<sup>o</sup>. une table des chapitres, 10 f. dont le 1<sup>er</sup> est tout blanc ; 3<sup>o</sup>. le texte, 254 f. ; 4<sup>o</sup>. une table des mots, 15 f. ; enfin le volume est terminé par un f. renfermant l'épître de Heynlin de Lapide qui finit ainsi : *Aedibus Sorbone, anno scriptū uno et septuagesimo quadringentesimoq3 supra millesimū.*

— De elegantia linguæ latinæ libri VI. *Romæ per Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximis, 1475, in-fol.*

— *Idem libri.* — *Per Eustacium Gal- lum Brixiae opus feliciter impres- sum decimo kalendas Aprilis, m. cccc. lxxv, in-fol.*

Ces deux éditions sont encore assez rares, ainsi que la suivante.

— *Idem libri.* — *Mediolani, Philip- pus de Lavagnia, 1475, in-4.* Vendu 27 fr. Renouard.

On peut aussi citer comme rare l'édit. de *Venise, per Jacobum Rubæum, 1476, in-fol.* dont il se conserve à la Biblio- thèque du roi un exempl. sur vélin.

L'édition de *Venise, 1480, in-fol.* a été vend. 15 sch. Pinelli.

— *Elegantiarum libri sex. de reci- procatione sui et suus, etc. Vene- tiis, in ædibus hæredum Aldi, et Andr. Asulani, 1536, pet. in-4.* 32 fr. superbe exemplaire, le Marié.

— *Elegantiarum lib. VI et alia. Pa- risiis, Rob. Stephanus, 1542, in-4.* Vendu 11 sch. 6 d. Pinelli.

— Les menus propos fabuleux de Laurens Valle envoyés à son sin- gulier ami Arnoult de Fouelle lesquels sont moralisés sur les in- constances des gens du monde. Ensemble les dits moraux, joyeux et facétieux de maître François Petrarque, etc. *Paris, Alain Le-*

*trian et Denys Janot, s. d. in-16. goth. fig. [10326\*]*

Petit volume peu commun ; il faut qu'il y ait à la fin 2 f. séparés de table.

Les fables de L. Valle sont traduites du grec de Planude ; il les a données en latin, sous le titre de *facetiae morales* : à l'article AF. sortus nous en citons une autre traduction française par Guil. Tardif. Les *facetiae morales* ne font pas partie de la collection des œuvres de l'auteur, imprimée à Basle, en 1543, in-fol. non plus qu'un autre livre de Valle, intitulé : *Historiarum Ferdinandi regis Aragoniae libri tres*. Paris. Sim. Colinaeus, 1521, in-4.

— De voluptate et vero bono libri tres. *Parisiis, in ædibus ascensianis*, 1512, in-4. de 100 f. chiffrés. [11661]

Ouvrage écrit en forme de dialogues, entre Léonard Arétin, Ant. Panormitain, etc. dans lequel l'auteur fait tenir à ce dernier les propos les plus licencieux sur la fornication, l'adultère et sur toutes les jouissances. Aussi Josse Bade, dans sa lettre au jacobin Guil. Petit, confesseur du roi, qui lui avait donné cet ouvrage à imprimer, dit-il que le premier livre est très-libertin, et que l'auteur se corrige lui-même dans le troisième. Mais dans ces sortes d'écrits les mauvais principes restent, et les bons ne font que peu d'effet. *Note de l'abbé de Saint-Léger*.

VALLE (Fratris Nic.), ordinis minorum, seraphica sylva. *Florentiae*, 1460 pro 1560, in-4. [8374]

Ce livre est indiqué ainsi dans le catalogue de Brienne (publié en 1797), n° 1264, où il est marqué 40 fr. Sans doute la date est fautive ; mais il n'est pas très-certain qu'il faille lire 1560, car Nic. Valla vivait à la fin du 15<sup>e</sup> siècle ; et même on connaît une édit. in-4. de son poëme impr. à Florence, en 1498.

VALLANCEY (Ch.). Grammar of the iberno-celtic or irish language, to which is prefixed an essay on the celtic language. *Dublin*, 1782, in-8. [7719]

Vendu 15 fr. Anquetil, 18 fr. d'O...

L'édition de *Dublin*, 1773, in-4. 14 fr. Mac-Carthy ; 29 fr. le duc de Feltre.

— Collectanea de rebus h *Dublin*, 1770, 4 vol. in-4. Vendu 69 fr. Mac-Carthy. La vente se trouvait : a *Vindiciae ancient history of Ireland*, Ch. Vallancey, *Dublin*, vend. 22 fr.

Les cinq vol. édit. de 1786, 5. Le même auteur a donné : *Præa Dictionary of the language Airecoti, or ancient Irish, with the language of the Ancient Persians, with the hints the arabic, and chaldean*. *Dublin*, 1802, in-4. vend. 11.

VALLE DE MOURA (Eman.). cantationibus seu ensaliculum. *Eboracæ*, 1620, 8 fr. [6034]

24 fr. m. r. Lauraguais ; 26 fr. VALLE (Pietro della). Vincritti da lui medesimo familiari all' eruditto Mario Schipano, div parti ; cioè la Turchia, e l'India. *Roma*, 164 vol. in-4. [12205]

Bonne édition de cette intention : vend. 29 fr. Courtauvcher depuis.

La première édit. de la 1<sup>re</sup> par 1650, est plus belle que ce mais on n'y trouve ni la vie par P. Bellori, ni son portrait dans cette dernière. Au su facile de retirer la vie et la la seconde édit. pour les première, qui, pour lors, ble à la seconde. Un exempl. part. édit. de 1650, a ce vendu 56 fr. 50 c. l'Héritier

— Les fameux voyages della Valle (traduit de les PP. Etienne Carreau le Comte). *Paris*, 1661 ou 1670, 4 vol. in-4.

Cette traduct., pen estimée primée en 1745, 8 vol. in-4. VALLE (Guglielmo della pittori antichi. Voye LETTERE senesi.

VALLÉE (Geoffroy). La b

s, ou le fleo de la foy, par  
Vallé, natif d'Orléas,  
eu Geoffroy Vallée et de  
le Berruyer, auxquelz  
père et mère assemblez  
que : LERNE, GERV VREY  
. La foy bygarrée, etc.  
8 feuillets. [1482]

devenue très-rare, parce  
érigoureusement supprimée :  
mpl. annoncé comme unique)  
. Gaignat ; 310 fr. la Vallière.  
qui a été faite dans le même  
ers 1780, est à très-bas prix.  
Pierre). Le jardin du roi  
étien Henry IV (mis au  
J. Robin). Paris, 1608,  
[826]

composé de 75 pl. et d'un f.  
a reparu en 1650, sous le  
rtus regius ; mais les deux  
aussi peu recherchées l'une  
: 6 à 9 fr. ; vend. bel exempl.  
olor. 90 fr. Gaignat.

.). Théagène et Chariclée.  
LIODORI Æthiopica.

E (de la). Ses œuvres  
s. Paris, Est. Vallet, 1602,  
à 5 fr. [8977]

m. bl. de Laleu.

ie, à M<sup>re</sup> le duc de Guise.  
Marc Orry, 1588, in-4.

sur VÉLIN : 37 fr. Gaignat ;  
allière ; 51 fr. Mac-Carthy.

(le duc de la). Voyez Bi-  
QUE.

Paduani (Jeronimi de)  
. — In fine : expliciunt  
Salomonis, in-fol. goth.  
Serna. [8340]

10 f. dont les pag. ont 30 lig.  
ères ressemblent à ceux de  
szler, qui imprimait à Basle,

(Ant.). Opere fisico-me-  
cavalier Ant. Vallisneri,  
da Antonio suo figliuolo.

Venezia, 1733, 3 vol. in-fol. fig.  
25 à 24 fr. [4561]

Les ouvrages séparés de ce savant se don-  
nent à très-bas prix ; ils forment 10 part.  
in-4. impr. à Padoue et à Venise, de  
1710 à 1726 : nous avons remarqué que  
dans ces premières éditions, le nom de  
l'auteur est écrit *Vallisneri*.

VALLS (Lorenzo). Libro del juego de  
las Damas. Valencia, 1597, in-4.  
[6968]

Volume peu commun de 55 f. en tout.

L'auteur de ce petit ouvrage ne se nomme  
pas *Valuizino*, comme nous l'avions  
écrit dans la 1<sup>re</sup> édit. de ce Manuel,  
d'après la Bibliogr. de De Bure, mais  
*Lorenzo Valls Vesino de la Ciudad de  
Salamanca*.

VALMEKKI (the Ramayuna of), in the  
original Sungskrit, with a prose  
translation, and explanatory no-  
tes, by Wil. Carey and Joshua  
Marshman. Serampore, 1806, in-4.  
de 656 pages. [8009]

Ce poëme donne une idée complète de la  
Mythologie indienne, et il répand beau-  
coup de jour sur l'hist. de l'Inde. Le vol.  
que nous indiquons ne renferme que le  
1<sup>er</sup> livre de l'ouvrage qui devait avoir  
9 vol. (il paraissait 3 vol. en 1819).  
Celui-ci coûtait 5 guinées ; il a été réim-  
primé à Londres, 1808, in-8. Voyez sur  
cet ouvrage le *Magasin encyclop.* 1806,  
t. 4, p. 377 ; le *Journal de littérat. étran-  
gère*... 1811, pag. 339, et le *Mercur  
étranger*, n<sup>o</sup> 1.

M. A.-L. Chézy nous a donné en français :  
*Padjnadatta - Badha, ou la mort de  
Yadjnadatta, épisode extrait et traduit  
du Ramayana*. Paris, impr. de P. Didot,  
1814, in-8, de 48 pag.

VALOIS (Marguerite de). Voy. MAR-  
GUERITE.

VALPERGA de Calusio (Th.). Voyez  
DIDYMI taurinensis rudimentum.

VALSAVE (Ant.-Mar.) opera anato-  
mica de aure humana, etc. edidit  
J.-B. Morgagni. Venetiis, 1740,  
2 vol. gr. in-4. fig. 10 à 12 fr.  
[4607]

VALTURI (Roberti) de re militari  
lib. XII, ad Sigism. Pandulfum

Malatestam (edente P. Ramusio).  
— *Johannes ex Verona oriundus.... artis impressorie magister: hunc.... librum.... sua in patria primus impressit. An. M. cccc. lxxii, in-fol. fig. en bois. [5886]*

Première édition fort rare et très-remarquable par les gravures en bois qu'elle renferme. On trouve au commencement du volume un *elenchus* ou *index rerum*, contenant 4 f. lequel est suivi de deux f. blancs, et d'une épltre dédicatoire de l'auteur à Sigismond Pandolf; le texte vient ensuite, et finit, selon *Panzer*, au recto du 262<sup>e</sup> f., par la souscription, précédée des vers :

*Valturi nostre princeps cultissime lingue* etc. vend. 300 fr. Gaignat; 240 fr. piqué des vers, la Vallière; 300 fr. (avec les fig. color. et les lettres initiales peintes) de Limare; 6 liv. sterl. Pinelli; 241 fr. Brienne-Laire; 86 fr. salle Silvestre, en 1809; 200 fr. superbe exempl. Mac-Carthy.

M. Dibdin, qui donne une description très-étendue de ce volume précieux, dans la *Biblioth. spencer.* t. iv, n<sup>o</sup> 793, en cite un exempl. imprimé sur vélin, mais imparfait.

— *Valturii de re militari lib. XII. Veronæ, per Boninum de Boninis, 1483, in-fol. fig.*

Seconde édition, encore assez précieuse : vend. 1 liv. 16 sch. Pinelli.

— *Opera de' facti e precepti militari di Roberto Valturio translata per Paulo Ramusio. Verona, Bonin de Boninis, M. cccc. lxxxiii, adi xvii de Februario, in-fol. fig.*

Edit. recherchée, seulement parce qu'elle est la première de cette traduct. : vend. 52 fr. Gaignat; 110 fr. la Vallière; 40 fr. Brienne-Laire.

*Les douze livres de Robert Valturin, touchant la discipline militaire, translatez par Loys Meigret, Paris, 1555, in-fol. ont peu de valeur.*

VALVASONE (*Erasmus di*). L'Angelida. *Venetia, Sommasco, 1590, in-4. [9354]*

Vendu 15 fr. 60 c. Floncel.

— *Della caccia, poema d'Erasmus di*

Valvasone, con gli argome Gio Domen. degli Alessandr gamo, *Comin Ventura, 15 in-8. [9447]*

Ce poëme a été réimpr. à Venise pet. in-8. avec les notes d'Olimucci.

VALVERDII (*Bart.*) *ignis purg post hanc vitam ex græc tinis patribus orthodoxis, sertus. Patavii, 1581, in-4*

Cet ouvrage, dont les exemplaires rares, a reparu avec un nouveau titre, portant : *Venetius, 1590* : vendu 24 fr. m. r. St. 50 fr. superbe exempl. mar. Mac-Carthy, et plus de trois fois.

VANCOUVER'S (*George*) *voy discovery to the north Ocean, and round the world the years 1790-95. London 3 vol. gr. in-4. et atlas in 34 planches. [12190]*

Cette édition revient à 200 fr.

— *Voyage de découvertes à l'océan pacifique du nord, et au pôle, exécuté de 1790-95 par M. Monro (M. Demeunier). Paris, in-8. république, an viii (1800) gr. in-4. avec 18 fig. et 16 in-fol. de 16 cartes. 48 à*

Il y a des exemplaires en papier vend. 260 fr. m. viol. Caillard.

Le même voyage a été traduit et par M. Henry, *Paris, an viii in-8. dont un de planches.*

VAN DALE (*Antonius*). *De veterum ethnicorum dissertat duæ; accedunt dissertatio III. Amst. 1700, in-4. 8 fr. [15918]*

Vendu 17 fr. Caillard.

Le seul des ouvrages de l'auteur qui serve quelque valeur dans le nôtre. Nous en indiquons plusieurs : notre 4<sup>e</sup> volume.

VANDANNE (*P.*). *Recueil d'édits des rois grecs de*

ut en planches gravées ;  
les médailles singulières  
ues de très-grande rareté.

1793, *in-fol.* [16467]  
-précieux, impr. à 12 exem-  
ement, dont 6 en Gr. Pap.  
teuse, quant au nombre des  
*traite du catalogue des livres*  
*de la librairie d'Ant. Rospini,*  
bourg, 1804, *in-8.* n° 3684.  
NDEN. Voy. LINDENIUS.  
EULEN. Voyez CABINET

ORST. Voy. VAN ZYL.

NCKT (*L. Jos.*). Troubles  
s-Bas, depuis 1495 jus-  
09. *Bruxelles, imprimerie*  
1765, *gr. in-4.* de 4 et  
es. [14338]

plus grande rareté. Nous  
communication de l'exempl.  
lioth. du roi paya 280 fr. à la  
l. Neuwens, faite à Bruxelles,  
811; il s'y trouve joint une  
manuscrite qui renferme des dé-  
ux sur cette rareté typogra-  
t qui nous fournit les particu-  
vantes : L'ouvrage fut entre-  
équisation du comte de Co-  
rs ministre impérial dans les  
on n'en tira que cinq exem-  
ont un fut envoyé à l'impéra-  
ie-Thérèse, et les quatre au-  
istribuèrent aux principaux  
du gouvernement autrichien.  
spice n'a point été imprimé,  
que le titre que nous avons  
ci-dessus est manuscrit dans  
laire. Au surplus, si l'édition  
de cet ouvrage est presque  
de, on peut la remplacer par  
action allemande qui a paru  
tre :

*ichte der vereinigten Nieder-*  
*2. Zurich, 1793, 3 vol. in-8.*  
(*Ant.*). *Icones principum,*  
*doctorum, pictor. chal-*  
*orum, etc. numero cen-*  
*(ntuerp. Gil. Hendricx,*  
[17370]

la Vallière; et avec 14 es-  
jointées, 60 fr. Lamy.

est quelquefois composée de

121 pièces y compris le frontispice et  
les portraits à l'eau-forte, gravés par  
Van Dyck lui-même. Les premières  
épreuves, très-rares, sont celles qui  
portent le nom de *Van den Enden*,  
premier possesseur de ces planches;  
*Gilles Hendricx* ne les a eues qu'après.

— Le cabinet des plus beaux por-  
traits de plusieurs princes et prin-  
cesses, des hommes illustres, etc.,  
peints par Van Dyck, gravés en  
taille-douce par les meilleurs gra-  
veurs. *Anvers, Verdussen, sans*  
*indication d'année, ou Bruxelles,*  
1728, 2 vol. *in-fol.* 36 à 48 fr.

L'édition d'Anvers est préférable à celle  
de Bruxelles, pour les épreuves.

On trouve quelquefois séparément, soit  
la 1<sup>re</sup> partie, soit la 2<sup>e</sup>; cette dernière  
est composée de 49 portraits, et il y a  
des exemplaires dont le titre porte :  
*Amsterdam, 1728.*

— Iconographie, ou vies des hommes  
illustres du xvii<sup>e</sup> siècle, écrites  
par M. V. avec les portraits peints  
par Ant. Van Dyck, et gravés  
sous sa direction. *Amsterdam,*  
1759, 2 vol. *in-fol.*

Edition la plus complète, mais qui ne ren-  
ferme que des épreuves fort médiocres.  
Le 1<sup>er</sup> vol. contient 55 portraits, et le  
2<sup>e</sup>, 70; vend. 36 fr. Gomel.

VAN-ESPEN (*Zeg. Bern.*). *Jus eccle-*  
*siastic. universum, cum supple-*  
*mento. Lovanii (Parisiis), 1753-*  
*59, 5 vol. in-fol.* 30 à 40 fr.  
[2099]

Il faut voir dans le supplément s'il n'y a  
pas une lacune, de la page 416 à la  
page 484.

Les 5 vol. ont été réimpr. en 1778; mais,  
dans cette réimpression, ne se trouvent  
pas les mémoires qui remplissent les  
pages 416—84 de l'édition de Paris.

VAN HELPEN. V. ESCALIER du Sage.

VANIBRII (*Jac.*) *dictionary poe-*  
*ticum. Lugd. 1722, in-4.* 6 à  
12 fr. [8184]

— *Prædium rusticum. Parisiis,*  
*Barbou, 1774, pet. in-8.* 4 à 6 fr.  
[8512]

— Alia editio (cum vita Vanierii). *Parisiis*, Barbou, 1786, in-12. 6 à 8 fr.; et plus en pap. fin.

L'édition de *Toulouse*, 1730, in-12. fig., quoique estimée, n'est point chère.

— *Economie rurale*, traduction du poëme de Vanière, intitulé *Prædium rusticum*, par (L.-Et.) Berland (d'Halouvry). *Paris*, 1756, 2 vol. in-12. 7 à 8 fr.

VANIERI (Demetrio). Compendio di grammatica spiegato in dialetto greco-volgare, con la traduz. italiana. *Trieste*, 1799, in-4. 11 fr. [7301]

VANINI (Jul.-Cæs.) amphitheatrum æternæ providentiæ divino-magicum. *Lugduni*, 1615, in-8. 3 à 5 fr. [1483]

— De admirandis naturæ, reginæ deæque mortalium, arcanis lib. IV. *Lutetiæ*, 1616, pet. in-8. 3 à 5 fr. [1484]

Ces deux ouvrages, peu communs, et qui se trouvent ordinairement réunis, valaient autrefois de 20 à 30 fr.; vend. 16 fr. m. bl. Maucune; et 21 fr. Caillard.

VAN-LEBUWENHOEK. Voy. LEBUWENHOEK.

VAN LOON (Jean) et Nic. Jantz Vooght. Le nouveau, grand et illuminant flambeau de la mer, trad. du flamand en françois par Pierre-Fr. Silvestre, et publié par J. van Keulen. *Amsterdam*, 1682-87, 5 vol. gr. in-fol. [12092]

Cet atlas, passablement exécuté, était recherché autrefois, mais il a peu de valeur maintenant; un exempl. enluminé a été vend. 150 fr. chez Gaignat, en 1769.

*Le Grand nouvel Atlas de la mer*, publié par le même Jean van Keulen, *Amsterdam*, 1699, in-fol. de 160 cartes, est aussi peu recherché que le recueil précédent auquel il fait suite.

VAN LOON (Ger.). Histoire métallique des XVII Provinces-Unies des

Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles V jusqu'en 1716 du holland. (par Prevost Effen). *La Haye*, 1731, in-fol. fig. 25 à 36 fr. — 36 à 45 fr. [14397]

On a du même auteur une *Histoire des anciens empereurs, rois, ducs et de Hollande* (en hollandais), s'ouvrant à *La Haye*, 1734, 2 vol. fig. Vend. 69 fr. la Serres, à cette valeur.

VANNEL. Voy. GALANTERIE.

VAN PRAET (M.). Voy. DE

VAN RHEEDE (H.). Hortus malabaricus (continens nomenclaturam plantarum malabarici plantarum rariores exhibitas, addita insuper earumdem descriptione van Rhee-de, van Draeck et Joan. Casearium, notis Arn. Syen). *Amstel.* 1678, 12 vol. in-fol. fig. [3781]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires ne sont pas communs; les 12 vol. ont reparu en 1686, avec un différent, mais il n'y a de changement entre les deux sortes d'exemplaires que dans les épreuves des gravures. On trouve ordinairement :

*Casp. Commelini Flora malabarica sive horti malabarici catalogus* Bat. 1696 seu 1718, in-fol.

Vend. les 13 vol. 721 fr. la Vallière de Limare; mais ordinairement 500 fr.

Voici l'indication des pl. contenues dans chaque volume : Tome I, 100 pl.; — t. II, 56 pl.; — t. III, 64 pl.; — t. IV, 61 pl.; — t. V, 60 pl.; — t. VI, 59 pl.; — t. VII, 59 pl.; — t. VIII, 87 pl.; — t. IX, 87 pl.; — t. X, 94 pl.; — t. XI, 65 pl.; — t. XII, 79 pl.

On peut encore ajouter à cet ouvrage *Flora malabarica, sive index tomorum Horti malabarici; conscriptus Burmannus*. *Amstel.* 1769, 16 feuillets.

VAN SWIETEN (Ger.). Compendium in Herm. Boerhaave apud de cognoscendis et curandis morbis. *Parisiis*, 1755 et :



27 à 36 fr. [4861]  
 é. Il en a été fait plusieurs  
 lande; la première est de  
 dernière de 1780. Celle-ci  
 parce qu'on trouve à la fin  
 n supplém., daté de 1776,  
 s *Indices in V tomos*, etc.  
 point dans les éditions de  
 45 fr.

(Luigi). Voy. *DICHIA-*

*Joan.*). *Theatrum ma-*  
*universale* (belgice).  
 1734, in-fol. fig.

airement à cet ouvrage le

*machinarum universale a*  
*ander Horst, in æs incisum*  
*ik* (belgice). Amstel. 1736-  
 fol. réimpr. en 1757. [5587]  
 nis, 100 fr. de Limare, et  
 depuis.

(Ernesti) de furoribus  
 : cæde admirali Castil-  
 c. vera et simplex nar-  
*mburgi*, 1573, in-4. 6 à  
 58]

ntéressante est attribuée à  
 n: 12 fr. m. r. dent. le Feb-  
 cher autrefois.

simple et véritable des  
 ccées par la France, des  
 et indignes meurtres  
 s personnes de Gaspard  
 y, etc., le tout trad. en  
 latin d'Ernest Varamond.  
 1573, pet. in-12. de 130

ion est plus rare et plus re-  
 ne l'original : 12 à 15 fr.

*alerendi*) de gestis Joan-  
 is Francæ egregiæ bella-  
 o. IV. *Parisiis, Joan. de*  
 116), in-4. Vendu 36 fr.  
 Vallière. [8453]

*enedetto*). L'Hercolano,  
 nel quale si ragiona delle  
 ed in particolare della  
 della fiorentina. *Firenze*,

*per i Giunti*, 1570, in-4. [7540]  
 Edition originale et rare : 10 à 12 fr.

Phil. Giunti a fait faire à Venise, en 1570,  
 une autre édition in-4. de cet ouvrage,  
 revue par Augustin Forentelli, et qui  
 contient à la fin trois églogues de plus  
 que dans la précédente. Il y a des exem-  
 plaires de l'édit. de Venise avec un nou-  
 veau titre daté de 1580.

— L'Ercolano, colla correzione  
 fatta da Castelvetro e colla Var-  
 china di Muzio. *Padova, Comino*,  
 1744, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr. — Gr.  
 Pap. 12 à 18 fr.

Bonne édition, accompagnée d'une préface  
 d'Ant.-Fred. Seghezzi; elle a été faite sur  
 l'édit. de *Florence*, 1730, in-4. laquelle  
 est enrichie des notes de Bottari, et  
 augmentée d'un dialogue composé par  
 un auteur contemporain de Varchi.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Milan*,  
 1804, 2 vol. in-8.

— Sonetti di Benedetto Varchi. *Fio-*  
*renze, Lor. Torrentino*, 1555-57,  
 2 vol. in-8: 15 à 24 fr. [9508]

On trouve difficilement ces 2 vol. réunis :  
 vend. 4 liv. 15 sch. Roscoe.

Le second vol. a été impr. en 1557, quoi-  
 que le frontispice de plusieurs exempl.  
 porte 1554. M. Gamba fait observer que  
 les pag. 83 et 84 de ce vol. sont ordinai-  
 rement blanches.

— Sonetti spirituali del medesimo,  
 con alcune risposte. *Firenze*,  
*Giunti*, 1573, in-4. 6 à 10 fr.,  
 vendu 16 fr. la Vallière. [9509]

Ces sonnets ne sont pas dans le recueil  
 précédent.

— La Suocera, commedia in prosa.  
*Firenze*, 1569, in-8. 3 à 6 fr.

— Lezioni sopra diverse materie  
 poetiche e filosofiche, raccolte  
 nuovamente, e la maggior parte  
 non più date in luce. *Firenze, i*  
*Giunti*, 1590, in-4. [11552]

Bonne édition : 10 à 12 fr.; vendu 17 fr.  
 75 c. Floncel.

— Storia fiorentina, nella quale si  
 contengono l'ultime rivoluzioni  
 della repub. fiorentina, e lo sta-  
 bilimento de' Medici. *Colonia (Au-*

*gusta* ), 1721, *in-fol.* [14560]  
 Bonne édit. : 15 à 20 fr. On doit trouver dans le vol. trois gravures, savoir : le frontispice, le portrait de Varchi et l'arbre généalogique des Médicis. Nous ferons observer que dans quelques exempl. seulement, se trouve, pag. 639 et 640, le récit de la conduite atroce de P.-L. l'arnèse envers l'évêque de Fano, et qu'alors toutes les pages de la feuille LIII ont 51 lignes au lieu de 50. Dans les exempl. ordinaires, l'histoire est terminée à la page 639. On a rétabli ce dernier feuillet après coup dans certains exempl. ; mais on reconnaît facilement la réimpression ; d'abord, à la différence du caractère, puis à la pag. 640, qui est terminée sans vignette.

Il y a une édit. de *Leyde, van der Aa*, (1723), *in-fol.* où se trouve le trait de P. L. l'arnèse, mais elle est très-fautive.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Milan*, 1803, en 5 vol. *in-8.* Requier en a donné une traduction française, sous le titre d'*Histoire des révolutions de Florence sous les Médicis*, Paris, 1765, 3 vol. *in-12.* — Voyez *SEgni*.

VARENNES. Voy. LOISIRS.

VARGAS (*Bernardo de*). Los quatro libros del valoroso cavallero Don Cironglio de Tracia. *Sevilla*, 1545, *in-fol.*

Livre très-rare, vendu au prix exorbitant de 50 l. sterl. Stanley, et revendu 33 l. 12 sch. Blandford.

VARGAS (*Fr.*) de episcoporum jurisdictione et pontificis max. auctoritate, responsum. *Romæ*, 1563, apud Paulum Manutium, *in-4.* de 160 pag. et 8 f. prélimin. [2079]

Ouvrage rare : 31 fr. 50 c. de Servais ; il n'a point cette valeur ordinairement.

VARGAS (*Bern.-Perez de*). De re metallica en el qual se tratan muchos y diversos secretos del conocimiento de toda suerte de minerales, etc. *Madrid*, 1569, *in-8.* [3130]

Volume de 19 et 207 f. auquel sa grande rareté avait autrefois procuré un prix considérable. Vendu, exempl. rel. en m. 67 fr. Gaignat ; 48 fr. la Vallière ;

26 fr. de Limare ; mais 6 fr. 50 c. de Cérin ; 12 fr. Mac-Carthy.

Il y a une traduct. franç. par G. G. sous le titre de *Traité singulier de tallique*, Paris, 1743, 2 vol. *in-4.*

VARGAS MACHUCA (*D. Bern. de*). de exercicios de la Gineta. *Madrid*, 1600, *pet. in-8.* [6850]

Vendu en m. citr. 5 fr. 60 c. Gaignat ; 11 fr. de Limare.

On a encore de Vargas : *Teoria de la Gineta*, Madrid, 1616 ; et *Guia nueva de la Gineta*, Madrid, *in-8.*

Ces trois ouvrages sont peu connus maintenant.

VARGAS MACCIUCCA (*Nich.*). antiche colonie venute in Italia ed i primi si furono i Fenici. *Poli*, 1763-64, 2 vol. *in-4.* [14634]

Vendu 41 fr. Villoison ; 44 fr. de Ricu ; 16 fr. Millin.

Quoique cet ouvrage porte le nom de Vargas, il est de Jac. Martorelli ; le titre de ce dernier empêcha même la publication du 3<sup>e</sup> tome, dont il n'y a que 120 pages d'imprimées.

VARIA doctor. viorum de consuetudine ecclesiae statu. Voy. FLACCURICUS.

VARIA geographica, scilicet Frid. Gronovii dissertationes de theorum sede ; libellus provinciarum romanarum et civitatum vinciarum gallic. etc. *Lugd.* 1739, *in-8.* 5 à 7 fr. [1901]

VARIARUM imaginum a celeberrimis artificibus pictarum calantissimis tabulis representantur ipsae picturae partim extant in viduam Gerardi Reynst, etc. *telod. gr. in-fol.* [6391]

Ce recueil, connu sous le nom de *Cabinet du bourgmestre Reynst*, est ordinairement composé de 33 pièces très-gravées, en partie par Cora. Van der Meulen ; il est peu commun, et les exempl. beaux d'épreuves sont chers : 120 fr. Mariette ; 131 fr. Saint-Yves ; un exemplaire très-beau et rel. en m.

le été vendu jusqu'à 556 fr. dernier.

aires les plus précieux de ces sont ceux qui parurent d'abord lettre, et sans les noms des et graveurs. — Voyez au mot

ture a fresco. Voy. ZANETTI. Les espines du mariage, et tirer les jeunes-gens et de folles et précipitées, et éviter les périls de mariage, Paris, 1604, in-8. 4 à 6 fr., 10 fr. m. r. la Vallière.

le Paris, s. d. pet. in-12. vend. citr. Chardin.

PHAVORINUS. Voyez PHA-

ersos per honrrar de sant fol. Valencia, per Peret, 1498, in-4.

rès-rare, contenant une collection de pièces en vers, écrits en langue nne, en l'honneur de saint Christ. la Biblioth. croftsiana, la date. Vend. 29 liv. 10 sch. sterl. rd.

à louer, à tout faire (par ophle de Bordeaux parisien). , Abrah. Cousturier. — brière à louer, à tout faire. in-8. [8852]

pièces en vers, sont rares; la re est de 8 feuillets et la seconde

e ms. figurée sur VÉLIN et rel. v. tab. a été vend 51 fr. chez et chacune des deux pièces égacopiées sur VÉLIN, et rel. en mar. en 1815.

is (M. Terentii) de lingua (libri VI). Gr. in-4. [7327]

regardée comme la première de leur; elle est exécutée sans chiff. ni signatures, avec les mêmes ères que l'Eutropius de George, impr. à Rome, en 1471; elle te en 82 f. dont les 9 premiers nent une dédicace de Pompoæctus, éditeur (de laquelle voici miers mots: (P) OMPONIUS. PLATE III.

TINAE. S.), et une table. Il y a au recto du dernier feuillet une espèce de souscription de 6 lignes, commençant ainsi: *Finis ejus quod invenitur Marci Varronis. Parce qui legeris...* Les pag. entières ont 32 lignes. Vend. 76 fr. la Vallière, en 1767; 134 fr. m. r. Gaignat; 150 fr. (avec les marges chargées de notes) en 1818. La *Bibl. spencer.* n'indique que 81 f.; mais j'en ai bien certainement compté 82 dans ce dernier exemplaire.

— Editio alia. In-4.

Cette édition, décrite dans la *Biblioth. spencer.* tom. 3, pag. 117, est aussi sans lieu ni date, et n'a ni chiffres ni signat., mais il paraît qu'elle a été faite sur la précédente, et probablement en Italie, vers 1472; les pages entières portent 32 lignes. Il y a au commencement du volume 9 f. de table, dont le premier commence par la dédicace: (P) OMPONIUS PLATINAE SALUTEM. Le dernier feuillet est le 79<sup>e</sup>, selon l'exemplaire de lord Spencer, qui est chiffré à la plume.

— Editio alia. (Venetiis, per Johannem de Colonia et Joh. Manthem de Gherretzem, 1474), gr. in-4.

Cette édition, indiquée par plusieurs bibliographes, est probablement la même que celle qui a été impr. avec les caractères du *Pompeius Festus*, de Venise, 1474, laquelle, rel. avec ledit *Pompeius Festus*, fut vendue 10 liv. 10 sch. Pinelli.

— M.-T. Varro de lingua latina. (Romæ, per Georgium Sachsel de Reichenbal et Barth. Golsch de Hohenbart, circa annum 1474), in-fol.

Edition sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières. Le vol. commence par les 6 mots de l'intitulé ci-dessus, et finit au 58<sup>e</sup> f. (ou au 56<sup>e</sup>, selon la *Bibl. spencer.*) de cette manière: *Finis ejus quod invenitur Marci Varronis.* Vend. 72 fr. quoique gâté, la Vallière; 40 fr. Crévénna.

Les autres éditions de cet auteur, impr. avec ou sans date, vers la fin du quinzième siècle, ont peu de valeur.

— De lingua latina; ejusdem de analogia lib. III, cum Mich. Ben-

mini castigationibus. *Parisiis, apud Sim. Colinaeum*, 1529, in-8. 3 à 6 fr.

— Pars librorum quatuor et viginti T. Varronis de lingua latina, ex biblioth. Ant. Augustini. *Romæ, apud Vinc. Luchinum*, 1557, in-8.

Edition peu commune : 3 à 6 fr.

— Opera quæ supersunt : in lib. de ling. lat. conjectanea Jos. Scaligeri : in libros de re rustica notæ ejusdem Jos. Scal. his adjunctæ fuerunt Adr. Turn. comment. in lib. de lingua latina ; cum emendationibus Ant. Augustini : item P. Victorii castigationes in lib. de re rustica. *Anno 1573, excudebat Henr. Stephanus, 5 part. en 1 vol. pet. in-8.* 10 à 15 fr.

C'est dans cette édition (notes de Scaliger, p. 212) que se trouvent les vers connus de Muret : *Here, si querelis*, etc. cités par Scaliger comme appartenant à l'ancien poète Trabea : 50 fr. *m. r.* Cailhard, et 36 fr. F. Didot.

L'édition de 1581, 5 parties en 1 vol. in-8. également sortie des presses de H. Estienne, est un peu plus belle que celle de 1573, et elle contient quelques corrections, mais elle est moins rare : 9 à 12 fr.

On y trouve quelquefois joint un opusculé intitulé :

*Ad M. Ter. Varronis assertiones analogiæ sermonis latini appendix Henrici Stephani, item Julii Cæs. Scaligeri de eadem disputatio doctissima. Loci Varronis quamplurimi emendati.* Excudebat Henr. Stephanus, 1591, in-8.

Le même recueil des œuvres de Ter. Varro a été réimpr. d'après l'édit. de 1581, *Parisiis, apud Joan. Guersier, seu apud Claud. Baaleu*, 1585, in-8.

— Opera omnia, cum notis variorum ; accedunt tabulæ naufragii, seu fragmenta ejusdem auctiora et meliora. *Durdrechtii*, 1619, 6 part. en 1 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Edition peu commune, et que l'on peut faire entrer dans les collections de *Varrorum* : vend. 38 fr. d'O... On en trouve des exemplaires avec l'indica-

tion : *Amstelodami, Jansso* mais ils ne diffèrent des autres le frontispice et l'avis au lect

— Voy. *REI rusticæ scriptæ VARTHEMA (Ludov.)*. Voy. *E. VASARI (Giorgio)*. Vite de' più eccellenti pittori, scultori, e tetti, di nuovo ampliate. 1568, 3 vol. in-4. fig. [1

Edition rare et très-recherchée, curieux la préfèrent même, tort, à celle de *Rome* : 30 fr. vendu jusqu'à 60 fr. Trudaine. La première édition est de 1550, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr.

— Vite de' più eccellenti pittori, correte da molti errori, e tratte con note (da Giov. L. Roma, 1759-60, 3 vol. gr. i. Belle édition : 36 à 48 fr. Il y a de nombreuses tirés de format pet. in-4. — Le medesimo vite, edizione chita di note. *Livorno*, 1777, 7 vol. in-4. fig.

Vendu 56 fr. Millin, et rel. en v. d. s. tr. 44 fr. Trudaine. — à *Florence*, 1771, 7 vol. in-8.

L'édition de *Sienne*, 1791-98, in-8. fig. a été vendue 54 fr. et 40 fr. Millin. Elle coûte 7 fr. en Gr. Pap. format in-4. 120 On fait peu de cas de celle de 1647, 3 vol. in-4.

— Le medesimo vite. *Milano* 16 vol. in-8. fig. 96 fr.

De la collection des classiques italiens VASCONCELLUS. Voy. RESEND

VASI (Giuseppe). Delle magnificenze di Roma antica e moderna, con una spiegazione composta da P. Gius. Bianchini. *Roma*, 1611, 5 part. in-fol. obl. 30 fr. [14587]

Vendu 60 fr. *m. r.* en 1798.

Le même livre a reparu en 1781-1803, sous le titre de *Raccolta delle belle vedute di Roma*, 2 vol. in-4.

On a un *Itinéraire de Rome antique et moderne, par Vasi* ; *Rome*, 1801, in-12. fig. auquel se joint *Nuova raccolta di cento principali vedute di Roma*. *Roma*, 1796, in-4. obl.

( *Mich.-Antonii* ) Mylsen  
o-punicum, sive gramma-  
litensis. *Romæ, Ant. Ful-*  
791, in-8. 6 à 7 fr. [7196]  
FENDI ( *Ahmed* ). L'excel-  
es monumens et les vérités  
tiques historiques. *Scutari,*  
é sous la direction d'*Ab-*  
*nan, l'an de l'hégire* 1219  
, 2 vol. in-fol. [15385]  
ont l'intitulé et le texte sont en

( *Fr.* ). Voy. BIBLIA.

Le droit des gens, édition  
itée. *Amsterdam*, 1775, 2  
4. [1547]

on est celle que l'on préfère :  
r. L'ouvrage a aussi été impr.  
in-12.

P.). Voy. GABDORHACHMAN.  
é ( *Alain de Laval*, sieur  
historial des rois non ca-  
es, sur un royaume chris-  
, et de la résistance conti-  
les catholiques contre leur  
*Lyon*, 1592, in-8. 4 à 6 fr.

] la Vallière.

( *Cl. Favre* de ). Remarques  
angue françoise, avec des  
le Patru et Th. Corneille.  
1738, 3 vol. in-12. 9 fr.

Y. Voy. ROBERT.

IN ( de la Fresnaie ). Ses  
s poésies. *Caen*, Ch. Macé,  
pet. in-8. [9001]

s se trouvent difficilement, et  
cherche, parce qu'elles ne sont  
mérite : 12 à 18 fr. ; vend. 24 fr.  
Brun, en 1807 ; 22 fr. m. r. en  
t même édition a reparu avec  
eau titre daté de 1612.

de Vauquelin : *Les deux pre-*  
*res des forceries*, Poitiers ; les  
1555, in-8. en vers et en prose ;  
ième en vers intitulée : *Pour la*  
*ie de ce royaume*, contre la di-  
*Paris*, Fed. Morel, 1570, in-8.

VAUX ( *Jean de* ). Voy. MÉDECIN.

VAVASSORIS ( *Fr.* ) Theurgicon, sive  
de miraculis Christi, lib. IV. *Pa-*  
*risiis, le Petit* ( *Hollande, Else-*  
*vier* ), 1645, pet. in-12. [8494]

Edition dont les exemplaires sont devenus  
assez rares : vend. 9 fr. d'Aguesseau, et  
plus cher depuis. Le recueil des poésies  
latines du P. Vavasseur a été imprimé  
à *Paris*, 1683, in-8. [8493]

— Opera omnia. *Amstelod.* 1709,  
in-fol. 6 à 9 fr. [11438]

VAYER ( la Mothe le ). Voy. la MOTHE ;  
et TUBERO.

VAZLET ( *Glaumalis* ). Voy. AUTELZ  
( des ).

VECCHIETTI. Voy. WECCHIETTI.

VECELLIO ( *Cesare* ). Gli abiti antichi  
e moderni di diverse parti del  
mondo. *Venegia*, 1590, in-8. fig.  
[6514]

Ouvrage recherché à cause des gravures  
en bois dont il est orné, et qui sont en  
partie exécutées d'après les dessins du  
Titien, parent de l'auteur. Vend. 16 sch.  
Pinelli ; 14 fr. 50 c. m. r. Caillard.

— I medesimi, di nuovo accresciuti  
di molte figure ; vestitus antiquo-  
rum recentiorumque totius orbis,  
per Sulstatium Gratilianum latine  
declarati. *Venetia*, 1598, in-8.  
9 à 15 fr.

Vend. 30 fr. bel exempl. Thierry.

VECHNERI ( *Dan.* ). Hellenolexia, sive  
parallelismi græco - latini, cum  
notis Mich. Heusinger. *Gothæ*,  
( 1733 ), in-8. 4 à 6 fr. [7241]

VEDATUS. Voy. VEGETIUS.

VEDELI ( *Nic.* ) sanetus Hilarius,  
seu antidotum contra tristitiam  
pro sancta hilaritate. *Lugd.-Bat.*  
1632, in-32. [10842]

Volume peu commun : 4 à 6 fr. ; vendu  
15 fr. m. bl. Brienne, en 1797.

VEDUTA generale in prospettiva nel  
museo Pio Clementino. Voyez  
FEOLI.

VEDUTE delle ville e d'altri luoghi

della Toscana. *Firenze, Bouchard, 1757, in-fol. obl.* [14538]

Vendu 32 fr. 50 c. Floncel.

L'édit. de 1744, 13 fr. en 1798.

VEGA CARPIO (D. *Lope-Felix* de).

Voyez LOPE.

VEGA (*Garcilasso* de la). Voy. GARCILASSO.

VEGA (*Georg.*). *Tabulæ logarithmo-trigonometricæ, cum diversis aliis in matheseos usum constructis tabulis, german. et lat.* Lips. 1797, 2 vol. in-8. 24 fr. [5488]

— Voyez ULACQ.

VEGETII (*Flavii*) epitome rei militaris. *In-fol.* [5879]

Première édition, très-rare, imprimée sans chiff., réclames ni signat., à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages; les caractères paraissent être ceux dont Ketelaer et Gér. de Leempt se servaient à Utrecht, vers 1473. Le volume commence au recto du 1<sup>er</sup> f. de cette manière: *Flavij vedati renati viri illustris. Epitoma de re militari incipit.* Il finit au verso du 55<sup>e</sup> et dernier f.

— Flavi Vegetii Renati viri illustris comitis epithoma institutorū rei militaris de commentariis Augusti Trajani Adriani necnō etiam Frontini. *In-4.*

Cette édition, qui ne porte ni date ni lieu d'impression, est impr. avec les caractères de *Cæsar* et *Stol*, imprimeurs de Paris; et selon M. Dibdin (*Bibl. spencer.*), le seul bibliographe qui ait fait mention de ce livre fort rare, elle doit être antérieure à la précédente; les pages entières portent 25 lignes; le titre que nous avons donné ci-dessus commence le vol., au recto du premier f.; le texte est terminé au recto du 66<sup>e</sup> f. après quoi se trouve une table des chapitres qui continue jusqu'au verso du 69<sup>e</sup> et dernier feuillet.

Une autre édition *in-fol.* de cet auteur, impr. en caract. goth. à 2 colonnes, sans lieu ni date, et qui ne porte ni chiffres, ni récl. ni signat. est décrite également dans la *Bibl. spencer.* comme une production des presses de Nic. Gotz, qui impr. à Cologne, de 1474-78. Le vol.

a 38 f. dont les pag. entières on voit au verso du dernier f. a du texte du 47<sup>e</sup> chap., les tr N. . . . G A.

— De re militari lib. V, cu var. addita versione gallic Nic. Schwebelii. *Norim* 1767, in-4. 6 à 8 fr.

— Institutorum rei militaris (recens. Valart). *Paris. F dot*, 1762, pet. in-12. 3 à

— De re militari lib. V, cu integris Schwebelii, et selior. *Argentorati, societas* 1806, in-8. 4 fr. 50 c.

— L'art de chevalerie selon (lequel traite de la mani les princes doivent tenir a leurs guerres et batailles). *plicit le livre de droit d'art tilite et cautelle adce seru vegece et l'art de cheuale prime le xx<sup>e</sup> iour de juing quatre vings et huit par A Verard, in-fol. goth. fig. e*

Vendu 16 fr. 60 c. m. r. la Valli Le vol. commence par une table pitres qui occupe 6 f. après qu une gravure en bois au verso d puis le texte qui occupe 98 f. si ai—nij; à la fin se trouve, souscription, une petite pièce intitulée: *Les douze vertus q ble homme et de noble courage en son cueur, etc.* Ce livre n' une simple traduct. de Veget y trouve beaucoup de choses à la chevalerie du moyen âge. tribue à Jean de Meun dans le la Vallière, en 3 vol.; et effect selon Duverdier, article JEAN de Meun, cet auteur nous ap même au commencement de s tion du livre de la Consolation qu'il a traduit de latin en f *Livre de Vegece de Chevale* autre côté Wil. Caxton, dan cription de la traduction ar l'Art de chevalerie qu'il a imp (Voy. CHRISTINE de Pisan), vement que ce livre frança *Christine de Pise.* Nous ajout

les faits d'armes et de chevaux, *Anth. Verard*, 1488, in-fol. liv. sterl. dans le catal. Bland-1757, n'est autre chose qu'un e du Vegèce ci-dessus auquel ait probablement les sept pre- llets. Le huitième commence nanière : *cy après sensuit le is d'armes et de chevalerie.* ions militaires de Vegèce ar Cl.-Guil. Bourdon de Paris, 1759, pet. in-12.

tre traduct. franç. de Vegèce ngars, Paris, 1772, in-12.  
ETERES de remilitari scrip-

tenati (*Pub.*) artis veteri- sive mulomedicinæ libri jam primum typis in lu- ti. *Basileæ*, M. D. XXVIII. oan. *Faber Emmeus*, in-4. dition meilleure publiée par bucins, *Basileæ*, per *Petrum* 1574, in-4.

terinariæ, sive mulomedi- ri quatuor, curante J. Ma- mero. *Mannhemii*, 1781, 8. [5219]

atre livres de *Publ. Vegece* e la médecine des chevaux ma- autres vétérinaires, etc. ont en français ( par Bernard du clar ), Paris, Ch. Perier, in-4.

eux de la Bonnetrie a aussi e trad. française de cet auteur ; le 6<sup>e</sup> vol. des anciens ouvrages itifs à l'agriculture.

CRIPTORES rei rusticæ. (*Laphari*) de morte Astia- pus jocundum et misera- - *Anno gratiæ*, M. cccc. *ertio kalendas Julii. Hoc um Callii impressum.... bertum de Fano et Bernar- de Bergamo*), in-4. [8330] dition de cet opuscula, et en ups 1<sup>er</sup> livre imprimé à Cogli, duché d'Urbini. Audiffredi, 1, page 207.

— *Antoniados lib. IV. Impressum Daventriæ in platea episcopi*, 1490, in-4. goth. Vendu 21 fr. la Serna. [8329]

— *Disceptatio terræ, solis et auri : liberque Philalithis et veritatis : necnon de felicitate et miseria, etc. Mediolani, per Guillermmu Si- guerre*, 1497, in-fol. [8331]

Vendu en m. r. 12 fr. Gaignat ; 30 fr. la Vallière ; 24 fr. Mac-Carthy.

— Le triomphe de vérité, où sont montrés infinis maux commis sous la tyrannie de l'Ante-Christ fils de perdition, tiré de Mapheus Ve- geus, et mis en vers par Pierre Duval. 1552, pet. in-8. [8332]

Satire violente contre l'église romaine : vend. 24 fr. d'Heiss.

VELASCO ( *Ant. Palomino de Castro, y* ). *El museo pictorico y escala optica : theorica de la pintura*, en que se describe su origen, essen- cia, etc. *Madrid*, 1715 et 1724, 2 vol. in-fol. fig. [6269]

Vend. 36 fr. la Serna, et quelquefois moins cher.

— Las vidas de los pintores y esta- tuarios eminentes españoles. *Lon- dres*, 1742, in-8. 6 à 9 fr. [17700]

Cet ouvrage a été trad. en français sous le titre d'*Histoire des plus fameux peintres, etc* Paris, 1749, in-12.

On a du même auteur :

*Las ciudades, iglesias, y conventos en España, donde ay obras de los pintores, y estatuarios eminentes españoles. Lon- dres*, 1746, in-8. Vendu 12 fr. la Serna.

VELAZQUEZ de Velasco ( *D. Luis J.* ). *Anales de la nacion española, desde el tiempo mas remoto hasta la en- trada de los Romanos. Malaga*, 1759, pet. in-4. [14722]

Vendu 27 fr. m. r. en 1808.

— *Noticia del viage de España echo por orden del rey, y de una nueva historia general de la nacion. Ma-*



*drid*, 1765, 2 vol. in-4. 18 à 24 fr. [14723]

Vendu jusqu'à 50 fr. la Serna.

— *Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas que se encuentran en antiguas medallas, y monumentos de España*, por L. J. Velazquez. *Madrid*, 1752, in-4. fig. 12 à 18 fr. [16586]

29 fr. Villoison; 23 fr. 50 c. Lecouteulx.

— *Conjeturas sobre las medallas de los reyes godos y suevos de España*. *En Malaga*, 1759, in-4. 6 à 9 fr. [16537]

Vendu (rel. avec *Origenes de la poesia castellana*, par le même, 1754, in-4.) 29 fr. la Serna; 18 fr. Lecouteulx.

VELLA. *Libro del consiglio di Egitto tradotto da Giuseppe Vella. Palermo, nella reale stamperia*, 1793, gr. in-fol. [15640]

Très-belle édition dans laquelle le texte arabe est placé à côté de la traduction; l'ouvrage devait avoir 2 vol. mais je n'ai vu que le 1<sup>er</sup>, et je ne crois pas que le second ait été publié. On a fait en même temps une édit. in-4. de la traduction italienne.

VELLEIUS PATERCULUS. Voyez PATERCULUS.

VELLUTI (*Donato*). *Cronica di Firenze dall'anno 1300, in circa sino al 1370, ed un frammento di un'altra cronica scritta da Fr. di Giovanni Durante*. *Firenze, Manni*, 1731, in-4. 5 à 6 fr. [14551]

VELLY (*Paul-Fr.*). *Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie*, par Velly (jusqu'au tome 4<sup>e</sup>), Villaret (depuis la fin du tome 4<sup>e</sup> jusqu'au commencement du 9<sup>e</sup>), et Garnier (depuis le tome 9<sup>e</sup> jusqu'au 15<sup>e</sup>, finissant en 1564). *Paris*, 1770-89, 15 vol. in-4. 50 à 60 fr.; — avec des portraits dans les vol. 70 à 80 fr. [13646]

*Table de l'hist. de France* (par Ron-

donneau). *Paris*, an VII (1798)

*Histoire de France avant Clovis*. *Paris*, 1789, in-4. fig. On trouve quelquefois avec ces 3 les 2 suivans :

*Collection des portraits des illustres, et quelques plans de relatifs à l'histoire de France, Louis XIV.* *Paris*, 1778-86, 8v  
*Atlas pour l'hist. de France* etc. *Paris*, 1787, 2 vol. in-fol.

Vendu (en 26 vol. sans la table) de Lalande; 249 fr. en 26 vol. v. (sans l'avant Clovis), Delcro.

Il y a des exemplaires en papier valent quelque chose de plus.

L'édition in-12. en 35 vol. y l'avant Clovis et les tables: 2 à 2 le vol. La continuation de cette par M. Fantin Desodoars, en in-12. est bien inférieure à l'continué; cependant il s'en est commencé une édit. in-4. dont il a 2 vol. sur 6 que l'ouvrage doit avoir; on en a donné de 1808 à 1819 11 vol. in-8. à laquelle l'*Histoire de France depuis les anciens jusqu'au règne de Maximilien* (Charles IX), même auteur, 7 vol. in-8.

Une nouvelle continuation de la histoire précédente (par M. D en 15 ou 16 vol. in-12. avec 230 portraits, s'imprime en ce pour M. Desray, libraire. Ce d'abord publié 1 vol. d'introduction première partie de l'histoire de 1819, 1 vol. et une 2<sup>e</sup> partie du comprenant la fin du règne de IX. Il annonce aussi une nouvelle de l'*Histoire générale de France* par Velly, Villaret, Garnier faut, qui formera environ 25

VELMATII (*Joan.-Mar.*) *ve novi testamenti opus singulare plane divinum: et ab ipso accuratissime recognitum, et diligenter illustratum, et diligenter excusum. Venetiis*, 1538 [1457]

Ce volume est rare, et les gravures d'une beauté remarquable est orné doivent lui faire trouver parmi les livres précieux.

VELTRONII (*Fr.-Ptolemæi*)

alis Hiernsalem, cum indice  
iarum. *Romæ*, 1588, in-fol.

1]

are, mais recherché seulement  
des gravures dont il est orné :  
51 fr. la Serna, sans avoir cette

et bucolici poetæ latini,  
is, Nemesianus, Calpurnius,  
entariis luculentis explanati.  
a fragmenta Vestricii Spu-  
scriptoris nunquam hacte-  
publicati (edente Casp. Bar-  
l. *Hanoviæ*, in bibliopolio  
riano, 1613, pet. in-8. Peu  
un : 4 à 6 fr. [8200]

z. POETÆ latini.

l'abbé de ). Voyez **BIBLÆ**,  
1<sup>er</sup>, page 206.

MIATORE (il). V. TANSILLO.  
(George). Dictionnaire grec  
ne, français et italien ; fran-  
grec et italien ; italien, grec  
ic. *Vienne*, 1790, 3 vol.  
[7308]

naire est dédié au prince de  
ie, Alexandre Maurocordato :  
fr. Villoison.

ci-devant BENTOTI.

. Noticia de la California, y  
conquista, sacada de la his-  
manuscrita del P. Miguel  
is, y de otras noticias (por  
Andres Marcos Burriel).  
d, 1757, 3 vol. in-4. [15739]  
fr. 50 c. la Serna.

ge a été trad. en anglais sous le  
*Natural and civil history of*  
*nia*, London, 1759, 2 vol. in-8.  
i françois, sous celui d'*Histoire*  
*et civile de la California*, Pa-  
7, 3 vol. in-12.

et Priapi uti observantur  
mis antiquis. *Lugd.-Batav.*  
en 1 vol. pet. in-4. [6379]  
omposé de 25 et 30 pl. avec le  
mçais gravé : vendu 16 fr. br.  
e ; 25 fr. mar. tab. Méon ; 40 fr.  
color. Lamy ; et 44 fr. d'O....

Une note manuscrite de l'abbé Rive at-  
tribue ce recueil à d'Hancarville, qui  
l'aurait publié à Naples vers 1771.  
Il y a une autre édition sous le même  
nom de ville, avec le texte en anglais  
et en français ; cette dernière a proba-  
blement été faite en Angleterre.

**VENERES blyenburgicæ. V. BLYEN-  
BURGI.**

**VNETTE (Jehan).** La vie des trois  
Maries, etc. traduite de ryme en  
prose, par Jehan Drouin. *Rouen*,  
*J. Burges*, in-4. goth. de 108 f.  
en 24 cah. avec fig. en bois. [8694]

Cette édition et celles de *Paris*, *Simon*  
*Calvarin*, sans date, in-4. goth. ; de  
*Lyon*, *Cl. Nourry*, 1513, in-4. goth. ;  
et de *Troyes*, s. d. in-8. ont à peu près  
la même valeur : 12 à 18 fr. ; vend.  
édition de *Rouen*, 20 fr. m. r. la Val-  
lière ; 31 fr. l'air ; édition de *Lyon*,  
19 fr. m. r. la Vallière. Dans le catal.  
de la Biblioth. du roi, l'édition de *Rouen*,  
est datée de 1511, et celle de *Lyon*, de  
1519 : il existe aussi une édition d'*An-*  
*vers*, 1600, in-4.

**VNETTE (Nic.).** Tableau de l'amour  
conjugal. *Lond. (Paris)*, 1751,  
ou 1757, 2 vol. in-12. fig. 4 à  
6 fr. [4752]

Vendu en Gr. Pap. m. v. 37 fr. la Vallière ;  
24 fr. m. bl. Patu de Mello ; 30 fr.  
Méon ; 31 fr. m. v. By, et jusqu'à  
110 fr. m. r. rel. de Padeloup, Courtois.

Les premières éditions de cet ouvrage,  
beaucoup moins complètes que celle-ci,  
sont sans nom d'auteur, et sous le titre  
de *Tableau de l'amour considéré dans*  
*l'état du mariage.*

Il y en a une édit. d'*Amsterd. Jansson a*  
*Waesberge*, 1687, pet. in-12. et une  
autre sous la même date et de même  
format, qui paraît être d'une impres-  
sion hollandaise, quoique le titre porte  
*Parme*. Elles sont assez jolies l'une et  
l'autre pour que quelques amateurs  
leur aient donné place dans la collection  
des Elsevier : 5 à 6 fr. ; vend. jusqu'à  
21 fr. (édition de *Parme*), Thierry.

—**Traité des pierres qui s'engendrent**  
dans les terres et dans les animaux,  
où l'on parle des causes qui les  
forment dans l'homme. *Amster-*

*dam*, 1701, in-12. fig. [3175]  
 Traité peu recherché maintenant : 2 à  
 3 fr. ; vendu 11 fr. Duquesnoy.

**VENGANCE** (la) de nostre-seigneur,  
 par persounages. — *à l'honneur  
 et a la louenge de nostre seigneur  
 iesucrist et de la court de paradis  
 a este acheuee ceste presēte ven-  
 gūce le xxvij iour de may lan mil  
 cccc quatre vingtz et onze par An-  
 thoine Verard...* In-fol. goth.  
 [9884]

Edition très-rare, dont il se conserve un  
 fort bel exemplaire dans la collection  
 de M. de Solenne.

Ce volume a 212 feuillets non chiffrés, en  
 tout ; il est divisé en quatre journées.  
 La première journée renferme les ca-  
 hiers de signatures *a*, *b*. de 6 feuillets,  
*c*, *d*, *e* de 8 f. et *f*. de 6 f. ; la seconde  
 journée, les cahiers *a*, *b*, *c*, *e*, *f*. de huit  
 feuillets, *d* de 6 f. et *g* de 4 f. ; la troi-  
 sième journée, les cahiers *aa*, *bb*, *dd*,  
*ff* de 8 f. *cc*, *ee* de 6 f. et *gg*. de 4 f. ; la  
 quatrième journée, les cah. *hh* à *rr*. de  
 8 f. chacun, à l'exception de *ii* et *ll*.  
 qui n'ont que 6 f., et de *rr*. qui n'en  
 a que quatre.

Il existe une édit. non moins rare : *Paris*, J.  
*Petit* (1491), in-fol. goth. de 176 f. sign.  
*A—F* : vend. avec le dernier f. ms.  
 49 fr. le B. d'Heiss.

— La même vengeance de notre-  
 seigneur J.-C. — *A este acheuee  
 ceste presente vengūce le si-  
 xieme jour de Mars lan mil cccc  
 quatre vīgtz et treze, par Anth. Ve-  
 rard, libraire à Paris, etc.* in-fol.  
 goth. signat. *a—rrij*.

Edition encore très-rare : vend. exempl.  
 sur vélin, avec miniatures : 1170 fr.  
 Gaignat ; 1500 fr. la Vallière.

— La même, sous ce titre : la ven-  
 geance et destruction de Hiérusa-  
 lem, exécutée par Vespasien et  
 son fils Titus, etc. *Paris*, Jehan  
*Trepperel*, 1510, in-4. goth.

57 fr. m. viol. Mac-Carthy en 1779.

Une autre édition, *Paris*, J. *Trepperel*,  
 1533, in-fol. goth. 21 fr. seulement  
 chez la Vallière, parce que les 8 der-  
 niers f. étaient refaits à la plume.

L'édition de *Paris*, Alain Lotrian,  
 in-4. goth. de 209 f. non compris  
 préliminaires et le dernier f. :  
 145 fr. Delaleu ; 36 fr. m. r. Bon  
 33 fr. m. r. dent. Méon. — Voyez  
 TRUCTION de Jérusalem.

**VENIERO** (*Lorenzo*). Voy. PUT-  
 errante.

**VENTENAT** (*Etienne-Pierre*). Traité  
 du règne végétal, selon la  
 thode de Jussieu. *Paris*, au  
 (1799), 4 vol. in-8. fig. :  
 30 fr. ; et plus en pap. vél. [3  
 — Description des plantes nou-  
 et pen connues, cultivées da  
 jardin de J.-M. Cels. *Paris*  
*l'imprim. de Crapelet*, an  
 1801, gr. in-4. avec 100 pl. d'  
*Redouté*. [3831]

— Choix de plantes, dont la plu-  
 sont cultivées dans le jardi-  
 M. Cels. *Paris*, 1803-8, gr.  
 avec 60 pl.

Ces 2 vol. qu'il faut réunir, ont pa-  
 10 livrais. chacun, au prix de 9 f.  
 livraison in-4. ; et de 25 fr. par  
 gr. in-fol. pap. vél. ; mais ils se-  
 nature à perdre plus de la moi-  
 leur prix.

— Jardin de la Malmaison, par  
 tenat. *Paris*, 1803-7, 2 vol.  
 in-fol. fig. impr. en coul. [382]

Cet ouvrage, d'une exécution très-so-  
 se compose de 20 livraisons de 6  
 ches, à 40 fr. chacune : 300 à 400  
 Vendu (avec les figures en noir et  
 coloriées, retouchées par M. Red-  
 900 fr. Ventenat.

**VENTES** (les) d'amour, in-8.  
 [8771]

Pièce en vers composée de 8 feu-  
 11 fr. Mac-Carthy.

**VENTURI** (*Pom.*). Voy. SECTAN-  
 mones.

**VENTURINUS** (*Franciscus*).  
 menta grammatices, ex mul-  
 luminibus excerpta et in  
 corpus redacta. *Florentia*  
*Antonium Bartholomæi A-*  
*mini*, 1482, in-fol. [7337]

tion : 74 fr. m. r. la Vallière. dans le catalogue de Pinelli, 1746, une ancienne édition date, avec des signatures, pages ont 33 lignes.

*dolfino*). Accurata descriptione geografica ed istorica di moderna, opera postuma. 1766, 2 vol. in-4. fig. 10 [14584]

ta e succinta descrizione ca delle antichità di Roma. 2<sup>a</sup>, accresciuta. Roma, 1 vol. in-4. fig. 36 fr.

dition de Rome, 1763, 2 vol. 10 à 12 fr.; vend. 24 fr. m. r. y.

monumenta quæ in hortis tanis et in ædibus Matadervantur, collecta et ustr. a Rod. Venutio et Amadutio. Romæ, 1779, fol. fig. 40 à 50 fr. [16149]

numismata maximi momenti museo Alex. cardinalis in vaticanam bibliothecam translata. Romæ, 1739-44, r. in-fol. fig. 30 à 40 fr.

x exemplaires, mar. r. 74 fr. 50 fr. de Cotte.

nea antiquitatum romanarum C. tabulis incisas, et a nuti notis illustr. exhibet rioni. Romæ, 1736, in-fol.

d'Ennery; 36 fr. m. viol. de fr. Millin.

*hil*). Dissertations sur les monumens de la ville de x, sur les Gahets, etc. x, 1754, in-4. fig. 6 à 6264]

rardi de) Diarium nauticum vera descriptio trium onum, ad septentrionem.

*Amstelredami*, 1598, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [12604]

Vendu 15 fr. 50 c. Fleurieu.

—Vraye description de trois voyages de mer... faits... par les navires d'Hollande et de Zélande, au nord par derrière Norwège, Moscovie et Tartarie, etc. par Gir. le Veer. *Amsterd.* 1598 ou 1600, ou 1609, in-fol. 10 à 15 fr.

Cette relation a encore été imprimée à Paris, 1599, in-8.

Il y en a une traduction italienne par Giovan Giunio Parisio, sous ce titre : *Tre navigationi fatte degli Olandesi, etc.* Venetia, 1599, in-4. fig.; et une traduct. anglaise par Will. Philipp, sous celui-ci : *True and perfect description of three voyages....* London, 1609, in-4.; cette dernière est marquée 5 liv. 12 s. 6 den. dans le catal. de Steevens, n° 1879.

VERARDUS (*Carol.*). Historia baetica, seu de expugnatione Granatæ a Ferdinando Hispaniarum rege. Romæ, Eucharis Silber, alias Franck, 1493, die VII Martii, in-4. [9796]

Cet ouvrage assez rare est un drame en prose latine, dont le sujet est la conquête de Grenade sur les Maures, par Ferdinand, roi d'Espagne; il fut représenté à Rome, en 1492 (*undecimo kalendas maii*); le volume consiste en 40 feuillets en tout; après la souscription, est une chanson ou vaudeville en langue italienne, avec la musique notée, gravée en bois. (M.) Avec cette pièce se trouvent des poésies latines de Marcellin Verard, neveu de Charles; et plusieurs exemplaires du même volume renferment une autre pièce de Marcellin, intitulée *Fernandus Servatus*. Cette dernière, tragi-comédie en vers héroïques, est impr. sans lieu ni date, mais avec les mêmes caractères que la précédente : elle consiste en 16 feuillets seulement, selon le P. Audiffredi.

Un exemplaire d'une autre édition de la première pièce réunie à un opuscule intitulé : *De insulis nuper in mari indico repertis, epistola Christofori Colom (sic); Joa. Bergman de Olpe (Basileæ),*

1494, in-4. fig. a été vend. 33 fr. Courtois.

**VERATIUS** (*Job.*). Voyez **CONCIONES**.

**VERBIEST** (*Ferdinandi*) liber organicus astronomiæ europææ apud Sinas restitutæ sub imperatore sino tartarico Càm Hy appellato. *Anno salutis 1668, in-fol. fig.* [5624]

Livre impr. sur papier de Chine, et collé à la manière chinoise. Il contient, 1°. le titre et 9 f. de discours en latin; 2°. 125 f. de fig. avec l'explication en chinois; 3°. une table aussi en chinois: 83 fr. Crévèna.

**VERBOQUET**. Les délices ou discours joyeux et récréatifs, avec les plus belles rencontres et les propos sérieux, tenus par tous les bons cabarets de France. *Paris, 1630, in-12. 4 à 6 fr.* [10883]

L'édition de *Rouen*, 1625, in-12. a été vendue en *m. r.* 12 fr. Méon.

— Les subtiles et facétieuses rencontres de J. B. disciple du généreux Verboquet, par lui pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre. *Paris, 1630, in-12. 3 à 5 fr.* [10884]

Ces deux ouvrages sont quelquefois réunis en un seul vol., et ils ont été réimpr. à *Lyon*, 1640, in-12.

Il y a une édition du dernier ouvrage. *Troyes, 1672, in-12. Vend. 5 fr. m. r.* Duquesnoy.

**VERCI** (*Giovambat.*). Storia degli Ezzelini, che comprende cioche accade nella maggior parte della Lombardia ne' secoli XI, XII et XIII. *Bassano, 1779, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.* [14499]

**VERDIER** (*Ant. du*). Voy. Croix du Maine (la).

**VERDIZOTTI** (*Giov.-Mar.*). Cento favole morali dei più illustri antichi e moderni autori greci et latini, scielte e trattate in varie manieri di versi volgari. *Venetia, Giord. Ziletti, 1570, in-4. [9473]*

Première édition de cet ouvrage recherchée à cause des fig. h. grav. en bois par Verdizotti qui n'était point graveur de mais seulement amateur. Qu de ces gravures sont d'après du Titien. Le vol. comme prélim., pour le titre et l'épître; suite le corps de l'ouvrage d'un avis du libraire au lecteur fermé dans 20 cah. signat. Vendu 24 fr. Floncel; 48 fr. m. lière; 1 liv. 7 sch. Pinelli; Roscoe.

Les édit. de *Venise*, 1577 ou sont moins recherchées: 6; a aussi une de *Venise*, 1613

**VERDUN DE LA CRENNE**, et Pingré. Voyage fait 72 en diverses parties de de l'Afrique et de l' pour vérifier l'utilité de méthodes et instrumens déterminer la longitude. *Paris, impr. roy. vol. in-4. fig. 8 à 12 fr.*

**VERELII** (*Olai*) index ling scytho-scandicæ, sive opera Olai Rudbeckii *salæ, 1691, in-fol.* [76]

Ouvrage dont les exempl. ne sont muns. On doit trouver à la une pièce de 14 pag., intitulée *Lundii, Notæ.... in Lexico* Vendu en *m. r.* 48 fr. Gaig Lamy.

— Manuductio compendii nographiam scandicam recte intelligendam, seu *Upsalæ, H. Curio, 16. fig.* [15225]

38 fr. m. bl. Gaignat; 31 fr. d

— Hervarar Saga pa Gam med Olai Verelii vttot notis (historia Hervæ veteri gothica, cum in et annotationibus pr Verelii). *Upsalæ, 16 [15286]*

Les exemplaires de cet ouvrage

r. Gaignat ; 60 fr. le Marié ;  
allié.

**HERVARAR.**

un notarum in Hervarar  
ou hist. Hervaræ, cum  
Verelii disputationcula  
, ad Olauum Rudbeckium.  
1674, in-fol. [15287]  
moins rare que le précédent  
joint.

(Ces.-Ant.). Monete del  
Napoli, da Rugiero primo  
a Carlo sesto, raccolte e  
Roma, 1716, pet. in-fol.  
[48]

e Mayer, rapporte qu'on n'a  
rien 100 exempl. de ce livre ;  
la il se trompe ; 11 fr. Flon-  
50 c. la Serna.

) de Jacob, ou l'art de  
les trésors, les sources,  
l'usage du bâton fourché.  
1693, in-12. 3 à 4 fr. ;

v. Mérigot. [6049]

(Petri Pauli) ad Uberti-  
ariensem de ingenuis mo-  
us e magno Basileo, et e  
onte de tirannide Leonardi  
traductio. 2 part. en 1 vol.  
de 64 f. à 25 lignes par  
[446]

ition impr. sans chiff. récl. ni  
r Adam (de Ambergau) vers  
première partie est de 33 f. ;  
fin du vol. une souscript. de  
ont voici le premier :

ores formis hic pressit adāq3  
quelquefois l'un ou l'autre de  
raites séparément. Ils ont été  
és à Rome, vers 1474, in-4.  
ges Laver, sans indication de  
cette réimpression, dont les  
ières ont aussi 25 lignes, est  
2 parties : la première de 32 f.  
nde de 31 ; on lit à la fin du  
èmes vers qui se trouvent à  
précédente, avec cette diffé-  
lement qu'au mot adāq3 du  
vers, on a substitué celui-ci :  
q3. Cette seconde partie, sé-  
, 24 fr. la Vallière.

**VERGERII (Petri-Pauli) concilium**  
non modo tridentinum, sed omne  
papisticum, perpetuo fugiendum  
esse omnibus piis. 1553, in-4. de  
24 f. [1212]

Vendu en m. r. 30 fr. Gaignat ; mais 8 fr.  
seulement, la Vallière.

— Vergerio a papa Giulio terzo,  
che a approvato un libro del Mutio,  
intitulato le Vergeriane. In-8.  
17 fr. m. cit. la Vallière. [1213]

— Postremus catalogus hæreticorum  
Romæ conflatus, 1559, continens  
alios quatuor catalogos, etc. Corvi-  
nus excudebat Pfortzheimii, 1560,  
in-8. [1214]

21 fr. la Vallière ; et moins cher depuis.

— Le otto difesioni, nelle quali e  
notata e scoperta una particella  
delle tante superstitioni d'Italia,  
etc. 1550, in-8. [1301]

Ce volume, vendu 20 fr. m. bl. Gaignat,  
et 4 fr. Mac-Carthy, est regardé comme  
le plus rare de l'auteur ; il a 26 f. de  
texte, signat. A—K, précédés de 12 f.  
liminaires.

— Vergerius de natura et usu sacra-  
mentorum et cænæ dominicæ, etc.  
Tubingæ, 1559, in-8. de 64 pag.  
7 fr. 50 c. Detunc. [1305]

— Primus tomus operum Vergerii,  
adversus papatum. Tubingæ,  
1563, in-4. [1341]

Il n'a paru qu'un seul vol. de ce recueil :  
vendu en mar. 38 fr. Gaignat.

Tous les ouvrages de cet auteur, ayant été  
sévérement prohibés par les catholiques,  
ont dû nécessairement devenir très-  
rares ; mais ils sont maintenant aussi  
peu recherchés qu'ils l'étaient beaucoup  
autrefois.

**VERGII (le) céleste**, fait et composé  
par manière d'une familière collo-  
cution de l'ame dévote avec Jésus.  
Paris, in-8. goth. [994]

Un exempl. imprimé sur vélin est indi-  
qué dans le catalogue de la bibliothèque  
du roi, D. 5975.

**VERGII (Polydori) de inventoriis**

rerum libri octo , et de prodigiis libri tres. *Amstelod. apud Dan. Elzevirium*, 1671, pet. in-12. 4 à 6 fr. [16747]

15 fr. m. r. Tolosan; 74 fr. br. F. Didot.

L'édit. de *Leyde*, 1644, pet. in-12. 3 à 4 fr.

Les huit livres de Polydore Virgile ont été trad. en français par un anonyme, *Lyon*, 1576, in-16. ; et par Fr. de Belleforest, 1582, in-8.

**VERHEERLYKT** (Het). *Nederland*, etc. *c'est-à-dire*, les Pays-Bas illustrés, ou cabinet belge, contenant 1000 vues de bâtiments modernes, etc. grav. par les plus illustres artistes. *Amsterdam*, 1745-74, 10 part. en 2 vol. in-4. [14385]

Cet ouvrage, dont chaque partie n'a d'autre texte que le titre et la table en hollandais, a été tiré sur trois papiers différens, et se vendait aux prix suivans : pap. ordinaire, 69 fr. — pap. médian, 80 fr. — Gr. Pap. roy. 100 fr. Les gravures sont d'Abraham Rademaker et autres.

**VERIDICA** terræ sanctæ regionumque finitarum ac in eis mirabilium descriptio, nunquam antehac impressa. *Venetis, J. Tacuinus de Tridino*, 1519, in-8.

Première édition impr. séparément de cet ouvrage de Brocard, moine allemand du 13<sup>e</sup> siècle; nous avons déjà parlé du même livre à l'article MER des histoires, et au mot *Salignaco*; mais on trouve sur le même sujet des détails beaucoup plus curieux et bien plus étendus dans l'*Examen des Dictionnaires historiques* que vient de publier le savant auteur du Dictionnaire des anonymes.

**VERINI** (*Giovambaptista*). *Luminario*, seu de elementis literarum libri IV. *Senza luogo, stampat. e anno (Firenze, circa 1527) pet. in-4. fig.* [6183]

Ouvrage singulier, rare et peu connu. Il est écrit en italien, et le titre seul du frontispice (*Incipit liber primus elementorum literarum*, etc.) est latin. Le mot *luminario* ne se trouve que dans le haut des pages pour titre courant. Le vol.

est en tout de 64 f. chiff. en et contient des modèles de caractères de l'écriture du 16<sup>e</sup> bien gravés en bois, et de leur démonstration. Il n'y a aucune indication ni date, vers latins :

*Hoc opus infectum viderissis* etc. (M)

**VERINI** (*Bartolomeo*). *Poe* in lingua veneziana, e ca, cioe : la laude de' M operetta nuova; le malice che cercano fare l etc. *Venetia*, 1583, in-8. Recueil difficile à trouver.

**VÉRITABLES** (les) motifs. version de l'abbé de la Roque avec quelques réflexions sur sa vie et sur ses écrits (par la Roque). *Cologne*, 1685, in-12. [13121]

Cette satire contre l'abbé de la Roque est peu recherchée aujourd'hui. vend. 6 fr. m. r. Saint-Cérès.

**VÉRITABLE** (le) portrait de Henri de Nassau, nouveau Hérode, nouveau Néron. (*Amsterdam*, 1643, in-12. [14403])

Satire contre le prince d'Orléans, roi d'Angleterre sous le nom de laume III. Presque tous les philosophes qui en ont parlé l'ont blâmé (Ant. Arnauld; mais Voltaire, sous le nom de Louis XIV) soutient qu'il n'est pas d'être de ce célèbre théologien. vend. 24 fr. m. r. Chénier.

**VERITATE** (de) pro-ut de revelatione, a verisimili, et falso (auth. de Cherbury). *Londres*, 1643, in-4. 6 à 9 fr. [2335]

Edition préférée à celles de 1643, parce qu'elle est augmentée de plusieurs *causis errorum* etc. Vend. 15 fr. Patu de Mello Bonnier.

— De la vérité, en tant qu'elle est distincte de la révélation, etc. trad. de



Cherbury, par lui-même).

2-4. 6 à 9 fr.

tion est encore assez recherchée (la), devât cent ans

composée à six person-

nouvellement corrigée et

te avec les autoritez de

te écriture. *Pet. in-8. de*

*lets, caractères gothiques,*

*es a. b. c. d. e. [9907]*

lité, impr. sans lieu ni date,

, est fort rare, car aucun

iens du Théâtre français n'en

Elle est écrite en faveur des

s, contre l'église catholique;

raisemblablement un des pre-

trages français composés dans

t. Les six personnages sont :

*Ministre, Peuple, Aucun,*

*Simonie.* Le volume est ter-

un rondeau dont voici la fin :

*Prenez un prestre qui raconte*

*, et nen faire mescompte*

*que Dieu pour souverain,*

*pour l'argent Dieu en pain :*

*predication prompte*

*de verité*

*David psalme 84*

*verite de la terre est yssue*

*et iustice voit de la nue*

et dans la belle collection de

lenne.

a) sortant du puits hermé-

ou la vraie quintessence

et lunaire. *Londres, 1753*

*Lamy, 1783), in-12. [6135]*

sur VÉLIN, annoncé comme

99 fr. Mac-Carthy.

L (Fr. de). V. PRIMALEON.

ZA (Giuseppe). Lezione so-

stampa. *Cagliari, 1778,*

*6895]*

est peu commun en France,

n'est pas fort exact. M. Mac-

n'avait un exemplaire imprimé

en : vend. 67 fr. *L'appendice*

*Turin, 1787, in-8. doit néces-*

it être joint au volume.

Vernazza a aussi donné : *Osser-*

*tipografiche sopra' libri impressi*

*onte nel secolo XV, Bassano,*

*-8. de 91 pag. qui a été tiré a*

ubre, ainsi que plusieurs autres

dissertat' ons bibliographiques du même

auteur.

VERNET. Recueil de chevaux de tous

genres, dessinés par Carle et Ho-

race Vernet, et gravés en 50 plan-

ches, par Levachez. *Gr. in-fol.*

*[6488]*

Vendu (exempl. colorié), 140 fr. en avril

1811. M. Carle Vernet a publié une

*Collection de chevaux*, gravés par le

procédé lithographique, et dont il pa-

raissait 12 livraisons *in-fol.*, en 1818.

VERNON (le comte de). Poésies fugi-

tives. *Paris, de l'impr. de Didot*

*l'aîné, 1791, in-18. pap. vél.*

Tiré à 30 exemplaires seulement.

VERNULEI (Nic.) Joanna Darcia,

vulgo Puella aurelianensis, tragœ-

dia. *Lovanii, Dormalius, 1629,*

*in-8. Vend. 9 fr. Méon. [9825]*

On a du même auteur un recueil de dix

tragédies latines, impr. à *Louvain,*

*1631, en 2 part. in-8.*

VÉRONE (Franc. de). Apologie pour

Jehan Chastel parisien, exécuté à

mort, et pour les pères et écoliers

de la société de Jésus. *1595, in-8.*

Ce libelle est attribué au trop célèbre J.

Boucher, curé de St.-Benoist : 6 à 7 fr. ;

vendu 13 fr. *m. bl.* Chardin.

Il a été réimpr. en 1610, et cette réimpres-

sion, bien exécutée, contient quatre

pièces de plus que l'édit. de 1595 : 7 à

8 fr. ; vend. 15 fr. *m. viol.* la Vallière ;

11 fr. *m. bl.* Renouard.

Cette apologie se trouve aussi dans le t. 6

des Mémoires de Condé, *in-4.*

VERONNEAU (de). L'impuissance,

tragi-comédie, pastorale (en cinq

actes, en vers). *Paris, Touss.*

*Quinet, 1634, in-8. de 4 f. et*

*151 p. [9992]*

Pièce peu commune : 6 à 8 fr. ; et jusqu'à

19 fr. Delaleu.

VERRI (Alex.). Voy. NOTTI romané.

VERRIER DE LA CONTERIE (le).

L'école de la chasse aux chiens

courants, précédée d'une biblio-

thèque des théreuticographes (par

Nic. et Rich. Lallemant). *Rouen,*

11 décembre 1516, in Firenze per Gianstefano di Carlo da Pavia.

— Vita e lettere di Americo Vespucci, raccolte ed illustrate da Ang. — Mar. Bandini. Firenze, 1745, in-4. 7 à 9 fr. [12719]

Les lettres d'Améric Vespuce ont d'abord été publiées séparément; mais comme elles ne forment que des petits cahiers fort minces, elles se sont tellement dispersées qu'il est très-difficile de les trouver aujourd'hui. Une de ces lettres, trad. en latin, est intitulée : *Albericus Vespucius Laurentio Petri Francisci de Medicis salutem plurimam dicit.* — (Parisii), Jehan Lambert (circa ann. 1501), in-4. de dix f. Elle contient la relation du Voyage de 1501. Panzer, tom. IX, pag. 194 et 195, cite deux autres éditions de la même relation, sous le titre de *Mundus novus*, etc. in-4. goth. de 4 f. seulement.

La traduction latine des quatre relations des navigations de Vespuce, fait partie d'un volume in-4. très-rare, imprimé à St.-Diey, dans les Vosges, en 1507, sous le titre de *Cosmographiæ introductio*.

VESTIGI delle antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo, etc. Stampati in Praga da Ægidio Sadeler, scultore, 1606, pet. in-fol. 10 à 15 fr. [16201]

Volume contenant 50 pièces, plus un titre : 21 f. m. bl. la Vallière.

VESTIGIA delle terme di Tito, etc. Voyez MIRRI.

VETERES de re militari scriptores, scilicet :

*Flavii VEGETII...* Epitoma institutorum rei militaris, etc. — *Impressum Rome per.... Eucharium Silber alias Franck. anno.... (1487) die vero quarto Kal. Februarii, pet. in-4. de 58 f.*

*ÆLIANI* de instituendis aciebus opus, etc... — *Impressum Romæ per.... Eucharium Silber... (1487) quinto decimo Kal. Martii. pet. in-4. de 28 f. dont le premier est blanc.*

*Sexti Julii FRONTINI...* Strategematicon liber primus (et sequentes tres). — *Impressum Romæ, per Eucharium Silber... m. cccc. lxxxvii, die uero*

*prima Junii, pet. in-4. de 48 f. dont le premier est blanc.*

*MODESTI* libellus de vocabulis militaris ad Tacitum Augustum — *pressum Romæ, per Eucharium Silber anno m. cccc. lxxxvii. Septima Junii, pet. in-4. de 6 f.*

Première édition de ces quatre livres, qui, quoiqu'imprimés séparément, doivent se trouver réunis en un volume. Vend. bel exempl. m. r. 60 fr. la Vallière; 4 liv. 15 sch. sans le titre Pinelli; et quelquefois beaucoup plus cher.

— *Sex. Jul. Frontinus; Fl. Vegetii; Fl. Ælianus; Modestus; et Phil. Beroaldi. Bononiæ, per Benedictis, 1496, in-fol.*

Vendu 80 fr. m. r. la Vallière; quelquefois beaucoup moins cher.

— *Fl. Vegetii aliorumque veterum de re militari libellorum, cedunt Frontini strategemata opuscula, edita a Petro Scriverio cum comment. God. Stevanni Fr. Modii. Ex offic. plantiniano Raphelengii, 1607, in-4. 6 fr.*

Vendu 11 fr. m. r. Villoison.

— *Veteres de re militari scriptores* I, Fl. Vegetius; II, Sex. Frontinus; III, Cl. Ælianus; IV, Modestus; V, Polybius; VI, Æneæ poliorceticus; VII, auctoris, de re militari, etc. cum notis var. *Clivorum, 1670, 2 tom. in-8. 12 à 15 fr.*

— *Flave Vegece du fait de guerre fleur de chevalerie; Scriverius Frontin, Ælian, etc. trad. en françois par le Polyhistor (Nicolas Wolkir). Paris, Wechel, 1536, in-fol. pet.*

On ne recherche cette traduction que pour la cause des gravures en bois dont elle est ornée : 15 fr. m. r.

VETERINARIE medicinz libri Joanne Ruellio suevionensi quidem latinitate donati,

lem sua, hoc est græca, primum in lucem editi (Symone Gryneo). *Basilii Joan. Valderum*, 1537, 307 pag. non compris 6 préliminaires. [5218]

on, très-rare, vaut de 30 à cinquante francs, et 24 fr. Rover.

ntæ medicinæ lib. II, Joh. interprete. *Parisiis, apud Colinaurum*, 1530, in-fol. 120 feuil. 10 à 15 fr.

la traduction française d'un des anciens auteurs vétérinaires l'ouvrage de J. Jourdain, la vraie connaissance du che-  
Voy. Ruiss.

comitorum sententiæ. V. pri fragmenta.

et clarorum medicorum græcorum varia opuscula ; nunc impensis fratrum Zorum... ex Oribasii codice nsi, græce edidit, inter-nem latinam J.-B. Rasarii ; rimadvers. et indicem vo-rum adjevit Christ. Fried. thæi. *Moscuæ, ex typogra-versitatis*, 1808, in-4. de 3. [4492]

mathematicorum : Atheppollodori, Philonis, Bideronis, opera ; gr. et lat. e nunc primum edita (a Thevenot, Jo. Boivin et Hire). *Parisiis, e typ. reg.* gr. in-fol. [5279]

cherché, mais qui n'est point à 48 fr. Vendu 135 fr. m. r. de 72 fr. m. bl. Caillard.

populorum et regum numi. omak (Taylor).

(Piero). Trattato delle lodi, coltivazione degli ulivi. Giunti, 1574, in-4. 6 à 282]

ion de cet ouvrage estimé.

III.

Ce traité a été réimprimé à Florence, 1621, in-4. en même temps que la *Coltivazione toscana della vite d'alcuni alberi di Bern. Davanzati*, à laquelle il est ordinairement joint.

— Il medesimo, colle annotaz. di Gius. Bianchini da Prato. *Firenze*, 1718, in-4. 5 à 6 fr.

Il y a aussi une édition de Florence, 1762, in-4. où l'on a joint aux notes de Bianchini celles de D. M. Manni.

Vetus orbis descriptio græci scriptoris sub Constantio et Constante imperatoribus, græce nunc primum edita, cum veteri versione, et nova e regione, notisque Jac. Gothofredi. *Genevæ*, 1628, in-4. 6 à 9 fr. ; vend. 18 fr. 50 c. de Fleurieu. [11961]

Ce volume ne se trouve pas facilement.

Vetusta monumenta, quæ in rerum Britannicarum memoriam conservandam societas antiquariorum Londini sumptu suo edenda curavit. *Londini*, 1747-1816, 4 vol. gr. in-fol. [14950]

Ce recueil curieux a été commencé dès l'année 1718, et il se continue. Le tome premier contient 70 pl., le second 66 pl., y compris cinq planches plus petites que les autres ; le troisième, 44 pl. avec un index des trois premiers volumes. Il paraît 52 pl. du quatrième vol. selon le catalogue de Lackington, pour 1817, où l'ouvrage entier est porté à 31 liv. 10 sch. sterl. Vend. en 3 vol. avec 23 pl. du 4<sup>e</sup>, 26 liv. 5 sch. Rox-burgh.

Vetustissimorum authorum georgica, bucolica et gnomica poemata quæ supersunt, græce et latine (cum annot. ex edit. Joan. Crispini). *Apud Crispinum* (1569 ou 1570), in-16. 5 à 6 fr. [8040]

On trouve rarement des exemplaires de ce recueil bien conservés ; il est divisé en 4 parties qui ont chacune leur titre séparé ; la 1<sup>re</sup> partie contient Hésiode ; la 2<sup>e</sup> Théocrite ; la 3<sup>e</sup> Moschus et Bion ; la 4<sup>e</sup> Théognis, Phocylis et autres poètes moraux. Vend. bel exempl. mar. bl. tab. 29 fr. F. Didot. — Pour un autre recueil

semblable à celui-ci, voy. HESIODUS à la fin de l'article.

VIA (della) Appia riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi, lib. IV (da Fr. Mar. Pratilli). *Napoli*, 1745, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [14597]  
Vendu 20 fr. Villoison.

VIAGE a Constantinopla en el año de 1784 ; escrito de orden superior. *Madrid*, 1790, pet. in-fol. fig. [12489]

Cet ouvrage, dont l'exécution des planches n'a rien que de très-ordinaire, est rare en France. Vend. 118 fr. m. r. Cailhard ; 35 fr. Thierry. L'épître dédicatoire est signée par Jos. Moreno, que nous croyons être l'auteur de cette relation.

VIAGE extatico al mundo planetario, en que se observa el mecanismo, y los principales fenomenos del cielo, etc. (por D. Lor. Hervas y Panduro). *Madrid*, 1792-94, 4 vol. in-4. [5657]

Ce roman astronomique fait partie du grand ouvrage italien de l'auteur, intitulé : *Idea del universo*, en 21 vol. in-4. ; mais cette traduction espagnole contient des augmentations qui en font un livre nouveau. Voy. HERVAS.

VIAGGI fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli. *Vinegia*, figlivioli di Aldo, 1543, pet. in-8. de 180 f. [12139]

Recueil peu commun : il contient deux Voyages de Josafat Barbaro, un d'Ambrogio Contarini, deux d'Aluvigi, et deux anonymes. Vendu 18 fr. Trudaine ; la réimpression, *Vinegia*, Aldus, 1545, in-8. de 163 f. est plus belle que l'édition originale. Voy. LIBRI tre.

VIAGGI per l'isola di Cipro. Voyez MARITI.

VIAGGIO pittorico della Toscana (ediz. di Jacopo e Antonio fratelli Terreni). *Firenze*, fratelli Terreni, 1801, 3 vol. gr. in-fol. fig. au bistre. [12361]

Cet ouvrage est d'une exécution assez médiocre, mais l'on en voit peu d'exemplaires en France : vendu 300 fr. salle

Silvestre, en 1805 ; 262 fr.

VIAL DE CLAIRBOIS. Essai géographique et pratique sur l'anture navale. *Brest*, 1776, en 1 vol. in-8. fig. 10 à 18 fr. 50 c. de Lalande. [51

— Traité élémentaire de la construction des vaisseaux, à l'usage des élèves de la marine. *Paris*, 1805, 2 vol. in-4. fig. 30 fr.

— Voy. CHAPMAN.

VIALART (Car.). V. PAULO VIAS (Antoine). Sophologe d'au *Lyon*, Claude Vourry, sans pet. in-8. goth.

Ce petit livre est très-rare ; et ni du Maine ni Duverdier n'en ont l'auteur, qui, comme il nous l'apprend dans le prologue du *Sophologe* licencié-ès-lois, natif des pays vergne. L'ouvrage est dédié au Da dont les armoiries se voyent sur tispice et au verso du premier f Une estampe en bois représemour conduit sur un char pucure. *Bibl. de Lyon*, Belles-  
n° 4972.

VIATOR [Jean PELEGRIN] de ciali perspectiva (avec la tr tion française). *Impr. Tulli, Petri Jacobi, anno 1521*, fig. [5769]

3<sup>e</sup> édit. de cet ouvrage, contenant tout ; elle est plus complète que de *Toul*, 1505, pet. in-fol. 4 celle-ci occupe 46 f.

Il existe aussi une édit. de 1509, m mêmes presses, et qui contient

VIAUD. Voy. THÉOPHILE.

VIBIUS SEQUESTER de flumin fontibus, lacubus, etc., q apud poetas mentio fit ; ex et cum adnotationibus Fr selii. *Roter.* 1711, pet. in-8 fr. [11969]

— Idem Vibius Sequester, le varietatem, et integr. doc commentationes adjecit et

. Oberlinus. *Argentorati*, 1-8. 3 à 5 fr.

on : M. Renouard en a un pap. de Hollande, qui a été M. Brunck ; nous n'en connais un second sur ce papier.

l.-Phil. ). *Vocabularium rursusque ex Scoti, Kahl, i et Heineccii accessioni-* *napoli*, 1760, 4 vol. in-8. fr. [1593]

1759, en 3 vol., est un peu bre.

is ( Jos. ) observationes sticæ ; de baptismo, et conne ; de antiquis missæ ri- *Mediolani*, typ. ambros. 5, 4 vol. in-4. [336]

valait autrefois de 48 à 72 fr. peu de valeur maintenant. Les riers vol. sont peu communs.

rancesch). *Libre dels jochs del schachs en nombre de En..... Valencia e estam-*

*mans de Lope de Roca y c Pere Trinchet librere is de mag del any m. cccc. in-4. [6956]*

ès-rare, indiqué par Santan- n° 1346 de son Dictionnaire.

de Castro. V. DE BANDELIS. *icæ*) monumenta aliquot ruin ex gemmis et cameis *Romæ*, J.-J. de Rubeis, fig. 10 à 15 fr. [16347]

l. 11 sch. Pinelli.

gini con tutti i riversi tro- t le vite degl' imperatori, *Vico Parm. F. l'anno in-4. fig.*

aire de ce livre imprimé sur st indiqué dans la *Bibliotheca* 1, tom. 4, n° 10180.

in *Cæsarum verissimæ ima-* x antiquis numismatis de- . Addita perbrevis cujus- æ descriptione, etc., libri editio altera. *Æneas Vicus*

*Parm. F. anno m. d. LIII. in-4. [16512]*

Edition imprimée par P. Manuce.

— *Augustarum imagines formis expressæ, vitæ quoque earundem breviter enarratæ, etc., ab Ænea Vico..... Venetiis (Paul. Manutius), m. d. LVIII, in-4. fig. [16513]*

Volume plus rare que le précédent. Ni l'un ni l'autre n'ont beaucoup de valeur dans le commerce : il y a des exempl. du dernier en Gr. Pap.

— *Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum romanorum numismata Æneæ Vici, liber primus (de Jul. Cæsaris nummis). Venetiis, Aldus, 1560, in-4. fig.*

Ce volume est fort rare, mais il a été réimpr. par Alde, en 1562.

*VICINA (Mart.). Tercera y quarta parte de la cronica de la inclyta ciudad de Valeneia. Valencia, y Barcelona, 1564-66, 2 vol. in-f. [14784]*

M. Santander, en indiquant ces 2 vol. dans son catal. sous le n° 4640, dit que le premier vol. a été imprimé, mais qu'il a été supprimé avec tant de soin, qu'on peut le regarder comme un des livres les plus rares qui existent.

\* *VICQ-D'AZYA (Félix)*. Ses œuvres, recueillies et publiées, avec des notes, etc., par J.-L. Moreau (de la Sarthe). — *Paris, an xiii, 1805, 6 vol. in-8. et atl. in-4. 36 fr. — pap. vél. 60 fr. [4584]*

— *Traité d'anatomie et de physiologie. Paris, de l'imprim. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné, 1786, gr. in-fol. fig. en coul. [4617]*

Ouvrage très-bien exécuté ; mais malheureusement il n'a paru que 5 cah. des pl. et 3 cahiers du discours ; les 5 cahiers de fig. contiennent 35 pl. color. et les mêmes pl. en noir avec 111 pages d'explication : il y a de plus un frontispice et une épltre dédicatoire gravés, qui, avec le prospectus, forment ordinairement un cahier à part. Les 3 cahiers de discours renferment 123 pages et le

frontispice imprimé : 75 à 90 fr. Vendu 92 fr. Bosquillon.

Il est presque impossible de compléter les exempl. auxquels il manque les derniers cahiers.

**VICTOIRE** du Phébus françois. Voy. **TRAGÉDIE** du M<sup>re</sup> d'Ancre.

**VICTOIRES** et conquêtes de l'empereur de la Chine, représentées en 16 pl. grav. à Paris, de 1768-74, sous la direction de Cochin, d'après les dessins exécutés à Pékin, par ordre de l'empereur Kien-Long. *In-fol. de 2 pieds de large sur 3 de haut.* [15574]

Suite devenue rare, parce que les planches ont été envoyées à la Chine, après que l'on en eut tiré quelques épreuves. Vendu bel exempl. *m. r. tab.* avec 1 vol. *in-4.* d'explication ms. 476 fr. Hue de Miroménil; et en feuilles 176 fr. de Cotte; 145 fr. Tolosan.

La copie de ces gravures, exécutée dans un moins grand format par Helman, en 1785, a peu de valeur. Voy. **HELMAN**.

**VICTOR** (*Aurelius*). *Historiæ romanæ compendium, interpretatione et notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. Parisiis, 1681, in-4.* 12 à 15 fr. [13439]

— *Historiæ romanæ breviarium; accedunt de vita et moribus imperatorum romanorum excerpta, cum notis varior. opera Sam. Pitisci. Trajecti ad Rhen. 1696, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig.*

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 12 à 18 fr. Vend. 37 fr. *m. doubl. de m. l. r.* Gouttard; 23 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition *cum notis Schotti et Variorum*, Lugd.-Bat. 1669-70, 2 t. en 1 vol. *in-8.* a peu de valeur.

— *Idem Aurelius Victor, cum notis varior. integris, curante Joan. Arntzenio, qui suas adjecit notas. Amstel. 1733, in-4.*

Edition la plus estimée : 15 à 20 fr.

Les premières éditions des hommes illustres de cet historien, ont été imprimées tantôt sous le nom de Suétone,

et tantôt sous celui de Plinckje. Voyez **PLINIUS secundus**.

**VICTORII** (*Petri*) commentum VIII lib. Aristotelis de statu civitatis, cum textu Aristotelis, gr. et lat. *Florentiæ. Juntarum, 1576, in-fol.* 12 fr. [2596]

— *Commentarii in X libros Aristotelis de moribus. Florentiæ. Juntarum. 1584, in-fol.* 12 fr. [2430]

— *Comment. in tres lib. Aristotelis de arte dicendi; positæ ad regulas declarationes græcæ auctoris. Florentiæ, in offic. Juntæ, 1548, pet. in-fol.*

Edition peu commune : 10 à 12 fr. 21 fr. la Vallière et Villosion.

L'édition de *Florence*, 1579, *in-fol.* trouve plus facilement : 6 à 10 fr.

— *Commentarii in primum librum Aristotelis de arte poetarum textu Aristotelis, gr. et lat. Florentiæ, in offic. Juntarum, seu 1573, in-fol.* 8 à 10 fr. Vendu bel exemplaire de l'édition de 30 fr. Soubise.

— *Comment. in librum Demetrii Phalerei de elocutione, gr. et lat. Florentiæ, in offic. Juntarum, 1562, in-fol.* 8 à 10 fr. 13 fr. Soubise. [7821]

Quelques bibliographes indiquent l'édition de 1594, dont l'existence est douteuse.

— *Variarum lect. libri XIII Aristotelis. Florentiæ, Juntæ, 1582, in-fol.* 6 à 9 fr. [11084]

— *Epistolarum libri X; octavo libri XIII et liber de laudibus Austriacæ. Florentiæ, Juntæ, 1586, in-fol.* 6 à 9 fr. [11111] Vendu 13 fr. Soubise; 18 fr. ex du C. d'Hoym, de Cotte.

**VICTORII** (*Mariani*) chaldaicae æthiopicae linguæ institutio nunc recusæ studio Achil.

*æ*, *congreg. de propag.*  
*, in-8. 4 à 6 fr. [7189]*  
*ch. a*). *Musei Hedervar-*  
*ungaria numos antiquos*  
*latinos descripsit, anec-*  
*parum cognitos etiam*  
*preis incidi curavit C.*  
*czay (edente Caronio).*  
*, 1814, 2 vol. in-4.*  
*3]*

ntient près de 18,000 mé-  
 ies dont on donne le détail  
 nal de la littérature étran-  
 pag. 28.

nensis (*Marci-Hieron.*)  
 etica lib. III, de bom-  
 II, de ludo scacchorum  
 nni et bucolica. *Romæ*,  
*centius, 1527, in-4.*

os lib. VI. *Cremonæ*,  
*tannus, 1535, in-4.*

nes, qui forment l'édition  
 3 poésies de Vida, doivent  
 et quoiqu'ils ne renferment  
 qui est compris dans l'édi-  
 e, ils sont assez recherchés :

*bombyce* a d'abord paru se-  
 ans date, *in-4*. Voyez pour  
 de cette première édition  
 ELIN, *Biblioth. harleiana*,  
 0170.

omnia, (pleraque non  
 dita). *Cremonæ, Jo.*  
*550, 2 tom. en 1 vol.*  
*6 à 9 fr. [8393]*

omplète que la précédente :  
 l'Hangard.

*Crémone, 1567, pet. in-8.*  
 t bonne.

oetica. *Lugd. hæred.*  
*phii, 1554, seu 1559,*  
*in-16. 3 à 4 fr.*

. cit. Brienne, en 1797.

os libri sex, edidit  
 Owen. *Oxonii, e typ.*  
*725, gr. in-8. — Poe-*  
*icet : de arte poetica,*

libri tres, bucolica, bombycum  
 libriduo, edid. Th. Tristram. *Ibid.*  
*1722-23, 2 part. gr. in-8. —*  
*Hymni de rebus divinis. Ibid.*  
*1733, gr. in-8.*

Belle édition, dont on trouve difficilement  
 les 4 volumes réunis. Elle est ornée de  
 jolies vignettes : 40 à 48 fr. Vend. en  
*m. bl. dent. l. r. 54 fr. Mac-Carthy, en*  
*1779; et 85 fr. de Limare; 150 fr. cuir*  
*de Russie, Caillard.*

— *Poemata omnia, cum dialogis de*  
*reipublicæ dignitate, curant. Joan-*  
*Ant. et Cajet. Vulpiis fratribus.*  
*Patavii, Cominus, 1731, 2 vol.*  
*in-4.*

Edition assez estimée : 15 à 18 fr. ; vend.  
 en Gr. Pap. dont les exemplaires sont  
 rares : 2 liv. 12 sch. Pinelli.

— *Poemata quæ extant omnia, et*  
*dialogi de reipublicæ dignitate ;*  
*cura Rich. Russel. Londini, 1732,*  
*4 tom. en 2 vol. in-12. 8 à 10 fr.*

*Guerre cruelle entre le roy blanc et*  
*le roy maure, traduite par le seigneur*  
*des Masures. Paris. Vinc. Sertenas,*  
*1556, in-4. ou sous cet autre titre :*

*Le jeu des eschecz, translaté du latin*  
*de Hier. Vida, en françois. Lyon, de*  
*Tournes, 1557, in-4. 4 à 6 fr. [8396]*

*Les Vers à soie, poème de Vida, suivi*  
*du poème des échecz, et des pièces fugi-*  
*tives du même auteur, et d'un choix de*  
*poésies de P. d'Orville, traduits du latin*  
*par J.-B. Levée, avec le texte en re-*  
*gard. Paris, 1809, in-8.*

VIDIUS (Vidus). Voyez CHIRURGIA.

VIE (la) de Jesu Crist. — la mort et  
 passion de iesucrist laquelle fut  
 copōsee par les bons et experts  
 maitres, Nicodemus et Joseph  
 d'Arimathie.... — la destruction  
 de Hiérusalem et vengeance de  
 nostre sauveur et redempteur  
 Jesus-Christ, faicte par Vespasien  
 et Titus son fils. — *Imprimee a*  
*Lyon sur le rosne par Jehan de*  
*Chēney le xxij iour de Nouēbre*  
*lan de lincarnation de ihuchrist*



**M. ccccc. x, 3 part. en 1 vol. in-4. goth.**

Ce vol. précieux était à la vente de M\*\*\*, faite à Paris, en 1819, et y a été payé 42 fr. ; mais il s'est glissé plusieurs fautes à son sujet dans le catalogue de cet amateur ; d'abord l'ouvrage y est placé parmi les poètes dramatiques français, à cause de la *Destruction de Jérusalem* qu'on a sans doute prise pour le *Mystère de la vengeance*, mais qui est le même livre que celui dont nous avons parlé, tome 1<sup>er</sup>, page 522, sous le mot *DESTRUCTION* ; ensuite on le date de 1505 au lieu de 1510, et l'imprimeur est nommé *Chemuy* pour *Chêne*, ou plutôt pour *Chandene*, nom qui se lit sur le frontispice du volume, à côté de la marque de l'imprimeur. Cette marque est cette même ancre dont les Alde ont fait un si long usage dans leurs nombreuses impressions, et cela nous rappelle le *Songe de la Pucelle*, impr. à Avignon, vers 1530, par un *Jehan de Channey* qui prenait aussi l'ancre pour enseigne. Or, cette circonstance et la conformité des deux noms *Jehan de Chêne* et *Jehan de Channey* nous porte à conjecturer que l'imprimeur d'Avignon pourrait bien être le même que l'imprimeur lyonnais ; car, si celui-ci a écrit son nom de deux manières dans une même édition, n'a-t-il pas pu l'écrire encore différemment dans une autre ? Mais revenons à la description de ce livre rare. Les trois ouvrages, quoique portant chacun un frontispice particulier, ne doivent point être séparés, puisqu'ils sont réunis sous une même série de signatures, depuis *a* jusqu'à *M iiii*. Le premier, mêlé de vers et de prose, se compose de 37 f. avec des gravures en bois. Le second a 32 feuillets, et le troisième, 16 seulement.

Nous trouvons dans le catalogue de Lyon, *Histoire*, n° 1410. *Vie de notre benoist sauveur Jésus-Christ*, Lyon, 1488, in-4. édition en caractères gothiques, à 2 col. de 37 l. sans chiffres ni récl. avec un grand nombre de gravures en bois, et dans le même catal. n° 1395 : *Destruction de Jérusalem et la mort de Pilate*, in-4. sans lieu ni date, à 2 col. offrant les mêmes caractères que la vie de Jésus-Christ, de 1488.

**VIE (la) de Marie-Magdeleine, con-**

tenant plusieurs beaux mi  
etc., est à 22 personnages.

*P. de la Haye*, 1605, in-4. 91 pages et le titre. [986]

Pièce fort rare : 44 fr. m. bl. la

**VIE de madame Sainte-Barbe**  
plusieurs des miracles d'icelle  
est à trente-huit personnes  
*Paris, P. Sergent*, in-4. 39 fr. v. f. la Vallière. [98]

— La même vie de madame  
Barbe. *Paris, Sim. Calvari*  
goth. de 30 feuillets, sign.  
Vendu 72 fr. m. r. la Vallière.

Ces deux éditions sont très-rare  
conde serait à 40 personnages  
catalogue de la Vallière, n° 33  
L'édition de *Lyon, Rigauld*, 1605  
de 79 f. a été vend. 72 fr. m. r. (1)  
et 22 fr. m. r. la Vallière. La  
se trouvant qu'à la fin de  
n'aura sans doute pas été ap-  
le rédacteur du catalogue de  
qui ne l'a pas marquée.

On indique encore une édition  
in-16. ; et il se trouve dans  
logue de la Bibl. du roi, I,  
titre suivant :

*Vie de Sainte-Barbe en  
tragédie, avec les heures de  
Sainte-Barbe, et ses offices en  
en Breton. Morlay, Jean B*  
1647, in-8.

**VIE de madame sainte Kath**  
Seine. *Paris, rue Notre-*  
*à l'écu de France (Jean*  
*perel)*, in-4. goth. Vend.  
Vallière. [13200]

Il existe aussi la vie d'une sainte  
Catherine, en vers, in-4. p  
lieu ni date.

**VIE de madame sainte Mar**  
vierge et martyre, avec  
tienne et oraison (en vers  
goth. [8772]

Pièce de 12 feuillets, imprimée  
commencement du 16<sup>e</sup> siècle  
20 fr. en 1815.

**VIE de sainte Marguerite**  
martyre, fille de Theod  
quarante quatre personnes

ain Lotrian, sans date,

rare cité par Duverdier, arguerite.

de madame la duchesse de Bre, où l'on voit une relation de ses amours et de sa vie. Cologne, Jean de la (Hollande), 1695, pet. g. 4 à 6 fr.

r. m. r. Méon.

de messire Gaspard de Selve, amiral de France (trad. de Jean de Serres), à laquelle sont joints ses mémoires sur ce qu'il passa au siège de Saint-Léonard. Leyde, Bonav. et Abr. de Wicquefort, 1643, 2 tom. en 1 vol. 12. [13764]

exemplaires de cette édition : 18 à 30 fr.; vend. 96 fr. exemplaire, m. citr. Caillard; Didot; 40 fr. m. r. Chénier. quelquefois la même édition sous un nouveau titre portant pour titre Paris, Th. Jolly, avec la permission de L'édit. d'Amsterdam (Paris), 1744, d'après laquelle les Elsevier ont fait la leur, est à très-bas prix.

(la) de monseigneur Saint-Roch, roy de Hongrie, translateur de latin en françois. Paris, chez la Lion sur le rone le xvij<sup>e</sup> avril lan de grace, M. c. xiiij, in-4. goth. de 30 f. 1488<sup>1</sup>/<sub>4</sub>]

cite une autre édit. de Paris, 1719, argent, sans date, in-4.

monseigneur Saint-Bernard, chapelain de la vierge Marie, premier abbé de Clerevaux, traduite de latin en françois. Fr. Regnault, s. d. in-4. 13086]

dans lequel se lisent plusieurs contes très-singuliers, et différentes fables en vers : vend. 59 fr. bel exempl. d'air, sans avoir cette valeur. de monsieur Saint-Eus-

tace, de sa femme et de ses deux enfans. Paris, Jehan St.-Denys, in-8. goth. [8773]

Vendu 11 fr. la Vallière.

Vie de monsieur Saïct-Fiacre (sensuyt la), filz du roy d'Ecosse, par personnaiges, contenant comment il vint en France et comment il demoura en Brie, avec plusieurs beaulx miracles, a quinze personnaiges. — Cy finist la vie de monseigneur Saint-Fiacre nouvellement imprime a Paris pour Jehan Saint-Denis, in-4. goth. [9860]

Volume de 18 feuillets en tout; vendu 72 fr. en juin 1816. Il doit être excessivement rare, car il n'en est pas fait mention dans la Biblioth. du Théâtre-François, par le duc de la Vallière; et il ne paraît pas non plus que cette pièce se trouvât dans la bibliothèque de cet amateur, puisque l'ouvrage indiqué parmi les poètes français, sous le n° 2899 de son catalogue en 3 vol. et qui forme l'article suivant, n'est pas le même que celui-ci.

Vie et legende de Saint-Fiacre, en Brie, in-4. goth. fig. [8774]

Vend. 12 fr. la Vallière.

Vie de monseigneur Saint-Germain, évêque de Paris. Paris, Ant. Kerard, 1509, in-4. goth. [13197]

Un exemplaire impr. sur vélin avec miniatures, est porté à 20 fr. seulement dans le catalogue de Colbert, n° 8859.

Vie (sensuyt la) de monseigneur Saïct-Laurens par personnaiges (à 56 personnages), avec le martire de Saint-Ypolite, nouvellement imprimée à Paris. — Par Alain Lotrian et Denys Janot, etc. in-4. goth. de 70 feuil. signat. A — R. [9865]

Cette moralité est fort rare : 200 fr. m. r. Gaignat; 101 fr. la Vallière.

Vie (la) de nostre seigneur selon les quatre evangelistes, en vers. Impr. en Anvers par Matthieu Crom, 1541, in-8. goth. [8843]

Chaque page de ce livre est ornée d'une

jolie gravure en bois. L'abbé de Saint-Léger fait au sujet de ce volume l'observation suivante, dans une de ses notes sur Duverdier. « A la fin du livre on trouve une exhortation au lecteur, en dix vers français : avant le premier vers on lit *par*, et après le dernier *Bert*; faut-il lier ces deux mots et lire *par Bert*, ce qui serait le nom de l'auteur? »

VIE de Saint-Vincent de Paule (par Collet). *Nancy*, 1748, 2 vol. in-4. 18 à 20 fr. [13211]

Ouvrage estimé. Il y en a une nouvelle édit. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8. 20 fr.

VIE (la) des pères en françois, nouvellement imprimée à Paris. *Paris*, Ant. Verard, 1495, 2 tom. 1 vol. in-fol. goth.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré de 126 miniatures : 725 fr. Mac-Carthy.

— Voy. HIERONYMI vitae patrum, à la fin de l'article.

VIE du mauvais antechrist selon les opinions des saints docteurs; en latin et en vers françois. In-fol. goth. fig. sans lieu ni date. [829]

Edition ancienne annoncée dans le catal. de Dufay, n° 4384. C'est vraisemblablement la même qui se trouvait à la vente Sepher où elle fut vend. 15 fr.; elle consisterait alors en 14 feuillets, à 2 col. Voy. SIGNES (les) précédens le jugement, à la fin de la note. Voyez aussi au mot YMAC.

VIE (la) du très inique et pervers Antechrist et de ses horribles et hideux traffiques, lesquels il accomplira. En Anvers, Cornille du Cemetiere, 1560, in-8. fig. en bois.

Pièce de 16 feuillets devenue fort rare : 32 fr. Mac-Carthy.

VIE (la) du pape Jules II, grand ennemi du bon roi Louis XII, et des François gens de bien, 1615, in-8. 5 à 6 fr. [13039]

Vendu en m. bl. 18 fr. Gaignat; 15 fr. 80 c. la Vallière.

Il paraît que cette satire est trad. d'un dialogue latin intitulé : *Dialogus viri eruditissimi, quo Julius II Pont. Max.*

*post mortem cæli fores pulsando, janitore Petro intromitti nequit absque indicat. in-8. ; vend. 1 2 sch. Roscoe.*

VIE (la) et aventures de Lami  
VOY. AVENTURES.

VIE (la) et faits notables de H de Valois, tout au long un réquérir, où sont contenus trahisons, perfidies, etc., d'un hypocrite et apostat, ennemi de la religion catholique. *Paris*, Millot, 1589, in-8. de 141 fig. [13794]

Ouvrage assez rare, quoiqu'il en ait fait plusieurs éditions sous la date : 12 à 15 fr. Vendu avec le *ment de Henri de Valois*, 40 fr. dent. tab. Méon.

VIE (la) et innocence des frères, contenant un ample cours, par lequel on pourra sèment rembarquer ceux qui cherchent à éteindre leur renom. 1589, in-8. de 40 pag. [13794] Vendu 24 fr. m. r. Chardin.

VIE (la) et les actions de Tamerlan en langue turque. Impr. à Constantinople, l'an de l'hégire, de J.-C. 1729, pet. in-4. [13794] Cet ouvrage, vend. 32 fr. m. v. C'est une traduction de l'arabe d'un des Arabsiada, faite par Nazem. Voy. ARMEDES.

VIE (la) et les miracles de notre Seigneur Saint-Martin, traduit du latin en françoys : imprimé à Tours, par Matthieu Later, 7 may mil. cccc. iiii. xx pour Jean de Liege libraire in-fol. goth. [13188]

Premier livre connu imprimé à Paris, les exemplaires en sont fort rares m. r. la Vallière.

VIE (la) et l'esprit de M. Spinoza. (La Haye), 1711, in-8. [17599]

Vendu 11 fr. m. v. dent. Detour Cet ouvrage dont les exemplaires se vendent difficilement, surtout en

ibué à Lucas, auteur des s contre Louis XIV; mais hand (*Dictionnaire*, t. 1, e qu'il ait été composé par et il cite plusieurs autres qui on l'a également attri- e qu'à la mort d'un des teurs de ce livre, les hérit- nt lui remirent 300 exem- ouvrage, qui, selon leur t tous été livrés aux flam- éserve néanmoins de la pag. contenant la *Vie de*, pouvant être conservée, an libraire. Celui-ci, pour son acquisition, fit pa- vie ainsi séparée, sous le :

*inosa, par un de ses disci- le édition non tronquée, e quelques notes, et du ses écrits, par un autre s (Richer la Selve). Ham-*

que cette prétendue édi- quée n'est qu'un fragment écedent, avec un nouvel t. Une autre édition de l'es- sa, faite sur un manuscrit encore été publiée sous ce *bus impostoribus*, des trois à *Francfort sur le Mein*, du traducteur (ou plutôt à chez *Michel Bôhm*), 1721, 60 pages. Ce dernier ou- être le même que celui uestion dans la *Réponse à n de M. de la Monnoye de Tribus impostoribus*, 716, in-12. de 21 pages; I. L. R. L. et que l'on a ement attribuée à Pierre- qui, comme le dit *Prosper* page 323, n'écrivait pas en même traité a été réim- lande, en 1775, in-8. sous *Traité des trois imposteurs*, ait de la dissertation de la la réponse dont nous ve- er.

encore .

noit *Spinosa*, tirée de ses t. *Colerus*. — *La vérité de n de J.-C. défendue con- par J. Colerus*. La Haye, m. en 1 vol. pet. in-8.

**VIE** (sensuyt la) et mistère de Saint- Andry, (mystère à 86 person- nages.) nouvellement cōposee et imprimee a Paris. — *Paris, pour Pierre Sergent, in-4. goth. de 62 f. sig. A—P. [9849]*

Livre très-rare.

**VIE** (la) et mystère de monseigneur S. Jean Baptiste par personnages. *Lyon, par Olivier Arnoullet, in-4. goth. [9861]*

Duverdier nous fait connaître cet ouvrage très-rare, dont n'ont parlé aucun des historiens du Théâtre Français. Le der- nier catalogue de la Vallière, n° 14083, cité une *vie de St.-Jean Baptiste*, en vers, Rouen, Martin Morin, sans date, in-4. goth. et il y en avait une de Rouen, Jacq. le Forestier, in-4. goth. à la vente Lair.

**VIE** (la), mœurs et déportemens de Henry Béarnois, soi-disant roi de Navarre, descrite fidelement depuis sa naissance jusqu'à pré- sent. 1589, in-8. [13807]

Vendu 15 fr. 50 c. m. r. Méon; 50 fr. Mac-Carthy.

**VIES** des pères, etc. Voyez BUTLER.

**VIES** des saints pères des déserts, et des saints solitaires d'orient et d'occident (par J.-F. Bourgoing de Villefore). *Paris, Mariette*, 1708, 4 vol. in-12. fig. 15 à 18 fr.; — Gr. Pap. 30 à 36 fr. [13176]

— Les mêmes. *Amsterd.* 1714, 4 vol. pet. in-8. fig.

Edition la plus recherchée : 16 à 20 fr.; — Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 40 à 48 fr. Vend. 60 fr. m. r. la Vallière et la Serna. On trouve quelquefois ces 4 vol. joints à l'Histoire des ordres militaires et des ordres monastiques. Voy. HISTOIRE des ordres.

Les éditions en 5 vol. in-12. fig. sont en général moins recherchées que les pré- cédentes; néanmoins celles de *Paris, Mariette*, 1719 ou 1732, 5 vol. in-12. sont encore remarquables par leur belle exécution : 15 à 18 fr.

**VIEIL** (le) testament. Voy. MYSTÈRE.

**VIELLOT** (L.-P.). Histoire naturelle

des plus beaux oiseaux chanteurs de la Zone torride. *Paris, Dufour, 1806, gr. in-fol. fig. color.* [4017]

Cet ouvrage, qui renferme 72 pl., a été publié en 12 livr. au prix de 360 fr.

— Histoire naturelle des oiseaux de l'Amérique septentrionale, depuis Saint-Domingue jusqu'à la baie d'Hudson. *Paris, Desray, 1807, et ann. suiv. gr. in-fol. pap. vél.* [4020]

Cet ouvrage, très-bien exécuté, devait être composé d'environ 40 livr. de 6 pl. Prix de chaque livr. fig. noires, 15 fr.; fig. en coul. 30 fr.; pap. colombier vél. fig. en coul. 60 fr. Il n'a paru que 22 livraisons.

— Voyez AUDEBERT.

VIERA y Clavijo (*D. Jos. de*). Noticias de la historia general de las islas de Canaria. *Madrid, 1772-76, 3 vol. pet. in-4.* [15670]

Vendu 21 fr. de Fleurieu.

VIETÆ (*Fr.*) opera mathematica in unum volumen congesta ac recognita, opera atque studio Fr. a Schooten. *Lugd. - Bat. 1646, in-fol.* [5318]

Ce recueil des ouvrages de Viète ne contient pas le *Canon mathematicus*. Vend. 12 fr. de Lalaude; 13 fr. *m. bl.* Caillard.

— Canon mathematicus, seu, ad triangula, cum appendicibus. Canonion triangulorum laterum rationalium. Universalium inspectionum ad canonem mathematicum liber singularis. *Lutet.-Parisior. 1579, in-fol.* [5431]

Montucla (*Hist. des Math. nouv. édit. t. 1, p. 610*) dit que ce livre est fort rare, parce que l'auteur, mécontent des fautes d'impression qui s'étaient glissées dans son ouvrage, en retira tous les exempl. qu'il put recouvrer. Le catal. Longman, pour 1816, en annonce un exempl. avec un titre daté de Londres, 1589.

VIETZ (*Fid.-Bern.*). Icones plantarum medico-œconomico-technologicarum, cum earum fructus

usuque descriptio, p. et lat. *Viennæ, 1800-4, in-4. avec 271 fig. color.*

Ouvrage d'une exécution très-VIEU (*P.*). La danse des MERIAN (*Math.*).

VIEW of the silver coin. V. S. VIEWS in Orkney and on the eastern coast of Scotland 1805, etched 1807, *in-f.*

Cet ouvrage magnifique, dont donne la description dans *sonia*, p. 714, n'a été tiré qu'en petites. Il est de madame la Stafford, qui a elle-même gravé les vues qui accompagnent le pag. de texte de ce livre, avec une correction dont le peintre imitateur de Rembrandt se vante. L'exemplaire donné par elle à M. C.-F. Greville, a été présentée à la vente de ce dernier.

VIEYRA (*Ant.*). Brevis, clara ac jucunda, non solum linguam sed etiam hodiernam addiscendi methodi, 1789, *in-4.* [7121]

Ce livre ne contient aucune grammaire; il est terminé par des glossaires étymologiques, espagn. angl. et français.

VICA-GLUMS SAGA, sive Glum, island. ad codicem cum versione lat. et edente G. Petersen. *Havnia, in-4.* [15323]

Vend. 18 fr. Bast et Dutheil VIGELLI (*Wilhelmi*) [Nigrekker, monachi canonicorum speculum stultorum. *In*

Cet ouvrage singulier, écrit en questions, est une critique du clergé. L'édition originale de 1490 est sans chiffres. Le commencement par un prologue adressé à Guillaume, son oncle, occupe 5 pag.; le texte est de 4<sup>e</sup> f. de cette manière: *Si tibi veteris Wilhelmi Vigelli* 35 fr. (*m. v.*) Brienne-Lai

— Speculum stultorum.

utée vers 1480; elle a des  
A1—h iij. Vend. 36 fr. la  
n 1767; 21 fr. Brienne-Laire;  
1; 28 fr. m. v. Courtois.  
s in speculo stultorum.

1499, pet. in-4. goth.  
15 fr. la Vallière.

tion du 15<sup>e</sup> siècle, de format  
à la vente de Pinelli et y a  
à 2 l. 4. s. sterl. (52 fr.)  
ris, J. Petit, 1506, pet. in-4.  
de 8 à 12 fr. : vendu 29 fr.  
lois.

Wiroker, anglici bardi,  
1 stultorum. Parisiis,  
-4. Vend. 12 fr. Sépher.  
éditeurs de cet ouvrage ont  
accord sur la manière d'écrire  
l'auteur.

Brunellus et Vetula Ovi-  
opuscula duo auctorum  
im, prius quidem Vigelli,  
ur speculum stultorum;  
s vero lib. III de vetula  
also sic dicti. *Walferbyti*,  
n-8. fig. 5 à 8 fr., vend.  
outtard.

igier] (Fr.) de præcipuis  
ictionis idiotismis libellus,  
it et auxit Henricus Hoo-  
*Lugd.-Bata.* 1766, in-8.  
[7234].

re à cette édition :

*oli Zeunii animadversiones in  
i de præcipuis græcæ dictionis  
librum, ad justam examinis  
vocatæ ab Henr. Hoogeveen.*  
av. 1781, in-8. [7235]

cum animadvers. Hoo-  
et J.-C. Zeunii; edidit et  
ones addidit G. Herman-  
*sicæ*, 1802, in-8. 12 fr.;  
, 15 fr.

est préférée à celle de *Leip-*  
, in-8. et à la précédente.

alia, cum animadversio-  
. Hoogeveenii, Zeunii et  
ni, cujus accedit de pro-  
avros dissert. *Oxonii*,  
n-8.

Il y a aussi une édition de *Leipzig*, 1813,  
2 part. in-8. 15 fr.

VIGIL (D. Ant. de Elgueta y) cartilla  
de la agricultura de Moreras, y  
arte para la cria de la seda, etc.  
*Madrid*, 1761, pet. in-4. fig.  
Vend. 13 fr. de Limare. [3287]

VIGILES (les) des morts, traduites  
de latin en françois. *Paris, Ant.*  
*Vérard*, in-4. goth. sign. ai-qiij.  
[8778]

Un exempt. impr. sur vélin, avec 29 mi-  
niatures : vendu 150 fr. m. bl. la Val-  
lière; 220 fr. Mac-Carthy.

Dans une de ses notes sur Duverdier, l'abbé  
de St.-Léger attribue ces Vigiles à P.  
Gringore.

VIGILES de la mort de Charles VII.  
Voy. MANTAL de Paris.

VIGILIS von Creutzenfeld (*Steph.*  
*Hieron. de*) bibliotheca chirurgica  
in qua res omnes ad chirurgiam  
pertinentes ordine alphabetico,  
ipsi vero scriptores quotquot ad  
annum 1779 innotuerunt, ad sin-  
gulas materias ordine chrono-  
logico exhibentur. *Vindobonæ*, 1781,  
2 vol. in-4. Vendu 24 fr. By, et  
quelquefois moins. [17098]

VIGNALE de Buonagionta. Voyez  
CANZANIA.

VIGNE (André ou Andry de la). Les  
ballades du bruit commun sur les  
alliances des rois, des princes et  
provinces, avec le tremblement  
de Venise. In-4. goth.

Pièce de 4 f. portée dans le catalogue de  
la Vallière, n° 2882.

A l'article SAINT-GILLES, nous avons déjà  
parlé du *Vergier d'honneur* auquel An-  
dré de la Vigne a eu part, et nous allons  
citer ici trois opuscules du même poète.

1°. *Le libelle des cinq villes d'Italie contre  
Venise, en vers, in-4. goth. catal. de*  
*Dufay*, n° 4352.

2°. *L'attolite portias de Gennes, en bal-  
lades, in-4. goth. Ibid.*

3°. *Epithaphes en rondeaux de la royne  
(en 1513) avec celle qui fut posée sur le  
corps à St.-Denys, en France, après la*

*cry fait par le herault de Bretagne; et la déploration du chateau de Blois, in-8. goth. Biblioth. du roi, Y, 4457.*

**VIGNEUL** de Marville [D. Bonaventure d'Argonne]. Mélanges d'histoire et de littérature. *Paris, 1725, ou 1740, 3 vol. in-12. [11324]*

Bonne édition augmentée par l'abbé Bannier : 9 fr. L'ouvrage est curieux.

**VIGNEUX** (A.). Flore pittoresque des environs de Paris, contenant la description de toutes les plantes qui croissent naturellement dans un rayon de dix-huit à vingt lieues de cette capitale.... ouvrage orné de plus de 250 fig. color. *Paris, l'auteur, 1812, in-4. 30 fr. [3670]*

**VIGNOLA** (Giacomo Barozzi da). Regola delli cinque ordini d'architettura. *In-fol. 8 à 10 fr. [6560]*

Première édition, composée de 32 pl. assez bien gravées; on en fait quelque cas. L'édition de *Venise, 1648, in-fol. con la nova aggiunta di M. Ang. Buonarrotta, contient 41 pl.*

— Regles des cinq ordres d'architecture, traduites de l'italien et augmentées de remarques (par Ch.-Ant. Jombert). *Paris, 1764, gr. in-8. fig. 6 fr.*

— Œuvres complètes de Vignoles, publiées par Lebas et Debret. *Paris, imprim. de Didot l'aîné, 1815, gr. in-fol. fig.*

Belle édition qui se publie en 25 livr. au prix de 5 fr. chacune.

— Voyez d'AVILER.

**VIGNOLES** (Alph. des). Chronologie de l'histoire sainte et des histoires étrangères qui la concernent, depuis la sortie d'Egypte jusqu'à la captivité de Babylone. *Berlin, 1738 ou 1761, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. [12835]*

Ouvrage savant et assez estimé. Les 2 dates se rapportent à une même édition.

**VIGOUREUX**. La défense des femmes contre l'alphabet de leur préten-

due malice et imperfection.

1617, in-12. 3 à 4 fr. [1104]

L'ouvrage auquel celui-ci sert de n<sup>o</sup> est indiqué ci-devant, article 0 (Jacq.).

**VIGUIER**. Elémens de la langue. *Constantinople, de l' du palais de France, 1790, 12 à 15 fr. [7174]*

**VILALPANDUS** (Hier.). Voyez

**VILALPANDUS** Torreblanca.

**TORREBLANCA**.

**VILLA** aldobrandina. Voyez

**RIERE**.

**VILLA** Dei (Alex. Gallus de

**ALEXANDRI**.

**VILLAFANÉ** (Joan de Arphe) latador de la plata, oro, y p<sup>er</sup> *Valladolid, 1572, in-4. [1572]*

Édition originale d'un traité curieux est moins complète que la suivante est augmentée d'un 4<sup>e</sup> livre: 20 gnat; 18 fr. Mac-Carthy; mais ordinairement.

— Quilatador de la plata, et forme a las leyes reales. A 1598, in-8. 5 à 8 fr.; vendue la Vallière.

L'édition de *Madrid, de Zafra in-4. a été vend. 21 fr. la Seru*

**VILLAMONT** (de). Ses voyages en Italie, en Grèce, Terre-Syrie, Egypte et autres augmentez en ceste dernière édition de son second voyage dessein de son troisième 1609, 2 tom. en 1 vol. à 5 fr. [12200]

Ce voyage a été souvent réimprimé à Paris, soit à Arras, ou ailleurs.

**VILLANI**. La visiera alzata teste di scrittori che vagli dare in maschera fuor di di carnovale, sono scolti Gio : Pietro Giacomo V. P. Angelico Aprosio]. 1689, in-12. [9521]

Ouvrage rare, dans lequel on



uteurs pseudonymes ; il est , mais malheureusement en est très-peu correcte : r. Floncel ; 23 fr. de Courcelles. 50 c. m. r. Mac-Carthy. (v.). Storia (fino al 1348) per la lezione ridotta. *Fiorini et Jac. Giunti*, 1587, 20 fr. [14553]

comme la meilleure dans le genre de la Crusca, de préférence à la *Crusca*, 1559, in-4. L'ouvrage a paru en 10 livres seulement sous le titre de *Croniche*, Venise ; 1537, in-fol.

di Matteo Villani, che narra quella di Giov. suo fratello. *ad istanza dei Giunti*, 1562, in-4. 6 à 8 fr.

regardée comme bonne dans le genre de la Crusca ; la première, de *Cronica universale*, de 1554, in-8. ne contient que 10 livres : elle a été vendue 12 li. La réimpression de *Fiorini*, 1581, in-4. est bonne ; il faut que les derniers livres aient l'addition de Filippo, de 1577, s'y trouvent joints : Cette dernière partie a le

titre : *Storia di Matt. Villani li tre libri con l'aggiunta di Filippo. Giunti*, 1577, in-4. [14555] La réimpression de cet ouvrage à Florence, *Giunti*, 1596, in-4. Les deux volumes sont nécessaires pour le recueil complet des histoires de Villani ; il est facile de les trouver réunis.

(fiorentine) di Giovanni, et de Philip. Villani, riscontrabilmente corrette sonoscritte. *Milano*, 1729, in-fol.

comparable aux précédentes, à cause des augmentations qu'elle contient. 26 fr. Floncel ; 16 sch. Les deux volumes forment aussi les III et XIV de la grande collection de Muratori. L'ouvrage a été réimprimé à Milan, 1802, 8 vol. in-8. avec beaucoup de soin.

VILLANOVA (*Arnaldus* de). Regimen sanitatis salernitanum a magistro Arnaldo de Villanova catalano veraciter expositum ac noviter correctum et emendatum per doctores Montispessulani regentes anno 1480 predicto loco actu moram trahentes. In-4. [8325]

Cette édition, regardée comme la première de ce poëme, a des signatures jusqu'à 15 ; et les pages entières ont 34 lignes : vend. 36 fr. Brienne.

Il passe pour certain que ce poëme a été composé vers la fin du XI<sup>e</sup> siècle par Jean de Milan, et qu'Arnaud de Villeneuve n'en est que l'éditeur.

— Regimen sanitatis salernitanū ; necnō et magri Arnoldi de noua villa cathalano omnium medicorum gemma. *Impressum Lovanii, in domo Johannis de Westphalia*, in-4. goth. de 132 f.

Edition sans date : 20 fr. (exemplaire annoncé avec la date de 1482) l'Héritier.

Il y a plusieurs autres éditions de cet ouvrage impr. avec ou sans date à la fin du quinzième siècle ; mais aucune n'a beaucoup de valeur. Néanmoins l'édition de Strasbourg (*Argentine per Math. Brant*), 1502, in-4. goth. a été vend. 30 fr. Courtois ; et celle de Paris, *P. Ledru*, 1505, in-4. 16 fr. 50 c. le même.

— Schola salernitana ; auctore Joanne de Mediolano, cum Arnoldi Villanovani exegesi in singula capita, ex recensione Zach. Sylvi. *Roterodami*, 1649, vel 1657, vel 1683, pet. in-12. 3 à 6 fr.

— Schola salernitana de valetudine tuenda, cum comment. Villanovani et varior. adjectæ sunt animadversiones Ren. Moreau. *Lut.-Parisior.* 1672, in-8. 3 à 4 fr.

La meilleure édition de l'Ecole de Salerne est celle qu'a publiée, à Stendal, en 1790, in-8. le médecin J.-Chr.-Gottl. Ackermann.

— Retardement de la mort par bon régime, ou conservation de santé, par l'escole de Salerne, trad. de

lat. en rithme, par Geoffroy le Tellier, avec le texte à côté. *Paris*, 1561, in-8. 3 à 5 fr.

— Le régime très utile et très profitable pour conseruer et garder la sante du corps humain. — *Cy fine le regime de sante tres utile et tres proufitable pour conseruer et garder le corps humain*, pet. in-4. goth.

Edition rare et peu connue : elle a des signatures de a-riiij, et chaque page entière porte 30 lignes ; le premier feuillet contient la première partie du titre ci-dessus en 2 lignes. On lit au commencement du second feuillet ce qui suit :

*Cy comence la manière de vivre, très excellente et profitable pour cōserver et garder la sante corporelle de toute humaine nature. iadis faite et cōpillée au reaulme dangleterre en luniversite de Salerne. et veritablement declaree et exposee par ung venerable docteur en medecine de cathalone nōme maistre arnoult de ville neuue, cōme pierre precieuse... et nouvellement corrigeée et amendee p les tres excellens et tres experts docteurs en medecines regens a Montpellier lan mil IIII<sup>e</sup> IIII<sup>ve</sup>.*

Cette date est-elle celle de l'impression du livre ? c'est ce qui nous paraît au moins fort douteux, car nous ne connaissons pas encore un seul livre imprimé à Montpellier, dans le 15<sup>e</sup> siècle.

— L'eschole de Salerne, en vers burlesques ( par Martin ), et duo poemata macaronica de bello huguenotico et de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi ( auctore Remigio Belleau ). *Suivant la copie impr. à Paris ( Leyde, Elzevier ), 1651, pet. in-12.*

Cet ouvrage a certainement très-peu de mérite ; néanmoins l'édition que nous citons est fort recherchée, et les exemplaires en étant devenus rares, ont acquis, dans ces derniers temps, une valeur assez considérable : vendu 43 fr. By ; 50 fr. Mac - Carthy, et jusqu'à 133 fr. très-bel exempl. Courtois. Il n'y a pas vingt ans qu'ils se vendaient encore moins de 12 fr. Mais pour que ce petit bouquin fût mis au rang des

livres précieux, il a suffi que bibliomanes en vantassent la bonté. Que de livres sont en vogue d'hui, et dont la réputation est mieux fondée !

Les éditions de *Paris*, 1649. et 1664, in-12. ont peu de valeur.

— Le tresor des pources selon Arnoult de ville neuue et Girard de Sollo docteur en médecine de Montpellier. — *Le tresor des pources, la science en médecine... traduitement du latin en françois l'amour de Dieu et imprimé à Paris pour Anthoine Ven* in-4. goth.

Edition imprimée vers le commencement du seizième siècle. Le volume est chiffré, non compris 7 f. de blancs. Il est assez rare ; mais beaucoup de valeur, non plus que les autres éditions du même livre à peu près dans le même temps que celle-ci, tant in-4. qu'in-8.

Le trésor des pauvres n'est pas ce qu'on pourrait le croire, la traduction du *Thesaurus pauperum*, imprimé en 1476, in-fol., voy. *Præctica medicinae*.

VILLANOVANI (*Michaelis*) : *Syruporum universa re Galeni censuram diligentia lita. Parisiis, ex offic. S. linæi, 1537, in-8.* [5215]

Ce volume, peu commun, a été autrefois de 20 à 40 fr. chez la Vallière, etc. ; mais il vaut moins aujourd'hui : 11 fr. 50 Mac-Carthy.

Il y a aussi de cet ouvrage une édition de Venise, 1545, et une autre de 1546, in-8.

VILLARET. Voy. VALLY.

VILLARS. Histoire des provinces du Dauphiné. *Grenoble, chez l'auteur, 1786-89, 3 t. en 4 in-4. avec 65 pl.* [3660]

Ouvrage assez estimé : 36 à 42 fr. en pap. fin, 49 fr. l'Héritier.

VILLE (la) de Rome, ou description succincte de cette ville

Domin. Magnan) ornée  
vures. *Rome*, impr. de  
1778, 4 vol. in-fol.  
[14588]

coûté 90 fr. Il y a des exem-  
le titre est en italien.

Bourgoing de). Voy.  
S. Pères.

A.-M. Heron de). De  
minérale : considéra-  
es mines, usines et sa-  
différens états; présen-  
parativement. *Paris*,  
1, 3 vol. in-4. et atlas  
65 pl. 170 fr. — pap.  
[3149]

QUIN (Guill. de). His-  
mpire de Constantino-  
es empereurs françois,  
notes de Dufresne du  
is, impr. royale, 1657,  
508]

il fait partie de la collection  
BYZANTINE (n° 28), est  
en Gr. Pap.; vendu tel,  
nat; mais on le trouve en  
aire pour 12 ou 18 fr.  
réimpr. dans la nouvelle  
es mémoires relatifs à l'his-  
ce; voy. COLLECTION uni-

. Voy. VILLANOVA.

RAIN (de). Tragédie de  
ce ou création du mon-  
voit de belles descrip-  
minaux, etc. qui virent  
naissance de l'univers.  
4br. Cousturier, in-8.  
r. la Vallière. [9966]  
ic. de). Voy. NOBILIAIRE  
ie.

(Joan. - Bapt. - Casp.  
e). Anecdota græca e  
siensi et e veneta S.  
iothecis deprompta. *Ve-*  
*leti*, 1781, 2 vol. in-4.  
r. [11168]

mplaires de ce recueil tirés

de format in-fol. : 54 fr. Saint-Céran;  
72 fr. F. D.; 45 fr. br. Larcher.

Il y a aussi deux exemplaires in-fol. impr.  
sur vélin; vend. 20 liv. 10 sch. Pinelli;  
600 fr. Brienne, en 1792; 400 fr. Mac-  
Carthy.

VILLON (Franç.). Le grand testa-  
ment Villon et le petit; son codi-  
cille, le jargon et les ballades. —  
*Cy finist le grand testament, etc.*  
*imprimé à Paris, l'an mil cccc*  
*quatre vings et neuf, pet in-4.*  
*goth. fig. en bois.* [8712]

Edition fort rare; elle contient 58 f. avec  
des signatures.

— Le grand testament et le petit;  
son codicille avec le jargon, et ses  
ballades. *Paris, Mich. le Noir,*  
*pet. in-4. goth.* vend. 13 fr. 50 c.  
*m. r. Lamy.*

— Les mêmes pièces avec le recueil  
des repues franches. *Paris, Guil.*  
*Nyverd (vers 1520), 2 part. pet.*  
*in-8. goth. de 48 et 24 f.* vend.  
18 fr. *m. r. Lair.*

— Les mêmes pièces. *Paris, veuve*  
*de Guil. Nyverd, sans date, pet.*  
*in-8. goth.*

Deux éditions peu communes.

— Les œuvres maistre Francoys Vil-  
lon. *Paris, Denys Janot, sans*  
*date, in-16. fig. lettres rondes.*

Edition rare, mais moins complète que  
celle de 1532; elle est antérieure à la  
révision de Marot: 14 fr. *m. r.* en 1816.

— Les mêmes œuvres, le monologue  
du franc archier de Baignollet, le  
dialogue des seigneurs de Malle-  
paye et Baillevant. *Paris, pour*  
*Galiot du Pré, 1532, in-16. lettres*  
*rondes.* [8711]

Vendu en *m. r.* 12 fr. la Vallière; 9 fr.  
60 c. Saint-Céran, et jusqu'à 50 fr. 50 c.  
très-bel exempl. *mar. r.* en 1816.

— Les mêmes œuvres, revues et  
remises en leur entier par Cl. Ma-  
rot. *Paris, Galiot du Pré, 1533,*  
*in-16. lettres rondes.*

Quoique toutes deux également bien im-

bar. London, 1800-1805, 2 vol. gr. in-4. fig. 72 fr. [11956]

Les deux ouvrages sont très-importants pour la géographie ancienne.

VINCENTII burgundi speculum quadruplex, naturale, doctrinale, morale et historiale. Argentorati, per Johan. Mentellin, 1473, 10 vol. gr. in-fol. [2124]

Collection dont on ne connaît que fort peu d'exemplaires complets. Le *Speculum historiale* contient 4 vol., et chacun des autres est ordinairement partagé en 2 vol. Il n'y a de souscription qu'à la fin du 4<sup>e</sup> vol. du *Speculum historiale*, où on lit :

*Explicit. speculum. historiale. fratris. Vincencii. ordinis. predicatorum. impressum per johannem. Mentellin. anno. domini millesimo quadringentesimo septuagesimo - tercio. quarta. die decembris.*

Les 10 vol. m. r. ont été retirés à 585 fr. et offerts à 700 fr. Mac-Carthy; et l'on a vendu les 4 vol. du *Speculum historiale* 100 fr. Soubise.

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire complet de ce grand ouvrage, sur papier, et de plus un exemplaire du *Speculum naturale*, 2 vol. sur VÉLIN.

Chaque partie de cette collection a été réimpr. plusieurs fois, à Augsbourg, à Nuremberg et à Venise; mais la première édit. de Mentellin est la seule que l'on recherche beaucoup.

— Le premier (2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>) vol. de Vincent miroir historial. Paris, Verard, 1495-96, 5 vol. in-fol. goth. fig. en bois.

Édition fort rare, et la première de cette traduction. C'est l'ouvrage français le plus volumineux qui eût encore été mis sous presse jusqu'alors; et, chose bien remarquable, quoique ces cinq gros volumes aient été imprimés dans le court espace de huit mois, ils sont d'un tirage si beau et si égal, qu'il ne pourrait être surpassé par les imprimeurs modernes les plus habiles. Comment se fait-il que des éditions aussi belles que le sont presque toutes celles de Vêrard, aient si peu de réputation dans le pays qui les a vu naître, et qu'il n'y ait guère que les Anglais qui les recherchent avec quelque empressement?

TOME III.

Voici la description de ces cinq volumes, d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Sainte-Geneviève.

Premier volume, 10 f. préliminaires, contenant le titre, la table et le registre; texte f. ii à cccxj. à la fin :

*Cy finist le premier volume de Vincent historial. imprime nouvellement à Paris l'an mil cccc quatre vingtz et quinze le xxix<sup>e</sup> ior de septēbre pour Anthoine Vêrard libraire.....*

Second volume, 12 f. de pièces liminaires; texte f. i—ccclij.

Le tiers volume, 12 f. préliminaires dont un blanc; texte f. i—cclxxx.

Le quart volume, 10 f. préliminaires; texte f. i—cclxxvj.

Le quint volume, 8 f. préliminaires, texte f. i—cccij dont le dernier est, par erreur, coté ccxcix. Il y a au bas du dernier f. recto la souscription suivante :  
*à l'honneur et louenge de nostre seigneur iesucrist..... fine le xxxij et dernier liure de Vincent miroir historial. imprime a paris le vij iour du moy de may mil quatre cens quatre vingz et seize par Anthoine Vêrard libraire....*

Il se conserve à la Biblioth. du roi 4 vol. sur VÉLIN d'une édit. du même livre, in-fol. sortie des presses de Vêrard, sans date.

Il y a aussi une édition du *Miroir hystorial*. imprimée à Paris par Nicolas Couteau, et fut acheue d'imprimer le xvj iour du mois de mars lan mil cinq cēs xxxi, 5 vol. pet. in-fol. goth. qui, quoique presque aussi rare que la précédente, a peu de valeur dans le commerce.

VINCENTII lirinensis et Hilarii arelatensis opera, ex edit. Jo. Salinas. Romæ, 1731, in-4. 4 à 6 fr. [665]

VINCI (Lionardo da). Trattato della pittura con la vita dell' istesso autore scritta da Rafaele du Fresne; si sono aggiunti i tre libri della pittura e il trattato della statua di Leon-Bat. Alberti. Parigi, 1651, in-fol. fig. 18 à 24 fr. [6276]

Ouvrage estimé : cette édition contient les premières épreuves des gravures; 33 fr. m. r. de Boisset.

Il y a une réimpression; Naples, 1733, in-fol. fig. dont on fait quelque cas :

M m.

15 à 18 fr. ; et une autre , augmentée de la vie de l'auteur par Fr. Fontani , *Florence* , 1792 , *in-4*. — Ce traité a aussi été réimpr. à *Milan* , 1804 , *in-8*. fig. pour la collection des classiques : 18 fr.

— Trattato della pittura di Lionardo da Vinci tratto da un codice della biblioteca vaticana e dedicato alla maestà di Luigi XVIII da Guglielmo Manzi. *Roma* , 1817 , 2 vol. *in-4*.

Cette édition paraît devoir effacer toutes les précédentes ; le second volume renferme les planches , au nombre de 22.

— Traité de la peinture de L. de Vinci , trad. d'ital. par R. F. S. D. C. (Roland Fréard Sr. de Chambray). *Paris* , 1651 , *in-fol. fig.* 15 à 24 fr. ; vend. 37 fr. *m. r.* Belin.

— Traité de la peinture. *Paris* , 1716 , *in-12. fig.*

Edition recherchée et peu commune : 8 à 10 fr. ; elle valait de 15 à 18 fr. avant la réimpression ; vend. même 24 fr. *m. r.* Saint-Céran.

— Le même , nouvelle édition , augmentée de la vie de l'auteur. *Paris* , 1796 , *in-8. fig.* 7 fr. ; vend. en pap. vélin , 14 fr.

— Le même , commenté par P.-M. Gault de Saint-Germain. *Paris* , 1803 , *in-8. avec 44 pl.* 9 fr.

— Recueil de têtes de caractère et de charges , dessinées par Léonard de Vinci , et gravées par le C. D. C. (le comte de Caylus). *Paris* , 1730 ou 1767 , *gr. in-4*. 8 à 12 fr. [6484]

— Dessins de Léonard de Vinci , gravés par J. Gerli , avec une explicat. en ital. et en françois. *Milan* , 1784 , *in-fol.* Vend. 14 fr. Millin.

— Collection de têtes du célèbre tableau de la cène de Léon. de Vinci , dessinée par Dutertre ; précédée d'un abrégé de la vie de

ce grand peintre , par Gault de Saint-Germain. *Paris* , 1808 , *in-fol. max. pap. vélin* , 14 pl. 36 fr. — Del cenaclo. Voy. Bossi.

VINCI ( *Josephi* ) etymologicum solum. *Messanæ* , 1759 , *in-4*. Vend. 8 fr. Floncel. [7567]

VINGUERRA ( *Antonio* ). Librum debeat sapientem ducere uxorem , an in coelibatu vivere. *Bononiæ* , *Plato de Benedicti* , 1495 , *in-4*. [9491]

Ce petit ouvrage , dont l'intitulé seul est latin , est la première satire qui ait été imprimée en langue italienne ; il a été inséré dans le recueil des satires de l'auteur , impr. à *Venise* , par Ant. Scolini , en 1527 , *in-8*. sous le titre d'*Opera nuova*. (M)

VINCIOLO ( *Feder.* ). Les singuliers pourtraicts pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie. *Paris* , Jean Leclerc , 1588 , *in-4*. 72 fr. Vend. 19 fr. en 1805. [6834]

VINET ( *Elie* ). L'antiquité de Bourdeaux et de Bourg sur mer. *Bordeaux* , Millanges , 1574 , *in-4*. 4 à 6 fr. [14242]

La première édition de ce discours est de *Bordeaux* , 1565 , *in-4*.

— L'antiquité de Saintes et de Mbezieux , recherchée. *Bordeaux* , 1571 , *in-4*. 4 à 6 fr. [14247]

Cet ouvrage a été réimprimé à *Bordeaux* , en 1584 , *in-4*.

VINNII ( *Arnol.* ) institutionum imperialium commentarius. *Amstelod.* Elzevir. 1665 , *in-4*. 10 à 15 fr. [1617]

Cette édition est la plus belle que l'on ait de cet ouvrage estimé ; mais , pour l'étude , on préfère la suivante.

— Idem , cum notis Heineccii , et quæstionibus selectis Vinnii. *Lugduni* , 1767 , 2 vol. *in-4*. 18 à 21 fr.

Les autres éditions de *Lyon* , en 2 vol. *in-4*. avec les mêmes notes , ont à peu près la même valeur : il y a une édition

ence, en Espagne, 1778, 2 vol. bien imprimée.

stitutiones juris, cum tractatione pactis, jurisdictione, etc. *ad Rhen.* 1722, in-4. 6 à [1679]

JUSTINIANI institutiones. sanctor(um). Januarius. — e : *explicit Viola Sanctorū*, in-fol. goth. [13147]

édition, imprimée avec des cas semblables à ceux dont Berichel s'est servi pour sa Bible de Elle est exécutée sans chiffres, signat. et consiste en 92 f. qui lignes à la page. Vend. 100 fr. la e, sans avoir cette valeur ordi-

Jacq.). Coutumes. Voyez (Christ. de).

to (J.). Istoria del tremoto Calabria. Voy. ISTORIA.

Pierre). Disputations chrétiennes en manière de devis, divisées par dialogues, avec une de Jean Calvin. Genève, 3 vol. in-8. [1229] fr. v. f. la Vallière.

ero verbi Dei, sacramento- et ecclesiæ ministerio libri etc. *Oliva Rob. Stephani*, in-fol. [1228] 0 fr. m. r. la Vallière.

origine, continuation, usu, verbi Dei et sacramentorum.

*Roberti Stephani*, 1554, 24 fr. m. r. la Vallière.

lumes sont beaucoup moins chers enant.

fice des morts, fait par dialogues en manière de devis. *De r. de Jean Gérard*, 1552, 3 à 5 fr.; vend. 9 fr. m. v. [1231]

monde à l'empire; le monde miacle, etc. *Genève*, 1550, 579 ou 1580, in-8.

ditions entre lesquelles il n'y a

point de différence pour le prix : 3 à 6 fr.; et plus cher autrefois.

— Disputations chrétiennes, touchant l'estat des trépassés, faites par dialogues. *Genève*, 1552, pet. in-8. [1232]

20 fr. Gaignat; 9 fr. m. r. Méon.

— La physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. *De l'impr. de J. Gérard*, 1552, in-8. [1329]

12 fr. 50 c. Renouard; et plus cher autrefois; jusqu'à 57 fr. Gaignat.

— La nécromance papale, faite par manière de dialogues et devis. *Genève, à l'épée*, 1553, in-8. [1330]

Volume encore plus rare que le précédent, auquel il fait suite: 48 fr. Gaignat; 12 fr. 65 c. (exempl. gâté) Méon; 18 fr. Mac-Carthy.

— L'interim fait par dialogues; savoir, les moyennieurs, les transformateurs, etc. *Lyon*, 1565, in-8. 3 à 4 fr. [1233]

*Métamorphose chrétienne, faite par dialogues, par P. Vingt* (Genève), 1561 ou 1590, in-8.; 6 fr. Duquesnoy.

On a encore du même auteur plusieurs ouvrages dans le même genre; mais ils ont trop peu de valeur maintenant pour que nous les indiquions ici.

— Voyez CAUTELES et SATYRE chrét. VIRGILE (les faits merveilleux de). Voy. FAITS.

VIRGILIUS Maronis (Publii) opera. *Rome, per Conradum Stueynheym et Arnoldum Pannartz*, pet. in-fol. [8216]

Première édition de Virgile, dont on puisse déterminer avec certitude l'époque de l'impression; elle ne porte point de date, mais elle doit avoir été mise au jour, au plus tard, en 1469, car l'éditeur (Jean André, évêque d'Aleria) dit dans l'épître dédicatoire adressée à Paul II, que Virgile est le premier poète latin, publié par les deux imprimeurs; et l'on sait que le Lucain sort des mêmes presses, est daté de 1469. Ce volume précieux renferme 197 fr. 3 c. compris 13 f.

préliminaires qui contiennent l'épître dédicatoire au pape Paul II (commençant sans intitulé par ces mots : *(E) loquetic splendore...*), une table des pièces comprises dans le vol., et les *Catalecta* attribués à Virgile. On trouve ensuite un f. blanc, auquel succèdent les Bucoliques, suivies des Géorgiques, de l'Énéide et de cinq petites pièces mentionnées dans la table. Ces pièces sont terminées au recto par la souscription ordinaire des deux imprimeurs : *Aspicis illustris lector...*; le tout finit par 5 f. renfermant des extraits des *Priapeia*. Ces 5 derniers f. ont probablement été donnés après coup; car ils manquent dans plusieurs exemplaires : vendu (exemplaire imparfait du 1<sup>er</sup> des 5 f. des *Priapeia*) 4101 fr. la Vallière.

— Virgilii opera. Romæ, per Sueynheym et Pannartz, in-fol.

Cette 2<sup>e</sup> édition de Virgile, imprimée à Rome, selon toute apparence, en 1471, n'est pas moins rare que la première. Les pièces préliminaires y occupent 18 f. dont le dernier est tout blanc; elles commencent par deux épîtres de l'éditeur : la première (la même que celle qui se trouve dans l'édit. précédente) est intitulée : *Joānis Andree... in secundam Virgilii impressione ad Pomponium infortunatum suum epistola*; et la seconde a pour premiers mots : *Cucusq3 epistolā cluseram amantissime Pōponi, etc.* Ces épîtres sont suivies de la vie de Virgile, et de vers en son honneur, de la table du contenu, et des *Catalecta* attribués à ce poète; le texte qui vient ensuite occupe, comme dans la 1<sup>re</sup> édition, 178 f. au recto du dernier desquels il est terminé aussi par la souscription : *Aspicis illustris, etc.*; on trouve après, *Excerpta ex Priapeia*, 9 f. puis un f. blanc, et enfin 19 feuillets intitulés :

*P. Virgilii maronis Etna*

*Que a qbusdā Cornelio tribuit*

Ces deux dernières pièces se trouvent dans l'exemplaire que j'ai vu à la Bibliothèque du roi; mais elles manquent dans plusieurs autres. Il paraît même que la 2<sup>e</sup> a été inconnue au P. Audisfredi.

— Virgilii opera. In-fol. goth.

Edition imprimée (vers 1469) à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni

signatures, avec les orations Mentellin, premier imprimeur à Bourg; elle est fort rare, et est tout aussi ancienne que la 1<sup>re</sup> de Rome. Le volume, composé comme de cette manière :

*Publii Virgilii maronis liber de incipit feliciter.*

Il finit au 9<sup>e</sup> vers du dernier f. r. Vendu 760 fr. la Vallière; 1200 fr. bel exemplaire, d'O....

— Bucolica, Georgica et *Æneidius*, per Vindelinum de. 1470, in-fol.

Cette édit. encore très-précieuse, a été long-temps regardée comme la première de ce poète, comme cette manière :

(t) ITYRE TU PATULAE

*Recubans sub tegmine fagi.*

Elle finit au verso du 161<sup>e</sup> et de par une souscription de 8 vers; voici le commencement :

*Progenitus Spira formis maronem*

Les pages entières ont 41 lignes. Les seuls exemplaires que nous a vus passer dans les ventes étaient sur vélin : vend. 2308 fr. P. Ritzien; 2270 fr. Goultard; 4150 fr. Venna; 1301 fr. F. Didot; 2000 fr. cher; mais on en connaît plus de papier.

— Virgilii opera, 1471. gr.

Vendu 411 fr. m. r. Gaignat.

Cette édition extraordinairement composée de 179 feuillets en 1 les pages entières portent 30 vers; le premier vers des bucoliques son 10 lignes, la première desquelles est primée en lettres capitales. Le 1<sup>er</sup> de l'Énéide composé par Maphigius, termine le volume et 10 feuillets dont le dernier imprimé au recto n'a que 23 lignes suivies de la date : m. cccc. i d'une souscription de 10 vers commençant et finissant ainsi :

*M incipiat quiconq3 cupit cognoscere*

.....  
*Retulit alter Adam : formis quos pri*

Le mot *Adam*, qui se trouve au dernier vers, a fait croire que l'ouvrage avait été imprimé à Rome, par Rot; mais cette conjecture s'est trouvée dépourvue de fondement, par



res de ce vol. sont beaucoup  
que ceux dont se servait  
romain. On pense donc  
édition est due au même  
il a imprimé un Lactance  
et qui, probablement, rési-  
ise. Voyez à ce sujet la note  
le Saint-Léger, que j'ai rap-  
article LACTANTIUS.

une description plus étendue  
me précieux dans les *Ædes*  
*ce*, ouvrage qui sert de sup-  
au beau catalogue de lord  
ar M. Dibdin, voy. DIBDIN.  
ire magnifique qu'on y décrit  
onquête que les *guinées* ont  
la Bibliothèque du roi de  
erg.

opera. 1471, in-fol.

moins rare que la précédente,  
lle elle a beaucoup de rapport  
caractères; elle contient de  
eurs pièces attribuées à Vir-  
nelles, avec le 13<sup>e</sup> livre de  
forment une partie séparée  
ont le dernier finit ainsi au

M. cccc. lxxi.

*ntur quis obscurna requiris  
t hec scripta Marone tamen.*

e compose de 198 f. en tout,  
nce sans intitulé par le texte  
ques.

neenon reliqua opuscula  
apeiis. *Venetis, Bartho-*  
*Cremonæ, 1472, in-fol.*

1, fort rare, commence par  
le premier contient : *Tabula*  
*qui in hoc volumine conti-*  
n trouve au recto du 19<sup>e</sup> f.  
iption de 6 vers commençant

: *impressus dum stabit.....*  
mention du nom de l'impri-  
*tholomæus Cremonæ*. Cette  
on est accompagnée de 8 lig.  
en capitales, dont voici le  
*Finis m. cccc. lxxii, Ni-*  
*no principe Venetiarum re-*  
*uæ in hoc volumine conti-*  
*liciter impressa sunt*; vien-  
te les églogues et les géorgi-  
f.; puis après un f. blanc,  
accompagnée du *Moretum*,  
*ia*, et d'autres pièces, 153 f.  
olume est terminé par 18 f.

qui contiennent avec le 13<sup>e</sup> livre de  
l'Enéide, le *Ciris* et le *Catalecton*; le  
dernier f. finit au recto par ce vers :

*Datur tibi puella quam petis datur.*

M. Mac-Carthy avait un exempl. de cette  
édition sur VÉLIN, et quoique deux  
feuilletts s'y trouvassent refaits à la  
plume, il a été payé 2440 fr. à la vente  
de cet amateur.

— *Virgilii opera. Per Leon. Acha-*  
*tes, 1472, in-fol.*

Edition très-rare qui commence sur le  
recto du premier f. par le texte de la  
première églogue, précédé d'un inti-  
tulé de cinq lignes en lettres capitales.  
La souscription qui termine ce volume  
est ainsi conçue :

*Urbs Basilea mihi, nomen est Leonardus Achates:*

*Qui tua compressi carmina, dive Maro.*

*Anno Christi humanati m. cccc. lxxii*

*Venet. Duce Nicol. Trono.*

Sur le lieu où imprimait Léonard Acha-  
tes, voyez la longue note que nous avons  
donnée ci-devant page 51, au sujet d'un  
Pétrarque de 1474.

— *Opera. 1472, in-fol.*

Selon M. Dibdin, *Bibl. spencer.* les carac-  
tères de cette édition sont les mêmes  
que ceux de l'Ausone de 1472 (ci-des-  
sus tome 1<sup>er</sup>, page 135). Le volume  
commence par un avis dont voici les  
premiers mots :

*Lector si Virgilii vatis eminentissimi opera  
legere cupis, etc.*

Cet avis est ainsi terminé :

SI VIS CERTIOR FIERI : ID LEGITO

VALE.

B.

H.

ANNO INCARNATIONIS DOMINI-

CÆ M. cccc. lxxii.

Il y a ensuite 11 autres f. préliminaires  
qui renferment la table, quelques opus-  
cules poétiques et une courte biographie  
de Virgile en prose; le texte des églo-  
gues commence au recto du 13<sup>e</sup> f. et le  
douzième livre de l'Enéide finit sur le  
181<sup>e</sup> f. recto; il est suivi du *Moretum*,  
des *Priapeia*, du *Copa*, et d'autres opus-  
cules; le tout terminé au recto du  
219<sup>e</sup> f. de cette manière :

*Superbe noctu repuditum caput*

*Datur tibi puella quam petis datur.*

Les pages entières ont 40 lignes.

Vendu 270 fr. quoique gâté, Brienne-  
Laire. Maittaire et d'après lui Panzer  
attribuent cette édition à Ant. Zarot,

mais il paraît qu'ils sont dans l'erreur, et qu'il existe réellement un autre Virgile impr. à Milan, en 1472, par Ant. Zarot, lequel livre est peut-être plus rare encore que le précédent. M. le comte Spencer nous a fait l'honneur de nous dire qu'il se conservait un exemplaire de l'édit. de Zarot, imprimé sur VÉLIN, dans la bibliothèque Corsini, à Rome. Panzer cite aussi (d'après le cat. Rossi) un exemplaire sur VÉLIN de l'édition décrite ci-dessus.

— Virgilii opera. Per Jacobum et Alexandrum de Fivizano, 1472, pet. in-fol. de 170 feuillets.

Edition terminée par la souscription suivante :

*Sculpserunt docti manibus sed pectore firmo  
Carmina Virgilii vatis super aethera noti  
Jacobus existens primus : baptista sacerdos  
Atque Alexander comites in amore benigni.  
Qui fivizani vivunt super oppida digni.*

M. CCCC. LXXII.

Le volume commence sans aucune pièce préliminaire par le texte des églogues, dont les 2 premiers vers sont en 4 lig. Panzer, t. 4, p. 296-97.

— Opera. In-fol.

Ancienne édition, imprimée en beaux caractères romains, avec des signatures. Le volume a 233 f. et commence par les Bucoliques, avec cet intitulé :

P. VIRGILII MARONIS BUCOLICA  
AEGLOGA PRIMA.

Il finit au recto du dernier f. par le mot *Finis*.

Vendu 15 liv. sterl. Pinelli.

— Virgilii opera. In-fol.

Ancienne édition, imprimée sans chiffres, réclames ni signat. en lettres rondes. Le volume est composé de 222 f. dont les pages entières ont 40 vers ; il commence par 11 f. contenant la table ; la vie, etc. Les églogues occupent aussi 11 f. et portent cet intitulé : *P. Virgilii Maronis Bucolica. Aegloga prima : interlocutores. Melibœus. et Tityrus amici*. Le dernier f. recto sur lequel finissent les *Catalecta*, n'a que 35 vers.

Je présume que cette édit. indiquée par Panzer, tome 9, page 339, n'est autre chose qu'un exempl. incomplet de celle de 1472, impr. avec les mêmes caract. que l'Ausone, laquelle a été décrite ci-dessus.

— Opera. Per Leonardum Ides, 1473, in-fol.

Edition rare, vend. exemplaire fait de la première églogue et de la partie de la seconde : 166 fr. h. v. Le volume commence ainsi : P. MARONIS VIRGILII BUCOLICORUM OPERUM PRIMA. Il a en totalité 196 f. dont les derniers contiennent les *Catalecta* minés par la souscription :

*Finis. M. cccc. lxxiii.*

— Opera. Brixiae, 1473, in-fol.

Edition de la plus grande rareté, avec des caractères que M. Dibben, Spencer, a reconnus pour être les mêmes que ceux du *Mercurius Trimegus* impr. à Trévise, par Gérard de la en 1471 ; ce qui ferait supposer que l'imprimeur a eu un établissement à Bresse, comme il en a eu un autre à Trévise, et quelque temps après à Venise et à Udine. Le texte, dont les pages entières portent 38 vers, commence sans aucun intitulé sur le recto du premier f. ; le 12<sup>e</sup> livre de l'*Enéide* est terminé sur le verso du 173<sup>e</sup> dernier feuillet par le mot *Finis*, avec cette souscription en deux lignes :

*Brixiae maronis opera expressa fuit  
[bytern petro  
uilla iubente die vigessimis primo  
[M. cccc. lxxiiij.*

— Opera, cum aliis opusculis (in fine) *Presens hec Virgilii expressio poete clarissimi in urbe Roma facta est... per Ricum Gallum et Simonem de Anno domini M. cccc. lxxiii. uero IIII. mēsis Nouembris...*

Cette troisième édition de Rome est moins rare que les précédentes, et a rempli une grande partie des exemplaires qui se trouvaient dans les deux premières. En tête du vol. sont : le 1<sup>er</sup> renferme la table du contenu, les autres une vie de Virgile et des opusculs poétiques ; les églogues et géorgiques occupent 45 f. les autres suivis de l'*Enéide* ; il y a après le 1<sup>er</sup> livre de ce poème, 51 f. qui renferment un 13<sup>e</sup> livre de l'*Enéide*, les *Prælia*, *Catalecta*, etc. ; le tout terminé par la souscription : *Presens hec Virgilii* et suivi d'un dernier f. dont le recto tient un registre.

1, cum opusculis. — *Medio-  
impressum per Philippum  
wagnia*, M. CD. LXXIV, die  
inii, in-fol.

ion est tout aussi rare que celles  
is venons de citer.

a. — *Mutine impressum per  
trum Johannem Vurster de  
idona*. Anno D. M. cccc.  
II die vicesima tertia mensis  
rii, in-fol.

rare et d'autant plus précieuse  
est le premier livre imprimé à  
2. Ce volume commence par les  
s; l'Enéide finit au recto du 190<sup>e</sup>  
ès quoi se trouve le 13<sup>e</sup> livre de  
e jusqu'au recto du 199<sup>e</sup> f.; au  
u même f. commencent les diffé-  
etites pièces attribuées à Virgile,  
es finissent au f. 221 par la sous-  
cription.

a. *Venetis, insignita per Ni-  
n Jenson Gallicum*, M. cccc.  
in-fol.

ion, dont les 21 premiers f. con-  
tent la vie de Virgile et quelques  
les; les églogues et les géorgi-  
occupent 41 f.; l'Enéide en a 126;  
ivre de ce poëme avec les *Pria-*  
autres opuscles, y compris  
, remplissent les 40 derniers f.  
desquels se lit la souscription.  
15 l. sterl. Pinelli; 501 fr. (bien  
ré, et avec lettres initiales pein-  
tenne-Laire.

a. — *Mediolani. Anno a na-  
christiano milesimo quadrin-  
simo septuagesimo quinto. Oc-  
kalen. sextilibus P. Virgilii  
nis partheniæ opera.... im-  
sunt ab Antonio Zarotho....*

précieux commençant par les  
es, avec cet intitulé: *P. Virgilii  
is Partheniæ Mantuani Bucor-  
ber ad C. Asinium Pollionem  
tri dignitate fulgentem*. La sous-  
cription qui est à la fin, est suivie de 4  
Panzer, tom. 2, pag. 20.

a, cum commentariis M. Ser-  
onorati. — *Venetis, per Jac.  
um natione gallicum, anno*

*domini M. cccc. LXXV, mense Ja-  
nuarii, etc. gr. in-fol. de 278 f.*

Cette édition, dans laquelle le texte se  
trouve joint au commentaire, est rare  
aussi. Elle commence par la vie de Vir-  
gile, intitulée *Maronis vita*; et finit au  
verso du dernier f. par *Tabula librorum*.  
La souscrip. se trouve au recto dudit f.

— *Virgilii opera. Lovanii, Joan. de  
Westfalia, 1475-76, 2 vol. pet.  
in-fol.*

Edition fort rare, imprimée sans chiffres,  
réclames ni signatures, en beaux carac-  
tères demi-gothiques.

Le 1<sup>er</sup> vol. renferme les églogues, les  
géorgiques et quelques opuscles attri-  
bués à Virgile; il contient 65 f. dont le  
1<sup>er</sup> commence au recto de cette manière:  
*Publii Virgilii Maronis bucolicorum prima  
egloga incipit feliciter.*

On lit au recto du dernier f. une souscrip-  
tion de 7 lig. dont voici un fragment:  
*Presens bucolicor. georgicor. et quorūdā  
tractatutor. opus... Joānes de Paderbone  
i vvestfalia alma in universitate lova-  
niensi residens.... osummavit anno....  
M. cccc. lxxv, mensis Novembris die  
vicesimanona.*

Le verso de ce dernier f. est occupé par  
les variantes impr. à 2 colonnes.

Le 2<sup>e</sup> vol. contenant l'Enéide, se compose  
de 186 f. en tout. Le 1<sup>er</sup> f. impr. seule-  
ment au verso, commence ainsi: *Argu-  
mētū Ovidii Nasonis in libros Eneidū  
Virgilii*. Le recto de l'avant-dernier f.  
est terminé par une souscription de 12  
lig. commençant par ces mots: *Hunc  
ego Joānes de Paderbone*, et finissant  
ainsi: *Finitum itaq3 est opus istud per  
me Joānem prenotatum meo solito signo  
consignando, anno ab incarnatione  
dominica millesimo quadringentesimo  
septuagesimo sexto mensis aprilis die  
octava.*

Cette souscription, de même que celle du  
premier volume, est accompagnée du  
portrait de l'imprimeur; le verso de  
l'avant-dernier f. et le recto du dernier  
f. renferment les variantes.

M. la Serna Santander a indiqué 196 f.  
pour ce second volume; mais il est bien  
certain que l'exemplaire de la Biblio-  
thèque du roi n'en contient que 186, et  
que, cependant, il m'a paru complet.

— *Opera, cum opusculis. — Impressa  
sunt anno a natali christiano mille-*

*simo quadringentesimo septuagesimo sexto xiii kalen. Octobres ab Antonio Zarotho.... in-fol.*

— Virgilio opera. — *P. V. Maronis opera feliciter finiunt Vincentice insignita per Joannem de Vienna, anno Domini M. cccc. lxxvi, in-fol.*

Ces deux édit. sont assez précieuses.

— Opera. — Hoc P. V. M. opus.... *Impressum est feliciter Mediolani impensis magistrorum Leonardi Pachel de Engelstadt et Ulrici Scinzeler, anno M. cccc. lxxviii, tertio idus Maii.... in-fol. goth.*

— Opera. — *Parisius, impressa sunt per magistrum Udalricum Gering, anno salutis M. cccc. lxxviii, mense Septembris, pet. in-fol.*

Edition bien imprimée et très-difficile à trouver. Le volume commence par 6 f. préliminaires, dont le premier n'est imprimé qu'au verso, et qui contiennent une épitre de Phil. Beroalde à Jean Francus, suivie de la vie de Virgile; le texte de ce poète commence sur le recto du f. signé aii, et est terminé au recto du 6<sup>e</sup> f. du cah. G, second alphabet, par la souscription: *Publii Virgilii Maronis vatis...*; les pages entières ont 28 lignes. Vendu 48 fr. m. r. Brienne-Laire.

— Opera. *Impressa Parmæ, opera et impensis Andreæ Portiliæ, 1479, in-fol.*

Ce volume a des signat. de a—x par cah. de 10 f. excepté le dernier qui n'en a que 8.

— Opera, cum comment. Servii. — *Leonardus de Basilea diligentissime impressit anno.... M. cccc. lxxix, in-fol.*

Vendu 3 liv. 3 sch. Pinelli, sans avoir toujours cette valeur.

— Opera. — *Impressa sunt hæc Maronis opera Regii lepidi cura et impensis Alberti de Mazalibus regiensis anno salutis M. cccc. lxxxii, in-fol.*

Cette édition rare a des signat. de a—z par cah. de 8 f. excepté le dernier qui n'en a que 6.

— Opera, cum comment. Servii norati. *Venetius, per Renaldum Noviomago, 1482, in-fol.*

— Opera, cum comment. S. Mauri Honorati. *Venetius, per Antonium Bartholomei, 1486, in-fol.* Vend. 25 fr. m. r. la Vallière; et un pl. sur vélin, 1200 fr. Brienne. Pour les éditions de Servius sans le de Virgile, voyez SERVUS.

— Vergilius (sic.). *Venetius, per Aldi Romani, mense Aprili, in-8. de 228 feuillets.*

Premier livre imprimé avec le caractère italique, dont les Alde ont fait si fréquent usage; les exemplaires sont très-rares; et quand ils se trouvent bien conservés, ils ont une valeur considérable: vendu 300 fr. le Br. 1807; 400 fr. avec le dernier f. à la plume, F. Didot; 365 fr. à titre refait, Mac-Carthy.

Un exemplaire imprimé sur vélin, vendu 251 fr. Paris de Meyzieu; Gouttard. Celui de lord Spencer orné de miniatures; il a été payé 11 sch. sterl. à la vente de Paris.

Un imprimeur de Lyon ayant donné vers 1502, une édition de Virgile en lettres italiques, calquée page par page et ligne pour ligne sur celle d'Alde, on a quelquefois pris cette contrefaite pour l'édition originale dont on ne sait, toutefois, que le f. de souscription avait été arraché; on ne tombe pas dans cette méprise, si l'on remarque les deux fautes suivantes qui sont dans l'édition contrefaite. 1<sup>o</sup>. A la fin d'une courte préface imprimée au verso du premier f. il y a *optimos quousque optimos quosq.*; — 2<sup>o</sup>. à la fin du volume, au bas de la première page, l'avis d'Alde, *Studiosis*, il y a *omnia cirtm* pour *Maria omnia*. Quoique très-fautive, cette contrefaite étant elle-même rare, ne vaut pas moins que l'édition originale. Nouard pense que ce Virgile contrefait a été réimprimé plusieurs fois et il a reconnu jusqu'à trois volumes de fautes qui établissent trois distinctes d'exemplaires, tous sans chiffres. Lord Spencer possède un exemplaire sur vélin de ces réimpressions.

. *Venetiis, in æd. Aldi, in-8.*

très-rare encore que la précédente renferme une préface difficile plus le treizième livre de Maphæo Veggio, les *Catapriapeia*, et diverses pièces à Virgile, qui ne sont pas dans les éditions aldines de cet volume se compose de 304 f. minés par un f. blanc auquel est l'ancre. Vend. bel, très-grand de marge et des initiales peintes, 330 fr. et susceptible d'une plus

plaires imprimés sur VÉLIN.  
s. *Florentiæ, impress. Phil. de Giunta, 1510, ccciii f. chiffrés.*

, très-rare, paraît avoir été celle d'*Alde*, 1505. On y a les *Priapeia* et autres pièces. On cite dans son catalogue, page 237, un Virgile de *Giunta* que nous ne connaissons pas, et qui n'a pas parlé. Peut-être la même chose que les *Poetæ* publiés effectivement par le même en 1504, et qui renferment entre autres les églogues de Virgile avec une préface de Benedictus Philologairement nommé Riccardus. *ECLOGÆ.*

s. in hoc volumine continetur opera Vergiliana inferius Bucolica. Georgica. Æneidica xij. una cum Mapphei libro xij. etc. 159 (sic)

très-fort rare et dont les feuillets sont chiffrés, est copiée par les libraires lyonnais sur l'Aldine de celle de Ph. Giunta de 1510, d'où l'on a tiré contre Panzer que les chiffres qui se lisent sur le titre ne peuvent plus désigner l'année 1509. Le rouge qui se voit sur le titre ne dénote une édition de M. Renouard, page 237.

s (ex recens. A. Naugerii).  
, in æd. Aldi, 1514, in-8.  
as également rares, mais d'un

mérite bien différent, ont été imprimées par les *Alde* sous cette même date ; la première est défigurée par des fautes sans nombre, dont un *errata* de quatre pages, placé avant le dernier feuillet, n'a pu corriger qu'une partie. L'autre, au contraire, très-correcte, a mérité les éloges de Nic. Heinsius et de Heyne ; comme la première, elle contient 220 f. chiffrés, et 4 f. non chiffrés ; mais au lieu de l'*errata* de 2 f. dont nous avons parlé, on y voit 2 f. blancs. M. Renouard a fait remarquer que cette 2<sup>e</sup> édition devait être postérieure à la date qu'elle porte, puisque, pour la marque qui est au dernier f. on y avait fait usage de l'ancre avec le dauphin à la gueule ouverte, qui n'a pas été employée dans d'autres éditions avant 1519. Le prix de ces deux éditions doit être à peu près le même : 96 à 144 fr. ; un bel exempl. de l'édition incorrecte a été vend. jusqu'à 266 fr. m. bl. d'O... 226 fr. Larcher.

C'est de l'édition correcte que l'on connaît des exemplaires en Gr. Pap. ; il s'en est vendu un 3 liv. 13 sch. chez Askew, mais on peut croire qu'un semblable serait porté au moins à 600 fr. s'il se présentait aujourd'hui dans une vente.

— Virgilius. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntae, 1520, in-8.*

Autre édition rare, à la fin de laquelle doit se trouver une partie séparée de 80 feuillets sous le titre de *Carmina minora et Maphæi Vegii liber XIII Æneidos*. les *Priapeia* commencent à la page 64 de cette dernière partie.

— Virgilius. *Parisiis, Sim. Colinaeus, 1526, in-8.*

Les curieux recherchent assez les exemplaires de cette édition qui se trouvent bien conditionnés : 4 à 9 fr.

— Virgilius. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc. 1527, in-8. de 224 f. dont 2 blancs.*

Edition difficile à trouver : vend. 72 fr. salle Silvestre, en 1811.

— Virgilio opera, Mauri Servii in eadem commentarii, castigationes virgilianæ per Joannem Pierium. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani, 1532, in-fol. 6 à 10 fr.*

Edition estimée : 17 fr. F. Didot.

— Virgilius. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1533, in-8. 4 à 6 fr.

Vendu, bel exemplaire, *m. r. l. r.* 36 fr. d'Hangard.

— Virgilius, cum Servii Probi que commentariis ac omnibus lectionum variantibus in antiq. codicibus repertis. — *Venetis, per Alex. Cellutellum, revisi et emendati, et propriis expensis in ædib. Petri de Nicolinis de Sabio impressi*, 1534, in-8.

Edition assez recherchée : vend. 8 fr. la Vallière et Rover.

— Virgilius, nunc demum Nic. Erythræi opéra restitutus, additis ejusd. scholiis, cum indice. *Venetis, Jo.-Ant. de Sabio*, 1539, 2 vol. in-8.

Edition recommandable à cause de l'*index* d'Erythræus, qui remplit tout le second volume : 9 à 12 fr.

— Virgilius (diligentia P.-H. Sussannæi emendatus). *Paris. Mich. Fezandat*, 1541, pet. in-4.

Cette édition, assez belle, quoiqu'en lettres italiques, est recherchée, parce qu'elle passe pour fort correcte : 12 à 18 fr. ; vend. bel exemplaire, *m. r. l. r.* 60 fr. de Cotte.

— Virgilius. *Venetis, apud Aldi filios*, 1541, et 1545, in-8. 15 à 24 fr.

On connaît des exemplaires de ces deux éditions tirés sur Gr. Pap. : vend. (édit. de 1545), 5 liv. 6 sch. Pinelli.

Paul Manuce a donné une édit. in-8. de ce poète en 1555, avec une courte préface.

— Virgilio opera, ad veterum P. Bembi et Andr. Naugerii exemplarium fidem castigata, cum XI commentariis, Servio præsertim ac Donato, etc. *Venetis, Junta*, 1552, in-fol.

Cette édition qui paraît être une copie de celle de Venise, 1525, in-fol. est remarquable par un grand nombre de gravures en bois.

— P. Virgilius Maro, Pauli Manutii

adnotationibus, in libri ob studiosorum commentis scriptis, illustratus. *apud Paulum Manutium* in-8.

Cette édition est bien exécutée, mais on ne la trouve pas facilement. Elle a été réimprimée dans la même impression en 1560, 1563 et 1567, in-8. Les trois réimpressions sont toutes différentes de l'original. Les autres éditions de ce poète, publiées par les Aldes, sont toutes recherchées que pour la beauté de ces imprimeurs.

— Bucolica, Georgica et opuscula omnia insuper nomina circumferuntur. *Valgrisius*, 1548, in-16. Jolie édition, peu commune ; Méon.

— Virgilio opera, Theod. studio correctâ et brevibus adnotationibus illustrata. *Chr. Plantin*. 1561, in-8. 5 à 6 fr.

Jolie édition, dont les exemplaires conservés sont recherchés : vend. exempl. du C. d'Harlem, 20 fr. de Cotte ; Mac-Carthy.

— Opera, cum commentis accessere Fabii Plancianii liber de continentia et Junii Phylargyrii cæcilius. *Parisiis, Seb. Nivelle* in-fol.

Edition assez recherchée : vend. 1 liv. 8 sch. Pinelli. Il y a des exemplaires en Gr.

— Bucolica, Georgica et opuscula cum argumentis, explicatio- nis illustrata, auctore J. la Cerda. *Lugduni, tome I, 1612 ; tome II, 1612 ; tome III, 1612* 3 vol. in-fol.

Bonne édition de ce commentaire : vend. 24 à 36 fr.

L'édition originale, *Madrid* 1617, 3 vol. in-fol. est recherchée en France. Celles de *Cologne* 1612-47, 3 vol. in-fol. le

cum commentar. Frid. mi, ex edit. Christ. Taub-  
*Fittebergæ*, 1618, in-4.  
savans fassent assez de cas  
ntaire de Taubmann, cette  
st pas chère.

accessit animadversio-  
r, cum indice locuple-  
*Lugd.-Bat. apud Abrah.*  
*m*, 1622, pet. in-12.

n n'est point belle, mais  
le porte le nom d'Elzevir,  
ersonnes la joignent à la col-  
es imprimeurs. On la trouve  
it.

id Jac. Pontani castiga-  
cusa. *Sedani*, Joan. Jan-  
625, in-32.

ecte, et remarquable par la  
e ses caractères : 12 à 15 fr. ;  
. m. r. l. r. la Vallière ; 18 fr.  
de m. citr. de Cotte.

mplaires datés de 1628.

nunc emendatiora (ex re-  
n. Heinsii). *Lugd.-Bat. ex*  
*viriana*, 1636, pet. in-12.

1, peu exacte, est l'une des  
pu'aient données les *Elzevier* :  
emplaires, grands de marge  
ouces 8 à 9 lignes et demie de  
et non tachés, sont-ils fort  
1, et ne valent-ils pas moins  
fr. ; vendu même 120 fr. très-  
l. de Cotte et Mac-Carthy ;  
Didot.

ntrefaçon qui porte la même  
ni a peu de valeur (6 à 9 fr.),  
maît à deux passages latins  
ir au lieu de l'être en rouge,  
ns l'édition originale. Le pre-  
s passages commence par ces  
*o vero frequentes*, et il est  
it les *Bucoliques*, pag. 1 ; le  
on trouve pag. 92, commence  
*li suspectum*.

*Parisiis, e typogr. reg.*  
*fol.*

belle, mais peu recherchée  
t : 5 à 6 fr. On la joint à  
au Juvénal et Perse, et au  
ortis des mêmes presses, et  
avec les mêmes caractères.  
réunis, 24 à 30 fr. ; ils étaient  
plus chers antrefois.

— Opera, cum notis variorum,  
edente Corn. Schrevelio. *Lugd.-*  
*Bat.* 1661, seu 1666, in-8.

Ces deux éditions passent pour correctes :  
6 à 8 fr.

— Opera, per Joan. Ogilvium edita  
et sculpturis æneis adorn. *Lond.*  
*Roycroft*, 1658, gr. in-fol.

Cette première édit. du Virgile d'Ogilvy,  
en latin, a l'avantage de renfermer de  
meilleures épreuves des gravures que  
l'édit. de 1663 : vend. bel exemplaire  
en pap fort, 152 fr. la Vallière ; 356 fr.  
Mac-Carthy, et en pap. ordinaire 60 fr.  
la Serna ; mais ordinairement 30 à 36 fr.  
L'édition de 1663 est moins recherchée :  
15 à 24 fr. ; vend. 36 fr. m. r. Méricot ;  
et plus cher antrefois.

Les gravures de ce volume sont au nombre  
de 104, y compris le frontispice, le  
portrait, et une carte géographique.  
Plusieurs sont du célèbre Hollard. Elles  
ont d'abord paru dans la traduction an-  
glaise de Virgile, par Ogilvy, imprimée  
en 1654, in-fol.

— Virgilii opera, ex recens. Nic.  
Heinsii. *Amstelodami, ex offic.*  
*elzeviriana*, 1676, pet. in-12.

Édition aussi inférieure en beauté à celle  
de 1636, qu'elle lui est supérieure en  
correction : 18 à 24 fr. Vend. 60 fr. bel  
exemplaire du C. d'Hoym, d'Hangard ;  
36 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont  
rares. Vend. relié en mar. 68 fr. Gout-  
tard ; 74 fr. la Vallière ; 5 liv. 15 sch.  
Pinelli ; 120 fr. en 1808.

On connaît aussi des exempl. en très-Gr.  
Pap. fort, dont la hauteur doit être  
de 6 pouces 8 à 9 lignes, et la largeur de  
3 pouces 9 à 10 lig. Vend. en m. bl. dant.  
375 fr. Crévanna ; 320 fr. m. r. de Cotte ;  
366 fr. m. r. F. Didot, 365 Mac-Carthy ;  
180 fr. m. bl. exempl. trop rogné, de  
Reynaud.

Le second papier est moins épais que le  
très-Gr., et sa hauteur n'excède guère  
6 pouces 3 ou 4 lignes, quoique sa lar-  
geur soit à peu près égale à celle du troi-  
sième papier.

— Opera, cum notis varior. quibus  
accedunt observation. Jac. Em-  
menessii, cum indice Frythraei.  
*Lugd.-Bat.* 1680, 3 vol. in-8. fig.



Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 54 à 72 fr. Vend. 116 fr. vél. Caillard, et 205 fr. non rogné, Mac-Carthy.

— Virgilii opera, cum interpret. et notis Car. Ruæi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1682, in-4.

Cette édition est celle que l'on préfère pour la collection *Ad usum*, 12 à 20 fr.

La première de 1675 est peu recherchée : 9 à 12 fr. Celle de *Paris*, 1722 ou 1726, in-4. est moins belle ; mais comme elle contient des augmentations, le prix est le même que celui de l'édit. de 1682.

Le Virgile de la Rue a encore été imprimé à *Amsterdam*, en 1690, in-4. et très-souvent à *Londres*, de format in-8. (une des dernières éditions faites en cette ville est de 1804, et coûte 15 fr.). Il l'a aussi été à *Paris*, en 3 vol. in-12. ou en 4 vol. y compris l'index ; mais toutes ces éditions ne sortent pas de la classe des livres ordinaires.

— Opera. *Cantabrigiæ*, typis acad. 1701, gr. in-4.

Edition soignée et assez belle, mais peu recherchée : 6 à 9 fr.

— Virgilii opera (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini*, Tonson, 1715, in-12. 4 à 6 fr.

Vendu en Gr. Pap. 34 fr. m. r. d'Hangard ; 20 fr. en 1813, et jusqu'à 72 fr. Mac-Carthy.

— Opera, cum integris comment. varior. ex recens. et cum indice Pancr. Masvicii. *Leovardiæ*, 1717, 2 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr.

Edition assez estimée : Gr. Pap. 72 à 96 fr. Vend. beaux exempl. partagés en 3 vol. m. r. 105 fr. Saint-Céran ; 144 fr. de Cotte ; 149 fr. Lamy.

La réimpression faite à *Venise*, 1736, en 2 vol. in-4. quoique assez belle, ne vaut pas l'édition de Hollande.

— Eadem, ex recens. Nic. Heinsii (studio Vulpiorum fratrum). *Pattavii*, Jos. Cominus, 1738, in-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition dont il y a des exemplaires en papier bleu.

— Virgilii codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus qui nunc Flo-

rentiæ, in bibliotheca laurentiana adservatur. typ. mannianis, 1741.

Cette édition est un fac-similé du *Codex mediceus* de la bibl. de Florence : 6 à 10 fr. ; dont les exemplaires sont n. 120 fr. m. r. Goultard ; 381 Vallière ; 79 fr. v. f. d. Caillard.

Un exempl. sur vélin : 200 fr. en 1792 ; 17 liv. 17 s. sterl. en 1804 ; 220 fr. Mac-Carthy.

— Antiquissimi codicis fragmenta et picturae, et ticana, ad priscas imagines a Pet. Sancte Bartol. *Romæ*, 1741, in-fol.

Belle édition faite d'après le *Codex* : elle est recherchée ment à cause des gravures ornée, et qui représentent du manuscrit. 15 à 20 fr. exempl. m. r. 72 fr. Goultard m. viol. Caillard, et le même Carthy.

Les 55 planches de cet ouvrage d'abord paru en 1677, in-4. Rive (*Prospectus d'un ouvrage par souscription*, pag. 36) cite un exemplaire imprimé. C'est cette première édition. Les gravures prennent, quoiqu'elle ne rende le texte : 12 à 18 fr. Le tirage à Rome, 1725, de format in-8. est moins recherché. L'édition de 1741 dont nous venons de parler, est augmentée de gravures tirées d'un autre Virgile du Vatican ; on y a ajouté, du poète, des notes, des variantes. Il y a une 4<sup>e</sup> édition le titre suivant :

*Picturae antiquiss. virgilii bibl. vaticanae, a P. Sacerdoti incisæ, acced. picturae quibus celebriora Virgilii opera illustrantur*, Romæ, 1782, in-4. 8

— Opera, ex recens. Al. Hamii. *Edinburgi*, Hamilton, 1743, pet. in-12.

Edition jolie et correcte : 10 fr. Caillard. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares.

Lond. Brindley, 1744, à 6 fr.

curis et studio Steph. Philippe. *Lut.-Parisior.*, 1745, 3 vol. in-12. fig. ion a reparu en 1754, avec nom de *Barbou* : 12 à 15 fr. p. de Holl. 40 fr. F. D.

ex recens. J. Hawkey). *e typ. acad.* 1745, in-8. ée : 12 fr. m. r. F. Didot. rare en Gr. Pap.

m commentariis et notis, quibus et suas animad-addidit P. Burmannus, is obitum interruptam curam suscepit P. Burjunior. *Amstelædami*, is, 1746, 4 vol. in-4.

lition: 60 à 72 fr.; vend. en ir de Russie, 200 fr. d'Han- r. j. de Cotte; 167 fr. m. r. 10 fr. v. j. Mac-Carthy.

, Georgica et Æneis. apton et Sandby, 1750, in-8. fig. 18 à 30 fr. se- ière.

nairement cette édition à n TERENCE, au JUVÉNAL; et a ainsi complète, en 7 vol. 70 fr. Vendu en m. r. 79 fr.

teurs ont aussi été imprimés pet. in-8 avec les mêmes 17 à 33 fr. les 7 volumes.

d optimor. exempl. fidem *Edinburgi, apud Ha-Balfour*, 1755, 2 vol.

, long-temps réputée très-est cependant point exempte comme l'a très-bien prouvé et, dans sa belle édition de bliée en 1798 : 10 à 12 fr. bel exempl. en mar. d'Han- Gr. Pap. 36 fr., en 1816.

, Georgica et Æneis.

*Birminghamicæ, typis Jo. Baskerville*, 1757, gr. in-4.

Edition regardée comme le chef-d'œuvre de *Baskerville* : 30 à 48 fr.; et beaucoup plus cher autrefois. Un bel exemplaire relié en 2 volumes mar. à compart. et avec les figures de l'édition d'Ogilvy : 120 fr. d'O....

Il y a une réimpression, moins belle, faite (en 1771) sous la même date que la première édition : 18 à 24 fr.; vend. en m. r. avec les figures du Virgile d'Ogilvy, 60 fr. Delcro.

On reconnaît la première édit., pag. 342, à l'intitulé du dixième livre de l'Énéide, qui porte *liber decimus. Æneidos*, au lieu d'*Æneidos liber decimus*. Cette transposition, qu'on retrouve aussi à la tête du 11<sup>e</sup> livre, n'est pas dans la réimpression. Cette dernière, indépendamment de ce qu'elle est imprimée sur mauvais papier, paraît encore avoir été faite avec peu de soin; car le 457<sup>e</sup> vers du second livre de l'Énéide (*ad soceros, et avo* etc.) qui devait se trouver le premier de la page 144, y a été omis. Nous ne devons pas oublier d'ajouter ici que les exemplaires de la première édition ne sont pas tous parfaitement semblables entre eux, car dans les uns, la page 143 est cotée 341, et le 457<sup>e</sup> vers du second livre de l'Énéide cité précédemment se trouve le dernier de cette même page. Dans les autres, au contraire, cette page est bien chiffrée, et le 457<sup>e</sup> vers se trouve le premier de la page 144. Cette différence peu importante, vient de deux cartons qui ont été faits; ce sont les exemplaires sans la faute qui ne sont pas cartonnés.

— Opera, ex antiq. monumentis illustr. cura et stud. H. Justice. (*Hagæ-Comit.* 1757-65), 5 vol. gr. in-8.

On fait peu de cas de cette édition, dont le texte est gravé : 24 à 36 fr.; vend. 52 fr. m. r. Saint-Céran. Il y a quelques exemplaires en très-Gr. Pap. d'une forme approchant de celle d'un in-4.; ils sont très-rares en France, parce que l'impératrice de Russie, Catherine II (à qui le livre est dédié), les a fait acheter presque tous. L'*Index* qui est dans le 5<sup>e</sup> volume, est de Chr. Saxius.

— Opera, ex recens. P. Burmanni.

- Glasguae, Foulis, 1758, pet. in-8.*  
 Jolie édit., et l'une des moins communes  
 de toutes celles des *Foulis*, 6 à 9 fr.
- *Virgilii Bucolica, etc. Birmin-*  
*ghamiae, Baskerville, 1766, pet.*  
*in-8. 6 à 9 fr.*
- Vol. dont le papier, originairement fort  
 beau, est souvent taché de rouille.
- Vendu en *m. bl. dent. tab.* 18 fr. Delcro;  
 12 fr. *m. r.* Lamy, et un exempl. relié  
 en vélin blanc avec des peintures sur  
 les tranches, chef-d'œuvre de reliure  
 anglaise; 155 fr. Barthelemy; 120 fr.  
 Renouard; 210 fr. F. Didot.
- *Opera, tabulis æneis incidit Pine.*  
*Lond. 1755, seu 1774, gr. in-8.*  
 5 à 6 fr.
- Il n'a paru de cette édition que les Buco-  
 liques et les Georgiques.
- *Opera. Parisiis, Barbou, 1767,*  
*2 vol. in-12. fig. 10 à 14 fr.; pap.*  
*fin, 16 à 20 fr.*
- L'édition de *Paris, Barbou, 1790, 2 vol.*  
*in-12.* donnée par M. Capperonnier,  
 d'après le texte de Heyne, a la même  
 valeur.
- *Virgilii opera, ex edit. P. Bur-*  
*manni. Glasguae, in ædib. aca-*  
*dem. 1778, 2 vol. pet. in-fol. 10*  
*à 12 fr.; Gr. Pap. 18 à 24 fr.*
- Vendu 42 fr. *m. r.* Saint-Céran.
- Un exemplaire rel. en vél. par Edwards  
 de Londres, avec des ornemens en or,  
 deux médaillons à l'encre de la Chine  
 sur les plats, et un paysage peint sur la  
 tranche; 400 fr. Caillard.
- *Opera, ex edit. P. Burmanni.*  
*Glasguae, in æd. acad. 1784, pet.*  
*in-8. 4 à 5 fr.*
- *Virgilii opera, ex recens. Rich.-*  
*Fr.-Ph. Brunck. Argentorati, bibl.*  
*acad. 1785, gr. in-8. pap. vél. 6*  
*à 9 fr.* Vendu. 20 fr. F. Didot.
- Vendu en très-Gr. Pap. vélin, *m. r. dent.*  
*fig. ajoutées, 48 fr.* Renouard.
- *Opera, varietate lect. et perpet.*  
*adnotatione illustr. a Chr.-Gottl.*  
*Heyne; accedit index uberrimus.*  
*Lipsiae, 1788-89, 4 vol. in-8. 18*

- à 24 fr. — pap. fin, et  
 à 40 fr.
- Un très-bel exempl., *m. r.* 186  
 fr. Bailly; 54 fr. *m. r.* Ca  
 La première édition du Virgile  
 a paru à *Leipzig*, de 1767, *in-8.*  
 Celle de 1788 est fort  
 mais elle a été effacée à son  
 nouvelle édition donnée en 18
- *Opera, ex edit. Rich.*  
*Brunck. Argentorati, 1*  
*in-4. pap. vél.*
- Belle édition, fort correcte, et  
 pendant n'a pas conservé son  
*br.* Belin; 23 fr. 50 c. cuir  
 Bailly, et 35 fr. F. Didot.
- Il y a trois exempl. sur vélin.
- *Bucolica, Geœgica, etc.*  
*Petr. Didot natu maj. 1*  
*in-fol. pap. vélin.*
- Edit. d'une correction soignée  
 peu remarquable comme li  
 elle a été tirée à 100 exempl.  
 Vend. 50 fr. Didot l'aîné; et  
 tiré à 4 exempl. 81 fr. Char  
 Il y a 5 exempl. sur vélin: g  
 aîné; 650 fr. F. Didot; reti  
 Mac-Carthy.
- *Opera, cum varietate*  
*etc. a C.-G. Heyne. Lond*  
*4 vol. in-8. pap. vél. 2*  
 — Gr. Pap. avec fig. 45  
 vend. 73 fr. *m. v.* Char
- La même édition, tirée de f  
 et partagée en 8 vol., coût  
 vend. 372 fr. *m. r.* Renouar
- *Opera. Parmæ, in æd*  
*tinis (Bodoni), 1793,*  
*in-fol.*
- Belle édition, tirée à 200 ex  
 25 en pap. superfine, et au  
 vélin. Le pap. ordinaire qu  
 primitivement 400 paoli, 1  
 pour 40 fr. dans une vente  
 ris, en mars 1820; ce qui  
 bien peu on recherche aux  
 sortes d'éditions. Le pap.  
 payé 204 fr. salle Silvestre,  
 seulement 120 fr. en 180  
 peut-être encore moins cher
- Il y a 3 exempl. impr. sur vé  
 M. Didot a remarqué dans cel  
 30 fautes; et cela atteste

n que les éditions de Borricés. Il paraît cependant qu'elles ont été corrigées dans plusieurs exemplaires, pour les-quelles probablement réimprimé si elles ne contenaient les *errata*

*mæ*, ex reg. typ. (Borricés) 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. f. F. Didot. Il y a des i Gr. Pap.

m delectu annotationum. index maistairianus. typ. clarend. 1795, in-8. 9 fr. — Vendu, 12 fr. F. Didot.

endabat et notulis illis. Wakefield. Lond. T. Bensley, 1796, in-8.

ort soignée, mais dont on a permis des corrections 8 fr. — Gr. Pap. devenu n. v. d. F. Didot; 160 fr. r. Pap. est carré et de la 1<sup>re</sup> pet. in-4.

ecud. P. Didot natu- ralis, gr. in-fol. pap. vélin, Gérard et Girodet.

est pas moins recomman- dée par la beauté de l'exécution typogra- phique et la beauté des gravures; il n'a pas d'exempl. dont 100 avant la fin se payaient 900 fr. on, les autres 600 fr.; la beauté ils n'ont pu payer élevés. Un exempl. avec les dessins originaux, dans le catalogue de M. F. maintenant en Angleterre.

aro. Parisiis, excude- bat Didot, natu major, 1799), in-18.

la plus belle de toutes les éditions de M. Didot : on a surtout les exemplaires en vélin, de premier tirage, imprimés avec les caractères parce qu'ils sont beaux que les autres : 8 à 10 fr. — une faute d'impression dans ce premier tirage; on

y lit dans le premier vers de la page 178 *NE te noster amor*, pour *NEC*; cela n'empêche pas que l'édition ne soit d'ailleurs fort correcte. Il a été tiré plusieurs exemplaires sur vélin de ce Virgile, et au moins deux de toutes les autres éditions stéréotypes de M. Didot.

— Virgilii opera. Londini, Dulau, typis Bensley, 1800, 2 vol. gr. in-8. fig.

Edition dont les figures sont copiées sur celles de Gérard et Girodet : 30 à 36 fr. — très-Gr. Pap. 48 à 60 fr.

— Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione, etc. illustratus, a C.-G. Heyne; editio novis curis emendata et aucta tertia. Lipsiæ, 1800, 6 vol. gr. in-8. fig.

Edition regardée comme le chef-d'œuvre de la critique classique, et qui, chose remarquable dans un livre imprimé à Leipzig, se distingue par sa belle exécution typographique, ainsi que par les 204 jolies vignettes dont elle est décorée. Elle coûtait en pap. fin, 130 fr. — le pap. vélin est devenu rare : vend. très-bel exemplaire m. bl. dent. 334 fr. Cail- lard; 345 fr. F. Didot; 227 fr. br. en cart. d'O...; 350 fr. mar. Dutheil.

L'édition de Leipzig, 1803, en 4 vol. in-8. sans fig. 40 fr. — pap. fin, 54 fr.

Une nouvelle édition du Virgile de Heyne, augmentée de notes importantes, s'im- prime en ce moment à Paris, pour la Bibliothèque des auteurs classiques la- tins, publiée par M. Lemaire; elle for- mera 6 vol. in-8. Les 4 premiers vol. qui paraissent sont très-bien exécutés et donnent une idée fort avantageuse de cette grande entreprise. La Bibliothèque des classiques latins aura plu- sieurs séries. La première série contiendra seize auteurs qui ne se vendront pas séparément; le prix de chacun des vol. déjà publiés est de 12 fr. et de 24 fr. en papier vél. Les volumes qui restent à paraître au moment où l'on souscrit ne se payeront que 10 et 20 fr.

— Opera, cura Joan. Hunter. Cupri- Fisanorum, excudebat Tullis, 1810, 2 vol. pet. in-8. pap. vél.

Le docteur Hunter avait déjà donné (An- dreapoli, 1799) une bonne édition du

texte de Virgile, en 2 vol. in-12. avec une préface critique.

- Virgilii opera, ad fidem edit. Heynii accurate expressa. Oxonii, Bliss, 1812, 2 vol. in-32.

Edition assez jolie. Le même imprimeur a publié en même temps une édition d'Horace en 1 vol. in-32.

- Virgilii Bucolica. In-4. (8218)

Edition sortie des presses d'Ulric Zell vers 1467; elle consiste en 17 feuillets dont les pages entières ont 25 lignes, et elle commence de cette manière :

*Publij Virgili Maronis bucolicū carmen incipit.*

Vendu 1 liv. 19 sch. Pinelli; 121 fr. m. bl. d'O...

- Bucolica. In-fol.

Edition de la plus grande rareté, et qui paraît avoir été inconnue à tous les bibliographes; elle est impr. sans chiffres, récl. ni signat., et consiste en 16 f. dont les pages entières ont 27 lig. à l'exception de la 10<sup>e</sup>, qui n'en a que 26. Les caractères, demi-gothiques, ont quelque rapport avec ceux dont Eggestein a fait usage à Strasbourg, dans les premiers temps de son établissement. Le vol. commence sans intitulé, et l'on n'y trouve point les noms des interlocuteurs; le 16<sup>e</sup> f. verso ne contient que le dernier vers, suivi de cette ligne :

*Explicit Bucolica Virgilii.*

Il est à remarquer que chaque vers commence par une lettre capitale, séparée du mot dont elle fait partie, et que les marges latérales sont excessivement larges : vendu 303 fr. mar. r. d'O...

- Bucolica et Georgica. In-fol.

Edition fort rare, imprimée avec les gros caractères romains qu'ont employés Gering et ses associés dans le premier temps de leur établissement à Paris. Le vol. a 49 f. et 32 lignes par page entière, sans chiffres, récl. ni signat. Chaque églogue et chaque livre des Géorgiques sont précédés d'un intitulé; le dernier livre des Géorgiques est terminé ainsi au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

*Carmina qui lusi pastorum. audaxq; iuventa  
Tityre te patule cecini sub tegmine fagi;  
Finis felix Georgicorum Virgilii.*

C'est absolument de la même manière que ce poëme est terminé dans l'édition

de Virgile donnée par Genlaquelle d'ailleurs est diff. *Bibl. spencer.* tome 2, p.

- Bucolica. In-4. goth.

Cette édition, impr. vers 14<sup>e</sup> ni date, consiste en 22 f. entières ont 20 lig. On lit

*Finitum Bucolica Virg.*

*Sequitur registrum*

*primum vacat.* etc.

Voy. *Bibl. spencer.* tome 2

- Eædem. — (In fine :

*Brixiae, per Thomam.*

*in-4. goth.*

Cette édition, impr. vers 1<sup>e</sup>

siècle, consiste en 16 f. s

tures a et b; elle commen

tulé par le texte de Virgil

Il y a une autre édit. des Buc

en lettres goth. imprimée

la fin du 15<sup>e</sup> siècle; elle

qu'en 12 f., et elle comm

titre particulier avec une

bois; on lit à la fin une

ainsi conçue : *Impressum*

*Damianū et Jacobū Phil*

- Georgicon lib. IV, eme

Wakefield. *Cantabrig*

*in-8. 6 fr. Villoison.* [

- Moretum, vir bonus

de vino et Venere. *Da*

*officina Alberti Pafra*

*anno) in-4.*

Cet opuscul ne contient

sous la sign. A; il doit av

vers 1500 : vendu 26 fr.

- Virgilii Moretum,

Alani. In-4.

Cet opuscul, qui n'a que

pages entières ont 24 l.

avec les caractères d'Ulri

mier poëme commence ai

*Publii Virgilii Maronis poet*

*Incipit.*

et occupe 3 f. Le second

*Carmen rignicū Alani pi*

*mulieres ad mrimonū i*

et il finit par l'*Epithaphi*

deux vers. (*Bibl. spencer*

- Voy. CATALECTA.

- Georgicorum lib. IV

lib. XII, græco-carn

expressi, stud. et lab

ulgariis, auspiciis Princip.  
Alexandridæ Potemkini,  
du imper. Aechaterinæ II.  
oli, 1786-92, 4 vol. in-fol.  
volumes sont rares en France,  
exécution assez belle. Vend.  
n. viol. Caillard, et seulement  
m. Bosquillon.

uvres de Virgile, transla-  
latin en franç. (les Bucos-  
et les Géorgiques, par Mi-  
lit de Tours, et l'Enéide,  
ctavian de Saint-Gelais).

Nic. Couteau, pour Ga-  
Pré, 1529, in-fol. goth. fig.  
recherché malgré les gravures  
qui s'y trouvent : 12 à 30 fr.  
l. impr. sur VÉLIN, avec minia-  
50 fr. Gaignat; 420 fr. la Val-  
11 fr. Mac-Carthy.

uvres de Virgile, trad. de  
n franç. les Bucoliques et  
iques, par Cl. Marot et  
le Blanc : les XII livres des  
es, par Loys des Mazures,  
nouveau a été adjousté un  
livre, par Mapheus, en-  
les épigrammes sélectes de  
e, trad. de lat. en franç. par  
de Mouchault. Paris, Cl.  
t, 1578, 1580 ou 1588,  
-12.

eu commun : 3 à 5 fr. Il en  
ne réimpression dans le format  
aite à Coligny, près de Genève,

personnes recherchent encore  
ction de Virgile, en vers, par  
es le Chevalier d'Agneaux, Pa-  
2, ou 1583 ou 1607, in-8. ou  
n-4.

mêmes œuvres, traduites en  
le texte vis-à-vis la traduc-  
avec des remarques, par  
des Fontaines. Paris, Quil-  
1743, 4 vol. in-8. fig. 18 à

duction, qui eut d'abord beau-  
e succès, est très-infidèle, et  
Binet lui est justement préférée.

III.

Les éditions en 4 vol. pet. in-8. ou in-12.  
n'ont qu'un prix ordinaire. Celle de  
Paris, Plassan, 1796, 4 vol. gr. in-8.  
fig. est peu estimée : 18 à 24 fr. —  
pap. vélin, 24 à 36 fr. — in-4. pap. vélin,  
36 à 48 fr.

— Les mêmes œuvres de Virgile,  
trad. par René Binet. Paris, le  
Normant, 1809, 4 vol. in-12.  
12 fr.

La traduction de Virgile (de l'abbé de la  
Landelle de Saint-Remy, retouchée par  
J.-Nic. Lallemant), connue sous le nom  
de trad. des quatre professeurs. Paris,  
1769, 4 vol. pet. in-12. est encore re-  
marquable pour son exactitude.

— Les Bucoliques de Virgile Ma-  
ron, avec cinq autres livres par  
lui composés, tous par rime,  
translatés de lat. en franç. par  
Guil. Michel. Paris, Jehan de la  
Garde, 1516, pet. in-4. goth. fig.

Un exempl. sur VÉLIN, avec 14 minia-  
tures : 172 fr. m. v. de Limare.

— Les Bucoliques de Virgile, trad.  
en vers fr. (par M. de Langeac).  
Paris, Giguet et Michaud, 1806,  
gr. in-4. pap. vélin, avec 10 fig.

Edition de luxe dont le prix ne se soutient  
pas; il était d'abord de 100 fr. et de  
140 fr. avec 17 fig. avant la lettre, en  
partie tirées du beau Virgile in-fol. de  
P. Didot

Il y a 2 exempl. sur VÉLIN, l'un desquels  
renferme les dessins.

Cette traduction a aussi été impr. in-8.  
et in-18. avec fig.

— Les Bucoliques, trad. en vers  
français, par M. Tissot; 3<sup>e</sup> édit.  
Paris, Delaulnay, 1812, gr. in-18.

La meilleure traduction en vers que nous  
ayons des Bucoliques de Virgile.

— Les Bucoliques de Virgile, pré-  
cédées de plusieurs idylles de  
Théocrite, de Bion et de Moschus,  
trad. en vers franç. par Firmin  
Didot. Gravé, fondu et impr. par  
le traducteur, Paris, 1806, pet.  
in-8. 5 fr. et plus en pap. vélin.

On trouve à la fin de cette estimable tra-  
duction, une note littéraire et biblio-

graphique, relative aux deux sortes d'exemplaires du Théocrite d'Alde.

- Les Géorgiques, translat. de lat. en franç. et moralisées, par Guil. Michel. *Paris, Durant Gerlier, 1519, in-8. goth.* 6 à 9 fr.

Vendu 17 fr. Leduc.

- Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers franç. ouvrage posthume de Martin (publié par le Bas du Coudray). *Rouen, 1708, in-8.*

Cette traduction se trouve difficilement, et n'est pas sans mérite.

- Les Géorgiques, trad. nouv. en vers franç. avec des notes, par Jac. Delille. *Paris, Bleuet, 1770, gr. in-8. fig.* 6 à 8 fr.

Vendu en pap. de Hollande, *m. r.* 24 fr. Bailly, et 10 ou 12 fr. depuis.

- La même traduction. *Paris, impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné, 1783, gr. in-4. pap. fin.* 6 à 12 fr.
- avec les fig. 9 à 15 fr.

- La même. *Paris, Bleuet, an II (1793), in-8. fig.*

Un exempl. unique, impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, rel. en *m. r.* a été vend. 554 fr. Detienne.

- Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné, 1807, gr. in-4. pap. vélin.*

Très-belle édition, avec 5 fig. 100 fr. — avec le portrait seulement, 50 fr.

Il y a deux exempl. sur VÉLIN.

Il a paru en 1804 une édit. *in-8.* impr. aussi chez *Didot l'aîné*, et dont il y a un exempl. sur VÉLIN. Pap. ordin. 9 fr. — pap. vél. 5 fig. 30 fr. ; — et une édit. *in-18.* 3 fr. 50 c. — pap. vél. 9 fr.

- Les Enéydes, translatez de latin en franç. par Octavian de Saint-Gelais, revues et cottés par maître Jehan Divry. *Paris, pour Ant. Verard, 1509, in-fol. goth. fig.*

Vend. 4 liv. sterl. Blandford, et quelquefois de 18 à 36 fr.

La Biblioth. du roi conserve un exempl. de ce livre imprimé sur VÉLIN, avec miniatures.

Maittaire cite une traduction française anonyme de l'Énéide, impr. à la suite de celle de Boece, par J. de Meung,

*Lyon, Guil. le Roy, 1483, in-8.* l'Énéide seule est annoncée dans d'Askew, et y est marquée 31 sterling. De Marolles, qui l'a dans son *Manuel bibliographique*, qu'elle est accompagnée de fig. grossières, et en rapporte une description qui se lit à la fin :

*Cy finist le livre des Enéydes par Virgile lequel a esté traduit en françois imprimé à la maistre Guillaume le roy, le 4 de septembre lan mil quatre cent.* C'est probablement d'après cette citation française anonyme, que donné la traduction anglaise 1490; voyez ci-après.

- L'Énéide, traduite en français par Jac. Delille, avec marques sur les beautés de *Paris, Giguet et Michand (1804), 4 vol. gr. in-4. p.* avec 4 fig. [8920]

Belle édition : 240 fr. — avec 161 la lettre, 360 fr. Ces prix sont de plus des deux tiers.

Il y a deux exempl. impr. sur vélin.

- La même, édition corrigée par le traducteur. *Paris, Michand, 1814, 4 vol. gr. in-8. fig.* — pap. vél. 60 fr.

Cette édit. contient de nombreuses améliorations, et on y a placé une lettre de Delille, à l'empereur de Russie. Le même ouvrage a été impr. en 4 vol. *in-18.* fig. 15 fr. — pap. vél. 30 fr.

- Traduction en vers de l'Énéide de Virgile, par J.-M. Hyacinthe. *Paris, le Normant, 1744, 4 part. en 2 v. in-8.* et 4 r.

Quoique mise au jour à la même époque que celle de l'abbé Delille, cette traduction a obtenu quelque succès. *in-12.* est la meilleure.

On recherche encore un peu la traduction de l'Énéide, en vers français de Segrais, *Amsterdam, 1700, an 1719, 2 vol. in-8.* Le même a donné une traduct. en vers de quelques autres, *Paris, 1712, in-8.*

- Traduction de l'Énéide, en vers, par M. Mollevaut. *Paris, 1719, 4 vol. gr. in-18.* 10 fr.



travesti. Voy. SCARRON.  
IDON, et PAS (*Crisp. de*).  
opera, e cod. medico-  
descripta; ab Ant. Am-  
alico versu reddita, anno-  
us, etc. illustrata. *Romæ*,  
, 1763-65, 3 vol. gr.  
fig.

recherchée, malgré les gra-  
telle est ornée : 30 à 40 fr.;  
fr. m. r. Maucune : 60 fr. cuir  
, Caillard.

traduction a été réimprimée  
1770, en 4 vol. in-8.

olica di Virgilio, tradotta  
ardo Pulci, con le buco-  
Fr. de Arsochis, di Hiero-  
nivieni e di Jacopo Fio-  
Boninsegni. — *Impressum*  
*e, per me Antonium Bar-*  
*i Miscomini, A. D. M.*  
*xxx1, die ultimo februarü*  
*in-4. 58 fr. la Vallière.*

est très-rare, consiste en 123 f.  
signat. a—p; il commence par  
*one di Bernardo Pulci nella*  
*di Virgilio*, et il finit au verso  
r f. par la souscription impres-

*Æneidos feliciter incipit.*  
*i, per Ermanno Levilapide,*  
*LXXVI, in-4.*

use; elle a des signat. a—n 4.  
est point une traduction ita-  
l'Enéide entière, c'est celle  
gé de ce poëme en prose, et  
par chapitres en forme de  
originellement composé en  
vulgaire (*in lingua vulgare*),  
est dit dans le prologue, par  
Athanasie grec, pour l'usage  
nce, fils de l'empereur Con-  
en tête du vol. sont deux pro-  
un du traducteur italien ano-  
utre du grec Athanasie. (M)  
le di Virgilio del commen-  
Annibal Caro. *Venetia,*  
*iunti, 1581, in-4.*

onde cette traduction estimée:

le di Virgilio, del commen-

datore Annibal Caro; con la Bu-  
colica, e la Georgica, trad. dal  
Lori e dal Danielli. *Mantova*,  
1586, in-12. 3 à 4 fr.

— L'Enéide di Virgilio del medesimo  
Annibal Caro, data in luce da G.  
Conti. *Parigi, Vedova Quillau*,  
1760, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à  
12 fr.

Pap. de Holl. mar. tab. 20 fr. Bailly.

— L'Enéide, tradotta in versi ita-  
liani da Cl. Bondi. *Parma (Bo-*  
*doni), 1793, 2 vol. in-8. 12 à*  
*15 fr.; et plus cher en Gr. Pap.*

Selon un catalogue italien, M. Bondi a  
aussi donné une traduction italienne  
des Géorgiques, impr. à Vienne, en  
1800, gr. in-4.

— La medesima, trad. in versi da  
Vit. Alfieri. *Londra, (Pisa) 1804,*  
*2 vol. in-8.*

Cette traduction fait partie des œuvres  
posth. de l'auteur — Voy. ALFIERI.

— L'Enéide e le Bucoliche, trad. in  
versi da Gius. Solari. *Genova*,  
1810, 2 vol. in-8.

— Todas las obras de Virgilio, illustr.  
con varias interpretaciones y notas  
en lengua castellana. *Valencia*,  
1778, 5 vol. in-8. avec le texte  
latin.

— The book of Eneydos. — *here*  
*fynyssheth the boke of Eneydōs,*  
*compyled by Vyrghyle, whichē ha-*  
*the be translated oute of latyne into*  
*frenshe, and oute of frenshe redu-*  
*ced into englyshe by me wyllm Cax-*  
*ton the xxij. daye of Juyn.... M,*  
*iiij C lxxxx, in-fol. signat. A—L.*

L'exemplaire de ce livre que possède le  
comte Spencer lui a coûté 100 guinées;  
celui du marquis de Blandford a été  
vendu 88 liv. 4 sch. sterl.

— The works of Virgilius, trans-  
lated and illustrated with annota-  
tions by John Ogilvy. *London*,  
1654 or 1668, in-fol. fig.

VITA di Merlino. Voy. MERLIN.

VITA del nostro signore miser Jesu Christo, e de la sua gloriosa madre vergene madona sancta Maria. — *Stâpato î Bologna î casa d. Baldi-sera de li azzouguidi : a di dieci de decēbre M. cccc. lxxiii. in-fol. à 2 col. [188]*

Edition très-rare d'une légende fort singulière, surtout au sujet des miracles de l'enfance de J. C. Le vol. commence par une table des chapitres, et finit par la souscription, suivie du registre d'assemblage

VITA di San Giovanni da Capistrano. Voy. TEOFILO.

VITA (la) : et sito de Zichi : chiamati ciarcassi : historia notabile ( di Giorgio Interiano Genovese ). — *Venetiis, apud Aldum, 1502, in-8.*

Pièce de huit feuillets dont il y a deux éditions sous la même date, l'une en lettres italiques, qui doit être la véritable aldine, l'autre en caractères gothiques, et qui est la copie de la première; elles sont toutes deux fort rares.

VITA (la) miracolosa de la preciosa Vergine Maria, e del suo unico fiolo Jesu-Christo. *Milano, per Petro Martino de Mantegatio, 1499, in-4. de 76 f. [185]*

Vendu, avec *Miracoli de la Madona*, impr. à Turin, en 1496, in-4. de 36 f. Les 2 vol. en m. citr. à compart. 145 fr. Gaignat; et le même exemplaire en 2 articles, 79 fr. et 43 fr. Mac-Carthy.

VITA B. Mariæ Virginis. Voy. HISTORIÆ Virginis Mariæ.

VITA S. virginis Theresiæ a Jesu, tabulis æneis expressa. *Antuerp. J. Galleus, 1630, in-4. obl. de 25 pl.*

Un exemplaire imprimé sur parchemin, a été vendu 72 fr. la Serna.

VITA, transito et miracoli del beatissimo Hieronymo. — M. cccc. lxxiii, *Nicolao Truno duce Venetiarum regnante impressum fuit hoc opus feliciter ( per Bartho-*

*lomæum cremonensem ). [13191]*

Vendu 1 liv. 11 sch. 6 d. Pinelli. Il y a une autre édit. in-4. du même ouvrage, impr. à Venise, en 14 commence par la table des c qui finit au 3<sup>e</sup> f. après quoi texte; à la fin se lit cette x impr. en capitales :

M. cccc. lxxv. *Petro A duce venetiarum regnante in est hoc opus feliciter per Gabri tri.* Le vol. a des signat. de a— On cite encore une édit. in-4. cienne, mais sans lieu ni date n'a ni chiffres, ni signat. ni Elle commence par une table précédée d'un intitulé de quat en lettres capit.; à la fin es FINIS, suivi des quatre vers :

*Qui si contien del glorioso ed — La vita et transito et li del beatissimo Hieronimo nita e questa opera ne la fica cita Messina di Sic Mastro rigo dalamanis. adi 14 d'april, in-4.*

Edition fort rare, imprimée e rondes, avec un registre au dernier f. Vend. 150 fr. Crév Plusieurs bibliographes ont am cet ouvrage, une édition de 1473, qui, si son existence statée, serait le premier livre dans cette ville.

— *Comincia la vita e la fin rioso santo Hieronymo. = tola del beato Eusebio mando al beato Dam transito di S. Hierony epistola del beato Augu lui mando al venerabil vescovo di Jerusalem e gnificentia e laude del Hieronimo. In-4.*

Edition très-rare de trois opu primés absolument de la nière, et qui paraissent d réunis. Elle est exécutée caractères romains, à long sans chiffres, réclames, sig registre, et sans lieu d'i nom d'imprimeur ni date.

t les mêmes que ceux de l'ouvrage intitulé : *Bapt. de Albertis de* qui porte la date de 1471. Voy. (de).

aire imprimé sur VÉLIN, avec ses initiales peintes : 295 fr. thy.

de' più celebri architetti (Ant. Monaldini). *Roma*, in-4. [17712]

fr. 50 c. de Cotte.

SS. Padri, 1474, in-4.

] t rare, à la fin de laquelle on trouve une souscription de 4 vers dont voici le premier :

*Impressit. . . .*

*puer Augustinus, etc.*

L. CCCC. LXXIII.

dans le catalogue de Pinelli, n° 779, une édition in-fol. du même ouvrage, à la fin de laquelle on trouve cette souscription :

*ini M. CCCC LXXIIII. com-  
Santo Vrsio per Leonardo dy  
Duce de Venesia Nicolo Mar-*

le' sancti padri (incom-  
to le), per eloquentissimi  
vulgarizzate (da S. Hie-  
). — *Impresse da maes-  
riel di Pietro da Trivisio.  
tia*, 1475, pet. in-fol.

. m. r. Gaignat; 4 liv. 10 sch.  
niatures), Pinelli.

lesime. *Venezia, Ant. di  
neio da Bologna*, 1476,

c. Floncel; 1 liv. 12 sch. bel  
e, Pinelli.

lesime, corrette, accres-  
sées et illustrées da Dom.-M.  
*Firenze*, 1731-35, 4 vol.

à 24 fr.

on; elle vaut 42 fr. en Italie.  
HIERONYMI.

IS. Voy. ALHAZENUS.

(Campegius). *Commen-  
tationum librum prophetiarum  
cum prolegomenis. Leo-*

*cardiae*, 1714-20, seu 1724, 2  
vol. in-fol. 24 à 30 fr. [253]

Ouvrage recherché des savans.

Nous citerons encore du même auteur :

*Geographia sacra, primum edita opera  
Dan. God. Werneri*, Ienæ, 1723,  
6 vol. in-4.

VITRUVIUS. *Vitruvii Pollionis ad  
Cesarem Augustum de architectura liber primus (et sequentes  
IX, ex recens. Joan. Sulpitii  
Verulani). — Sexti Julii Frontini  
viri consularis de aquis quæ in  
urbem influunt libellus mirabilis  
(cum emendationibus Pomponii  
et Sulpitii). 2 part. en 1 vol. in-fol.  
[6553]*

Première édition que l'on croit imprimée  
à Rome, vers 1486; elle est sans chiffr.  
récl. ni signat. et les pages entières ont  
34 lignes. Le Vitruve contient en tout  
94 f. y compris les 4 f. préliminaires  
qui renferment l'*Epistola Sulpitii ad  
E.*; l'*index*, etc. : il finit par un f. sé-  
paré sur lequel on trouve l'*errata* et le  
registre : le Frontin, à la fin duquel  
est un registre, ne contient que 10 f.  
Vend. 54 fr. m. r. Gaignat; 130 fr. m.  
bl. la Vallière.

L'édition de ces deux auteurs imprimée à  
Florence, 1496, in-fol. n'est point  
chère : vend. en m. bl. 20 fr. Gaignat;  
18 fr. Saint-Céran; celle de Venise,  
1497, l'est encore moins : vend. 15 fr.  
Lamy. Cette dernière même n'est qu'un  
fragment détaché d'un volume qui doit  
contenir, 1°. *Cleonidæ harmonicum  
introductionum*, etc.; 2°. *Vitruvii ar-  
chitectura*; 3°. *Frontinus de aquæduc-  
tibus*; 4°. *Ang. Politiani Panepiste-  
mon et Lamia*. Toutes ces éditions  
sont sans figures; la première où l'on  
en ait mis est celle de Venise, 1511,  
in-fol. qui, quoique peu commune, est  
à bas prix.

— *Vitruvius iterum et Frontinus a  
Jocundo revisi, repurgatique. —  
Florentiæ, sumptibus Philippi de  
Giunta*, 1513, in-8.

Cette édition, peu commune, contient  
4 f. préliminaires; Vitruve, 187 f.;  
Frontin, 24 f.; et un *index* de 23 f. :  
vend. 11 sch. Pinelli.

Il se conserve à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN.

L'édition des deux mêmes auteurs, donnée par les héritiers de Ph. Giunta, 1522, in-8. est moins chère. Elle a été copiée (à Lyon), 1523, dans le même format.

— Vitruvii de architectura libri X, cum notis, castigat. et observat. variorum; omnia in unum digesta et illustr. a Joan. de Lact. *Amstelod. Lud. Elzevirius*, 1649, in-fol. fig.

Edition peu commune et assez recherchée : 24 à 36 fr.; vend. jusqu'à 80 fr. m. citr. Saint-Céran; 48 fr. m. r. Caillard.

— Idem libri X; recensuit et glossario illustravit Aug. Rode. *Berolini*, 1800, in-4. 17 fr. et avec un atlas in-fol. de 20 pl. 50 fr.

Assez belle édition, dont le glossaire est en 5 langues.

— Idem libri; recensuit, emendavit, suisque et virorum doct. annotationibus illustravit J.-Got. Schneider. *Lips.* 1807-8, 3 vol. in-8. 45 fr.; — in-4. pap. fin, 64 fr.

Edition bien supérieure à la précédente, et pour le texte et pour l'impression.

— Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigés et trad. en franç. avec des notes, par Perrault. *Paris, J.-B. Coignard*, 1684, gr. in-fol. fig.

Bonne édition, très-recherchée : 60 à 75 fr.; vend. 127 fr. m. r. Caillard; et 106 fr. d'O...

Il se trouve des exemplaires de ce livre dans lesquels on a inséré, page 342, une grande estampe de Seb. le Clerc, représentant la machine qui a servi à élever les deux grandes pierres du fronton de la colonnade du Louvre; cette estampe, très-estimée, augmente de 12 à 15 fr. la valeur du livre.

La première édition de 1673, in-fol. est moins complète; aussi, quoiqu'elle contienne les premières épreuves des gravures, on en fait peu de cas : 20 à 30 fr.

— L'Architecture de Vitruve tra-

duite en françois, avec des marques par de Bioul. *Brux.* 1816, in-4. fig.

— De architectura libri de ducti de latino in vulgare Bono Mauro da Bergamo, detto Jovio Comasco, etc.) mentati da Cesare Cesa *Como, Gotardo da Ponte*, in-fol. fig.

Edition assez rare : vend. 30 fr. Vallière; 1 liv. 1 sch. Pinelli m. citr. Lamy. Le vol. renferme 184 f.

— I dieci libri dell' architettura di Vitruvio, tradotti e commentati da Daniello Barbaro. *Vinegia Marcolini*, 1556, in-fol.

15 fr. Vendu 19 fr. m. r. L. Cette traduct. a été réimpr. à 1567, 1584 ou 1641, in-4.; mais la plus belle.

— L'architettura di Vitruvio traduzione italiana e commentata dal marchese Bernardo Galiani. *poli, stamp. simoniana*, in-fol. fig.

Belle édition : 24 à 36 fr.; vend. m. r. Barthelemy.

La 2<sup>e</sup> édition de *Naples ou Siene* in-fol. coûte 36 fr.

— Della architettura di Vitruvio diecice restituti nella italiana da Bald. Orsini. *Perugia*, 2 vol. in-8. fig.

— Los diez libros de arquitectura de Vitruvio traducidos del latín y comentados por Don José y Sanz. *Madrid, impr. real*, très-gr. in-fol. fig.

Belle édition.

— The architecture of Vitruvius translated from the original by W. Newton. *London*, 1792, 2 part. gr. in-fol. fig.

Seconde édition, plus complète que la première, dont le 1<sup>er</sup> tome a paru en 1771; elle coûte 100 fr.

Il a paru à Londres, de 1813 à 1816,

aduction anglaise de Vitruve Wilkins, auteur des *Antiqua Græcia* ; elle est ornée s, et précédée d'un aperçu de l'origine et des progrès de l'architecture chez les Grecs ; les dernières parties très-gr. in-4. 5 fr. ; et gr. in-fol. 300 fr.  
Joan. Lud. Vivaldi (de Regali) aureum opus de contritionis in quo miramenta eternæ salutis aper-  
*Salutiis, per Guillermmum le Signere fratres, in-fol. goth. fig. en bois.*

re imprimé sur VÉLIN, avec es et rehaussées d'or, a été o fr. et offert à 250 fr. Mac-ans la même bibliothèque se ous le n° 730 l'*Opus regale s: impressum Salutiis, per le Circhis de S. Damiano et : Somaschis socios, 1507, ol. goth. fig. en bois: vend. 51 fr. 50 c.*

ption de la tyrannie et des ivec les moyens de se ga- leur joug. *Reims, par ouchar, 1577, in-24. de . [2651]*

dont les exempl. sont rares, é à Odet de la Noue, fils du Jone ; mais Odet était trop te époque pour qu'il puisse uteur. Vend. 36 fr. de Fon-rouve ordinairement dans ce autre ouvrage qui porte la : et les mêmes noms de ville re : en voici le titre :  
*on claire et facile sur la ques- de fois faite de la prise des les inférieurs ; où il est mon- nes raisons qu'il est permis s, seigneurs et peuples infé- armer pour s'opposer et re- cruauté et félonie du prince*  
Ce dernier ouvrage avait imprimé à *Basle*, en 1575.  
LUTION claire.

*incentius*). De maximis et , geometrica divinatio in conicorum Apollonii

*Pergæi nunc desideratum. Florentiæ, 1559, pet. in-fol. [5286]*  
Cet ouvrage savant se rencontre difficilement : 12 à 20 fr.

— De solidis, opus conicum. *Florentiæ, 1701, in-fol. [5431]*

Vendu 12 fr. Soubise.

VIVIANI (Niccolò). Ero e Leandro poema del marchese Niccolò Viviani. *Parma, nel regal palazzo, 1794, co' tipi Bodoniani, gr. in-fol. de 48 pag. [9436]*

Outre cette édition, tirée à 50 exempl. en pap. vélin, il en a été fait en même temps quatre autres avec des caractères différents : 1°. gr. in-4., 2°. gr. in-8., 3°. in-8. moyen, 4°. pet. in-8.

VIVIS (Joann. Ludovici) opera omnia, distributa et ordinata a Gregorio Majansio, item vita Vivis scripta ab eodem Majansio. *Valentiniæ-Edetanorum, Bened. Monfort, 1782-90, 8 vol. in-f. [11410]*

Très-belle édition des œuvres de ce savant ; elle est à peine connue en France, mais elle mérite certainement une place dans toutes les grandes bibliothèques, de préférence à l'édition de *Basle*, 1555, 2 vol. in-fol. qui s'y trouve ordinairement.

— De officio mariti ; de institutione foeminae christianæ, et de adolescentum ac puellarum institutione, opus. *Hanoviæ, 1614, in-8. 3 à 5 fr. ; vendu 10 fr. Perrot. [2559]*

— Livre très-bon, plaisant, salutaire, de l'institution de la femme chrétienne, etc. avec l'office de mary, trad. en franç. par P. de Changy. *Paris, 1543, in-8., et 1545, in-16. 3 à 4 fr.*

Vend. (l'édition in-8.) 17 fr. Soubise.

VIVRE (Gérard de). Son théâtre, le tout pour l'utilité de la jeunesse, etc. revu et corrigé par Ant. Tyron. *Anvers, Janssen, 1602, in-8. 6 à 12 fr. [9933]*

Les amours de *Theseus et Dejanira*, et la *Fidélité nuptiale*, deux comédies en 5 actes qui se trouvent dans ce volume,

avaient d'abord été publiées séparément à *Anvers* et à *Paris*, 1577, in-8.

VLACQ. Voyez ULACQ.

VLITII (*Jani*) venatio novantiqua.

*Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1645, pet. in-12. 6 à 10 fr. [8199]

Vendu 26 fr. m. r. F. D.

La même édition reparut en 1653, sous ce titre : *Auctores rei venaticæ antiqui cum commentariis Jani Vlitii*, *Lugd.-Bat. apud Elzevirios*. On ne fit que changer le frontispice et les pièces préliminaires du vol. et y ajouter une petite partie de 48 pag. intitulée : *Jani Vlitii ad rei venaticæ auctores antiquos secundæ curæ*.

Les exemplaires avec le nouveau titre doivent être préférés comme étant plus complets que les autres : 8 à 12 fr.

VOCABOLARIO degli accademici della Crusca : 4<sup>a</sup> impressione. *Firenze*, D. M. Manni, 1729-38, 6 vol. in-fol. [7550]

Bonne édition de cet excellent Dictionnaire : 80 à 120 fr. ; vend. 127 fr. la Vallière ; et en Gr. Pap. 8 liv. 8 sch. Pinelli. Le Gr. Pap. est beaucoup plus cher en Italie.

On peut joindre à cette édition, pour la compléter, le vol. suivant, intitulé :

*Giunta de' vocaboli raccolti dalle opere degli autori approvati dall' accad. della Crusca apposta nell' edizione napoletana*, 2<sup>e</sup> ediz. *Napoli*, 1751, in-fol. [7551]

L'édition de *Naples*, 1746-48, en 6 vol. in-fol. dans laquelle se trouve la *Giunta de' vocaboli*, etc. que nous venons d'indiquer, est encore estimée : 72 à 96 fr. Plusieurs personnes même la préfèrent à celle de *Florence*, à cause des augmentations qu'elle contient ; mais elle est réellement moins belle et moins correcte.

La 1<sup>re</sup> édit. du vocabulaire de la Crusca parut à *Venise*, 1612, en 1 vol. in-fol.

—Vocabolario degli accademici della Crusca compendiato secundo la quarta impressione di Firenze. *Firenze*, 1739, ovvero *Venezia*, 1741, 5 vol. in-4. 24 à 36 fr. [7553]

— Il medesimo. *Venezia*, 1 vol. in-4.

Edition préférable aux précédentes qu'on y trouve les additions dans celle de *Naples*.

—Vocabolario degli accademici della Crusca, oltre le giunte finora, cresciuto di assai di voci e modi de' classici provati dai Veronesi.

*Ramazzini*, 1806-9, 7 vol.

Edition la plus complète ; elle est sous les soins du P. Antonio Cesari.

VOCABOLARIO veneziano e padovano co' termini e modi corrisposti a' toscani. *Padova*, 1775, 1 vol. in-4. 10 fr. [7564]

VOCABULAIRE austrasien, poétique à l'histoire des monuments du moyen âge (par J. François), *Paris*, 1773, in-8. [7530]

Vendu 16 fr. Anquetil ; 18 fr. d'après sans avoir cette valeur.

VOCABULAIRE polyglotte. VOCABULARIUM.... vocabularia.

VOCABULARIO da lingua da lingua da com adeclaração em português feito por alguns padres, da companhia de iesu. *Ensaqui no collegio de ia companhia de iesus* (sic). D. CIII. in-4. imprimé au pays. [7769]

Cet ouvrage et la grammaire indiquée au mot *RODRIGUE* sont de la plus grande rareté ; un exemplaire de ces deux volumes se conserve maintenant dans la bibliothèque de M. Langlès.

VOCABULARIUM latino-teutonicum : ex quo. In *Alth. Henric. Beectermuncze*, [7402]

Cet ouvrage est connu sous le nom de Vocabulaire *Ex quo*, parce qu'il commence par ces mots. L'édition la plus grande qu'on en ait est de 164 f. dont le dernier verso par la souscription : *opusculū nō stili aut penne*

*um Beectermuncze.... in Al-  
incohatum et demū sub anno  
C. LXVII, ip̄o die Leonardi...  
m beectermuncze fratrem dioti  
Wygandū Spyel de Orten-  
summatū....*

*cabularium latino-teuto-  
- Hoc opusculum, per Ni-*

*Beechtermuncze in Eltvil  
Moguntiam) est consum-  
ub anno domini M. cccc.*

*into die mensis Junii, in-4.*

*e édition du vocabulaire Ex  
guère moins rare que la pre-  
laquelle elle paraît avoir été  
e pour ligne. J'ai compté 162  
empl. de la Bibl. du roi, mais  
en a trouvé 165 à celui de la  
u lord Spencer ; il me semble  
levrait y en avoir que 164,  
l'édit. de 1467.*

*1 d'Eltvil, 1472, in-4, vend.*

*Servais, et 72 fr. d'O.... est  
t rare ; elle est imprimée page  
et ligne pour ligne sur celle  
nais elle diffère par le carac-  
bréviations et la souscription  
ouve in Altvil est consumatū  
ni M. cccc. LXXII, ip̄o die  
aps.*

*a été imprimée à Mayence,*

*ius rerum. — Finit voca-*

*rerum ex officina Jōhis*

*in Augusta. Anno dñi*

*LXXVIII, in-fol. goth.*

*latin-allemand : vend. 1 liv.*

*nelli. Pour la descript. voyez*

*pencer. tom. 3<sup>e</sup>, page 131.*

*ius qui intitulatur Theu-*

*Voyez de SCHUEREN.*

*ne d'autori approvati dalla*

*nel vocabolario di essa*

*strate (del P. Gian Pietro*

*ni). Venezia, Bassaglia,*

*in-4. [7552]*

*sage de ce supplément pour*

*e Naples, du vocabulaire de*

*Le P. Bergantini ayant donné*

*rage une forme nouvelle qui*

*ir ainsi dire, un livre neuf, le*

*is le titre de :*

*a di tutte le voci scoperte nel*

*vocabolario ultimo della Crusca, e ag-  
giunta di altre che ivi mancano di Dante,  
Petrarca e Boccaccio. Venezia, 1760,  
in-4.*

**VOET (Joan.).** Commentarius ad  
pandectas, editio sexta. Hagæ-  
Comit. 1734, 2 vol. in-fol. [1632]

Bonne édition : 36 à 42 fr.

J. van Linden a donné à Utrecht, en 1793,  
la 1<sup>re</sup> part. in-fol. d'un supplément à ce  
commentaire ; la 2<sup>e</sup> partie a probable-  
ment été publiée depuis.

On fait encore cas des éditions de Genève,  
1757, 1769 ou 1778, 2 vol. in-fol. : 30 à  
40 fr. — Les anciennes éditions de La  
Haye, 1698, 1702, etc. 2 vol. in-fol.  
ont aussi quelque valeur : 18 à 24 fr.

**VOET (J.-Eus.).** 96 figures enlumi-  
nées de scarabées et autres, avec  
la description en latin, hollandais  
et français. 2 tom. en 1 vol. in-4.  
[4145]

D'après une note insérée dans le catal de  
Gigot d'Orcy, n<sup>o</sup> 268, il n'aurait paru  
pour cet ouvrage ni frontispice ni autres  
pièces préliminaires. Je ne crois pas non  
plus que l'on ait publié l'explication de  
toutes les planches.

— Icones et descriptiones coleopte-  
rorum Linnæi, editore G. W. F.  
Panzer, lat. et german. Erlangæ,  
1793-1802, 5 cah. en 1 vol. in-4.  
fig. color.

Cet ouvrage est probablement une copie  
du précédent ; chaque cahier de 12 pl. a  
coûté 12 fr.

**VOGEL (Benoist-Chrét.).** Collection  
d'oiseaux pour la plupart d'Alle-  
magne, peints par M<sup>lle</sup> Barbe Re-  
gine Dietzsch, grav. et publ. par  
Ad. L. Wirsing, avec la descrip-  
tion et une préface (en allemand).  
Nuremberg, 1772, in-fol. fig. col.  
[4007]

Il a paru au moins 2 part. de l'édit. alle-  
mande de cet ouvrage, avec 62 pl. :  
vend. 52 fr. Belin. J'ai vu la 1<sup>re</sup> partie  
de la traduction française avec 25 pl.

**VOGT (Joan.).** Catalogus historico-  
criticus librorum rariorum, editio  
novissima, aucta. Francofurti et



*Lipsiæ (Norimbergæ), 1793, in-8.*  
8 fr. [16980]

VOISENON (*Cl.-Henr. de Fusée de*).  
Ses œuvres complètes (publiées  
par M<sup>me</sup> de Turpin). *Paris, 1781,*  
5 vol. *in-8.* 20 à 25 fr. [11483]

Il y a des exemplaires de ce livre en papier  
fin azuré, et sans les cartons qui sont  
ordinairement dans le 4<sup>r</sup> vol. aux pages  
71, 149, 151, 175 et 179 : vend. 75 fr.  
*m. r. d'O...*

— Romans et contes. *Paris, Bleuet,*  
*de l'imprim. de Didot aîné, an vi*  
(1798), 2 vol. *in-18. fig.* 5 à 6 fr. ;  
pap. vél. 8 à 10 fr. ; Gr. Pap. 15  
à 20 fr. [10542]

VOITURE (*Vincent de*). *Lettres.*  
*Amsterdam, J. de Ravesteyn,*  
1657-59, 2 tom. 1 vol. *pet. in-12.*  
[11842]

Jolie édition qui se joint à la collection  
des Elsevier : vend. 10 fr. vél. en 1813 ;  
20 fr. *m. r.* Jourdan. Il y en a une autre,  
*juxta la copie à Paris, 1654, pet. in-12.*  
non moins belle, quoiqu'en très-petits  
caractères, et qui est plus probable-  
ment une production des Elsevier. En-  
fin, nous en citerons une troisième du  
même genre et de même format, dont  
le titre porte : *Nimègue, André Ho-*  
*genhuys, 1660* ; elle renferme de plus  
diverses poésies : 20 fr. Mac-Carthy.  
Les éditions de *Paris*, en 2 vol. *in-12.*  
sous le titre d'*œuvres*, sont plus com-  
plètes que celles-ci, mais elles n'ont  
qu'un prix ordinaire.

VOLCYRE ou VOLKYR de Serouville  
(*Nicole*). L'histoire et recueil de  
la triomphante et glorieuse vic-  
toire, obtenue contre les séduits  
et abusés luthériens mécréans du  
pays Daulsays et autres, par An-  
thoine, duc de Calabre, etc. (*Paris,*  
1526), *in-fol. goth.* [13263]

Cette édition est sans lieu ni date, mais  
le privilège est du 12 janvier 1526, et  
l'auteur se nomme dans une épître la-  
tine à Guil. Budée, datée de Paris,  
*tertio nonas novembris 1526.* Le volume  
a 98 feuillets, non compris les 10 f.  
préliminaires. En tête de chacun des

trois livres dont l'ouvrage se com-  
mence, on voit une grande estamp  
en bois.

Vendu, exemplaire imprimé  
avec 9 miniatures, et rel. en  
307 fr. Gaignat ; 500 fr. la Va  
Les exemplaires ordinaires ont  
la même valeur ; il s'en est vendu un  
54 fr. chez M. Lair. — Voy. C  
abrégée.

VOLKMER (*Joan.-Chr.*). *N*  
*gische hesperides, ou des*  
*des orangers et citroniers*  
*peut cultiver dans cette*  
*allemand).* *Nuremberg,*  
2 part. *in-fol.* [3588]

Ouvrage orné de 250 pl. : 30 fr.  
Limare ; 45 fr. *br.* l'Héritier.

VOLKELII (*Jo.*) de vera  
libri V : quibus præfixus  
Crellii Franci liber de D  
attributis. *Racoviæ, 16*  
5 à 6 fr. [1290]

Ni cette édition, ni celle d'*Am-*  
(1642) ne sont chères, quo  
dernière ait été condamnée  
qu'elle contienne de plus que  
deux livres de *Crellius, de*  
*patre* : 12 fr. Soubise.

\*VOLNEY (*Const.-Fr.* Chasse  
Voyage en Syrie et e  
pendant les années 1783,  
*Paris, an vii (1799), 2*  
*fig.* 12 fr. ; pap. vél. 24 fr  
L'édition de *Paris, Courcier,*  
*in-8.* à la même valeur.

— Les ruines, ou médita  
les révolutions des empi  
*an vii, in-8. fig.* 6 fr. :  
12 fr. [12889]

VOLPATO. Principj del dis  
dalli più eccellenti statu  
per li giovani che vog  
camminarsinello studio  
arti ; pubblicati ed incisi  
Volpato e Raffaele  
*Roma, 1786, in-fol.* a  
[6257]

VOLPI (*Gaetano*). La l  
Volpi e la stamperia

con utili e curiose anno-  
*Padova, Comino, 1756,*  
[933]

rieux ; il n'en a été tiré que  
d'aires, non compris quelques-  
pier bleu : vendu 9 fr. Flon-  
is cher depuis. On a sur l'im-  
de *Comino* un autre ouvrage  
intéressant, intitulé :

*della tipografia Volpi-Comi-  
lle notizie intorno la vita e gli  
fratelli Volpi, da Fortunato*  
*Padova, nel Seminario, 1809,*

so accademico, che non  
o ammettersi le donne allo  
nelle scienze e delle belle  
*dova, Comino, 1723, in-4.*

[7968]

est rare.

rime. *Padova, Comino,*  
*in-8. 3 à 4 fr. ; vendu en*  
*12 sch. Pinelli. [9335]*

*annant. Polinnia, ovvero*  
*della solitudine. Padova,*  
*, 1751, in-8. [9336]*

, qui ne contient que 40 pag.  
bord été tiré en assez grand  
mais l'auteur, pour apaiser un  
r de mathématiques de l'uni-  
le Padoue, qui se plaignait  
té ridiculisé dans ces stances,  
tous les exemplaires qu'il put  
r, et il les livra aux flammes.  
cherche fut faite si exactement,  
e une douzaine d'exemplaires y  
rent. Aucun livre, dans la col-  
e *Comino*, n'est donc aussi rare  
i-ci. Il en fut vendu un exempl.  
Pap. 1 liv. 14 sch. Pinelli ; et un  
Pap. bleu, 1 liv. 13 sch. chez  
; mais de semblables exempl.  
beaucoup plus chers aujour-

ers de Volpi firent faire en 1763  
impression de la *Polinnia*, in-8.  
voulu faire passer pour l'édition  
e, en en supprimant le feuillet  
ription.

il s'est fait une contrefaçon de  
originale, dont on tira même  
plaire sur VÉLIN ; mais il est  
d'y être trompé, parce qu'elle  
incorrecte, ainsi qu'on peut le

voir par les remarques suivantes : Dans  
le vers 5 de la stance iv, page 5, il y a  
*fospiro* pour *sospiro* ; dans la stance  
xxi, vers 1, page 13, il y a *Umbra* pour  
*Umbria*, etc. Une autre contrefaçon  
beaucoup mieux imitée que la précé-  
dente, est celle que fit faire en 1799,  
M. *Paolo Paccio*, et dont il ne fut tiré  
que 25 exemplaires en papier ordinaire,  
et 6 sur pap. bleu. Toutefois cette réim-  
pression elle-même n'est point tellement  
semblable à l'original qu'on ne puisse la  
reconnaître, car entre autres remarques  
propres à la faire distinguer, on peut  
noter la suivante : Page 27, stance  
xlviii, vers 4, on a imprimé *meraviglie*  
au lieu de *maraviglie*. Voy. pour plus  
de détails les *Annali della tipografia*  
*Volpi-Cominiana*, de *Federici*, pag.  
206-211.

— Opere varie, volgari e latine.  
*Padova, Comino, 1735, in-4. 6*  
*à 8 fr.*

Cet ouvrage, dont il y a des exempl. en  
papier bleu, a aussi paru sous le titre  
de *Dialogo di Zaccaria scolastico*, etc.

— Carminum lib. V, adjectis Vulpii,  
antiquioris et Hieron. ejus fratris  
carminibus. *Patavii, Cominus,*  
*1742, in-8. 4 à 6 fr. : vend. en*  
*Gr. Pap. 15 sch. Pinelli. [8434]*

Il y a des exempl. de ce volume sur pap.  
bleu, ainsi que des *Opuscula philos.*  
du même auteur, impr. également par  
*Comino*, en 1742, in-8.

— Liber de satyræ latinæ natura et  
ratione, ejusque scriptoribus qui  
supersunt ; item paraphrasis et  
comment. in X satyram Juvenalis.  
*Patavii, Cominus, 1744, in-8. 4*  
*à 5 fr. ; vendu 9 sch. Gr. Pap.*  
*Pinelli. [11134]*

VOLPINO (*Andrea*). Novella di ma-  
donna Isotta da Pisa, dove si  
comprende la sapienza di una  
giovane nel corregger la superba  
moglie. *Venetia, 1595, in-12.*

Nouvelle en vers : vend. 1 liv. 15 sch.  
sterl. Borromeo. Il y en a une édition de  
*Venise, 1647, in-4. v. 7 sch. le même.*

VOLTAIRE (*François-Marie Arouet*  
de). Ses œuvres. *Genève, 1768*

et *Paris*, 1796, 45 vol. in-4. fig.  
[11487]

Nous n'avons pas l'intention de donner un catalogue des éditions des œuvres de Voltaire, qui ont été publiées de son vivant. Ce travail, plus difficile à faire qu'on ne peut généralement le croire, serait ici sans intérêt; mais nous ne pouvons nous dispenser de parler de l'édition in-4. parce que c'est la première qui ait paru avec quelque appareil de luxe. Comme celle de 1757 et ann. suiv. publiée à Genève par les frères *Cramer*, en 64 ou 65 vol. in-8., elle a l'inconvénient de contenir des suppléments qui en rendent l'usage peu commode; elle est d'ailleurs incomplète, bien qu'on y ait ajouté 15 vol. de correspondance, imprimés de la manière la plus négligée, et sur un papier détestable. Nous ne conseillons à personne d'en faire l'acquisition, et nous sommes persuadés que le prix, qui est maintenant réduit à 150 ou à 200 fr., tombera encore par la suite. La plupart des exemplaires qui passent dans le commerce n'ont que 30 vol. qui se payent de 90 à 120 fr. bien reliés.

Nous ne donnerons pas plus d'éloges à l'édition de 1775, en 40 vol. in-8. fig. avec des cadres autour des pages; le prix en est fort médiocre, même lorsqu'on a réuni à l'exemplaire la correspondance et la vie de Voltaire de l'édition de *Kehl* ou de celle de *Basle*.

— Les œuvres de Voltaire (avec des avertissemens et des notes par *Condorcet*, et imprimées sous la direction et par les soins de *M. Letellier*). De l'imprimerie de la Société littéraire et typographique (à *Kehl*), 1784 et 1785-89, 70 vol. in-8.

Cette édition célèbre était la plus complète, la plus belle et la mieux ordonnée qui eut paru jusqu'alors, des œuvres de Voltaire; on y a donné pour la première fois la trop volumineuse correspondance de l'auteur, ainsi que plusieurs pièces de théâtre et autres morceaux curieux qui étaient restés inédits. Cependant elle n'a point répondu à l'attente du public, car il est généralement reconnu qu'elle fourmille de fautes d'impression, et que le travail de l'édi-

teur laisse beaucoup trop à désirer pour la distribution des matières, pour l'exactitude du texte, et pour la rédaction des préfaces et notes. Ces défauts ont été ménagés par deux littérateurs de goût très-sûr, *M.M. Laharpe* et *Sot*; mais cela n'a point empêché l'édition de *Kehl* d'être suivie dans plusieurs réimpressions qui lui sont d'ailleurs très-inférieures sous le rapport typographique. Effectivement sous ce dernier rapport, *Beaumarchais*, à qui l'on a des sommes redevables de cette édition, a mérité des éloges. On sait que rien n'est épargné pour faire de son livre un livre de luxe. Il y a employé des caractères de *Baskerville*, qu'il a fait passer sans les faire entièrement oublier; il a fait fabriquer du papier d'une excellente qualité; et ses ouvrages sont servis par des ouvriers d'élite, d'où il résulte un livre remarquable par une égalité de tirage, bien difficile à obtenir dans un ouvrage volumineux. Aussi trois millions ont été dépensés pour tous les frais de cette édition, la plus vaste et la plus dispendieuse peut-être, qu'on ait jamais faite en librairie dans un si court espace de temps.

Pour que les *Œuvres de Voltaire* eussent place dans toutes les bibliothèques et fussent accessibles à toutes les fortunes, *Beaumarchais* en a imprimé concurremment deux éditions: l'une en 70 vol. in-8. et l'autre en 70 vol. in-12. et il a fait tirer sur ces formats cinq papiers de différents prix. Le tout ensemble surpasse, par le nombre de vingt mille exemplaires, l'indication des papiers de l'autre édition.

1°. Papier bis, 2 fr. le vol. broché.

2°. Papier ordinaire, dit à la française, 1 fr. le vol.

3°. Gr. Pap. à 4 fr. le vol. les exemplaires sont accompagnés d'une préface et d'une table; ils se vendent de 350 jusqu'à 450 fr. selon la cote.

4°. Gr. Pap. fin à 6 fr. le vol. Les exemplaires avec fig. et reliés se vendent de 550 fr. dans les ventes. Ils sont un peu plus chers avant l'édition de *M. Renouard*.

5°. Très-Gr. Pap. velin à 9 fr. le vol.

en veau, doré s. tr. et avec  
t portés à 600 ou 800 fr. dans  
es exemplaires bien rel. en  
ont beaucoup plus chers ;  
un de vendu dernièrement  
qui n'est guère que le prix  
. Quelques exemplaires ont  
r un papier bleu d'une fort  
ualité.

e à cette édition : *Table  
et raisonnée des matières  
dans les 70 vol. in-8. des  
Voltaire, par Chantreau*,  
cette table n'a point été tirée  
es papiers que l'édition a  
fait suite.

able de réunir aussi à la  
ction un *Supplément au re-  
ttres de Voltaire, Paris*,  
808, 2 vol. in-8. et in-12.  
les soins de M. Auger. Il  
du Gr. Pap. vélin dans les  
s.

4 fr., à 6 fr. et à 9 fr. le vol.  
marquables par leur beauté,  
iculièrément dans ces sortes  
es que se placent les deux  
uvres exécutées d'après les  
loreau. La première de ces  
osée de 108 planches, a paru  
poque que l'édition ; on en  
illement de belles épreuves,  
s-recherchée : le prix varie  
selon la beauté. Les épreu-  
lettre, dont il n'y a peut être  
plaires complets, ont quel-  
ayés de 800 à 1000 fr. Dans  
avant la lettre, presque  
is des graveurs sont légè-  
à la pointe sèche, au lieu  
ement gravés par le graveur  
c'est ce qu'il est bon de re-  
arce que plusieurs collec-  
complétées par des épreu-  
ec des caches, mais avec les  
rés.

te de gravures a été publiée  
ouard, vers l'année 1802 ;  
16 pièces, et au moment de  
on elle a remplacé avanta-  
la première suite, dont les  
rouvaient usés par de trop  
rages. Ces 146 planches ont  
et 200 fr. avec un supplé-  
petits portraits. Les épreu-  
lettre, qui, à ce qu'il pa-  
at pas en petit nombre, se

payaient le double. Il y a dans cette  
collection plusieurs vignettes fort agréa-  
bles, mais les portraits sont générale-  
ment très-inférieurs à ceux de l'ancien  
recueil.

— Les mêmes œuvres de Voltaire.  
*De l'impr. de la Société littéraire*,  
1785, 92 vol. in-12.

Le jugement que nous avons porté de l'édi-  
tion précédente, in-8., s'applique entiè-  
rement à celle-ci, dont nous allons citer  
cinq papiers, différens entre eux, mais  
qui sont les mêmes que ceux de l'in-8.  
savoir : pap. gris, à 1 fr. 20 c. le vol.  
br. — pap. ordinaire dit à la  $\dagger$  ou à 1 fr.  
50 c. le vol. 180 à 220 fr. rel. — pap.  
fin dit à l'\* ou à 2 fr. le vol. ; 210 à 270 fr.  
rel. en veau. — Gr. Pap. fin, à 2 fr. 50 c.  
le vol. 260 à 300 fr. rel. en veau. — Gr.  
Pap. vél., à 6 fr. le vol. 400 à 600 fr. avec  
les fig. et rel. en veau ; et plus lors-  
que la reliure est en maroquin. Il ne  
serait pas impossible que ces prix  
éprouvassent bientôt quelque réduction,  
à cause de la grande quantité d'exem-  
plaires des œuvres de Voltaire, qui se  
sont répandus dans le commerce depuis  
plusieurs années.

On a fait trois réimpressions du Voltaire  
de Beaumarchais. 1°. *Basle*, 1784-89,  
en 71 vol. in-8. : cette édition (dont un  
certain nombre d'exemplaires portent  
le nom de *Gotha*, au lieu de celui de  
*Basle*) contient des additions qui ne  
sont ni dans les édit. en 100 vol. in-12.,  
ni dans les édit. commencées en 1817,  
si ce n'est dans celle de M. Beuchot.  
2°. *Lyon*, Delamollière, 1791-92,  
100 vol. in-12. 3°. *Basle*, ou avec l'a-  
dresse de *Deux-Ponts*, ou avec celle  
de *Hambourg*, 1791, 100 vol. in-12.

— Les mêmes œuvres de Voltaire,  
nouvelle édition, avec des notes  
et des observations critiques par  
Palissot. *Paris, Stoupe*, 1792—  
1802, 55 vol. in-8.

Palissot crut faire une chose favorable à  
la gloire de Voltaire, et en même temps  
utile au public, en élaguant de l'édition  
qu'il publiait, plusieurs ouvrages peu  
dignes de l'auteur de la *Henriade* et de  
*Mérope*, et en réduisant la correspon-  
dance de ce grand homme à ce qu'elle a  
de véritablement curieux. Personne,  
sans doute, n'était plus propre que l'édi-

teur à réaliser habilement ce projet : néanmoins l'entreprise ne fut pas goûtée, parce qu'en général chacun est bien aise de posséder tout ce qu'a produit la plume d'un écrivain célèbre, et de pouvoir faire soi-même son choix ; d'ailleurs l'édition est trop médiocre, sous le rapport typographique, pour qu'elle ait pu soutenir la concurrence avec celle de Beaumarchais. Cependant elle contient de bonnes observations et des préfaces bien écrites, qui, fort heureusement, ont été impr. à part sous le titre de *Génie de Voltaire*, Paris, 1806, in-8. et qui se retrouvent encore dans le 6<sup>e</sup> vol. de la dernière édition des œuvres de Palissot.

- Les œuvres complètes de Voltaire. Paris, Desoer, 1817-19, 13 vol. in-8. y compris la table : 156 fr., et le double en pap. vél. ou en pap. coquille.

L'idée de resserrer toutes les œuvres de Voltaire en 12 vol. in-8. parut d'abord assez heureuse pour procurer à cette édition une certaine vogue ; mais le public a été promptement dégoûté de ces pages énormes et sans marges, qui ont fait donner à ce livre le nom d'*édition compacte* : en effet, rien de plus désagréable à l'œil et de plus pénible à lire que ces sortes d'éditions. Néanmoins, le premier succès de celle-ci a eu une influence marquée sur presque toutes les opérations de librairie qui ont eu lieu à Paris, à la même époque. Entraîné par l'exemple d'un confrère industrieux, chacun a cru devoir diminuer plus ou moins le nombre des volumes dans les réimpressions qui se sont publiées de nos grands auteurs ; et l'on a vu adopter des petits caractères et des grandes pages jusques dans des éditions faites avec luxe. Toutefois il est juste de dire que le Voltaire de M. Desoer contient quelques morceaux et un certain nombre de lettres de plus que les 70 ou 92 vol. de Kehl, et qu'on y a d'ailleurs suivi un meilleur ordre ; enfin si ce n'est point un beau livre, il est au moins plus commode pour les recherches que les grandes éditions.

- Les œuvres complètes de Voltaire. Paris, Deterville et Lefevre, 1817-20, 42 vol. in-8. y compris la table.

Cette édition est tout aussi et plus belle que la précédente pendant moins de 16 mois pour imprimer les 1800 feuillets se composent les 41 vol. de Malheureusement cet empressement des éditeurs à répondre à l'in du public a dû nuire à la beauté du livre, et à la beauté du prix des 42 vol. était, pour les acheteurs, de 217 fr., et de 434 fr. vélin.

- Les mêmes œuvres de Voltaire (publiées par M. Beuchot, M<sup>me</sup> Perronneau, 1817, suiv. in-12. (elle seront composées de 50 vol.), chaque vol. 3 fr. — pap. vél. 7 fr.

Sans doute cette édition ne se distingue ni par l'élégance typographique, ni même par la correction ; mais elle a un mérite réel, celui d'offrir un ouvrage mieux amélioré, et une distribution des matières plus convenable que les précédentes. Dans ses avertissements et ses notes, l'éditeur a rendu compte des motifs qui l'ont déterminé à entreprendre une édition si commune presque toujours bien accueillie. L'édition de Voltaire, publiée chez Plancher, 1817-20, et qui se compose de 42 vol. in-8. est un livre au-dessous du médiocre ; elle ne mérite-t-elle aucune attention ?

- Les mêmes œuvres de Voltaire. Paris, Renouard, de l'Imprimerie Crupelet, 1819 et ann. suiv. avec 113 vignettes d'après le manuscrit, et 47 portraits.

Cette édition aura 60 volumes. 450 fr. — Gr. Pap. vél. 720 fr. — Pap. vél. épreuves avant la correction 850 fr. Il paraît 3 vol. de cette édition deux mois, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1819. M. Renouard est à la fois rédacteur, et l'éditeur-fabricant d'un nouveau Voltaire ; à ce double titre il a déjà mérité beaucoup de louanges, et quelques reproches. Nul doute que le rapport littéraire son rapport l'emporte sur celle de Beaumarchais dont elle donne les préfaces et les notes ; elle est beaucoup plus exacte, elle reproduit les manuscrits et les notes de M. Beuchot.

quelques additions curieuses de correspondance; et à tout cela des notes nouvelles de l'édit. de la vérité, ne nous ont toujours fort nécessaires, et sont presque toujours quelquefois inexactes. Le matériel du livre, le papier blanc, le caractère beau et neuf, le tout soigné. Comment se fait-il avec de pareils avantages ces éditions ne satisfassent pas entièrement l'amateur éclairé? il faut bien que c'est que pour économiser deux francs sur chaque tome, M. Renouard a fait de trop grandes pages. Toute cette observation pourrait paraître sévère, s'il ne s'agissait que d'une édition ordinaire, et si la présence de ces figures dans l'édition de M. Renouard n'attestait point qu'il a voulu faire un ouvrage de luxe. Ces figures sont celles que nous avons déjà vues à l'article du *Voltaire de Beaufrère*, in-8., et qui, comme on le voit, ont stent depuis plus de 15 ans. Elles ont été distribuées, par livraisons, à des souscripteurs assez nombreux, il est nécessairement avoir les premières épreuves, on les a vendues en France à quiconque a désiré se les procurer; elles ont été insérées dans un grand nombre d'exemplaires des *œuvres de Voltaire*, édit. stéréotype, in-8., et l'on en a vu figurer dans des ouvrages où elles ne pouvaient s'adapter; car on sait que M. Renouard, comme il le dit quelquefois, a une admirable franchise, et ne s'est pas négligé pour faire devenir ses éditions une denrée de première nécessité pour les consommateurs de livres. À tout cela il pourrait être permis de dire que la beauté des épreuves qui ont été faites aujourd'hui à de nouveaux frais, si M. Renouard n'avait pas voulu formellement de n'en placer que deux dans les 1700 exemplaires qu'il a fait imprimer. Cependant, nous ne pouvons avec justice, si cette édition n'a point entièrement répondu à l'attente de ceux qui l'ont achetée, elle mérite néanmoins le premier rang parmi les grandes entreprises typographiques qui ont le plus réussi pendant ces dernières années; elle présente sans doute pas d'avantages essentiels sur l'édition de M. Lamy, pour déterminer les bibliophiles qui possèdent cette dernière édition.

à en faire le sacrifice; mais nous croyons qu'elle doit être choisie de préférence à toute autre par l'amateur qui, n'ayant pas encore *Voltaire* dans sa bibliothèque, veut s'en procurer une bonne édition. Cette préférence est parfaitement juste au moment où nous écrivons ceci, mais on n'en doit rien conclure de défavorable à la nouvelle édition en 70 vol. in-8. qui s'imprime actuellement chez M. P. Didot, par les soins et pour le compte de M. Lequien. L'opération de M. Lequien ne nous est encore connue (en mai 1820) que par un prospectus, lequel, à la vérité, nous donne une idée fort avantageuse de l'édition projetée. Le prix de chaque volume sera de 4 fr. 50 c., et en pap. satiné, de 5 fr. Il y aura 30 exempl. en pap. vél. Une autre réimpression des *œuvres de Voltaire* en 60 volumes in-18. avec figures, se publie chez Carez, Thomine et Fortic: prix de chaque volume 2 fr. (pour les premiers souscripteurs), et le double en pap. vélin. Ainsi dans moins de six années nous aurons vu paraître sept éditions d'une des collections les plus volumineuses qui existent en notre langue, et cela lorsque plus de 30,000 exemplaires de cette même collection étaient déjà répandus dans les bibliothèques. Un pareil succès ne peut s'expliquer que par le grand nom de Voltaire.

Il s'est publié à Paris, chez Nicolle et Renouard, en 1806, une édition stéréotype des *œuvres choisies de Voltaire*, en 21 vol. in-8. ou in-12. Chaque volume in-12. 2 fr. 65 c.; — in-8. 5 fr. 25 c.; — pap. vélin, 7 fr. 50 c. De leur côté, MM. Didot ont publié 43 vol. in-18. d'une édition stéréotype de *Voltaire*, dont il y a 2 exempl. sur vélin.

— La *Henriade*, poème en X chants. Paris, V<sup>e</sup> Duchesne, s. d. ou 1775, 2 vol. pet. in-8. fig. d'Eisen. 10 à 12 fr.; vendu 20 fr. m. r. Lamy. [9092]

Un exempl. en pap. de Hollande, fig. avant la lettre, m. r. 43 fr. d'Haagard.

— La *Henriade*, suivie de quelques autres poèmes. Société littéraire et typographique, 1789, gr. in-4. pap. vélin.

On recherche fort peu cette édition, et



même avec les 11 fig. de Moreau, ou les 13 grav. d'après Queverdo. Vend. exempl. br. avec les figures de Moreau, 24 fr. Bozérian; et rel. en mar. avec fig. de Moreau et autres, avant la lettre, 73 fr. Renouard.

Il y a un exempl. imprimé sur VÉLIN.

— La Henriade, poème, édition impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Didot aîné, 1790, gr. in-4. pap. vél.*

Edition tirée à 250 exempl. : 20 à 30 fr. —

Il y a un exemplaire sur VÉLIN, dans le cabinet du prince Galitzin.

— La même. *Paris, Didot l'aîné, 1792, in-18. pap. vél. 3 à 5 fr.*

Cette édition devait faire partie de la collection du Dauphin, et même on avait impr. à cet effet des titres datés de 1791, avec les armes de ce prince; mais les circonstances ne permirent pas de la publier ainsi: on a tiré sur VÉLIN au moins un exemplaire de ce volume.

— La Henriade, poème, suivi de notes et de variantes. *Paris, P. Didot l'aîné, 1814, in-8. 4 fr. 50 c. — pap. fin, 7 fr. 50 c. — pap. vél. 15 fr.*

— La même. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1819, gr. in-fol. pap. vélin.*

Edition tirée à 125 exemplaires: 175 fr.

— La même. *Paris, impr. de Firmin Didot, 1819, gr. in-4. avec 2 grav.*

M. F. Didot a imprimé cette magnifique édition avec les mêmes caractères que la *Lusiade* en portugais, dont nous parlons à l'article *CAMOENS*. Il se propose d'exécuter de la même manière les autres poèmes épiques les plus célèbres, en commençant par l'*Enéide*.

— La Pucelle, poème, suivi des contes et satires. *Impr. de la société littéraire et typograph. 1789, gr. in-4. pap. vélin. [9118]*

Les exemplaires de cette édition n'ont quelque prix que lorsque les figures de Moreau y sont insérées. Vend. avec ces figures, 82 fr. m. r. Renouard; 52 fr. 50 c. br. Lamy, et moins cher depuis.

Il y a des exempl. impr. sur VÉLIN.

— La Pucelle, poème. *Société litté-*

*raire et typograph. 1789, 2 vol. pet. in-8. pap. vélin.*

Dans quelques exemplaires de cette édition sont insérées 18 gravures auxipiles, mais trop libres, faites en Angleterre. Vend. tel et rel. en m. r. 30 fr. Méon; et avec les anciennes fig. de Moreau avant la lettre: 88 fr. m. bl. tab. d'O.

Un exemplaire de la *Henriade*, et de la *Pucelle*, de l'édit. de Kehl, gr. in-fol. impr. sur VÉLIN, avec les fig. et autres en 4 vol. a été vendu 513 fr. le tout, et la *Henriade* seule, 183 fr. en m. bl. — La *Pucelle d'Orléans*, poème en XXI chants. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune, 1797, in-4. gr. in-4. pap. vélin, fig. de Messiau et Marillier. 36 à 48 fr.*

Vendu (exempl. tiré in-fol. sur Gr. fol. avec les gravures avant la lettre, eaux-fortes et les variantes, qui ont été impr. que pour 4 exempl. ) m. bl. Bailly, et moins cher depuis.

On a tiré un exemplaire in-fol. sur m. bl. avec les figures peintes.

— La *Pucelle*. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet, an VIII (1800), in-8. gr. in-8. fig. de Monsiau. 24 fr. — pap. vélin, 24 à 36 fr.*

— *Romans et contes de Voltaire*. *Bouillon, 1778, 3 vol. gr. in-8. fig. 18 à 21 fr. [10541]*

— *Histoire de Charles XII, roi de Suède*, par Voltaire. *Paris, P. Didot l'aîné, 1818, in-4. 4 fr. 50 c. — pap. fin, 7 fr. 50 c. — pap. vél. 15 fr. [15303]*

VORAGINE (*Jac. de*). *Historia bardica seu legenda sancti* 1474, in-fol. [13158]

Cette édit., indiquée par *Panser*, d'après Denis, est la première de cet ouvrage avec date; car celle de *Cologne, Conrad Winters de Homburch, 1778, lxx... in-fol. avec des signatures, 70 fr. m. r. Gaignat*, pourrait bien être postérieure à l'année 1480, puisqu'elle avait gratté les derniers chiffres de la date. Voy. *Marolles. Recherches sur l'origine des registres, etc. édit. de 1778, in-8. pages 32—34.*



ca legenda alias historia longobardica vocitata. *In-fol. goth.*

c. édition, sans chiffres, récl. ni impr. vers 1470, sur 2 colonnes, elles qui sont entières ont 61 lig. ; une commence par un f. séparé tient le prologue et la table des vers ; le texte finit au verso du , après quoi l'on trouve 8 f. de Vend. sans les 8 f. de table, 80 fr. lière.

enda aurea. *Tholosa, Paris, ne anno, pet. in-fol.*

imprimée en caractères ronds, et les capitales gothiques, sur 2 col., dont celles qui sont entières et 39 lignes. Le volume se compose de 360 feuillets, y compris les deux vers qui contiennent le prologue et de A la fin de celle-ci se lisent 5 latins chargés d'abréviations, il voici un fragment :

*nam cupis eternam cumulare  
venda sapientie, ne carereat ;  
ide prestatum l'aria nunc tibi tradit ;  
que fidei Jacobi correxit.  
Nunc Tholosa, parit.*

font connaître que le volume a imprimé à Tholosa, par Paris, ne nous apprennent rien sur la et il reste à savoir si par Tholosa il entendre Toulouse en Langue ou Tolosa en Biscaye. M. Née de la elle, qui a, le premier, parlé avec des détails de cette édition pré- ( *Table des annonymes de la Bi-* Discours prélim. pag. 221 ), la impr. vers 1475. Il est cependant le de lui assigner une date, qu'on ait une histoire de Melusine en vol. imprimée à Tolosa par Jean, en 1489, *in-fol.* et que très-pro- ment ce Jean Paris soit le même que Paris. Voy. *Mauvains*.

mplaire de cette *Legenda aurea*, ice sans lieu d'impr. ni nom d'im- ur, a été vendu 24 fr. Gaignat, ou annoncé 25 fr. seulement en

plusieurs autres éditions goth. de Légende, impr. sans indications, l'année 1500 ; mais comme elles le peu de valeur, nous nous bor- en indiquer une seule, savoir une *in-fol.* à 2 colonnes, caractères dables à ceux d'Eggestein de Stras-

bourg, qui consiste en 207 f. dont les colonnes ont 42 lig. ; on lit à la fin : *Explicit Lombardica hystoria sanctorum.* Vend. en m. r. 60 fr. la Vallière ; 61 fr. Brienne-Laire ; 48 fr. Trudaine.

— Aurea legenda alias historia longobardica vocitata. — *Impressa Parisius, per Udalricum Gering, Martinum Crantz et Michaeltem Fridurger, anno 1475, in-fol. goth.*

En tête de cette édition doit se trouver une table de 12 f. Vend. (exempl. imparfait du 1<sup>er</sup> f.) 89 fr. m. r. la Vallière. Selon la *Biblioth. spencer.* t. iv, n° 798, où l'on ne compte que 10 f. prélimin., le vol. aurait 281 f. avec 10 f. de table alphabétique.

— *Præclara multis profutura historia longobardica. Impress. per me Conradum de Hoemborch (Colonia), 1476, in-fol. goth.* Vend. 36 fr. m. bl. Gaignat.

— *Legenda sanctorum. Daventrie, per Richardum Paffraed, 1479, in-fol. goth.* V. 25 fr. la Vallière.

— Cy commence la légende dorée et traicte premièrement de l'advent nostre seigneur. — *Cy finit la légende dorée, dicte la vie des saints en françois, veu et diligemment corrigee auprès du latin (de Jac. de Voragine)... par... Maître Jean Basallier... Imprimee en la dicte ville de Lyon, par Barthelmy Buyer, la die et huitième jour d'april mil quatre cens septante et six, in-fol. goth. [13159]*

Edition originale et très-rare, dans laquelle se trouvent tous les passages singuliers qui font rechercher les premières éditions de cette légende. Le vol. contient 342 feuillets, non compris le prologue et la table des matières. Vend. 200 fr. Filleul.

Le volume suivant se joint à celui-ci :

*Légende des saints nouveaux qui ont été prins et colligés en l'incant historial en divers lieux, lesquels saints ne sont point insérés dedans la grande légende. — Imprimée par Bartholo-*

mieu Buyer, citoyen de Lyon sur le rogne, veue et corrigée par maistre Julian, de l'ordre de S. Augustin, et Jeh. Bathalier, de l'ordre des Jacobins, le 20<sup>e</sup> jour d'aoust, 1477. *pet. in-fol.* [13160]

— La même, tradlatée de latin en françois, par frère Jehan de Vignay. *Paris, Ant. Verard, le x février, 1490, in-fol. goth. fig.*

Vendu 20 fr. m. r. de la Vallière.

Verard a publié à *Paris*, en 1493, le 2 juin, et en 1496, le 20 mai, deux autres éditions *in-fol.* de cette légende, et il a fait tirer des exempl. de la dernière sur VÉLIN.

J'ai vu aussi une édition de *Paris, Nicole de la Barre*, 1499. *pet. in-fol. goth.*

— Legende di tutti i sancti et le sancte dalla romana sedia acceptati et honorati (tradotte dal latino di Jacopo di Voragine, per Nicolao Manerbi). *Impresse per maestro Nicolo Jenson, etc. (circa 1475) in-fol.*

On trouve en tête de ce volume 3 f. dont le premier contient une épître intitulée: *Nicolao di Manerbi.... a tutte le catoliche devote, etc.*, laquelle a pour date: *mille quattrocento septanta cinque.* Vend. 61 fr. m. r. Gaignat; 23 fr. exemplaire taché, Brienne-Laire.

Un exemplaire sur VÉLIN est annoncé à 30 liv. sterl. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour 1796. C'est vraisemblablement le même que celui qui s'est vendu 500 fr. Mac-Carthy.

— The golden legend. — Thus endeth the legende named in latyn *Legenda aurea*, that is to say in english, *the golden Legend*, which werk i have accomplished.... And have fynysshed it at *Westmestre the twenty day of novembre the yere of our Lord, M. cccc. lxxxiii, etc.*, by me *Wylllyam Caxton*, gr. *in-fol.*

Cette première édit. de la traduction anglaise de Jac. de Voragine, est fort rare elle est impr. à 2 colonnes, et contient ccccxliij f., avec des gravures en bois; Caxton en a donné une seconde en 1493<sup>t</sup> *in-fol.* dont un exemplaire avec un f.

ms. s'est vendu 82 liv. 10 s. st. Londres, en mai 1813.

VOSMAER (A.). Description de fères animaux apportés d'et d'Afrique dans la ménagerie S. A. S. le prince d'Orange (en franç. par Renfner). *Amsterdam*, 1767, *in-4. fig.* [3914]

Cet ouvrage se compose de 31 descriptions, impr. de 1766-87, dont chaque contient une planche coloriée. l'explication en français on en a 100, et un titre particulier. V (incomplet) 52 fr. la Vallière, et cah. 47 fr. Crévanna.

Voss (J.-H.) sämtliche gedichte c'est-à-dire, poésies complètes. *Koenigsberg*. 1802, 7 vol. *pap. fin, fig.* 60 fr. *pap. rel.* 12 [9614]

Vossii (Ger.-Joan.) etymologiae linguæ latinæ, et de litterarum permutatione tractatus. *Amsterdam, L. et D. Elsevirii*, 1662, *in-fol.* 8 à 12 fr. [7371]

Réimprimé, avec les observations de Vossius, à *Amsterdam*, en 1695. 12 à 15 fr.; et depuis: *stuhlii et Sim. Mazochii, Neapoli*, 1761, *in-fol.* Cette dernière édit., peu connue en France, contient des augmentations; elle a été vend. 64 fr. Vilbois 70 fr. Dutheil; 39 fr. Millin.

— Aristarchus, sive de arte grammatica libri VII; edit. 2<sup>a</sup>. *Amsterdam*. 1662, 2 vol. *in-4.* 10 à 12 [7347]

— Opera omnia. *Amstel. Blaeu* 1695-1701, 6 vol. *in-fol.* 12 à 60 fr.; v. 80 fr. Soubise. [1143]

— De theologia gentili et physica christiana lib. IX, sive origine ac progressu idolatriæ edit. 2<sup>a</sup>. *Amstel.* 1668, 2 v. *in-4.* et 3 vol. *in-4.* 12 à 18 fr. [158]

L'édition d'*Amsterdam*, 1641, 3 vol. est moins ample.

Vossius (Is.). Voy. de POUSSIN cantu.

E à l'isle de France. Voyez T-PIERRE.

E de Newport à Philadelphie, ni, etc. *Newport, de l'im-  
erie royale de l'escadre* (1781),  
de 188 pag. [12793\*]

tiré que 24 exempl. de cet inté-  
ouvrage; l'auteur, M. le cheva-  
Chastellux, a exigé de tous ceux  
il s'est permis de le confier, de  
nt le laisser sortir de leurs mains....  
tie la plus considérable, et la plus  
tante de ce Journal, est la partie  
ire. » *Supplément à la correspon-  
littér. de Grimm*, pag. 284.

E d'Espagne, contenant entre  
ieurs particularités de ce  
ume, trois discours politi-  
sur les affaires du protec-  
d'Angleterre, la reine de  
le, etc. (par Fr. Aarsen de  
merdyck). *Cologne, P. Mar-  
(Hollande, Elzevier)*, 1666,  
in-12. [12376]

impression de l'édition de *Paris*,  
in-4. 4 à 8 fr. Il y en a une autre  
à même date, et dont le titre, qui  
rte ni nom de ville ni nom d'im-  
ur, est ainsi conçu: *Voyage d'Es-  
curieux, historique et politique*,  
n l'année 1655. Nous parlerons  
u long de ces deux éditions dans  
catalogue des Elsevier, placé à  
du 4<sup>e</sup> vol. de ce Manuel.

E d'Italie et de Dalmatie. Voy.

E (le) du Puy S. Patrice,  
tel lieu on voit les peines du  
atoire, et aussi les joyes de  
dis. *Lyon, Claude Nourry*,  
mil cinq cens et six, in-4.  
[13221]

singulier et fort rare. Le vol. est  
chiers de 4 f. chacun, sign. a, b, c.  
remarque des gravures en bois  
grotesques. — Voyez PURGATOIRE  
Patrice.

en Islande, fait par ordre  
. M. danoise (rédigé d'après  
mémoires d'Olafsen et Povel-

sen), trad. du danois par Gault-  
thier de la Peyronie (les deux  
derniers volumes, par M. Bior-  
nerod). *Paris*, 1802, 5 vol. in-8.  
et atlas in-4. 30 fr. — pap. vélin,  
50 fr. [12431]

L'original de ce voyage, écrit en danois,  
a paru à Soroë, 1772, 2 vol. in-4. sous  
le titre de *Reise igiennem Island*; il a  
été trad. en allemand, *Copenhague*,  
1774, ou *Dresde*, 1787, en 2 vol. in-4.

VOYAGE littéraire de deux religieux  
bénédictins de la congrégation de  
Saint-Maur (D. Martène et D.  
Durand). *Paris*, 1717 et 1724,  
2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [16677]

Le titre de ce voyage a été rafraîchi en  
1730, sous celui de *Voyage littéraire  
pour la découverte autour du monde*,  
où l'on trouvera quantité de pièces,  
d'inscriptions, etc. *Ouvrage enrichi de  
figures, et très-utile au public*. En  
voyant un titre aussi bizarre, et nous  
dirions presque aussi sot, on ne don-  
tera plus qu'il n'y ait eu autrefois des  
libraires aussi habiles que plusieurs de  
ceux dont les journaux de ce temps ont  
quelquefois vanté trop complaisam-  
ment, et le savoir, et la probité, en  
rendant compte d'ouvrages devenus  
nouveaux au moyen de titres tout aussi  
adroitement conçus que celui du *Voyage  
littéraire pour la découverte autour du  
monde*.

VOYAGE pittoresque aux glaciers de  
Chamouni. *Paris, impr. de P.  
Didot l'aîné*, 1815, pet. in-fol.  
avec 7 pl. 36 fr. [12363]

Il y a des exemplaires avec fig. color.  
84 fr. et en Gr. Pap. fig. color. 168 fr.

VOYAGE pittoresque aux lacs de  
Zuric, Zowerz, Egneri et Wal-  
lenstadt. *Zuric, Orell*, 1819,  
in-fol. obl. avec 10 pl. color.  
100 fr.

VOYAGE pittoresque de Bâle à Bienne,  
par la vallée de Motiers-Grandval;  
les planches dessinées par P. Bir-  
mann, le texte par l'auteur de la  
course de Bâle à Bienne (M. Bri-  
del). *Bâle*, 1802, in-fol. obl.

orné de 36 estampes et d'une carte.  
216 fr. [12328]

**VOYAGE** pittoresque (nouveau) de la France. *Paris, Ostervald, 1817 et ann. suiv. in-8. [12308\*]*

Cet ouvrage curieux se publie par livraison de 6 pl. avec texte : prix de chaque livraison, 1 fr. — *in-4. 6 fr.* — Avant la lettre, 12 fr. Il y aura au moins 60 livr.

**VOYAGE** pittoresque de l'Oberland, ou description des vues prises dans l'Oberland, district du canton de Berne.... (par Phil. Alb. Stapfer), avec 15 planches coloriées. *Paris, Treuttel, 1812, gr. in-4. 72 fr.* avec les doubles gravures au trait. 84 fr. [12330]

**VOYAGE** pittoresque de la Grèce (par M. de Choiseul-Gouffier), tome I<sup>er</sup>. *Paris, 1782, très-gr. in-fol. [12504]*

Ouvrage très-intéressant, et dont les gravures du premier vol. (au nombre de 126, non compris les deux grandes cartes et le frontispice) sont parfaitement exécutées. Il a été fait trois éditions, ou plutôt trois tirages de ce 1<sup>er</sup> vol. Dans le premier tirage, le discours préliminaire finit à la 4<sup>e</sup> ligne de la page 16, par ces mots : *exoriare aliquis* ; dans le second tirage, le discours préliminaire a été entièrement refait, et il finit à la 22<sup>e</sup> ligne de la page 12, par les mots *exoriare aliquis* ; enfin, dans le troisième tirage, le discours préliminaire, quoiqu'à peu près conforme à celui du second tirage, finit à la 34<sup>e</sup> ligne de la page 12, par ces mots : *o utinam....* Dans un petit nombre d'exemplaires du premier tirage, l'inscription de la pl. 110 porte, *Tournois turc* ; au contraire, dans les épreuves ordinaires, le mot *tournoi* est écrit sans s, ou bien l's a été grattée sur l'estampe.

Un exemplaire du (tome 1<sup>er</sup>) premier tirage, lorsque toutes les épreuves en sont également belles, vaut de 150 à 200 fr. ; le 2<sup>e</sup> tirage, 120 à 150 fr. ; et le 3<sup>e</sup> tirage, 100 à 120 fr.

Les pages 3 à 7, 131 et 132, 183 et 184 du texte, ayant été réimprimées avec de légers changemens, il est bon de les avoir doubles.

Le second vol. de cet ouvrage se compose de trois livraisons. La première a été publiée en 1809 et la seconde en 1820, au prix de 60 fr. chacune pour les souscripteurs ; et elles se vendent maintenant : la 3<sup>e</sup> doit paraître prochainement chez *Blaise aîné*, propriétaire actuel du fonds de ce livre magnifique. L'auteur a fait tirer quelques exemplaires du premier volume en papier de Ho pour faire des présens.

On a imprimé séparément un petit nombre d'exemplaires du discours préliminaire, sous le titre suivant :

*Discours préliminaire du Voyage pittoresque de la Grèce* (par Choiseul-Gouffier). *Paris, P. 1783, in-18. de 70 pag.*

Il y en a même plusieurs exemplaires en vélin. Un de ces derniers : *fol. Carthy* ; on a aussi tiré sur ces exemplaires d'une édition *in-18* le même discours impr. à Kehl ; 48 fr. Courtois.

**VOYAGE** pittoresque de Genéve et de Milan, par le Simplon. *Paris, Didot l'aîné, 1811, in-4. [12330]*

Cet ouvrage est orné de 35 vues de Genéve par Lory, de Lausanne, et coloriées à la pinceau : 350 fr. et en Gr. Pap. 400 fr. atlantique, sur lequel on n'a tiré que 60 exemplaires, 700 fr.

— Voyage pittoresque de Naples et de Sicile. Voy. SAINT-NOÛ.

**VOYAGE** pittoresque de Scandinavie (par Bourgevin Vialart de Moris). *Londres, 1802, in-4. vél. [12435]*

Ce volume renferme 24 pl. exécutées à l'aquatinta par J. Mériot sur les dessins de L. Bélanger : 18 à 30 fr. Gr. Pap. vél. avec les planches coloriées au lavis : 30 à 40 fr. Il y a quelques exempl. dont le titre est daté de 1801. Quelques personnes réunissent ce volume au voyage d'Acerbi, voy. 1.

**VOYAGE** pittoresque et historique de la Vallée d'Aoste, voy. LAVALLÉE.

**VOYAGE** (le) raccourci de trois semaines de Paris, avec leurs mœurs et finesses, nouvellement gravées par leurs maris.

*ucarrooy, in-8. Vend. 15 fr.*

*Lambert. [10490]*

*de Pythagore en Egypte, la Chaldée, dans l'Inde, en , à Sparte, etc. (par Sylv. hal). Paris, an VII (1799), in-8. [13310]*

peu estimé, mais dont l'édition isée : 45 à 54 fr. ; et plus cher ier vélin.

historiques, voy. MÉMOIRES iques.

s imaginaires, songes, vi- et romans cabalistiques (re- s par Garnier). (*Paris*), 89, 39 vol. in-8. fig. 100 à r. rel. [10627]

) trésor de l'histoire sainte, e transport miraculeux de e de Notre-Dame de Liesse le St.-Pères). *Paris*, 1647, fig. [9077]

recherché par rapport aux gra- vend. 8 fr. Sépher ; 14 fr. le B. ; 9 fr. Lamy.

nédecine (la) qui guarit de maux et plusieurs autres, ble de n'avoir jamais faute ent, utile et profitable à un n. *Rouen*, *Loys Costé*, 1602, n-8. en vers.

ce de 12 f. est la seconde d'un de pièces du même genre qui ive à la Bibliothèque du roi, 32, lequel recueil est composé cules en vers, réunis en corps de : sous une seule série de signa- de A—M.

titres des pièces renfermées dans me curieux et fort rare :

SONGES de Daniel traduits de a français, 4 f. en prose.

RAIE MÉDECINE.

LAQUET des bonnes chambrières ont aucunes finesses dont elles vers leurs maîtres et maîtresses ; par le commandement de leur ire maistre Pierre Babillet, 8 f. BANQUET des chambrières fait uves le jeudy gras, 8 f. dont 1 bl. JOURS JOYEUX pour advertir la

nouvelle mariée de ce qu'elle doit faire la première nuit, 4 f.

6°. LES TÉNÉMENTS du mariage, 8 f.

7°. DISCOURS JOYEUX de la patience des femmes obstinées contre leurs maris, 4 f.

8°. LE DISCOURS du trépas de Vert Janet, 8 f.

9°. LE BLASON des barbes de maintenant, chose très-joyeuse et récréative, 4 f.

10°. DIALOGUE PLAISANT et récréatif entremeslé de plusieurs discours plaisans et facétieux, en forme de coq-à-l'âne, 4 f.

11°. LE PLAISANT CAQUET et réjouissance des femmes pour ce que leurs maris nyvroient plus en la taverne, 6 f.

12°. LE PLAISANT BOUTEHORS d'oysiveté, 24 f.

VRAIS portraits (les) de quelques-unes des plus grandes dames de la chrétienté, déguisées en bergères ; suivent les demoiselles nobles, puis les femmes et filles d'honorables marchands (par Crisp. de Pas). *Amsterd.* 1646, 3 part. en 1 vol. in-4. obl. [17374]

Vendu 10 fr. 75 c. m. r. le B. d'Holm ; 18 fr. Méon.

— Les mêmes, sous le titre de BANQUET de bergères, ou les vrais portraits, etc. en franç. et hollandois. *Amsterdam*, 1640, 4 part. in-4. obl, 7 liv. 14 sols, Créveana.

— Voy. ABUS du mariage.

VUZZ des palais, etc. de Venise.

Voy. ITALIE illustrée.

VULCANUS (*Bonav.*). De litteris et lingua Getarum, sive Gothorum : item de notis longobardicis, etc. *Lugd.-Batav.* 1597, in-8. 4 à 6 fr. [7637]

M. Barbier, *Anonymes latins*, donne cet ouvrage à *Ant. Morillon, cardinal de Grandville*.

VULPI (*J.-M.*). Voy. VOLPI.

VULPI (*Jos.-Roc.*). Voyez CORRADINUS.

VULSON (*Marc de*), sieur de la Co-

lombière. Le vray théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le miroir historique de la noblesse. Paris, 1648, 2 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr. [15792]

On a du même auteur la *Science héroïque*, Paris, 1644 et 1669, in-fol. 10 à 12 fr. : vend. 17 fr. le duc de Feltre.

VYASUDEVU. Prem Sagur; or the history of the Hindoo deity, Sree Krishnu, contained in the tenth chapter of Sree Bubaguvut of Vyasudevu; translated into Hinduvee

from the Brij B, hasha of toorh Hooj Mirr. by shree Lal Kub B, hasha Mooshe the college of fort William. cutta, 1810, in-4.

Ce volume a coûté 100 fr. en Angle le même traducteur a publié le suivant :

*Rajnecte; or tales exhibiting the ral doctrines and the civil millicy of the Hindoos; translated the original sanscrit of Narayana dit, into Brij B, hasha. Cal 1809, in-8. 40 fr.*

## W.

## WAF

\* WACHTERI (Joan.-Geor.) glossarium germanicum continens origines et antiquitates totius linguæ germanicæ. Lipsiæ, 1737, 2 vol. in-fol. 30 à 45 fr.; vend. 53 fr. Gr. Pap. d'Holbach. [7603]

Ouvrage estimé et peu commun.

— Voy. NATURE et Scripturæ concordia.

WAD (Greg.). Fossilia ægyptiaca musei Borgiani Velitris, descripsit Wad. Velitris, 1794, in-4. [3127]

Cet ouvrage est accompagné des observations de G. Zoëga.

\* WADDINGI (Lucæ) annales minorum, seu historia trium ordinum a S. Francisco institutorum, edit. 2<sup>a</sup>, studio Jos.-Mar. Fonseca. Romæ, 1731-45, 19 vol. in-fol. [13094]

Vendu 150 fr. Soubise, sans avoir conservé cette valeur.

WAFER (Lionnel). Ses voyages, contenant une description exacte de l'isthme de l'Amérique et de toute la Nouvelle-Espagne, trad. de l'angl. par de Montirat. Paris, 1706, in-12. fig. 3 à 4 fr. [12724]

## WAK

Le texte original a paru sous ce titre *new voyage, and description isthmus of America*. London, in-8.

WAGENSEILII (Joh.-Christ. ignea satanæ; sive, arcani ribiles Judæorum adversus tum Deum et christianam gionem libri anecdoti. A Noricorum, 1681, 2 vol. [1461]

Cet ouvrage se donne ordinairement 8 ou 12 fr. quoiqu'il ait été vendu qu'à 42 fr. Gaignat.

\* WAHLENBERG (George). Floponica, exhibens plantas iponicis suecicis, necnon inicis norwegicis indigen itineribus annorum 1800, 1807 et 1810 denuo inven Berolini, 1812, in-8. fig [3740]

WAKEFIELD (Gilbert). Sylva sive in auctores sacros praque commentarius phil concinnavit Gilb. Wakefield tabrigiæ, seu Londini, 15 part. in-8. 25 fr. [1117] Gilbert Wakefield, qui, mal

est rendu peut-être encore plus  
par son caractère turbulent que  
érudition et par l'étendue de sa  
, a laissé des mémoires sur sa  
anglais, que l'on a publiés à  
, 1804, en 2 vol. in-8. avec des  
l'éditeur.

**TRAGÆDIARUM delectus.**

5.). Recueil de 60 portraits, en manière noire, d'après des bustes de Fuessli, représentant des consuls de la république de Saint-Gall; depuis l'ann. 1336-1346, avec un abrégé de leur vie (par Schmid). *Kempten*, 1756, 8°. Vendu 40 fr. la Vallière.

de ces portraits ont été gravés  
Dan. Preisler, sous le nom de

Recueil de 51 portraits des ma-  
le Basle, que nous avons indi-  
s notre précédente édition,  
es renseignemens inexacts, on  
suré qu'il n'existait pas.

ET (*Etienne*). Recueil ou  
de plusieurs belles chansons  
des honnestes et amoureux  
colligées des plus excel-  
lentes françois. *Anvers*, 1576,  
de 608 pag. [9181]

, dans lequel il y a plusieurs  
de l'éditeur, est rare, ainsi  
tre petit livre du même auteur  
*Nouvel A, B, C, contenant*  
*sentences très utiles pour l'in-*  
*de la jeunesse, en rimes fran-*  
*vers, H. Henricx, 1576, pet.*

IS (*Th.*). V. THOMÆ.

IN (*Fr. Comitisa*) et Pauli  
el, descriptiones et icones  
um rariorum Hungariæ.  
e, 1802-1812, 3 vol. gr.  
fig. color. [3712]

e s'est publié par livrais. de 10  
au prix de 40 fr. la livraison.  
premiers volumes contiennent  
100 pl., mais le 3<sup>e</sup> n'en ren-  
se 80. L'auteur dit à la fin de  
er qu'il est forcé d'interrompre

**L'ouvrage, mais qu'il le reprendra quel-  
que jour.**

\*WALKER's (*J.*) critical pronouncing dictionary and expositor of the english language. *London*, 1797, in-4. 48 fr. [7707]

Il y a une 6<sup>e</sup> édition de cet ouvrage, imprimée en stéréotype, *London*, 1810, in-8. 18 fr.

— Historical memoir on italian tragedy, illustrated with specimens and analyses of the most celebrated tragedies, etc. *London*, 1799, in-4. *pap. vél.* 24 fr. [10132]

**WALKER's** itinerary, a select collection of interesting and picturesque views in Great Britain and Ireland, with an historical account of each. *London, 1799, in-fol.* [14941]

Vol. porté à 5 guinées dans le catalogue  
Longman, de 1816.

**WALL** (le comte de). Voyez **PORTE-FEUILLE**.

**WALLAZKY** (*Paulus*). *Conspectus reipublicæ litterariæ in Hungariâ ab initiis regni ad nostra usque tempora delineatus, editio altera. Budæ, typis universitatis, 1808, gr. in-8. 15 fr. [16702]*

WALLEMBURCH (*Adr. et Petri*) tractatus generales de controversiis fidei. Colon.-Agripp. 1669-71, 2 vol. in-fol. [1172]

**Ouvrage estimé, et dont les exempl. ne sont pas communs. On doit trouver à la fin du second vol. une partie de 40 pag. intitulée *Regula fidei* : vend. 26 fr. 50 c. de Boissy.**

**WALLER's** (*Edmond*) works, in verse  
and prose, published by Fitton.  
*London, Tonson, 1729, gr. in-4.*  
*fig. 12 à 15 fr. [9673]*

**Vendu 34 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.**

**WALLERIUS (Joan.-Got.).** *Systema mineralogicum. Holmiæ, 1772-75, seu Vindobonæ, 1778, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [3093]*

**Ce système diffère de celui que le même**



auteur a publié en suédois, en 1747, et qui a été trad. en français (par d'Holbach) sur la version allemande, *Paris*, 1753, 2 vol. in-8. fig. Le même auteur a donné :

*Elementa metallurgiæ, speciatim chemiæ*. Holmiæ, 1768, in-8. fig. [3135]

*Disputationum academicarum fasciculi II, contin. physico-chemicas, et chemico-physicas*. Holmiæ, 1780-81, 2 vol. in-8. [2920]

*Brevis introductio in historiam litterarum mineralogicam*. Holmiæ, 1779, in-8. [3085]

**WALLIS (Joh.)** opera mathematica varia et miscellanea. *Oxonii, e Th. sheld.* 1695-99, 3 vol. in-fol. [5321]

Collection recherchée, et dont les exemplaires sont rares : le prix en varie cependant dans les ventes de 18 à 48 fr.

— *Grammatica linguæ anglicanæ, cui præfigitur, de loquela; sive de sonorum omnium loquelarium formatione, etc.* *Londini*, 1763, in-8. 5 à 6 fr. [7693]

Il y a aussi une édit. de cette grammaire, impr. à *Oxford*, en 1695, in-fol.

— *De loquela*. Voy. **AMMAN**.

**WALLIS (J.)**. The natural history and antiquities of Northumberland, and of the county of Durham. *London*, 1766, 2 vol. in-4. fig. Vendu 19 fr. 50 c. l'Héritier. [4303]

**WALPOLE's earl of Orford (Horatio)** works. *London*, 1798, 5 vol. gr. in-4. 240 fr. [11611]

Cette collection peut être augmentée des lettres d'Horace Walpole à George Montagu, de 1736 à 1770, en anglais, volume in-4. publié à *Londres*, en 1818; et dans la même année trad. en franç. par Ch. Mulo, *Paris*, in-8. [11916]

Il a paru aussi en 1819, *H. Walpole's letters to Wil. Cole and other*. *London*, in-4.

Le *London Catalogue* pour 1818, indique une édition des œuvres d'Hor. Walpole, *London*, Robinson, 10 vol. in-8. à 7 guinées.

— Essai sur l'art des jardins mo-

dernes, traduit en franç. texte anglais à côté) par de Nivernois. *Strawberry* 1785, in-4. de 94 pag. [31

Les exempl. de cette édition ont été tribués en présens : 6 à 10 fr. 12 fr. l'Héritier.

— The castle of Otranto, a story translated by W. Walsh, from the original in Onuphrio Muralto (by Walpole). *Parma, Bodoni* in-4. fig. [10801]

Vendu, en m. r. 20 fr. Renoussat-Lamy. Il a été tiré sur vélin 6 de cette belle édition, dont un sur les autres, a été vendu 29 Edwards, et un autre 13 liv. *Londres*, en 1804.

M. Dibdin, *Bibliomania*, pag. mention d'une édition du même imprimée par Bodoni, en 1771, dont il y a également 6 exempl. sur vélin, avec les gravures satin.

— Il castello di Otranto, storica, stampato sotto l'ist. di Giov. Sivrac. *Londra*, 1795, très-gr. in-8.

Belle édition imprimée par T. sur beau pap. vélin, avec 7 g. 12 à 18 fr. Un exemplaire sur vélin, vend. 79 fr. Mac-

— Anecdotes of painting in England; with some account of the principal artists, and in notes on other arts, collected by George Vertue, and digested and published from original mss. by Horace Walpole. *Printed by Th. Farmer, Strawberry-Hill*, 1762-63-71. pet. in-4. fig. [17702]

Belle édition de cet ouvrage est ornée de beaux portraits. Les exemplaires complets en 5 vol. contiennent le catalogue des auteurs, que nous indiquons. Vend. en v. f. d. s. tr. 172 et jusqu'à 500 fr. (bel ex. tab.) Mirabeau; 503 fr. M.

seconde édition de ces anecdotes imprimée dans le même lieu, en qui a été tirée à 600 exemplaires, pour les épreuves, est inférieure à la première. Elle forme aussi 4 vol. compris le catalogue des gra-

tes of painting in England, ed by H. Walpole. *London*, vol. *pet. in-8*. 24 à 30 fr. *tes of Painters who have or been born in England, critical remarks on their pros, intended as a continuation of lord Orford's anecdotes*, by Edward Edwards. , 1808, *in-4*. 27 fr.; — . 48 fr. [17703]

ques anglais nous fournissent le titre suivant :

's (the late lord of) *illustrative of Pilkington's dictionary of artists, consisting of biographical notices, etc.* *London*, 1805, *gr. in-4*. fr. — Voy. PILKINGTON.

gue of engravers who have or resided in England. *Strawberry-Hill*, 1763, *in-4*.

é à petit nombre, pour faire des : vendu 15 fr. Belin; mais : édit. de *Londres*, 1794, *in-8*. e pieces, in verse and *Strawberry-Hill*, 1758, [1612]

n'a été tiré qu'à 200 exempl. and 36 ou 48 fr. en Angleterre, est bien conditionné.

ption of the villa of Horace at Strawberry-Hill. *Strawberry-Hill*, 1774, *in-4. fig.* u commun; il y a des exempl. pap. fin. Le même ouvrage a été imprimé en 1784, *in-4*; il renferme 12 planches.

gue of the royal and noble families of England, Scotland, and Ireland, with lists of their works; ed and continued to the present time, by Thom. Park.

*London*, 1806, 5 vol. *gr. in-8*. with 150 portraits. 170 fr. [17610]

La première édition de cet ouvrage curieux a été imprimée à *Londres*, 1759, en 2 vol. *pet. in-8*. On en cite aussi une de *Strawberry-Hill*, sous la même date.

— Postscript to the royal and noble authors, 1786, *in-8*.

Pièce de 18 pages seulement; elle n'a été tirée qu'à 40 exempl. M. Dibdin, *Bibliomania*, qui nous fournit ce renseignement, nous fait connaître aussi plusieurs autres opuscules du même auteur, sortis de la presse de *Strawberry-Hill*, et qui n'ont été tirés qu'à petit nombre. Nous avons surtout remarqué dans cette liste, une pièce de deux feuilles *in-8*. intitulée *Hieroglyphic tales*, de laquelle il n'a été tiré que sept exemplaires, et qui a été vendue jusqu'à 16 liv. sterl.

— The mysterious mother, a tragedy. *Strawberry-Hill*, 1768, *in-8*. [10282]

Il n'a été tiré que 50 exempl. de cette pièce; et, selon M. Dibdin, *Bibliomania*, page 718, un exempl. *br.* a été vendu 6 liv. 15 sch. sterl. à *Londres*.

— Voy. HERBERT of Cherbury.

WALSH'S (Th.) narrative of the expedition to Holland, in the year 1799. *London*, 1800, *in-4. fig.* Vendu 22 fr. Tolosan. [5983]

— Journal of the late campaign in Egypt. *London*, Cadell, 1803, *gr. in-4*. [5989]

Ouvrage orné de 50 planches en noir et coloriées : 75 fr.

WALTER (William). The famous history of Guisarde and Sygismunde... newly translated out of laten into englysshe by Wylliam Walter. — Imprinted by Wynkyn de Worde, M. cccc. xxxij, *in-4*.

Edition très-rare de cette traduction : vend. 54 liv. sterl. Roxburghe. — Pour l'original latin, voyez ALBERTUS (Leonardus).

— Hystory of Tytus and Georppus, translated out of latyn into englysshe by Wylliam Walter. — En-

*prynted at London by me Wynkyn de Worde, in-4.*

Petit poëme non moins rare que le précédent : vend. 36 liv. sterl. Roxburghe. Le texte latin de cette nouvelle a été écrit par Matth. Bandello, d'après une nouvelle de Boccace. — Voyez BANDELLO.

— The spectacle of louers, compiled by W. Walter. — *Imprynted at London.... by me Wynkyn of Worde, in-4.*

Vendu 43 liv. sterl. Roxburghe. — Voyez, au sujet de ces trois ouvrages de Walter et de beaucoup d'autres anciens poëmes anglais non moins rares, les *Typogr. antiquities*, publiées par M. Diblin, tome 2. Plusieurs de ces petits poëmes, comme ceux qui ont pour titre : *The complaynte of a louers lyfe*; — *The castell of Pleasure*; — *The Conusance d'amours*, etc. ont été payés de 50 à 60 liv. sterl. chacun à la vente de Roxburghe, dont le catalogue a été l'objet d'un article particulier dans ce Manuel. — Voyez NICOL.

WALTER (*Th.*). *Flora caroliniana, secundum systema vegetabilium Caroli Linnæi digesta. Lond. 1788, in-8. fig. 6 à 9 fr.; vendu 20 fr. le Monnier. [3820]*

WALTHER. *Designatio plantarum horti Aug.-Frid. Waltheri, acced. novæ plantarum icones XXIV. Lips. 1729, in-4. 5 à 6 fr. [3839]*

Vendu, en pap. fort, 24 fr. Baron.

WALTHERI (*Christ.-Theod.*) *observationes grammaticæ, quibus linguæ tamulicæ idioma vulgare illustratur. Trangambariæ, typis missionis danicæ, 1739, in-8. [7729]*

Très-rare en France : vend. 18 fr. de Tersan. — Voy. BESCHIUS.

WALTHERI (*Joan.-Ludol.*) *lexicon diplomaticum, cum præfatione Joan.-Dav. Koeleri. Gottingæ, 1745, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. [16727]*

Cet ouvrage est entièrement gravé, à l'exception des préfaces et de la table.

Les exemplaires datés d'Utrecht ne diffèrent des autres que par le tapisserie; les deux parties coûtent 225 pl. et le supplément 28; 48 fr. Soubise; 36 fr. Belin; Serna; 41 fr. Millin.

— *Lexicon juridicum, indice que juris exhibens locum mos. Francof. 1754, in-8. [1592]*

WALTON (*Br.*). Voyez BIBLIOGLOTTA.

\*WARBURTON'S (*Will.*) *word don, 1788, 7 vol. in-4.*

Le D. Hurd, qui a publié cette œuvre, y a ajouté, en 1794, une préface générale, une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Depuis il a paru *from Will. Warburton to the Hurd, from the year 1719 London, 1808, in-4.*

— The same, to which is added a discourse by way of preface, etc. by Rich. Hurd, *don, 1811, 12 vol. in-8.*

— *Divine legation of Moses translated, in nine books. 1766, 5 vol. in-8. 24 [12264]*

— Essai sur les hiéroglyphes Egyptiens, où l'on voit le progrès du langage et l'écriture, l'antiquité de l'écriture, etc. trad. de Warburthou (par Léon Malpeines). *Paris, Gué, 2 vol. in-12. fig. [1604]*

Ouvrage recherché et peu connu : 21 fr.; vendu 36 fr. By.

WARD (*Will.*). *Account of the Hindoos, etc. : c'est-à-dire, écrits sur la religion et des Hindous, renfermant des traductions de leurs principaux ouvrages. Serampore, à l'occasion de la mission, 1811, [15495]*

Première édition de cet ouvrage.

enferme des détails sur l'inalcutta et sur les mœurs des  
l'on regrette de ne pas trou-  
a seconde édition, impr. à  
, en 1815, en 2 vol. in-4.  
e de *View of the history,*  
nd *mythology of the Hin-*  
: dernière a été réimprimée  
, 1817, en 2 vol. in-8. qui  
s d'un 3<sup>e</sup> et d'un 4<sup>e</sup> vol.

*mes*] works concerning  
*Dublin*, 1739, 3 tom. en  
fol. [15220]

ortant pour l'histoire d'Ir-  
MacCarthy en avait un  
Gr. Pap. qui après avoir  
355 fr. fut remis à 275 fr. à  
piqûre de vers.

a même collection, *Dublin*,  
in-fol. n'a été vendue que  
y.

*Scott*) tour to Scheeraz,  
story of Persia. *London*,  
4. 30 fr. [12557]

édition de cet ouvrage a été  
*Bombay*, en 1804, in-4.;  
savant orientaliste, les pas-  
ns d'Hafiz y sont bien plus  
ie dans celle de Londres.  
ction française de ce voyage,  
IER.

*Rich.*). The history of  
ndon, Robinson, 1801,  
fig. [15115]  
ncé à 72 fr.

[*Th.*) history of english  
om the close of eleventh  
*London*, 1775-81, 3  
n-4. [9630]

mé, et dont les exempl. sont  
sez rares. Il est malheureuse-  
loin d'être terminé puisqu'il  
i règne d'Elisabeth. On a  
commencement d'un 4<sup>e</sup> vol.  
ment se trouve quelquefois  
emplaires, ainsi qu'un *index*  
essé par Fillingham, publié  
en 1806, et qui se vend 12 fr.  
volumes se payent de 60 à  
nos ventes; mais ils sont  
en Angleterre.

it, il y a quelques années,  
elle édition de cette histoire  
nes in-8. que devait donner

M. Park. Cette entreprise ne parait pas  
avoir été réalisée. Jos. Ritson, connu  
par plusieurs ouvrages relatifs à la  
poésie anglaise (Voy. Ritson), a publié  
à Londres, en 1782 : *Observations on*  
*the three first volumes of the history of*  
*english poetry*, in-4.

— Poetical works, with his life, and  
notes by Mant. *London*, 1804,  
2 vol. in-8. 20 fr.; — Gr. Pap.  
36 fr. [9696]

Nous citerons encore du même auteur :

*Observations on the Fairy Queen of*  
*Spencer*, *London*, 1762 and 1807, 2 vol.  
in-8. [9665]

\* WARTON's ( Joseph ) essay on  
the genius and writings of Pope.  
*London*, 1782, 2 vol. in-8. 12 à  
15 fr. [17632]

Réimpr. en 1806, 2 vol. in-8. : 20 fr.; Gr.  
Pap. 30 fr.

WASHINGTON. Letters from George  
Washington president of the uni-  
ted states of America to sir John  
Sainclair, on agricultural and  
other interesting topics; engraved  
from the original letters, so as to  
be an exact *fac simile* of that ce-  
lebrated character. *London*, the  
letter-press printed by W. Bulmer,  
1800, gr. in-4. pap. vél. 57 pag.  
25 fr. [3263]

WASSEBOURG (Richard de). Les anti-  
quités de la Gaule belgique, royau-  
me de France, Austrasie et Lor-  
raine, depuis J. César jusqu'à la  
mort de François I<sup>er</sup>. *Paris*, 1549,  
in-fol. [14321]

Ouvrage intéressant: 15 à 18 fr.; vendu  
45 fr. la Vallière; 48 fr. Soubise; 23 fr.  
m. r. de Servais.

WATBAU (Ant.). Son œuvre, gravé  
d'après ses tableaux et dessins  
originaux, par les soins de Ju-  
lienne. *Paris*, 2 vol. in-fol. 268  
pièces. 54 à 72 fr. [6349]

Vendu en Gr. Pap. dont on n'a tiré que  
100 exemplaires, 170 fr. la Vallière;  
80 fr. de Cotte.

Cette édition ne contient que d'assez mauvaises épreuves.

\* **WATELLET** (*Ch.-Henr.*). L'art de peindre, poème, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture. *Paris*, 1760, *gr. in-4. fig.* 5 à 8 fr. [9099]

Vendu 13 fr. *m. bl.* Saint-Céran.

Tous les exemplaires sont en pap. fort.

— Le même. *Paris*, 1760, *pet. in-8. fig.* 3 à 5 fr. V. 8 fr. *m. r.* Lamy.

Il y a une édition de ce poème faite à *Amsterdam*, 1761, *in-12.* dans laquelle on a réuni l'art de peindre de du Fresnoy, et celui de l'abbé de Marsy : 4 à 5 fr. Vend. 11 fr. *m. bl.* Cr. en 1813.

**WATHEEN'S** (*James*) Journal of a voyage performed in the years 1811 and 1812 to Madras and at China, with description of the Cape of Good-Hope, St. Helena, etc. *London*, 1814, *gr. in-4. fig.* 60 fr. [12262\*]

**WATKIN-TENCH.** A narrative of the expedition to Botany Bay. *Lond.* 1789, *in-8.* 6 à 8 fr. [12639]

Cette relation a été traduite en français, *Paris*, 1789, *in-8.*

**WATKINS'S** (*John*) universal biographical and historical dictionary, 3<sup>d</sup> édition. *London*, 1807, *gr. in-8.* 20 fr. [17320]

Ce dictionnaire estimé a été traduit en franç. par M. Lécuy, sur l'édit. de 1800; *Paris*, 1803, 2 parties *in-8.* On annonce (en 1820) une nouv. édition de l'original.

**WATSON'S** (*Rob.*) history of the reign of Philip the II, king of Spain. *London*, 1778, 2 vol. *gr. in-4.* [14767]

— The same. *London*, 1803, 3 vol. *in-8.* 27 fr.

— History of the reign of Philip the III, king of Spain. *Lond.* 1773, *gr. in-4.* [14769]

— The same. *London*, 1808, 2 vol. *in-8.* 20 fr.

Ces deux ouvrages estimés sont ordinaire-

ment réunis : les 3 vol. *in-4.* de 48 à 60 fr.

La traduction française de l'*Histoire de Philippe II* (par le comte de Durival), *Amsterdam*, 1717, *in-12.* n'a qu'un prix ordinaire. Celle de l'*Histoire de Philippe L.-J.-A. Bonnet*, *Paris*, 1800, *in-8.* coûte 14 fr.

**WATSON'S** (*John*) memoirs of the ancient earls of Warrenton and their descendants to the present time. *Warrington Eyres*, 1782, 2 vol. *gr.* [15877]

Cet ouvrage, orné d'un assez grand nombre de gravures bien exécutées, est très commun à Londres, où il se vend seulement; c'est donc sans doute que dans un catalogue de ventes à Paris, en 1806, on a annoncé qu'on en avait eu que 15 exempl.

**WATTS'S** (*Wil.*) seats of the nobility and gentry, in a collection of the most interesting and picturesque views. *London*, *Watts, dell* (1779-86), *in-4.* *del.*

Ce livre, qui consiste en 84 jobs avec leurs explications, a été divisé en 21 cah. à 7 fr. 20 c. chacun; miné par la table alphabétique des personnes à qui les châteaux appartiennent : 129 fr. Saint-Martin, br. d'O...

Les exempl. qui portent au frontispice la date de 1779, et qui n'ont point de *Boydell*, sont du premier état. Il y a des épreuves avant la lettre. Voyez PICTURESQUE views.

**WEBER'S** (*Wil.*) discourse on the nature of poetry together with the principles of judgement, touching the merits of our english verse by John Charlwood, 1755, *in-8.* [9632]

Livre très-rare, dont le prix a été récemment augmenté en Angleterre. Quelques années : vend. 3 liv. 8 sch. Steenbruggen; 8 liv. 8 sch. Steenbruggen; 36 liv. 10 sch. Ford. A la vente Roxburgh, en 1811, aussi l'ouvrage de Puttenham.

*English poesie*, London, 1589, du 16 liv. 5 s. 6 den. sterl.

Donné une notice de ces deux et de plusieurs autres du même genre dans ses *Anecdotes of literature*, page 234. Celui de Webbe a été imprimé nouvellement à Londres par J. Puttenham, même ville, en 1811, in-4. Ces deux ont fait nécessairement le prix des originaux ; aussi le titre n'a-t-il été porté qu'à la vente Blandford. On a aussi imprimé à Londres, en 1815, un ouvrage intitulé *Ancient critical essays on poets and poesy*, by Gaspar Harvey, Spenser, K. Jameson, Daniel, etc.

*Views in the south seas, and twings by the late James Cook, from the year 1776 to 1808*, London, Boydell, 1808, in-4.

qui peut être réuni à la collection des Voyages de Cook, renferme beaucoup, avec leur texte expli-

Henry). Metrical romances of the thirteenth, fourteenth and fifteenth centuries, with an introduction and a glossary. *Edinburgh*, vol. in-8. 48 fr. [9655]

Déjà eu occasion d'indiquer, RITSON, un autre recueil du même genre que celui-ci.

of the east : comprising the popular romances of oriental origin and the best imitations by modern authors : with new translations and additional tales, never published, to which is prefixed an introductory dissertation, H. Weber. *Edinburgh*, vol. gr. in-8. 100 fr.

impr. à 2 colonnes et en petits caractères, renferme les Mille et une nuits et beaucoup d'autres ouvrages du même genre.

romances : consisting of many voyages and travels, to which is prefixed an introductory

dissertation by H. Weber. *Edinburgh*, 1812, gr. in-8.

Recueil imprimé d'une manière conforme au précédent.

WECCHIETTI florentini (*Hieron.*) opus de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato, et de sacrar. temporum ratione libri VIII. *Augustæ-Vindelic.* 1621, gr. in-fol. [12824]

Ce savant ouvrage ayant été supprimé est devenu rare ; mais il est bien moins recherché maintenant qu'il ne l'était autrefois. La totalité du volume est de 433 pages, non compris 6 f. préliminaires. On trouve de plus, dans quelques exemplaires, un f. séparé et peu important, intitulé : *Compendiaria enarratio super opus illud insigne*, etc. Vendu 139 fr. m. bl. Gaignat ; 45 fr. MacCarthy, 42 fr. la Serna, et moins cher depuis.

WEGELII (*H.*) animadversiones nonnullæ de œconomia et moribus incolarum Laponiæ Kimiensis. *Aboæ*, 1754, in-4. Vend. 9 fr. de Limare. [15309]

WEGELINI (*Joan.-Reinh.*) thesaurus rerum suevicarum, seu dissertationes selectæ de natalibus, migrationibus, etc. gentis suevicæ. *Lidaugia*, 1756-60, 4 vol. in-fol. 30 à 48 fr. [14901]

WEIGEL (*Christ.*). Scriptura loquens in imaginibus. *Nuremberg* (1695), 2 part. en 1 vol. in-fol. [154]

Les planches de ce volume sont de format in-8. au nombre de 831. Le recto de chaque page en présente quatre, et l'on trouve un texte en allemand impr. au verso ; j'ai tout lieu de croire que les mêmes planches ont servi pour l'édition des figures de la Bible, *Francfort*, 1697, 7 vol. in-8. indiquée sous le n° 96 de la *Bibliographie instructive*.

Il y a de ces mêmes images une édition d'*Augsbourg*, 1695, in-fol. vend. 26 fr. la Serna : c'est celle dont parle M. Renouard dans son catalogue, tome 1<sup>er</sup>, page 19. « Au haut de chaque planche, dit ce bibliographe, est un passage latin de la Bible, et au bas l'explication en allemand ; non pas au verso, comme

le dit M. Brunet, première et deuxième édition du Manuel. » En faisant cette observation, M. Renouard n'a sans doute point fait attention que c'est de l'édition de *Nuremberg*, que j'ai parlé, d'après le catal. de Crévonna de 1789, et d'après un exempl. que j'ai eu sous les yeux, et non pas de l'édition d'*Augsbourg*. Cette dernière doit avoir, outre le titre principal gravé en lettres, sept autres titres pareillement gravés, deux grandes estampes en manière noire, d'après J. J. Sandrart, et une longue dédicace en allemand.

— *Historiæ celebriores veteris (et novi) Testamenti iconibus representatæ, et selectis epigrammatibus (latine et germanice) exornatæ. Norimbergæ (1708), 2 part. en 1 vol. in-fol. 261 pl. [153]*

Ouvrage tout-à-fait différent du précédent; les planches y sont en grand. Vend. 42 fr. Crévonna.

Il y a des exemplaires dont le titre porte 1712. Vend. 48 fr. Gaignat; 50 fr. Mérigot; 41 fr. Detienne.

WEIGEL (*K*). *Neugriechisches deutsch, etc., wörterbuch; c'est-à-dire dictionnaire grec moderne, allemand et italien. Leipzig, 1796, 2 vol. in-8. 33 fr. [7309]*

WEINMANNUS (*Jo-Guil.*). *Voy. DIETERICI Phytanthoza.*

WEIBOTTER (*F.-E.*). Son œuvre, contenant près de deux cents paysages et ruines, dessinés d'après nature et gravés à l'eau-forte par lui-même. *Paris, Basan, (1775), gr. in-fol. [6497]*

Recueil de 102 pièces: 30 fr. Goussier; 73 fr. m. bl. Delcro; 53 fr. cart. Lamy.

205 pièces du même, rel. en 1 vol. in-fol. m. r. 48 fr. la Vallière.

WEISS. Atlas nouveau de la Suisse (1800). *En 16 grandes feuilles. [12055]*

Cette belle carte coûte 120 fr.

WEITENAUER (*Ign.*). *Hexaglotton geminum, docens linguas, gallicam, italicam, hispanicam, græcam, hebraicam, chaldaicam,*

*etc., ut intra brevissimum pus ope lexicæ omnia ex discas. Augustæ - Vindel.*

*2 part. in-4. [7026]*

Cet ouvrage ne tient pas ce que son titre.

WELD junior (*Isaac*). *Through the states of north-america, and the provinces of upper and lower Canada, in the years 1795-1797. London, 1799, 16 pl. 20 à 30 fr. [12799]*

Cette relation a été réimprimée en in-8. Il y en a une traduction française. *Paris, an VIII (1800), 3 vol. in-8.*

WELD. *Illustrations of the scenery of Killarney, the summit of Mount Malinbeg, and a considerable part of the southern coast of Ireland, by Isaac Weld. London, gr. 8. 18 pl. 50 fr. — Gr. Pap. 75 fr.*

WELLER (*Jac.*) *grammatica novæ, curavit Jo.-Fr. Fischer. Lips, 1781, in-8. — Animæ rationum ad J. Welleri grammaticam græcæ specimen tres. J.-Fr. Fischer. Lips. 1798, 4 vol. in-8. 33 fr. [7216]*

WEMMERS (*Jac.*). *Lexicon ætymologicum, cum ejusdem linguæ derivationibus grammaticis. Romæ, greg. de propag. fide, 1638, in-8. [7191]*

9 fr. Soubise; 27 fr. 55 c. de Tenaille. WENDELIN (*Gottf.*) *leges grammaticæ: illarum natale demonstratum, cum glossario. Antwerp. 1649, in-fol.*

Ouvrage estimé: 24 fr. Crévonna

WENDLAND (*J.-C.*). *Ericarum et descriptiones. Hanoveræ, gr. in-4. fig. col. [3562]*

Cet ouvrage a été publié par cahiers, à 11 fr. le cahier.

Il paraissait 25 cahiers, en 1819. Le même auteur publie depuis

*Collectio plantarum tam exotiarum quam indigenarum, cum delu-*



one, etc. Hanoveræ, 1805, in-4. paraissait 3 vol. de 6 cah. cha- 1819.

(Jo.-Jac.) observationes actibus capitis internis et ex- edentibus Ber. et Georg. ro. *Scaphusii*, 1727, vel. , 1745, in-4. [4973]

estime : 20 fr. le Monnier.

dem historiæ apoplectico- cum observationibus, etc. -Bat. 1734, in-8. 6 à 9 fr.

] avec des augmentations, Venise, n-8.

OFII opera medica ; collegit it J.-E. Wichmann. Hano- 1775, 2 vol. in-4. Vendu le Monnier. [4578]

(Paul.-Chr.-Frid.). Ver- intestinalium, præsertim tæ- umanæ, brevis expositio, . continuationibus. *Lipsiæ*, 88, 4 part. en 1 vol. in-8. 8 pl. 8 à 9 fr. [4222]

ORFIUS (Gott.). Brevis et sa de indifferentismo reli- m commentatio. *Vittember-* 716, in-8. [1490]  
fr. Soubise et Bonnier.

INGII (Petri) observationum um lib. II. *Amstelæd.* 1727, *rajecti ad Rhen.* 1740, in-8. obabilium liber singularis. *quera*, seu *Ultrajecti*, 1731, 3 à 8 fr. [11139]

ont été vendus 11 fr. Villoison. ibe de Judæorum archonti- etc. *Traj. ad Rhen.* 1738, [11141]

rtatio herodotea. *Traj. ad* 1758, in-8. 5 à 6 fr. [13367]

HOVIUS (Arn.-Henr.). Hie- phica of merkbeelden ; c'est- , hiéroglyphes, ou emblê- les Egyptiens, Chaldéens, ciens, Juifs, etc. (en hollan- E III.

dais), avec 63 fig. de Romain de Hooghe. *Amsterd.* 1735, gr. in-4. 10 à 12 fr. [16039]

Un exempl. en très-Gr. Pap. format pet. in-fol. 36 fr. salle Silvestre, en 1808.

WASTON'S (Steph.) specimen of the conformity of the european lan- guages with the oriental langua- ges, particularly the english, especially the persian. *London*, 1802, in-8. [7033]

Ouvrage qui, quoique vendu 45 fr. Vil- loison, ne vaut pas plus de 6 à 9 fr.

— Voy. HERMESIANAX.

WETSELIUS (J.-Ph.). Court projet de la doctrine de la vérité, reli- gieusement traduit en langue chingulaise, pour servir à l'usage des communautés des chrétiens chingulais. *Colombo, impr. de la compagnie des Indes orientales*, 1744, in-8.

Volume rare en France. Le titre est en hollandais, et le texte en caractères chingulais : 25 fr. en 1808.

WETZEL. Voyage pittoresque au lac de Waldstetten ou des quatre can- tons, représenté en dix vues des- sinées par J. Wetzels et gravées par Fr. Negri, coloriées et accom- pagnées d'un texte descriptif. *Zu rich*, 1817, in-fol. [12332]

WUGEL (P.-J. de). Carte générale de l'Islande, etc. levée par ordre du roi de Suède. 1776-1785, 22 feuilles. [12072]

Vendu 100 fr. (avec la part. septentrio- nale de la Norwège, par C.-L. Pog- toppidan, 1785, en 2 f.) Méchain.

WEYERMAN (Jac. Campo de). Voyez HOUBAKEN.

WHAEL (Bartholdi G.) grammatica fennica, antiquissimæ hujus lin- guæ genium illustrans. *Aboæ*, 1733, in-12. [7648]

Vendu 9 fr. Renouard.

WHARTONI (Henr.) Anglia sacra, sive collectio histor. de archiepis-

copis et episcop. Angliæ ad ann. 1540. *Lond.* 1691, 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [12975]

Vend. 32 fr. le duc de Feltre, et en Gr. Pap. mar. r. 120 fr. Mac-Carthy.

WHEATLEY's observations on modern gardening. *London*, 1801, gr. in-4. fig. color. 30 fr. [3353]

WHEELER (Georges). Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, traduit de l'anglois. *Amsterdam*, 1689, 2 vol. pet. in-8.; ou *La Haye*, 1723, 2 vol. in-12. fig. 7 à 10 fr. [12500]

L'édition originale en anglais, *Londres*, 1682, in-fol. fig. : 12 à 18 fr.; vend. en Gr. Pap. 2 liv. 5 sch. Askew.

— Voyez SPON.

WHITE (John). Journal of a voyage to new South Wales, in the years 1787, 88 and 89. *London*, 1790, gr. in-4. with 65 pl. 36 fr. [12637]

Vendu, avec fig. color. 56 fr. l'illustrier : 50 fr. de Peinier.

Ce voyage a été traduit en français par M. Pougens, *Paris*, 1795, in-8. fig.

WHITE (William). Journal of a voyage from Madras to Columbo, and to Lagoa Bay, in the year 1798. *London*, 1800, in-4. 12 fr. [12588]

WHITE (Jos.). Diatessaron, sive integra historia Domini nostri Jesu Christi, græce, ex IV evangeliiis intersecollatis, etc. edidit J. White. *Oxonii*, 1800, pet. in-8. 7 fr. [120]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vélin.

— Ægyptiaca, or observations on the antiquities of Ægypt, in two parts : pars I, the history of Pompey's pillar elucidated ; pars II, Abdollatif's account of the antiquities of Ægypt, translated into english and illustrated with notes. *Oxford*, at the university's press, 1801, gr. in-4. 36 fr. [15632]

Nous ne croyons pas que le second de cet ouvrage ait été publié.  
— Voyez TIMOUR.

WHITE (Gilb.). Voy. NATURAL history.

WHITER (Walter). Etymologicon universale; or universal etymological dictionary on a new plan, etc. *London*, Robinson, 1800, 2 vol. in-4. [7692]

Il y a une nouvelle édition de cet ouvrage, *Cambridge*, at the university press, 1811, 2 vol. in-4. 100 fr.

WHITWORTH's (lord) account of Russia, as it was in the year 1758. *Strawberry-Hill*, 1758, pet. in-8. [15332]

Volume peu commun, quoiqu'il ait été tiré à 700 exempl. : vendu 22 fr. n. dent. F. Didot ; 18 fr. br. Mofini.

WICAR. Voy. GALERIE de Florence.

WICLEF (Joan.) dialogorum IV. 1525, in-4. de 175 f. précédé de 6 f. préliminaires. [1194]

Cet ouvrage a été soigneusement imprimé, et est devenu très-rare : vendu 57 fr. Soubise ; 67 fr. Crévanna ; 120 fr. m. bl. Saint-Céran ; 120 fr. Mac-Carthy, et quelquefois beaucoup plus. Il a été réimprimé avec quelques additions à Francfort, 1753 ; et à *La Haye*, 1754, in-4. 6 à 9 fr.

WICQUEFORT (Abrah. de). L'ambassadeur et ses fonctions, etc. augmentée du traité du jage compétent des ambassadeurs, traduit du latin de Bynkersoeck par J. beyrac. *La Haye*, 1724, out. 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [266]

— Voyez OLKARIUS.

WIDMAN dictus MEICHINGER (Johannes). Tractatus de pustulis vulgato nomine dicuntur *Mil Franzos. Absque loci, typ. et nota (Argentinae)*, 1497, et ex epistola autoris operi præfatus in-4. [4990]

Petit traité de 10 f. qui est un des

l'on ait imprimés sur la maladie  
me.

NG (*Ch.-Fred.*). Traité con-  
une partie essentielle de la  
e de construire les ponts ,  
ne description de la nou-  
méthode économique de con-  
des ponts en arches de  
ente, inventée par l'auteur...  
servir de complément aux  
s de Perronet. *Munich*, 1809,  
fig. 120 fr. [6624]

l'auteur a publié à *Darmstadt* et  
ch, de 1798-1807, une *Archihydraulique*, en allemand, sous  
: *Allgemeine theoretisch prak-*  
*asserbaukunst*, etc. qui forme  
r. in-4. pap. vélin, avec beau-  
e gravures, et qui a coûté de  
100 fr. Les grav. sont ordinaire-  
istribuées en 5 vol. gr. in-fol. et  
sur des feuilles de papier bien.  
ru de cet ouvrage une seconde  
augmentée, *Munich*, 1812,  
n-4. fig.

NDs (*C.-M.*) sämtliche  
. *Leipzig*, 1794-1802, 36  
v-4. pap. vél. fig.

ement. *Leipzig*, *Goeschen*,  
6 vol. in-4. [11592]

on des œuvres du plus célèbre  
phe de l'Allemagne; 1200 fr.  
en même temps une édition en  
in-8. pap. vél. fig. : 500 fr.; et  
ition in-12. pap. vél. 380 fr.  
des lettres intéressantes de C.  
eland (en allemand) a été publié  
fils, à Vienne, 1815, 2 vol. in-8.  
rion, ein gedicht in trey  
rn. *Wien*, in der *Degenschen*  
*ruckerey*, 1808, in-fol fig.

]   
axe impr. sur beau papier vélin.  
a été traduit en français, par  
eaux, *Basle*, 1780, in-8. fig.  
on jurisprudentia restituta,  
index chronologicus in totum  
ustinianæi corpus, ad mo-  
lac. Labiti et aliorum. *Amst.*  
, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.  
]

— Voy. HOMMELII.

WIER (*Jean*). Histoires, disputes  
et discours des illusions et impos-  
tures des diables, etc.; le tout  
compris en six livres par J. Wier  
(trad. du latin par Jac. Greffin),  
avec deux dialogues de Th. Eras-  
tus, touchant le pouvoir des sor-  
cieres. *Pour Jacques Chouet*, 1579,  
in-8. 5 à 6 fr. [6055]

Edition plus complète que celles de *Paris*,  
1567 et 1569, in-8. sous le titre de  
*Cinq livres de l'imposture et tromperie*  
*des diables*. Un bel exemplaire de cette  
dernière, mar. r. à compart. a été  
vendu 30 fr. Thierry.

Les œuvres de Wier, en latin, *Amsterd.*  
1660, in-4. sont à très-bas prix.

WILDE. Selecta numismata antiqua  
ex musæo Jac. de Wilde. *Amstel.*  
1692, in-4. fig. 4 à 6 fr. [16446]

— Signa antiqua e museo Jac. de  
Wilde, veterum poetar. carmini-  
bus illustrata, et per Mariam filiam  
æri inscripta. *Amstelodami*, 1700,  
in-4. 5 à 6 fr. [16330]

Les 2 vol. : 16 fr. 75 c. Mérigot.

— Gemmæ selectæ antiquæ e museo  
Jac. de Wilde. *Amstelod*, 1703,  
in-4. fig. 5 à 6 fr.; vendu 10 fr.  
m. r. de Cotte. [16369]

Les gravures de ce livre sont peu exactes,  
et c'est là, en général, le défaut des  
ouvrages anciens de dactyliographie.

WILKEN (*Fr.*). Institutiones ad fun-  
damenta linguæ persicæ, cum  
chrestomathia. *Lips.* 1805.—Auc-  
tarium ad chrestomathiam persi-  
cam. *Lipsiæ*, 1805, 2 tom. en 1  
vol. in-8. 16 fr. [7157]

WILKES's (*Benj.*) english moths and  
butterflies with the plants, flo-  
wers and fruits whereon they  
feed, etc. *London* (1749), gr. in-4.  
with 120 pl. color [4185]

Ouvrage très-bien exécuté, dont le prix  
était de 216 fr.; vendu 120 fr. m. v.  
l'Héritier, et moins cher depuis.

— The same english moths etc. *London*, 1773, gr. in-4. fig. color.

Edition aussi belle que la précédente : 170 fr. de Limare; 86 fr. S.-Céran.

WILKINS (*David*). Quinque libri Mosis, in lingua ægyptiaca; expressis. descripsit, ac latine vertit D. Wilkins. *Londini*, Guill. Bowyer, 1731, in-4. [63]

Ce vol. n'a été tiré qu'à 200 exempl.; vend. 25 fr. Barthelemy.

— Voyez TESTAMENTUM (N.) ægyptium.

— Leges anglo-saxonicae, containing the anglo-saxon laws with those of Edward the confessor. *London*, 1721, in-fol. [2011]

Ouvrage estimé, et dont les exempl. ne se trouvent pas facilement : 24 à 36 fr.; et plus cher autrefois.

— Concilia Magnæ Britanniae. Voy. SPELMAN.

WILKINS (*Ch.*). The Bhagvat-Geeta, or dialogues of Kreeschna and Arjoon, in eighteen lectures, with notes, translated from the original sanskreet. *London*, 1785, gr. in-4. 15 à 18 fr. [1471]

Le Bhagvat-Geeta a été trad. en franç. sur la version anglaise, par Fr. Parraud, *Paris*, 1787, in-8.

— A grammar of the sanskrit language. *London*, by Bulmer, 1808, in-4. 100 fr. [7734\*]

— Voy. HITOPADESA.

WILKINS the younger (*Will.*). The antiquities of magna Græcia, etc. *Cambridge at the university's press*, 1807, in-fol. fig. [16260]

Ouvrage orné de 85 gravures : 250 fr.

Le même auteur a publié *Atheniensiæ, or remarks on the buildings and topography of Athens*, in-8. fig.

WILKS (*Mark*). Historical sketches of the south of India, in an attempt to trace the history of Mysoor, from the origin of the hindoo government of that state to

the extinction of the madam dynasty in 1799 : chiefly on indian authorities collected by the author who was residing for several years as a political resident at the court of Mysoor. *London*, 1809-17, in-4. fig. 150 fr. [15524]

WILLAN. Delineations of the venereal diseases, comprised in the classification of Dr Willan : a republication of the essays of that author in an improved state; together with a new system which will comprehend the remainder of the system, by Th. Bateman. *London*, 1815, with 70 col. pl. [4936]

Livre magnifique qui coûte 12 fr. L'ouvrage du Dr. Willan a paru, en 1798, sous le titre de *Delineations of cutaneous diseases*. Les éditions de Th. Bateman, qui le contiennent, se vendent séparément.

WILLDENOW (*Caroli-Ludovici*). *Flora amaranthorum. Turici*, in-fol. cum 12 fig. color. 36 fr. 16 fr. br. l'Héritier; 15 fr. Venise. — Hortus berolinensis, seu descriptiones et icones plantarum cognitarum quæ in horto Berolini coluntur. *Berolini*, 16, in-fol. [3842]

Il n'avait paru de cet ouvrage que le 1<sup>er</sup> vol. composé de 6 fasc. avec 72 pl. color., et 4 fasc. du volume.

— Abbildungen der deutschen zarten, etc.; c'est-à-dire, représentation des arbres forestiers de l'Allemagne, par Fr. Gmelin accompagnée de leur description par C.-L. Willdenow. *Jena*, 1810, gr. in-4. [3699]

Il paraissait en 1817, 24 livraisons par ouvrage. Chaque livr. de 6 pl. coûte 7 fr.

— Voy. LINNÆI species plantarum

(N.-X.). Choix de costumes et militaires des peuples quité; leurs instrumens de guerre, leurs meubles, etc. *Auteur*, 1798-1802, 2 vol. in-fol. fig. [15925]

Orné de 180 planches, a été vendu à 9 fr. chacune; il y a un exempl. en très-Gr. Pap., qui a été dans la collection de Piranesi, mais ils sont moins précieux que les autres, parce que le texte n'est pas joint.

Traduction française inédite, avec introduction. *Paris*, 1806 et ann. in-fol. [13626]

Les planches de 6 pl. à 12 fr., et le texte à 32.

(Ralph). Description de la bibliothèque de Merly dans le comté de Dorset, en anglais et en français. *London*, 1785, gr. in-fol. 1 vol. fr. [6405]

Le volume de 25 pl. dont plusieurs sont

que de Merly n'existe plus; c'est un précieux qu'elle renfermait en détail à Londres, en grande partie à des prix très-élevés. C'est une que l'on a publiée pour la première fois sous le titre: *Merly library: a list of the late Ralph Willett, in his seat at Merly*; *London*, 1811. Elle se compose de 2906 articles, dont le supplément, ce qui a pour somme de 13500 liv. sterl. Dès l'acquisition de ce trésor littéraire, on a fait imprimer le catalogue, 1811, 8. pour son propre usage.

(Guill.). *Oxonia depicta, regiorum et aularum in Oxoniensi delineatio iconographica*, LXV tabulis expressa. *Amst.* [6737]

Traduction; 24 fr. Soubise.

Rise, progress and present state of northern government. *London*, 1777, 2 vol. gr. à 36 fr. [15242]

A été trad. en franç. (par De-  
*Amsterd.* 1780, 4 vol. in-12.

WILLIAMS'S (T.-H.) picturesque excursions in Devonshire and Cornwall. *London*, 1804, gr. in-8. with 28 pl. 32 fr. [12467]

WILLIAMSON (Thomas). Oriental field sports, being a complete detailed and accurate description of the wild sports of the east... *London*, Edward Orme, 1807, gr. in-fol. 500 fr. [3910]

Cet ouvrage contient l'histoire naturelle de l'éléphant, du rhinocéros, du tigre, du léopard, de l'ours, du cerf, etc.; il est rédigé sur les manuscrits et d'après les dessins du capitaine Th. Williamson. Les planches, coloriées avec soin, sont au nombre de 40.

Le même Edw. Orme a publié: *Collection of british field sports*, 1807, in-fol. fig. en couleurs. Les deux ouvrages réunis ont été vend. 16 l. 5 s. sterl. Blandford.

— The european in India from the drawings of Ch. Daylay, with descriptive text by Th. Williamson. *London*, Orme, 1813, gr. in-4. fig. 120 fr. [15522]

WILLUGHBEII (Franc.) ornithologiae libri tres, totum opus recognovit, digessit, supplevit Joan. Raius. *Londini*, 1676, in-fol. cum 77 fig. [3972]

Cet ouvrage, quoiqu'assez estimé, est cependant peu recherché maintenant: 12 à 18 fr.; vendu 27 fr. Patu de Mello; et beaucoup plus cher jadis.

La traduct. anglaise par J. Ray, *London*, 1678, in-fol. avec 78 pl., contient des augmentations considérables.

— De historia piscium libri IV, totum opus recognovit, supplevit... Joan. Raius. *Oxonii*, e Th. sheld. 1686, in-fol. 186 fig. [4047]

Ce livre, quoique rare, a perdu une partie de son ancien prix: 15 à 24 fr.; vendu 40 fr. Patu de Mello.

Dans le nombre des 186 pl. que nous indiquons, et qui sont distribuées en différentes séries, nous comprenons celles qui font partie de l'*appendix* de 30 pag. que l'on doit trouver à la fin du volume. Le frontispice gravé est daté de 1685.

Il y a des exempl. de la même édit. auxquels on a mis un nouveau titre daté de *Londres*, 1743; ces exempl. contiennent de plus que les autres, *Index piscium... cura Cromwelli Mortimeri*, pièce de 6 feuillets, impr. en 1740. Un exemplaire des deux ouvrages en Gr. Pap. (fort rares de ce format) a été vendu 185 fr. Mac Carthy.

**WILLIAMS (Cooper).** A voyage up the Mediterranean in ship the *Swiftsure*, under the command of admiral sir Horatio Nelson, with a description of the battle of Nile, on the first of august 1798. *London*, printed by Bensley, 1802, in-fol. vel. pap.; with 42 pl. colour. [12244]

Livre fort bien exécuté. Il y a des exempl. en très-Gr. Pap. dont un a été vendu 280 fr. cuir de Russie, en 1806. Il y a aussi une édit. in-4. : 75 fr. ; fig. color. 130 fr.

— History of the british campaign in the West-Indies, in 1794, under sir Charles Grey and sir John Jervis. *London*, 1796, in-fol. fig. à l'aqua-tinta. 120 fr. [15543]

**WILMET (Joan.).** Lexicon linguae arabicae in Coranum, Haririum et vitam Timuri. *Rotterdam*, 1784, in-4. 30 fr. [7142]

Ouvrage estimé.

**WILSON (H.).** Voyez KEATE.

**WILSON's (Will.)** missionary voyage to the southern Pacific ocean, in the years 1796, 97 and 98; in the ship *Duff* commanded by capt. James Wilson, compiled from the journals... of Will. Wilson. *London*, 1799, gr. in-4. with 13 pl. 18 fr. — Gr. Pap. 36 fr. [12740]

**WILSON's (Rob.-Th.)** history of the british expedition to Egypt, to which is subjoined a sketch of the present state of that country and its means of defense. *London*,

*Egerton*, 1802, gr. in-4. [5987]

Cet ouvrage contient des particularités curieuses, mais point toujours exactes, sur la campagne du Buonaparte en Egypte. Il est carté et du portrait d'Abou Venou 89 fr. en mai 1806.

Il y a une édition en 2 vol. in-8. en 1803 : 30 fr. Et aussi une tr. française impr. à *Londres* en 2 vol. in-8. même prix.

Dans la même année 1802, A. F. son a publié à *Londres*, une relation de la campagne d'Egypte sous le commandement du général Abercrombie (en anglais) : 48 fr. ; — Gr. Pa. [5988]

**WILSON (James).** The history of Egypt from the earliest of that country till the year *Edinburgh*, 1805, 3 vol. 27 fr. [15639]

**WILSON (Horace Hayman).** nary sanscrit and english cutta, in-4. [7756\*]

Ouvrage cité par M. Langlès monuments de l'Hindostan. d'exemplaire des 300 premières n'a été terminé qu'à la fin de 1819.

— Voy. CALIDASA.

**WILSON (Jos.).** Account of tains, voy. RIDDELL.

**WILSON (Alex.).** American thology, etc. c. à d. Histoire naturelle des oiseaux des États *Philadelphie*, 1809-14 in-fol. fig. [4020\*]

Ouvrage d'une magnifique exécution le plus beau qu'on ait fait en France. Il est orné d'un grand nombre de figures color. sur les dessins exécutés d'après nature. *Note commun* Nous lisons dans la *Revue encyclopédique* pag. 39, que l'ornithologie de Wilson est en 7 vol. in-8. chacun, et que l'auteur y a figuré 278 espèces d'oiseaux, lesquelles il s'en trouve 56 n'avoir été remarquées par aucun naturaliste.

LMANN. Voy. WINKELMANN. ONS (*Ph.*). Œuvres d'architecture, contenant les dessins des paux bâtimens de la ville terdam. *Leyde*, 1715, ou *ye*, 1736, *in-fol. fig.* 10 à [6711]

MANN (*Jean-Joach.*). Histoire de l'art chez les anciens, de l'allemand avec des notes critiques et critiques (par Huet revue par M. Jansen). an xi—1802, 3 vol. *in-4.* à 60 fr. [15972]

tion dont les 2 premiers volumes d'abord en 1793, sous le *Œuvres de Winkelmann*. Il y en a des exemplaires en pap. vél.

de *Leipzig*, 1781, 3 vol. *in-4.* 20 fr.; vend. en Gr. Pap. 60 fr. *Russie*, Caillard. — La traduction de Krutoffer, revue par le Blond, 1789, 3 vol. *in-8.* n'a aussi le prix ordinaire. — Il avait paru, une traduct. de cette histoire de Juvénal, retouchée par Robert, en *in-8.*

éditions du texte allemand de ce excellent ouvrage, on regarde la meilleure celle de *Vienne*, 3 vol. *in-4.*

lié une édition des Œuvres de Winkelmann en allemand: *Dresde*, 1779, 7 vol. *in-8.* fig. dont chaque volume coûtait 13 fr.; pap. fin, 15 fr.; 20 fr.

On trouve peu en France la traduction française de l'*Histoire de l'art*, faite à *Milan*, 1779, en 2 vol. ou à *Rome*, 1783, en 3 vol. ; Néanmoins cette dernière est enrichie des notes de Carlo Fea, ce qui donne quelque valeur; vend. Visconti, et quelquefois moins. *Monumenti antichi inediti, spieglati illustrati da Giov. Winckelmann. Roma*, 1767, 2 vol. avec 208 pl. [16134]

très-recherché, et dont les exemplaires sont rares en France: 80 à 100 fr. quelquefois un 3<sup>e</sup> vol. qui n'est que Winkelmann, mais d'Est. Raffeï, contient: *Ricerche sopra un*

*Apollino della villa Albani*, in *Roma*, 1772, *in-fol. fig.* — *Saggio di osservazioni sopra due bassi rilievi della medesima villa*, 1773, *in-fol. fig.* 2 part. — *Dissertazione sopra un singolar combattimento*, etc. in *Roma*, 1779, *in-fol. fig.*, etc. Vend. avec le 3<sup>e</sup> vol. m. r. dent. 150 fr. le Blond; 104 fr. Dutheil; 135 fr. Visconti.

— Les monumens inédits de l'antiquité, expliqués par Winckelmann, gravés par David et mademoiselle Sibire, avec des explications françaises par A.-F. Desobry. *Paris*, 1809, 3 vol. *in-4. fig. au bistre*, 36 à 48 fr.; pap. vél. 60 à 72 fr.

— Description des pierres gravées du baron de Stosch. *Florence*, 1760, *in-4. fig.* [16366]

Les exemplaires de cet excellent ouvrage ne se trouvent pas facilement: 18 à 24 fr. Vend. 30 fr. Visconti.

On a encore du même auteur:

— *Lettres familières trad. en franç.* (par M. Jansen). *Amsterd. (Paris)*, 1781, 2 vol. *in-8.* [11910]

— *Remarques sur l'architecture des anciens* (trad. par M. Jansen). *Paris*, 1783, *in-8.* [15975]

— *Recueil de différentes pièces sur les arts*, traduit (par M. Jansen). *Paris*, 1786, *in-8.* [15974]

— *Recueil de lettres sur les découvertes faites à Herculanum, à Pompeii, à Stabia, etc.* trad. (par M. Jansen). *Paris*, 1784, *in-8.* [16167]

WINTERBOTHAM's historical, geographical, commercial and philosophical view of the American united states and of the european settlements in America and in the West Indies. *London*, 1795, 4 vol. *gr. in-8. fig.* 60 fr. [15752]

Cet ouvrage a déjà un peu vieilli. Il a été réimprimé à *New-York*, 1796, en 4 vol. *in-8.*

WINTER (Georg. Sim.) de re equaria tractatio nova, complectens partes tres.... in usum exterarum nationum e germanico in latinum, ita-



licum et gallicum translata a M. C. L. M. *Nurembergæ*, 1672, *in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [6860]

Volume orné de 34 pl. : il doit avoir deux titres, l'un latin et allemand, l'autre italien et français : 26 fr. Patu de Mello.

— *Winteri tractatio nova et auctior de re equaria... de novo edita et tum materia, tum figurarum... numero amplificata* (germanice, lat. ital. et gallice). *Nurnberg*, 1687, *in-fol. fig.*

Cette édition est beaucoup plus ample que celle de 1672, puisqu'elle a 223 pag. au lieu de 169 : on y trouve aussi 14 planches nouvelles. De telles augmentations doivent lui faire donner la préférence sur la première, quoique celle-ci ait l'avantage de contenir de meilleures épreuves des gravures. De 48 pl. que doit renfermer ce volume, 3 sont placées dans le corps du texte, pag. 105, 112 et 124, les autres sont réunies à la fin du volume, et numérotées, à la réserve de 2 ; la dernière est chiffrée 34, parce qu'il y a dans les autres des numéros répétés. On trouve des exemplaires de cette même édition, avec un nouveau titre, daté de 1703 : 18 à 24 fr. ; 30 fr. Patu de Mello.

— *Bellerophon, sive eques peritus, hoc est artis equestris accuratiss. institutio* (latine et germanice). *Norimbergæ*, 1678, *in-fol. fig.* [6861]

Ouvrage difficile à trouver. Il est orné de 104 et 115 pl. qui sont quelquefois rel. séparément. Il faut joindre à ce volume le traité suivant du même auteur :

*Hippiater expertus, seu medicina equorum absolutissima, tribus libris comprehensa* (germanice et latine). *Norimbergæ*, 1678, *in fol. fig.*

30 fr. de Limare ; 34 fr. Patu de Mello.

WINTERTON (*Rud.*). Voy. POETE minores græci.

WIRCKER (*Migaldus*). V. VIGELLUS.

WIRSING. *Marmora et adfines aliquos lapides coloribus suis exprimi curavit, et edidit Adamus Lud. Wirsing* (ger. et lat.). *Nu-*

*rembergæ*, 1775, gr. in-4 color. [3176]

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles de la *Représentation des marbres*, indiquée ci-dessus. REPRÉSENTATION. Les exemplaires 21 fr. de Limare ; 28 fr. Lam. n'étaient point complets.

— Collection des figures de Voyez GUNTHER, et VOGEL. WISE (*Fr.*). Voyez NUMMOROLOGUS.

WITASSE (*Car.*) de deo ; de tri de verbi incarnatione ; de c matione ; de pœnitentia ; c charistia ; et de ordine. *Pa* 1718-23, 15 vol. in-12. [

Chacun de ces traités a 2 volum cepté le premier de *Deo*, qui e

WITHERING (*Will.*) and STOKES. *A botanical arran of british plants. London,* 4 vol. in-8. fig. [3749]

Quatrième édition : 54 fr. Il y e cinquième de *Birmungh.* 1812 in-8. et l'on en annonce une 6<sup>e</sup> dans le *Journal de la littér. etra*

WITSII (*Herman.*) *miscellat sacrorum lib. IV. Amstelod* 1700, seu *Herbornæ*, 17 vol. in-4. 8 à 9 fr. [1295]

— *Ægyptiaca, sive de ægy rum sacrorum cum hebrai latione lib. III, et de decer bus Israelis liber, etc. At* 1696, seu *Herbornæ*, 171 5 à 6 fr. [16031]

Il y a une édition des *Ægyptia leæ*, 1739, in-4. avec laquelle vent ordinairement les *Exer sacre in symbolum apostolo orationem dominicam* de Wits

Les autres ouvrages du même a encore moins de valeur.

WITTMAN'S (*William*) tr Turkey, Asia-Minor, S across the desert into Ægy years 1799-1801. *Londor pet. in-fol. fig. color.* [12 Vendu 98 fr. en 1804.

it. in-4. qui coûte 48 fr.

Voy. WOODWARD.

C.-Got. ). Voy. la CROZE ;

z ; TESTAMENTUM NOVUM.

( P. ). Voyez PINDAR

).

F.-A. ). Prolegomena ad

m. Voy. HOMERI opera.

can ) et Bern. Meyer, na-

richte der vögel deutsch-

c. à d. histoire naturelle

aux d'Allemagne. Nurem-

r. in-fol. fig. color.

luxé dont il paraissait 23 livr.

n 1815 ( Chaque livraison se

ron 45 fr. ). C'est d'après le

einsius que nous l'indiquons,

'avons pas eu occasion de véri-

t le même que l'ornithologie

gne, citée précédemment à

BORCKAUSEN.

-F. ). Icones cimicum des-

ibus illustratæ. Erlangæ,

in-4. fig. color. [4137]

iblié en 4 livraisons, à 9 fr.

Joan.) lectionum memora-

et reconditarum cente-

VI, cum indice Joan.-Jac.

Lavingæ, 1600-8, 2 vol.

17725]

u commun et assez recherché,

le prix varie singulièrement :

Vend. 80 fr. bel exempl. en

d. s. tr. Méon.

Iinsius, impr. en 1608,

e partie séparée qui manque

lupart des exemplaires.

o.-Chr.) anecdota græca,

profana. Hamburgi, 1722-

vol. pet. in-8. 8 à 12 fr.

us poetriæ lesbiæ frag-

et elogia, cum notis var.

stud. Jo. Christ. Wolfii,

t. Hamburgi, 1733, in-4.

fr. [8111]

. 40 fr. m. r. de Cotte.

urum octo, Erynnæ, My-

rus, Myrtidis, etc., fragmenta

et elogia, gr. et lat., cum notis

varior. cura et studio Jo.-Chr.

Wolfii. Hamburgi, 1734, in-4.

12 à 15 fr. [8044]

En Gr. Pap. v. f. 30 fr. de Cotte ; et avec

l'ouvrage précédent ( les 2 vol. Gr. Pap.

m. bl. ), 91 fr. Saint-Céran.

— Mulierum græcarum quæ ora-

tione prosa usæ sunt fragmenta

et elogia, gr. et lat., cum notis

var., curante Jo.-Chr. Wolfio.

Gottingæ, 1739, in-4. 12 à 15 fr. ;

et plus en Gr. Pap. [7877]

Ces 3 volumes réunis valent ordinaire-

ment de 48 à 54 fr. ; vend. en Gr. Pap.

peau de truie, 130 fr. Lolliéé ; 150 fr.

m. r. Maucune ; 276 fr. m. r. Caillard.

— Monumenta typographica ins-

taurata studio et labore Jo.-Ch.

Wolfii. Hamburgi, 1740, 2 vol.

in-8. [16873]

Recueil fort arriéré : 6 à 8 fr.

— Bibliotheca hebræa, seu notitia

auctorum hebr. Hamburgi, 1715-

33, 4 vol. in-4. 18 à 24 fr. [17008]

— Voyez KOECHER.

— Philosophumena. V. ORIGENES.

\* WOLFF (Christ.) jus naturæ, me-

thodo scientifica pertractatum.

Lipsiæ et Francof. 1740-48, 8

vol. in-4. 24 à 36 fr. [1544]

— Institutiones juris naturæ et gen-

tium. Halæ, 1754, in-8. 6 à 9 fr.

[1545]

Ces institutions du droit de la nature et

des gens ont été trad. en français et

impr. avec le texte latin, et des notes

d'Elie Luzac, Leyde, 1772, 6 vol. in-12.

ou 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

— Elementa matheseos universæ.

Genevæ, 1743-52, seu Veronæ,

1791-98, 5 vol. in-4. fig. à bas

prix. [5307]

WOLLASTON'S (Franc.) specimen of

a general astronomical catalogue,

containing a comparative view of

the mean positions of stars, etc.

*London*, 1789, *in-fol.* Vend. 37 fr. Méchain. [5689]

Wood (*Ant.*). *Historia et antiquitates universitatis oxoniensis. Oxonii, e Th. sheld.* 1674-75, 2 vol. *in-fol.* 20 à 30 fr. [16840]

Cette édition latine, publiée sous les auspices de l'évêque Fell, n'est que la traduction du texte original écrit en anglais par Wood, lequel après être resté long-temps inédit, fut impr. pour la 1<sup>re</sup> fois, par les soins de M. Gutch, sous le titre de *History and antiquities of the Colleges and Halls*, 1786, *in-4.* avec un appendix qui ne parut qu'en 1790. L'éditeur publia ensuite : *the History and antiquities of the university of Oxford*, 1792, 2 vol. *in-4.* [16842]

— *Athenæ oxonienses, or account of the eminent writers, who have been educated at Oxford, from Henry VII to 1695. London*, 1721, 2 vol. *in-fol.* 30 à 40 fr. [16841]

Seconde édition de cet ouvrage estimé : elle a été donnée par le docteur Tanner. Il y a des exempl. en Gr. Pap. Vend. tel. en cuir de Russie, 7 liv. 17 s. 6 den. sterl. à Londres, en 1804. La première édit. 1691 et 92, 2 vol. *in-fol.* quoique plus exacte que celle-ci, a peu de valeur.

Il s'est fait une nouv. édit. de ce livre, continuée jusqu'en 1800, par Ph. Bliss, *London*, 1813-19, 4 vol. *in-4.* prix : 15 guinées. Il y en a 25 exemplaires en papier impérial.

Wood's (*Rob.*) *essay on the original genius and writings of Homer. London*, 1769, *in-4.* [8097]

Selon John Nichols (dans ses *Anecdotes of W. Bowyer*, *London*, 1783, *in-4.* pag. 416) cette édition n'a été tirée qu'à 7 exemplaires.

— *Essay on the original genius and writings of Homer, with a comparative view of the ancient and present state of the Troad. London*, 1775, *gr. in-4.* with maps. 24 à 30 fr. ; vend. jusqu'à 41 fr. Barthelemy.

L'Essai sur le génie d'Homère a été traduit

en franç. par Dèmeunier, *Paris in-8.*

— *Voy. Ruines de Balbec Palmyre.*

Wood (*William*). *General conchologie, or a description of shells arranged according to the new system. London*, M 1815, *in-4.* [4239]

D'après les annonces qui en ont été cet ouvrage se composera de 60 5 pl. color. avec texte. Chaque copie coûte 5 schillings, et en Gr. Pa

— *Zoography. V. DANIELL* (*William*) *Medicinal botany, containing descriptions with plates of all the medicinal plants, comprehended in the catalogue of the materia medica who is published by the college of physicians of London and Edinburgh. London*, 1793, 3 vol. *in-4.* avec 300 p [3625]

Une édition en 4 vol. *in-4.* a paru en 1811, et coûte 170 fr. 250 fr.

WOODWARD (*Jean*). *Géographie physique, ou essai sur l'histoire de la terre*, trad. de l'ang. Noguez, avec la réponse aux observations de Camerarius trad. par le P. Nicéron 1735, *in-4.* fig. [3033]

Ouvrage estimé : trad. sur l'édition de Londres, 1726, *in-8.* 5 à 6 aussi une édit. d'Amst. 1735, faite sur celle-ci.

La version latine, *Zurich*, 1704 1714, *in-8.* est à bas prix.

WORLDING (*T.*). *Collection de dessins tirés des peintures antiques, pour être dans la possession de la petite noblesse de ce pays gravés dans le goût de Rome. Londres, Dryden Leach* 2 vol. *pet. in-fol.* [16358]

Cet ouvrage, magnifiquement

ossé de 180 pl. non compris le  
qui est en tête du premier vol.;  
se, placée vis-à-vis le titre du  
ni la dernière fig. qui repré-  
sente *le lion étouffant un lion*. Vend.  
exemplaires rel. à Londres, en  
ib. de tab. 451 fr. le Febvre;  
enouard; 330 fr. d'O...

exemplaires dont le texte est en  
Un de ces derniers, avec les  
tirées sur satin, est marqué  
sterl. dans le catalogue d'Ed-  
pour 1796.

atée de 1768, cette édition a été  
après 1780; on l'a antidatée,  
la faire passer pour l'édition  
qui avait réellement paru en  
ais en plus petit format, et sans  
la première édition est présen-  
la seconde pour la beauté des  
; néanmoins il ne paraît pas  
amateurs français la recher-  
e beaucoup. Vend. en 3 vol. pet.  
le texte ajouté: 140 fr. d'O...

(*Olai*) fasti danici, uni-  
tempora computandi ra-  
antiquitus in Dania et  
regionibus observatam ex-  
, lib. III. *Hafniæ*, 1643,  
Vendu 11 fr. Soubise.

)]  
orum monumentorum lib.  
spissis antiquitatum tene-  
enti. *Hafniæ*, 1643, in-fol.  
5270]

fr. Soubise; 31 fr. 50 c. Tru-  
jo fr. Millin, et avec *Regnum*  
series duplex, *Hannin*, 1642.  
ratura danica, Ibidem, 1641.  
imen *le rici runici*, Ibid. 1650,  
vrages du même auteur, rel. en  
m. citr. 60 fr. Caillard.

ra, seu danica litteratura  
iss. vulgo gothica dicta,  
ddita opera *Olai Wormii*,  
ecessit de prisca Danorum  
dissertatio. *Hafniæ*, 1652,  
Vend. 13 fr. Saint-Céran.

4]  
intitulé : *Museum wormia-*  
Lugd. Batav. 1655. in-fol. fig.  
à très-bas prix. [4410]

WORSLEY'S (*Rich.*) history of the  
isle of Wight. *Lond.* 1781, in-4.  
fig. Vend. 31 fr. Tolozan. [15113]

— Museum worsleyanum, or a  
collection of antique basso re-  
lievos, bustos, statues and gems,  
with views of places in the Levant  
taken on the spot, in the years  
1785, 86 and 87 (by Richard  
Worsley). *London* (printed by  
*Bulmer*), 1794-1803, 2 vol. gr.  
in-fol. pap. vél. [16161]

Vendu 96 liv. 12 sch. Townley, et porté  
à 130 liv. sterl. dans le catalogue de  
M. Arch, pour 1815.

Cet ouvrage, dont le texte est en anglais  
et en italien, est exécuté avec le plus  
grand luxe, et il surpasse en magni-  
ficence les pierres gravées de Marlbo-  
rough, livre auquel il peut servir de  
pendant; il est orné d'environ 150 gra-  
vures d'autant plus curieuses qu'elles  
ont été faites sur les originaux par  
d'habiles artistes italiens et anglais. Ce  
livre, déjà très-recommandable par son  
mérite réel, devient surtout précieux  
aux yeux des curieux à cause de son  
extrême rareté, car l'édition n'a été  
tirée qu'à CINQUANTE EXEMPLAIRES, et  
elle n'a pas été mise dans le commerce.  
L'appendix annoncé par l'auteur dans  
son introduction, comme devant con-  
tenir un catalogue descriptif des mar-  
bres, pierres gravées, peintures et des-  
sins non figurés dans l'ouvrage, n'a  
point été imprimé. Un exempl. du pre-  
mier vol. que nous avons vu, renfermait  
une lettre des membres de l'académie  
de Cambridge, en date du 3 juillet  
1799, adressée à M. Worsley pour le  
remercier de l'exempl. qu'il leur avait  
envoyé. Cette lettre, écrite en latin,  
est impr. sur un f. de vélin. Nous  
avons cru pouvoir déterminer avec  
quelque certitude le nombre d'exem-  
plaires qui existe de cet ouvrage, parce  
que nous avons eu sous les yeux l'ori-  
ginal d'une lettre écrite en français, en  
date du 26 juillet 1804, par M. R.  
Worsley lui-même, à M. le chevalier  
d'Azara, en lui envoyant l'exemplaire  
du premier volume de ce *Museum*  
(qui est aujourd'hui à la Bibliothèque  
du roi, et qui a été payé 735 fr. à la

vente de M. d'O...), laquelle lettre porte bien certainement : *il a été tiré seulement cinquante exemplaires*. Cependant nous nous trouvons peu d'accord sur ce fait avec les bibliographes anglais ; car qu'on consulte , par exemple , l'article aussi intéressant qu'étendu que M. Savage a consacré à cette magnifique production dans son *Librarian* , tome premier , et l'on y verra qu'il a été tiré 250 exemplaires ; à la vérité , on ajoute qu'en 1801 M. Worsley n'ayant encore distribué que 27 exemplaires de son ouvrage , en racheta un 200 liv. sterl. des héritiers d'une personne à qui il l'avait donné , ne voulant pas que son *Museum* tombât entre les mains des libraires ; ce qui serait fort extraordinaire s'il y avait eu un aussi grand nombre d'exemplaires de tirés que le prétend M. Savage.

D'un autre côté M. Dibdin , *Bibliomania* , pag. 712 , donne sur ce livre le détail suivant , d'après M. Bulmer , imprimeur dudit ouvrage ; nous ne faisons que traduire : « le premier volume dont on ne tira que 200 exempl. fut terminé en mai 1798 (on a vu plus haut qu'il portait la date de 1794 , et nous pouvons le certifier) , et il fut distribué , ainsi que les planches du 2<sup>e</sup> volume , aux amis privilégiés de sir Richard Worsley , qui était alors résident diplomatique à Venise pour notre cour. Le second volume avec le texte complet , dont il n'y a que cent exemplaires d'imprimés , fut terminé en 1802 (la lettre de l'auteur , en date du 26 juillet 1804 , porte qu'il ne tardera pas à paraître). La dépense totale qu'a occasionnée cette édition rare et magnifique , s'est élevée à la somme énorme de 27,000 liv. sterl. ( plus de 600,000 fr. ). Comme les planches du second volume ont été distribuées en même temps que la première livraison , et sans le texte , plusieurs exemplaires demeurent incomplets. » Que conclure du peu d'accord qui règne dans le récit que deux bibliographes du même pays font d'un objet qu'ils doivent connaître beaucoup mieux que nous ? rien de bien positif , sinon , qu'en supposant que le passage de la lettre adressée au chevalier ne soit point exact , et rien cependant ne le prouve , il y aurait toujours un des deux auteurs qui se tromperait. Que

sur des témoignages aussi d'où on nous donne des *Bibliographies de livres tirés à cent exemplaires ou au-dessous* , et l'on ne fera que répéter ce qu'on a déjà fait , qu'accréditer en plus des erreurs : par bonheur de bien des gens , sur une telle nature , la vérité a peu d'importance que l'erreur.

WOTTONI (*Edoardi*) de di  
animalium libri X. *Latetiorum , apud Vascosanum in-fol.* 6 à 10 fr. [3859]

Vendu beaux exemplaires en n° Soubise ; 22 fr. Patu de Mel

WOTTONI (*Guil.*) linguarum septentrionalium thesauri Hickesio collecti) consp. vis. *Londini*, 1708 , in-8 [7639]

Il a paru de cet ouvrage une anglaise par Maurice Shelton 1735 , in-4.

WOUVERMANS. Œuvres de Wouvermans , hollandaises , gravées d'après ses meilleurs tableaux qui sont dans les plus beaux cabinets de Paris , et ailleurs. J. Moyreau , 1737 , Paris , *in-fol. max.* [535]

Ce recueil se trouve plus ou moins complet , parce qu'il a été continuellement repris. J. Moyreau en a gravé que 78 pièces , dont la dernière est de 1754 ; mais le Bas. Beauchamp , A. Laurent et d'autres ont gravé jusqu'en 1780 pièces d'après Wouvermans réunies aux premières. Veillez à ne pas confondre les pièces . 170 fr. la Serna , la plaine en 97 pièces , m. r. 200 fr. la Vallière.

WULFEN (*Yacovi*) de placentino carinthiaco ; ex idiomate in lat. translat. Eyserel. *Vindobonæ* , in-4. fig. color. 12 à 15 30 fr. m. r. d'O... [314]

— Descriptio helminthologica rimi versicoloris in ma

## WYN

ico. *Erlangæ*, 1794, in-4. [178]

né de 32 pl. color. avec soin ; il fut d'abord en 1793 une édit. avec commandement, qui coûtait 60 fr.

WEIN (Steph.-Alex.). *Bibliomoguntina libris sæculo typographiæ Moguntiaë imstructa. Augustæ-Vindob. pet. in-4. fig. 6 à 9 fr.* [1753]

(J.). *Les Morlaques*, par C. D. U et R. (J. Wynne, comtesse des Ursins et Rosenberg). *Paris* (Paris) 1788, 2 tom. en 1 vol. [14537]

ge, imprimé pour l'auteur, n'a été mis dans le commerce ; il est écrit et n'offre rien de bien ; on l'attribue au comte Barthélemy de Morlaque. Vend. 52 fr. d'O....

La comtesse des Ursins a composé plusieurs autres ouvrages dont nous citerons que le suivant :

*Les mœurs et sentimens de la T. W. C.-T.-sse de R-S-G.*

## WYT

605

écrites d'une campagne sur les rives de la Brenta, dans l'état Vénitien. Londres, Robson, 1785, in-12.

WYTTENBACHII (Dan.) *vita Dav. Ruhnkenii. Lugd.-Bat. 1799, in-8. 6 fr. — pap. de Hollande, 15 fr.* [17500]

Cette vie a été réimpr. et jointe à l'éloge de Tib. Hemsterhuis, par Ruhnkenius, *Lipsiæ*, 1801, in-8.

— *Bibliotheca critica* (auteur Wyttenbachio). *Lugd.-Batav. 1779-1809, 12 part. en 3 vol. in-8. 27 fr.* [11164]

— *Selecta principum historicorum, Herodoti, Thucydidi, Xenophontis, Polybii, illustres loci, etc. græce ; discipulorum institutioni accommodavit Dan. Wyttenbach. Amstelod. 1808, in-8. 9 fr. — pap. de Hollande, 15 fr.* [13363]

Cette édition a quelques notes de plus que celle de 1794.

## X.

## XEN

(Hier.). *Historia Christi et S. Petri, persice conscripta, a P.-Hier. Xavier latine translata, et animadvers. notata a J. B. de Dieu. Lugd.-Batav. 1639, in-4. 6 à 12 fr.*

se trouve ordinairement dans le même ouvrage : *Rudimenta linguæ persicæ, de Dieu.*

ARTIS de alimento ex aqua, gr., cum scholiis Conradi Gesneri, et lat. versione J.-B. de Dieu. (Tiguri) 1559, pet. in-8.

édition, elle est ordinairement l'ouvrage intitulé *Jani Dubravii*

## XEN

*de Piscinis, et piscium qui in eis aluntur libri quinque. (Tiguri) 1559, pet. in-8.*

— *De alimento ex aquatilibus, gr., cum latina interpr. J. B. Rasarii, et scholiis Conradi Gesneri... animadversionibus illustravit atque glossarium adjecit Jo.-G.-Frid. Franzius. Francof. et Lipsiæ, 1779, pet. in-8. 4 à 5 fr.*

— *De alimento ex aquatilibus, gr., cum lat. interpret. J.-B. Rasarii, scholiis Conr. Gesneri, et notis integris J.-F. Franzii ; accedunt novæ var. lect. et animadvers. D. Coray, nunc primum editæ, itemque adnotationes etc. Cajetani de*

Ancora. *Neapoli, e typ. reg.* 1794, gr. in-8. 8 à 10 fr.

Bonne édition, peu commune en France.

— Xenocratis et Galeni de aquatium esu libri, græce, edente D. Coray. *Parisiis*, 1814, in-8.

XENOCRATIS AXIOCHUS. V. PLATO.

XENOPHONTIS Cyropedia et opera reliqua, græce, ex recens. Euphrosyni Bonini. *Florentiæ, in ædib. Phil. Juntæ*, 1516, in-fol. de 190 f. [13373]

Première édition de cet auteur; elle est incomplète et inexacte. Vendu 1 liv. 8 sch. Pinelli; 36 fr. Trudaine.

— Xenophontis omnia quæ extant, græce (ex recens. Fr. Asulani). *Venetis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1525, in-fol.

Edition préférable à la précédente, sans être elle-même très-bonne. Le volume contient 4 f. prélim., 87 f. chiff., 2 f. blancs, 116 f. impr. non chiff., plus à la fin un f. pour l'ancre; par erreur, les f. 84 et 85 sont cotés 85 et 86. Vend. 1 l. 16 sch. Pinelli; 62 fr. Rover; 175 fr. bel exempl. de Cotte.

— Omnia quæ extant, ad hæc adjecimus Dionis opuscula quædam, græce. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1527, in-fol. de 212 feuillets.

Edition supérieure à celle de 1516: 30 à 36 fr.; vend. bel exempl. m. r. 48 fr. Trudaine.

— Opera omnia, in tres partes distincta, græce. *Halæ-Suevor.* 1540, 3 part. in-8.

Cette édition est peu correcte et mal imprimée; cependant, comme elle ne se trouve que très-difficilement, son prix se soutient assez. Vendu 1 liv. 4 sch. Askew. La préface latine de Philippe Melanchthon, qui est au premier vol. est adressée à du Bellai-Langei, conseiller du roi François 1<sup>er</sup>.

— Quæ quidem extant omnia, gr., nunc primum a Sebastiano Castalione a mendis quamplurimis repurgata et quam fieri potuit

accuratissime recognita, cedit græcus rerum q index perquam copiosus. 2 vol. in-8.

Cette édition ne porte point de nom, on y trouve, comme dans la précédente, la préface de Melanchthon, 1540, ce qui l'a fait annoncer cette année. Elle est bien imprimée, plusieurs savans l'ont jugée recte. Vendu 15 fr. Pinelli. D'après ce que nous venons de dire, sera sans doute un peu surprenant dans la *Bibliotheca massoniana* n° 396, que l'édition de H. même que celle de *Basle*, et exemplaires avec le titre daté de la dernière ville sont très-rare, qui surprendra davantage et sera de trouver cette assertion répétée dans le livre intitulé: *tion to the knowledge of rare valuable editions of the classics.* tom. 2<sup>e</sup>, pag. 346. Il nous semblait facile de juger qu'une édition annoncée comme très-correcte, ne pouvait pas être la même que celle qui est dit fort incorrecte; et dans tout il était convenable de vérifier ces éditions, avant de citer la notice de Masson.

— Omnia quæ extant, græce dunt in Xenophontem actiones H. Stephani. 1561, *debat H. Stephanus, in-fol.*

Belle édition, à laquelle on trouve quelquefois jointe la version latine, augmente la valeur: 20 à 30 fr. 38 fr. m. r. Gouttard; et sans version, 48 fr. exemplaire du C. de Cotte; 140 fr. exempl. en (sans la version) le Seigneur.

Charles indique un exemplaire sur vélin, conservé à Breslaw Biblioth. S.-Elisabeth.

— Opera, græce, cum annotationibus Henr. Stephani locupletitudo editio 2<sup>a</sup>. *Excud. H. Steg.* 1581, in-fol.

Edition très-estimée: 18 à 30 fr. 54 fr. n. f. F. Didot, et un bel Gr. Pap. m. r. aux armes de 5 liv. 15 sch. Paris.

Les éditions gr. et lat. de *Basle*,



1545 ou 1568, *in-fol.* avec la ver-  
le Leunclavius (dont le nom est  
Levvenklaius), *Basle, Th. Gua-*  
569 ou 1572, *in-fol.* sont peu re-  
nées.

ra, gr. et lat., studio Jo.  
clavii; accesserunt Æmil.  
notæ, etc. *Francofurti*,  
-96, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.*  
ns font cas de cette édition, et la  
ent même à la suivante : 15 à 18 fr.  
37 fr. Soubise.

extant opera, græce, mul-  
am ante castigatius edita....  
tertia nunc cura ita elucu-  
, ut nova pene toga pro-  
....opera Joannis Leunclavii,  
serunt Æmilii Porti et Fr.  
notæ, etc. *Parisiis, typis*  
1625, *in-fol.*

ion : 30 à 40 fr. ; vend. 49 fr. v. f.  
13 ; et en Gr. Pap., dont les  
lares sont rares et recherchés,  
beaux exempl. en m. r. ) 310 fr.  
rd ; 235 fr. Barthelemy ; 350 fr.  
te ; 185 fr. m. r. Caillard ; 260 fr.  
lot ; 580 fr. reliure magnifique,  
6.

am, græce et latine, cum  
lection. cura Edw. Wells.  
ii, e *Theatro sheld.* 1703,  
rt. en 5 vol. *in-8.*

très-recherchée, quoiqu'elle ne  
belle, ni fort exacte : 72 à 90 fr. ;  
bel exemplaire rel. en 6 vol. m. r.  
de Boissy.

exemplaires en Gr. Pap. ; mais  
t de la plus grande rareté.  
c-Carthy en possédait un auquel  
quait les quarante derniers feuil-  
5<sup>e</sup> vol., et qui n'en a pas moins  
é 1520 fr. à la vente. On assure  
Angleterre même, il n'y en a pas  
l exempl. parfaitement complet.  
tion est composée de parties sé-  
, impr. en diverses années, et  
sous un titre général en 1703.  
vol. contient *Cyri majoris insti-*  
e 2<sup>e</sup> (1696) *Cyri minoris expedi-*  
Le 3<sup>e</sup>, 1700. *Historia hellenica*,  
*Dodwell chronologia Xenophon-*  
4 vol. 1694 et 1693, en 2 part.  
is memorabilia et apologia ; *Æco-*

*nomicus.* — Le 5<sup>e</sup>, 1691 et 1693, en 2  
part. *De Agesilao rege*, etc. — *De re*  
*equestri*, etc. On doit trouver de plus,  
à la fin de ce volume : *Testimonia ali-*  
*quot de Xenophonte*, 14 f. — *Imperato-*  
*rum persicorum series chronologica*, 2 f.  
et un *index* de 45 pages. Observez qu'il  
faut une gravure en face de chaque  
frontispice, et qu'en tête du premier  
tome doit se trouver le buste de Xéno-  
phon. Il est bon aussi de vérifier si les  
IV cartes géographiques annoncées sur  
le titre sont dans l'exemplaire.

— *Græcorum res gestæ et Agesilaus*,  
græce et latine, ex recens. Ed.  
Wells. *Glasguæ, Rob. et And.*  
*Foulis*, 1762, 4 vol. *pet. in-8.*

— *De Cyri expeditione* lib. VII,  
gr. et lat., ex edit. T. Hutchinson.  
*Glasguæ*, 1764, 4 vol. *pet. in-8.*

— *De Cyri institutione* lib. VIII,  
græce et latine, ex edit. T. Hut-  
chinson. *Glasguæ*, 1767, 4 vol.  
*pet. in-8.*

Jolie édition, dont les 12 vol. réunis valent  
de 60 à 80 fr. Vend. 160 fr. m. bl. Mac-  
Carthy.

Les Foulis ont aussi impr. séparément les  
deux ouvrages suivans :

— *De Agesilao rege oratio*, græce et  
latine. *Glâsguæ*, 1748, *pet. in-8.*

— *Hiero, sive de regno.* *Glasguæ*,  
1745, *pet. in-8.*

Les 14 vol. v. m. 85 fr. Larcher.

— *Opera*, græce et latine, ex recen-  
sione Edw. Wells, accedunt dis-  
sertationes quædam et notæ doct.  
viror. cura C.-Aug. Thieme, cum  
præfatione Jo.-Aug. Ernesti. *Lip-*  
*sia*, 1763, 4 vol. *in-8. fig. 40 à*  
50 fr.

Réimpression de l'édition de Wells, avec  
des corrections ; on y a ajouté trois  
dissertations d'Hutchinson : vend. 100 fr.  
*pap. fin*, m. r. Jourdan.

Comme les tom. 5 et 6, qui devaient con-  
tenir les notes et l'*index*, n'ont point  
été impr. il sera bon de les remplacer  
par le *Lexicon xenophonticum de Sturz.*  
Voy. STURZIG.

— *Eadem*, græce et latine, ex re-  
censione Edw. Wells, cura C.-A.

Thieme, cum præfat. J.-A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1801, 4 vol. in-8.

M. Schoell assure, dans son répertoire, que cette édition est la même que celle de 1763, avec un nouveau titre.

— Xenophontis scripta, græce; in usum lectorum græcis litteris tinctorum, commentariis ad rerum et verborum intelligentiam illustrata a Benj. Weiske. *Lipsiæ*, 1798-1804, 6 vol. in-8.

Cette édition, qui est en grec seulement, a coûté 48 fr.; elle est estimée, et elle conserve assez bien son prix.

— Xenophontis quæ extant opera, gr. et lat. ex editionibus Schneideri et Zeunii, accedit index latinus. *Edinburgi, e prælo academico*, 1811, 10 vol. pet. in-8. 70 à 100 fr.

Cette édition, dont la correction est soignée, fait suite à l'Hérodote en 7 vol. donné en 1807, et au Thucydide en 6 vol. publié en 1804, dans la même ville. Il y a aussi des exempl. du Xénophon en Gr. Pap.

— Xenophontis opera, gr. edidit J.-H. Schaefer. *Lipsiæ*, 1811-14, 5 vol. in-18. 15 fr. — pap. fin, 20 fr.

— Xenophontis omissa: quæ et græca gesta appellantur. Georgii Gemisti qui et Pletho dicitur: ex Diodori et Plutarchi historiis, de iis, quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. Herodiani historiarum lib. octo, Enarratiunculæ antiquæ et perbreves in totum Thucydidem, græce. *Venetis, in Aldi neacademia*, 1503, in-fol. [13374]

Ce volume, de 156 f. n'est pas commun: vend. 90 fr. m. v. Larcher; 75 fr. Mac-Carthy.

On en rencontre quelquefois des exempl. dont on a détaché l'histoire grecque de Xénophon, et auxquels se trouve, en conséquence, un nouveau frontispice. Le Gemistus a été vendu 59 fr. en 1809, et rel. avec le Xénophon de Junte,

1527, bel exemplaire, 90 fr.

— Xenophontis opera quæ extant omnia, doctissimo minum diligentia in latinam conversam. *Apud Sphium, Lugduni*, 1551, in-16. Jolie édition: 4 à

— In hoc volumine continetur scripta opera Xenophontis, Pædia Cyri Persarum reformatione, etc. latine. *Per*

Edition sans date, impr. en italiques, à l'instar des Aldes vers 1503: vend. 12 fr. m. r. d. en 1812.

— Xenophontis Cyropædia Lovanii (per Theod. Alostensem), 1527, in-4.

Il faut joindre à ce vol. les trois *œconomicus*, græce. Lovanii, Theod. Martinum alostensem mense aprili, in-4.

*Hiero, sive Tyrannicus*, græce. Lovanii, apud eundem: 1528, in-4.

*Apomnemoneumaton* (siles Socratis) lib. IV, græce. Lovanii, industria et impensis Rutgeri Joan. Sturmii, 1529, mense septembri, in-4.

Ces quatre volumes de Xénophon à Louvain, se trouvent très-bien réunis, et sont susceptibles d'une valeur assez considérable.

— De Cyri institutione libri duo, græce et latine, cum notis Th. Hutchinson. *Oxonii, e Th. Hutchinson*, 1727, in-4. [13375]

— De Cyri expeditione libri duo, de Agesilao oratio, græce et latine, cum notis variorum, et Th. Hutchinson. *Oxonii, e Th. Hutchinson*, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-4. [13377]

Ces deux volumes, dont on fait de cas, se trouvent ordinairement: 36 à 48 fr.; vendu 48 fr. Cotte; chaque volume séparé à 20 fr.; — Les deux, en Gr. e

331 fr. m. v. Caillard ; 150 fr. Didot ; 219 fr. Larcher.

es exemplaires en très-Gr. Pap. ont de la plus grande rareté : 13 liv. 7 sch. Askew ; 42 liv. vente des doubles du duc de shire ; 52 liv. sterl. Grafton ; et 2550 fr. Mac-Carthy.

Cyri institutione lib. VIII, gr. et latine, ex edit. Th. Hutchinson. *Londini*, 1730, in-8. 2 fr.

ne a encore été réimprimé en 1747, 1773, et en 1782.

opædia, e recensione Hutchinsoni, accessit index græcitatitio auctior, a Sam.-Frid.-Moro. *Lipsiæ*, 1784, in-8. — pap. fin, 7 fr.

opædia, græce ; recensuit, crit. illustravit, atque tripl. em addidit J.-C. Zeunius. *æ*, 1780, in-8. 8 fr. ; — pap. 12 fr.

ophontis de Cyri disciplina octo, græce ; recensuit Jo.-Schneider. *Lipsiæ*, 1800, 11 fr. ; — pap. fin, 15 fr.

indre à cette édition le commentaire Fischer, indiqué ci-devant. FISCHER.

issant à la Cyropédie, édition de ider, les cinq autres volumes de hon, donnés par le même éditeur nous indiquons ci-dessous, on en ra la collection complète des ges de Xénophon. Ces éditions, n fait beaucoup de cas, ont été rimées plusieurs fois.

opædia, gr. ex Jo. Got. Schneider. *Oxonii, e typogr. ndon*. 1812, in-8.

impression de l'édit. précédente. resses clarendoniennes ont aussi huit les cinq autres vol. de Xenophon donnés par Schneider, et il a été es exempl. du tout en Gr. Pap.

Cyri pædia libri VIII, per c. Philelphum latine versi. — *æ*, opera et impensa magistri ME III.

*Arnoldi de Villa, die decimo Martii M cccc lxxiii, in-4.*

Edition imprimée en lettres rondes, avec des réclames, mais sans chiffres ni signatures ; les pages entières portent 32 lignes. Le volume commence par l'intitulé suivant, impr. en lettres capitales :

*Francisci Philolphi præfatio in Xenophontis libros de Cyri pædia ad Paulum secundum pontificem maximum.*

Sur le recto du dernier feuillet, on lit une épigramme de dix vers, dont voici le premier :

*Qui cupitis populis reges dominariæ æque.*  
Une partie des exemplaires de ce livre ne portent point à la fin la souscription indiquant le lieu et la date de l'impression : vendu 4 liv. 14 sch. (sans la souscription) Pinelli.

— Cyri expeditio, græce et latine, ex recensione et cum notis Th. Hutchinson. *Oxonii, e typ. clarend.* 1745, in-8. 10 à 15 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Leipzig*, 1775, in-8. par les soins de Morus : 5 fr. — pap. fin, 7 fr.

— De Cyri expeditione libri VII, etc. gr. et lat. ex recens. Th. Hutchinson, cum notis ; editio quarta. *Oxonii*, 1785, in-8.

Réimpression augmentée d'une carte. Il y en a des exempl. en pap. fin.

— De Cyri minoris expeditione comment. græce, ex recens. J.-C. Zeunii. *Lipsiæ*, 1785, in-8. 7 à 8 fr. et plus en pap. fin.

— *Iidem commentarii* ; recensuit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1806, in-8. 9 fr. ; — pap. fin, 12 fr.

Réimprimé à *Oxford* en 1813, in-8.

— Cyri expeditio, græce, juxta editionem Th. Hutchinson ; accedunt variantes lectiones et index græcitatitatis ex editione Zeunii. *Oxonii, e typogr. clarendon*. 1805, in-8. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— Historia græca ; recensuit, animadversiones et indicem adjecit Sam. Frid. Nat. Morus : accedit in fine versio Leunclaviana. *Lip-*

- sicæ*, 1778, in-8. 8 fr. ; — et plus en pap. fin. [13375]  
 Edit. estimable pour les notes et l'*index*.  
 — Historiæ græcæ lib. VII, recensuit, notas J.-C. Zeunii in librum primum, et indices adjecit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1791, in-8. 9 fr. ; — pap. fin, 12 fr.  
 Réimprimé à *Oxford*, 1810, in-8.  
 — Xenophontis ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ, seu Socratis memorabilia, curante P. Victorio, græce. *Florentiæ*, apud Juntas, 1551, in-8.  
 Edition rare, citée dans le catal. de M. Renouard, tome IV, page 60.  
 — Socratis apologia ; ejusdem memorabilium lib. IV ; Joan. Leunclavii interpretatio latina : adjectæ sunt H. Stephani, J. Leunclavii et Æmilii Porti notæ integræ. *Londini*, typis G. Bowyer, 1720, in-8.  
 Vol. peu commun, surtout en Gr. Pap.  
 — Xenophontis memorabilium Socratis dictorum lib. IV, græce et latine, cum notis var. recensuit Bolton Simpson. *Oxonii*, e Th. sheld. 1749, in-8. 6 à 9 fr. [2435]  
 En Gr. Pap. 43 fr. m. bl. dent. Belin ; 50 fr. Caillard ; 45 fr. m. r. Dutheil.  
 Ce livre a été impr. d'abord à *Oxford*, en 1741, puis réimpr. en 1759, in-8. Grand et petit Pap. ; on l'a fait paraître de nouveau en 1772 et en 1788, in-8. avec quelques notes de plus.  
 — Idem lib. IV, græce, ad fidem mss. recensuit, emendavit, notas addidit Jo.-Aug. Ernesti : editio quinta, cui accesserunt animadvers. D. Ruhnkenii et L.-C. Valckenaerii. *Lugd.-Bat.* 1772, in-8. 9 à 12 fr.  
 Edition très-estimée ; elle a été réimpr. à *Leipzig*, en 1772, in-8.  
 — Idem lib. IV ; recensuit, notis illustravit, variisque lectionibus auxit Th. Edwards. *Oxonii*, e typ. clarend. 1785, in-8. 12 fr. ; et plus cher en Gr. Pap.

- Idem libri, cum apologia tis ; recensuit et interpreta J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, in-8. 9 fr. ; — pap. fin, 12 fr.  
 Réimprimé à *Oxford*, 1812, in-8.  
 — Xenophontis œconomicus lat., huic editioni accesserunt lectiones et notæ quædam ex H. Stephano, Leunclavii aliisque collectæ. *Oxonii*, e typ. clarend. 1750, in-8. 8 fr. ; — pap. fin, 11 fr. [2549]  
 Un bel exempl. Gr. Pap. m. r. 42 fr. S.-Martin, et 80 fr. S.-Maurice.  
 — Xenophontis œconomici apologia Socratis, Symposium Agesilaus, etc. græce ; recensuit et Bachii suisque notis ex Jo.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, in-8. 5 fr.  
 — Idem, recensuit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 6 fr. ; — pap. fin, 11 fr.  
 Réimprimé à *Oxford*, 1813, in-8.  
 — Xenophontis opuscula poetica, equestris et venatica, cum libello de venatione, græce ; recensuit et explicavit J.-Car. Zeunius. *Lipsiæ*, 1778, in-8. 5 fr. ; — pap. fort. [2598]  
 — Opuscula, etc. gr. et latine, cum notis var. suisque et indicibus recensuit et edidit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1815, in-8. 12 fr. ; — pap. fin, 15 fr.  
 — Xenophontis oratio de Agagatho, Lacedæmoniorum rege, Atheniensium respublicæ, græce et latine ; recensuit Bolton Simpson. *Oxonii*, e typ. clarend. 1754, in-8. 8 à 12 fr. [2599]  
 Cette édition est rare en Gr. Pap. : on n'a vu qu'un exemplaire mar. 161 fr. Mac-Carthy.  
 — Trois ouvrages de Xénophon : 1. Portrait de la condition des Grecs, trad. par Coste ; la retrai

dix mille, par Perrot d'Ablancourt, et les choses mémorables de Socrate, par Charpentier. *Amsterdam*, 1745, 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.

- Œuvres complètes de Xénophon, trad. en français, et accompagnées du texte grec et de la version latine (de Leunclavius), et de notes critiques par M. Gail. *Paris*, an v (1797), et ann. suiv. 11 vol. gr. in-4. fig.

Ces 11 volumes ont coûté 180 fr.; il y en a 45 exempl. en Gr. Pap. vél. avec fig. avant la lettre, qui se payaient le double. Dans le nombre des 11 vol. sont compris un atlas, un volume d'observations critiq., et un volume d'observations géograph. et militaires.

Il y a deux exempl. impr. sur vélin.

- M. Gail avait d'abord donné *La vie de Xénophon, suivie d'un extrait historique et raisonné de ses ouvrages, avec les œuvres (quelques ouvrages) de Xénophon, traduites en français*, *Paris*, an 3, 2 vol. in-8. dont il y a des exempl. in-4. Gr. Pap. vél.

— ancienne traduction des œuvres de Xénophon, par Pyramus de Candole, ou plutôt par S. G. S. (Simon Goulard senlisien) selon le privilège daté du 5 octobre 1612, *Cologny*, 1613, in-fol. ou *Yverdon*, 1619, in-8. est peu estimée.

- La Cyropédie, ou histoire de Cyrus, trad. du grec de Xénophon par M. Dacier. *Paris*, De Bure, 1777, 2 vol. in-12. 5 fr. br.

— vend. en pap. de Hollande, 14 fr. Larcher; 19 fr. 50 c. en 1816.

- De l'expédition de Cyrus, ou de la retraite des dix mille, ouvrage trad. du grec par M\*\*\* (de la Luzerne). *Paris*, 1786, 2 vol. in-12. fig. 6 fr.

- L'expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure, et la retraite des dix mille, trad. du grec par M. Larcher. *Paris*, De Bure, 1778, 2 vol. in-12. 5 fr. br.

Vendu en pap. de Hollande, 10 fr. Vil-  
loison; 19 fr. 50. c. en 1816.

- Apologie de Socrate, d'après Platon et Xénophon, avec des remarques sur le texte grec et la traduction française, par Fr. Thurot. *Paris*, Firmin Didot, 1806, in-8. 4 fr. [2436]

- La ménagerie de Xénophon; les règles de mariage de Plutarque; lettres de consolation de Plutarque à sa femme, trad. du grec en français par Et. de la Boétie. *Paris*, Morel, 1571, ou 1572, in-8. 5 à 7 fr.; vend. 15 fr. d'Han-  
gard, et 20 fr. en 1814.

L'édit. de *Paris*, Cl. Morel, 1600, in-8. contient de plus que celle-ci: la mesnagerie d'Aristote, et différentes poésies de la Boétie, formant une petite partie de 5 ou 6 feuilles avec un titre séparé.

Une autre trad. française du même traité avait déjà paru sous le titre suivant:

*Science pour s'enrichir honnestement et facilement, intitulée Leconome Xénophon, naguères traduite de grec et latin en langage francoys par maistre Geofroy Tory — acheve d'imprimer par Geoffroy Tory de Bourges.... lan M. D. xxxi, pet. in-8.*

- L'économique de Xénophon et le projet de finance du même auteur, trad. en français par Ph. Dumas. *Paris*, 1768, in-12.

- Hiéron, ou portrait de la condition des rois, en grec et en franç. trad. par P. Coste. *Amsterdam*, 1711, pet. in-8. 3 à 4 fr.

- Traitez de la chasse. Voy. ARRIEN.

- Du commandement de la cavalerie, et de l'équitation, deux livres de Xénophon, en grec et en français, traduits par un officier d'artillerie (M. Courier). *Paris*, impr. d'Eberhart (1813), in-8. 5 fr.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap.

- Le opere di Senofonte, tradotte dal greco da Marc-Ant. Gandini. *Venetia*, 1588, in-4.

Traduction estimée; elle est rare de cette

édition : vend. 18 fr. de Boisset; 19 fr. Crévenna, et quelquefois 6 à 8 fr.

— Opere di Senofonte, trad. dal greco da Marc-Ant. Gandini, con alcune annotazioni, etc. e la storia di Gemisto Pletone, tradotta da D. Ant. dalla Bona, etc. *Verona*, 1735-37, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr.

Il y a une autre traduction italienne de Xénophon (par J. Viviani), *Rome*, 1791-94, 3 vol. in-4.

— History of the affairs of Greece, by the translator of Thucydides (Will. Smith). *London*, White, 1770, in-4. 12 à 15 fr.

Ce volume doit être joint à la traduction anglaise de Thucydide : vend. les 2 vol. 30 fr. d'Auger. Le Xénophon a été réimprimé à *Londres*, 1812, in-8.

— The expedition of Cyrus into Persia; and the retreat of the ten thousand Greeks, transl. with crit. and histor. notes by Edw. Spleman, 3<sup>d</sup> edit. *Cambridge*, 1776, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Réimprimée à *Londres*, en 1812, in-8.

— Cyropedia; or, the institution of Cyrus, by Maurice Ashley Cowper. *London*, 1770, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Réimprimée à *Londres*, 1811, in-8.

La traduction anglaise des choses mémorables de Socrate et des autres opuscules de Xénophon, par Fielding, *Londres*, 1813, in-8. complète les œuvres de ce célèbre auteur grec, en anglais.

XENOPHONTIS Ephesii, Ephesiacorum lib. V, de amoribus Anthiæ et Abrocomæ, græce, nunc primum editi, cum versione latina Antonii Cocchii. *Londini*, Bowyer, 1726, in-8. 8 à 10 fr. [10361]

Cette première édition est très-fautive. Il en existe des exemplaires tirés in-4. qui sont plus communs que l'in-8.

— Ephesiacorum lib. V, gr. et lat.; recensuit, supplevit, emendavit lat. vertit, adnotationibus aliorum

et suis illustravit Aloysius I (Baro Locella). *Vindobonæ*, in-4. 15 fr.

Bonne édition, à laquelle feu F. eut beaucoup de part, puisqu'il l'éditeur, M. Locella, tout sor sur ce romancier. Il y a des exemplaires dont le titre porte *Lipsiæ*.

Il avait déjà paru à *Vienne*, en in-8 une mauvaise édition grecque roman, avec une préface de M. Polyzois Kontou.

— Xenophontis Ephesii de et Habrocome ephesiacorum V; gr. et lat. recensuit, a tionibus aliorum et suis illu Petrus Hofman Peerlkamp. *lemi*, Vidua Adr. Loosjes, in-4. 30 fr.

Cette édition, fruit d'un long travail de l'éditeur, reproduit la préface notes de Locella; de plus, elle ferme de nombreuses notes de M. Kamp jointes à celles d'Alberti, d'Herhuis, d'Abresch et de Palairé des exemplaires en Gr. Pap.

— Les amours d'Abrocome et Anthia, histoire éphésienne, de Xénophon par J\*\*\* (Joussieu) (*Paris*), 1748, pet. in-8. fig. Traduction peu fidèle : 3 à 5 fr.

Il y a une autre trad. franc. anonyme de ce roman, sous le titre d'*Ephesii* Paris, 1736, pet. in-12.

— Ephesiacorum lib. V, græce, acced. versio latina Ant. Cocchii italica Ant. Salvinii, et græce D.-J. (Jourdan). *Lucæ*, 1726, in-4. 6 à 8 fr.

Edition assez belle, mais plus fautive que celle de *Londres*, 1726.

— Di Senofonte Efesio degli amori di Abrocome e d'Anzia libri V, tradotti dal greco da Mar. Salvini. *Londra* (Firenze), 1723, pet. in-8.

Cette traduction faite sur un manuscrit de l'abbaye de Florence, a, comme on le voit, été publiée avant le texte de l'auteur y a ajouté une cicalata, une statuette antica, etc. Dar

seconde édition de cette traduction impr. également à *Florence*, en 1757, sous la date de Londres, il se trouve une seconde *cicalata*. Voyez à ce sujet, et en général sur ce qui concerne les romans grecs, une excellente notice de M. Chardon de la Rochette, tome 2 de ses mélanges.

Les Ephésiaques, trad. par Salvini, ont été réimpr. à *Parme*, chez Bodoni, 1794, pet. in-8. 5 à 6 fr.

— Gli Efesiaci di Senofonte Efesio volgarizzati da Anton-Maria Salvini. *Parigi*, Renouard, 1800, in-18. et in-12. fig. de Prud'hon.

Jolie édition complétée par le savant Visconti sur le texte grec de l'édition de 1796. Il y a deux exemplaires de l'in-12. sur vélin, et un sur pap. rose.

XIMENES. Voyez EXIMENÈS.

XIMENES (Fr.). Biblia polyglotta. Voyez BIBLIA.

XIMENES (Leon.). Del vecchio e nuovo gnomone fiorentino, e delle osservazioni astronomiche, etc., fatte nel verificarne la costruzione lib. IV. *Firenze*, 1757, gr. in-4. fig. 8 à 12 fr. [5741]

Vendu 21 fr. de Lalande.

On a encore du même auteur :

*Nuove sperienze idrauliche fatte ne' canali e ne' fiumi per verificare le principali leggi e fenomeni delle acque correnti*. Siena, 1780, in-4. 6 à 8 fr. [5563]

*Teoria e pratica delle resistenze de' solidi*. Pisa, 1782, in-4. fig. 6 à 8 fr. [5536]

*Raccolta di perizie ed opuscoli idrau-*

lici, etc. *Firenze*, 1785, 2 vol. gr. in-4. fig. 15 à 24 fr. [5564]

XIPHILINUS (Joan.). Dionis Nicæi rerum roman. a Pompeio magno ad Alexandrum Mamææ filium epitome, gr., cum latina interpretatione Guil. Blanci. *Lutetiae*, Rob. Stephanus, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-4. 6 à 9 fr. [13451]

Première édition : vend. 12 fr. 50 c. Crév. venna; 11 fr. Rover.

— Dionis Cassii Nicæi epitome a Joan. Xiphilino, gr. et lat., ex edit. H. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1592, in-fol. 9 à 12 fr.

— Dion Cassius de Nicée, abrégé par Xiphilin, et traduit en françois par B.-G. (de Bois-Guillebert). *Paris*, 1674, 2 vol. in-12. 7 à 9 fr.

Traduction dont les exemplaires sont peu communs.

— Histoire romaine écrite par Xiphilin, Zonare et Zosime, trad. par Cousin. *Paris*, 1678, in-4. 6 à 7 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— La même. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1686, 2 vol. in-12. 7 à 9 fr.

Cette édition in-12. est plus rare, et plus recherchée que l'in-4.

XISTUS IV. Voyez ROVERE (Fr. de la).

XUARES (Fern.). Voy. P. ARETINO.

## Y.

YAUVILLE. Traité de vénerie. *Paris*, impr. roy. 1788, in-4. fig. 8 à 10 fr. [6918]

YEUDA (R.). Guzary libro de grande sciencia y mucha doctrina; fue

compuesto en la lengua arabica por R. Yeuda, y traduzido en la lengua santa por el R. Yeuda Aben, y nuavamente del ebrayeo en español, por el R. Jaacob.



Abendana. *Amsterd.* 5423 (1663).  
*in-4.* [1460]

30 fr. marqué très-rare, Trudaine.

YEUX (les) et le nez; les tétons,  
ouvrage curieux, galant et badin.

*Amsterdam*, 1760, 2 tom. en 1  
*vol. pet. in-8.* 4 à 6 fr. [10909]

Vend. 10 fr. 65 c. Bertrand.

YMAC. Figura. seu representatio.

Antichristi: Pessimi. en latin, et

trad. en vers françois. *Paris*,

*Mich. le Noir*, *in-4. goth. fig.*

Vendu 25 fr. m. r. la Vallière.

[8850]

Ce livre, qui est fort rare, paraît avoir  
beaucoup de rapport avec *la Vie du*  
*mauvais antechrist*, en latin et en vers  
français. Voyez au mot VIE.

YORKE (*Phil. and. Ch.*). Voy. *ATHE-*  
*NIAN letters.*

YOUNG's (*Edw.*) works of the author  
of the night-thoughts. *London*,

1802, 3 vol. *gr. in-8. fig.* 33 fr.

— *Gr. Pap.* 48 fr. [9689]

L'édition de 1792, 3 vol. *in-8.* a été vend.  
27 fr. m. r. Renouard.

— The complaint and the consol-  
ation, or night-thoughts. *Lond. R.*

*Noble*, 1797, *in-fol. fig.* 60 fr.

— avec fig. color. 120 fr. [9688]

Cette édition, dont l'exécution est beau-  
coup plus singulière que belle, n'a point  
été terminée; elle ne contient que les  
quatre premières nuits. Les gravures  
occupent les marges latérales du texte.

— The night-thoughts. *London*,

1798, *gr. in-8. pap. vél. fig.*

— The night-thoughts. *London*,

1800, *pet. in-12. pap. vél. fig.* 5

à 6 fr.

— The night-thoughts, with the life  
of author and notes. *London*,

1801, 2 tom. en 1 vol. *in-12. fig.*

jolie édition.

— The night-thoughts. *London*,

1802, *gr. in-8. fig.* Vendu 12 fr.

Chardin.

— Les nuits et œuvres diverses

d'Young, trad. de l'anglois par  
le Tourneur. *Paris*, 1769, 4 vol.  
*in-8.* et *in-12.* Prix ordinaire.

\* YOUNG's (*Arthur*) travels during  
the years 1787, 88, 89 and 90,  
undertaken more particularly  
with a view of ascertaining the  
cultivation, wealth, resources  
and national prosperity of the  
kingdom of France. *London*, 1792,  
*gr. in-4.* [12309]

Il y a aussi une édition de *Bury St-E-*  
*mund's*, 1792, *in-4.* et une autre de  
*Dublin*, 1793, 2 vol. *in-8.*

— Travels through France, Italy,  
etc., in the years 1787, 88 and 89.  
*London*, 1794, 2 vol. *gr. in-4.*

Le voyage d'*Arthur Young* en France a  
été trad. en français par F. S. (Soult),  
avec des notes par de Casaux, 1<sup>er</sup> édit.  
*Paris*, an 11 (1794), 3 vol. *in-8.* — Le  
voyage en Italie du même a été égale-  
ment traduit par Soult, *Paris*, an 11  
(1796), *in-8.*

— Tour in Ireland, in the year  
1776-79, with observations on  
the state of this kingdom (by  
Arthur Young). *London*, 1782,  
2 vol. *in-8.* 12 à 18 fr.; vend.  
24 fr. Malesherbes. [12483]

Le même ouvrage est aussi imprimé  
format *in-4.* — Il a été traduit en fran-  
çais par M. Millon. *Paris*, an VIII  
(1800), 2 vol. *in-8.*

— Le cultivateur anglais, ou œu-  
vres choisies d'agriculture et d'é-  
conomie rurale et politique, trad.  
de l'anglais par Lamarre, Benoist  
et Billecocq, avec des notes par  
Delalauze. *Paris*, an IX (1800-  
1801), 18 vol. *in-8. fig.* [3255]

Ce recueil étant beaucoup trop commun  
pour un livre de ce genre, se donne à  
très-bas prix. Les ouvrages dont il ren-  
ferme la traduction sont fort estimés;  
ils ont été publiés séparément sous les  
titres suivans :

— *POLITICAL arithmetic*, containing  
observations on the present state of

Great Britain. *London*, 1774, in-8. 7 à 9 fr. [2687]

Cet ouvrage a été traduit en français par de Freville, *La Haye*, 1775, 2 vol. in-8. : ou sous le titre de *Recueil d'ouvrages sur l'économie politique et rurale*, etc. *Paris*, 1780.

— Course of experimental agriculture (by Arthur Young). *London*, 1770, 2 vol. in-4. [3250]

— Rural œconomy, or essays on the practical parts of husbandry (by Arthur Young), second edition. *London*, 1773, gr. in-8. [3251]

— Farmer's (Arthur Young) letters to the people of England. *London*, 1771, 2 vol. in-8. [3252]

— Farmer's guide in hiring and stocking farms (by Arthur Young). *London*, 1770, 2 vol. gr. in-8. [3253]

— A six months tour through the north of England. *London*, 1771, 4 vol. gr. in-8. ; vend. 38 fr. l'Héritier. [12447]

— The Farmer's tour through the east of England. *London*, 1771, 4 vol. gr. in-8. fig. [12448]

— Six weeks tour through the southern counties of England and Wales. *London*, 1772, gr. in-8. ; vendu 11 fr. l'Héritier.

Ces différents traités d'Arthur Young se payaient ; il y a quelques années, de 7 à 10 fr. le vol. dans les ventes : ils sont moins chers aujourd'hui.

YOUNG (John). Portraits of the sovereigns of the turkish empire, with biographical sketches in english and french. *London*, printed by Bulmer (1815), gr. in-fol. [17393]

Très-bel ouvrage commencé par ordre du sultan Sélim, et terminé pour son successeur. L'édition entière a dû être envoyée à la cour ottomane. *Bibliograph. Decameron*, tome 2, page 391.

YRIARTE (Juan de). Obras sueltas. *Madrid*, 1773, 2 vol. in-4. belle édition. [11579]

Cet auteur est le même que celui qui a donné le catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque royale de Madrid. Voyez IRIARTE.

YRIARTE (Th. de). La Musica, poema. *Madrid*, imprenta de la gazeta, 1779, gr. in-8. fig. [9568]

Première édition, fort bien exécutée, et

tirée à petit nombre d'exemplaires : 15 à 20 fr. ; vend. 67 fr. m. r. tab. Belin ; 42 fr. m. viol. Renouard ; 34 fr. m. r. F. Didot.

— La Musica, poema. *Madrid*, impr. real, 1784, gr. in-8. fig.

Edition encore assez belle : 8 à 10 fr. ; vend. 15 fr. Bellin ; 22 fr. m. r. Caillard. La troisième édition, *Madrid*, 1789, pet. in-4. fig. coûte 18 fr.

Ce poème d'Yriarte a été trad. en franç. par Grainville. *Paris*, an VIII (1800), in-12.

— Fabulas literarias. *Madrid*, imprenta real, 1782, pet. in-4. [9569]

Belle édition : 9 à 12 fr. ; vend. jusqu'à 52 fr. la Serna.

Ces Fables ont été trad. en franç. *Paris*, 1805, in-12.

— Coleccion de obras en verso y prosa. *Madrid*, 1787, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr. [11581]

Il y a une nouvelle édition de cette excellente collect. : *Madrid*, en la imprenta real, 1805, 8 vol. pet. in-8. 48 fr.

YRWIN. Voy. IRWIN.

YSAÏE le Triste, filz Tristan de Leonnois, jadis chevalier de la Table-Ronde, et de la princesse Yzeut. *Paris*, Galliot du Pré (avec privilège daté de 1522), pet. in-fol. goth. de 6 et 172 f. [10399]

Cette édit. in-fol. est la plus recherchée et la plus rare que l'on ait de ce roman ; vend. 95 fr. m. bl. Gaignat ; 110 fr. Lauragais ; 48 fr. Méon ; 97 fr. d'O... ; 15 l. sterl. Roxburghe ; 7 l. 7 s. Blandford.

— L'histoire de Isaïe le triste, etc. *On les vend à Paris.... par Jehan Bonfons*, in-4. goth. fig.

Quoique beaucoup moins précieuse que la précédente, cette édition, sans date, a encore quelque mérite, et ne se trouve pas facilement. On y voit des signat. de aj—hiliij seconde signature, y compris le titre et la table qui est à la fin.

L'édition de *Paris*, Ph. le Noir, in-4. goth. a été vend. 12 fr. David. Duverdior en cite une autre de *Lyon*, Olivier Arnoullet, sans date, in-4.

YVEN (Jacques). Le printemps d'hi-

ver, contenant plusieurs histoires discourues en une noble compagnie, au château de printemps. *Paris*, 1572, in-16. [10637]

Il y a plusieurs édit. de cet ouvrage, on l'on prend indifféremment : 3 à 5 fr.; vend. édit. d'Anvers, 1575, in-12. 15 fr. m. v. de Boisset, et 9 fr. Courtois; — celle de 1578, in-8. 8 fr. Méon.

## Z.

## ZAC

**ZABAGLIA** (*Nic.*). Castelli e ponti, con alcune ingeniose pratiche e con la descrizione del trasporto dell' obelisco vaticano e di altri, del Dom. Fontana. *Roma*, 1743, gr. in-fol. fig. [6618]

Ouvrage curieux et fort recherché; il est orné de 54 planches gravées avec soin : 40 à 50 fr.; vend. 72 fr. m. r. à comp. Patu de Mello. Le titre latin porte : *Contignationes ac pontes*.

**ZABATA** (*Christof.*). Diporto de' viandanti, nel quale si leggono facetie, motti e burle, raccolte da diversi e gravi autori. *Pavia*, 1596, ovvero *Trivigi*, 1599, in-12. 3 à 4 fr. [10940]

Vendu (édition de *Pavie*) 8 fr. Baron.

**ZACAIRE** (*D.*). Opusculé très-excellent de la vraie philosophie des métaux, plus le traité de Bernard, comte de la Marche Trevisane. *Lyon*, 1574 et 1612, pct. in-12. [6097]

Il y a plusieurs édit. de cet ouvrage, qui ont toutes quelque valeur : 3 à 5 fr.

**ZACCHIE** (*Pauli*) quæstiones medicolegales, edente Jo.-Dan. Horstio. *Lugduni*, 1674, seu 1726, in-fol. 12 à 18 fr. [5029]

Deux éditions également recherchées.

**ZACCONI** (*F.-Lod.*). Prattica di musica divisa in quattro libri. *Venetia*. 1596, in-fol. fig. Vend. 15 fr. Boisgelou. [6779]

Ce traité est un des meilleurs ouvrages anciens de ce genre, et les exempl. ne s'en trouvent que très-difficilement.

## ZAC

\* **ZACH** (*Fr.-B. D.*). Tabulæ motuum solis novæ et correctæ, ex theoria gravitatis et observationibus erutæ. *Gothæ*, 1792, in-4. fr. [5715]

— Tabulæ motuum solis, ex theoria gravitatis de la Place. *Gothæ*, 1804, in-4. [5716]

— Tabulæ speciales aberrationis et nutationis in ascensionem rectam et declinationem. *Gothæ*, 1800, gr. in-8.

Les trois vol. 14 fr. 50 c. de Lalande; et le 1<sup>er</sup> seul, 20 fr. Méchain.

— Tabulæ speciales aberrationis et nutationis in ascensionem rectam et in declinationem, ad supputandas stellarum fixarum positiones, etc. *Gothæ*, 1806, 2 vol. in-4. [5717]

Cet ouvrage coûte 96 fr. — Voy. le n<sup>o</sup> 576 de notre Catalogue.

**ZACHARIÆ**, episc. Chrysopolitani, canones evangeliorum. — *Asplund unum ex quator. seu 3 cordis evangelistar.....* 1845 (1473), in-fol. [121]

Cette édition, impr. avec les caractères goth. d'Eggestein, commence par 91 de table : en m. r. 24 fr. Gaignat; 8 fr. la Vallière; 24 fr. Brienne-Laire.

\* **ZACHARIAS** (*Fr.-Ant.*). Marmor salonitana, observationibus illustrata. 1742, in-fol. fig. [16614]

Ce volume très-mince a été vendu 17 fr. de Cotte, et 40 fr. Villoison.

— Excursus litterarii per Italiam ab anno 1742 ad ann. 1757. *Venetis*,

-62, 2 vol. in-4. Vend. 15 fr. na. [16687]

HI (de) antiquitatibus et commentarius (a Barth. ndi). *Venetis*, 1756, in-8. à 7 fr.; vend. 20 fr. Vil. [14691]

Caphiæ resolutio grammatauctore Zini Zadeh, (Ara. *Constantinopoli*, 1786, pet. de 748 pag. [7112])

naire arabe, nommée *Caphiah*, npr. à Rome, 1592, in-4. de 96 [113]. Voyez Schnurrer, *Bibl.* ag. 86.

même Zadeh, un autre ouvrage angue arabe intitulé: *Mo'rib al* publié à *Scutari*, 1803, in-4.

VIE et actions de Tamerlan. oan.). *Specula physico-matrica*, seu mundi mirabilis omia. *Norimbergæ*, 1696, in-fol. [2815]

qui n'est aujourd'hui qu'un objet ple curiosité; les exempl. n'en s communs: 15 à 20 fr.; vend. n. bl. Patu de Mello.

us artificialis teledioptricus. *bergæ*, 1702, in-fol. 6 à ; vendu 24 fr. Soubise.

1685, in-fol. a moins de valeur.

III a ZALUZANIIS (Ad.) meherbariæ lib. III. *Franco-* 1604, in-4. [3476]

ère édition de cet ouvrage, im- à Prague en 1592, est excessi- rare. Cette réimpression n'est amune non plus; cependant elle as prix.

II (Fr.) elegiarum liber noribus Chryseæ et Phylo- i. (Parisiis) apud Thielma- Kerver, 1498, in-4. [8352]

ie, quoique rare, n'a été vendu r. 55 c. mar. bl. la Vallière, sans parce que le catalogue l'annon- is la date de 1598. Il en existe ition plus ancienne, *Bononiæ*, Hector, 1497, in-4.

ZAMBERTO (Bartholomeo). Voy. BARTHOLOMEO.

ZAMORA (Casp. de). *Concordantiæ Bibliorum latinorum. Romæ*, 1627, in-fol. A bas prix. [135]

ZAMORENSIS (Rodericus). Voy. RODERICUS.

ZANCHII (Basilii) poematum lib. VII. *Romæ*, 1553, in-8. 4 à 6 fr. [8408]

Edition plus complète que celle de 1550. Celle de *Basle*, 1555, in-8. contient de plus 3 livres de poésies latines de Laur. Gambera.

ZANETTI (Ant.-Mar.). *Diversarum iconum*, quæ olim non exigua fuerunt ornamenta Arundelianæ collectionis, series prima et secunda,..... ex Museo suo deprompsit et monochromatos typis vulgavit Ant.-Mar. Zanetti. *Venetis*, 1743, 2 part. pet. in-fol. [6413]

Ces deux parties contiennent 100 pièces, y compris le portrait de l'éditeur; elles forment un recueil rare que le comte Zanetti fit exécuter à ses frais et pour faire des présents. Dans le nombre des pièces qui composent l'ouvrage, il y en a plusieurs de gravées en clair-obscur; et il est à remarquer que les planches de bois qui avaient servi à leur impression ont été brûlées après avoir tiré un petit nombre d'épreuves.

— *Gemmæ antiquæ*; Ant.-Fr. Gorius notis lat. illustravit; ital. eas notas reddidit Hieron. Fr. Zanetti. *Venetis*, 1750, in-fol. fig. 12 à 15 fr.; vend. 25 fr. m. r. de Cotte. [16355]

— Ant.-M. Zanetti et Ant. Bongiovanni. *Græca, latina et italica D. Marci bibliotheca codicum mss. per titulos digesta* (præsidente Laur. Theupolo)..... *Venetis*, 1740-41, 2 vol. in-fol. 12 à 18 fr.; vend. 31 fr. Gr. Pap. m. r. de Cotte. [17186]

*Centronali di Nuolo e Antonio Zeno*, dans lequel il donne le texte original du voyage des frères Zeno, avec une copie de la carte qui y est relative. Cette même carte fait aussi partie du 1<sup>er</sup> vol. des *Annales des Voyages* de M. Malte-Brun.

\* ZENO (Apostolo). Poesie drammatiche. Venezia, 1744, 10 vol. in-8. [10202]

Vendu 4 fr. Floucl. 35 fr. Villoson.

L'édition d'Orléans, 1785, 11 vol. in-8. a été peu de valeur. Il y en a une autre de Turin, 1795, 12 vol. in-12.

Une partie des œuvres dramatiques d'Apost. Zeno ont été traduites en français par Mat. A. Bonchaud, Paris, 1758, 2 vol. in-12.

— Lettere, nelle quali si contengono molte notizie attenenti all'istoria letteraria de' suoi tempi, etc.; pubblicate da Marco Forcellini, corrette ed accresciute di molte ch'erano inedite, per opera di don Jacopo Morelli. Venezia, 1785, 6 vol. in-8. [11902]

Bonne édition de ces lettres curieuses : 20 à 24 fr. Vend. exempl. impr. sur vélin; 4 liv. 4 sch. Pinelli; 211 fr. Mac-Carthy. La première édition de Venise, 1752, est en 3 vol. in-8.

— Dissertazioni Vossiane, cioè giunte ed osservazioni intorno a gli storici italiani, che hanno scritto latinamente, rammentati dal Vossio. Venezia, 1752-53, 2 vol. in-4. [17117]

Ouvrage estimé : 10 à 15 fr.; vendu 1 liv. 3 sch. Gr. Pap. Pinelli.

— Voy. FONTANINI.

ZENOBII epitome proverbiorum Tarrhæi et Didymi secundum ordinem alphabeti, græce. — *Impressum Florentiæ, impensis ac cura Philippi de Junta (Junta) Florentini, anno Domini M. cccc. lxxxvii.* In-4. [11276]

Edition très-rare, et regardée comme le premier livre imprimé par Philippe de Junta à Florence; elle ne consiste qu'en 65 feuillets non chiffrés, avec un re-

gistre à la fin. Vend. 6 liv. Askew, à Londres; mais elle est susceptible d'une plus haute valeur.

— Compendium veterum bistoriarum, ex Tarræo et collectum, græce (edit. Opsopæo, Haganoæ, Buchius, 1535, pet. in-8). Edition encore assez rare : 6 — Voy. ADAGIA.

ZENOBIUS Pop. Traité sur la musique, en 11 livres, en grec. Vienne, 1803, in-8. 13

ZENONIS (S.), évêque. Vercor sermões, ex edit. P. Ballerini. Verona, 1730, [605]

L'édition d'Augsbouurg, 1758, plus complète.

ZEBBIN (Gasp.). La perlo d'et comedies provensals. J. Roize, 1655, pet. in-8. 9 fr. [9216]

ZETZNER (Laz.). Voyez : chemicum.

ZIEGENBALG (Bart.) grammulica seu malabarica Saxonum, 1716, in-4. 19 fr. au collège de Clermont-Marié; 7 fr. Renouard.

ZIMMERMANN (Eberh.-Aug.) Specimen zoologiæ quadrupedum domiciliorum sistens. Lugd.-B. in-4. cart. 5 à 6 fr. [39] Vendu 19 fr. v. f. Patu de M. La traduction franç. de l'ouvrage qui a rapport à l'histoire impr. à Cassel, 1784, in-4.

\*ZIMMERMANN (Joh. Georg.) eimsamkeit (de la solitude). Degen, 1803, in-fol. [2538]

Belle édition : 25 fr. Cet ouvrage a été trad. en franç. par J. Paris, 1798, in-8., et 1811. Zimmermann a donné sous un ouvrage plus étendu, 185, 4 vol. in-8. dont il y

primé. Vendu 30 fr. (exempl. 589) Boisgelou, et quelquefois r.

*talrici*) vita et epistolæ s suæ ætatis doctissimos, J.-A. Rieggero. *Ulmæ*, in-8. 3 à 5 fr.; vend. 15 fr. t. pap. fort, Villoison.

*in.*) orationes, epistolæ et *l. Cremonæ, Vinc. Comes*, in-4. [11418]

nt les exempl. sont peu com- nd. 15 fr. m. citr. Crévénna; ier autrefois.

*Math.*) topographia Gal- ncofurti, Merianus, 1655, en 4 vol. pet. in-fol. fig.

, qui a peu de valeur aujour- t partie de la grande collect. ique des frères Mérian, en n-fol. laquelle est beaucoup que recherchée. Elle se com- lescriptions des pays suivans, de l'*Archontologia cosmica* Godefredi, Francos. 1649, fol.

1640, 1 vol. — Gallia, 1655, Germania nova-antiqua, 1664, Alsatia, 1644—63, 1 vol. — , 1646—55, 1 vol. — Suevo- , 1 vol. — Bohemia, 1650, Bavaria, 1644—56, 1 vol. — 1650—53, 2 vol. — Electora- eburgicus, 1 vol. — Ducatus ensis, 1654, 1 vol. — West- vol. — Moguntia, etc. 1646, ermania inferior, 1654, 1 vol. a, 1642, 1 vol. — Hessia, 1655, alatinatus Rheni, 1645—54, Austria, etc. 1649—78, 1 vol. umes on ajoute :

Lotichii theatri europæo- i facies, *Frankfurti*, 1646,

r's (*Dav.*) essay of a de- ndian and english spel- k, for the use of the of the christian Indians on gum river. *Philadelphia*, 1-8. [7809]

Volume rare en France; vend. 30 fr. An- quetil du Perron.

ZELADA (*Fr. X. cardinalis de*) d- numis aliquot æreis uncialibus epistola. *Romæ*, 1778, e typogr. *Generosi Salomonii*, gr. in-4. [16564]

Cette dissertation ornée de 40 planches, a été tirée à un petit nombre d'exem- plaires que l'auteur a donnés à ses amis. Vend. 41 fr. d'O...

ZELTZERI (*Joan.-Conr.*) correcto- rum in typographiis eruditorum centuria, speciminis loco collecta. *Norimbergæ*, 1716, in-8. 3 à 4 fr. [16966]

— Theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographiis lauda- bilem operam præstiterunt. *No- rimbergæ*, 1722, in-8. 4 à 5 fr. [16967]

ZENI Policolæ (*Ant.*) liber de em- brione; — de altera humana ætate sive infantia. *Venetüs, per Dio- nysium Bononiensem*, 1491, 2 tom. en 1 vol. in-4. signatures a—p. [4745]

Vendu 22 fr. Lambert; 6 fr. Brienne- Laire.

ZENO (*Caterino*). Dei commentarii del viaggio in Persia di Caterino Zeno il K. e delle guerre fatte nell' imperio persiano dal tempo di Ussuncassano in quà, libri due; e dello scoprimento dell' isole Frislanda, Eslanda, Engrone- landa, etc. fatte sotto il polo ar- tico da' due fratelli Zeni, libro uno, etc. *Venezia, Fr. Marcotini*, 1558, in-8. [12551]

Volume très-rare, à la fin duquel se doit trouver une carte gravée en bois, inti- tulée : *Carta da navegar de Nic. ed Ant. Zeni*... m. ccc. lxxx. Cette carte manque à beaucoup d'exempl. : vend. avec la carte; 2 liv. 11 sch. Pinelli.

Placide Zurla a publié à *Venise*, en 1808, un petit ouvrage in-8. intitulé : *Dissertazioni intorno ai viaggi e scoperte sci-*

*tentrionali di Nicolo e Antonio Zeni*, dans lequel il donne le texte original du voyage des frères Zeno, avec une copie de la carte qui y est relative. Cette même carte fait aussi partie du 10<sup>e</sup> vol. des *Annales des Voyages de M. Malte-Brun*.

\* ZENO (*Apostolo*). Poesie drammatiche. *Venezia*, 1744, 10 vol. in-8. [10202]

Vendu 40 fr. Floncel; 35 fr. Villoison.

L'édition d'*Orléans*, 1785, 11 vol. in-8. a fort peu de valeur. Il y en a une autre de *Turin*, 1795, 12 vol. in-12. Une partie des *œuvres dramatiques* d'Apost. Zeno ont été traduites en français par Mat. A. Bouchaud, *Paris*, 1758, 2 vol. in-12.

— Lettere, nelle quali si contengono molte notizie attenenti all'istoria letteraria de' suoi tempi, etc.; pubblicate da Marco Forcellini, corrette ed accresciute di molte ch'erano inedite, per opera di don Jacopo Morelli. *Venezia*, 1785, 6 vol. in-8. [11902]

Bonne édition de ces lettres curieuses : 20 à 24 fr. Vend. exempl. impr. sur vélin; 4 liv. 4 sch. Pinelli; 211 fr. Mac-Carthy. La première édition de *Venise*, 1752, est en 3 vol. in-8.

— Dissertazioni Vossiane, cioè giunte ed osservazioni intorno a gli storici italiani, che hanno scritto latinamente, rammentati dal Vossio. *Venezia*, 1752-53, 2 vol. in-4. [17117]

Ouvrage estimé : 10 à 15 fr.; vendu 1 liv. 3 sch. Gr. Pap. Pinelli.

— Voy. FONTANINI.

ZENOBII epitome proverbiorum Tarrhæi et Didymi secundum ordinem alphabeti, græce. — *Impressum Florentiæ, impensis ac cura Philippi de Junta (Junta) Florentini, anno Domini M. CCCC. LXXXVII. In-4.* [11276]

Édition très-rare, et regardée comme le premier livre imprimé par Philippe de Junta à *Florence*; elle ne consiste qu'en 65 feuillets non chiffrés, avec un re-

gistre à la fin. Vend. 6 liv. 6 s. Askew, à *Londres*; mais elle est susceptible d'une plus haute valeur.

— Compendium veterum librorum, ex Tarræo et Iuliano collectum, græce (edent Opsopæo). *Haganoæ, P. Buchius*, 1535, pet. in-8. Édition encore assez rare : 6 à 10 fr. — Voy. ADAGIA.

ZENOBIUS Pop. Traité sur la musique, en 11 livres, en grec et en latin. *Vienne*, 1803, in-8. 13 fr.

ZENONIS (S.), épisc. Vero sermones, ex edit. P. e. Ballerinii. *Veronæ*, 1739, in-8. [605]

L'édition d'*Augsbourg*, 1758, est la plus complète.

ZEBIN (*Gasp.*). La perlo des comédies provençales. *J. Roize*, 1655, pet. in-8. 9 fr. [9216]

ZETZNER (*Laz.*). Voyez TETZNER.

ZIEGENBALG (*Bart.*) grammatica seu malabarica. *Saxonum*, 1716, in-4. [711] 19 fr. au collège de Clermont; Marié; 7 fr. Renouard.

ZIMMERMANN (*Eberh.-Aug.-G.*) Specimen zoologiæ geographiæ quadrupedum domicilia et rationes sistens. *Lugd.-Bat.* in-4. cart. 5 à 6 fr. [3922] Vendu 19 fr. v. f. Patu de Melle. La traduction franç. de la partie de l'ouvrage qui a rapport à l'homme, impr. à *Cassel*, 1784, in-8.

\*ZIMMERMANN (*Joh. George*). Einsamkeit (de la solitude). *Degen*, 1803, in-fol. [2538]

Belle édition : 25 fr. Cet ouvrage a été trad. en franç. par J.-B. Paris, 1798, in-8., et 1817. Zimmermann a donné sous le même titre un ouvrage plus étendu, *Leipzig*, 1805, 4 vol. in-8. dont il y a



## ZIP

pap. de Hollande avec des

NI (*Matth.*) florilegium  
co-historicum aliquot  
n titulorum, etc; præ-  
liatriba de eruditione ele-  
paranda. *Misenæ*, 1687-  
ol. in-4. fig. 8 à 10 fr.

NUS (*J.-J.*). Voyez *PAI-*  
*ERUS*.

*Giuseppe*). Delle uova e  
degli uccelli libro primo,  
dissertazione sopra varie  
cavallette. *Venezia*, 1737,  
en 1 vol. gr. in-4. fig.

était fort recherché il y a  
mais il l'est peu maintenant.  
sont passablement exécutées:

. mar. de Boisset; et 51 fr.

fr.). *Descriptio anatomica*  
*mani*. *Göttingæ*, 1755,  
[4671]

. Baron; 6 fr. le Monnier.

*erlone*) [*Lorenzo Lippi*].  
tile racquistato, con le  
Puccio Lamoni (*Paolo*  
). *Firenze*, 1688, in-4.

inale: 7 à 10 fr.

simo, col le note di Puc-  
moni e d'altri. *Firenze*,  
vol. in-4. 12 à 18 fr.

lleure que la précédente, mais  
me que celle de 1750.

esimo, col le note mede-  
*Firenze*, 1748, in-4. 10 à

. Mancune.

esimo, col le medesime  
*Firenze*, 1750, 2 part. in-4.

on est la meilleure de toutes:  
fr. — Elle a servi de modèle  
de *Prato*, 1815, in-4. fig.

nantile racquistato di Per-

## ZON

621

loni Zipoli. *Parigi*, *Prault*, 1768,  
pet. in-12. 4 à 5 fr.

ZOCCHIS (*Jacobi*) famosum utile at-  
que altum caput omnis utriusque  
sexus de poenitentia et remis-  
sione. — *Explicit.... (Pataui) Bar*  
*de Valdezochio Patauus, F. F.*  
*Martinus de Septem Arboribus.*  
*Prutenus. M. CCCC. LXXII.... In-fol.*  
[803]

Volume de 127 f. commençant par ces  
mots imprimés en capitales: OMNIS  
UTRIUSQUE FAMOSUM ALTUM DEVOTUM....  
28 fr. m. r. Gaignat; 2 liv. 2 sch. Pinelli.

ZOËGA (*Georg.*) de origine et usu  
obeliscorum. *Romæ*, 1797, gr.  
in-fol. [16282]

Cet ouvrage, savant et curieux, coûte  
54 fr.; vend. 60 fr. bel exempl. rel. en  
cuir de Russie, salle Silvestre, en 1809;  
38 fr. 50 c. Dutheil.

— Li bassirilievi antichi di Roma,  
incisi da Tom. Piroli, colle illus-  
trazioni di Gior. Zoëga. *Roma*,  
1808, 2 vol. très-gr. in-4. [16342]

Ces deux volumes, très-estimés, renfer-  
ment 115 pl. avec le discours analogue;  
ils ont été publiés en 19 livr.: vend.  
36 fr. Visconti, et quelquefois plus cher.

Le même savant a fait imprimer, à Rome,  
1804, en un vol. in-fol. de 160 feuilles,  
le catalogue raisonné des manuscrits  
égyptiens existant dans le musée Bor-  
gia; mais cet ouvrage important n'a pas  
encore été publié. Voy. NUMI ægyptii.

ZOHAR, Voyez CAAB-BEN.

ZOLING (*F.-Guill.*). Le duel et com-  
bat de Jésus, empereur, roi et  
monarque de tout l'univers et  
prince de lumière, à l'encontre  
de son ennemi Satan, prince de  
Ténèbres, et inique usurpateur de  
ce monde visible. *Paris*, 1587,  
in-8.

Vendu 24 fr. de Ternay, en 1787.

ZONAR Lexicon (græcum) ex tribus  
codicibus manuscriptis nunc pri-  
mum edidit et observationibus il-  
lustravit J.-A.-H. Tittmann; duo

tom. — Photii Lexicon e duobus apographis, edidit G. Hermannus. Lipsiæ, 1808, 3 vol. in-4. 90 fr.; pap. fin, 120 fr. [7263]

Première édition de ces deux Lexiques.

Il faut y joindre :

*Libellus animadversionum ad Photii lexicon : scripsit J. Fried. Schleusner.* Lipsiæ, 1810, in-4. 5 fr., — pap. fin, 6 fr. 50 c.

*Curæ novissimæ, sive appendix notarum et emendationum in Photii Lexicon, auctore F. Schleusner.* Lipsiæ, 1812, in-4. 15 fr.; — pap. fin 20 fr.

Il y a quelques exemplaires de l'ouvrage en pap. vélin.

ZONARAS (J.). Voy. BYZANTINA, n° 12.

ZONCA (Vittorio). Nuovo teatro di machine ed edifici per varie e sicure operationi. Padoua, 1607, ovvero 1621, in-fol. fig. [5575]

L'une ou l'autre édition : 6 à 10 fr.

ZORN (Joannis) icones plantarum medicinalium (cum explicat. germanice et latine). Norimbergæ, 1779-84, 5 vol. in-8. fig. [3620]

Ouvrage orné de 500 planches coloriées; vendu 168 fr. Blondel.

ZOROASTRE. Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre, traduit en français sur l'original Zend, par Anquetil du Perron. Paris, 1771, 2 tom. en 3 vol. in-4. fig. 42 à 48 fr. [1467]

Ouvrage très-recherché, et qui comprend une relation du voyage du traducteur aux Indes.

Will. Jones, célèbre orientaliste anglais, a publié une critique du Zend-Avesta, sous le titre suivant :

*Lettre à M. Anquetil du Perron, dans laquelle est compris l'examen de sa traduction des livres attribués à Zoroastre.* Londres, 1771, in-8.

ZOSIMI historiæ novæ libri sex, notis illustrati, gr. et lat. (edente Th. Sparkes). Oxonii, e Theat. sheld. 1679, in-8. 9 à 12 fr. [13452]

13 fr. Gouttard; 15 fr. Caillard.

— Historia nova, gr. ex recens. Frid. Sylburgii, cum lat. interpretatione Jo. Leunclavii, et notis

varior. curante Christ.

Jenæ, 1729, in-8.

Cette édition et celle de 1696, estimées à cause des notes de 6 à 9 fr. On les annexe à la *Variorum*.

— Historiæ, gr. et lat. c. crit. et comment. hist. J. temeier, necnon animad. G. Heynii. Lipsiæ, 1710 fr.; pap. fin, 15 fr.

Vendu 40 fr. cuir de Russie, C

— Voyez XIPHILIN.

ZOVENZONI, Istri, carme tatorium ad principes et in Turcum, ejusdem sacrum carmen actum Tirgesti Friderico Cæs. Aug. In-

Opuscule de six feuillets, impr. caractères romains, sans chiffres ni signatures. On lit à la fin vers suivans :

*Lector et Auditor valeatis : et illi Artis Adam : qui me præsit in-*

Vendu (exemplaire imprimé sur 2 l. 10 sch. Pinelli; 101 fr. M.

ZUCCARI. Illustri fatti Farnesii nel real palazzo di (dai fratelli Taddeo Fred Zuccari, disegnati ed rame da Geor.-Gasp. de Roma, 1748, pet. in-fol.

Volume composé de 42 pièces. le titre, le portrait, et 4 pl. de jardins. Vend. 80 fr. l. 52 fr. m. r. Brienne, en 150 c. Lamy.

ZUINGLI (Huldrici) operum cum præfatione apologi Gualtheri. Tiguri, 158 in-fol. [1218]

38 fr. Soubise; et moins cher

ZURITA. Voyez ÇURITA.

ZURLA (D. Placido). Il Ma di fra Mauro, descritto trato. Venezia, 1806, 1 fig. 10 à 12 fr. [11993]

Vend. 20 fr. Millin.

ZURLAUBEN (Beat-Fidel- la Tour-Châtillon de).

## ZUR

graphiques , pittoresques ,  
iques , moraux , politiques  
Suisse (publiés par J.-B. de  
rde), avec la table analy-  
par Quétant. *Paris*, 1780-  
4 vol. très-gr. in-fol. fig.  
o]

recherché par rapport aux 278  
es dont il est orné; il est quel-  
rel. en 3 ou en 5 vol. : 350 à  
Vend. avec fig. avant la lettre  
ception de celles des 3 premières  
nt il n'y a eu que quelques exem-  
de graveurs tirés avant la lettre),  
en feuilles, Lamy.

re assez souvent les 36 premières  
est-à-dire , les 217 premières pl.

## ZYL

623

avec 2 part. de discours; mais, elles  
n'ont que fort peu de valeur, parce que  
le supplément et la table qu'il faut ache-  
ter pour les compléter, reviennent pres-  
que aussi cher que l'ouvrage entier.

L'édition en 13 vol. in-4. avec les mêmes  
gravures, est peu recherchée. Vendu  
160 fr. v. porph. Bozerian; 101 fr. en  
feuilles, Lamy.

ZUZZERI ( *Giov.-Luca* ). Dissertazio-  
ni d'un' antica villa scoperta sul  
dosso del Tusculo , e d'un' antico  
orologio a sole tra le rovine della  
medesima ritrovato. *Venezia*,  
1746, in-4. 5 à 6 fr. [16239]

ZWIECKER ( *Dan.* ). Voy. IRENICUM.

ZYL ( *van* ). Voy. VAN-ZYL.

FIN DU DICTIONNAIRE.

## NOTICE

### *Des principaux Journaux littéraires et scientifiques, et de Journaux politiques écrits en français.*

On n'a pas compris dans cette Notice les Journaux quotidiens dont l'origine est antérieure à la révolution, quoique plusieurs de ces Journaux jouissent d'un succès justement mérité.

**J**OURNAL des savans, par le sieur Hédouville (Denis Sallo), et continué par J. Gallois, de la Roque, L. Cousin, Dupin, Fontenelle, de Vertot, Terrasson, Burette, du Resnel, des Fontaines, Trublet, Moncrif, de Guignes, Bouguer, Clairaut, Gaillard, Dupuy, Macquer, de Lalande, etc. *Paris*, 1665-1792, 111 vol. in-4. [17138]

Cet excellent Journal a commencé en 1665, et n'a été abandonné qu'à la fin de 1792. Ordinairement les années 1665 à 1684 sont reliées en 8 vol. parce qu'elles sont peu volumineuses, et que même il n'a rien paru en 1673 et 74, si ce n'est deux journaux cette dernière année. Depuis 1685, on a publié régulièrement un vol. plus ou moins gros tous les ans. Les années 1707, 8 et 9 ont chacune un vol. de supplément.

Il faut joindre à ce Journal, les *tables*, jusqu'en 1750, par l'abbé de *Claustre*. *Paris*, 1753, 10 vol. in-4.

La collection ainsi complète, a été vend. 451 fr. de Boissy. Les exempl. qui n'ont pas les dernières années, perdent une grande partie de leur valeur, parce qu'il est presque impossible de les compléter.

En 1797, on avait commencé une continuation du Journal des savans; mais il n'en a été publié que 394 pages in-4. La nouvelle continuation qui date de septembre 1816, a été plus favorablement

accueillie; il en paraît un par mois, ce qui forme un vol. par an. On réunit quelquefois à ce Journal *cueil de mémoires et conférences* qui ont été présentées à monseigneur de *phin*, pendant l'année 1672-74), par J.-B. Denis. *Paris*, in-4. de 328 pages.

— Le même Journal des savans augmenté de divers articles, 1665—1753. *Amst.* 1684 suiv. 172 vol. dont 2 de supplément. Le même, combiné avec les *mémoires de Trévoux*, ann. 1686-63, 79 vol. et 1 vol. de supplément. Le même, avec des extraits des meilleurs Journaux, ann. 1755, 84 vol. — Le même combiné avec les meilleurs Journaux anglais, ann. 1776 à juin 1785, 45 vol. en tout 381 vol. in-12.

On trouve difficilement en France une collection ainsi complète; et elle n'est pas chère.

Les dernières années du Journal des savans, jusqu'en 1790, ont été impr. à Paris, de format petit in-4, par raison d'un volume par mois.

**MERCURE** galant et Mercurius France, depuis 1672 jusqu'en 1792 inclusivement, formant près 1657 vol. in-12. et 17139 in-8. [17139]

Ce Journal, dont les exempl. complets sont beaucoup plus rares que recherchés, est ainsi divisé :

1°. *Mercuré Galant*, 1672, 1 vol. — 1673 et 1674, 5 vol. — 1677, 10 vol. — 1678 à 1716 inclusivement, 509 vol. y compris 24 vol. de différentes relations; — *Extraordinaires*, 33 vol. — *Affaires du temps*, 13 vol. ; en tout 571 vol. in-12.

2°. *Mercuré de France*, 1717 à juin 1778, 603 vol. in-12. qui se relient deux en un.

3°. *Mercuré de France*, suite publiée par Panckoucke, de juin 1778 au 15 décembre (n° 49) 1792, 174 vol. in-12.

4°. *Mercuré de France*, in-8.

Il a commencé à paraître au 15 décembre 1792, et s'est continué d'abord tous les jours, jusqu'au 25 mars 1793 (sous les numéros 50 à 67 et 1 à 82) ; ensuite toutes les semaines, depuis le 28 mars 1793 (n° 87) jusqu'au 30 pluviôse an VII ; cette série in-8. forme 40 vol. dont le dernier n'a que 3 numéros.

5°. *Mercuré de France*, in-12. imprimé chez Cailleau, en l'an VII (1799), 40 numéros en 10 volumes.

6°. *Mercuré de France*, in-8. imprimé chez Didot le jeune, du premier messidor an VIII (1800) jusqu'au 30 prairial an X (1802), 8 vol. ; et continué sans interruption, mais par différens éditeurs, depuis le premier messidor an X (juin 1802) jusqu'au samedi 31 janvier 1818, époque à laquelle il fut remplacé par un écrit périodique intitulé *la Minerve française* : 4 ou 6 volumes par année.

7°. *Mercuré de France*, in-8. repris le samedi 17 juillet 1819, et qui s'est continué pendant quelques mois.

CHOIX des anciens Mercurés, avec un extrait du *Mercuré françois* (par de la Place, Bastide, Marmontel et de la Porte). *Paris*, 1757—1764, 108 vol. in-12., qui se relient ordinairement en 54 ; plus, un volume de tables. [17140]

NOUVELLES de la République des lettres (depuis le mois de mars 1684 jusqu'en février 1687, par Bayle ; depuis cette époque jusqu'en avril 1689, par de la Roque et Barrin ; — suite depuis

1699, jusqu'en juin 1718, par Jacques Bernard et J. le Clerc). *Amsterdam*, 1684—1718, 56 vol. pet. in-12. [17141]

MÉMOIRES pour servir à l'histoire des beaux-arts, depuis 1701 jusqu'en 1767 inclusivement (par les PP. Catrou, Tournemine, Buffier, du Cerceau, Brumoy, Rouillé, Mercier Abbé de Saint-Léger, etc.). *Trévoux et Paris*, 878 part. en 265 vol. pet. in-12. [17146]

On trouve difficilement ce Journal complet, parce que les dernières années sont rares. On y peut joindre :

*Journal des Sciences et des Beaux-Arts*, par l'abbé Aubert, ann. 1768-75, inclusivement, à raison de 4 vol. pet. in-12. par année, non compris les supplémens.

*Journal des Sciences et des Beaux-Arts*, par J. et J.-L. Castillon, ann. 1776-78 inclusivement, 18 vol. gr. in-12.

LE NOUVELLISTE du Parnasse, ou Réflexions sur les ouvrages nouveaux (par des Fontaines). *Paris*, 1732, 3 vol. in-12. ou 1734, 2 vol. [17151]

Des ordres supérieurs forcèrent l'abbé des Fontaines d'interrompre ce Journal.

*Observations sur les écrits modernes*, par des Fontaines, Granet et Fréron, de mars 1735—août 1743, 34 vol. in-12.

Ce nouveau Journal fut encore arrêté par ordre.

*Jugemens sur quelques ouvrages nouveaux* (par des Fontaines, de Mairault, Fréron et Destrées). *Avignon*, 1744-46, 11 vol. in-12.

Ces trois journaux qui se succédèrent les uns aux autres, peuvent servir d'introduction à celui de Fréron.

ANNÉE littéraire (par Fréron père et autres, depuis 1754 jusqu'en 1776, et continuée par Fréron fils, Royou, Geoffroy, Brotier, etc., jusqu'en 1790). *Paris*, 1754-91, 292 vol. in-12. 240 à 300 fr. [17154]

Journal très-recherché, et qu'il est diffi-

cile de trouver complet ; la première année a 7 vol. et chacune des autres 8 ; quant à l'année 1790, elle devait être composée de 60 numéros ; mais il n'en a été publié que 38, dont le dernier même ne fut distribué qu'en novembre 1791 ; la feuille S, première du n° 39, a été imprimée, mais non publiée.

Les Lettres sur quelques écrits de ce temps, auxquelles l'Année littéraire fait suite, se composent de 13 vol. in-12. imprimés à Paris, de 1752 à 1754, sous la rubrique de *Londres*.

L'Année littéraire fut reprise en 1800, par MM. Geoffroy et Grosier ; mais il n'a paru de cette continuation que 45 numéros en 7 vol.

**JOURNAL étranger**, ouvrage périodique (depuis avril jusqu'en novembre 1754, et de janvier 1755 à septembre 1762, par Toussaint, Arnaud, Suard, Hernandez, Prévost et Fréron). *Paris*, 1754-62, 45 vol. in-12. Il n'a rien été publié de ce Journal pendant l'année 1759. [17155]

**JOURNAL encyclopédique**, par une Société de gens de lettres (dirigée par P. Rousseau). *Liège*, 1756-1759, et *Bouillon*, 1760-1791, 288 vol. in-12. à raison de 24 part. en 8 vol. par année. [17156]

**L'ESPRIT des Journaux français et étrangers**, de 1772-1818. *Liège*, et *Bruxelles*, 1772 et ann. suiv. 495 vol. in-12. [17157]

Ce Journal estimé, et qu'on ne trouve que difficilement complet, a commencé en juillet 1772 ; il contient 2 vol. pour 1772 ; — 4 vol. pour chacune des années 1773 et 1774 ; — 12 vol. pour chacune des années 1775-94 ; 6 vol. pour chacune des années 1795, 96 et 97 ; — 9 vol. pour les 9 premiers mois de 1798 ; — 12 vol. pour chacun des ans VII, VIII, IX et X ; — 6 vol. seulement pour l'an XI ; — 12 vol. pour chacun des ans XII et XIII ; — 4 vol. pour l'an XIV ; — 12 vol. pour chacune des années 1806-1814 ; — 9 vol. pour 1817, à commencer en avril, et 12 vol. pour 1818. On y ajoute 4 vol. de tables, qui

ne vont que jusqu'en 1784 ; et table de 1803 à 1811, 3 vol.

**ANNALES politiques, civiles et littéraires du dix-huitième siècle**, par Linguet. *Londres*, 1777-91, 180 numéros en 19 vol. in-8.

Les derniers volumes de ce Journal se trouvent difficilement. On a publié à Paris, en 1787, en 3 vol. in-8. un extrait des 9 premiers volumes.

**La NATURE considérée sous ses différents aspects**, ou lettres sur les animaux, les végétaux et les minéraux. Ouvrage périodique (par Buc'hoz). *Paris*, 1771-83, 47 vol. in-12.

Voici la distribution des volumes de cette collection : année 1771, 8 vol. ; 1772-73, 5 vol. chacune ; les années 1774-79, chacune 3 vol. et un supplément pour l'année 1779. Première époque, années 1780 à 83, 5 vol. ; seconde époque, années 1780 et 81, 5 vol. L'auteur avait déjà publié *Lettres périodiques sur... les végétaux*, *Paris*, 1770, 5 vol. — *Lettres périodiques... sur les animaux*, *Paris*, 1769-70, 4 vol. avec le *Supplément aux lettres sur l'électuaire de Marquet*, 1771, 1 vol. — *Lettres hebdomadaires sur l'état des minéraux*, *Paris*, 1770, 2 vol. in-4. On doit réunir à ce Journal le suivant : *La nature considérée sous ses différents aspects... par l'abbé Berthelin et M. Boyer*, *Paris*, 1787-89, 9 vol. in-4.

**MAGASIN encyclopédique**, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par A.-L. Millin. *Paris*, an IV (1795) à 1816, 120 vol. in-8. [17161]

Ce journal est très-intéressant ; chaque année, excepté la dernière, se compose de 6 volumes.

Le *Magasin encyclopédique*, proprement dit, s'arrête en avril 1816 ; mais il reparut pendant les années 1817 et 1818 sous le titre d'*Annales encyclopédiques*, et cette nouvelle série est composée de 12 vol. Après la mort de M. Millin, l'ouvrage ayant passé entre les mains de M. Julien, a été intitulé *Revue encyclopédique*, à dater de janvier 1819 ; et il se continue avec succès. Il est

sentiel de joindre à cette importante collection : *Table générale des matières par ordre alphabétique des 122 vol. qui composent le Magasin encyclopédique*, rédigée par J.-B. Sajou, 4 vol. in-8. qui se vend. 60 fr. chez l'auteur.

**DÉCADE** (la) philosophique, politique et littéraire (Journal commencé au 10 floréal, an 11 (1794), rédigé par MM. J.-B. Say, Amaury Duval, Ginguené, le Breton, Andrieux, etc. *Paris, an 11 (1794) à 1807, 54 vol. in-8. [17162]*

Journal estimé, et dont les collections complètes sont peu communes ; chacune des 14 années qui le composent, contient 36 numéros en 4 vol. à l'exception de la première qui ne comprend que 15 nos, et de la 14<sup>e</sup> et dernière année, qui se termine au 27<sup>e</sup> n° (septembre 1807, époque à laquelle ce Journal a été réuni au *Mercur*) : à dater du 10 vendémiaire an XIII, on a substitué, dans le titre, le mot *Revue* au mot *Décade*.

**BIBLIOTHÈQUE** britannique, rédigée par Auguste Pictet et F.-G. Maurice. *Genève, 1796-1815, 140 vol. in-8. fig. — tables jusqu'en 1815, 4 vol. in-8. [17175]*

Chaque année de ce Journal se compose de 7 vol. savoir : *Littérature*, 3 vol. ; *Sciences et arts*, 3 vol. ; *Agriculture*, 1 vol. Prix des 144 vol. jusqu'en 1815 inclusivement, 400 fr. A partir du mois de janvier 1816, l'ouvrage s'est continué sous le titre de *Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, faisant suite à la Bibliothèque britannique*... Le prix de l'abonnement est de 54 fr. par an, pour la France.

La partie de l'agriculture a été réimprimée et publiée séparément sous ce titre : *Cours d'agriculture anglaise, avec les développemens utiles aux agriculteurs du continent* ; par Ch. Pictet. *Genève, 1808-10, 10 vol. in-8.*

**ARCHIVES** littéraires de l'Europe, par MM. Suard, Morellet, Degeando, Vanderbourg, etc. *Paris, 1804-1808, 17 vol. in-8. ou 51 numéros.*

Le Journal n'a pas été continué.

**JOURNAL** typographique, commencé

par Roux, continué par Dujardin-Sailly. *Paris, du 1<sup>er</sup> vendémiaire an 71 (22 septembre 1797) au 16 octobre 1810, 13 vol. in-8. avec titres et tables, dans les 7 premiers vol. et dans le 10<sup>e</sup>.*

**JOURNAL** général de l'imprimerie et de la librairie, 1<sup>re</sup> année ; du 4 décembre 1810 au 30 septembre 1811, 1 vol. = *Bibliographie de l'empire françois, ou journal général de l'imprimerie et de la librairie, du 1<sup>er</sup> novembre 1811 jusqu'en 1819 inclusivement. Paris, Pillet, 9 vol. in-8. avec de bonnes tables.*

Cette dernière suite, rédigée par M. Beuchot, est très-remarquable par les détails curieux qu'elle renferme, et par l'exactitude des annonces.

On trouve des notes étendues sur ce journal et sur le précédent dans le n° 52 de l'année 1819, et dans le n° 9 de la présente année 1820.

**JOURNAL** général de la littérature de France, ou indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tous genres, estampes, cartes géographiques, etc. qui paraissent en France, classés par ordre de matières. *Paris, Treuttel et Würtz, 1798 à 1819. 22 années, formant 22 vol. in-8. avec tables. Un cah. par mois.*

**JOURNAL** général de la littérature étrangère, ou indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tous genres, cartes géographiques, etc. qui paraissent dans les divers pays étrangers à la France, tous classés par ordre de matières (par Ph. Loos). *Paris, Treuttel et Würtz, 1801 à 1819, 19 années in-8. avec tables. Un cah. par mois.*

Ces deux journaux bibliographiques, qu'on peut à juste titre considérer comme les archives littéraires du 19<sup>e</sup>.



siècle, avec lequel ils ont pris naissance, se continuent sans interruption. Les collections complètes ne se trouvent pas facilement. La souscription pour l'année courante est de 30 fr. pour les 2 journaux, ou de 15 fr. pour chaque.

**JOURNAL des causes célèbres**, par M. Desessarts. *Paris*, 1773-89, 196 vol. in-12. savoir, les 2 premières années, en 16 vol.; et chacune des autres, en 12.

**JOURNAL économique**, ou mémoires, notes et avis sur les arts, l'agriculture, le commerce, et tout ce qui peut avoir rapport à la santé, etc. *Paris*, de janvier 1751 à décembre 1757, 28 vol. in-12. à raison de 4 vol. par année. — Suite. *Paris*, 1758-72, 15 vol. gr. in-8. à raison d'un vol. par année.

**JOURNAL du commerce** (par le Camus et l'abbé Roubaud). *Bruxelles*, 1759-62, 24 vol. in-12. — Journal d'agriculture, du commerce et des finances (par l'abbé Roubaud), de juillet 1765, à décembre 1774, 114 tomes en 48 vol. in-12. — Journal de l'agriculture, du commerce, des arts et des finances, janvier 1778, à décembre 1783 (par Ameilhon); 72 tom. en 24 vol. in-12.

**Introduction aux OBSERVATIONS sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts**, par l'abbé Rozier, ann. 1771 et 1772. *Paris*, 1777, 2 vol. in-4. fig. — Observations et mémoires sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, par Rozier, MM. Mongez le jeune, Delamétherie, etc. ann. 1773-94, 46 vol. in-4. fig. y compris les suppléments pour 1778 et pour 1782. — Reprise, par J. Cl. Delamétherie, de ni-

rose, an 71 (janvier 1795) 1819 inclusivement; 44 vol. chez mad. Courcier. [4360]

Ce journal n'est pas fort recherché qu'il renferme un grand nombre de mémoires d'un médiocre intérêt. 2 vol. d'introduction ne sont pas à trouver séparément; ils avaient d'abord été impr. à Paris, 1771, format in-12.

**Annales de chimie**, ou recueils de mémoires concernant la chimie et les arts qui en dépendent, par MM. Guyton-Morveau, Bertholet, Fourcroy. *Paris*, 1789-1816, 96 vol. in-8. non compris 2 vol. de la Nouvelle série, 1816 à 1818, 2 vol. in-8. se continue (chez Chard). [2969]

Ce journal a été discontinué depuis le 1<sup>er</sup> septembre 1793 jusqu'au 1<sup>er</sup> janv.

**BIBLIOTHÈQUE physico-économique**, instructive et amusante, par MM. Parmentier et Duvivier. ann. 1782-1796, 24 vol. in-8. fig. reprise et rédigée par Sonnini, et Denys de Montbrun. *Brumaire an XI* à juin 1818, 18 années et demie, formant la 3<sup>e</sup> série rédigée par M. Thiebaut de Bernaud, *Arthur-Bertrand*; commençant en 1817, et se continue encore en 1820, à raison de 12 cahiers par 2 vol. par année.

**JOURNAL des mines**, publié par l'agence des mines. *Paris*, (1796)-1815, 38 vol. in-8.

Ce journal, commencé en l'an 5, interrompu en germinal an 7, a été repris qu'en germinal an 8, et paraissait 12 numéros par an. Le dernier numéro de 1815 est le 2<sup>e</sup> de plus un vol. de table pour les premiers volumes. La suite a paru sous le titre de *Recueil de mémoires relatifs à l'exploitation des mines* (formant l'année 1816).

et *Annales des mines*, ann. 1817 à 1819, 3 vol.

**GAZETTE** du commerce, depuis le premier avril 1763, jusqu'au 28 mai 1765. — Gazette du commerce, de l'agriculture et des finances, depuis le premier juin 1765, jusqu'en décembre 1783, 21 vol. in-4.

**FEUILLE** du cultivateur, rédigée par MM. Dubois, Broussonet et Lefebvre, depuis le mois d'octobre 1790, jusqu'au 27 fructidor, an VII. Paris, imprimerie de la feuille du cultivateur, 8 vol. in-4. [3245]

Avant ce journal, M. Dubois avait déjà publié : *Supplément au journal général de France, partie d'agriculture et d'économie rurale*, depuis le mois de janvier 1788, jusqu'en mai 1790; et depuis le 12 mai 1790, jusqu'au 27 sept. même année : *Feuille d'agriculture et d'économie rurale*; ce qu'il fit réimprimer sous le titre d'*Introduction à la feuille du cultivateur*; seconde édition, augmentée d'une table générale des matières renfermées dans cette introduction et dans les quatre premiers vol. de la feuille du cultivateur. Paris, an 3<sup>e</sup>, in-4.

**ANNALES** de l'agriculture française, par une société d'agriculteurs, rédigées par MM. Tessier et Bagnot. Paris, an VI — 1817, 70 vol. in-8. fig. à raison de 4 vol. par année. = 2<sup>e</sup> série par MM. Tessier et Bosc, 1818 et 1819, 8 vol. in-8. (chez mad. Huzard). [3246]

**JOURNAL** d'économie rurale et domestique, ou bibliothèque des propriétaires ruraux; par une société desavans et de propriétaires. Paris, Colas, du mois de germinal an XI (1803) à avril 1813, 41 vol. in-8. à raison de 12 numéros ou de 4 vol. par année. [3247]

**ANNALES** du muséum d'histoire naturelle, par les professeurs de cet

établissement. Paris, an XI (1802) à 1813, 20 vol. in-4. fig. = Mémoires du muséum d'histoire naturelle, Paris, Belin, 1817-20, 5 vol. in-4. fig. [4363]

Ouvrage très-estimé. L'abonnement pour 2 vol. est de 60 fr. et de 120 fr. pour le pap. vél.

**JOURNAL** de médecine (publié jusqu'au sixième vol.), sous ce titre : Recueil périodique d'observations de médecine; depuis le mois de juillet 1754, jusqu'en 1793, par Bernard, Nic. Bertrand, Vandermonde, Roux, Caille et Bacher. 95 vol. pet. in-8. y compris vendém. brumaire et frimaire an 11; plus la table des 65 premiers vol. par Roux du Tillet. Paris, 1788, in-4. [5090]

**JOURNAL** de médecine, faisant suite au précédent; par MM. Corvisart, Roux et Boyer. Paris, an IX à XII, 8 vol. in-12.; années XIII et XIV, 1807 à 1817, 30 vol. in-8.

— Nouveau journal, par Belcar, Chomel, etc. 1818 et 1819, 6 vol. in-8. se continue (chez Crochard).

**RECUEIL** périodique de la société de médecine de Paris, rédigé par M. Sédillot. Paris, an V (octobre 1796) à 1817, 61 vol. in-8.; savoir : 2 vol. pour chacune des 4 premières années; et 3 vol. pour les autres. — Table des 42 premiers vol. 2 vol. in-8. = Seconde série sous le titre de *Journal général de médecine*, par Sédillot, Vaidy, etc. 1818 et 1819, tomes 62 à 69. [5091]

**BIBLIOTHÈQUE MÉDICALE**, ou recueil périodique d'extraits des meilleurs ouvrages de médecine et de chirurgie, par une société de méde-

cins. *Paris, Gabon*, 1804 à 1819, 66 vol. in-8. à raison de 4 vol. par année.

**JOURNAL** de l'école polytechnique. *Paris*, 1796-1815, cahiers 1 à 17, formant 10 vol. in-4.

**JOURNAL** militaire, ann. 1790-1819. *Paris*, 67 vol. in-8. y compris 7 vol. de suppléments; se continue à raison de 2 vol. par année.

**ANNALES** des arts et manufactures, ou mémoires technologiques, par O'Reilly et Barbier de Vénars, du 1<sup>er</sup> germinal an VIII jusqu'en juin 1815. *Paris*, 56 vol. in-8. ou 168 numéros. (Le tome 27 renferme la table des 26 premiers vol. et le 56<sup>e</sup> vol. la table générale, avec un avis pour placer les 666 planches qui appartiennent à l'ouvrage). — 2<sup>e</sup> collection, première année, juillet 1815 à juin 1817. Il a paru 2 n<sup>os</sup> de la seconde année. (L'abonnement est de 30 fr. pour l'année.)

Il avait déjà paru en l'an 3 : *Journal des arts et manufactures*, publié sous la direction de la commission exécutive d'agriculture et des arts. — 12 cahiers in-8. fig.

**BULLETIN** de la société d'encouragement pour l'industrie nationale, ann. 1802-19, in-4. fig. (Le n<sup>o</sup> 186 est le dernier de l'année 1819; se continue, chez mad. Huzard.)

(Pour d'autres journaux littéraires français, moins importants, voy. dans le catalogue les numéros 17143-45, 17148-50-60-65-67 à 71.)

---

**GAZETTES** de France, depuis 1631 jusqu'en 1792 (par Théoph. Eusèbe et Isaac Renaudot, de Querlon, Rémond de Saint-Albine, de Mouhy, Marin, etc.) 163 vol. in-4.

Ce journal est le premier ouvrage de ce genre qui ait paru en France; les années les plus rares sont : 1631, 1635, 49, 52, 53, 56, 57, 70, 72, 73, 77, 78, 82, 83, 1715, 1749, 1751 et 1752. Table ou abrégé des 135 premiers volumes de la Gazette, depuis 1631 jusqu'en 1765 (par Ed.-Jacq. Genet). *Paris*, 1766, 3 vol. in-4.

**LA CLER** du cabinet des princes de l'Europe, ou journal historique sur les matières du temps, connu sous le nom de journal de Verdun; depuis juillet 1704 jusqu'en décembre 1776 (par Ch.-Ph. Jordan, L.-Jos. de la Barre, etc.). *Luxembourg, Paris et Verdun*, 145 vol. pet. in-8. — Supplément de 1697-1704, par C.-J. (Jordan). *Verdun*, 1713, 2 vol. — Table générale, 1697-1756 (par Dreu du Radier). *Paris*, 1750, 9 vol.

**JOURNAL** de Paris, depuis le premier janvier 1777 jusqu'à la fin de 1819, pet. in-4. à raison de 2 ou de 3 vol. par année.

**JOURNAL** des dames et des modes par M. Lamésangère, années 1798 à 1819, in-8. (se publie à raison de 6 numéros par mois; chaque n<sup>o</sup> est orné d'une pl. color. et celui du 15 en a deux. L'abonnement est de 36 fr. par année.)

**NOTICE** de quelques journaux politiques les plus curieux et les plus rares, publiés pendant la révolution française.

**GAZETTE** nationale, ou le Moniteur universel, commencé le 24 novembre 1789, et continué sans interruption jusqu'à la fin de 1819. *Paris*, 60 vol. in-fol. à raison d'un semestre par volume. [14009]

On réunit au Moniteur un volume d'introduction intitulé :

*Gazette nationale, ou le Moniteur universel, commencé le 5 mai 1789,*

*précédé d'une introduction historique, contenant un abrégé des anciens états-généraux, des assemblées des notables et des principaux événemens qui ont amené la révolution ( rédigé par M. Thuau-Grandville ).* Paris, an 1v.

On y ajoute aussi l'article suivant :

*Révolution française, ou Analyse complète et impartiale du Moniteur, suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses ( jusqu'à la fin de l'an VII ) ( mise en ordre par M. Girard ).* Paris, 1801—2, 4 vol. in-fol. dont 2 pour les tables ; ou 7 vol. in-4.

Cette collection, ainsi complète, se paye de 1200 à 1500 fr. dans les ventes, selon la reliure.

Les années IV et V de la république sont imprimées sur très-mauvais papier ; mais il y en a trois ou quatre exemplaires sur un papier meilleur.

Les parties séparées de ce journal ont très-peu de valeur, à l'exception des années VII et VIII (1798-1800), qui, ayant été tirées à beaucoup moins grand nombre que les autres, se trouvent difficilement. Le volume d'introduction, quoiqu'il ait été réimprimé, n'est point commun ; et comme avant la réimpression, il se payait jusqu'à 250 fr. quelques personnes l'ont remplacé, dans leur collection, par l'*Avant-Moniteur*, pet. vol. in-fol. qui ne peut aucunement en tenir lieu, puisque ce n'est autre chose qu'une réimpression des *Mémoires d'un témoin de la révolution*, par Bailly. (Voy. notre quatrième volume, numéro 14024).

Comme une grande partie des exemplaires du Moniteur qui passent dans le commerce sont imparfaits de plusieurs supplémens, il faut avoir soin de les vérifier exactement : ce qui sera facile à faire au moyen de la liste que nous donnons ici.

*ÉTAT des numéros du Moniteur qui doivent avoir un ou plusieurs supplémens.*

*Le chiffre en parenthèse, qui suit le numéro, indique le nombre de feuilles du supplément ; et lorsqu'il n'y a que le numéro, sans chiffre en parenthèse, c'est que le supplément n'a qu'une feuille ou une demi-feuille.*

*Introduction et année 1789.* Le 5 mai (2 f.) ; à la suite du 31 décembre, se trouve un supplément de 16 f.

*Année 1790.* — Numéros 2 ( dans la réimpression seulement ), 48, 58, 68 ( ou 69 bis dans la réimpression ), 84, 116, 128, 143, 154, 163, 181, 183, 192, 199, 204, 213, 218, 224, 243, 253, 260, 266, 267, 271, 276, 316, 319, 333, 337, 342, 352, 365.

*Année 1791.* — Numéros 16, 18, 23, 27, 51, 54, 64, 65, 82, 84, 89, 96, 98, 99, 107, 119, 127, 128, 132, 134, 139, 140, 141 ( côté 172 ), 149, 151, 153, 183, 196, 197, 205, 213, 218, 220, 225, 239, 240, 243, 245, 259, 267, 273 ( 4 feuilles ), 275, 295, 300, 302, 326, 338, 343, 345, 358, 365.

*Année 1792.* — Numéros 20, 22, 30, 35, 55, 63 ( 1 f. et demie ), 74, 77, 84, 95, 97, 112, 119, 127, 128, 134, 143 ( deux demi-feuilles ), 151, 152, 158, 163, 167, 174, 183, 186, 188, 193, 194, 199, 201, 203, 210, 211, 213, 230, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 244, 251, 260, 267, 271, 274, 285, 303, 305, 306, 314, 315, 321, 332, 336, 341, 344, 348, 353, 355, 363, 364, 365.

*Année 1793.* — Numéros 3, 5, 10, 15, 18, 19, 20 ( 5 feuilles ), 24, 41, 43, 46, 48, 49 ( 1 f. et demie ), 58, 60, 69, 77, 89, 93, 96, 102, 104, 123, 131, 147, 151, 167, 172, 178, 195, 198, 202, 207, 212, 226, 228, 229, 237, 250, 265, 273 ( 6 f. et demie ).

*An II de la république.* — Numéros 31, 34, 36 ( 5 feuilles ), 53, 99, 125, 136, 138, 154, 180, 187, 192, 207, 219, 229, 234, 250 ( 1 f. et demie ), 266, 270 ( 1 f. et demie ), 299, 308, 312, 322, 327, 328, 329, 331, 345, 346.

*An III, ou 1794 et 1795.* — Numéros 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 19, 34, 35 ( cinq demi-feuilles ), 45, 90, 327, 340, 360.

*An IV, ou 1795 et 1796.* — Numéros 184, 220.

*An V, 1796 et 1797.* — Numéros 167, 179, 351, 352, 353, 354, 355, 356.

*An VI, 1797 et 98.* — Numéros 11, 58, 80, 228, 236, 256, 270, 304.

*An VII, 1798 et 99.* — Numéros 24, 32, 70, 100, 104, 118, 134 ( 1 feuille et demie ), 218, 252, 258.

*An VIII, 1799 et 1800.* — Numéros 97, 150, 173, 175, 178, 184, 187, 202, 227, 262, 350.

*An IX*, 1800 et 1801. — Numéros 75 (2 f.), 85, 86, 87, 102 et 103 (un seul n° pour les deux jours, avec une demi-feuille de supplém.), 104, 111, 125 (2 feuilles et demie), 128, 129, 140, 164, 165, 170, 174, 179 (3 f. et un grand tableau), 180, 181 (1 f. et demie), 183, 184, 202, 262, 289, 340, 342.

*An X*, 1801 et 1802. — Numéros 4, 5, 63, 76 (14 feuilles, quoique non terminé), 86, 131, 166, 196, 197, 200, 218, 222, 227, 229, 239, 240, 241, 286, 312 (8 f. et demie), 333 (3 f.), 351 (12 f. et demie).

*An XI*, 1802 et 1803. — Numéros 31 (2 f.), 56, 57, 82, 130, 151 (3 f.), 162, 167, 170, 172 (7 f.), 173, 174 (9 f.), 181, 183, 192 (2 f.), 213, 216 (1 f. et demie), 221, 228, 241 (6 f.), 244, 249, 258, 263 (3 f.).

*An XII*, 1803 et 1804. — Numéros 5, 19, 66, 109 (2 f.), 128, 132 (1 f. et demie), 146, 153, 157 (11 f.), 158, 160 (9 f.), 162, 163, 164, 168, 176, 184, 203, 208 (3 f.), 224, 225, 226, 240, 250 (7 f.), 257 (4 f.), 305, 341, 350 (2 f.), 365.

*An XIII*, 1804 et 1805. — Numéros 19, 21 (2 demi-feuilles), 66, 147 (12 f.), 153 (15 f.), 187, 221, 231 (4 f. et demie), 256 (8 f.), 290 (3 f.), 298, 311, 342.

*An XIV*, fin de 1805. — Numéros 4, 5. *Année 1806*. — Numéros 1, 2, 4, 65, 68, 76, 95, 96 (1 f. et demie), 102, 103, 104, 105, 112 (12 f.), 117, 123 (17 f.), 206, 330 (3 f.).

*Année 1807*. — Numéros 87 (1 f. et demie), 241, 262 (13 f. et demie), 267 (18 f.), 278 (3 f.).

*Année 1808*. — Numéros 7, 33, 39, 197, 249, 361 (28 f. et demie).

*Année 1809*. — Numéros 61 (1 f. et demie), 115, 234 (2 f.), 271 (1 f. et demie), 284 (8 f.).

*Année 1810*. — Numéros 16 (28 f.), 31, 33, 36 (2 f.), 60 (2 f. et demie), 121, 225, 298, 337, 349, 352.

*Année 1811*. — Numéros 19, 132, 192 (71 f.), 317, 355 (2 f.).

*Année 1812*. — Numéros 2, 25, 42, 45, 76, 123, 190, 220, 360.

*Année 1813*. — Numéros 20 (3), 58 (12 f. et demie), 72 (22 f. et demie), 95 (3), 278 (4 f. et demie).

*Année 1814*. — Numéros 92, 185, 194, 204 (4 f. et demie), 269.

*Année 1815*. — Numéros 77, 78, 99, 102,

166, 168 (2 f.), 169, 172, 174, 178, 182, 201 (2 f.), 297, 299, 315 (1 f. et demie), 325, 326, 358 (5 f. et demie).

*Année 1816*. — Numéros 3, 7, 573 (2 f. et demie), 77, 81, 89, 92, 115, 116, 122, 320 (334, 360, 361 et 362, 365).

*Année 1817*. — Numéros 16, 17, 2536, 37 (2 f. et demie), 43, 44, 61 (2 demi-feuilles), 66, 82, 34349 (2 f.), 352, 354.

*Année 1818*. — Numéros 14, 16, (2 demi-feuilles), 25, 26, 27 (demie), 31, 38 (2 f.), 43, 46, 64, 65, 67, 73, 77, 82 et 83 (demie), 87, 91, 94, 95, 99, 103, 114, 115, 116, 117, 120, 122, 175, 218, 272, 277.

*Année 1819*. — Numéros 10 (2 f. et demie), 28, 30, 45, 47, 49, 60, 78, 80, 82, 83, 84 (4 f.), 86, 97, 98 (2 demi-feuilles), 100, 104, 105, 108, 110, 111, 112, 115 (4 suppl. en 3 f.), 117, 120, 125, 126, 128, 129 (1 f. et demie), 130 (5 f. et demie), 131 (3 suppl. en 2 f.), 132 (1 f. et demie), 133 (1 f. et demie), 136, 141, 145, 147, 148, 149, 150 (3 suppl. en demie), 153, 155, 156, 157, 159 (2 f.), 161, 164, 165, 167, 171, 172, 175 (2 f.), 178, 179, 182, 183, 185, 186, 188, 190 (demie), 192, 193, 197, 198, 200, 262, 341, 348 (2 f.), 359.

On a publié séparément des tables annuelles pour 1815, 1816, 1817, 1818, 1819.

Nous annoncerons aussi de nouvelles, depuis le 1<sup>er</sup> vendémiaire : jusqu'au 31 décembre 1814; ce supplément sera terminé à la fin de la présente année 1820, et sera ensuite publié par livraison de 25 à 30 feuilles d'impression. Pour être souscripteur il faut s'inscrire d'avance chez *Leriche*, Libraire au quai des Augustins, n° 41, à qui sont dues les sommes redevables des renseignements ci-dessus, et chez lequel on trouve toujours des collections complètes du *Moniteur*, ainsi que des parties séparées du même journal.

**BULLETIN des lois.** Voyez le Catalogue, n° 1867.

**JOURNAL général de la cour et de la ville**, commencé par M. B.

ntinué par Gautier, dit le Gautier. 15 vol. in-8.

er numéro de ce journal a paru ptembre 1789, sous le titre de *in historique*; les numéros 2 à 5 r titre *Journal général, dédié rict des Cordeliers*; et ce n'est artir du sixième numéro, que uve le titre de *Journal général ur et de la ville*.

e a commencé ce journal, et l'a seul, depuis le premier numéro u 30 octobre 1789: à dater du r novembre, il a eu pour colla- r Gautier: celui-ci, à son tour, é seul propriétaire du Journal éembre 1789, et il l'a continué erruption jusqu'au 10 août 1792. e journal se trouve très-difficile- mplet, nous allons indiquer le e de chaque volume:

ne I, 15 septembre au 31 décem- 34 numéros, 832 pages.

ne II, janvier, février, mars, éros, 720 pages.

ne III, avril, mai, juin, 91 nu- 728 pages.

ne IV, juillet, août, septembre, néros, 744 pages, la dernière 44.

ne V, octobre, novembre, dé- , 91 numéros, 736 pages.

ne VI, janvier et février, 59 nu- 494 pages.

ne VII, mars et avril, 61 numéros, es.

ne VIII, mai et juin, 60 numéros, es.

ne IX, juillet et août, 62 numé- 3 pages.

ne X, septembre et octobre, 61 s, 488 pages.

ne XI, novembre et décembre, éros, 488 pages.

ne XII, janvier et février, 60 s, 480 pages.

ne XIII, mars et avril, 61 numé- pages.

ne XIV, mai et juin, 61 numéros, es.

ne XV, juillet et août, jusqu'au numéros, 328 pages.

ins le volume de 1789, qui est are, 100 fr. Méon.

u Roi, des François, de , et sur-tout de la vérité;

par les continuateurs de Fréron.

Paris, 1790-92, 5 vol. in-4.

Comme il s'est publié en même temps jusqu'à trois journaux, sous le titre de *l'Ami du Roi*, il est nécessaire que nous entrions dans quelques détails sur cha- cun d'eux, afin de les faire reconnaître facilement.

Le premier *Ami du Roi* s'imprimait chez Crapart; il a commencé à paraître le premier juin 1790, et il a eu d'abord pour principaux rédacteurs, l'abbé Royou et M. Montjoye; mais ces mes- sieurs s'étant brouillés avec leur imprimeur, cessèrent de prendre part à son journal le 6 août de la même année; alors la rédaction fut confiée à d'autres personnes, qui continuèrent ce pre- mier *Ami du Roi*, jusqu'au 6 novembre, époque à laquelle Crapart se réunit à Montjoye.

Le second *Ami du Roi*, annoncé chez la veuve de Fréron, rue Saint-André-des-Arcs, n° 37, est celui dont l'abbé Royou et M. Royou, son frère, ont été les ré- dacteurs; il a paru sous le voile de l'anonyme, depuis le premier septem- bre 1790 jusqu'au 4 mai 1792, et l'au- teur ayant été décrété d'accusation par l'assemblée législative (le 3 mai), son journal fut discontinué; il avait déjà éprouvé une interruption depuis le 23 juillet jusqu'au 6 août 1791.

Le troisième *Ami du Roi*, portant le nom de M. Montjoye, a aussi commencé le premier septembre 1790; mais il a été continué jusqu'au 10 août 1792 inclusi- vement.

Ces trois journaux, quoique rédigés dans le même esprit, n'étaient pas également piquans, et celui de Royou fut constam- ment préféré aux deux autres.

D'après cela, pour former un exemplaire complet de *l'Ami du Roi*, le plus estimé, il faut d'abord avoir celui qui s'impri- mait chez Crapart, depuis le premier juin 1790 jusqu'à la fin d'octobre même année, inclusivement; ensuite celui de Royou, depuis le premier septembre 1790 jusqu'au 4 mai 1792, inclusive- ment; enfin, celui de Montjoye, depuis le 4 mai 1792 jusqu'au 10 août même année.

A ces 4 ou 5 vol. qui sont devenus fort rares, on rénnira encore: *L'Ami du Roi, etc. ou Histoire de la Révolution de France et de l'Assemblée nationale*,

*pour former, avec le journal intitulé l'Ami du Roi, un cours complet d'histoire du temps actuel, par M. Montjoye.* Paris, 1791—92, in-4.

Cette histoire, qui devait avoir 5 cahiers, ne va que jusqu'en juillet 1789, et je ne crois pas que la suite ait été publiée.

*ACTES des Apôtres* (par M. Peltier, Mirabeau jeune, Champcenetz, Sulleau et autres.). Paris, l'an de la liberté 0 (1789-92), 11 vol. in-8. fig.

Ce journal satirique et vraiment original, doit être composé de 311 numéros; plus, de 6 petits feuillets de 4 pages chacun, intitulés : *Petits Paquets*; le quatrième paquet a 8 pages : on y réunit quelquefois les six numéros du *Disciple des Apôtres*, qui ont paru depuis. Vend. 72 fr. Méon; 110 fr. d'Hangard.

*LES SABATS jacobites*, par Marchand, 1791 et 1792, 75 numéros, en 3 vol. in-8.

*LA ROCAMBOLE des journaux*, ou histoire capucino-civique de la révolution, rédigée par Régius, Anti-Jacobinus, 1791 et 1792, 4 vol. in-8. fig.

Vend. 48 fr. Méon.

*L'ACCUSATEUR public*, par Richer-Serisy. Paris, an vi et an vii (1797), 35 numéros en 2 vol. in-8.

Le 35<sup>e</sup> numéro est fort rare, parce que l'édition presque entière a été saisie. On ajoute à ce journal : *Richer Serisy au Directoire*, Rouen, an vi, in-8.

*MERCURE britannique*, par Mallet-du-Pan, jusqu'au 15 mars 1800. Londres, 1798-1800, 36 numéros en 5 vol. in-8.

Les trois premiers cahiers sont intitulés : *Essai historique sur la destruction de la Ligue et de la Liberté helvétique.*

*CHRONIQUE de Paris* (par Condorcet, M. Noël, etc.), du 24 août 1789 au 25 août 1793, 8 vol. in-4. savoir : ann. 1789, 129 numéros; 1790 et 1791, 365 numéros chacune; 1792, 364 numéros; 1793, 197 numéros.

*L'AMI DU PEUPLE*, par Marat. Ce journal a commencé le 12 n 1789 (les 5 premiers numéros titlés *Publiciste parisien*), et continué jusqu'au 685<sup>e</sup> numéro septembre 1792.

Observez que les numéros 41, 43 à 50, 58 à 69, n'ont point été et qu'il y a une lacune depuis le numéro, 28 janvier 1790, jusqu'en mai, même année, numéro 10 les numéros 157, 524, 528, 5583, 650 et 681 doivent être et il y a 16 numéros qui, au pages, en ont 16.

*Journal de la République* fi par Marat, du 25 septembre 9 mars 1793, 142 numéros in-

*Le Publiciste de la République* çaise, par le même, depuis le 1793 jusqu'au 14 juillet, numé 242, in-8.

Ces trois journaux se font sui l'autre : on y réunit différens p qu'il serait trop long d'indiquer

*L'ORATEUR du peuple*, par sous le nom de Martel, 1795, 17 vol. in-8.

Fréron, après avoir publié les 6 volumes et les 7 premiers du septième volume, eut pour cont Labenette, depuis le huitième du tome 7, jusqu'au vingt-un dernier numéro du tome 14. septembre 1792; il reprit (en quinzième vol. qu'il marqua tu continua jusqu'au 157<sup>e</sup> numéro, le 17<sup>e</sup> vol.

Voici le nombre de numéros de des 14 premiers volumes.

Tome I, 63; II, 65; III, 66; IV, 62; V, 63; VII à XIII, 54; XIV, 21.

*JOURNAL de la montagne*, par Laveaux, depuis le premi 1793 jusqu'au 28 brumaire 4 vol. in-4.

Journal excessivement rare; les premiers volumes ont 164 numé cun, et le quatrième 33 seule

*JOURNAL des débats de la soc amis de la constitution, aux Jacobins; du mois 1791 au 23 frimaire an 1*



os in-4. — Correspondance  
même société; du mois de  
1792 au 24 frimaire an 11,  
numéros in-4. Très-rare.

de l'Egypte, depuis le  
ctidor an vi jusqu'au 20

prairial an ix; 116 numéros in-4.  
*pet. pap.*

Ce journal, imprimé au Kaire, est telle-  
ment rare en France, qu'un exemplaire  
complet a été payé jusqu'à 600 fr. il y a  
quelques années. Il n'a point cette va-  
leur aujourd'hui.

## ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE.

*du contenu de chacune des 88 livraisons de l'Encyclopédie  
dique, pour suppléer l'article ENCYCLOPÉDIE, placé dans notre  
nnaire, tome I, page 583.*

ison. Jurisprudence, tome I. —  
t. I, première partie. — Arts  
rs, t. I, prem. part.

t. II, prem. part. — Géogra-  
I, prem. part. — Grammaire  
ature, t. I, prem. part.

es des Arts et Métiers, t. I. —  
ce, t. I. — Arts et Métiers,  
nde part.

naire et Littér. t. I, sec. part.  
aphie, t. I, sec. part. — Juris-  
II, sec. part. — Arts et Mé-  
II, prem. part.

, t. I, prem. part. — Histoire  
I, sec. part. (*Oiseaux*). — Ju-  
III, prem. part. — Commerce,  
em. part.

Arts et Mét. t. II. — Arts et  
I, sec. part. — Botanique, t. I,  
rt.

t. III, sec. part. — Com-  
t. II, sec. part. — Histoire,  
m. part. — Hist. natur. t. II,  
rt. (*Oiseaux*).

nie politique, t. I, prem. part.  
maire et Littér. t. II, prem.  
Géographie, t. II, prem. part.  
Arts et Mét. t. III. — Histoire,  
part. — Finances, t. I.

ilitaire, t. I, prem. part. —  
atiques, t. I. — Arts et Mét.  
rem. part.

natur. t. II, sec. part. — Ju-  
IV, prem. part. — Marine,  
part. — Commerce, t. III,  
rt.

s Arts et Mét. t. IV. — Arts et  
II, sec. part. — Jurispr. t. IV,

factures et Arts, t. I et II,  
rt.

naire et Littér. t. II, sec. part.  
pr. t. V, prem. part. — Art

milit. t. I, sec. part. — Botanique,  
t. I, sec. part.

15°. Finances, t. II. — Economie poli-  
tique, t. I, sec. part. — Mathéma-  
tiques, t. II, prem. part.

16°. Arts et Mét. t. IV, prem. part. —  
Jurispr. t. V, sec. part. — Art milit.  
t. II, prem. part. — Logique, t. I,  
sec. part.

17°. Pl. des Arts et Mét. t. VI. — Marine,  
t. II, prem. part.

18°. Equitation, Escrime, etc. 1 vol. —  
Grammaire et Littér. t. III, prem.  
part. — Chimie, t. I, prem. part. —  
Antiquités, t. I, prem. part.

19°. Jurispr. t. VI, prem. part. — Ma-  
rine, t. II, sec. part. — Economie poli-  
tique, t. II, prem. part. — Mathéma-  
tiques, t. II, sec. part.

20°. Histoire, t. II, prem. part. — Lo-  
gique, t. I, sec. part. — Art. milit. t.  
II, sec. part. — Botanique, t. II,  
prem. part.

21°. Pl. des Arts et Mét. t. V. — Fi-  
nances, t. III, prem. part. — Jurispr.  
t. VI, sec. part.

22°. Art. milit. t. III, prem. part. — Arts  
et Mét. t. IV, sec. part. — Médecine,  
t. I, prem. part. — Hist. natur. t. III,  
prem. part.

23°. Marine, t. III, prem. part. — Fi-  
nances, t. III, sec. part. — Agricul-  
ture, t. I, prem. part. — Jurispr. t.  
VII, prem. part.

24°. Atlas, prem. part. — Antiquités,  
t. I, sec. part. — Géographie anc. t. I,  
prem. part. — Géographie, t. II, sec.  
part. — Economie politiq. t. II, sec.  
part.

25°. Art militaire, t. III, sec. part. —  
Théologie, t. I, prem. part. — Com-  
merce, t. III, sec. part. — Jurispr. t.  
VII, sec. part.

- 26°. Grammaire et Littér. t. III, sec. part. — Géographie, t. III, prem. part. — Histoire, t. II, sec. part. — Botanique, t. II, sec. part.
- 27°. Economie politiq. t. III, prem. part. — Théologie, t. I, sec. part. — Beaux-Arts, t. I, prem. part. — Architecture, t. I, prem. part.
- 28°. Pl. d'Hist. natur. t. I, prem. part. (*Poissons*). — Géographie, t. III, sec. part. — Géographie anc. t. I, sec. part. — Antiquités, t. II, prem. part. — Logique, t. II, prem. part.
- 29°. Arts et Mét. t. V, prem. part. — Histoire, t. III, prem. part. — Economie politiq. t. III, sec. part. et t. IV, prem. part.
- 30°. Atlas, sec. part. — Mathématiques, t. III, prem. part. — Hist. nat. t. III, sec. part. — Théologie, t. II, prem. part. — Jurispr. t. IX, prem. part. (*Police et Municipalité*.)
- 31°. Hist. natur. t. IV (*Insectes*). — Jurispr. t. VIII, prem. part. — Logique, t. II, sec. part.
- 32°. Pl. des Arts et Mét. t. VII. — Géographie anc. t. II, prem. part. — Hist. natur. t. VI (*Vers*, t. I), prem. part.
- 33°. Pl. d'Hist. natur. t. I, sec. part. (*Cétacées*, etc.) — Histoire, t. III, sec. part. — Logique, t. III, prem. part.
- 34°. Marine, t. III, sec. part. — Jurispr. t. IX, sec. part. (*Police et Municipalité*.) — Beaux-Arts, t. I, sec. part. — Botanique, t. III, prem. part.
- 35°. Chimie, t. I, sec. part. — Arts et Mét. t. V, sec. part. et t. VI, prem. part. — Théologie, t. II, sec. part.
- 36°. Manufactures et Arts, t. II, sec. part. et t. III, prem. part. — Logique, t. III, sec. part.
- 37°. Pl. d'Hist. natur. t. II, prem. part. (*Serpens, Papillons*, etc.) — Antiquités, t. II, sec. part.
- 38°. Pl. d'Hist. natur. t. II, sec. part. (*Oiseaux*.) — Agriculture, t. I, sec. part. — Médecine, t. I, sec. part.
- 39°. Arts et Mét. t. VI, sec. part. — Histoire, t. IV, prem. part. — Economie politiq. t. IV, sec. part. — Théologie, t. III, prem. part.
- 40°. Pl. d'Hist. natur. t. III, prem. part. (*Oiseaux et Quadrupèdes*.) — Chirurgie, t. I, prem. part. — Antiquités, t. III, prem. part.
- 41°. Hist. natur. t. V, prem. part. (*Insectes*.) — Géographie anc. t. II, sec. part. — Architecture, t. I, sec. part. — Arts et Mét. t. VII, prem. part.
- 42°. Pl. des Arts et Mét. t. VI, sec. part. — Philosophie, t. IV, prem. part. — X, prem. part. (*Police et Municipalité*.)
- 43°. Arts et Mét. t. VIII, prem. part. — Beaux-Arts, t. II, prem. part. — Philosophie, t. I, prem. part. — Agriculture, t. II, prem. part.
- 44°. Pl. de l'Hist. natur. prem. part. (*Botanique*.) — Médecine, t. I, prem. part. — Hist. natur. t. I, prem. part. (*Insectes*.)
- 45°. Encyclopediana, 1 vol. — Philosophie, t. I, prem. part. — Histoire, t. III, sec. part.
- 46°. Pl. de l'Hist. natur. t. I, prem. part. (*Vers*.) — Histoire, t. I, prem. part. — Logique, t. IV, sec. part. — Arts et Mét. t. VII, sec. part. — Antiquités, t. III, sec. part.
- 47°. Pl. de l'Hist. natur. huitième part. (*Papillons*, etc.) — Chirurgie, t. I, sec. part. — Hist. natur. t. I, prem. part. (*Insectes*.) — Histoire, t. I, sec. part. — Médecine, t. I, prem. part.
- 48°. Pl. de l'Hist. natur. neuvième part. (*Botanique*.) — Forêts et Chasse, t. I, prem. part. — Botanique, t. I, prem. part. — Hist. natur. des Vers, t. I, sec. part. — Géographie anc. t. II, prem. part.
- 49°. Pl. de l'Hist. nat. neuvième part. (*Vers*.) — Médecine, t. II, sec. part. — Antiquités, t. IV, prem. part. — Philosophie, t. I, sec. part. — Histoire, t. IV, prem. part.
- 50°. Pl. de l'Hist. natur. onzième part. (*Botanique*.) — Assemblée, t. II. — Jurispr. t. X, sec. part. — Manufactures et Arts, t. II, sec. part.
- 51°. Pl. d'Hist. natur. douzième part. (*Insectes*.) — Agriculture, t. I, prem. part. — Amusemens des Sciences, t. I, prem. part.
- 52°. Arts et Mét. t. VIII, sec. part. — Médecine, t. III, sec. part. — Philosophie, t. II, prem. part. — Histoire, t. II, prem. part.
- 53°. Pl. d'Hist. natur. treizième part. (*Botanique*.) — Antiquités, t. I, prem. part. — Système anatomique, t. V, prem. part. — Médecine, t. V, prem. part.
- 54°. Médecine, t. VI, prem. part. — Hist. natur. t. VII, prem. part. (*Insectes*.) — Mathématiques, t. I, prem. part. (*Jeux*.) — Beaux-Arts, t. I, sec. part.
- 55°. Pl. de l'Hist. natur. quatorzième part.

- 72°. Botanique, t. VIII. — Chimie, t. V, prem. part. — Médecine, t. VIII, prem. part.
- 73°. Pl. des Antiquités, troisième centurie. — Géographie physiq. t. III, prem. part. — Chimie, t. V, sec. part.
- 74°. Antiquités, planches, sec. part. — Botanique, Supplément, t. I, prem. part. — Géographie physique, t. III, sec. part.
- 75°. Quatrième centurie des planches des Antiquités. — Botanique, Supplément, t. I, sec. part. — Histoire naturelle, Insectes, t. VIII, prem. part.
- 76°. Pl. de la Chasse. — Botanique, Supplément, t. II, prem. part. — Géographie physique, t. IV, prem. part.
- 77°. Botanique, Supplément, t. II, sec. part. — Histoire naturelle, Insectes, t. VIII, sec. part. — Agriculture, t. IV, sec. part.
- 78°. Botanique, Suppl. t. III, prem. part. — Agriculture, t. V, prem. part. — Chimie et Métallurgie, planches, prem. part.
- 79°. Musique, t. I, sec. part. — Médecine, t. VIII, sec. part. — Pl. de la Chimie et Métallurgie, sec. part.
- 80°. Agriculture, t. V, sec. part. — Botanique, Supplém. t. III, sec. part.
- 81°. Chimie et Métallurgie, t. VI. — Forêts et bois, t. I, prem. part.
- 82°. Agriculture, t. VI et dernier. — Médecine, t. IX, prem. part.
- 83°. Physique, Pl. prem. part. — Botanique, Supplément, t. IV, prem. part. — Physique, t. II, prem. part.
- 84°. Botanique, Supplément, t. IV, sec. part. — Géographie phys. t. IV, sec. part. — Histoire natur. 23<sup>e</sup> centurie, Mollusques.
- 85°. Botanique, Supplément, t. V et dernier. — Physique, t. II, sec. part.
- 86°. Musique, t. II. — Tableau encyclop. des trois règnes de la nature, 24<sup>e</sup> partie, crustacées, etc. Pl.
- 87°. Histoire natur. Entomologie, t. IX, prem. part. — Système anatomique, t. III, prem. part.
- 88°. Médecine, t. IX, sec. part. — Physique, t. III, prem. part. — Histoire natur. Pl. 25<sup>e</sup> part. ou 1<sup>re</sup> sect. de la 10<sup>e</sup> cent. de la Botanique.
- La 89<sup>e</sup> livr. contiendra, Système anatom. t. III, sec. part. — Histoire natur. t. IX, sec. part. ou Explication des pl. des quadrupèdes et des oiseaux.
- 72°. — Chimie, t. II. — Philosophie, t. II, sec. part. — Médecine, t. IV, sec. part. et t. VI, sec. part. — Agriculture, t. III, prem. part.
- 73°. — l'Hist. natur. quinzième part. (I. 1<sup>re</sup> que.) — Médecine, t. V, sec. part. — Histoire, t. V, sec. part.
- 74°. — l'Hist. natur. seizième part. (I. 2<sup>e</sup> que.) — Antiquités, t. V, prem. part. — Philosophie, t. III, prem. part.
- 75°. — Agriculture, t. III, sec. part. — Antiquités, t. V, sec. part. — Chasse, t. I, prem. part. — Géographie physiq. t. I, prem. part.
- 76°. — l'Hist. natur. dix-septième part. (I. 2<sup>e</sup> que.) — Géographie anc. t. III, prem. part. — Pêches, 1 vol.
- 77°. — l'Hist. natur. dix-huitième part. (I. 3<sup>e</sup> que.) — Hist. natur. t. VII, sec. part. (Insectes.) — Botanique, t. I, prem. part.
- 78°. — l'Hist. natur. dix-neuvième part. (I. 4<sup>e</sup> que.) — Art aratoire, t. IV, prem. part. — Agriculture, t. IV, prem. part.
- 79°. — l'Hist. natur. vingtième part. (I. 5<sup>e</sup> que.) — Philosophie, t. III, prem. part. — Chimie, t. III, prem. part.
- 80°. — l'Hist. natur. vingt-unième part. (I. 6<sup>e</sup> que.) — Art milit. t. IV, prem. part. — Géographie physique, t. I, prem. part.
- 81°. — Chirurgie. — Botanique, t. I, prem. part. — Médecine, t. VII, sec. part. — Chirurgie, t. II, sec. part.
- 82°. — l'Hist. natur. vingt-deuxième part. (I. 7<sup>e</sup> que.) — Médecine, t. I, prem. part. — Jeux mathématiques, t. I, prem. part.
- 83°. — l'Art aratoire, etc. 1 vol. — Médecine, t. IV, sec. part. — Architecture, t. II, prem. part.
- 84°. — l'Art aratoire, etc. 1 vol. — Botanique, t. VI, prem. part. — Botanique, t. V, — Géographie physique, t. I, prem. part.
- 85°. — Antiquités, 1 vol. — Botanique, t. VI, prem. part. — Histoire, t. I, sec. part.
- 86°. — Beaux-Arts, 1 vol. — Botanique, t. VI, sec. part. — Chimie, t. I, prem. part.
- 87°. — Botanique, t. VII. — Chimie, t. IV, sec. part. — Géographie physique, t. I, prem. part.

# CORRECTIONS ET ADDITION

SURVENUES PENDANT L'IMPRESSION.

## TOME PREMIER.

**P**AGE 3, première col. ligne 4, après  
79 fr. Crévanna, lisez :

Selon Ebert il y aurait un second volume  
daté de 1785.

Page 4, première col. article ABUL-  
PHARAGII specimen, etc. à la  
note :

Ce livre est l'extrait... lisez : ce livre est un  
court extrait de l'ouvrage suivant, le-  
quel est un abrégé, en arabe, qu'Aboul-  
pharage lui-même a fait de son ouvrage  
syriaque. La chronique syriaque dont  
nous parlons ci-dessus est composée de  
trois parties distinctes. Il faut ajouter à  
celle qui a été imprimée en 1789, un  
*Specimen* de corrections donné à Mar-  
purg en 1805, in-4. par Alb. Jac. Ar-  
nolds.

Page 8, première col. ACADEMIE de  
Berlin, ajoutez. Il a paru en 1819  
un vol. pour les années 1816 et  
1817.

Page 13, première col. lignes 24 et  
25, 5 vol. in-8. Lisez 4 vol. in-8.  
dont le troisième est en 3 part.

Le quatrième volume....

Page 31, seconde col. ligne 21, for-  
mera environ 13 vol. in-8., lisez  
aura 16 vol. in-8.

Page 38, article ALCEDO : Thompson,  
lisez THOMPSON.

Page 42, ligne première. Mutation,  
lisez Nutation.

Page 50, article AMADIS de Gaula,  
ajoutez aux éditions espagnoles  
des différentes parties de ce  
roman :

D. Clément, cite dans sa *Biblioth. curieuse*  
une édit. du 9<sup>e</sup> livre, Burgos, 1535,  
in-fol. Une édit. du 10<sup>e</sup> livre sous le titre  
suivant : *El deceno libro de Amadis que*

*es la Coronica de Don Florisalde.*  
*y Anaxarte hijo de Amadis de l*  
*emendada del stilo antiguo seg*  
*la escrivio Cirfoa reina de Argiv*  
*muy noble cavallero Feliciano d*  
En Valladolid, 1532, in-fol.

Page 53. AMERA-Singha, lisez  
RA-SINHA.

Page 61, première col. à la fin  
Cette dernière a été connue par li  
St. Léger, ajoutez, en voici le  
la souscription :

*Anatomie de la Messe et du*  
*qui est une déclaration bien a*  
*familière de toutes les parties*  
*messe, voir jusqu'aux plus petites*  
*vellement mise en lumière avec p*  
*qui contient plusieurs poincts to*  
*l'utilité de ceste anatomie. Pa*  
Crespin, 1555, in-16.

20 f. prélim. y compris le titre. Lettes  
17-441, après quoi un tableau des  
de la messe; les errata, et un f.  
où se lit un sonnet par Jacques  
geois, avec la devise *j'atten le*

Page 63, article ANDRÉS, aj  
note :

Ouvrage savant, etc. lisez l'édi  
Rome, 1797-1808, en 9 vol. in-  
pas aussi belle que celle de Par

Page 70, seconde col. ANTE  
persica,.... l'éditeur est lgr  
Stürner.

Page 74, 2<sup>e</sup> col. ligne 32. 179  
1791, et ajoutez, ou avec un  
titre daté de 1806.

Page 78, première col. APOLL  
lisez APOLINARI.

Page 79, seconde col. ligne 41  
lisez 228 f.

Page 80, première col. ligne  
lisez 1546.

, première col. ligne 13, *in-8.*  
*in-4.*

, seconde col. ligne antépé-  
me, *après* en bon état,  
ez :

1529 est de *Lyon*, Cl. Nourry,  
oth. de 40 f. Elle porte à la fin  
n de l'imprimeur *Pierre de*  
.

, première col. *après* la ligne  
ajoutez :

exemplaires à la date de 1731.

3, première col. *ARIAS de*  
*anus*, supprimez le *de*.

5, seconde col. à la fin  
ez :

6 et 7, ou 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> du commen-  
sont annoncés ici par anticipa-  
après les catalogues de Leipzig;  
raissait encore que 5 vol. en 1819.

9, seconde col. ligne 22,  
*de* avant la réimpression,  
et plus cher dernièrement,  
é la réimpression.

conde col. *après* la ligne 9<sup>e</sup>,  
ez :

Dictionnaire bibliogr. allemand  
t un 13<sup>e</sup> vol. daté de 1766 serait  
bibliothèque de Dresde.

5, seconde col. ligne 17,  
ez : *curæ posteriores*, 1775.

7, première col. *après* la  
40, ajoutez :

de 1801 est conforme à celle de  
*les*, 1698, laquelle renferme une  
tion, autre que celle de d'Audi-  
et qui avait d'abord paru à *Paris*,  
8, 4 part. pet. *in-12*; Voyez  
*en des dictionnaires historiq.* par  
bier, article *Audiguier* (*Pierre*).

8, première col. *après* la  
gne, ajoutez :

is de 1494, *in-4.* est la plus an-  
édition séparée que nous con-  
is de ce livre, mais on trouve 27  
de cet auteur à la suite de plu-  
éditions des fables d'Esopé en  
antérieures à 1490, notamment  
édition de *Gouda*, Ger. *Leeu*,  
*n-4.*, dans celle d'*Anvers* par le  
mprimeur, 1486, *in-4.*, et dans

plusieurs autres éditions sans date qui  
paraissent être d'environ l'an 1480.  
C'est ce qu'ignorait sans doute le savant  
Cujas, lorsqu'il fit imprimer comme  
inédites, 42 fables du même auteur dans  
un volume *in-16.* intitulé : *Æsopi phry-  
gii fabulæ*, etc. *nunc primum accesserunt*  
*Avieni antiqui autoris fabulæ*,  
*nunquam antehac editæ*, Lugduni,  
*apud Johannem Tornæsium*, 1570. Voy.  
à ce sujet une lettre de M. Berriat-  
Saint-Prix, insérée dans la *Bibliogra-  
phie de la France*, 9<sup>e</sup> année, pages 93  
et 94.

Page 151, 1<sup>re</sup> col. *avant* l'article  
*BARBERINO*, ajoutez le suivant :

*BARBERIS* (*Ph. de*). *Opuscula. Romæ*,  
*per J. Phil. de Lignamine*, 1481,  
*in-4.* de 82 f. avec 29 fig.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec  
fig. peintes, se conserve dans la biblioth.  
du Vatican.

Page 154, première col. ligne 16,  
*Dav. Clément parle...* remplacez  
cette note par la suivante :

La 3<sup>e</sup> partie de cet ouvrage existe certai-  
nement, car elle est dans la biblioth.  
de Dresde; elle va de 1198 à 1646, et elle  
porte la date de 1671.

Page 155, première col. ligne 7.  
*BARROS*.

Cet auteur est le même que le suivant; on  
cite une première édition de son Roman  
de Clarimund, de *Coimbre*, 1520,  
*in-fol.* La 5<sup>e</sup> édit. est de *Lisbonne*,  
1791, 3 vol. *in-8.*

Page 158, seconde col. ligne 38.  
— *Antiquitates danicæ...* lisez en  
note.

L'auteur de cet ouvrage n'est pas le même  
que le précédent.

Page 160, première col. article  
*Bartsch*, le peintre graveur,  
ajoutez :

Il paraissait 19 vol. à la fin de l'année  
1819, et les tomes 20 et 21 qui termi-  
neront l'ouvrage étaient promis pour  
1820.

Page 166, seconde col. *après* la 24<sup>e</sup>  
ligne, ajoutez :

La nouvelle édition de l'*Histoire du Bas-  
Empire*, en 13 vol. *in-8.* qui vient de  
paraître à Paris, au prix de 78 fr. n'est

- point entièrement conforme à l'in-12. car la continuation d'Ameilhon y est remplacée par une autre suite plus abrégée.
- Page 167, seconde col. ligne 29 : ou cottiennes, lisez, et cottiennes; et après 1802, lisez, et 1806, 2 tom. en 4 vol. gr. in-4. ou 5 vol. lorsque les planches sont reliées à part. Il y a du papier vélin.
- Page 173, seconde col. ligne 18. Columna antoniana, lisez antoniniana.
- Page 174, seconde col. BELLSZTEN-CEZ; nous croyons qu'il faut lire BELLOSZTENECZ.
- Page 182, seconde col. BERNIS (Fr.-Joach.-Pierre de); lisez BEANIS (Fr. Joach. de Pierres de).
- Page 185, seconde col. ligne 23, 1795-1810, 7 vol. lisez 1795-1805, 4 vol. in-4. fig. — Sous le titre de Magazin. Berlin, 1807-17, 8 ann. en 4 vol. in-4. fig.
- Page 186, première col. ligne première, après 816 pages de texte, ajoutez : avec un supplément de 36 pages, impr. en 1794.
- Même page 186. première col. lignes 18 à 24 : l'ouvrage est divisé en 4 part. savoir, lisez :
- L'ouvrage est divisé en 4 parties, lesquelles sont précédées de 8 feuillets liminaires, qui sont un titre gravé, le portrait de l'auteur, en forme de médaillon, une épître dédicatoire datée de 1612, un index des auteurs cités, deux avis aux lecteurs, et trois extraits de privilèges.
- Le *Printems* (classis verna), contient un titre; *Ordo collectar. arborum et fruticum vernalium*, 14 pl.; ordo I-IX, 120 pl. et 7 f. d'index lat. et allem. L'*Eté* (classis æstiva), contient un titre; *Ordo collect. arborum et fruticum æstivalium*, 14 pl.; Ordo I-XIV, 169 pl. dont la 1<sup>re</sup> du 3<sup>e</sup> ordre est en 2 part. qui se collent ensemble; 8 f. renfermant deux index en lat. et en allem.
- Page 188, seconde col. 4<sup>e</sup> li Tolandi, lisez Beverlandi.
- Page 194, première col. après ligne, ajoutez :  
Jos. Sim. Frey a donné à Londres 1815 une réimpression de la bibliothèque de Vander Hooght, en in-8. Cette réimpression a coûté 10 sch. sterl. et en Gr. Pap. 4 liv.
- Page 211, seconde col. avant dernière ligne, après en 1715, tez : et il forme un 4<sup>e</sup> vol.
- Page 234, seconde col. ligne ; gardée comme la première ouvrage, lisez :
- Et qui pourrait être regardée comme première de cet ouvrage si lada véritable; mais Panzer pense est peut-être de 1492. époque laquelle on trouve ce Pierre de V. parmi les imprimeurs de Florence.
- Page 240, première col. après ligne 17<sup>e</sup>, ajoutez :  
La bibliothèque roy. de Dresde a une ancienne édition de Boece en français, in-fol. goth. de 82 f. à 2 c. tant 34 lig. par page, avec des de a-l. La 1<sup>re</sup> ligne est ainsi (C)eluy qui bien bat, et il y a Cy fine boece de consolacion. On trouve une date manuscrite de quatre cens octante et ung. Or avec cet exemplaire : *Lyston libee et de prudence sa femme* cule de 16 f. sign. A et B, même tère et même nombre de lignes que le Boece. Ebert, n° 2636
- Page 254, seconde col. à la première alinéa, ajoutez :  
La 48<sup>e</sup> et dernière livraison du *pittoresque de l'Espagne* a été publiée en juillet 1820; l'ouvrage entier 1008 fr. — en pap. vél. 1728 f. pap. vél. fig. avant la lettre, 2
- Page 259, première col. à la première alinéa, ajoutez :  
Oraisons funèbres de Bossuet et autres orateurs, discours préliminaire et de par M. Dussault. Paris, de l'impr. de P. Didot, in-8. avec figures.

cette édition aura 4 vol. à 12 fr. chacun, et à 2½ fr. en pap. vél. le 1<sup>er</sup> volume, publié en avril 1820, est fort bien imprimé, et les gravures qui le décorent sont très-jolies.

Page 267, première col. dernière ligne. [14287], lisez [4287], et ajoutez :

Il y a une 3<sup>e</sup> édit. de *Madrid*, 1789, in-4.

Même page, seconde col. ligne 37 : mais je crois qu'il a paru d'autres vol. depuis cette époque, lisez :

Mais il en a paru d'autres vol. depuis cette époque, car dans le catalogue de Boydell, pour 1810, ce recueil est porté à 9 vol. avec 571 pl. et apprécié à 141 liv. 15 sch. sterl.

Les gravures portées dans le catalogue alphabétique de Boydell sont au nombre de 4432, et forment 48 vol. distribués ainsi : *Ecole d'Italie*, 14 vol. *Ecole allemande et des Pays-Bas*, 6 vol. *Ecole française*, 2 vol. *Ecole anglaise*, 26 vol. Le tout au prix de 1000 liv. sterl.

Page 281, seconde col. après la 42<sup>e</sup> ligne, lisez :

Une édition de la *Pomona britannica* de Geor. Brookshaw, Lond. 1817, 2 vol. très-gr. in-4. fig. est portée à 12 liv. 12 sch. sterl. dans le *London catalogue* pour 1818.

Page 289, seconde col. ligne 23, après traduite de langue toscane en françois, ajoutez, (par Jean Bellere).

Page 302, col. première, ligne première, après London ajoutez 1724 and

Même page, ligne 7<sup>e</sup>, remplacez la note : Il y a deux traductions... par ce qui suit :

Il y a deux traductions françaises du premier vol. de cet ouvrage de Burnet ; l'une sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de la Grande-Bretagne*, La Haye, 1725, 3 vol. in-12. l'autre intitulée : *Histoire des dernières révolutions d'Angleterre*, La Haye, 1725, 2 tom. en 1 vol. in-4. Cette dernière est attribuée par M. Barbier à Fr. de la Pillonière ; elle a été réimpr. à La Haye (*Trévoux*), 1727, en 4

vol. in-12. La traduction du second volume anglais a paru à *La Haye*, en 1735, avec la réimpression de la première partie ; le tout forme 2 tom. en 4 vol. in-4. avec des portraits ; la seconde partie a aussi été impr. en 3 vol. in-12.

Même page, première col. après la 27<sup>e</sup> ligne, ajoutez :

L'ouvrage a été nouvellement réimpr. en Angleterre, en 6 vol. in-8.

Page 313, seconde col. ligne 22, plerumque, lisez rerumque.

Pag. 322, seconde col. lig. première. CALVIJERO, lisez CLAVIJERO ; l'article aurait dû être placé à la page 425.

Page 374, première col. ligne 16. CHALMERS's (*Alex.*), lisez CHALMERS's (*Geor.*).

Même pag. première col. ligne 23, avant Biographical, mettez CHALMERS's (*Alex.*).

Même page, première col. après la 32<sup>e</sup> ligne, ajoutez :

Il y a une réimpr. faite en Hollande, en 1672, pet. in-12. Molière y est nommé sur le titre.

Page 398, article CICERONIS opera, édit. de 1498 ; j'ai dit à la fin de la note :

« Quelques bibliographes ont faussement annoncé et même apprécié des exemplaires en Gr. Pap. » Et cela a été relevé comme chose inexacte par M. l'abbé Guillon, conservateur de la bibliothèque Mazarine, dans le 3<sup>e</sup> article d'une intéressante *Notice sur l'édition princeps du recueil des œuvres de Cicéron*, etc. insérée dans la *Bibliographia de la France*, des 10, 17 et 24 juin 1820. En faisant l'observation que je viens de répéter ci-dessus, j'ai eu en vue un *Dictionnaire portatif de bibliographie*, où le Cicéron de 1498 est porté à 250 fr. et en Gr. Pap. à 500 fr. comme si il existait réellement deux sortes d'exemplaires de cette édition précieuse. Or, il est de fait que tous les exemplaires connus de ce livre sont sur un papier fort et d'une assez grande dimension ; et quoiqu'il puisse s'en



trouver de plus ou moins rognés les uns que les autres, cela ne saurait donner lieu à la dénomination de Gr. Pap. laquelle n'est en usage que pour les livres dont il a été tiré des exemplaires sur des papiers de différentes grandeurs. Ainsi la note du Manuel, que je viens de citer, peut bien s'accorder avec les observations de M. Guillon. Mais si à cet égard j'ai la satisfaction de me trouver d'accord avec ce savant, sans qu'il s'en doute ; il s'en faut de beaucoup que je le sois également sur plusieurs faits avancés dans la même notice. Par exemple, l'édition du traité de Cicéron *De oratore* donnée par Minutianus, de format in-4. et dont M. Guillon fixe la date en 1498, est bien loin d'être la première de cet ouvrage. Il y en a une de Sweynheym et Pannartz avant 1468, et une autre de Rome Ulric Han, 1468 ; sans parler de plusieurs réimpressions faites avant l'année 1480.

Je m'abstiendrai de relever, dans la notice dont je parle, plusieurs autres erreurs de la même espèce, parce que je pense que les personnes qui ont fait quelque étude de l'histoire de la typographie les apercevront facilement, et que d'ailleurs une longue discussion sur des objets de cette nature serait sans intérêt pour le plus grand nombre de mes lecteurs.

Pag. 418, seconde col. lig. 28 et 29, *supprimez*, et aussi : Dialogue de l'orateur... car c'est le *Dialogue des orateurs illustres*, attribué à Quintilien et à Tacite, et non point l'*Orateur* de Cicéron, qu'a traduit M. Dallier. L'article devrait être placé à la page 407 de notre 3<sup>e</sup> vol.

Page 477, première col. Croix (*Demetrius* de la). Le véritable nom de cet auteur est *Mac-Encroe*.

Page 488, seconde col. ligne 46. *Damernal* au lieu de *Damerval*, *ajoutez* :

Et on lit aussi *Damernal* dans les vers du frontispice de l'édition de 1508, et dans le privilège. Cependant cet auteur se nommait *Damerval*.

Page 498, première col. ligne 1742-55, *lisez* 1745-52.

Page 507, première col. après ligne 14, *ajoutez* :

Il s'est fait à Londres plusieurs éditions de ce poëme in-4. et in-8. avec ce *Le malheur et la pitié* ; ces épreuves renferment plusieurs tirades relatives au roi *légitime*, et à la révolution, lesquelles n'ont pu être impr. en F. avant la restauration, que de petit nombre d'exemplaires de l'in-4. L'édition de Brunswick, gr. in-8. est conforme à celle de Londres.

Page 564, première col. Duce (*J.-A.*), *ajoutez* à la note :

On a tiré sur vélin au moins un exemplaire de cette édition de 1785.

Page 582, seconde colonne.

La dernière note est inexacte, selon M. Barbier, *Examen des histor.* l'ouvrage d'Emilie et de Gavin sont absolument différents de l'autre. J'avais été anciennement induit en erreur sur ce fait par un catalogue qui m'avait paru être rédigé avec soin ; et j'ai été confirmé dans cette erreur par les détails circonstanciés que donne la *Biogr. univers.* à l'article *Janizon*.

## TOME SECOND.

Page première, première col. pénultième ligne, *Sins*, *lisez*

Page 17, première col. après ligne, *ajoutez* :

— Les mêmes. *Paris, Lequin* l'impr. de P. Didot, 1820, in-8. — avec 24 fig. 24 fr. — vél. fig. 40 fr. — Gr. *Pap.* premières épreuves : 60 fr.

Edition correcte et bien imprimée, gravures sont fort médiocres.

Page 32, seconde col. ligne 4 *drid*, 1754, etc. *lisez M* 1754-1819, 43 vol. in-4.

Page 67, seconde col. ligne 4 *vél.* 720 fr. *lisez pap. vél.*

Page 71, seconde col. ligne suiv... ou sous le titre de...

*re des guerres civiles des Espagnols dans les Indes*, formant la seconde partie de l'ouvrage de Garcilasso Vega, a aussi été trad. en français Baudoin : *Paris*, 1650 et 1658, in-4. et *Amsterd.* 1706, 2 vol.

1, première col. après la 21<sup>e</sup> : lisez :

nuits attiques d'Aulu Gelle, jointes avec le texte en regard, accompagnées de remarques ; Victor Verger. *Paris*, Four-  
1820, 3 vol. in-8. 18 fr.

4, seconde col. ligne 25 : qui-  
Cæsari, lisez quidem Cæsari.

3, première col. après la lig.  
ajoutez :

ces ouvrages ci-dessus ont aussi  
impr. de format in-4. ; il y en avait  
un en 5 vol. (1714-22) dans la  
bibliothèque du régicide Courtois.

21, seconde col. vers la fin :  
NEVILLE, lisez GRENAILLE  
(de).

60, première col. lignes 33  
4, *Henry d'Audiguier*. Selon  
l'abbé Barbier, il faudrait *Vital d'Au-*  
*guier*.

63, première col. à la fin :  
ACLEÆ Ponti Meinnonis... l'ar-  
chetrait être placé au mot  
MEINNONIS.

11, seconde col. après la 26<sup>e</sup> :  
ajoutez :

lis fragmenta antiquissima,  
picturis. Item Scholia vetera  
Odysseam, edente Angelo  
B. Mediolani, regius typis,  
1691, gr. in-fol.

Les miniatures tirées d'un ancien manuscrit  
biblioth. ambrosienne sont accom-  
pagnées de 58 gravures au trait, copiées  
sur les peintures dudit manuscrit :  
1. Outre le papier ordinaire, qui  
est en grand format, il y a des exem-  
plaires en Gr. Pap. satiné, et quelques-  
uns en Gr. Pap. vél. avec les figures  
colorées.

Page 248, aux différentes traduc-  
tions françaises de l'imitation qui  
sont citées dans cette pag. ajoutez  
les deux suivantes :

De l'imitation de Jésus-Christ, tra-  
duction nouvelle, faite d'après une édi-  
tion latine revue sur les textes les plus  
authentiques, et principalement sur le  
plus ancien manuscrit de l'Imitation en  
quatre livres, inédit et conservé à la  
Bibliothèque du roi (par M. J.-B. Mo-  
deste Gence). *Paris*, Treuttel, 1820,  
in-12. 2 fr. 50 c. — pap. fin, 3 fr. —  
pap. vél. 5 fr. — La même in-18. 2 fr.  
— pap. vél. 4 fr.

Cette traduction, fruit d'un long travail  
de M. Gence, est très-remarquable par  
son exactitude.

L'imitation de Jésus-Christ, traduc-  
tion nouvelle par E. Genoude ; augmen-  
tée d'une préface et de réflexions à la fin  
de chaque chapitre, par l'abbé F. de  
la Mennais. *Paris*, impr. de P. Didot,  
1820, in-32. pap. vél. fig. d'après P.  
Bouillon.

Premier volume de la collection intitulée :  
*Bibliothèque des dames chrétiennes*,  
laquelle, selon le prospectus, sera com-  
posée de 20 vol. à 6 fr. chacun.

Page 266. Aux éditions du roman  
de Melusine indiquées à cette  
page, ajoutez :

— La même histoire, nouvellement  
imprimée à Paris, par Alain Lo-  
trian et Denis Janot, s. d. in-4.  
goth.

Page 288, seconde col. ligne 40.  
1818-19, 4 vol. in-4. lisez 1818-  
20, 5 vol. in-4.

Page 311, première col. ligne 6.,  
avec 58 pl. lisez en cinq décades  
de 10 pl. chacune.

Page 327, seconde col. vers le mi-  
lieu : LAUDUN DAIGALIER (Pierre),  
lisez LAUDUN d'Aigaliers (Pierre  
de).

Page 382, seconde col. vers la fin :  
LUCAN, SUETOINE (sic) et Saluste.  
Ce livre n'est pas une traduction de ces  
trois auteurs comme le titre pourrait  
le faire croire.

Page 409, première col. MAILLOT, lisez MALLIOT.

Cette faute n'était point dans la précédente édition; elle vient d'une fausse correction qui m'a été fournie par un homme de lettres, auquel je devais avoir confiance; elle n'est malheureusement pas de nature à pouvoir être réparée au moyen d'un carton.

Page 414, seconde col. dernière lig. proxima, lisez proxime.

Page 466, seconde col. ligne 29 : (de Bois d'Annemets). Selon M. Barbier il faudrait Bois d'Almay.

Page 504, seconde col. — Le temple de Mars (par Molinet), etc. ajoutez aux édit. citées la note suivante :

Nous avons vu de cette même pièce une édition *in-fol.* en caractères gothiques, sans lien ni date, et sans chiffres, récl. ni signatures, qui doit avoir paru vers la fin du 15<sup>e</sup> siècle; elle a 7 feuillets seulement, dont le 1<sup>er</sup> commence par cette ligne :

*Sensient le temple de mars.*

Le dernier feuillet n'a que les trois lignes suivantes :

*Sil est trop obscur ou brunet*

*Chascun n'a pas son Mollin net*

*Cy fine le tēple de mars.*

Il est inutile de faire remarquer que l'auteur se nomme dans le dernier vers ci-dessus. Vend. 100 fr. en juin 1820.

### TOME TROISIÈME.

Page 68, seconde colonne à la fin : PHILEMONIS lexicon... L'article est déplacé; il doit être reporté à la page 70, après PHILEMO.

Page 148, seconde col. lignes 33 et suiv. PRIMA (la) navigatione, etc.

Ce titre, que nous avons donné d'après le n° 5427 du catal. de Floncel, est inexact; l'ouvrage annoncé est absolument la même chose que la collection intitulée : *Paesi nuovamente ritrovati*, etc. (Voyez notre article VESPUCCI), laquelle collection commence à la vérité par le voyage de Cadamosto. Ce dernier voyage avait d'abord paru dans un recueil impr. à Vicence, en 1507, *in-4.* (*cum la impensa de Mgro Henrico Vicentino, et diligente cura et industria*

*de Zāmaria suo fiol*), et que nous croyons être à peu près semblable celui de 1519, dû au même édit. *Montalbodo Fracanzo* ou *Fracan*. La collection de 1507 est citée au titre de *Mondo novo, e paesi nuovamente ritrovati da Alberico Vesputi* dans le mémoire de Camus sur les lect. de voyages. Ce titre a la plus grande analogie avec celui de la traduction française, rapporté par nous à l'ar. *Vespucci*; mais il est donné tout d'abord dans le catal. Pinelli, tom. n° 691, où on lit : *Viaggi di donne quali si contengono la navigazione di Luigi Cadamosto alla bassa Etiopia ed altre cose*. Ajoutons que dans la *biblioth. croftsiana* le même livre est intitulé sous cet autre intitulé : *Ell' de la prima navigatione per loccorrendo le terre de Nigri de la Bassa Etiopia*.....

Page 246, article ROTROU, ajoutez L'édition des *Oeuvres de Rotrou*, 6 volumes *in-8.* que publie actuellement M. Desoer (chaque volume 7 fr. p. vél. 14 fr.), réduira probablement bien peu de chose le prix de l'édition originale.

Page 247, seconde col. à la fin — *Oeuvres de J.-B. Rousseau*, etc. Le titre de cette belle édition est inexact, il faut le rétablir ainsi : *Oeuvres de J.-B. Rousseau*. 4<sup>e</sup> édit., avec un commentaire historique et littéraire, précédé d'un nouveau sur la vie et les écrits de l'auteur (par M. Amar).

Page 419, seconde col. après la 4<sup>e</sup> ligne, ajoutez :

TEMPLE de Mars. Voy. MOLINET.

Page 527, seconde col. article VESPUCCI, au lieu de *Montalbodo Fracanzo*, lisez *Montalbodo Fracanzano*; et voyez la correction ci-dessus, pour la page 148.

Page 564, seconde col. à la fin : VISCONTI (*Gasp.*). C'est le même auteur que VESCONTE (*Gasp.*) de la page 527. Ce nom est écrit de deux manières par les bibliophiles italiens.







THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY  
REFERENCE DEPARTMENT

**This book is under no circumstances to be  
taken from the Building**

[illegible]

